**Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования**

В соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан «Об образовании» и Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031), **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить:

1) Типовую учебную программу по учебному предмету «Әліппе» для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 1 к настоящему приказу;

2) Типовую учебную программу по учебному предмету «Ана тілі» для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 2 к настоящему приказу;

3) Типовую учебную программу по учебному предмету «Букварь» для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению 3 к настоящему приказу;

4) Типовую учебную программу по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению 4 к настоящему приказу;

5) Типовую учебную программу по учебному предмету «Елипбә» для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 5 к настоящему приказу;

6) Типовую учебную программу по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 6 к настоящему приказу;

7) Типовую учебную программу по учебному предмету «Алифбе» для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 7 к настоящему приказу;

8) Типовую учебную программу по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 8 к настоящему приказу;

9) Типовую учебную программу по учебному предмету «Алифбо» для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 9 к настоящему приказу;

10) Типовую учебную программу по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 10 к настоящему приказу;

11) Типовую учебную программу по учебному предмету «Казахский язык» для 1-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения) согласно приложению 11 к настоящему приказу;

12) Типовую учебную программу по учебному предмету «Казахский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 12 к настоящему приказу;

13) Типовую учебную программу по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 13 к настоящему приказу;

14) Типовую учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению 14 к настоящему приказу;

15) Типовую учебную программу по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению 15 к настоящему приказу;

16) Типовую учебную программу по учебному предмету «Уйгурский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 16 к настоящему приказу;

17) Типовую учебную программу по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 17 к настоящему приказу;

18) Типовую учебную программу по учебному предмету «Узбекский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 18 к настоящему приказу;

19) Типовую учебную программу по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 19 к настоящему приказу;

20) Типовую учебную программу по учебному предмету «Таджикский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 20 к настоящему приказу;

21) Типовую учебную программу по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 21 к настоящему приказу;

22) Типовую учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения) согласно приложению 22 к настоящему приказу;

23) Типовую учебную программу по учебному предмету «Английский язык» для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению 23 к настоящему приказу;

24) Типовую учебную программу по учебному предмету «Немецкий язык» для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению 24 к настоящему приказу;

25) Типовую учебную программу по учебному предмету «Французский язык» для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению 25 к настоящему приказу;

26) Типовую учебную программу по учебному предмету «Математика» для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 26 к настоящему приказу;

27) Типовую учебную программу по учебному предмету «Цифровая грамотность» для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 27 к настоящему приказу;

28) Типовую учебную программу по учебному предмету «Естествознание» для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 28 к настоящему приказу;

29) Типовую учебную программу по учебному предмету «Познание мира» для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 29 к настоящему приказу;

30) Типовую учебную программу по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса уровня начального образования согласно приложению 30 к настоящему приказу;

31) Типовую учебную программу по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса уровня начального образования согласно приложению 31 к настоящему приказу;

32) Типовую учебную программу по учебному предмету «Художественный труд» для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению 32 к настоящему приказу;

33) Типовую учебную программу по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 33 к настоящему приказу;

34) Типовую учебную программу по учебному предмету «Физическая культура» для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 34 к настоящему приказу;

35) Типовую учебную программу по учебному предмету «Казахский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 35 к настоящему приказу;

36) Типовую учебную программу по учебному предмету «Казахская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 36 к настоящему приказу;

37) Типовую учебную программу по учебному предмету «Қазақ тілі» для 5-9 классов специализированных сетевых «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 37 к настоящему приказу;

38) Типовую учебную программу по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 38 к настоящему приказу;

39) Типовую учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 39 к настоящему приказу;

40) Типовую учебную программу по учебному предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 40 к настоящему приказу;

41) Типовую учебную программу по учебному предмету «Уйгурский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 41 к настоящему приказу;

42) Типовую учебную программу по учебному предмету «Уйгурская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 42 к настоящему приказу;

43) Типовую учебную программу по учебному предмету «Узбекский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 43 к настоящему приказу;

44) Типовую учебную программу по учебному предмету «Узбекская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 44 к настоящему приказу;

45) Типовую учебную программу по учебному предмету «Таджикский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 45 к настоящему приказу;

46) Типовую учебную программу по учебному предмету «Таджикская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 46 к настоящему приказу;

47) Типовую учебную программу по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения) согласно приложению 47 к настоящему приказу;

48) Типовую учебную программу по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) согласно приложению 48 к настоящему приказу;

49) Типовую учебную программу по учебному предмету «Английский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 49 к настоящему приказу;

50) Типовую учебную программу по учебному предмету «Немецкий язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 50 к настоящему приказу;

51) Типовую учебную программу по учебному предмету «Французский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 51 к настоящему приказу;

52) Типовую учебную программу по учебному предмету «Математика» для 5-6 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 52 к настоящему приказу;

53) Типовую учебную программу по учебному предмету «Алгебра» для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 53 к настоящему приказу;

54) Типовую учебную программу по учебному предмету «Геометрия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 54 к настоящему приказу;

55) Типовую учебную программу по учебному предмету «Информатика» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 55 к настоящему приказу;

56) Типовую учебную программу по учебному предмету «Естествознание» для 5-6 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 56 к настоящему приказу;

57) Типовую учебную программу по учебному предмету «Физика» для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 57 к настоящему приказу;

58) Типовую учебную программу по учебному предмету «Химия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 58 к настоящему приказу;

59) Типовую учебную программу по учебному предмету «Биология» для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 59 к настоящему приказу;

60) Типовую учебную программу по учебному предмету «География» для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 60 к настоящему приказу;

61) Типовую учебную программу по учебному предмету «История Казахстана» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 61 к настоящему приказу;

62) Типовую учебную программу по учебному предмету «Всемирная история» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 62 к настоящему приказу;

63) Типовую учебную программу по учебному предмету «Основы права» для 9 класса уровня основного среднего образования согласно приложению 63 к настоящему приказу;

64) Типовую учебную программу по учебному предмету «Абайтану» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 64 к настоящему приказу;

65) Типовую учебную программу по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 65 к настоящему приказу;

66) Типовую учебную программу по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 66 к настоящему приказу;

67) Типовую учебную программу по учебному предмету «Физическая культура» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 67 к настоящему приказу;

68) Типовую учебную программу курса «Глобальные компетенции» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 68 к настоящему приказу;

69) Типовую учебную программу курса «Краеведение» для 7 класса уровня основного среднего образования согласно приложению 69 к настоящему приказу;

70) Типовую учебную программу курса «История становления межэтнических отношений» для 8-класса уровня основного среднего образования согласно приложению 70 к настоящему приказу;

71) Типовую учебную программу курса «Светскость и основы религиоведения» для 9 класса уровня основного среднего образования согласно приложению 71 к настоящему приказу;

72) Типовую учебную программу курса по выбору «Алаштану» для 9 класса уровня основного среднего образования согласно приложению 72 к настоящему приказу;

73) Типовую учебную программу курса «Абайтану» для 9-11 классов уровня основного среднего и общего среднего образования согласно приложению 73 к настоящему приказу

74) Типовую учебную программу по учебному предмету «Казахский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 74 к настоящему приказу;

75) Типовую учебную программу по учебному предмету «Казахский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 75 к настоящему приказу;

76) Типовую учебную программу по учебному предмету «Казақ тілі» для 10-11 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения) согласно приложению 76 к настоящему приказу;

77) Типовую учебную программу по учебному предмету «Казахская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 77 к настоящему приказу;

78) Типовую учебную программу по учебному предмету «Казахская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 78 к настоящему приказу;

79) Типовую учебную программу по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 10-11 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 79 к настоящему приказу;

80) Типовую учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 80 к настоящему приказу;

81) Типовую учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 81 к настоящему приказу;

82) Типовую учебную программу по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 82 к настоящему приказу;

83) Типовую учебную программу по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 83 к настоящему приказу;

84) Типовую учебную программу по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения) согласно приложению 84 к настоящему приказу;

85) Типовую учебную программу по учебному предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 85 к настоящему приказу;

86) Типовую учебную программу по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 86 к настоящему приказу;

87) Типовую учебную программу по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 87 к настоящему приказу;

88) Типовую учебную программу по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 88 к настоящему приказу;

89) Типовую учебную программу по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 89 к настоящему приказу;

90) Типовую учебную программу по учебному предмету «Таджикский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 90 к настоящему приказу;

91) Типовую учебную программу по учебному предмету «Таджикский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 91 к настоящему приказу;

92) Типовую учебную программу по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 92 к настоящему приказу;

93) Типовую учебную программу по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 93 к настоящему приказу;

94) Типовую учебную программу по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 94 к настоящему приказу;

95) Типовую учебную программу по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 95 к настоящему приказу;

96) Типовую учебную программу по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 96 к настоящему приказу;

97) Типовую учебную программу по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 97 к настоящему приказу;

98) Типовую учебную программу по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 98 к настоящему приказу;

99) Типовую учебную программу по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 99 к настоящему приказу;

100) Типовую учебную программу по учебному предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 100 к настоящему приказу;

101) Типовую учебную программу по учебному предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 101 к настоящему приказу;

102) Типовую учебную программу по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 102 к настоящему приказу;

103) Типовую учебную программу по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 103 к настоящему приказу;

104) Типовую учебную программу по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 104 к настоящему приказу;

105) Типовую учебную программу по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 105 к настоящему приказу;

106) Типовую учебную программу по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 106 к настоящему приказу;

107) Типовую учебную программу по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 107 к настоящему приказу;

108) Типовую учебную программу по учебному предмету «Информатика» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 108 к настоящему приказу;

109) Типовую учебную программу по учебному предмету «Информатика» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 109 к настоящему приказу;

110) Типовую учебную программу по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 110 к настоящему приказу;

111) Типовую учебную программу по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 111 к настоящему приказу;

112) Типовую учебную программу по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 112 к настоящему приказу;

113) Типовую учебную программу по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 113 к настоящему приказу;

114) Типовую учебную программу по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 114 к настоящему приказу;

115) Типовую учебную программу по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 115 к настоящему приказу;

116) Типовую учебную программу по учебному предмету «География» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 116 к настоящему приказу;

117) Типовую учебную программу по учебному предмету «География» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 117 к настоящему приказу;

118) Типовую учебную программу по учебному предмету «История Казахстана» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 118 к настоящему приказу;

119) Типовую учебную программу по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 119 к настоящему приказу;

120) Типовую учебную программу по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 120 к настоящему приказу;

121) Типовую учебную программу по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 121 к настоящему приказу;

122) Типовую учебную программу по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 122 к настоящему приказу;

123) Типовую учебную программу по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Французский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 123 к настоящему приказу;

124) Типовую учебную программу по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Английский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 124 к настоящему приказу;

125) Типовую учебную программу по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Немецкий язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного

направления уровня общего среднего образования согласно приложению 125 к настоящему приказу;

126) Типовую учебную программу по учебному предмету «Физическая культура» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 126 к настоящему приказу;

127) Типовую учебную программу по учебному предмету «Начальная военная и технологическая подготовка» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 127 к настоящему приказу;

128) Типовую учебную программу по учебному предмету «Абайтану» для 10-11 классов уровня общего среднего образования гуманитарного направления с углубленным изучением учебных предметов «Казахский язык» и «Казахская литература» (с казахским языком обучения) согласно приложению 128 к настоящему приказу;

129) Типовую учебную программу по учебному предмету «Графика и проектирование» для 10-11 классов уровня общего среднего образования согласно приложению 129 к настоящему приказу;

130) Типовую учебную программу по учебному предмету «Основы предпринимательства и бизнеса» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 130 к настоящему приказу;

131) Типовую учебную программу курса «Глобальные компетенции» для 10 класса уровня общего среднего образования согласно приложению 131 к настоящему приказу;

132) Типовую учебную программу курса «Глобальные компетенции» для 11 класса уровня общего среднего образования согласно приложению 132 к настоящему приказу.

2. В приказе Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8424):

подпункт 4) пункта 1 исключить;

подпункты 6) и 7) пункта 1 исключить;

подпункт 11) пункта 1 исключить;

подпункт 14) пункта 1 исключить;

подпункт 16) пункта 1 исключить.

3. Комитету среднего образования Министерства просвещения Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства просвещения Республики Казахстан после его официального опубликования;

3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Юридической департамент Министерства просвещения Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра просвещения Республики Казахстан.

5. Настоящий приказ вводится в действие после дня его первого официального опубликования.

**Министр просвещения**
**Республики Казахстан** **А. Аймагамбетов**

Приложение 1
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Әліппе» для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа «Әліппе» (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание учебной программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсынова:

1) упражнения со звуками;

2) учет функции каждого звука в слове;

3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;

4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв была построена в зависимости от их частоты, сочетания и словообразовательной функции в тексте на основе исследований А. Байтурсынова, ученых-лингвистов и методистов.

4. Цель учебного предмета «Әліппе» - обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

5. Задачи предмета «Әліппе»:

1) адаптация к учебной деятельности;

2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);

3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);

4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;

5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;

6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Әліппе»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Әліппе»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

7. Содержание учебного предмета:

1) система звуков и букв казахского языка;

2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);

3) элементарные грамматические навыки по казахскому языку;

4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

9. Содержание предмета «Әліппе» реализуется в I полугодии с помощью учебника «Әліппе» (добукварный и букварный периоды).

10. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий:

1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) – 12 часов;

а, р, л, у, н, закрепление (2 часа) – 12 часов;

с, о, т, қ, ы, з, м, е, д, ш, ұ, закрепление (2 часа) – 24 часа;

Примечание: на изучение буквы отводится 2 часа, оставшиеся часы отводятся на повторение по усмотрению учителя.

2) 2 четверть:

б, й, к, і, ң, ғ, ж, ә, п, ү, закрепление (3 часа) – 24 часа;

ө, г, и, я, ю, х, h, щ, в, э, ё,, ц, ф, ч, ь-ъ, алфавит – 2 часа, закрепление (4 часа) – 24 часа.

Примечание: ң – 3 часа, я, ю, х, h, щ, в, э, ё,, ц, ф, ч, ь-ъ по 1 часу; на остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

11. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

3) формирование навыков разпознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4) проведение звукового анализ слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;

5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

12. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами казахского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2) различение гласных и согласных звуков;

3) учить различать печатные и письменные виды букв;

4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;

5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

6) формирование навыков каллиграфического письма;

7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;

8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);

9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание:

Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант 3-5 букв, слоговый диктант 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

13. Содержание базовых знаний предмета «Әліппе».

14. Аудирование и говорение:

1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану);

6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек 1 мин.

15. Чтение

1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) распознавание особенностей парных звуков в казахском языке (а-ә, о-ө, ұ-ү, ы-і, л-р, н-ң, с-з, с-ш, ж-ш, п-б, к-қ, г-ғ), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

16. Письмо

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинки;

6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

## Параграф 2. Ожидаемые результаты по учебному предмету «Әліппе»

17. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:

1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4) выполняет звуковой анализ слова;

5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7) раскрашивает картинки и элементы буков, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

18. Ожидаемые результаты в букварном периоде:

1) распознает и различает звуки и буквы;

2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5) правильно произносит звуки, понимает смыслоразличительную функцию звука;

6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7) понимает смыслоразличительную роль звука и ударения, сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;

14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

Приложение 2
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Ана тілі» для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету «Ана тілі» (далее – программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

1) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;

2) самостоятельное получение знаний через практические поиски.

3. Цель учебного предмета «Ана тілі» – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4. Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

1) формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;

2) формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);

3) обогащение словарного запаса;

4) формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);

5) обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);

6) обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;

7) привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;

8) развитие познавательных, творческих способностей;

9) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;

10) раскрытие личностных качеств и потенциала;

11) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;

12) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Ана тілі»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Ана тілі»

5. Объем учебной нагрузки по предмету «Ана тілі» составляет 6 часов в неделю, всего 114 часа во II полугодии.

6. Содержание учебного предмета состоит из:

1) основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);

2) простых грамматических навыков по казахскому языку;

3) элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;

4) произведений детской литературы (фольклорные и художественные).

7. Изучение послебукварного периода по предмету «Ана тілі» осуществляется во II полугодии с помощью учебника «Ана тілі».

8. Задачи послебукварного периода:

1) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;

2) развитие правильной устной и письменной речи;

3) формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;

4) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;

5) обучение первоначальным основам языковых знаний;

6) привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;

7) развитие навыков каллиграфического письма;

8) привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач послебукварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова.

9. Базовое содержание образования предмета «Ана тілі».

Аудирование и говорение:

1) понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;

2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;

3) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;

4) обогащение словарного запаса, составление предложении из слов, коротких текстов из предложений;

5) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

6) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

10. Чтение:

1) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;

2) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя;

3) чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;

4) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5) различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6) определение заголовка текста с помощью вопроса «О ком (о чем) текст?», ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7) высказывание своих мыслей и впечатления от прочитанного текста;

8) нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

норма скорости чтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11. Используются тексты детской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

12. Письмо:

1) написание букв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2) понимание, что каждое предложения начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3) списывание, написание слов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4) составление из слов предложений, из предложений короткий текст;

5) овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6) правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

7) различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

8) умение использовать окончания в речи;

9) перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов). Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

14. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

| Аудирование (слушание) и говорение | |
|---|---|
| Основные навыки | Цели обучения |
| 1.1 Понимание первоначальных языковых понятий по прослушанному материалу | 1.1.1.1 понимать первоначальных речевых понятий о тексте, предложении, слове, слоге, звуке |
| 1.2 Пересказ прослушанного материала | 1.1.2.1 пересказывать с соблюдением порядка событий с помощью вспомогательных средств (опорной схемы, сюжетного рисунка) |
| 1.3 Прогнозирование событий | 1.1.3.1 прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям |
| 1.4 Правильное применение языковых норм в коммуникативных отношениях | 1.1.4.1 правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощание) |
| 1.5 Привлечение внимания слушателей | 1.1.5.1 употреблять слова, которые необходимы при описании, сравнении предметов и явлений; 1.1.5.2 использовать в речи ритм, ударения, мелодичности, темп, паузы, жесты и мимику для передачи мысли |

| | |
|---|---|
| 1.6 Выражение своих мыслей по прослушанному материалу | 1.1.6.1 высказывать свое отношение к прослушанному материалу |
| 1.7 Составление рассказа на заданную тему | 1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам |
| 1.8 Произношение слов в соответствии с орфоэпической нормой | 1.1.8.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма |
| Чтение | |
| Основные навыки | Цели обучения |
| 2.1 Использование видов чтения | 1.2.1.2 применять виды чтения (чтение целыми словами, выразительное чтение, осознанное чтение) |
| 2.2 Определение темы и основной мысли текста | 1.2.2.1 определить, о ком (о чем) говорится в тексте с помощью учителя |
| 2.3 Определение структурных частей текста | 1.2.3.1 правильно ставить переставленные части текста с помощью учителя |
| 2.4 Понимание значения слов текста | 1.2.4.1 различать значение слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу) с помощью учителя |
| 2.5 Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них | 1.2.5.1 задавать вопросы по содержанию текста, сюжетного рисунка, отвечать на вопросы с помощью учителя |
| 2.6 Определение жанра текста | 1.2.6.1 определять жанр текста (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя |
| 2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников | 1.2.7.1 находить необходимую информацию в источниках (словарь, справочник, иллюстрированная книжка, энциклопедия) с помощью учителя |
| 2.8 Распознавание, различение звуков и букв | 1.2.8.2 различать гласные и согласные звуки; понимать деления гласных звуков на твердые и мягкие |
| Письмо | |
| Основные навыки | Цели обучения |
| 3.1 Составление плана | 1.3.1.1 составить простой план, определяя и озаглавливая порядок сюжетных картин; 1.3.1. 2 определить части текста и составить план по ним |

| | |
|---|---|
| 3.2 Письменное изложение содержания прочитанного, прослушанного материала | 1.3.2.1 писать краткое изложение по материалам чтения, аудирования с помощью учителя |
| 3.4 Составление различных текстов | 1.3.4.1 писать короткие тексты (письмо, поздравление, объявление) с помощью учителя |
| 3.5 Нахождение и исправление ошибок | 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя |
| 3.6 Соблюдение каллиграфических норм | 1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии элементы букв и их соединения, соблюдая строку, межстрочные, верхние и нижние линии |
| Применение языковой нормы | |
| 4.1 Орфографические навыки | 1.4.1.1 списывать, писать слова, одинаковые по произношению и написанию под диктовку и по памяти |
| | 1.4.1.2 с помощью учителя правильно переносить слова, знать слова, которые не переносятся |
| | 1.4.1.3 определять слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички животных) |
| 4.2 Грамматические навыки | 1.4.2.1 различать и правильно применять слова, обозначающие названия предметов, действия, признаков, чисел |
| 4.3 Пунктуационные навыки | 1.4.3.1 писать предложение с заглавной буквы и ставить в конце предложения соответствующий знак препинания |

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Ана тілі» для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Ана тілі» для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

| Период | Аудирование (слушание) и говорение | Чтение | Письмо | Применение языковой нормы |
|---|---|---|---|---|
| 3 четверть | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Послебукварный период | 1.1.1.1. понимать первоначальных речевых понятий о тексте, предложении, слове, слоге, звуке<br>1.1.2.1* пересказывать с соблюдением порядка событий с помощью вспомогательных средств (опорной схемы, сюжетного рисунка);<br>1.1.3.1* прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям;<br>1.1.4.1* правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощание);<br>1.1.5.2 использовать в речи ритм, ударения, мелодичности, темп, паузы, жесты и мимику для передачи мысли;<br>1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам | 1.2.1.2 применять виды чтения (чтение целыми словами, выразительное чтение, осознанное чтение);<br>1.2.2.1 определить, о ком (о чем) говорится в тексте с помощью учителя;<br>1.2.3.1 правильно ставить переставленные части текста с помощью учителя;<br>1.2.4.1* различать значение слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу) с помощью учителя;<br>1.2.5.1* задавать вопросы по содержанию текста, сюжетного рисунка, отвечать на вопросы с помощью учителя;<br>1.2.6.1* определять жанр текста (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, | 1.3.1.1 составить простой план, определяя и озаглавливая порядок сюжетных картин;<br>1.3.1.2 определить части текста и составить план по ним;<br>1.3.2.1* писать краткое изложение по материалам чтения, аудирования с помощью учителя;<br>1.3.4.1* писать короткие тексты (письмо, поздравление, объявление) с помощью учителя;<br>1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя;<br>1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии | 1.4.1.1* списывать, писать слова, одинаковые по произношению и написанию под диктовку и по памяти;<br>1.4.1.2 с помощью учителя правильно переносить слова, знать слова, которые не переносятся;<br>1.4.3.1 писать предложение с заглавной буквы и ставить в конце предложения соответствующий знак препинания |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | рассказы, сказки) с помощью учителя;<br>1.2.7.1* находить необходимую информацию в источниках (словарь, справочник, иллюстрированная книжка, энциклопедия) с помощью учителя;<br>1.2.8.2 различать гласные и согласные звуки; понимать деления гласных звуков на твердые и мягкие | элементы букв и их соединения, соблюдая строку, межстрочные, верхние и нижние линии | |
| 4 четверть | | | | |
| Послебукварный период | 1.1.3.1* прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям;<br>1.1.4.1* правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощание);<br>1.1.5.1* употреблять слова, которые необходимы при описании, сравнении предметов и | 1.2.1.2 применять виды чтения (чтение целыми словами, выразительное чтение, осознанное чтение);<br>1.2.2.1 определить, о ком (о чем) говорится в тексте с помощью учителя;<br>1.2.3.1 правильно ставить переставленные части текста с помощью учителя;<br>1.2.5.1* задавать вопросы по содержанию текста, сюжетного рисунка, отвечать | 1.3.1.1 составить простой план, определяя и озаглавливая порядок сюжетных картин;<br>1.3.1.2 определить части текста и составить план по ним;<br>1.3.2.1* писать краткое изложение по материалам чтения, аудирования с помощью учителя;<br>1.3.4.1* писать короткие | 1.4.1.1* списывать, писать слова, одинаковые по произношению и написанию под диктовку и по памяти;<br>1.4.1.3 определять слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички животных);<br>1.4.2.1* различать и правильно применять слова, обозначающие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | явлений;<br>1.1.6.1 высказывать свое отношение к прослушанному материалу;<br>1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам<br>1.1.8.1. правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма | на вопросы с помощью учителя;<br>1.2.6.1* определять жанр текста (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя;<br>1.2.7.1* находить необходимую информацию в источниках (словарь, справочник, иллюстрированная книжка, энциклопедия) с помощью учителя | тексты (письмо, поздравление, объявление) с помощью учителя;<br>1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя;<br>1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии элементы букв и их соединения, соблюдая строку, межстрочные, верхние и нижние линии | названия предметов, действия, признаков, чисел |

Примечание:

- с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;

- цели обучения, обозначенные знаком «*», рекомендуется реализовать частично.

Приложение 3
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Букварь» для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа «Букварь» (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсынова:

1) упражнения со звуками;

2) учет функции каждого звука в слове;

3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;

4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Цель учебного предмета «Букварь»- обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

4. Задачи предмета «Букварь»:

1) адаптация к учебной деятельности;

2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);

3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);

4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;

5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;

6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

# Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Букварь»

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Букварь»

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

6. Содержание учебного предмета:

1) система звуков и букв русского языка;

2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);

3) элементарные грамматические навыки по русскому языку;

4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

7. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

8. Содержание предмета «Букварь»реализуется в I полугодии с помощью учебника «Букварь»(добукварный и букварный периоды).

9. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий.

1) 1 четверть: элементарное представление о языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) - 12 часов;

а, у, и, о, ы – 10 часов;

м, т, н, л с, р, ш – 14 часов;

к, п, б, г – 8 часов.

Примечание: на изучение буквы отводится 2 часа, оставшиеся часы отводятся на повторение по усмотрению учителя.

2) 2 четверть: д, з, ж – 6 часов;

е, ё,, в, й, ь, э, я, ю - 20 часа;

х, ц, ч, щ, ф, ъ (разделительный) – 12 часов.

Примечание: на изучение буквы отводится 2 часа, на изучение букв е, е, ю, я – 3 часа, оставшиеся часы отводятся на повторение по усмотрению учителя.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

10. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

3) формирование навыков распознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4) проведение звукового анализа слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;

5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

11. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами русского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2) различение гласных и согласных звуков;

3) учить различать печатные и письменные виды букв;

4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;

5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

6) формирование навыков каллиграфического письма;

7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;

8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);

9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание: Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант - 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант - 3-5 букв, слоговый диктант - 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей учеников.

Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

12. Содержание базовых знаний предмета «Букварь».

13. Аудирование и говорение:

1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану);

6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек - 1 мин.

14. Чтение

1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) знать деление звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический); понимать смыслоразличительную роль звука и ударения ([мал] – [м’ал], [за́мък] – [замо́к]), сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

15. Письмо:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинки;

6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

## Параграф 2. Ожидаемые результаты по учебному предмету «Букварь»

16. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:

1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4) выполняет звуковой анализ слова;

5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7) раскрашивает картинки и элементы буков, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

17. Ожидаемые результаты в букварном периоде:

1) распознает и различает звуки и буквы;

2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5) правильно произносит звуки, понимает смыслоразличительную функцию звука;

6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7) понимает смыслоразличительную роль звука и ударения, сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;

14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

Приложение 4
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебного предмета «Обучение грамоте» – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

3. Для достижения поставленной цели на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие задачи:

1) вырабатыватать навыки чтения слов, читать с пониманием текста, читать выразительно и быстро;

2) обогащать словарный запас;

3) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;

4) воспитывать интерес к чтению и книге;

5) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

6) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

7) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

8) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;

9) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность

существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее;

10) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

11) определять наиболее эффективные способы достижения результата;

12) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Обучение грамоте»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, всего – 114 часов.

6. Единицы отбора содержания учебного предмета:

1) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;

2) некоторые грамматические явления русского языка;

3) минимум орфографических и пунктуационных норм;

4) произведения детской художественной литературы.

7. Задачи послебукварного периода реализуется во 2-ом полугодии с помощью учебника «Обучение грамоте».

8. Задачи послебукварного периода:

1) переход к чтению целыми словами, формирование умения читать «про себя»;

2) формирование умений работать с текстом:

3) развитие связной речи (пересказ, рассказывание, «словесное рисование», составление рассказов по картинкам, личным впечатлениям);

4) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

5) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений;

6) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;

9. Базовое содержание образования.

10. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха):

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся,

аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);

3) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

4) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы, беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережито и услышанном/ прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

5) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану), с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, развитие речи через расширение словарного запаса; произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

7) составление предложений, коротких текстов;

8) объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин.

11. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита):

1) фонетика и графика;

2) звук – минимальная единица языка, звуковое строение слов и слогов;

3) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты: гласные произносятся свободно, согласные с преградой, гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие), согласные самостоятельно образуют слог только вместе с гласным: [и-р’ис], [а-ист]);

4) классификация согласных по твёрдости/мягкости и по звонкости/ глухости;

5) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

6) смыслоразличительная роль звука и ударения ([мал] – [м’ал], [за́мък] – [замо́к]), сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

7) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

8) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

9) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, ударные и безударные;

10) переход от графической звуковой модели слова к обозначению звуков

в схеме-модели буквами; «чтение» звукобуквенной модели слова с ориентировкой на гласную букву;

11) проведение звукового и звукобуквенного анализа;

12) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

13) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо);

14) овладение позиционным принципом русской графики, обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (я, ю, е, ё, и) и буквы ь, обозначение звука [й’] с помощью букв я, ю, е, ё;

15) двойная роль - букв я, ю, е, ё;

16) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;

17) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя;

Примечание: Объем художественного произведения от 0,5 до 1,5 страниц (включая сюжетную картинку). Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,3-0,5 страниц.

18) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание);

19) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

20) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

21) понимание содержания текста при самостоятельном чтении, чтение деформированного текста повествовательного характера, составить текст по данному началу или концу; ответы на вопросы по содержанию прочитанного;

22) выделение особенностей различных жанров, определение темы, главной мысли произведения;

23) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что…);

24) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

25) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

26) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение);

27) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании;

28) норма скорости чтения 30-40 слов в минуту (предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова), в первом полугодии техника чтения не проверяется.

12. Письмо (формирование навыков письма):

1) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;

2) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста по специальным правилам;

3) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный вопросительный знаки в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;

4) заглавная буква в начале предложения;

5) формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением;

6) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: большая буква в начале предложения, в именах собственных, интервалы между служебными и самостоятельными словами, перенос слов со строки на строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;

7) орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами: буквы гласных после шипящих (жи -ши, ча -ща, чу -щу), буквосочетания -чк-, -чн-, -чт-, -щн-, буквы ь и ъ – разделительные знаки, правописание безударных гласных (двусложные слова), правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

8) слово и предложение, разграничение понятий: «предмет» и «слово» как название предмета;

9) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами «он», «она», «оно», «они»;

10) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

11) объем письменных работ: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, объем текста обучающего изложения – 15-25 слов, списывание текста – не более 15-20 слов, объем творческого текста – 3-5 предложений (с помощью учителя).

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

14. Система целей обучения:

| Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение | |
|---|---|
| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения |

| | |
|---|---|
| 1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово) | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук |
| 1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста | 1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста |
| 1.3 Пересказывание прослушанного материала | 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); |
| 1.4 Прогнозирование событий | 1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям |
| 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм | 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание) |
| 1.6 Привлечение внимания слушателей | 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания |
| 1.7 Высказывание оценочного суждения | 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями |
| 1.8 Составление рассказа на заданную тему | 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок |
| 1.9 Ориентирование в звуковой форме слова | 1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/ согласные ,гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; |
| | 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог |
| | 1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения в слове |
| | 1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове |
| Раздел (виды речевой деятельности) – чтение | |
| Ключевые навыки | Цели обучения |
| 2.1 Использование видов чтения | 1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений |
| | 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение) |

| | |
|---|---|
| 2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста | 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора |
| 2.3 Определение структурных частей текста | 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя |
| 2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте | 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия), близкие/противоположные по значению/ многозначные слова (с помощью учителя) |
| 2.5 Формулирование вопросов и ответов | 1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы |
| 2.6 Определение типов и жанров текстов | 1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры текста по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя |
| 2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников | 1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии) |
| 2.8 Сравнительный анализ текстов | 1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя |
| 2.9 Ориентирование в графической форме слов | 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком, иметь представление о расхождении звуков и букв в слове (слова с йотированными гласными, слова с ь) |
| | 1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных) |
| | 1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове |
| Раздел (виды речевой деятельности) – письмо | |
| Ключевые навыки | Цели обучения |
| 3.1 Составление плана текста | 1.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя) |
| 3.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.3.2.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки (с помощью учителя) |
| 3.3 Создание текста с использованием различных форм представления | 1.3.3.1 составлять/писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова |
| 3.4 Творческое написание текстов в разных жанрах | 1.3.4.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя |
| 3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе | 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя |

| | |
|---|---|
| 3.6 Соблюдение каллиграфических и графических норм | 1.3.6.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме |
| 3.7 Соблюдение орфографических норм | 1.3.7.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя) |
| | 1.3.7.2 применять правила правописания: жи-ши/ча-ща/чу-щу/-чк-, -чн-/-нщ-, -шн- |
| | 1.3.7.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя) |
| | 1.3.7.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова |
| 3.8 Соблюдение грамматических норм | 1.3.8.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия, изменять их по числам |
| 3.9 Соблюдение пунктуационных норм | 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки |

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

| 3 четверть | | | |
|---|---|---|---|
| Послебукварный период | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук;<br>1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста;<br>1.1.4.1 прогнозировать | 1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений<br>1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); | 1.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)<br>1.3.2.1 передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов, используя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям<br>1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);<br>1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание);<br>1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания;<br>1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями ;<br>1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок;<br>1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные | 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора;<br>1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя;<br>1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы;<br>1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры текста по их особенностям (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя;<br>1.2.8.1* сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя;<br>1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком, иметь представление о расхождении звуков и букв в слове ( слова с йотированными гласными , слова с ь);<br>1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)<br>1.2.9.3* понимать роль ь, ъ знака в слове. | рисунки, схемы, знаки (с помощью учителя)<br>1.3.4.1* писать простые предложения/тексты (сообщение/ поздравление/ письмо) с помощью учителя;<br>1.3.5.1 * проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя;<br>1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме;<br>1.3.7.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя);<br>1.3.7.3* писать заглавную букву в именах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова;<br>1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог;<br>1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения в слове;<br>1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове | | собственных, в начале предложения (с помощью учителя);<br>1.3.7.4* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова |
| 4 четверть | | | |
| Послебукварный период | 1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук;<br>1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста<br>1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий ( с помощью учителя);<br>1.1.4.1* прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям<br>1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, | 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение;<br>1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора;<br>1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя;<br>1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/ противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); | 1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова;<br>1.3.4.1* писать простые предложения, тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя;<br>1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя;<br>1.3.6.1 писать элементы букв, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | спрашивать разрешения, прощание)<br>1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания;<br>1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями;<br>1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок;<br>1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/ согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; | 1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии). | прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме;<br>1.3.7.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя);<br>1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-;<br>1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя);<br>1.3.7.4* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова;<br>1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам;<br>1 .3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки |

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком «*», рекомендуется реализовать частично.

Приложение 5
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Елипбэ» для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание учебной программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсынова: 1)упражнения со звуками;

2) учет функции каждого звука в слове;

3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;

4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв была построена в зависимости от их частоты, сочетания и словообразовательной функции в тексте на основе исследований А. Байтурсынова, ученых-лингвистов и методистов.

4. Цель учебного предмета «Елипбэ» - обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

5. Задачи предмета «Елипбэ» :

1) адаптация к учебной деятельности;

2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);

3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);

4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;

5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;

6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

# Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Елипбэ»

## Параграф 1. Содержание предмета «Елипбэ»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

7. Содержание учебного предмета:

1) система звуков и букв узбекского языка;

2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);

3) элементарные грамматические навыки по уйгурскому языку;

4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

9. Содержание предмета «Елипбэ» реализуется в I полугодии с помощью учебника «Елипбэ» (добукварный и букварный периоды).

10. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий:

1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) – 12 часов

а, т, п, н, м закрепление (2 часа) - 12 часов;

р, у, л, о, с, д, и, й, қ, ш, е,, закрепление (2 часа) - 24 часа;

2)2 четверть: ә, к, б, ғ, з, ч, г, ң, ү, ө, закрепление (2 часа) – 24 часа

х, ж, h, я, ё, ф, ю, э, в, ц, щ, ж, ы, ь-ъ,, алфавит –2 часа, закрепление (2 часа) – 24 часа

Примечание:ң – 3 часа, я, ю, х, h, щ, в, э, ц, ф, ч, ь-ъ знаки – по 1 часу, на остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

11.Задачи добукварного периода:

1)привитие интереса к учебной деятельности;

2)формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

3)формирование навыков разпознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4)проведение звукового анализ слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;

5)подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6)учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

12.Задачи букварного периода:

1)знакомство с буквами узбекского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2)различение гласных и согласных звуков;

3)учить различать печатные и письменные виды букв;

4)учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;

5)формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

6)формирование навыков каллиграфического письма;

7)обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;

8)формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);

9)формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание:

Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант 3-5 букв, слоговый диктант 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

13. Содержание базовых знаний предмета «Елипбә»

14. Аудирование и говорение:

1)формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2)рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3)формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4)обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5)обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану);

6)использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек 1 мин.

15.Чтение

1)уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2)понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3)распознавание особенностей парных звуков в уйгурском языке (а-ә, о-ө, у-ү, л-р, н-ң, с-з, с-ш, ж-ш, п-б, к-қ, г-ғ), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;

4)читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5)обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

16.Письмо

1)подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2)составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3)письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4)понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5)отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинки;

6)формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

## Параграф 2. Ожидаемые результаты по учебному предмету»Елипбә»

17. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:

1)понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2)умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3)распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4)выполняет звуковой анализ слова;

5)составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6)умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7)раскрашивает картинки и элементы буков, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

18.Ожидаемые результаты в букварном периоде:

1)распознает и различает звуки и буквы;

2)выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3)знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4)использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5)правильно произносит звуки, понимает смыслоразличительную функцию звука;

6)конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7)правильно использует в речи наречия;

8)прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9)при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10)записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11)записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12)записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

13)уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;

14)знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

Приложение 6
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

1) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;

2) самостоятельное получение знаний через практические поиски.

3. Цель учебного предмета «Обучение грамоте» – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4. Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

1)формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;

2)формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);

3)обогащение словарного запаса;

4)формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);

5)обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);

6)обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;

7)привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;

8)развитие познавательных, творческих способностей;

9)развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;

10)раскрытие личностных качеств и потенциала;

11)формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;

12)учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Обучение грамоте»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

5.Объем учебной нагрузки по предмету «Обучение грамоте» составляет 6 часов в неделю, всего 114 часов во II полугодии.

6.Содержание учебного предмета состоит из:

1)основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);

2)простых грамматических навыков по казахскому языку;

3)элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;

4)произведений детской литературы (фольклорные и художественные).

7.Изучение послебукварного периода по предмету «Обучение грамоте» осуществляется во II полугодии с помощью учебника «Обучение грамоте».

8.Задачи послебукварного периода:

1)приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;

2)развитие правильной устной и письменной речи;

3)формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;

4)воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;

5)обучение первоначальным основам языковых знаний;

6)привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;

7)развитие навыков каллиграфического письма;

8)привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач послебукварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова.

9.Базовое содержание образования предмета «Обучение грамоте»:

Аудирование и говорение:

1) понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;

2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;

3) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;

4) обогащение словарного запаса, составление предложении из слов, коротких текстов из предложений;

5) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

6) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

10.Чтение:

1)понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;

2)чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя;

3)чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;

4)соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5)различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6)определение заголовка текста с помощью вопроса «О ком (о чем) текст?», ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7)высказывание своих мыслей и впечатления от прочитанного текста;

8)нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9)понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

норма скорости чтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11.Используются тексты детской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

12.Письмо:

1)написание букв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2)понимание, что каждое предложения начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3)списывание, написание слов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4)составление из слов предложений, из предложений короткий текст;

5)овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6)правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

7)различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

8)умение использовать окончания в речи;

9)перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов). Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

14. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

| Аудирование (слушание) и говорение | |
|---|---|
| Основные навыки | Цели обучения |
| 1.1 Тиңшалған әхбаратниң мәзмунини чүшиниш | 1.1.1.1 мәтин, җүмлә, сөз, боғум, тавуш һәққидә дәсләпки тиллиқ уқумларни чүшиниду |
| 1.2 Тиңшалған материални сөзләп бериш | 1.1.2.1 ярдәмчи васитиләр (тирәк схема, сюжетлиқ рәсим, һекайә хәритиси) арқилиқ вақиәниң изчиллиғини сақлиған һалда баянлаш; |
| 1.3 Вақиәни молҗалаш | 1.1.3.1 мавзуси вә иллюстрацияси бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| 1.4 Коммуникативлиқ мунасивәттә тиллиқ нормиларни тоғра қоллиниш | 1.1.4.1 коммуникативлиқ мунасивәттә әдәп сөзлирини «саламлишиш, миннәтдарлиқ билдүрүш, әпу сораш, өтүнүш, рухсәт сораш, хошлишиш) дурус пайдилиниш |
| 1.5 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 1.1.5.1 нәрсиләр (шәйиләр) билән һадисиләрни тәрипләшкә, селиштурушқа һаҗәт сөзләрни қоллиниш<br>1.1.5.2 сөзләш җәриянида аваз интоннациясини, урғуни, аһаң сүрьитини, ой-пикрини, ишарә-һәрикәтләр арқилиқ йәткүзүш |

| | |
|---|---|
| 1.6 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 1.1.6.1 тиңшилим материаллириға өз пикрини билдүрүш |
| 1.7 Берилгән мавзу бойичә мәтин түзүш | 1.1.7.1 сюжетлиқ рәсим бойичә ихчам мәтин түзүш |
| 1.8 Сөзләрни орфоэпиялиқ нормиға мувапиқ ейтиш | 1.1.8.1 сөзләрни аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ тоғра тәләппуз қилишқа үгитиш |
| Чтение | |
| Основные навыки | Цели обучения |
| 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 1.2.1.2 оқуш түрлирини (боғумлап оқуш, туташ оқуш, һиссиятлиқ оқуш, чүшинип оқуш) қоллиниш |
| 2.2 Мәтинниң мавзуси билән асасий пикрини ениқлаш | 1.2.2.1 муәллимниң қоллиши билән мәтиндә ким (немә) тоғрилиқ ейтилғанлиғини ениқлаш |
| 2.3 Мәтинниң қисимлирини ениқлаш | 1.2.3.1 алмаштурулуп берилгән мәтин қисимлирини муәллимниң қоллиши билән орниға қоюшни билиш |
| 2.4 Мәтиндики сөзләрниң мәнасини чүшиниш | 1.2.4.1 муәллимниң қоллиши билән сөзләрниң мәнасини (мәнадаш, қарши мәналиқ, ейтилиши охшаш, амма мәнаси һәрхил) пәриқләш |
| 2.5 Мәтинниң мәзмуни бойичә соал қоюш, җавап бериш | 1.2.5.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң, сюжетлиқ рәсимниң мәзмуни бойичә соал қоюш, соалға җавап бериш |
| 2.6 Мәтинниң жанрини ениқлаш | 1.2.6.1 муәллимниң қоллиши билән мәтинниң жанрини (йеңилтмаш, тепишмақ, мақал-тәмсил, шеир, һекайә, чөчәк) пәриқләш |
| 2.7 Һәрхил мәнбәләрдин һаҗәт әхбаратни елиш | 1.2.7.1 муәллимниң қоллиши билән мәнбәләрдин (луғәт, ениқлимилар, рәсимлик китапчә, қамус) әхбарат тепиш |
| 2.8 Тавуш билән һәрипни тонуш, пәриқ қилиш | 1.2.8.2 созуқ вә үзүк тавушларни пәриқләшни билиш; созуқ тавушларниң қелин вә инчикә түрләргә бөлүнидиғанлиғини билиш |
| Письмо | |
| Основные навыки | Цели обучения |
| 3.1 Режә түзүш | 1.3.1.1 сюжетлиқ рәсимләрниң тәртивини ениқлап, нам қоюш арқилиқ аддий режә түзүш<br>1.3.1.2 мәтин қисимлирини ениқлап, режә түзүш |
| 3.2 Оқулум, тиңшилим материалиниң мәзмунини йезиш | 1.3.2.1 муәллимниң қоллиши билән оқулум, тиңшилим материаллири бойичә изаһат йезиш |
| 3.4 Һәрхил мәтинләр түзүш | 1.3.4.1 муәллимниң қоллиши билән һәрхил ихчам мәтин (хәт, тәбрикнамә, учур) йезиш |
| 3.5 Хатасини тепиш, түзитиш | 1.3.5.1 муәллимниң қоллиши билән сөз, җүмлә, мәтинни тәкшүрүш, хатани түзитиш |

| | |
|---|---|
| 3.6 Каллиграфиялик тоғра йезиш тәләплирини сақлаш | 1.3.6.1 йезиш қурини, қурлар арилиғини, йолниң жуқарқи вә төвәнки қурлирини сақлап, һәрип элементлирини, һәрипләрни бир-бири билән бағлаштуруп, тәләпләргә мувапиқ чирайлиқ йезиш |
| Применение языковой нормы | |
| 4.1 Орфографиялиқ адәтләр | 1.4.1.1 ейтилиш билән йезилиш охшаш сөзләрни аңлаш, әстә сақлаш арқилиқ йезиш |
| | 1.4.1.2 муәллимниң ярдими билән сөзни қурдин-қурға дурус көчиришни, көчирилмәйдиған сөзләрни билиш |
| | 1.4.1.3 баш һәрип билән йезилидиған сөзләрни (адәм исми, йәр-су намлири, һайванларға мәхсус берилгән намлар) ениқлаш |
| 4.2 Грамматикилиқ адәтләр | 1.4.2.1 нәрсиниң (шәйиниң) намини, һәрикитини, санини, рәңгини билдүридиған сөзләрни ажритип, орунлуқ қоллиниш |
| 4.3 Пунктуациялиқ адәтләр | 1.4.3.1 җүмлини баш һәрип билән башлап йезип, ахириға тегишлик тиниш бәлгүсини қоюш. |

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)

| Период | Аудирование (слушание) и говорение | Чтение | Письмо | Применение языковой нормы |
|---|---|---|---|---|
| 3 четверть | | | | |
| Елипбәдин кейинки дәвир | 1.1.1.1 мәтин, җүмлә, сөз, боғум, тавуш һәққидә дәсләпки тиллиқ уқумларни чүшиниду;<br>1.1.2.1* ярдәмчи васитиләр (тирәк схема, сюжетлиқ рәсим, һекайә хәритиси) арқилиқ | 1.2.1.2 оқуш түрлирини (боғумлап оқуш, туташ оқуш, һиссиятлиқ оқуш, чүшинип оқуш) қоллиниш;<br>1.2.2.1 муәллимниң қоллиши билән мәтиндә ким (немә) тоғрилиқ | 1.3.1.1 сюжетлиқ рәсимләрниң тәртивини ениқлап, нам қоюш арқилиқ аддий режә түзүш;<br>1.3.1.2 мәтин қисимлирини ениқлап, режә түзүш; | 1.4.1.1* ейтилиш билән йезилиш охшаш сөзләрни аңлаш, әстә сақлаш арқилиқ йезиш;<br>1.4.1.2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | вақиәниң изчиллиғини сақлиған һалда баянлаш;<br>1.1.3.1* мавзуси вә иллюстрацияси бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш;<br>1.1.4.1* коммуникативлиқ мунасивәттә әдәп сөзлирини «саламлишиш, миннәтдарлиқ билдүрүш, әпу сораш, өтүнүш, рухсәт сораш, хошлишиш) дурус пайдилиниш;<br>1.1.5.2 сөзләш җәриянида аваз интоннациясини, урғуни, аһаң сүръитини, ой-пикрини, ишарә-һәрикәтләр арқилиқ йәткүзүш;<br>1.1.7.1 сюжетлиқ рәсим бойичә ихчам мәтин түзүш. | ейтилғанлиғини ениқлаш;<br>1.2.3.1 алмаштурулуп берилгән мәтин қисимлирини муәллимниң қоллиши билән орниға қоюшни билиш;<br>1.2.4.1* муәллимниң қоллиши билән сөзләрниң мәнасини (мәнадаш, қарши мәналиқ, ейтилиши охшаш, амма мәнаси һәрхил) пәриқләш;<br>1.2.5.1* муәллимниң ярдими билән мәтинниң, сюжетлиқ рәсимниң мәзмуни бойичә соал қоюш, соалға җавап бериш;<br>1.2.6.1* муәллимниң қоллиши билән мәтинниң жанрини (йеңилтмаш, тепишмақ, мақал-тәмсил, шеир, һекайә, чөчәк) пәриқләш;<br>1.2.7.1* муәллимниң қоллиши билән мәнбәләрдин (луғәт, ениқлимилар, рәсимлик китапчә, қамус) әхбарат | 1.3.2.1* муәллимниң қоллиши билән оқулум, тиңшилим материаллири бойичә изаһат йезиш;<br>1.3.4.1* муәллимниң қоллиши билән һәрхил ихчам мәтин (хәт, тәбрикнамә, учур) йезиш;<br>1.3.5.1 муәллимниң қоллиши билән сөз, җүмлә, мәтинни тәкшүрүш, хатани түзитиш;<br>1.3.6.1 йезиш қурини, қурлар арилиғини, йолниң жуқарқи вә төвәнки қурлирини сақлап, һәрип элементлирини, һәрипләрни бир-бири билән бағлаштуруп, тәләпләргә мувапиқ чирайлиқ йезиш. | муәллимниң ярдими билән сөзни қурдин-қурға дурус көчиришни, көчирилмәйди ған сөзләрни билиш;<br>1.4.3.1 жүмлини баш һәрип билән башлап йезип, ахириға тегишлик тиниш бәлгүсини қоюш. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | тепиш;<br>1.2.8.2 созуқ вә үзүк тавушларни пәриқләшни билиш; созуқ тавушларниң қелин вә инчикә түрләргә бөлүнидиғанлиғини билиш. | | |
| 4 четверть | | | | |
| Елипбәдин кейинки дәвир | 1.1.3.1* мавзуси вә иллюстрацияси бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш;<br>1.1.4.1* коммуникативлиқ мунасивәттә әдәп сөзлирини «саламлишиш, миннәтдарлиқ билдүрүш, әпу сораш, өтүнүш, рухсәт сораш, хошлишиш) дурус пайдилиниш;<br>1.1.5.1* нәрсиләр (шәйиләр) билән hадисиләрни тәрипләшкә, селиштурушқа hаҗәт сөзләрни қоллиниш;<br>1.1.6.1 тиңшилим материаллириға өз пикрини билдүрүш;<br>1.1.7.1 сюжетлиқ рәсим бойичә ихчам мәтин түзүш;<br>1.1.8.1 сөзләрни аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ тоғра тәләппуз | 1.2.1.2 оқуш түрлирини (боғумлап оқуш, туташ оқуш, hиссиятлиқ оқуш, чүшинип оқуш) қоллиниш;<br>1.2.2.1 муәллимниң қоллиши билән мәтиндә ким (немә) тоғрилиқ ейтилғанлиғини ениқлаш;<br>1.2.3.1 алмаштурулуп берилгән мәтин қисимлирини муәллимниң қоллиши билән орниға қоюшни билиш;<br>1.2.5.1* муәллимниң ярдими билән мәтинниң, сюжетлиқ рәсимниң мәзмуни бойичә соал қоюш, соалға җавап бериш;<br>1.2.6.1* муәллимниң қоллиши билән мәтинниң жанрини (йеңилтмаш, | 1.3.1.1 сюжетлиқ рәсимләрниң тәртивини ениқлап, нам қоюш арқилиқ аддий режә түзүш;<br>1.3.1.2 мәтин қисимлирини ениқлап, режә түзүш;<br>1.3.2.1* муәллимниң қоллиши билән оқулум, тиңшилим материаллири бойичә изаһат йезиш;<br>1.3.4.1* муәллимниң қоллиши билән hәрхил ихчам мәтин (хәт, тәбрикнамә, учур) йезиш;<br>1.3.5.1 муәллимниң қоллиши билән сөз, җүмлә, мәтинни тәкшүрүш, хатани түзитиш;<br>1.3.6.1 йезиш қурини, қурлар | 1.4.1.1* ейтилиш билән йезилиш охшаш сөзләрни аңлаш, әстә сақлаш арқилиқ йезиш;<br>1.4.1.3 баш hәрип билән йезилидиған сөзләрни (адәм исми, йәр-су намлири, hайванларға мәхсус берилгән намлар) ениқлаш;<br>1.4.2.1* нәрсиниң (шәйиниң) намини, hәрикитини, санини, рәңгини билдүридиған сөзләрни ажритип, орунлуқ қоллиниш. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | қилишқа үгитиш | тепишмақ, мақал-тәмсил, шеир, һекайә, чөчәк) пәриқләш; 1.2.7.1* муәллимниң қоллиши билән мәнбәләрдин (луғәт, ениқлимилар, рәсимлик китапчә, қамус) әхбарат тепиш. | арилиғини, йолниң жуқарқи вә төвәнки қурлирини сақлап, һәрип элементлирини, һәрипләрни бир-бири билән бағлаштуруп, тәләпләргә мувапиқ чирайлиқ йезиш. | |

Примечание:

-с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;

-цели обучения, обозначенные знаком «*», рекомендуется реализовать частично.

Приложение 7
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Алифбе» для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа «Алифбе» (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание учебной программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсынова, а также изложение системы звуков и букв в учебнике основано на методике К.Абдуллаевой:

1) упражнения со звуками;

2) учет функции каждого звука в слове;

3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;

4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв была построена в зависимости от их частоты, сочетания и словообразовательной функции в тексте на основе исследований А. Байтурсынова, ученых-лингвистов и методистов, структура грамматики узбекского языка в программе по заданию образование слов основано на методике К. Абдуллаевой.

4. Цель учебного предмета «Алифбе» - обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

5. Задачи предмета «Алифбе»:

1) адаптация к учебной деятельности;

2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);

3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);

4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;

5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;

6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Алифбе»

### Параграф 1. Содержание предмета «Алифбе»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

7. Содержание учебного предмета:

1) система звуков и букв узбекского языка;

2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);

3) элементарные грамматические навыки по узбекскому языку;

4)элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

9. Содержание предмета «Алифбе» реализуется в I полугодии с помощью учебника «Алифбе» (добукварный и букварный периоды).

10. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий:

1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) – 12 часов

а, р, о, н, л, закрепление (2 часа) - 12 часов;

и, м, б, у, к, т, д, с, о', д, у, закрепление (2 часа) - 24 часа;

2) 2 четверть:

е,ч,в,з,г,нг,ғ,ш,п,ё, я закрепление (2 часа) – 24 часа

ю,х,ҳ,ь,ъ,ф,э,ж,ц , алфавит –2 саҳ, закрепление (2 часа) – 24 часа

Примечание: я,ю,э,ж буквы и звуки – 3 часа, ь,ъ знаки – по 1 часу, на остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

11. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

3) формирование навыков разпознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4) проведение звукового анализ слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;

5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

12. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами узбекского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2) различение гласных и согласных звуков;

3) учить различать печатные и письменные виды букв;

4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;

5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

6) формирование навыков каллиграфического письма;

7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;

8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);

9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание:

Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант 3-5 букв, слоговый диктант 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

13. Содержание базовых знаний предмета «Алифбе».

14. Аудирование и говорение:

1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану);

6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек 1 мин.

15. Чтение

1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) распознавание особенностей парных звуков в узбекском языке л-р, (н-нг, с-з, с-ш, ж-ш, п-б, к-қ, г-ғ, у-ў,х-ҳ), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

16. Письмо

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинки;

6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

## Параграф 2. Ожидаемые результаты по программе «Алифбе»

17. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:

1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4) выполняет звуковой анализ слова;

5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7) раскрашивает картинки и элементы буков, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

18. Ожидаемые результаты в букварном периоде:

1) распознает и различает звуки и буквы;

2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5) правильно произносит звуки, понимает смыслоразличительную функцию звука;

6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7) правильно использует в речи наречия;

8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;

14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

Приложение 8
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету «Обучение грамоте» (далее – программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, по методике К.Абдуллаевой, которыми руководствуются при написании учебника:

1) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;

2) самостоятельное получение знаний через практические поиски.

3. Цель учебного предмета «Обучение грамоте» – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4.Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

1) формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;

2) формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);

3) обогащение словарного запаса;

4) формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);

5) обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);

6) обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;

7) привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;

8) развитие познавательных, творческих способностей;

9) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;

10) раскрытие личностных качеств и потенциала;

11) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;

12) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Обучение грамоте»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

5. Объем учебной нагрузки по предмету «Обучение грамоте» составляет 6 часов в неделю, всего 114 часа во II полугодии.

6. Содержание учебного предмета состоит из:

1) основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);

2) простых грамматических навыков по казахскому языку;

3) элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;

4) произведений детской литературы (фольклорные и художественные).

7. Изучение послебукварного периода по предмету «Обучение грамоте» осуществляется во II полугодии с помощью учебника «Обучение грамоте».

8. Задачи послебукварного периода:

1) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;

2) развитие правильной устной и письменной речи;

3) формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;

4) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;

5) обучение первоначальным основам языковых знаний;

6) привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;

7) развитие навыков каллиграфического письма;

8) привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач послебукварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова и методика К.Абдуллаевой.

9. Базовое содержание образования предмета «Обучение грамоте»

Аудирование и говорение:

1) понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;

2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;

3) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;

4) обогащение словарного запаса, составление предложении из слов, коротких текстов из предложений;

5) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

6) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

10. Чтение:

1) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;

2) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя;

3) чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;

4) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5) различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6) определение заголовка текста с помощью вопроса «О ком (о чем) текст?», ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7) высказывание своих мыслей и впечатления от прочитанного текста;

8) нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

Норма скорости чтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11. Используются тексты детской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

12. Письмо:

1) написание букв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2) понимание, что каждое предложения начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3) списывание, написание слов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4) составление из слов предложений, из предложений короткий текст;

5) овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6) правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

7) различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

8) умение использовать окончания в речи;

9) перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов). Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

14. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

| Аудирование (слушание) и говорение | |
|---|---|
| Основные навыки | Цели обучения |
| 1.1 Тинглаш материаллари орқали тилга оид дастлабки тушунчаларни ўзлаштириш | 1.1.1.1. Матн, гап, сўз, бўғин, товуш ҳақида дастлабки тушунчаларини тушуниш. |
| 1.2 Тингланган материални баён қилиш | 1.1.2.1 ёрдамчи материаллар (таянч чизма,сюжетли расм) орқали воқеанинг кетма-кетлигини сақлаган ҳолда баён қилиш; |
| 1.3 Воқеани тахминлаш | 1.1.3.1 Мавзу ва иллюстрация бўйича матннинг мазмунини тахминлаш; |
| 1.4 Коммуникатив мулоқотда тил меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 1.1.4.1 Коммуникатив мулоқот давомида нутқ маданияти меъёрлардан (саломлашиш, миннатдорчилик билдириш, узр сўраш, илтимос қилиш, рухсат сўраш, хайрлашиш) тўғри фойдаланиш; |

| | |
|---|---|
| 1.5 Тингловчининг диққатини жалб қилиш. | 1.1.5.1 нарса ва ҳодисаларни таърифлаш ва таққослаш учун керак бўлган сўзлардан фойдаланиш;<br>1.1.5.2 Нутқ давомида овоз ритми, оҳанги, темпи ва паузага эътибор бериш, фикрини имо-ишора,харакат орқали билдириш; |
| 1.6 Тингланган материал юзасидан ўз фикрини билдириш. | 1.1.6.1 Тингланган материалга ўз фикрини билдириш; |
| 1.7 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш . | 1.1.7.1 Сюжетли расм асосида қисқа ҳикоя тузиш; |
| 1.8 Сўзларни орфоэпик меъёрига мос тўғри талаффуз қилиш. | 1.1.8.1 Сўзларни оҳангий қонунига мувофиқ тўғри талаффуз қилиш. |
| Чтение | |
| Основные навыки | Цели обучения |
| 2.1 Ўқиш турларини қўллаш | 1.2.1.2 ўқишнинг турларидан (бутун ўқиш, ифодали ўқиш, тушуниб ўқиш) фойдаланиш; |
| 2.2 Матннинг мавзуси ва асосий фикрни аниқлаш | 1.2.2.1 ўқитувчи ёрамида матн ким (нима) ҳақида эканлигини аниқлаш; |
| 2.3 Матннинг таркибий қисмларини аниқлаш | 1.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида алмаштириб берилган матн қисмларини ўз ўрнига тўғри жойлаштириш; |
| 2.4 матндаги сўзларнинг маъносини тушуниш | 1.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида сўзларнинг маъноларини (маънодош;қарама қарши; айтилиши бир хил маъноси ҳар хил) ажрата олиш; |
| 2.5 Матн мазмуни бўйича савол тузиш ва жавоб бериш | 1.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида матн мазмуни ва сюжетли расм бўйича саволлар тузиш ва уларга жавоб бериш |
| 2.6 Матннинг жанрини аниқлаш. | 1.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида матн жанрини ( топишмоқ, мақол матал, шеър, ҳикоя, эртак) аниқлаш; |
| 2.7 Турли манбалардан керакли ахборот олиш | 1.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида манбалардан (луғат, маълумотнома, расмли китоб, энциклопедия) ахборот топиш; |
| 2.8 Товуш ва ҳарфни таниш, уларни фарқлаш | 1.2.8.2 унли ва ундош товушларни ажратиш, ундош товушларнинг жарангли ва жарангсиз бўлишини тушуниш |
| Письмо | |
| Основные навыки | Цели обучения |

| | |
|---|---|
| 3.1 Режа тузиш | 1.3.1.1 Сюжетли расмларнинг кетма-кетлигини аниқлаш, сарлавҳа қўйиш орқали содда режа тузиш;<br>1.3.1.2 мант қисмларини аниқлаб, режа тузиш; |
| 3.2 Ўқиш ва тинглашга оид материалларнинг мазмунини ёзиш | 1.3.2.1 * ўқитувчи ёрдамида ўқилган, тинглаган материал асосида қисқа баён ёзиш; |
| 3.4 Турли хил матнлар тузиш. | 1.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида қисқа матнларни (хат, табрикнома, эълон) ёзиш; |
| 3.5 Хатоларни топиш ва тузатиш. | 1.3.5.1 ўқитувчи ёрдамида сўз, гап, матнни текшириш ва хатоларни тузатиш; |
| 3.6 Хуснихат талабларига риоя қилиш. | 1.3.6.1 ёзиш қаторини, сатр чизиқлари оралиғини,сатрнинг қуйи ва юқори чизиғини сақлаган ҳолда, ҳарф элементлари ва ҳарфларни бир-бири билан туташтириб, каллиграфик талабларга мос ёзиш. |
| Применение языковой нормы | |
| 4.1 Орфографик кўникмалар | 1.4.1.1 айтилиши ва ёзилиши бир хил бўлган сўзларни кўчириш ва эшитиш орқали эсда сақлаб ёзиш |
| | 1.4.1.2 ўқитувчи ёрдамида сўзларни тўғри бўғинга бўлиш ва бўғинга бўлинмайдиган сўзларни билиш; |
| | 1.4.1.3 бош ҳарфлар билан ёзилган сўзларни (кишилар исмлари, ер сув номлари, ҳайвонларга қўйиладиган номлар) аниқлаш; |
| 4.2 Грамматик кўникмалар | 1.4.2.1 нарсаларнинг номини, ҳаракатини,белгисини, сонини билдирадиган сўзларни ажратиш ва ўз ўрнида қўллаш |
| 4.3 Пунктацион кўникмалар | 1.4.3.1 гапни бош ҳарф билан ёзиб, охирига тегишли тиниш белгисини қўйиш. |

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

| Период | Аудирование (слушание) и говорение | Чтение | Письмо | Применение языковой нормы |
|---|---|---|---|---|
| 3 четверть | | | | |
| Алифбе-дан кейинги давр | 1.1.1.1. Матн, гап, сўз, бўғин, товуш ҳақида дастлабки тилда оид тушунчаларини тушуниш;<br>1.1.2.1* ёрдамчи материаллар (таянч чизма,сюжетли расм) орқали воқеанинг кетма кетлигини сақлаган ҳолда баён қилиш;<br>1.1.3.1* Мавзу ва иллюстрация бўйича матннинг мазмунини тахминлаш;<br>1.1.4.1* Коммуникатив мулоқот давомида нутқ маданияти меъёрлардан (саломлашиш, миннатдорчилик билириш, узр сўраш, илтимос қилиш, рухсат сўраш, хайрлашиш) | 1.2.1.2 ўқишнинг турларидан (бутун ўқиш, ифодали ўқиш, тушуниб ўқиш) фойдаланиш;<br>1.2.2.1 ўқитувчи ёрамида матн ким (нима) ҳақида эканлигини аниқлаш;<br>1.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида алмаштириб берилган матн қисмларини ўз ўрнига тўғри жойлаштириш;<br>1.2.4.1* ўқитувчи ёрдамида сўзларнинг маъноларини (маънодош;қарама қарши; айтилиши бир хил маъноси ҳар хил) ажратаолиш;<br>1.2.5.1* ўқитувчи ёрдамида матн мазмуни ва сюжетли расм | 1.3.1.1 Сюжетли расмларнинг кетма-кетлигини аниқлаш, сарлавҳа қўйиш орқали содда режа тузиш;<br>1.3.1.2 мант қисмларини аниқлаб, режа тузиш;<br>1.3.2.1 * ўқитувчи ёрдамида ўқилган, тинглаган материал асосида қисқа баён ёзиш;<br>1.3.4.1* ўқитувчи ёрдамида қисқа матнларни (хат, табрикнома, эълон) ёзиш;<br>1.3.5.1 ўқитувчи ёрдамида сўз, гап, матнни текшириш ва хатоларни тузатиш; | 1.4.1.1* айтилиши ва ёзилиши бир хил бўлган сўзларни кўчириш ва эшитиш орқали эсда сақлаб ёзиш;<br>1.4.1.2 ўқитувчи ёрдамида сўзларни тўғри бўғинга бўлиш ва бўғинга бўлинмайдиган сўзларни билиш;<br>1.4.3.1 гапни бош ҳарф билан ёзиб, охирига тегишли тиниш белгисини қўйиш. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | тўғри фойдаланиш;<br>1.1.5.2 Нутқ давомида овоз ритми, оҳанги, темпи ва паузага эътибор бериш, фикрини имо-ишора,харакат орқали билдириш;<br>1.1.7.1 расм асосида қисқа ҳикоя тузиш | бўйича саволлар тузиш ва уларга жавоб бериш;<br>1.2.6.1* ўқитувчи ёрдамида матн жанрини ( топишмоқ, мақол-матал, шеър, ҳикоя, эртак) аниқлаш;<br>1.2.7.1* 1.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида манбалардан (луғат, маълумотнома, расмли китоб, энциклопедия) ахборот топиш;<br>1.2.8.2 унли ва ундош товушларни ажратиш, ундош товушларнинг жарангли ва жарангсиз бўлишини тушуниш | 1.3.6.1 ёзиш қаторини, сатр чизиқлари оралиғини,сатрнинг қуйи ва юқори чизиғини сақлаган ҳолда, ҳарф элементлари ва ҳарфларни бир- бири билан туташтириб, каллиграфик талабларга мос ёзиш. | |
| **4 четверть** | | | | |
| Алифбе-дан кейинги давр | 1.1.3.1* Мавзу ва иллюстрация бўйича матннинг мазмунини тахминлаш;<br>1.1.4.1* Коммуникатив мулоқот давомида сўз маданияти меъёрлардан (саломлашиш, | 1.2.1.2 ўқиш турларидан фойдаланиш (тўлиқ ўқиш, ифодали ва равон ўқиш тушунчаси)<br>1.2.2.1 ўқитувчининг кўмаги билан матн ким (ёки нима) ҳақида эканлигини аниқлаш; | 1.3.1.1 сюжетдаги расмлар кетма-кетлигини аниқлаб, номлаш орқали оддий режа тузиш;<br>1.3.1.2 матн қисмларини аниқлаш ва режа тузиш; | 1.4.1.1* талаффузи ва ёзилиши бир хил сўзларни тинглаш ва эсда сақлаб ёзиш;<br>1.4.1.3 бош ҳарфлар билан ёзилган сўзларни (кишилар исмлари, ер сув номлари, ҳайвонларга қўйиладиган |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | миннатдорчил икбилдириш, кечирим сўраш, илтимос қилиш, рухсат сўраш, хайрлашиш) тўғри фойдаланиш; 1.1.5.1* нарса ва ҳодисаларни таърифлаш ва таққослаш учун керакли сўзлардан фойдаланиш; 1.1.6.1 Тингланган материалга ўз фикрини билдириш; 1.1.7.1 расм асосида қисқа ҳикоя тузиш 1.1.8.1 Сўзларни оҳанг талабларига мос тўғри талаффуз қилиш. | 1.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида матн қисмларини жойига қўя олиш; алмаштира олиш; 1.2.4.1* ўқитувчи ёрдамида сўзларнинг маъноларини (синоним, қарама-қарши маъноли, талаффузи бир хил, маънолари турли хил) ажрата олиш; 1.2.5.1* ўқитувчи ёрдамида матн, сюжетли расм мазмуни бўйича саволлар тузиш ва уларга жавоб бериш; 1.2.6.1* ўқитувчи ёрдамида матн жанрини (топишмоқ, мақол, шеър, ҳикоя, эртак) ажратиб кўрсатиш; 1.2.7.1* ўқитувчи ёрдамида манбалардан (луғат маълумотнома, расмли китоб, энциклопедия) | 1.3.2.1* ўқитувчи кўмаги билан ўқиш, тинглаш материалларин инг қисқача мазмунини ёзиш; 1.3.4.1* ўқитувчи кўмаги билан ҳар хил қисқа матнларни (хатлар, табриклар, хабарлар) ёзиш; 1.3.5.1 ўқитувчи кўмаги билан сўзларни, жумлаларни, матнларни текшириш, хатони тузатиш; 1.3.6.1 ёзиш қаторини, сатр чизиқлари оралиғини,сат рнинг қуйи ва юқори чизиғини сақлаган ҳолда, ҳарф элементлари ва ҳарфларни бир- бири билан туташтириб, каллиграфик талабларга мос ёзиш. | номлар) аниқлаш; 1.4.2.1* нарсаларнинг номини, ҳаракатни, сифати, сонини англатадиган сўзларни ажратиб кўрсатиш ва ўринли қўллаш |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | маълумот топиш | | |

Примечание:

- с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;

- цели обучения, обозначенные знаком «*», рекомендуется реализовать частично.

Приложение 9
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Алифбо» для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Структура и содержание учебной программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсинова, а также изложение системы звуков и букв в учебнике построено по методике академика педагогических наук М. Лутфуллоева:

1) упражнения со звуками;

2) учет функции каждого звука в слове;

3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;

4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв основан на идеях А. Байтурсынова и исследованиях ряда языковедов и методистов, система подачи звуков и букв, структура грамматики таджикского языка в учебнике по заданию образование слов основано на методике М. Лутфуллоева.

4. Цель учебного предмета «Алифбо» - обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

5. Задачи предмета «Алифбо»:

1) адаптация к учебной деятельности;

2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);

3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);

4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;

5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;
6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Алифбо»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Алифбо»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

7. Содержание учебного предмета:

1) система звуков и букв таджикского языка;

2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);

3) элементарные грамматические навыки по таджикскому языку;

4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

9. Содержание предмета «Алифбо» реализуется в I полугодии с помощью учебника «Алифбо» (добукварный и букварный периоды).

10. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий:

1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) – 12 часов;

о, а, л, н, м, закрепление (2 часа) – 12 часов;

р, ш, х, у, ӯ, с, з, и, к, в, д, закрепление (2 часа) – 24 часа;

Примечание: на изучение буквы отводится 2 часа, оставшиеся часы отводятся на повторение по усмотрению учителя.

2) 2 четверть: п, т, б, г, е, ф, ғ, қ, закрепление (3 часа) – 12 часов;

ч, ҷ, э, ӣ, ҳ , й, ё, я, ю, ж, ъ, алфавит – 2 часа, закрепление (4 часа) – 24 часа.

Примечание: ӣ, й, ҳ – 3 часа, ж, ъ по 1 часу; на остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

11. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

3) формирование навыков разпознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4) проведение звукового анализ слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;

5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

12. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами таджикского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2) различение гласных и согласных звуков;

3) учить различать печатные и письменные виды букв;

4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;

5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

6) формирование навыков каллиграфического письма;

7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;

8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);

9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание:

Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант 3-5 букв, слоговый диктант 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

13. Содержание базовых знаний предмета «Алифбо».

14. Аудирование и говорение:

1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану);

6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек 1 мин.

15. Чтение

1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) распознавание особенностей парных звуков в таджикском языке (б-п, в-ф, г-к, д-т, ҷ-ч, з-с, ж-ш, ғ-х), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

16. Письмо

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинки;

6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

## Параграф 2. Ожидаемые результаты по учебному предмету «Алифбо»

17. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:

1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4) выполняет звуковой анализ слова;

5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7) раскрашивает картинки и элементы буков, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

18. Ожидаемые результаты в букварном периоде:

1) распознает и различает звуки и буквы;

2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5) правильно произносит звуки, понимает смыслоразличительную функцию звука;

6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7) понимает смыслоразличительную роль звука и ударения, сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;

14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

Приложение 10
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

1)переход от простого к трудному, от легкого к сложному;

2)самостоятельноеполучениезнанийчерез практические поиски.

3.Цель учебного предмета «Обучение грамоте (Забони модарӣ)» – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4.Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

1) формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;

2)формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);

3) обогащение словарного запаса;

4) формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);

5) обучениеопределению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);

6) обучение умению применятьна практике языковые знания и навыки;

7) привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;

8) развитиепознавательных, творческихспособностей;

9) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;

10) раскрытие личностных качеств и потенциала;

11) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;

12) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Обучение грамоте»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

5.Объем учебной нагрузки по предмету «Обучение грамоте» составляет 6 часов в неделю, всего 114 часа во II полугодии.

6.Содержание учебного предмета состоит из:

1)основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);

2)простых грамматических навыковпо казахскому языку;

3)элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;

4)произведений детской литературы (фольклорные и художественные).

7.Изучение после букварного периода по предмету «Обучение грамоте» осуществляетсяво II полугодии с помощью учебника «Обучение грамоте».

8.Задачи после букварного периода:

1)приобщение к искусствуречи посредством аудирования (слушания), говорения;

2)развитие правильной устной и письменной речи;

3)формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;

4)воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;

5)обучение первоначальным основам языковых знаний;

6)привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;

7)развитие навыков каллиграфического письма;

8)привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач после букварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова.

9.Базовое содержание образования предмета «Обучение грамоте»:

Аудирование и говорение:

1)понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;

2)использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;

3)орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;

4) обогащение словарного запаса, составление предложении из слов, коротких текстов из предложений;

5)пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

6)обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевыеигры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

10.Чтение:

1) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;

2) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя;

3) чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;

4) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5) различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6) определение заголовка текста с помощью вопроса «О ком (о чем) текст?», ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7) высказывание своихмыслей и впечатления от прочитанного текста;

8) нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

норма скоростичтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11.Используются текстыдетской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

12.Письмо:

1)написаниебукв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2)понимание, чтокаждое предложения начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3)списывание, написаниеслов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4)составление изслов предложений, из предложений короткий текст;

5)овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6)правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

7)различение слов, которыепишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

8)умение использовать окончания в речи;

9)перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов).

Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

## Параграф 2. Система целей обучения

13.Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

14.Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

| Аудирование (слушание) и говорение | |
|---|---|
| Основные навыки | Цели обучения |
| 1.1 Кушодани мундариҷаи иттилооти бозdoштшуда | 1.1.1 Малакаҳои асосии забонро дар бораи матн, ҷумлаҳо, калимаҳо, ҳиҷоҳо ва садоҳо омӯзед. |
| 1.2 Материали шунидашударо нақл кунед | 1.1.2.1 Воситаҳои дастгирӣ (диаграммаҳои ҷараён, лавҳаҳои ҳикояҳо, харитаҳои ҳикояҳо) барои нигоҳ доштани якпорчагии ҳикояи шумо; |
| 1.3 Аризаи воқеӣ | 1.1.3.1 Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯъ ва тасвир ба нақша гиред |
| 1.4 Муносибати коммуникатсионӣ ва риояи меъёрҳои | 1.1.4.1 Истифодаи дурусти калимаҳои хушмуомила дар рафтори муошират, аз қабили “салому алейкум, ташаккур, ёрӣ пурсед, дархост, иҷозат талаб кунед, хайрбод” |
| 1.5 Ба ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 1.1.5.1 Истифода аз калимаҳо барои тавсифи ҳадис бо ашё |

| | |
|---|---|
| | 1.1.5.2 Интонация.ритм, фикр ва имову ишораи сӯҳбатро омӯзед |
| 1.6 Фикри худро оид ба маводи шунидаатон баён кунед | 1.1.6.1 Назари худро дар бораи мундариҷаи мо баён кунед |
| 1.7 Дар мавзӯи додашуда сохтани матн | 1.1.7.1 Дар асоси диаграммаи сюжетӣ матни мухтасар созед |
| 1.8 Калимаҳоро мувофиқи қоидаҳои имло мувофиқат кунед | 1.1.8.1 Таҳрифи калимаҳо тибқи қонуни ҳуқуқи муаллиф |
| Чтение | |
| Основные навыки | Цели обучения |
| 2.1 Истифодаи намудҳои донишҷӯён | 1.2.1.2 Истифодаи услубҳои омӯзиш (таълими синтетикӣ, омӯзиши алоқаманд, омӯзиши эмотсионалӣ, омӯзиши ғайрифаъол) |
| 2.2 Ташаккул додани ғояи асосии мавзӯи матн | 1.2.2.1 Бо ёрии муаллим дурустии матнро тафтиш кунед. |
| 2.3 Қисмҳои матнро таҳия кунед | 1.2.3.1 Чӣ тавр гузоштани қисмҳои матни бо ёрии муаллим ивазшударо бидонед |
| 2.4 Муайян кардани маънои калимаҳо дар матн | 1.2.4.1 Бо ёрии муаллим маънои калимаҳоро таҳлил кунед (синонимҳо, муқобилҳо, талаффузашон монанд, вале аз ҷиҳати маъно гуногун) |
| 2.5 Дар асоси мундариҷаи матн саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед | 1.2.5.1 Бо ёрии муаллим оид ба мазмуни матн, расми ҳикоя саволҳо диҳед ва ба савол ҷавоб диҳед. |
| 2.6 Муаян кардани жанри матн | 1.2.6.1 Бо ёрии муаллим жанри матнро азхуд кунед (тезгӯяк, ҳаҷвӣ, зарбулмасал, шеър, ҳикоя, гулӯла) |
| 2.7 Аз сарчашмаҳои гуногун маълумот гиред | 1.2.7.1 Бо ёрии муаллим, истинод ба манбаъҳо (лугатҳо, энсиклопедияҳо, китобҳои дарсӣ) |
| 2.8 Овоз ва ҳарфро шинохтан, муаян кардан | 1.2.8.2 Донистани овозҳое, ки пас аз калима меоянд; Садонокҳои дароз ва борикро иваз кунед Барои донистани ҷудоӣ |
| Письмо | |
| Основные навыки | Цели обучения |
| 3.1 Банақшагирӣ | 1.3.1.1 Тавассути фаҳмидани тартиби тасвирҳои қитъавӣ нақшаи умумӣ созед<br>1.3.1.2 Таҳия ва ташкили бахшҳои матнӣ |
| 3.2 Мундариҷаи маводи мувофиқро хонед ва нависед | 1.3.2.1 бо ёрии муаллим дар бораи маводҳо шарҳ медиҳам ва менависам |
| 3.4 Таҳаммулпазирӣ ба ҳама гуна матн | 1.3.4.1 навиштани ҳама гуна матн (нома, табрик, ҳадя) бо ёрии муаллим |
| 3.5 Ислоҳи хатогиҳо | 1.3.5.1 Калима, чумла, тахлили матн, ислохи хатогихо бо ёрии муаллим |

| | |
|---|---|
| 3.6 Мутобиқати талаботи дақиқии каллиграфӣ | 1.3.6.1 Нигоҳ доштани сатҳи роҳ, масофаи байни роҳҳо, канораҳои боло ва поёни роҳ, пайваст кардани унсурҳои ҳарбӣ ва ҳарбӣ ба ҳамдигар ва нигоҳ доштани ҳолати зарурӣ |
| Применение языковой нормы | |
| 4.1 Шартҳои имло | 1.4.1.1 Фаҳмидани калимаҳои шабеҳ бо талаффуз |
| | 1.4.1.2 бо ёрии муаллим дуруст нусхабардорӣ кардани калима, калимаҳое, ки нусхабардорӣ нашудаанд. |
| | 1.4.1.3 такмил додани калимаҳои ҳарфҳои калон (номи одамон, номи ҳайвонот, номи ҳайвонот) |
| 4.2 Шартҳои грамматикӣ | 1.4.2.1 Фарқият ва истифодаи дурусти калимаҳои ифодакунандаи ном, ҷойгиршавӣ, рақам, ранги ашё (чой) |
| 4.3 Шартҳои пунктуатсия | 1.4.3.1 Ҷумларо бо ҳарфи калон оғоз кунед ва дар охири он аломати зарурирро гузоред |

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения)

| Период | Аудирование (слушание) и говорение | Чтение | Письмо | Применение языковой нормы |
|---|---|---|---|---|
| 3 четверть | | | | |
| Давраи пас аз Алифбо | 1.1.1.1 Дарсҳои асосии забонро дар бораи матн, ҷумлаҳо, калимаҳо, ҳиҷоҳо ва садоҳо омӯзед;<br>1.1.2.1* Ҳикоят кардан бо нигоҳ доштани пайвастагии ҳикоя тавассути воситаҳои | 1.2.1.2 Истифодаи намудҳои омӯзиш (таълими якҷоя, омӯзиши алоқаманд, омӯзиши эҳсосотӣ, омӯзиши ғайрифаъол);<br>1.2.2.1 бо ёрии муаллим, санҷед, ки дар матн кӣ (чӣ) дуруст аст; | 1.3.1.1 бо дарки тартиби тасвирҳо нақшаи умумии сюжетро таҳия намояд;<br>1.3.1.2 фаҳмидан ва тартиб додани қисмҳои матн;<br>1.3.2.1* бо ёрии муаллим материалҳоро | 1.4.1.1* фаҳмидан ва аз ёд кардани калимаҳои шабеҳ бо талаффуз;<br>1.4.1.2 Бо ёрии муаллим калимаро дуруст нусхабардор |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ёрирасон (схема, диаграммаи сюжет, харитаи ҳикоя);<br>1.1.3.1 * Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯъ ва тасвир ба нақша гиред;<br>1.1.4.1* Истифодаи дурусти вожаҳои хушмуомила, аз қабили “салому алейк, ташаккур, дархост, дархост, иҷозат, хайрбод” дар рафтори муоширатӣ;<br>1.1.5.2 истифода бурдани интонацияи овоз, ритм, оҳанг, фикр ва имову ишораро дар ҷараёни сӯҳбат омӯзад;<br>1.1.7.1 Дар асоси диаграммаи сюжетӣ матни мухтасар созед<br>. | 1.2.3.1 бо ёрии муаллим ќисмҳои матни додашударо иваз карда тавонистан;<br>1.2.4.1* бо ёрии муаллим маънои калимахоро фахмед (синоним, маънои зид, талаффуз якхела, вале маъно дигар аст);<br>1.2.5.1* бо ёрии муаллим оид ба мазмуни матн, расми ҳикоя саволҳо диҳед, ба савол ҷавоб диҳед;<br>1.2.6.1* бо ёрии муаллим жанри матнро (сабук, зарбулмасал, масал, шеър, хикоя, роман) омӯзед;<br>1.2.7.1* бо ёрии муаллим маълумотро аз манбаъҳо (луғатҳо, энсиклопедияҳо, китобҳои дарсӣ,) чоп кунед;<br>1.2.8.2 донанд, ки чӣ тавр фарқ кардани овозҳои дароз ва кӯтоҳ; донистан, ки садоҳои дароз ба навъҳои ғафс ва борик ҷудо намешаванд. | хонда, фаҳмонда медиҳам;<br>1.3.4.1* бо ёрии муаллим ҳар намуди матн (нома, табрик, паём) нависед;<br>1.3.5.1 калима, ҷумла, таҳлили матн, ислоҳи хатоҳо бо ёрии омӯзгор;<br>1.3.6.1 йезиш қурини, қурлар арилиғини, йолниң жуқарқи вә төвәнки қурлирини сақлап, hәрип элементлирини, hәрипләрни бир-бири билән бағлаштуруп, тәләпләргә мувапиқ чирайлиқ йезиш.<br>1.3.6.1 нигоҳ доштани масофаи байни роҳҳо, масофаи байни роҳҳо, роҳҳои болои ва поёнии роҳ ва пайвастани унсурҳои ба ҳамдигар ва нигоҳ доштани тартибот мувофиқи талабот. | й калимаҳо;но дуруст нусхабардорӣ донистани калимаҳо;<br>._____1.4.3.1 Ҷумларо бо ҳарфи калон оғоз кунед ва дар охир аломати пунктуатсия гузоред |
| 4 четверть | | | | |
| Давраи пас аз алифбо | 1.1.3.1 * Мундариҷаи матнро мувофиқи | 1.2.1.2 Истифодаи намудҳои омӯзиш (таълими якҷоя, омӯзиши | 1.3.1.1 Тартиби тасвирҳои сюжетиро таҳия намуда, тавассути | 1.4.1.1* Фаҳмидан ва аз ёд кардани калимаҳое, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | мавзӯъ ва тасвир ба нақша гиред;<br>1.1.4.1* Истифодаи дурусти вожаҳои хушмуомила, аз қабили “салому алейк, ташаккур, дархост, дархост, иҷозат, хайрбод” дар рафтори муоширатӣ;<br>1.1.5.1* Истифодаи вожаҳои зарурӣ барои тавсиф ва мубодилаи ҳадис бо ашё (чой);<br>1.1.6.1 андешаи худро оид ба мундариҷаи мо баён кунед;<br>1.1.7.1 Мувофиқи сюжет матни мухтасар эҷод кунед;<br>1.1.8.1 Ҳифзи сухан дар асоси қонуни федералӣ; | алоқаманд, омӯзиши эҳсосотӣ, омӯзиши ғайрифаъол);<br>1.2.2.1 Бо ёрии муаллим тафтиш кунед, ки дар матн кӣ (чӣ) дуруст гуфта шудааст;<br>1.2.3.1 Донистани тарзи иваз кардани қисмҳои матн бо ёрии муаллим;<br>1.2.5.1* бо ёрии муаллим оид ба мазмуни матн ва сюжет саволу чавоб додан;<br>1.2.6.1* бо ёрии муаллим жанри матнро омузад (равшан, хандаовар, масал, шеър, хикоя, гул); муаян кардан<br>._1.2.7.1 * Бо ёрии муаллим, истинод ба манбаъҳо (луғатҳо, энсиклопедияҳо, китобҳои дарсӣ) | навиштан нақшаи умумӣ тартиб диҳед;<br>1.3.1.2 Таҳия ва ташкили нақшаҳои матнӣ;<br>1.3.2.1* Бо ёрии муаллим дар бораи маводи таълимӣ шарҳҳо нависед;<br>1.3.4.1* бо ёрии муаллим ҳар намуди матн (нома, салом, паём) нависед;<br>1.3.5.1 Санҷиши калимаҳо, ҷумлаҳо, матнҳо ва ислоҳи хатогиҳо бо ёрии муаллим;<br>1.3.6.1 Сатҳи роҳ, масофаи байни роҳҳо, паҳлӯҳои болоӣ ва поёнии роҳро нигоҳ дошта, унсурҳои ҳарбӣ ва ҳарфҳоро бо ҳам пайваст кунед ва зебоиро мувофиқи талабот созед. | ки ба талаффуз ва навиштан шабоҳат доранд;<br>1.4.1.3 такмил додани калимаҳои калонҳарфшуда (номи одамон, номи ҳайвонот, номҳои махсуси ҳайвонот);<br>._____1.4.2.1* Калимаҳои мувофиқеро, ки ном, ҷойгиршавӣ, шумора ва ранги ашёро (чой) нишон медиҳанд, фарқ кунед ва истифода баред |

Примечание:

-с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;

-цели обучения, обозначенные знаком «*», рекомендуется реализовать частично.

Приложение 11
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык» для 1-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения предмета «Казахский язык» – формирование коммуникативных навыков, обеспечивающих возможности общения в общественной среде на казахском языке и научить применять языковые нормы, писать грамотно.

3. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

1) развивать языковые навыки (говорение, аудирование, чтение, письмо);

2) научить методам непрерывного развития словарного запаса на казахском языке;

3) развивать навыки необходимые для общения на казахском языке в быту, общественных местах, культурной среде;

4) формировать навыки самостоятельного свободного применения полученных на казахском языке знаний, умений, навыков;

5) развивать навыки творческой работы, способности к критическому мышлению.

4. Требования к уровню знаний, умений, навыков по предмету «Казахский язык» составлены с учетом требований системы уровней (A1, A2, B1, B2, C1) «Общеевропейской рамки владения языками» (CEFR). По окончании начальной школы обучающиеся владеют казахским языком на элементарном уровне A1, A2 (начальный уровень).

5. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и

организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

6. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык»

### Параграф 1. Содержания учебного предмета «Казахский язык»

7. Распределение учебной нагрузки предмета «Казахский язык» в классах с русским языком обучения:

1) в 1 классе – 2 часа в неделю, 70 часов в учебном году;

2) во 2 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году .

8. Распределение учебной нагрузки предмета «Казахский язык» в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения:

1) в 1 классе – 2 часа в неделю, 70 часов в учебном году;

2) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

9. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 1 класса:

1) аудирование: часто используемые слова и словосочетания, простые стихи и считалки, новые слова в маленьком тексте, презентовать простые рекомендации, поздравления, комментарии, сообщения, вопросы, предметы, выбор рисунка, выражать понимание через движения и жесты;

2) говорение: знакомство, рассказать о себе, описывать предмет, говорить по рисунку/иллюстрции/постеру, часто употребляемые слова и словосочетания, простые вопросы-ответы, краткий диалог, монолог, ситуации, простые («да/нет», «нравится/не нравится»), «правильно/неправильно» комментарии;

3) чтение: виды чтения, читать посностью часто используемые слова, простые фразы, стихи и считалки, простые вопросы (кто? что? какой? сколько?) и ответы по иллюстрации/постеру, словарь, работа со справочниками, орфоэпия;

4) письмо: часто употребляемые слова и словосочетания, знаки препинания в конце предложения, абзац, перенос, каллиграфия букв, слова не отличающиеся в написании и произношении;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция, орфоэпия, звуки казахского языка, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова,

реплики, слова-обращения; грамматика: слова, обозначающие предметы (единственное/множественное число), притяжательные окончания, окончания родительного, дательного и предложного падежей, слова, обозначающие признаки, цвет, слова, обозначающие последовательность, количество, число, спрягательные, указательные, вопросительные слова, повелительное наклонение глагола, положительная/отрицательная формы глагола, слова, обозначающее время, модальные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, распространенные и нераспространенные предложения.

10. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 2 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолога по теме, определить основной мысль в прослушанном/просмотренном материалах, прогнозировать тему, по опорным словам, показать понимание через размещения рисунков и заполнения таблицы, отличать положительных/отрицательных героев через аудирование;

2) говорение: составление небольшого диалога/монолога, вопросов по теме, комментировать, анализ ситуаций, использование слов этикета, пересказ небольшого текста, описание героев, говорить по рисунку/иллюстрции/постеру, сравнение героев и событий;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанры текста (стихотворение, скороговорка, загадка, сказка, рассказ), работа со словарем, справочниками;

4) письмо: составление текста по рисунку/комиксу/иллюстрации, содержание прослушанного/просмотренного материала, каллиграфия букв, слова, не отличающиеся в произношении и написании, орфография, перенос;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, звук и закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слова, обозначающие названия предмета (нарицательное/собственное), родительный, дательный и предложный падежи, служебные имена, временные, наклонительные формы глагола в устной/письменной речи, вербальные глаголы, вопросительные местоимения, наречия места, союзы, этикет-слова, словосочетания, порядок слов в предложении, сложные предложения и простые предложения.

11. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 3 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолога по теме, определение основной мысли из прослушанного/просмотренного материала, понимать знакомые слова и короткие фразы, понимать часто используемые в повседневной жизни беседы, отвечать на вопросы по знакомым темам;

2) говорение: порядок слов в предложениях, пересказ историй или рассказов, применение слов этики и словосочетаний, составление диалога/монолога по теме, ответы на вопросы, комментировать, анализ ситуации, читать и понимать название предмета, слова, выполнение заданий по образцу;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанр текста, определять тему и основную мысль текста, давать тему текста, сюжетных картинок, тема (название текста), прогнозировать содержание текста, по опорным словам,

4) письмо: написать небольшой текст по рисунку/постеру/комиксам, написать содержание прочитанного, прослушанного материала, по вопросам и плану, исправить и написать неправильно составленный текст.

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, правописание слов с согласными звуками б-п, қ-ғ, к-г; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слитные и парные слова в устной/письменной речи, конкретные/абстрактные имена существительные, винительный и творительный падежи, слова, обозначающие качества, свойства предмета, приблизительные числительные, возвратные и определительные местоимения, вспомогательные глаголы, времена глаголов, неопределенная форма глагола, формы условного наклонения глагола, наречия, союзные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, простые предложения и сложносочиненные предложения.

12. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 4 класса:

1) аудирование: слушать рассказы и информацию, понимать основную мысль, самостоятельно понимать отдельные слова, используемые для описания текста, понимать самостоятельно некоторые часто используемые слова;

2) говорение: обмен мнениями по данной теме, описание основных мысли в высказанном, прослушанном/просмотренном рассказе или информации, применение слов этики и словосочетания, составление диалога/монолога по теме, анализ ситуации, читать и понимать небольшие художественные произведения, выполнять задания по образцу, соблюдение стиля речи;

3) чтение: виды текста, понимать основную мысль в тексте, простые фразы, различать жанры текста, определение темы и основной мысли текста, составление вопросов к тексту (какой? который? когда? где?) и ответить на них, прогнозировать содержание текста, по опорным словам,

4) письмо: дополнять предложениями комиксы с небольшими сюжетами /буклет/коллаж/рекламу/презентации, написать содержание по прочитанным, прослушанным/просмотренным материалам, вопросам и плану, исправить и переписать неправильно составленный текст, правописание;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: части речи в устной/письменной речи, вспомогательные слова, окончания множественного числа/притяжательной формы/личное окончание/падежные окончания в устной/письменной речи, настоящее переходное время глагола, очевидное прошедшее время, давно прошедшее время, взаимный залог, переходное время глагола, формы желательного наклонения, личное, вопросительное/ указательное местоимения и

их склонение, наречие и их виды, междометие, модельные слова, подражательные слова, словосочетания, порядок слов в предложениях, уступительные и причинно-следственные служебные слова, однородные члены предложения, простые предложения и причинно-следственные сложные предложения.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

14. Система целей обучения:

1) раздел «Слушание»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Слушание» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/ | 1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| видеоматериала | соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя | иллюстрации/картину/ схему к прослушанному сообщению | прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу | прослушанном материале |
| 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации | 2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |

2) раздел «Говорение»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Говорение» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 2.1 Пополнение словарного запаса | 1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| 2.2 Построение высказывания на | 1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе | 4.2.2.1 составление монологического высказывания, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| заданную тему | предложений по картинке/образцу | картинок (2-3 предложения) | опорных слов (3-4 предложений) | по опорным словам, и плану |
| 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| 2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала | 1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол | 2.2.4.1 пересказывать текст, используя план и опорные слова/ вопросы | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки /картинки | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| 2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале | 1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале («я согласен/не согласен …», «мне понравилось/ не понравилось ») | 2.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/ герое/событии на основе сравнения («я думаю …», «я считаю …») | 3.2.5.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю …», «мне кажется …») | 4.2.5.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («по моему мнению …», «с моей точки зрения …») |
| 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, | 2.2.6.1 * артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h | 3.2.6.1 с помощью учителя правильно произносить слова | 4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h | | отличающиеся слова в произношении и написании | произношению и написанию |

3) раздел «Чтение»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Чтение» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 3.1 Использование видов чтения | 1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова | 2.3.1.1 читать выразительно, по ролям текст | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение по ролям) | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| 3.2 Понимание содержания текста | 1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| 3.3 Определение жанров и типов текста | 1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование / описание | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто? что? какой? сколько? что | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя | делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них | почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения | текста и о поступках героев произведения |
| 3.5 Извлечение информации из различных источников | 1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |

4) раздел «Письмо»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Письмо» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 4.1 Представление текстов в различных формах | 1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке | 2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания | 3.4.1.1 писать связные предложения по иллюстрации используя опорные слова по данной теме/постер | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 1.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя | 2.4.2.1 на основе прослушанного / прочитанного/увиденного записывать словосочетания с помощью учителя | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи | 4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного увиденного по плану написать текст |
| 4.3 Соблюдение пунктуаци | 1.4.3.1* использовать знаки препинания в | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| онных норм | простых предложения с помощью учителя | конце простых предложений (с помощью учителя) | конце простых предложений | препинания предложений при составлении кратких текстов |
| 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| 4.5 Развитие орфографических навыков | 1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и выборочно писать их | 3.4.5.1 правильно писать новые слова опираясь на орфографический словарь | 4.4.5.1 с помощью учителя правильно писать слова, отличающиеся в произношении и написании |
| | 1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности, клички животных) | 2.4.5.2 делить на слоги и с помощью учителя осуществлять перенос слов | 3.4.5.2 писать слова с согласными буквами б-п, қ-ғ, к-г | 4.4.5.2 соблюдение правил сингармонизма |

5) раздел «Употребление языковых норм»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Употребление языковых норм» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 5.1 Соблюдение граммат | 1.5.1.1 использовать в устной речи слова, | 2.5.1.1 использовать в письменной | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и | 4.5.1.1 использовать в устной/ письменной |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ических норм (без использования лингвистических терминов) | обозначающие предметы/ действия/ признаки/ количество с помощью учителя | и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия/количество | устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия /количество с помощью учителя | речи служебные и вспомогательные слова |
| | 1.5.1.2 использовать в устной речи множественные/притяжательные/личные/ падежные окончания с помощью учителя | 2.5.1.2 использовать в речи множественные/притяжательные/личные/падежные окончания | 3.5.1.2 использовать в устной и письменной речи множественные /притяжательные/личные/падежные окончания | 4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные /притяжательные/личные/падежные окончания |
| | 1.5.1.3 использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя | 2.5.1.3 использовать в устной речи времена глагола, повелительное наклонение глагола с помощью учителя | 3.5.1.3 использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя | 4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории |
| | 1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя | 2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя | 3.5.1.4 использовать в устной/письменной речи формы личных местоимений и служебные слова с помощью учителя | 4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| | 1.5.1.5 составлять словосочетания/предложения соблюдая | 2.5.1.5 понимать и соблюдать в простых предложения | 3.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, | 4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | порядок слов с помощью учителя | х порядок слов с помощью учителя | соблюдая порядок слов в них с помощью учителя | соблюдая порядок слов в них |

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 1-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 1–4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)

1) 1 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне 2. Моя школа | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала | 1.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению (0,5-1 мин) с помощью учителя |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 1.2.1.1* использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Языковые нормы | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.1* использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/ признаки/количество с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.2 * использовать в устной речи множественные/ притяжательные/личные/падежные окончания с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.3* использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя семья и друзья<br>4. Мир вокруг нас | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала | 1.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению (0,5-1 мин) с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 1.2.1.1* использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 1.2.4.1 *пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.1 Использование форм обучения | 1.3.1.1 целостное чтение часто употребляемых слов |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.1 * использовать в устной речи слова, обозначающие имя/критику/число/действия предмета при поддержке учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1.5.1.2 * с помощью учителя использовать в устной речи множественные/ самостоятельные/ слитно-падежные соединения |
| | | | 1.5.1.4 правильно употреблять в речи указательные местоимения с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| | | 3 четверть | |
| 5.Путешествие 6. Традиции и фольклор | Слушание | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол |
| | | 2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала | 1.2.5.1 *высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале («я согласен/не согласен …», «мне понравилось/ не понравилось») |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова |
| | | 3.2 понимание содержания текста | 1.3.2.1 понимать значение часто употребляемых слов в небольшом тексте |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 1.3.3.1 различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различной форме | 1.4.1.1* создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке с помощью учителя |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.4.2.1 *на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя |
| | | 4.5 развитие орфографических навыков | 1.4.5.1 * при поддержке учителя определять и правильно писать слова, в которых встречаются буквы ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.1* использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/признаки/количество с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.3* использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| | | 4 четверть | |
| 7. Еда и напитки | Слушание | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. В здоровом теле – здоровый дух! | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала | 1.2.5.1 *высказывать простое оценочное мнение о прочитанном/ прослушанном материале («я согласен/не согласен…», «мне понравилось/не понравилось») |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 1.3.3.1* различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различной форме | 1.4.1.1* создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке с помощью учителя |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 1.4.3.1* использовать знаки препинания в простых предложения с помощью учителя |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности, клички животных) |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.2 *использовать в устной речи множественные/ притяжательные/личные/падежные окончания с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.3 *использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 *составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |

2) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, повторяя простейшие фразы |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.3 Понимание содержания сообщения | 2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 *использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения | 2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1* пересказывать текст, используя план и опорные слова/вопросы |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто? что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 2.4.1.1* писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения, используя слова, словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и выборочно писать их |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (не используя лингвистические термины) | 2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.2 *различать с помощью учителя в небольших текстах слова с окончаниями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | множественного числа/падежного/личного/формы принадлежности |
| | | | 2.5.1.3 *различение с помощью учителя форм глагола, применение в устной речи |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа<br>4. Мой родной край | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видеоматери<br>ал, повторяя простейшие фразы |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.3 Понимание содержания сообщения | 2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала |
| | Говорение | 2.1 пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 * использовать в своей речи слова и словосочетания для запроса информации, комментирования действий<br>2.2.2.1 речь на основе сюжетной картинки (2-3 предложения) |
| | | 2.2 излагать свои мысли по заданной теме | 2.2.2.1 речь на основе сюжетной картинки (2-3 предложения) |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения | 2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы |
| | | 2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале | 2.2.5.1* высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/ событии на основе сравнения («я думаю…», «я считаю…») |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о | 2.2.6.1* артикуляция звуков ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прочитанном/прослушанном материале | |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст |
| | | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1* определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1* находить информацию в словарях и справочниках с помощью учителя |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения, используя слова, словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов) | 2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.4* использовать в речи местоимения (указатель ные, вопросительные) с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.5* понимать и соблюдать в простых предложениях порядок слов с помощью учителя |
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видеоматери ал, повторяя простейшие фразы |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала | 2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному (1-1,5 мин) сообщению |

| | | | |
|---|---|---|---|
| фольклор | | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 *пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы |
| | | 2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1.высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/ событии на основе сравнения («я думаю…», «я считаю…») |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.6.1 артикуляция звуков ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова |
| | | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 *находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 2.4.1.1 * дополнять предложение иллюстрацией, используя прилагательные слова/ составлять плакат/составлять текст (не |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | менее 3 предложений) по заданной иллюстрации |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения , используя слова, словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и выборочно писать их |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов) | 2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.2 * при поддержке учителя использовать в устной/ письменной речи множественные/ падежные/ падежные/слитно-связные слова в небольшом тексте |
| | | | 2.5.1.3 * при поддержке учителя использовать в устной речи формы причастия, падежа глагола в предложении |
| | | | 2.5.1.4* использовать в речи местоимения (указатель ные, вопросительные) с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.5 * понимать и сохранять связь словосочетаний в простом предложении по образцу при поддержке учителя |
| 4 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Окружающая среда 8. Путешествия | Слушание | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.3 Понимание содержания сообщения | 2.1.3.1 * отвечать на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительностью 1-1,5 мин) и подбирать/описывать в соответствии с ним фото/ сюжетные картинки/схемы |
| | | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения) |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.6.1 артикуляция звуков ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 2.4.1.1* писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения, используя слова, словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и выборочно писать их |
| | | | 2.4.5.2 делить слова на слоги и осуществлять перенос слов с помощью учителя |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (лингвистические термины не применять) | 2.5.1.2 использовать в речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 2.5.1.3 использовать в устной речи времена глагола, повелительное наклонение глагола с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя |

3) 3 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1.Живая природа<br>2 . Что такое | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| хорошо, что такое плохо? (свет и темнота) | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.4.1* высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю…», «мне кажется…») |
| | | 2.5 Высказывание мнения о прочитанном/ прослушанном материале | 3.2.5.1* высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю…», «мне кажется…») |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1* читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанра и видов текста | 3.3.3.1* жанр текста (рассказ, легенда, быль, пословицы и поговорки) различать, изложить/описать текст |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.5 Соблюдение орфографических норм | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | | | 3.4.5.2 правильно писать слова с согласными б-п, қ-ғ, к-г |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | | 3.5.1.2* Использовать в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения;<br>3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составлять простые и сложные предложения |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Архитектура | | | задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.6.1 правльно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1* читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | | | 3.4.5.2 правильно писать слова с согласными б-п, қ-ғ, к-г |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам |
| | | | 3.5.1.3 * использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения |
| | | | 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования |
| 3 четверть | | | |
| 5. Искусство 6. Выдающиеся | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| личности | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 *определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) |
| | | 1.5 Понимание аудио/видеоматериала | 3.1.5.1* понимать и описывать события, героев в аудио/видеоматериале |
| | Говорение | 2.1 Обогащение словарного запаса | 3.2.1.1 нахождение слов к заданной теме и использование при разговорной речи |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео/ аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.6.1 правльно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Чтение | 3.1 Применение видов чтения | 3.3.1.1 обзорное/выразительное чтение/чтение по ролям текста или его частей (с целью ознакомления) |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.2* использовать в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения |
| | | | 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предложении и правил словообразования |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники | Слушание | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.5 Понимание аудио/видеоматериала | 3.1.5.1* понимать и описывать события, героев в аудио/видеома териале |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео/аудиоматери алов и сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанра и видов текста | 3.3.3.1* жанр текста (рассказ, легенда, быль, пословицы и поговорки) различать, изложить/описать текст |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 3.4.4.1 развитие каллиграфических навыков |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям |
| | | | 3.5.1.3 * использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения |
| | | | 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования |

4) 4 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Моя Родина | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 4.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – Казахстан 2. Ценности | | | материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1 *определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь(4-5 предложении) |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослу шанном материале | 4.2.6.1 правльно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 *формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения (почему? для чего?) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 4.4.1.1 *представлять истории в виде комиксов/коллажа/буклета (иллюстраций) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 развитие орфографических навыков | 4.4.5.1 *правильно писать слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 использовать в устной /письменной речи служебные и вспомогательные слова |
| | | | 4.5.1.2 *использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 4.5.1.3 *использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории |
| | | | 4.5.1.4 *использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| | | | 4.5.1.5 *составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них |
| 2 четверть | | | |
| 2.Культурное наследие 4. Мир профессий | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.1.1* послушав определенное слово, составить краткие письменные вопросы для уточнения (опорные слова) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1* отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.5 Понимание аудио/видеоматериала | 4.1.5.1* определять основные моменты в аудио/видеоматериала |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 составлять короткий монолог на основе заданных опорных слов и плана |
| | | 2.3 Общение в разных ситуациях (диалог) | 4.2.3.1 участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения ) выражать свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 4.2.4.1* пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов | 4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию ..., по его мнению, ... , по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...) |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по произношению и написанию |
| | Чтение | 3.1 Применение видов чтения | 4.3.1.1*нахождение/ обзор/ отметка нужной информации в тексте, понимание текста |
| | | 3.3 Определение жаноров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| | | 3.4 Составление вопросов и ответов | 4.3.4.1 составление вопросов описывающих содержание текста и действия героев (почему? зачем?) и отвечать на вопросы |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 4.4.1.1* представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного увиденного по плану написать текст |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.1 правильно писать слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | | | 4.4.5.2 соблюдать правила сингармонизма |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 использовать в устной /письменной речи служебные и вспомогательные слова |
| | | | 4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории |
| | | | 4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.1.1* послушав определенное слово, составить краткие письменные вопросы для уточнения (опорные слова) |
| | | 1.2 Понимание лексического смысла слов | 4.1.2.1 определение значении незнакомых слов и словосочетании по смыслу текста, изучение |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1 * отвечать на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительностью 2-2,5 мин) / дополнить предложение и определить ключевые |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | моменты / заполнить таблицу/составить кластер |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1 *определять основную мысль прослушанного материала |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.5.1 *определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1* участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения ) выражать свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 4.2.4.1*пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовидеоматериала | 4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию, ... по его мнению, ... , по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...) |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по произношению и написанию |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимание основной идеи текста с незнакомыми словами |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1*формулировать оценочные вопросы (почему? для чего?)по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1* представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материале | 4.4.2.1 *на основе прослушанного/ прочитанного увиденного по плану написать текст |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.1 с помощью учителя правильно писать слова отличающиеся в произношении и написании |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 использовать в устной/письменной реви служебные и вспомогательные слова |
| | | | 4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории |
| | | | 4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| | | | 4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путеше | Слушание | 1.1 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.1.1* определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ствие в космос 8. Путешествие в будущее | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1* отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1* определять основную мысль прослушанного материала |
| | | 1.5 Понимание содержания аудио-визуальных материалов | 4.1.5.1* предположение продолжения прослушанного сюжета/рассказа |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.2.1 составлять короткий монолог на основе заданных опорных слов и плана |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.3 Общение в разных ситуациях (диалог) | 4.2.3.1 *участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения) выражать свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 4.2.4.1*пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов | 4.2.5.1 *описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию, ... по его мнению, ... , по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...) |
| | Чтение | 3.1 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.1.1 *формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 *находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1 *представлять истории в виде (иллюстраций) комиксов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1 ставить знаки препинания между однородными членами предложения (запятая, двоеточие)/ после слова-обращения |
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 4.4.4.1 соблюдение наклона больших и маленьких букв в письме, развитие каллиграфических навыков |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.2 соблюдать правила сингармонизма |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.2* использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 4.5.1.3 *использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории |
| | | | 4.5.1.4* использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| | | | 4.5.1.5* составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них |

Примечание:
1) «*» – можно осуществлять часть цели обучения;
2) «/» – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

## Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 1-4 классов уровня начального образования (для классов с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения)

1) 1 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне 2. Моя школа | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала | 1.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению (0,5-1 мин) с помощью учителя |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 1.2.1.1* использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Языковые нормы | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.1* использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/ признаки/количество с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.2 * использовать в устной речи множественные/ притяжательные/личные/падежные окончания с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.3* использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя семья и друзья<br>4. Мир вокруг нас | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала | 1.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению (0,5-1 мин) с помощью учителя |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 1.2.1.1* использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 1.2.4.1 *пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Чтение | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| | | 3 четверть | |
| 5.Путешествие 6. Традиции и фольклор | Слушание | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала | 1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале («я согласен/не согласен …», «мне понравилось/ не понравилось») |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 1.3.3.1 различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различной форме | 1.4.1.1* создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке с помощью учителя |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.1* использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/признаки/количество с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.3* использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| | | 4 четверть | |
| 7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух! | Слушание | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала | 1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прочитанном/ прослушанном материале («я согласен/не согласен…», «мне понравилось/не понравилось») |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 1.3.3.1* различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различной форме | 1.4.1.1* создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке с помощью учителя |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 1.4.3.1* использовать знаки препинания в простых предложения с помощью учителя |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | | | 1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности, клички животных) |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.2 использовать в устной речи множественные/ притяжательные/личные/падежные окончания с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.3 использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |

2) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, повторяя простейшие фразы |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.3 Понимание содержания сообщения | 2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения) |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения | 2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать текст, используя план и опорные слова/вопросы |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 2.4.1.1* писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения , используя слова, словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и выборочно писать их |
| | | 5.1 Соблюдение грамматических норм (не | 2.5.1.1* различать и использовать в письменной и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Употребление языковых норм | используя лингвистические термины) | устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.2 *различать с помощью учителя в небольших текстах слова с окончаниями множественного числа/падежного/личного/формы принадлежности |
| | | | 2.5.1.3 *различение с помощью учителя форм глагола, применение в устной речи |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа 4. Мой родной край | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видеоматери ал, повторяя простейшие фразы |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.3 Понимание содержания сообщения | 2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения | 2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы |
| | | 2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале | 2.2.5.1* высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/ событии на основе сравнения («я думаю…», «я считаю…») |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о | 2.2.6.1* артикуляция звуков ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прочитанном/прослушанном материале | |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст |
| | | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1* определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1* находить информацию в словарях и справочниках с помощью учителя |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения, используя слова, словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов) | 2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.4* использовать в речи местоимения (указатель ные, вопросительные) с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.5* понимать и соблюдать в простых предложениях порядок слов с помощью учителя |
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый дух! | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видеоматери ал, повторяя простейшие фразы |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала | 2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному (1-1,5 мин) сообщению |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы |
| | | 2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео/аудиоматериалов |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.6.1 артикуляция звуков ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова |
| | | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 2.4.1.1* писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания |
| | | 4.2 Изложение содержания | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прослушанного\прочитанного материала | предложения , используя слова, словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и выборочно писать их |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов) | 2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя<br>2.5.1.4* использовать в речи местоимения (указатель ные, вопросительные) с помощью учителя |
| 4 четверть | | | |
| 7. Окружающая среда<br>8. Путешествия | Слушание | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.3 Понимание содержания сообщения | 2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению |
| | | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения) |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.6.1 артикуляция звуков ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 2.4.1.1* писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения, используя слова, словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и выборочно писать их |
| | | | 2.4.5.2 делить слова на слоги и осуществлять перенос слов с помощью учителя |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (лингвистические термины не применять) | 2.5.1.2 использовать в речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 2.5.1.3 использовать в устной речи времена глагола, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | повелительное наклонение глагола с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя |

3) 3 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1.Живая природа<br>2 . Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота) | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.4 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.4.1* высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю…», «мне кажется…») |
| | | 2.5 Высказывание мнения о прочитанном/ прослушанном материале | 3.2.5.1* высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю…», «мне кажется…») |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1* читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанра и видов текста | 3.3.3.1* жанр текста (рассказ, легенда, быль, пословицы и поговорки) различать, изложить/описать текст |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.5 Соблюдение орфографических норм | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | | | 3.4.5.2 правильно писать слова с согласными б-п, қ-ғ, к-г |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.5.1.2* Использовать в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения;<br>3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составлять простые и сложные предложения |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время<br>4. Архитектура | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.6.1 правльно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1* читать выразительно текст или его части, используя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочи танного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | | | 3.4.5.2 правильно писать слова с согласными б-п, қ-ғ, к-г |
| | Употреблен ие языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам |
| | | | 3.5.1.3 * использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования |
| 3 четверть | | | |
| 5. Искусство 6. Выдающиеся личности | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 *определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) |
| | | 1.5 Понимание аудио/видеоматериала | 3.1.5.1* понимать и описывать события, героев в аудио/видеоматериале |
| | Говорение | 2.1 Обогащение словарного запаса | 3.2.1.1 нахождение слов к заданной теме и использование при разговорной речи |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео/ аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.6.1 правльно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Чтение | 3.1 Применение видов чтения | 3.3.1.1 обзорное/выразительное чтение/чтение по ролям текста или его частей (с целью ознакомления) |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.2* использовать в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | письменной и устной речи личные местоимения |
| | | | 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники | Слушание | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.5 Понимание аудио/видеоматериала | 3.1.5.1* понимать и описывать события, героев в аудио/видеома териале |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео/аудиоматери алов и сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанра и видов текста | 3.3.3.1* жанр текста (рассказ, легенда, быль, пословицы и поговорки) различать, изложить/описать текст |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 3.4.4.1 развитие каллиграфических навыков |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям |
| | | | 3.5.1.3 * использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения |
| | | | 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования |

4) 4 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | деятельности) | | |
| 1 четверть | | | |
| 1. Моя Родина – Казахстан<br>2. Ценности | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 *определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.6.1 правльно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 развитие орфографических навыков | 4.4.5.1 правильно писать слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 использовать в устной /письменной речи служебные и вспомогательные слова |
| | | | 4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории |
| | | | 4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| | | | 4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них |
| 2 четверть | | | |
| 3.Культурное наследие 4. Мир профессий | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.1.1* послушав определенное слово, составить краткие письменные вопросы для уточнения (опорные слова) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания | 4.1.3.1* отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прослушанного материала | |
| | | 1.5 Понимание аудио/видеоматериала | 4.1.5.1* определять основные моменты в аудио/видеоматериала |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.3 Общение в разных ситуациях (диалог) | 4.2.3.1 участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения ) выражать свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 4.2.4.1* пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов | 4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию ..., по его мнению, ... , по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...) |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по произношению и написанию |
| | Чтение | 3.1 Применение видов чтения | 4.3.1.1нахождение/ обзор/отметка нужной информации в тексте, понимание текста |
| | | 3.3 Определение жаноров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| | | 3.4 Составление вопросов и ответов | 4.3.4.1 составление вопросов описывающих содержание текста и действия героев (почему? зачем?) и отвечать на вопросы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 4.4.1.1* представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного увиденного по плану написать текст |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.1 правильно писать слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | | | 4.4.5.2 соблюдать правила сингармонизма |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 использовать в устной /письменной речи служебные и вспомогательные слова |
| | | | 4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории |
| | | | 4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.1.1* послушав определенное слово, составить краткие письменные вопросы для уточнения (опорные слова) |
| | | 1.2 Понимание лексического смысла слов | 4.1.2.1 определение значении незнакомых слов и словосочетании по смыслу текста, изучение |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1* отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1 участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения ) выражать свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 4.2.4.1*пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовидеоматериала | 4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию, ... по его мнению, ... , по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...) |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по произношению и написанию |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимание основной идеи текста с незнакомыми словами |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1формулиро вать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1* представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материале | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного увиденного по плану написать текст |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.1 с помощью учителя правильно писать слова отличающиеся в произношении и написании |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 использовать в устной/письменной реви служебные и вспомогательные слова |
| | | | 4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории |
| | | | 4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| | | | 4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путешествие в космос 8. Путешествие в | Слушание | 1.1 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.1.1* определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1* отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |

| | | | |
|---|---|---|---|
| будуще е | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1* определять основную мысль прослушанного материала |
| | | 1.5 Понимание содержания аудио-визуальных материалов | 4.1.5.1* предположение продолжения прослушанного сюжета/рассказа |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.3 Общение в разных ситуациях (диалог) | 4.2.3.1 участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения ) выражать свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 4.2.4.1*пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов | 4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию, ... по его мнению, ... , по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...) |
| | Чтение | 3.1 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.1.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1 представлять истории в виде (иллюстраций) комиксов |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1 ставить знаки препинания между однородными членами предложения (запятая, двоеточие)/ после слова-обращения |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.2 соблюдать правила сингармонизма |
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 4.4.4.1 соблюдение наклона больших и маленьких букв в письме, развитие каллиграфических навыков |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории |
| | | | 4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| | | | 4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них |

Примечание:
1) «*» – можно осуществлять часть цели обучения;
2) «/» – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

## Параграф 5 Лексико-грамматический минимум для 1-4 классов

1) 1 класс:

| Все обо мне – 17 слов | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| № п/п | № по темам | Лексический минимум (актив) | ЧР | Абсолютная частота | Грамматический минимум |
| 1 | 1 | нет | мд | 16115 | Образец:<br>Кто это?<br>Это – ученик.<br>Это – Гулим. |
| 2 | 2 | есть | мд | 13032 | |
| 3 | 3 | лет | сущ | 3142 | |
| 4 | 4 | имя | сущ | 7955 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 5 | кто? | мест | 6799 | Что это?<br>Это – игрушка.<br>... – кто?<br>... – ученик.<br>Чье имя?<br>Мое имя.<br>Твое имя.<br>Как твое имя?<br>Мое имя – ... .<br>Мне шесть лет.<br>У меня есть книга.<br>Во множественном числе:<br>Книги<br>Ручки<br>Кто?<br>Временное значение (настоящее действие):<br>Я сижу.<br>Ты сидишь. |
| 6 | 6 | игрушка | сущ | 238 | |
| 7 | 7 | это | мест | 32850 | |
| 8 | 8 | я | мест | 12260 | |
| 9 | 9 | что? | мест | 1482 | |
| 10 | 10 | сколько? | мест | 1766 | |
| 11 | 11 | семь | гл | 1832 | |
| 12 | 12 | ученик | сущ | 7370 | |
| 13 | 13 | сидеть | гл | 22038 | |
| 14 | 14 | ты | мест | 15345 | |
| 15 | 15 | он (она) | мест | 62796 | |
| 16 | 16 | книга | сущ | 4405 | |
| 17 | 17 | ручка | сущ | 3586 | |
| Моя школа – 17 слов | | | | | |
| 18 | 1 | сентябрь | сущ | 468 | Образец:<br>Это книга?<br>Да, это – книга.<br>Какой?<br>Красная ручка.<br>Черный карандаш.<br>Белая сумка.<br>Повелительное значение:<br>Ты положи.<br>Ты читай.<br>Ты пиши.<br>Сегодня читай.<br>Сегодня пиши.<br>Который?<br>Первый класс<br>Первый урок<br>Первое сентября<br>Первый день... |
| 19 | 2 | писать | гл | 3676 | |
| 20 | 3 | белый | прил | 1201 | |
| 21 | 4 | черный | прил | 4765 | |
| 22 | 5 | красный | прил | 2112 | |
| 23 | 6 | школа | сущ | 7586 | |
| 24 | 7 | читать | гл | 11511 | |
| 25 | 8 | сегодня | нар | 5350 | |
| 26 | 9 | день | сущ | 18245 | |
| 27 | 10 | положить | гл | 4983 | |
| 28 | 11 | первый | числ | 7289 | |
| 29 | 12 | класс | сущ | 2380 | |
| 30 | 13 | давать | гл | 40295 | |
| 31 | 14 | взять | гл | 43359 | |
| 32 | 15 | доска | гл | 653 | |
| 33 | 16 | слушать | гл | 25 | |
| 34 | 17 | урок | сущ | 5562 | |
| Моя семья и друзья – 12 слов | | | | | |
| 35 | 1 | брат | сущ | 3389 | Чья семья?<br>Моя семья.<br>Чей друг?<br>Мой друг.<br>Твой друг. |
| 36 | 2 | мать | сущ | 4671 | |
| 37 | 3 | друг | сущ | 3312 | |
| 38 | 4 | сестра | сущ | 853 | |
| 39 | 5 | бабушка | сущ | 3091 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 40 | 6 | младший брат | сущ | 800 | Чей двор?<br>Мой двор.<br>Твой двор.<br>Структура предложения:<br>Люблю брата. |
| 41 | 7 | младшая сестра | сущ | 527 | |
| 42 | 8 | отец | сущ | 5583 | |
| 43 | 9 | семья | сущ | 8643 | |
| 44 | 10 | дедушка | сущ | 2501 | |
| 45 | 11 | младшая сестра | сущ | 205 | |
| 46 | 12 | любить | гл | 8118/13790 | |
| Мир вокруг нас – 14 слов | | | | | |
| 47 | 1 | дерево | сущ | 2439 | Образец:<br>Структура предложения:<br>Теплый день.<br>Что это?<br>Это – заяц.<br>Это – дерево.<br>Временное значение (собственно-настоящее действие):<br>Я иду.<br>Ты идешь.<br>Вы идете.<br>Он идет.<br>Временное значение (повседневное действие):<br>Я играю.<br>Я играю во дворе.<br>Я играю на улице.<br>Временное значение (прошедшее действие):<br>Я видел.<br>Я видел волка.<br>Видел гору. |
| 48 | 2 | двор | сущ | 281 | |
| 49 | 3 | идти | гл | 16156 | |
| 50 | 4 | играть | гл | 2295 | |
| 51 | 5 | ходить | гл | 16849 | |
| 52 | 6 | теплый | прил | 5260 | |
| 53 | 7 | снег | сущ | 1528 | |
| 54 | 8 | волк | сущ | 1065 | |
| 55 | 9 | дом | сущ | 11948 | |
| 56 | 10 | заяц | сущ | 923 | |
| 57 | 11 | видеть | гл | 13790 | |
| 58 | 12 | холодный | прил | 769 | |
| 59 | 13 | гора | сущ | 4647 | |
| 60 | 14 | улица | зт | 3965 | |
| Путешествие – 16 слов | | | | | |
| 61 | 1 | аэропорт | сущ | 213 | Изучаем звуки!<br>Ә, І, Ө, Қ, Ғ<br>транспорт көлік [көлүк] (транспорт)<br>әуежай (аэропорт), іні (брат), көлік (транспорт), қала (город), аға (брат).<br>Временное значение (прошедшее действие): |
| 62 | 2 | аул | сущ | 6069 | |
| 63 | 3 | нравиться | гл | 1935 | |
| 64 | 4 | отдыхать | гл | 562 | |
| 65 | 5 | отдых | сущ | 1349 | |
| 66 | 6 | завтра | нар | 1228 | |
| 67 | 7 | двадцать | числ | 1024 | |
| 68 | 8 | дорога | сущ | 11756 | |
| 69 | 9 | вчера | нар | 733 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 70 | 10 | транспорт | сущ | 1415 | Я отдыхал.<br>Ты отдыхал.<br>Вы отдыхали.<br>Он (она) отдыхал.<br>Куда?<br>Сел в транспорт.<br>Он сел в самолет.<br>Сел в машину.<br>На чем?<br>Поехал на транспорте.<br>Полетел самолетом.<br>Куда?<br>Поехал в аэропорт.<br>Выехал путешествовать. |
| 71 | 11 | путешествие | сущ | 404 | |
| 72 | 12 | город | сущ | 10871 | |
| 73 | 13 | садиться | гл | 1354 | |
| 74 | 14 | выйти | гл | 12374 | |
| 75 | 15 | кататься | гл | 699 | |
| 76 | 16 | самолет | сущ | 450 | |
| Традиции и фольклор – 16 слов | | | | | |
| 77 | 1 | говорить | гл | 23421 | Изучаем звуки!<br>Ұ, Ү, Ң, h<br>үйрен [үйрөн] (научиться)<br>үйрен (научиться), менің (мой), Гауһар<br>Как?<br>Вы идите быстро.<br>Повелительное значение:<br>Говори правильно.<br>Иди быстро.<br>Играй на домбре.<br>Временное значение (повседневное действие):<br>Я говорю.<br>Играю на домбре. |
| 78 | 2 | знать | гл | 165 | |
| 79 | 3 | домбра | сущ | 810 | |
| 80 | 4 | правильный | прил | 4443 | |
| 81 | 5 | сказка | сущ | 1549 | |
| 82 | 6 | выучить | гл | 557 | |
| 83 | 7 | быстро | нар | 654 | |
| 84 | 8 | шашу | сущ | 99 | |
| 85 | 9 | интересный | прил | 379 | |
| 86 | 10 | праздник | сущ | 1432 | |
| 87 | 11 | загадка | сущ | 1156 | |
| 88 | 12 | здороваться | гл | 164 | |
| 89 | 13 | вы | мест | 6119 | |
| 90 | 14 | уважать | гл | 1170 | |
| 91 | 15 | играть | гл | 6839 | |
| 92 | 16 | встать | гл | 28643 | |
| Еда и напитки – 14 слов | | | | | |
| 93 | 1 | молоко | сущ | 1218 | Временное значение (прошедшее действие):<br>Вы ели суп.<br>Он ел грушу.<br>Временное значение (повседневное действие):<br>Я ел грушу.<br>Ты ешь кашу. |
| 94 | 2 | груша | сущ | 108 | |
| 95 | 3 | хлеб | сущ | 697 | |
| 96 | 4 | каша | сущ | 85 | |
| 97 | 5 | кушать | гл | 2063 | |
| 98 | 6 | пить | гл | 2242 | |
| 99 | 7 | ложка | сущ | 165 | |
| 100 | 8 | огурец | сущ | 94 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 101 | 9 | варить | гл | 576 | Чем?<br>Ем ложкой.<br>Я ем мороженое ложкой.<br>Ты ешь суп ложкой.<br>Повелительное значение:<br>Пей молоко.<br>Кушай еду.<br>Кушай мороженое.<br>Кушай хлеб. |
| 102 | 10 | суп | сущ | 190 | |
| 103 | 11 | еда | сущ | 2062 | |
| 104 | 12 | сладкий | прил | 369 | |
| 105 | 13 | мороженое | сущ | 233 | |
| 106 | 14 | сок | сущ | 260 | |
| В здоровом теле здоровый дух – 14 слов | | | | | |
| 107 | 1 | нос | сущ | 528 | Собственное значение:<br>Моя рука.<br>Моя правая рука.<br>Твоя рука.<br>Твоя левая рука.<br>Повелительное значение:<br>Ты почисти.<br>Ты мой.<br>Чего?<br>Почисти дом.<br>Мой руку.<br>Чисти зубы.<br>Малик помыл руки.<br>Малик помыл руки, ноги.<br>Временное значение (повседневное действие):<br>Я чищу.<br>Ты чищешь.<br>Вы чистите.<br>Он (она) чистит. |
| 108 | 2 | нога | сущ | 3242 | |
| 109 | 3 | голова | сущ | 10983 | |
| 110 | 4 | глаз | сущ | 12837 | |
| 111 | 5 | чистить | гл | 381 | |
| 112 | 6 | рот | сущ | 3734 | |
| 113 | 7 | мыть | гл | 676 | |
| 114 | 8 | ухо | сущ | 2432 | |
| 115 | 9 | волосы | сущ | 825 | |
| 116 | 10 | рука | сущ | 11526 | |
| 117 | 11 | правый | прил | 1240 | |
| 118 | 12 | левый | прил | 215 | |
| 119 | 13 | вода | сущ | 7800 | |
| 120 | 14 | зуб | сущ | 790 | |

2) 2 класс:

| № п/п | № по темам | Лексический минимум (актив) | ЧР | Абсолютная частота | | Грамматический минимум |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Все обо мне – 24 слов | | | | | | |
| 1 | 1 | песня | сущ | 3544 | | Собственное значение:<br>Моя комната.<br>Моя комната светлая.<br>Мое дело.<br>Мое любимое дело.<br>Какой?<br>Воспитанный мальчик. |
| 2 | 2 | танцевать | гл | 1032 | | |
| 3 | 3 | вместе | нар | 2618 | | |
| 4 | 4 | комната | сущ | 937 | | |
| 5 | 5 | убирать | гл | 2138 | | |
| 6 | 6 | плавать | гл | 737 | | |
| 7 | 7 | платье | сущ | 576 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 8 | одевать | гл | 1205 | | Чистая комната.<br>Временное значение (повседневное действие):<br>Я убриаю.<br>Ты танцуешь.<br>Вы поете песню.<br>Он помогает.<br>Повелительное значение:<br>Убирай комнату.<br>Временное значение (повседневное действие):<br>Я учусь.<br>Я учусь языку. |
| 9 | 9 | это | мест | 760 | | |
| 10 | 10 | вечером | нар | 177 | | |
| 11 | 11 | помогать | гл | 1162 | | |
| 12 | 12 | язык | сущ | 19604 | | |
| 13 | 13 | свет | сущ | 1313 | | |
| 14 | 14 | квартира | сущ | 376 | | |
| 15 | 15 | рисунок | сущ | 4079 | | |
| 16 | 16 | любимый | прил | 641 | | |
| 17 | 17 | прийти | гл | 34526 | | |
| 18 | 18 | воспитанный | прил | 229 | | |
| 19 | 19 | флаг | гл | 2966 | | |
| 20 | 20 | научиться | гл | 2311 | | |
| 21 | 21 | полдень (время) | нар | 397 | | |
| 22 | 22 | брюки | сущ | 212 | | |
| 23 | 23 | рубашка | сущ | 130 | | |
| 24 | 24 | дело | сущ | 8726 | | |
| Моя семья и друзья – 26 слов | | | | | | |
| 25 | 1 | человек | сущ | 25614 | | Кто?<br>Мать позвала.<br>Чего?<br>Дал подарок.<br>Структура предложения:<br>Мольдир сказала пожелание.<br>Какой?<br>Он – заботливый человек.<br>Повелительное значение:<br>Будь хорошим.<br>Будь хорошим человеком.<br>Будь заботливым.<br>Куда?<br>Иди к дастархану.<br>Кому?<br>Говори пожелание Чингису. |
| 26 | 2 | не | гл | 18238 | | |
| 27 | 3 | вежливый | прил | 488 | | |
| 28 | 4 | брат | сущ | 1088 | | |
| 29 | 5 | рост | сущ | 5218 | | |
| 30 | 6 | дастархан | сущ | 581 | | |
| 31 | 7 | вкусный | прил | 325 | | |
| 32 | 8 | и | служ | 39765 | | |
| 33 | 9 | много | прил | 12872 | | |
| 34 | 10 | хороший | прил | 8118 | | |
| 35 | 11 | сосед | сущ | 1009 | | |
| 36 | 12 | смеяться | гл | 2408 | | |
| 37 | 13 | забота | сущ | 208 | | |
| 38 | 14 | самый | нар | 9017 | | |
| 39 | 15 | радоваться | гл | 1286 | | |
| 40 | 16 | короткий | прил | 961 | | |
| 41 | 17 | внук | сущ | 561 | | |
| 42 | 18 | быть | гл | 108133 | | |
| 43 | 19 | подарок | сущ | 1395 | | |
| 44 | 20 | дружный | прил | 393 | | |
| 45 | 21 | цветок | сущ | 2753 | | |
| 46 | 22 | пожелание | сущ | 942 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 47 | 23 | длинный | прил | 878 | | |
| 48 | 24 | большой | прил | 7146 | | |
| 49 | 25 | звать | гл | 3229 | | |
| 50 | 26 | какой? | мест | 21378 | | |
| Моя школа – 18 слов | | | | | | |
| 51 | 1 | неделя | сущ | 939 | | Где?<br>Книга лежит на столе.<br>Что это?<br>Это – столовая.<br>Структура предложения:<br>Мы ученики.<br>Они ученики.<br>Какой?<br>Второй класс.<br>Учимся во втором классе.<br>Чего?<br>Открой тетрадь.<br>Возьми стул.<br>У кого?<br>Спроси у Айжан.<br>Слова, обозначающие время:<br>Каждый день хожу в школу.<br>Структура предложения:<br>В неделе семь дней. |
| 52 | 2 | столовая | сущ | 394 | | |
| 53 | 3 | открыть | гл | 2918 | | |
| 54 | 4 | мы | мест | 21267 | | |
| 55 | 5 | готовить | гл | 1939 | | |
| 56 | 6 | лежать | гл | 5815 | | |
| 57 | 7 | ставить | гл | 7522 | | |
| 58 | 8 | тетрадь | сущ | 2223 | | |
| 59 | 9 | мяч | сущ | 751 | | |
| 60 | 10 | повторить | гл | 1588 | | |
| 61 | 11 | считать | гл | 980 | | |
| 62 | 12 | говорить | гл | 5530 | | |
| 63 | 13 | перемена | сущ | 163 | | |
| 64 | 14 | спросить | гл | 5 187 | | |
| 65 | 15 | стул | сущ | 296 | | |
| 66 | 16 | чертить | сущ | 291 | | |
| 67 | 17 | мальчик | сущ | 1974 | | |
| 68 | 18 | девочка | сущ | 2277 | | |
| 69 | 1 | воздух | сущ | 2472 | | Чей?<br>Моя родина.<br>Моя страна.<br>Моя родная страна.<br>Какой?<br>Чистый воздух.<br>Прозрачный родник.<br>Зеленый лес.<br>Временное значение (прошедшее действие):<br>Пошел в лес.<br>Увидел зверя.<br>Поднялся на гору.<br>Играл на дворе.<br>Чего?<br>Я люблю свою родину. |
| 70 | 2 | высокий | прил | 2211 | | |
| 71 | 3 | огород | сущ | 360 | | |
| 72 | 4 | родник | сущ | 837 | | |
| 73 | 5 | поле | сущ | 3997 | | |
| 74 | 6 | птица | сущ | 559 | | |
| 75 | 7 | страна | сущ | 22098 | | |
| 76 | 8 | столица | сущ | 209 | | |
| 77 | 9 | зверь | сущ | 1228 | | |
| 78 | 10 | земля | сущ | 19611 | | |
| 79 | 11 | широкий | прил | 1936 | | |
| 80 | 12 | который? | мест | 3889 | | |
| 81 | 13 | зеленый | прил | 389 | | |
| 82 | 14 | прозрачный | прил | 176 | | |
| 83 | 15 | лес | сущ | 2249 | | |
| 84 | 16 | родина | сущ | 1878 | | |
| 85 | 17 | хранить | гл | 5789 | | |
| 86 | 18 | красивый | прил | 1303 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87 | 19 | природа | сущ | 2 925 | | |
| 88 | 20 | растение | сущ | 1620 | | |
| 89 | 1 | витамин | сущ | 84 | | Собственное значение:<br>Консультация врача.<br>Польза витаминов.<br>Польза витаминов для здоровья.<br>Временное значение (прошедшие действия):<br>Боли глаз.<br>Болит ухо.<br>Врач дал консультацию.<br>Чем?<br>Болел гриппом.<br>Умылся мылом.<br>Надо бороться с болезнью.<br>Где?<br>Ты где был?<br>Я был в больнице.<br>Слова, обозначающие время:<br>Сейчас пойду к врачу.<br>Что?<br>Упражнения полезны.<br>Постоянно делаю упражнения. |
| 90 | 2 | врач | сущ | 768 | | |
| 91 | 3 | аптека | сущ | 32 | | |
| 92 | 4 | туловище | сущ | 1734 | | |
| 93 | 5 | здоровье | сущ | 2 403 | | |
| 94 | 6 | лечить | гл | 370 | | |
| 95 | 7 | больница | сущ | 146 | | |
| 96 | 8 | легкий | прил | 721 | | |
| 97 | 9 | кашель | сущ | 89 | | |
| 98 | 10 | консультация | сущ | 4388 | | |
| 99 | 11 | бегать | гл | 1849 | | |
| 100 | 12 | шуба | сущ | 351 | | |
| 101 | 13 | заботиться | гл | 2 878 | | |
| 102 | 14 | куда? | мест | 3480 | | |
| 103 | 15 | сапоги | сущ | 412 | | |
| 104 | 16 | упражнение | сущ | 506 | | |
| 105 | 17 | мед | сущ | 489 | | |
| 106 | 18 | зимний | прил | 330 | | |
| 107 | 19 | сильный | прил | 23 | | |
| 108 | 20 | нужное | мд | 14306 | | |
| 109 | 21 | полезный | прил | 974 | | |
| 110 | 22 | мыло | сущ | 133 | | |
| 111 | 23 | тяжелый | прил | 1441 | | |
| 112 | 24 | тонкий | прил | 153 | | |
| 113 | 25 | сейчас | нар | 7047 | | |
| 114 | 26 | грипп | сущ | 37 | | |
| 115 | 27 | густой | прил | 1351 | | |
| 116 | 28 | показать | гл | 11867 | | |
| 117 | 29 | постоянно | нар | 461 | | |
| 118 | 30 | закаляться | гл | 77 | | |
| 119 | 1 | инструмент | сущ | 476 | | Образец:<br>Собственное значение:<br>Наши гости.<br>Бабушкины баурсаки.<br>Когда?<br>Ты когда пришел?<br>Когда поедем в аул?<br>Что (во что)? |
| 120 | 2 | асык | сущ | 204 | | |
| 121 | 3 | бауырсак | сущ | 180 | | |
| 122 | 4 | все | мест | 8 756 | | |
| 123 | 5 | прохладный | прил | 352 | | |
| 124 | 6 | скороговорка | сущ | 259 | | |
| 125 | 7 | когда? | мест | 1538 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 126 | 8 | стихотворение | сущ | 207 | | Буду играть в асыки.<br>Буду учить песню.<br>Откуда?<br>Пришел из гостей.<br>Структура предложения:<br>Сказка очень интересная.<br>Такия очень красивая.<br>Временное значение (настоящие действия):<br>Дедушка сидит на почетном месте.<br>Үміт стоит у доски. |
| 127 | 9 | байга | сущ | 367 | | |
| 128 | 10 | малый | прил | 2427 | | |
| 129 | 11 | суп | сущ | 203 | | |
| 130 | 12 | гости | сущ | 1 772 | | |
| 131 | 13 | веревка | сущ | 322 | | |
| 132 | 14 | құрт | сущ | 174 | | |
| 133 | 15 | бороться | гл | 714 | | |
| 134 | 16 | считалка | сущ | 37 | | |
| 135 | 17 | пословица | сущ | 454 | | |
| 136 | 18 | много | прил | 1 508 | | |
| 137 | 19 | песня | сущ | 13532 | | |
| 138 | 20 | очень | нар | 5404 | | |
| 139 | 21 | бата | сущ | 703 | | |
| 140 | 22 | такия | сущ | 90 | | |
| 141 | 23 | почетное место | сущ | 675 | | |
| 142 | 24 | разные | прил | 3727 | | |
| 143 | 25 | чапан | сущ | 238 | | |
| | | | | | | |
| 144 | 1 | ласточка | сущ | 451 | | Где?<br>В лесу есть звери.<br>На небе есть звезды.<br>Во множественном значении:<br>Птицы – наши друзья.<br>Бабочки красивые.<br>Когда?<br>Весной тепло<br>Летом поедешь в аул?<br>Временное значение (настоящие действия):<br>Будем собирать подснежники.<br>Что?<br>В степи растут подснежники.<br>Отрицательное значение:<br>Не проходи на красный светофор.<br>Не ломай деревья. |
| 145 | 2 | небо | сущ | 1 537 | | |
| 146 | 3 | погода | сущ | 34 | | |
| 147 | 4 | подснежник | сущ | 76 | | |
| 148 | 5 | собака | сущ | 1578 | | |
| 149 | 6 | осмотреться | гл | 3238 | | |
| 150 | 7 | остановиться | гл | 2008 | | |
| 151 | 8 | звезда | сущ | 1 028 | | |
| 152 | 9 | лето | сущ | 603 | | |
| 153 | 10 | бабочка | сущ | 323 | | |
| 154 | 11 | светофор | сущ | 162 | | |
| 155 | 12 | дождь | сущ | 652 | | |
| 156 | 13 | весна | сущ | 1024 | | |
| 157 | 14 | литься | гл | 923 | | |
| 158 | 15 | желтый | прил | 1132 | | |
| 159 | 16 | наливать | гл | 762 | | |
| 160 | 17 | зверь | сущ | 918 | | |
| 161 | 18 | воробей | сущ | 572 | | |
| 162 | 19 | ломать | гл | 244 | | |
| 163 | 20 | лист | сущ | 827 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 164 | 21 | черный | прил | 11895 | | |
| 165 | 22 | кошка | сущ | 1035 | | |
| 166 | 23 | зима | сущ | 611 | | |
| 167 | 24 | осень | сущ | 1050 | | |
| 168 | 1 | остановка | сущ | 154 | | Временное значение (прошедшее время):<br>Мы вышли.<br>Они вышли.<br>Вопросительное предложение:<br>Вы ходили на экскурсию?<br>Вы на чем поехали на экскурсию?<br>Как?<br>Мы ходили в парк пешком.<br>Сколько?<br>В парке увидел много голубей. |
| 169 | 2 | особенно | нар | 3361 | | |
| 170 | 3 | пеший | прил | 427 | | |
| 171 | 4 | дойти | гл | 8527 | | |
| 172 | 5 | оплата за проезд | сущ | 10 | | |
| 173 | 6 | поездка | сущ | 413 | | |
| 174 | 7 | вещь | сущ | 1543 | | |
| 175 | 8 | древний | прил | 972 | | |
| 176 | 9 | корабль | сущ | 875 | | |
| 177 | 10 | гулять | гл | 156 | | |
| 178 | 11 | озеро | сущ | 1505 | | |
| 179 | 12 | тенге | сущ | 2283 | | |
| 180 | 13 | парк | сущ | 307 | | |
| 181 | 14 | купаться | гл | 160 | | |
| 182 | 15 | прогулка | сущ | 126 | | |
| 183 | 16 | будьто | служ | 6 311 | | |
| 184 | 17 | голубь | сущ | 74 | | |
| 185 | 18 | платить | гл | 1 382 | | |
| 186 | 19 | высоко | нар | 5364 | | |
| 187 | 20 | потому | служ | 693 | | |
| 188 | 21 | держать | гл | 3355 | | |

3) 3 класс:

| Живая природа – 24 слова | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| № п/п | № по темам | Лексика (актив) | ЧР | Абсолютная частота | Грамматический минимум |
| 1 | 1 | пчела | сущ | 6528 | Вспомогательные слова:<br>Лиса сказала:<br>«Волк, привет!».<br>Структура предложения:<br>Листья дерева зеленые.<br>Временное значение (прошедшие действия):<br>Пришла осень.<br>Наступила весна. |
| 2 | 2 | муравей | сущ | 285 | |
| 3 | 3 | рыба | сущ | 1251 | |
| 4 | 4 | прыгай | гл | 929 | |
| 5 | 5 | верблюд | сущ | 1587 | |
| 6 | 6 | курица | сущ | 409 | |
| 7 | 7 | насекомое | сущ | 264 | |
| 8 | 8 | овца | сущ | 3976 | |
| 9 | 9 | утка | сущ | 290 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 10 | корова | сущ | 864 | Временное значение (настоящие действия):<br>В степи растут тюльпаны.<br>Дерево цветет.<br>Почему?<br>Корове дали воду.<br>Где?<br>На судне находятся пассажиры. |
| 11 | 11 | голубь | сущ | 70 | |
| 12 | 12 | расти | гл | 4078 | |
| 13 | 13 | лошадь | сущ | 1176 | |
| 14 | 14 | обитать | гл | 145 | |
| 15 | 15 | жеребенок | сущ | 339 | |
| 16 | 16 | тюльпан | сущ | 95 | |
| 17 | 17 | низко | нар | 2483 | |
| 18 | 18 | верблюжонок | сущ | 209 | |
| 19 | 19 | ягненок | сущ | 469 | |
| 20 | 20 | теленок | сущ | 434 | |
| 21 | 21 | молодняк | сущ | 542 | |
| 22 | 22 | гнездо | сущ | 695 | |
| 23 | 23 | лети | гл | 2019 | |
| 24 | 24 | козленок | сущ | 170 | |
| Что такое хорошо, что такое плохо? – 26 слов | | | | | |
| 25 | 1 | умный | прил | 509 | Образец:<br>Кому?<br>Я – мне<br>Ты – тебе<br>Он дал мне совет.<br>Отрицательное значение:<br>Не будь ленивым.<br>Не опаздывай на урок.<br>Не говори плохие слова.<br>Не бросай мусор.<br>Структура предложения:<br>Айжан – аккуратная девочка.<br>Ты на кого обиделся ?<br>Я ни на кого не обиделся.<br>Собственное значение:<br>Сама буду убирать.<br>Самой нужно.<br>Какой?<br>Этот вопрос легкий.<br>Это упражнение трудное.<br>Модальные слова:<br>– Этот мультфильм интересный.<br>– Это правда? |
| 26 | 2 | отнеси | гл | 1319 | |
| 27 | 3 | опасность | сущ | 918 | |
| 28 | 4 | всегда | нар | 552 | |
| 29 | 5 | бросай | гл | 279 | |
| 30 | 6 | делись | гл | 552 | |
| 31 | 7 | правила | сущ | 2596 | |
| 32 | 8 | балованный | прил | 202 | |
| 33 | 9 | никто | мест | 2378 | |
| 34 | 10 | ленивый | прил | 144 | |
| 35 | 11 | плохой | прил | 1459 | |
| 36 | 12 | шаловливый | прил | 172 | |
| 37 | 13 | опоздавший | гл | 503 | |
| 38 | 14 | поднимать | гл | 4913 | |
| 39 | 15 | ошибка | сущ | 515 | |
| 40 | 16 | характер | сущ | 1059 | |
| 41 | 17 | мусор | сущ | 140 | |
| 42 | 18 | легкий | прил | 1053 | |
| 43 | 19 | сам | мест | 29594 | |
| 44 | 20 | обидеться | гл | 452 | |
| 45 | 21 | трудный | прил | 1702 | |
| 46 | 22 | вежливый | прил | 165 | |
| 47 | 23 | примерный | прил | 191 | |
| 48 | 24 | аккуратный | прил | 271 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 49 | 25 | шуметь | гл | 244 | |
| 50 | 26 | правда | мд | 1190 | |
| Время – 18 слов | | | | | |
| 51 | 1 | до | служ | 12102 | Сколько?<br>Девять часов.<br>Десять с половиной часа.<br>Двенадцать часов.<br>До 8 осталось 5 минут<br>10 минут девятого<br>Структура предложения:<br>До обеда пойду в школу.<br>После обеда пойду на кружок.<br>Сколько?<br>Есть четыре сезона года.<br>Какой?<br>Третий класс.<br>Шестой ряд.<br>Две тысячи семнадцатый год. |
| 52 | 2 | рано | нар | 1429 | |
| 53 | 3 | половина | числ | 308 | |
| 54 | 4 | часто | прил | 1256 | |
| 55 | 5 | год | сущ | 30882 | |
| 56 | 6 | потом | нар | 2635 | |
| 57 | 7 | уходить | гл | 22105 | |
| 58 | 8 | днем | нар | 450 | |
| 59 | 9 | остаться | гл | 16242 | |
| 60 | 10 | сезон | сущ | 939 | |
| 61 | 11 | тысяча | числ | 3667 | |
| 62 | 12 | часы | сущ | 2331 | |
| 63 | 13 | утром | нар | 686 | |
| 64 | 14 | сутки | сущ | 369 | |
| 65 | 15 | вечер | сущ | 514 | |
| 66 | 16 | ночь | сущ | 2109 | |
| 67 | 17 | время | сущ | 6767 | |
| 68 | 18 | применить | гл | 3403 | |
| Архитектура – 20 слов | | | | | |
| 69 | 1 | зодчество | сущ | 274 | Образец:<br>Вспомогательные слова:<br>Внутри здания<br>Рядом с башней<br>Впереди школы<br>За домом<br>Из чего?<br>Дворец построен из кирпича.<br>Двери делают из дерева.<br>Что нужно?<br>Для строительства нужен песок.<br>Для строительства нужно стекло.<br>Для строительства нужен кирпич.<br>Структура предложения:<br>Цвет купола синий.<br>Какой?<br>Красивое здание.<br>Высокая башня. |
| 70 | 2 | тополь | сущ | 321 | |
| 71 | 3 | здание | сущ | 1 935 | |
| 72 | 4 | этаж | сущ | 1132 | |
| 73 | 5 | старый | прил | 619 | |
| 74 | 6 | новый | прил | 8617 | |
| 75 | 7 | кошма | сущ | 721 | |
| 76 | 8 | башня | сущ | 214 | |
| 77 | 9 | заходить | гл | 4762 | |
| 78 | 10 | розовый | прил | 194 | |
| 79 | 11 | стена | сущ | 1048 | |
| 80 | 12 | песок | сущ | 586 | |
| 81 | 13 | строительство | сущ | 2868 | |
| 82 | 14 | дворец | сущ | 811 | |
| 83 | 15 | внешняя сторона | сущ | 1673 | |
| 84 | 16 | камень | сущ | 2367 | |
| 85 | 17 | железо | сущ | 2334 | |
| 86 | 18 | верх | сущ | 1163 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 87 | 19 | располагаться | гл | 1604 | |
| 88 | 20 | стекло | сущ | 279 | |
| Искусство – 30 слов | | | | | |
| 89 | 1 | гонять | прил | 234 | Кто?<br>Танцор танцует.<br>Певец на сцене поет.<br>Что?<br>Это – изделие.<br>Это – кобыз.<br>Какие?<br>Ювелирные изделия красивые.<br>Из чего?<br>Серьги делают из серебра.<br>Что?<br>Ткали ковер.<br>Чем?<br>Играли кюй на кобызе.<br>Временное значение (настоящие действия):<br>Ткет.<br>Ткет ковер.<br>Бабушка ткет ковер.<br>Стуктура предложения:<br>Ковер красивый. Потому что его соткала бабушка. |
| 90 | 2 | золото | сущ | 2271 | |
| 91 | 3 | колье | сущ | 140 | |
| 92 | 4 | изделие | сущ | 811 | |
| 93 | 5 | известный | прил | 4524 | |
| 94 | 6 | танец | сущ | 4084 | |
| 95 | 7 | раньше | нар | 3197 | |
| 96 | 8 | ювелир | сущ | 175 | |
| 97 | 9 | повесить | гл | 1322 | |
| 98 | 10 | действие | сущ | 223 | |
| 99 | 11 | ковер | сущ | 412 | |
| 100 | 12 | выставка | сущ | 1342 | |
| 101 | 13 | кюй | сущ | 2126 | |
| 102 | 14 | мастер | сущ | 756 | |
| 103 | 15 | серебро | сущ | 730 | |
| 104 | 16 | кобыз | сущ | 202 | |
| 105 | 17 | рукоделие | сущ | 298 | |
| 106 | 18 | кисточка | сущ | 54 | |
| 107 | 19 | бусы | сущ | 135 | |
| 108 | 20 | узор | сущ | 1192 | |
| 109 | 21 | искусство | сущ | 4301 | |
| 110 | 22 | орнамент | сущ | 576 | |
| 111 | 23 | сундук | сущ | 217 | |
| 112 | 24 | сцена | сущ | 853 | |
| 113 | 25 | краска | сущ | 185 | |
| 114 | 26 | серьги | сущ | 137 | |
| 115 | 27 | кожа | сущ | 518 | |
| 116 | 28 | вязать | гл | 412 | |
| 117 | 29 | разгрузить | гл | 2663 | |
| 118 | 30 | звук | сущ | 2109 | |
| Выдающиеся личности – 26 слова | | | | | |
| 119 | 1 | поэт | сущ | 6361 | Кто?<br>Писатель написал книгу.<br>Переводчик перевел слово.<br>Какой?<br>Абай – знаменитая личность.<br>К. Сәтбаев – великий ученый. |
| 120 | 2 | переведи | гл | 3174 | |
| 121 | 3 | рассказ | сущ | 3876 | |
| 122 | 4 | борец | сущ | 648 | |
| 123 | 5 | батыр | сущ | 2600 | |
| 124 | 6 | образованный | прил | 2081 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 125 | 7 | ученый | сущ | 6534 | Бекзат – знаменитый миру спортсмен.<br>Временное значение (настоящие действия):<br>Учитель учит детей.<br>Писатель пишет книгу.<br>Структура предложений:<br>Писатель постоянно пишет.<br>Ученый постоянно думает.<br>Приказные слова:<br>Ты стихи учи наизусть.<br>Ты читай сочинение. |
| 126 | 8 | индивидуальный | прил | 250 | |
| 127 | 9 | работа | сущ | 13756 | |
| 128 | 10 | писатель | сущ | 2265 | |
| 129 | 11 | отдельный | прил | 7961 | |
| 130 | 12 | новость | сущ | 1025 | |
| 131 | 13 | исследуй | сущ | 9371 | |
| 132 | 14 | крупный | прил | 2460 | |
| 133 | 15 | против | нар | 4597 | |
| 134 | 16 | жизнь | сущ | 10465 | |
| 135 | 17 | известный | прил | 596 | |
| 136 | 18 | одаренный | прил | 121 | |
| 137 | 19 | мир | гл | 3646 | |
| 138 | 20 | личность | гл | 3543 | |
| 139 | 21 | первый | прил | 1026 | |
| 140 | 22 | как | мест | 5039 | |
| 141 | 23 | знаменитый | прил | 3695 | |
| 142 | 24 | педагог | гл | 1833 | |
| 143 | 25 | однако | служ | 14620 | |
| 144 | 26 | сочинение | гл | 3478 | |
| Вода – источник жизни – 24 слова | | | | | |
| 145 | 1 | река | сущ | 4644 | Какой?<br>Вода в реке пресная.<br>Вода в озере прохладная.<br>Временное значение (прошедшие действия):<br>Мы хотим пить.<br>Они хотят пить.<br>Отрицательное значение:<br>Не выливай воду.<br>Экономь воду.<br>Словосочетания:<br>Глубокое озеро.<br>Красивый берег.<br>Структура предложения:<br>Вода не имеет вкуса.<br>Вода не имеет запаха.<br>Предложения желательного наклонения:<br>Хочу пить напиток.<br>Не хочу пить напиток. |
| 146 | 2 | вокруг | сущ | 724 | |
| 147 | 3 | озеро | сущ | 30 | |
| 148 | 4 | низ | сущ | 12 | |
| 149 | 5 | напиток | прил | 219 | |
| 150 | 6 | конечно | мд | 2393 | |
| 151 | 7 | поверхность | нар | 6029 | |
| 152 | 8 | пар | сущ | 161 | |
| 153 | 9 | вкус | сущ | 472 | |
| 154 | 10 | берег | сущ | 18 | |
| 155 | 11 | запах | сущ | 507 | |
| 156 | 12 | лед | сущ | 612 | |
| 157 | 13 | кипеть | гл | 454 | |
| 158 | 14 | белый | гл | 256 | |
| 159 | 15 | экономь | гл | 212 | |
| 160 | 16 | грязный | прил | 101 | |
| 161 | 17 | колодец | сущ | 237 | |
| 162 | 18 | капля | сущ | 279 | |
| 163 | 19 | море | сущ | 2242 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 164 | 20 | глубокий | прил | 1892 | |
| 165 | 21 | вылить | гл | 884 | |
| 166 | 22 | пресный | прил | 444 | |
| 167 | 23 | замерзать | гл | 350 | |
| 168 | 24 | пустыня | гл | 115 | |
| Культура отдыха. Праздники – 20 слов | | | | | |
| 169 | 1 | площадь | сущ | 1184 | Образец:<br>Направление действия:<br>Ты ходил на выставку?<br>Временное значение (прошедшие действия):<br>Мы поздравили.<br>Вы поздравили.<br>Вы поздравили.<br>Они поздравили.<br>Куда?<br>Они отдыхали на даче.<br>Структура предложения:<br>Мне нравится мультфильм «Балапан».<br>Послеслоги:<br>После праздника пойду домой.<br>После урока буду играть. |
| 170 | 2 | ходить | гл | 693 | |
| 171 | 3 | веселый | прил | 293 | |
| 172 | 4 | проводить | гл | 4187 | |
| 173 | 5 | единство | сущ | 4009 | |
| 174 | 6 | свободный | прил | 969 | |
| 175 | 7 | веселье | сущ | 137 | |
| 176 | 8 | уход | гл | 465 | |
| 177 | 9 | победа | сущ | 1171 | |
| 178 | 10 | план | сущ | 1273 | |
| 179 | 11 | саженец | сущ | 86 | |
| 180 | 12 | поздравь | гл | 473 | |
| 181 | 13 | поход | сущ | 144 | |
| 182 | 14 | попрощатьс я | гл | 138 | |
| 183 | 15 | праздновать | гл | 51 | |
| 184 | 16 | информация | сущ | 2266 | |
| 185 | 17 | дача | сущ | 88 | |
| 186 | 18 | познакомить | гл | 1375 | |
| 187 | 19 | группа | сущ | 5941 | |
| 188 | 20 | санаторий | сущ | 40 | |

4) 4 класс:

| Моя Родина – Казахстан – 32 слова | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| № п/п | № по темам | Лексика (актив) | Части речи | Абсолютная частота | Грамматический минимум |
| 1 | 1 | регион | сущ | 2735 | Какой?<br>Цвет свотофора: красный, желтый, зеленый<br>Цвет флаг: синий.<br>Сложные слова (из двух слов):<br>Ел+таңба, қонақ+жай (гостеприимный)<br>Где?<br>На гербе изображен шанырак |
| 2 | 2 | район | сущ | 3405 | |
| 3 | 3 | национальность | сущ | 6005 | |
| 4 | 4 | барс | сущ | 2481 | |
| 5 | 5 | запад | сущ | 2104 | |
| 6 | 6 | изображать | гл | 451 | |
| 7 | 7 | Глава государства | сущ | 1159 | |
| 8 | 8 | герб | сущ | 119 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 9 | свободный | прил | 1250 | Родительный падеж+ притяжательная форма 3-го лица<br>Гражданин Казахстана<br>Тенге Казахстана<br>Как?<br>Казахстанский народ живет в единстве.<br>Повествовательное предложение:<br>Территория Казахстана большая.<br>Вопросительное предложение:<br>Флаг синего цвета? |
| 10 | 10 | вот | мест | 2849 | |
| 11 | 11 | синий | прил | 1461 | |
| 12 | 12 | орел | сущ | 421 | |
| 13 | 13 | гордиться | гл | 440 | |
| 14 | 14 | вечно | нар | 462 | |
| 15 | 15 | государство | сущ | 8993 | |
| 16 | 16 | юг | сущ | 1026 | |
| 17 | 17 | соберись | гл | 1266 | |
| 18 | 18 | центр | сущ | 4772 | |
| 19 | 19 | место | сущ | 1892 | |
| 20 | 20 | символ | сущ | 104 | |
| 21 | 21 | север | сущ | 1698 | |
| 22 | 22 | копченый | гл | 1574 | |
| 23 | 23 | узнать | гл | 1908 | |
| 24 | 24 | тот | мест | 577 | |
| 25 | 25 | независимый | прил | 2232 | |
| 26 | 26 | сторожить | гл | 329 | |
| 27 | 27 | знамя | сущ | 474 | |
| 28 | 28 | юноша | сущ | 175 | |
| 29 | 29 | народ | сущ | 16505 | |
| 30 | 30 | шанырак | сущ | 561 | |
| 31 | 31 | граница | сущ | 1098 | |
| 32 | 32 | восток | сущ | 1711 | |
| Человеческие ценности – 36 слов | | | | | |
| 33 | 1 | верный | прил | 1566 | Образец:<br>Собственное значение<br>Наша цель<br>Ваши цели<br>Ваша цель<br>Их цели<br>Какой?<br>Гостеприимный народ.<br>Умный ребенок.<br>Верный друг.<br>Повествовательное предложение:<br>Мой родственник – простой человек.<br>Мне стыдно перед другом.<br>Кого? |
| 34 | 2 | гражданин | сущ | 3651 | |
| 35 | 3 | ранний | прил | 1784 | |
| 36 | 4 | отечество | сущ | 1119 | |
| 37 | 5 | спокойный | прил | 85 | |
| 38 | 6 | привычка | сущ | 722 | |
| 39 | 7 | жилье | сущ | 279 | |
| 40 | 8 | долг | сущ | 376 | |
| 41 | 9 | дружба | сущ | 893 | |
| 42 | 10 | горячий | прил | 805 | |
| 43 | 11 | ответственный | прил | 660 | |
| 44 | 12 | щедрый | прил | 523 | |
| 45 | 13 | трудолюбивый | прил | 96 | |
| 46 | 14 | правда | сущ | 1516 | |
| 47 | 15 | красивый | прил | 192 | |
| 48 | 16 | обычный | прил | 1433 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 49 | 17 | старик | сущ | 748 | Уважаю трудолюбивого человека.<br>Структура предложения:<br>Я должен хорошо учиться, потому что, это мой долг.<br>По-моему, друзья должны быть верными |
| 50 | 18 | достоинство | сущ | 2981 | |
| 51 | 19 | знакомить | гл | 1044 | |
| 52 | 20 | такой | прил | 3292 | |
| 53 | 21 | почет | сущ | 1260 | |
| 54 | 22 | цель | сущ | 6876 | |
| 55 | 23 | добрый | прил | 226 | |
| 56 | 24 | задача | сущ | 3536 | |
| 57 | 25 | по-моему | нареч | 69 | |
| 58 | 26 | мнение | сущ | 3214 | |
| 59 | 27 | порядок | сущ | 5304 | |
| 60 | 28 | потому что | служ | 816 | |
| 61 | 29 | среда | сущ | 5646 | |
| 62 | 30 | почетный | прил | 128 | |
| 63 | 31 | терпение | сущ | 109 | |
| 64 | 32 | опора | сущ | 663 | |
| 65 | 33 | родственник | сущ | 177 | |
| 66 | 34 | обещание | сущ | 454 | |
| 67 | 35 | забыть | гл | 1607 | |
| 68 | 36 | смущаться | гл | 521 | |
| Культурное наследие – 24 слова | | | | | |
| 69 | 1 | айтыс | сущ | 299 | Чего?<br>В мавзолее видела кувшин.<br>Из чего?<br>Кувшин сделан из меди.<br>Заучиваем отрывок из эпоса.<br>Родительный падеж+ притяжательная форма 3-го лица<br>Рукопись Абая.<br>Культура казахов.<br>Временное значение (прошедшая деятельность):<br>Мы ходили на башню.<br>Вы ходили на башню.<br>Вы ходили на башню.<br>Они ходили на башню. |
| 70 | 2 | издательство | сущ | 514 | |
| 71 | 3 | глина | сущ | 489 | |
| 72 | 4 | век | сущ | 4919 | |
| 73 | 5 | брови | сущ | 1502 | |
| 74 | 6 | нарядный | сущ | 181 | |
| 75 | 7 | жетиген | сущ | 49 | |
| 76 | 8 | эпос | сущ | 1725 | |
| 77 | 9 | культура | сущ | 3782 | |
| 78 | 10 | мавзолей | сущ | 173 | |
| 79 | 11 | рукопись | сущ | 273 | |
| 80 | 12 | кувшин | сущ | 183 | |
| 81 | 13 | дорогой | прил | 886 | |
| 82 | 14 | важный | прил | 2925 | |
| 83 | 15 | текемет | сущ | 63 | |
| 84 | 16 | коржын | сущ | 284 | |
| 85 | 17 | наследие | сущ | 1338 | |
| 86 | 18 | памятник | сущ | 827 | |
| 87 | 19 | удивляться | гл | 366 | |
| 88 | 20 | находить | гл | 6204 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 89 | 21 | монета | сущ | 273 | |
| 90 | 22 | документ | сущ | 4907 | |
| 91 | 23 | медь | сущ | 551 | |
| 92 | 24 | о, про | служ | 8011 | |
| Мир профессий – 28 слов | | | | | |
| 93 | 1 | повар | сущ | 123 | Личное окончание:<br>Мы художники.<br>Вы корреспонденты.<br>Вы продавцы.<br>Они водители.<br>Окончания: -шы, -ші<br>суретші (художник)<br>тілші (корреспондент)<br>аудармашы (переводчик)<br>жазушы (писатель)<br>Окончание: -гер<br>заңгер (юрист)<br>дәрігер (врач)<br>қаржыгер (финансист)<br>Структура предложения:<br>Повар готовит еду.<br>Продавец продает вещи.<br>Пекарь выпекает хлеб.<br>Временное значение (будущее время):<br>Я буду юристом.<br>Ты будешь художником.<br>Вы будете учителем.<br>Он будет строителем.<br>Неопределенная форма глагола:<br>Правильно выбрать профессию.<br>Много читать.<br>Хорошо готовиться к урокам. |
| 94 | 2 | это | мест | 25995 | |
| 95 | 3 | будущее | сущ | 2438 | |
| 96 | 4 | официант | сущ | 40 | |
| 97 | 5 | хлебороб | сущ | 77 | |
| 98 | 6 | вычислять | гл | 1406 | |
| 99 | 7 | бухгалтер | сущ | 14 | |
| 100 | 8 | водитель | сущ | 643 | |
| 101 | 9 | резать | гл | 253 | |
| 102 | 10 | строитель | сущ | 123 | |
| 103 | 11 | должность | сущ | 11732 | |
| 104 | 12 | певец | сущ | 755 | |
| 105 | 13 | посадить | гл | 471 | |
| 106 | 14 | профессия | сущ | 1319 | |
| 107 | 15 | пекарь | сущ | 7 | |
| 108 | 16 | композитор | сущ | 144 | |
| 109 | 17 | продавать | гл | 6132 | |
| 110 | 18 | продавец | сущ | 232 | |
| 111 | 19 | модельер | сущ | 9 | |
| 112 | 20 | выбирать | гл | 1803 | |
| 113 | 21 | швея | сущ | 5 | |
| 114 | 22 | шить | гл | 527 | |
| 115 | 23 | корреспондент | сущ | 160 | |
| 116 | 24 | форма | сущ | 9399 | |
| 117 | 25 | танцор | сущ | 109 | |
| 118 | 26 | кузнец | сущ | 282 | |
| 119 | 27 | летчик | сущ | 215 | |
| 120 | 28 | парикмахер | сущ | 52 | |
| Природные явления – 40 слов | | | | | |
| 121 | 1 | будь осторожен! | гл | 144 | Временное значение (прошедшее время):<br>Дул ветер.<br>Шел дождь.<br>Появилась радуга.<br>Порядок окончаний: |
| 122 | 2 | снеговик | сущ | 120 | |
| 123 | 3 | цвести | гл | 95 | |
| 124 | 4 | открытый | прил | 1889 | |
| 125 | 5 | мороз | сущ | 611 | |
| 126 | 6 | этот год | нареч | 655 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 127 | 7 | метель | сущ | 419 | Корень+множественное окончание+притяжательная форма<br>Стихийное бедствие.<br>Временное значение (будущее время):<br>Вода потечет.<br>Лед расстает.<br>Отрицательное значение:<br>Я не боюсь.<br>Он не замерзнет.<br>Наречие времени:<br>В прошлом году зима была теплая.<br>В этом году зима будет теплая. |
| 128 | 8 | сдвинуть | гл | 770 | |
| 129 | 9 | облако | сущ | 481 | |
| 130 | 10 | град | сущ | 198 | |
| 131 | 11 | прошлый год | нареч | 628 | |
| 132 | 12 | ураган | сущ | 242 | |
| 133 | 13 | таять | гл | 623 | |
| 134 | 14 | убегать | гл | 1231 | |
| 135 | 15 | дождливый | прил | 26 | |
| 136 | 16 | ветер | сущ | 820 | |
| 137 | 17 | радуга | сущ | 98 | |
| 138 | 18 | греметь | гл | 252 | |
| 139 | 19 | сильный | прил | 2995 | |
| 140 | 20 | удобный | прил | 615 | |
| 141 | 21 | зонтик | сущ | 31 | |
| 142 | 22 | испугаться | гл | 604 | |
| 143 | 23 | падать | гл | 211 | |
| 144 | 24 | шапка | сущ | 47 | |
| 145 | 25 | сухой | прил | 243 | |
| 146 | 26 | освободить | гл | 610 | |
| 147 | 27 | коричневый | прил | 693 | |
| 148 | 28 | молния | сущ | 208 | |
| 149 | 29 | пожар | сущ | 448 | |
| 150 | 30 | желтеет | гл | 107 | |
| 151 | 31 | луч | сущ | 657 | |
| 152 | 32 | еще | служ | 6215 | |
| 153 | 33 | неудобный | прил | 45 | |
| 154 | 34 | потушить | гл | 103 | |
| 155 | 35 | скользкий | прил | 63 | |
| 156 | 36 | опять | нареч | 4920 | |
| 157 | 37 | замерзнуть | гл | 176 | |
| 158 | 38 | туман | сущ | 22 | |
| 159 | 39 | санки | сущ | 177 | |
| 160 | 40 | лыжи | сущ | 186 | |
| Охрана окружающей среды – 36 слов | | | | | |
| 161 | 1 | уменьшаться | гл | 694 | Множественная форма:<br>В Казахстане есть заповедники.<br>В лесу растут тополя и березы.<br>Где? |
| 162 | 2 | сайгак | сущ | 284 | |
| 163 | 3 | излишний | прил | 1881 | |
| 164 | 4 | жалеть | гл | 787 | |
| 165 | 5 | корень | сущ | 828 | |
| 166 | 6 | ветка | сущ | 536 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 167 | 7 | газон | сущ | 33 | На газоне растут тюльпаны и розы.<br>Почему?<br>Пчела села на цветок.<br>Какой?<br>Красная гвоздика.<br>Белая роза.<br>Желтый лист.<br>Структура предложения:<br>Вы собираете цветы.<br>Они дают птицам зерна. |
| 168 | 8 | семена | сущ | 1739 | |
| 169 | 9 | дуб | сущ | 138 | |
| 170 | 10 | нравиться | гл | 656 | |
| 171 | 11 | уничтожить | гл | 515 | |
| 172 | 12 | змея | сущ | 717 | |
| 173 | 13 | нора | сущ | 319 | |
| 174 | 14 | оценивать | сущ | 4586 | |
| 175 | 15 | лужайка | сущ | 46 | |
| 176 | 16 | береза | сущ | 188 | |
| 177 | 17 | полынь | сущ | 115 | |
| 178 | 18 | жаворонок | сущ | 62 | |
| 179 | 19 | питаться | гл | 194 | |
| 180 | 20 | заповедник | сущ | 168 | |
| 181 | 21 | комар | сущ | 234 | |
| 182 | 22 | океан | сущ | 568 | |
| 183 | 23 | паук | сущ | 114 | |
| 184 | 24 | безразличие | нареч | 46 | |
| 185 | 25 | роза | сущ | 5 | |
| 186 | 26 | саксаул | сущ | 50 | |
| 187 | 27 | редкий | прил | 470 | |
| 188 | 28 | собирать | гл | 156 | |
| 189 | 29 | тополь | сущ | 235 | |
| 190 | 30 | лес | сущ | 326 | |
| 191 | 31 | марал | сущ | 30 | |
| 192 | 32 | дым | сущ | 318 | |
| 193 | 33 | мышь | сущ | 3 | |
| 194 | 34 | защищать | гл | 3787 | |
| 195 | 35 | пустыня | сущ | 409 | |
| 196 | 36 | оберегать | гл | 153 | |
| Путешествие в космос – 31 слово | | | | | |
| 197 | 1 | гавань | сущ | 67 | окончание: -кер<br>Ол – ғарышкер<br>(Он – космонавт).<br>На чем?<br>Он полетел на ракете.<br>Порядок слов в предложении:<br>Подлежащее+сказуемое.<br>Ракета полетела.<br>Вертолет полетел.<br>Падежное служебное слово: |
| 198 | 2 | специально | нареч | 2219 | |
| 199 | 3 | кружиться | гл | 6002 | |
| 200 | 4 | небо | сущ | 426 | |
| 201 | 5 | светиться | гл | 428 | |
| 202 | 6 | смелый | прил | 477 | |
| 203 | 7 | планета | сущ | 306 | |
| 204 | 8 | космос | сущ | 773 | |
| 205 | 9 | космонавт | сущ | 95 | |
| 206 | 10 | наука | сущ | 3739 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 207 | 11 | круглый | прил | 518 | После полета в космос я узнал тайны неба. |
| 208 | 12 | узкий | прил | 441 | |
| 209 | 13 | мерцать | гл | 45 | |
| 210 | 14 | потеряться | гл | 682 | |
| 211 | 15 | ракета | сущ | 99 | |
| 212 | 16 | искать | гл | 2409 | |
| 213 | 17 | плеяда | сущ | 50 | |
| 214 | 18 | пространство | сущ | 867 | |
| 215 | 19 | пыль | сущ | 42 | |
| 216 | 20 | тайна | сущ | 888 | |
| 217 | 21 | награждение | сущ | 62 | |
| 218 | 22 | меню | сущ | 62 | |
| 219 | 23 | вернуться | гл | 2160 | |
| 220 | 24 | похожий | прил | 673 | |
| 221 | 25 | вес | сущ | 662 | |
| 222 | 26 | спутник | сущ | 591 | |
| 223 | 27 | зачет | сущ | 312 | |
| 224 | 28 | прямой | прил | 319 | |
| 225 | 29 | дальний | прил | 698 | |
| 226 | 30 | близкий | прил | 2073 | |
| 227 | 31 | километр | сущ | 351 | |
| Путешествие в будущее – 29 слов | | | | | |
| 228 | 1 | информация | сущ | 3514 | Вопросительное предложение: У тебя есть мечта? Неопределенная форма глагола (-у)+модальное слово (қажет): Алға ұмтыл+у қажет. (Нужно двигаться вперед.) Повелительное значение: корень глагола+ гі+м келеді Қазақ тілін меңгер+гі+м келеді. (Хочу владеть казахским языком.) Неопределенное значение: Владеть несколькими языками. |
| 229 | 2 | оправдать | гл | 504 | |
| 230 | 3 | вперед | нареч | 2755 | |
| 231 | 4 | мечта | сущ | 1520 | |
| 232 | 5 | выполнять | гл | 3368 | |
| 233 | 6 | особенно | нареч | 2002 | |
| 234 | 7 | несколько | числ | 1953 | |
| 235 | 8 | развиваться | гл | 6059 | |
| 236 | 9 | тихо | нареч | 310 | |
| 237 | 10 | приближаться | гл | 1025 | |
| 238 | 11 | мост | сущ | 292 | |
| 239 | 12 | период | сущ | 3318 | |
| 240 | 13 | следующий | прил | 844 | |
| 241 | 14 | календарь | сущ | 122 | |
| 242 | 15 | передовой | прил | 396 | |
| 243 | 16 | чужой | прил | 2802 | |
| 244 | 17 | присутствовать | гл | 8733 | |
| 245 | 18 | освоить | гл | 1400 | |
| 246 | 19 | думать | гл | 127 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 247 | 20 | предмет | сущ | 933 | |
| 248 | 21 | доверие | сущ | 1275 | |
| 249 | 22 | жидкий | прил | 632 | |
| 250 | 23 | уставать | гл | 547 | |
| 251 | 24 | успевать | гл | 594 | |
| 252 | 25 | надежда | сущ | 1179 | |
| 253 | 26 | своевременно | нареч | 3296 | |
| 254 | 27 | заграница | сущ | 957 | |
| 255 | 28 | решение | сущ | 2315 | |
| 256 | 29 | измениться | гл | 3481 | |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержания учебного предмета «Казахский язык»

17. Распределение учебной нагрузки предмета «Казахский язык» в классах с русским языком обучения:

1) в 1 классе -2 часа в неделю, 70 часа в учебном году;

2) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

18. Распределение учебной нагрузки предмета «Казахский язык» в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения:

1) в 1 классе – 2 часа в неделю,70 часа в учебном году;

2) во 2 классе 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

19. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 1 класса:

1) аудирование: часто используемые слова и словосочетания, простые стихи и считалки, новые слова в маленьком тексте, презентовать простые рекомендации, поздравления, комментарии, сообщения, вопросы, предметы, выбор рисунка, выражать понимание через движения и жесты;

2) говорение: знакомство, рассказать о себе, описывать предмет, говорить по рисунку/иллюстрции/постеру, часто употребляемые слова и словосочетания, простые вопросы-ответы, краткий диалог, монолог, ситуации, простые («да/нет», «нравится/не нравится»), «правильно/неправильно» комментарии;

3) чтение: виды чтения, читать посностью часто используемые слова, простые фразы, стихи и считалки, простые вопросы (кто? что? какой? сколько?) и ответы по иллюстрации/постеру, словарь, работа со справочниками, орфоэпия;

4) письмо: часто употребляемые слова и словосочетания, знаки препинания в конце предложения, абзац, перенос, каллиграфия букв, слова не отличающиеся в написании и произношении;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция, орфоэпия, звуки казахского языка, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения; грамматика: слова, обозначающие предметы (единственное/множественное число), притяжательные окончания, окончания родительного, дательного и предложного падежей, слова, обозначающие признаки, цвет, слова, обозначающие последовательность, количество, число, спрягательные, указательные, вопросительные слова, повелительное наклонение глагола, положительная/отрицательная формы глагола, слова, обозначающее время, модальные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, распространенные и нераспространенные предложения.

20. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 2 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолога по теме, определить основной мысль в прослушанном/просмотренном материалах, прогнозировать тему по опорным словам, показать понимание через размещения рисунков и заполнения таблицы, отличать положительных/отрицательных героев через аудирование;

2) говорение: составление небольшого диалога/монолога, вопросов по теме, комментировать, анализ ситуаций, использование слов этикета, пересказ небольшого текста, описание героев, говорить по рисунку/иллюстрции/постеру, сравнение героев и событий;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанры текста (стихотворение, скороговорка, загадка, сказка, рассказ), работа со словарем, справочниками;

4) письмо: составление текста по рисунку/комиксу/иллюстрации, содержание прослушанного/просмотренного материала, каллиграфия букв, слова, не отличающиеся в произношении и написании, орфография, перенос;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, звук и закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слова, обозначающие названия предмета (нарицательное/собственное), родительный, дательный и предложный падежи, служебные имена, временные, наклонительные формы глагола в устной/письменной речи, вербальные глаголы, вопросительные местоимения, наречия места, союзы, этикет-слова, словосочетания, порядок слов в предложении, сложные предложения и простые предложения.

21. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 3 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолога по теме, определение основной мысли из прослушанного/просмотренного материала, понимать знакомые слова и короткие фразы, понимать часто используемые в повседневной жизни беседы, отвечать на вопросы по знакомым темам;

2) говорение: порядок слов в предложениях, пересказ историй или рассказов, применение слов этики и словосочетаний, составление диалога/монолога по теме, ответы на вопросы, комментировать, анализ

ситуации, читать и понимать название предмета, слова, выполнение заданий по образцу;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанр текста, определять тему и основную мысль текста, давать тему текста, сюжетных картинок, тема (название текста), прогнозировать содержание текста, по опорным словам,

4) письмо: написать небольшой текст по рисунку/постеру/комиксам, написать содержание прочитанного, прослушанного материала, по вопросам и плану, исправить и написать неправильно составленный текст.

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, правописание слов с согласными звуками б-п, қ-ғ, к-г; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слитные и парные слова в устной/письменной речи, конкретные/абстрактные имена существительные, винительный и творительный падежи, слова, обозначающие качества, свойства предмета, приблизительные числительные, возвратные и определительные местоимения, вспомогательные глаголы, времена глаголов, неопределенная форма глагола, формы условного наклонения глагола, наречия, союзные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, простые предложения и сложносочиненные предложения.

22. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 4 класса:

1) аудирование: слушать рассказы и информацию, понимать основную мысль, самостоятельно понимать отдельные слова, используемые для описания текста, понимать самостоятельно некоторые часто используемые слова;

2) говорение: обмен мнениями по данной теме, описание основных мысли в высказанном, прослушанном/просмотренном рассказе или информации, применение слов этики и словосочетания, составление диалога/монолога по теме, анализ ситуации, читать и понимать небольшие художественные произведения, выполнять задания по образцу, соблюдение стиля речи;

3) чтение: виды текста, понимать основную мысль в тексте, простые фразы, различать жанры текста, определение темы и основной мысли текста, составление вопросов к тексту (какой? который? когда? где?) и ответить на них, прогнозировать содержание текста, по опорным словам,;

4) письмо: дополнять предложениями комиксы с небольшими сюжетами /буклет/коллаж/рекламу/презентации, написать содержание по прочитанным, прослушанным/просмотренным материалам, вопросам и плану, исправить и переписать неправильно составленный текст, правописание;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: части речи в устной/письменной речи, вспомогательные слова, окончания множественного числа/притяжательной формы/личное окончание/падежные окончания в устной/письменной речи, настоящее переходное время глагола, очевидное прошедшее время, давно прошедшее время, взаимный залог, переходное время глагола, формы желательного

наклонения, личное, вопросительное/ указательное местоимения и их склонение, наречие и их виды, междометие, модельные слова, подражательные слова, словосочетания, порядок слов в предложениях, уступительные и причинно-следственные служебные слова, однородные члены предложения, простые предложения и причинно-следственные сложные предложения.

23. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» (в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения) для 1 класса:

1) аудирование: часто используемые слова и словосочетания, простые стихи и считалки, новые слова в маленьком тексте, презентовать простые рекомендации, поздравления, комментарии, сообщения, вопросы, предметы, выбор рисунка, выражать понимание через движения и жесты;

2) говорение: знакомство, рассказать о себе, описывать предмет, говорить по рисунку/иллюстрции/постеру, часто употребляемые слова и словосочетания, простые вопросы-ответы, краткий диалог, монолог, ситуации, простые («да/нет», «нравится/не нравится»), «правильно/неправильно» комментарии;

3) чтение: виды чтения, читать посностью часто используемые слова, простые фразы, стихи и считалки, простые вопросы (кто? что? какой? сколько?) и ответы по иллюстрации/постеру, словарь, работа со справочниками, орфоэпия;

4) письмо: часто употребляемые слова и словосочетания, знаки препинания в конце предложения, абзац, перенос, каллиграфия букв, слова не отличающиеся в написании и произношении;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция, орфоэпия, звуки казахского языка, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения; грамматика: слова, обозначающие предметы (единственное/множественное число), притяжательные окончания, окончания родительного, дательного и предложного падежей, слова, обозначающие признаки, цвет, слова, обозначающие последовательность, количество, число, спрягательные, указательные, вопросительные слова, повелительное наклонение глагола, положительная/отрицательная формы глагола, слова, обозначающее время, модальные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, распространенные и нераспространенные предложения.

24. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» (в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения) для 2 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолога по теме, определить основной мысль в прослушанном/просмотренном материалах, прогнозировать тему, по опорным словам, показать понимание через размещения рисунков и заполнения таблицы, отличать положительных/отрицательных героев через аудирование;

2) говорение: составление небольшого диалога/монолога, вопросов по теме, комментировать, анализ ситуаций, использование слов этикета, пересказ небольшого текста, описание героев, говорить по рисунку/иллюстрции/постеру, сравнение героев и событий;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанры текста (стихотворение, скороговорка, загадка, сказка, рассказ), работа со словарем, справочниками;

4) письмо: составление текста по рисунку/комиксу/иллюстрации, содержание прослушанного/просмотренного материала, каллиграфия букв, слова, не отличающиеся в произношении и написании, орфография, перенос;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, звук и закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слова, обозначающие названия предмета (нарицательное/собственное), родительный, дательный и предложный падежи, служебные имена, временные, наклонительные формы глагола в устной/письменной речи, вербальные глаголы, вопросительные местоимения, наречия места, союзы, этикет-слова, словосочетания, порядок слов в предложении, сложные предложения и простые предложения.

25. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» (в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения) для 3 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолога по теме, определение основной мысли из прослушанного/просмотренного материала, понимать знакомые слова и короткие фразы, понимать часто используемые в повседневной жизни беседы, отвечать на вопросы по знакомым темам;

2) говорение: порядок слов в предложениях, пересказ историй или рассказов, применение слов этики и словосочетаний, составление диалога/монолога по теме, ответы на вопросы, комментировать, анализ ситуации, читать и понимать название предмета, слова, выполнение заданий по образцу;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанр текста, определять тему и основную мысль текста, давать тему текста, сюжетных картинок, тема (название текста), прогнозировать содержание текста, по опорным словам,;

4) письмо: написать небольшой текст по рисунку/постеру/комиксам, написать содержание прочитанного, прослушанного материала, по вопросам и плану, исправить и написать неправильно составленный текст.

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, правописание слов с согласными звуками б-п, қ-ғ, к-г; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слитные и парные слова в устной/письменной речи, конкретные/абстрактные имена существительные, винительный и творительный падежи, слова, обозначающие качества, свойства предмета, приблизительные числительные, возвратные и определительные местоимения, вспомогательные глаголы, времена глаголов, неопределенная форма глагола, формы условного наклонения глагола, наречия, союзные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, простые предложения и сложносочиненные предложения.

26. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» (в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения) для 4 класса:

1) аудирование: слушать рассказы и информацию, понимать основную мысль, самостоятельно понимать отдельные слова, используемые для описания текста, понимать самостоятельно некоторые часто используемые слова;

2) говорение: обмен мнениями по данной теме, описание основных мысли в высказанном, прослушанном/просмотренном рассказе или информации, применение слов этики и словосочетания, составление диалога/монолога по теме, анализ ситуации, читать и понимать небольшие художественные произведения, выполнять задания по образцу, соблюдение стиля речи;

3) чтение: виды текста, понимать основную мысль в тексте, простые фразы, различать жанры текста, определение темы и основной мысли текста, составление вопросов к тексту (какой? который? когда? где?) и ответить на них, прогнозировать содержание текста, по опорным словам;

4) письмо: дополнять предложениями комиксы с небольшими сюжетами /буклет/коллаж/рекламу/презентации, написать содержание по прочитанным, прослушанным/просмотренным материалам, вопросам и плану, исправить и переписать неправильно составленный текст, правописание;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: части речи в устной/письменной речи, вспомогательные слова, окончания множественного числа/притяжательной формы/личное окончание/падежные окончания в устной/письменной речи, настоящее переходное время глагола, очевидное прошедшее время, давно прошедшее время, взаимный залог, переходное время глагола, формы желательного наклонения, личное, вопросительное/ указательное местоимения и их склонение, наречие и их виды, междометие, модельные слова, подражательные слова, словосочетания, порядок слов в предложениях, уступительные и причинно-следственные служебные слова, однородные члены предложения, простые предложения и причинно-следственные сложные предложения.

## Параграф 2. Система целей обучения

27. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

28. Система целей обучения:

1) Раздел: Аудирование (слушание):

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Слушание» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/ видеоматериала | 1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/ схему к прослушанному сообщению с помощью учителя | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрации/картину/ схему к прослушанному сообщению | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| 1.5 Прогнозирование | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста | 2.1.5.1 понимать и описывать происходящие | 3.1.5.1 понимать и описывать | 4.1.5.1 определять основные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| прослушанного материала | по иллюстрации | события в аудиовизуальном материале | события, героев в аудиовизуальном материале | моменты в аудиовизуальном материале |

2) раздел «Говорение»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Говорение» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 2.1 Пополнение словарного запаса | 1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения) | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе опорных слов (3-4 предложений) | 4.2.2.1 составление монологического высказывания, по опорным словам, и плану |
| 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| 2.4 Пересказывание прослушанного/прочита | 1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя | 2.2.4.1 пересказывать текст, используя план и опорные слова/ вопросы | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| нного материала | фото/картинки кукол | | заметки /картинки | внимания слушателя |
| 2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале | 1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале («я согласен/ не согласен …», «мне понравилось/ не понравилось») | 2.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/ герое/событии на основе сравнения («я думаю …», «я считаю …») | 3.2.5.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю …», «мне кажется …») | 4.2.5.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («по моему мнению …», «с моей точки зрения …») |
| 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h | 2.2.6.1 * артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h | 3.2.6.1 с помощью учителя правильно произносить слова отличающиеся слова в произношении и написании | 4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по произношению и написанию |

3) раздел «Чтение»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Чтение» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 3.1 Использование видов чтения | 1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова | 2.3.1.1 читать выразительно, по ролям текст | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение по ролям) | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| 3.2 Понимание содержания текста | 1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | содержащих знакомые слова | тексте, содержащем знакомые слова и фразы | незнакомые слова |
| 3.3 Определение жанров и типов текста | 1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворе ние, сказка, загадка, рассказ) | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворени е, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование / описание | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто? что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| 3.5 Извлечение информации из различных источников | 1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |

4) раздел «Письмо»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Письмо» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.1 Представление текстов в различных формах | 1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке | 2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания | 3.4.1.1 писать связные предложения по иллюстрации используя опорные слова по данной теме/постер | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 1.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя | 2.4.2.1 на основе прослушанного / прочитанного/увиденного записывать словосочетания с помощью учителя | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи | 4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного увиденного по плану написать текст |
| 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 1.4.3.1* использовать знаки препинания в простых предложения с помощью учителя | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов |
| 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| 4.5 Развитие орфографических навыков | 1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и | 3.4.5.1 правильно писать новые слова опираясь на | 4.4.5.1 с помощью учителя правильно писать слова, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h | выборочно писать их | орфографический словарь | отличающиеся в произношении и написании |
| | 1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности, клички животных) | 2.4.5.2 делить на слоги и с помощью учителя осуществлять перенос слов | 3.4.5.2 писать слова с согласными буквами б-п, қ-ғ, к-г | 4.4.5.2 соблюдение правил сингармонизма |

5) раздел «Употребление языковых норм»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Употребление языковых норм» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов) | 1.5.1.1 использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/ действия/ признаки/ количество с помощью учителя | 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия/количество | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия /количество с помощью учителя | 4.5.1.1 использовать в устной/ письменной речи служебные и вспомогательные слова |
| | 1.5.1.2 использовать в устной речи множественные /притяжательные/личные/ падежные окончания с помощью учителя | 2.5.1.2 использовать в речи множественные/притяжательные/личные/падежные окончания | 3.5.1.2 использовать в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания | 4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | 1.5.1.3 использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенну | 2.5.1.3 использовать в устной речи времена глагола, повелительное наклонение | 3.5.1.3 использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с | 4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ю форму глагола с помощью учителя | глагола с помощью учителя | помощью учителя | |
| | 1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя | 2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя | 3.5.1.4 использовать в устной/письменной речи формы личных местоимений и служебные слова с помощью учителя | 4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| | 1.5.1.5 составлять словосочетания /предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя | 2.5.1.5 понимать и соблюдать в простых предложениях порядок слов с помощью учителя | 3.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них с помощью учителя | 4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них |

29. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

30. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Казахский язык» для 1-4 класса уровня начального образования (с неказахским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету «Казахский язык» для 1-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)

1) 1 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне 2. Моя школа | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала | 1.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению (0,5-1 мин) с помощью учителя |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 1.2.1.1* использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Языковые нормы | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.1* использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/ признаки/количество с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.2 * использовать в устной речи множественные/ притяжательные/личные/падежные окончания с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.3* использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| 2 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Моя семья и друзья<br>4. Мир вокруг нас | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала | 1.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению (0,5-1 мин) с помощью учителя |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 1.2.1.1* использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 1.2.4.1 *пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сколько?) и отвечать на них с помощью учителя |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| | | 3 четверть | |
| 5.Путешествие 6. Традиции и фольклор | Слушание | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол |
| | | 2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала | 1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале («я согласен/не согласен …», «мне понравилось/ не понравилось») |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 1.3.3.1 различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различной форме | 1.4.1.1* создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке с помощью учителя |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.1* использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/признаки/количество с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.3* использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| | | 4 четверть | |
| 7. Еда и напитки | Слушание | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. В здоровом теле – здоровый дух! | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала | 1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прочитанном/ прослушанном материале («я согласен/не согласен…», «мне понравилось/не понравилось») |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 1.3.3.1* различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различной форме | 1.4.1.1* создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке с помощью учителя |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 1.4.3.1* использовать знаки препинания в простых предложения с помощью учителя |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности, клички животных) |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.2 использовать в устной речи множественные/ притяжательные/личные/падежные окончания с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.3 использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |

2) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне<br><br>2. Моя семья и друзья | Аудирование (слушание) | 1.1 Понимание содержанияпрослушанного материала | 2.1.1.1 слушать медленно и ясно произносимые слова и различать по интонации вопросительные и восклицательные предложения |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 2.1.2.1 понимание смысла часто употребляемых слов, выраженных медленно и четко произносимых словах |
| | | 1.3 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 1-1, 5 мин) |
| | Говорение | 2.1Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1* в своей речи для запроса информации, комментирования действий использовать слова и словосочетания |
| | | 2.2Построение высказывания | 2.2.2.1 речь на основе сюжетного рисунка (2-3 предложения) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | на заданную тему | |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1* участие в диалоге по интересам в ситуациях, встречающихся в повседневной жизни |
| | | 2.4Пересказпрослушанного/ прочитанного материала | 2.2.4.1* пересказ небольшого текста на основе плана изображения и опорных слов/вопросов |
| | Чтение | 3.1Использование форм обучения | 2.3.1.1 понимать небольшой текст, читать выразительно/разбивая по ролям (правильно поставить ритм голоса) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимание смысла предложений, составленных из часто используемых слов в небольшом тексте |
| | | 3.4 Составление вопросов и ответов | 2.3.4.1* по содержанию текста либо иллюстрации/постеру составаить простые вопросы кто? что? какие? сколько? что сделал?) и ответ на него |
| | Письмо | 4.1 Представление текста в различных формах | 2.4.1.1* дополнить предложение рисунком/составить постер/ составить текст по заданной иллюстрации (не менее 3 предложений) с использованием слов, обозначающих признак предмета |
| | | 4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного материала | 2.4.2.1* написать ответ (предложение) на вопрос по содержанию прочитанного / аудио/видеоматериала |
| | | 4.3Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* при поддержке учителя различать виды предложений по цели высказывания и применять соответствующие знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак) |
| | | 4.5 Развитие | 2.4.5.1* определение и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | орфографических навыков | выписывание слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Употреблениеязыковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 2.5.1.1* при поддержке учителя использование слов в устной/ в письменной речи, обозначающих название предмета/ прилагательное/ количество/действия |
| | | | 2.5.1.2* при поддержке учителя употребление в небольшом тексте слов в устной/письменной речи с множественными/ притяжательными/падежными/личными окончаниями |
| | | | 2.5.1.3* при поддержке учителя использовать в устной речи времена глагола в предложении |
| 2-тоқсан | | | |
| 3. Моя школа | Аудирование (слушание) | 1.1 Понимание содержанияпрослушанного материала | 2.1.1.1 слушать медленно и ясно произносимые слова и различать по интонации вопросительные и восклицательные предложения |
| 4. Мой родной край | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 2.1.2.1 понимание смысла часто употребляемых слов, выраженных медленно и четко произносимых словах |
| | | 1.3 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 1-1, 5 мин) |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* прогнозирование содержания текста по теме и опорным словам, словосочетаниям |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1* в своей речи для запроса информации, комментирования действий использовать слова и словосочетания |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 речь на основе сюжетного рисунка (2-3 предложения) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1* участие в диалоге по интересам в ситуациях, встречающихся в повседневной жизни |
| | | 2.5Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.2.5.1* высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю…», «я считаю…», «мне кажется...») |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.6.1* артикуляция звуков: ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.1 Использование форм обучения | 2.3.1.1 понимать небольшой текст, читать выразительно/разбивая по ролям (правильно поставить ритм голоса) |
| | | 3.3 Определение жанров и видов текста | 2.3.3.1* различать жанр текста (стихотворение, скороговорки, загадки, сказки, рассказы) |
| | | 3.5 Получение необходимой информации из различных источников | 2.3.5.1* при поддержке учителя поиск необходимой информации в словарях, справочниках |
| | Письмо | 4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного материала | 2.4.2.1* написать ответ (предложение) на вопрос по содержанию прочитанного / аудио/видеоматериала |
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 2.4.4.1 письмо с соблюдением высоты, ширины, наклона заглавных и прописных букв и их связей, соблюдая размер и заголовок абзаца |
| | Употреблениеязыковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без | 2.5.1.1* при поддержке учителя использование слов в устной/ в письменной речи, обозначающих название предмета/ прилагательное/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | использования терминов) | количество/действия |
| | | | 2.5.1.4* при поддержке учителя использование в речи местоимений (указательных, вопросительных) |
| | | | 2.5.1.5* при поддержке учителя понимание и сохранение связи словосочетаний в простом предложении по образцу |
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый дух! | Аудирование (слушание) | 1.1 Понимание содержанияпрослушанного материала | 2.1.1.1 слушать медленно и ясно произносимые слова и различать по интонации вопросительные и восклицательные предложения |
| | | 1.3 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 1-1, 5 мин) |
| 6. Традиции и фольклор | | 1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте | 2.1.4.1 понимание содержания прослушанного материала, при поддержке учителя выявление позитивных и негативных персонажей |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* прогнозирование содержания текста по теме и опорным словам, словосочетаниям |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1* участие в диалоге по интересам в ситуациях, встречающихся в повседневной жизни |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанногоматериала | 2.2.4.1* пересказ небольшого текста на основе плана изображения и опорных слов/вопросов |
| | | 2.5 Высказывание оценочного суждения о | 2.2.5.1* высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прочитанном/ прослушанном материале | («я думаю…», «я считаю…», «мне кажется...») |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.6.1* артикуляция звуков: ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.1 Использование форм обучения | 2.3.1.1 понимать небольшой текст, читать выразительно/разбивая по ролям (правильно поставить ритм голоса) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимание смысла предложений, составленных из часто используемых слов в небольшом тексте |
| | | 3.3 Определение жанров и видов текста | 2.3.3.1* различать жанр текста (стихотворение, скороговорки, загадки, сказки, рассказы) |
| | | 3.4 Составление вопросов и ответов | 2.3.4.1* по содержанию текста либо иллюстрации/постеру составаить простые вопросы кто? что? какие? сколько? что сделал?) и ответ на него |
| | | 3.5 Получение необходимой информации из различных источников | 2.3.5.1* при поддержке учителя поиск необходимой информации в словарях, справочниках |
| | Письмо | 4.1 Представление текста в различных формах | 2.4.1.1* дополнить предложение рисунком/составить постер/ составить текст по заданной иллюстрации (не менее 3 предложений) с использованием слов, обозначающих признак предмета |
| | | 4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного материала | 2.4.2.1* написать ответ (предложение) на вопрос по содержанию прочитанного / аудио/видеоматериала |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 2.4.5.1* определение и выписывание слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* при поддержке учителя различать виды предложений по цели высказывания и применять соответствующие знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак) |
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 2.4.4.1 письмо с соблюдением высоты, ширины, наклона заглавных и прописных букв и их связей, соблюдая размер и заголовок абзаца |
| | Употреблениеязыковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 2.5.1.1* при поддержке учителя использование слов в устной/ в письменной речи, обозначающих название предмета/ прилагательное/ количество/действия |
| | | | 2.5.1.2* при поддержке учителя употребление в небольшом тексте слов в устной/письменной речи с множественными/ притяжательными/падежными/личными окончаниями |
| | | | 2.5.1.3* при поддержке учителя использовать в устной речи времена глагола в предложении |
| | | | 2.5.1.4* при поддержке учителя использование в речи местоимений (указательных, вопросительных) |
| | | | 2.5.1.5* при поддержке учителя понимание и сохранение связи словосочетаний в простом предложении по образцу |
| 4 четверть | | | |
| 7. Окружающая среда | Аудирование (слушание) | 1.2 Понимание лексического значения слов | 2.1.2.1 понимание смысла часто употребляемых слов, выраженных медленно и четко произносимых словах |
| | | 1.3 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 1-1, 5 мин) |
| 8. Путешествие | | 1.4 Понимание | 2.1.4.1 понимание содержания прослушанного материала, при |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | основной, вспомогательной информации в тексте | поддержке учителя выявление позитивных и негативных персонажей |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* прогнозирование содержания текста по теме и опорным словам, словосочетаниям |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1* в своей речи для запроса информации, комментирования действий использовать слова и словосочетания |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 речь на основе сюжетного рисунка (2-3 предложения) |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанногоматериала | 2.2.4.1* пересказ небольшого текста на основе плана изображения и опорных слов/вопросов |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.6.1* артикуляция звуков: ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимание смысла предложений, составленных из часто используемых слов в небольшом тексте |
| | | 3.4 Составление вопросов и ответов | 2.3.4.1* по содержанию текста либо иллюстрации/постеру составаить простые вопросы кто? что? какие? сколько? что сделал?) и ответ на него |
| | | 3.5 Получение необходимой информации из различных источников | 2.3.5.1* при поддержке учителя поиск необходимой информации в словарях, справочниках |
| | Письмо | 4.1 Представление текста в различных формах | 2.4.1.1* дополнить предложение рисунком/составить постер/ составить текст по заданной иллюстрации (не менее 3 предложений) с использованием |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | слов, обозначающих признак предмета |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* при поддержке учителя различать виды предложений по цели высказывания и применять соответствующие знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак) |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 2.4.5.1* определение и выписывание слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | | | 2.4.5.2 при поддержке учителя разделить слово на слоги и переносить слово |
| | | 4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного материала | 2.4.2.1* написать ответ (предложение) на вопрос по содержанию прочитанного / аудио/видеоматериала |
| | Употреблениеязыковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 2.5.1.2* при поддержке учителя употребление в небольшом тексте слов в устной/письменной речи с множественными/ притяжательными/падежными/личными окончаниями |
| | | | 2.5.1.3* при поддержке учителя использовать в устной речи времена глагола в предложении |
| | | | 2.5.1.4* при поддержке учителя использование в речи местоимений (указательных, вопросительных) |

3) 3 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1.Живая природа 2 . Что такое | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| хорошо, что такое плохо? (свет и темнота) | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.4.1* высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю…», «мне кажется…») |
| | | 2.5 Высказывание мнения о прочитанном/ прослушанном материале | 3.2.5.1* высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю…», «мне кажется…») |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1* читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанра и видов текста | 3.3.3.1* жанр текста (рассказ, легенда, быль, пословицы и поговорки) различать, изложить/описать текст |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.5 Соблюдение орфографических норм | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | | | 3.4.5.2 правильно писать слова с согласными б-п, қ-ғ, к-г |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | | 3.5.1.2* Использовать в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения;<br>3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составлять простые и сложные предложения |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Архитектура | | | задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.6.1 правльно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1* читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | | | 3.4.5.2 правильно писать слова с согласными б-п, қ-ғ, к-г |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам |
| | | | 3.5.1.3 * использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения |
| | | | 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования |
| 3 четверть | | | |
| 5. Искусство 6. Выдающиеся | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| личности | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 *определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) |
| | | 1.5 Понимание аудио/видеоматериала | 3.1.5.1* понимать и описывать события, героев в аудио/видеоматериале |
| | Говорение | 2.1 Обогащение словарного запаса | 3.2.1.1 нахождение слов к заданной теме и использование при разговорной речи |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео/ аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.6.1 правльно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Чтение | 3.1 Применение видов чтения | 3.3.1.1 обзорное/выразительное чтение/чтение по ролям текста или его частей (с целью ознакомления) |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.2* использовать в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения |
| | | | 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предложении и правил словообразования |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники | Слушание | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.5 Понимание аудио/видеоматериала | 3.1.5.1* понимать и описывать события, героев в аудио/видеома териале |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео/аудиоматери алов и сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанра и видов текста | 3.3.3.1* жанр текста (рассказ, легенда, быль, пословицы и поговорки) различать, изложить/описать текст |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 3.4.4.1 развитие каллиграфических навыков |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям |
| | | | 3.5.1.3 * использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя |
| | | | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения |
| | | | 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования |

4) 4 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Моя Родина – Казахстан | Аудирование (слушание) | 1.1 Понимание содержанияпрослушанного материала | 4.1.1.1* прослушав четко произносимые слова, составить вопросы с целью |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Ценности | | | создания кратких записей (опорных слов) и уточнения |
| | | 1.2 Понимание лексического значения | 4.1.2.1 понимать смысл текста с незнакомыми словами и словосочетаниями |
| | | 1.3 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 2-2,5 мин) / дополнить предложение |
| | | 1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте | 4.1.4.1* по прослушанному тексту определить причинно-следственную связь события (герои, события) |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1* данным словам найти и употребить в речи слова противоположные по смыслу, синонимичные слова |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создание короткого монолога на основе заданных опорных слов и плана |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1* излагать небольшую информацию (4-5 предложений) при беседе на определенную тему |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм жасау | 4.2.6.1 правильно произносить слова, отличающиеся по произношению и написанию |
| | Чтение | 3.1 Использование форм обучения | 4.3.1.1* чтение текста про себя, понимать и находить нужную информацию /обзор/делать пометки |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимание основной мысли в небольшом тексте, где встречаются незнакомые слова |
| | | 3.4 Составление | 4.3.4.1* при поддержке |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вопросов и ответов | учителя составить вопросы(почему? для чего?), направленные на оценку содержания текста и деятельности персонажей и ответ на него |
| | Письмо | 4.1 Представление текста в различных формах | 4.4.1.1* дополнить небольшой сюжетный комикс/ буклет/ коллаж/ рекламу/ презентации предложениями |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.1 при поддержке учителя правильное написание слов, отличающих в произношении и написании |
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 4.4.4.1 художественное письмо на одной линии с сохранением взаимосвязи букв в соответствии с каллиграфическими нормами |
| | Употреблениеязыковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1* при поддержке учителя использование в устном/ в письменном ввиде союзов, вспомогательных слов на устном/письменном языке |
| | | | 4.5.1.2* употребление в устной/ письменной речи слов с множественными/зависимыми/падежными/падежными |
| | | | 4.5.1.3* самостоятельно использовать времена,наклонения глагола небольшого текста устной/письменной речи |
| | | | 4.5.1.4* применение в устной/письменной речи личных местоимении с падежными и личными формами и послелогов |
| | | | 4.5.1.5 * составление |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | простого и сложного предложения с соблюдением порядка слов в предложении |
| 2 четверть | | | |
| 3. Культурное наследие<br><br>4. Мир профессий | Аудирование (слушание) | 1.1 Понимание содержанияпрослушанного материала | 4.1.1.1* прослушав четко произносимые слова, составить вопросы с целью создания кратких записей (опорных слов) и уточнения |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 4.1.2.1 понимать смысл текста с незнакомыми словами и словосочетаниями |
| | | 1.3 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 2-2,5 мин) / дополнить предложение |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 4.1.5.1* прогнозирование продолжения частей прослушанного события/рассказа |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1* данным словам найти и употребить в речи слова противоположные по смыслу, синонимичные слова |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создание короткого монолога на основе заданных опорных слов и плана |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1* излагать небольшую информацию (4-5 предложений) при беседе на определенную тему |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанногоматериала | 4.2.4.1* используя план/заметки полный пересказ текста |
| | | 2.5 Высказывание оценочного суждения о | 4.2.5.1* сравнительная оценка мнений о персонажи произведения («по моему |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прочитанном/ прослушанном материале | мнению…, по его мнению..., по мнению некоторых людей...) |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.6.1 правильно произносить слова, отличающиеся по произношению и написанию |
| | Чтение | 3.1 Использование форм обучения | 4.3.1.1* чтение текста про себя, понимать и находить нужную информацию /обзор/делать пометки |
| | | 3.3 Определение жанров и видов текста | 4.3.3.1* определение жанра текста (пословиц, поговорок, благословений, легенд, басни, наставления), жанровых особенностей и текста рассуждения при помощи вспомогательных слов |
| | | 3.4 Составление вопросов и ответов | 4.3.4.1* при поддержке учителя составить вопросы(почему? для чего?), направленные на оценку содержания текста и деятельности персонажей и ответ на него |
| | | 3.5 Получение необходимой информации из различных источников | 4.3.5.1* умение использовать различные источники (словари, инфографики, энциклопедии, интернет) для поиска необходимой информации и вставить информацию в таблицу (классифицировать)/ представлять в виде |
| | Письмо | 4.1 Представление текста в различных формах | 4.4.1.1* дополнить небольшой сюжетный комикс/буклет/коллаж/рекламу/презентации предложениями |
| | | 4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного | 4.4.2.1* записать содержания прочитанного / аудио/видеоматериала на основе готового плана |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | материала | |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.1 при поддержке учителя правильное написание слов, отличающих в произношении и написании |
| | | | 4.4.5.2 соблюдение закона сингармонизма при добавлении аффиксов к слову |
| | Употреблениеязыковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1* при поддержке учителя использование в устном/ в письменном ввиде союзов, вспомогательных слов на устном/письменном языке |
| | | | 4.5.1.2* употребление в устной/ письменной речи слов с множественными/зависимыми/падежными/падежными |
| | | | 4.5.1.3* самостоятельно использовать времена,наклонения глагола небольшого текста устной/письменной речи |
| | | | 4.5.1.4* применение в устной/письменной речи личных местоимении с падежными и личными формами и послелогов |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления | Аудирование (слушание) | 1.1 Понимание содержанияпрослушанного материала | 4.1.1.1* прослушав четко произносимые слова, составить вопросы с целью создания кратких записей (опорных слов) и уточнения |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 4.1.2.1 понимать смысл текста с незнакомыми словами и словосочетаниями |
| 6. Охрана окружающей среды | | 1.3 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 2-2,5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мин) / дополнить предложение |
| | | 1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте | 4.1.4.1* по прослушанному тексту определить причинно-следственную связь события (герои, события) |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 4.1.5.1* прогнозирование продолжения частей прослушанного события/рассказа |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1* излагать небольшую информацию (4-5 предложений) при беседе на определенную тему |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанногоматериала | 4.2.4.1* используя план/заметки полный пересказ текста |
| | | 2.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 4.2.5.1* сравнительная оценка мнений о персонажи произведения («по моему мнению…, по его мнению..., по мнению некоторых людей...) |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.6.1 правильно произносить слова, отличающиеся по произношению и написанию |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимание основной мысли в небольшом тексте, где встречаются незнакомые слова |
| | | 3.3 Определение жанров и видов текста | 4.3.3.1* определение жанра текста (пословиц, поговорок, благословений, легенд, басни, наставления), жанровых особенностей и текста рассуждения при помощи вспомогательных слов |
| | | 3.4 Составление вопросов и ответов | 4.3.4.1* при поддержке учителя составить |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | вопросы(почему? для чего?), направленные на оценку содержания текста и деятельности персонажей и ответ на него |
| | | 3.5 Получение необходимой информации из различных источников | 4.3.5.1* умение использовать различные источники (словари, инфографики, энциклопедии, интернет) для поиска необходимой информации и вставить информацию в таблицу (классифицировать)/ представлять в виде |
| | Письмо | 4.1 Представление текста в различных формах | 4.4.1.1* дополнить небольшой сюжетный комикс/буклет/коллаж/рекламу/презентации предложениями |
| | | 4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного материала | 4.4.2.1* записать содержания прочитанного / аудио/видеоматериала на основе готового плана |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1* применение знаков препинания (запятая, двоеточие) однородных членов предложения/соответствующих знаков препинания предложения после слов обращении |
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 4.4.4.1 художественное письмо на одной линии с сохранением взаимосвязи букв в соответствии с каллиграфическими нормами |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.2 при поддержке учителя правильное написание слов, отличающих в произношении и написании |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Употреблениеязыковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1* при поддержке учителя использование в устном/ в письменном ввиде союзов, вспомогательных слов на устном/письменном языке |
| | | | 4.5.1.2* употребление в устной/ письменной речи слов с множественными/ зависимыми/падежными/падежными |
| | | | 4.5.1.3* самостоятельно использовать времена,наклонения глагола небольшого текста устной/письменной речи |
| | | | 4.5.1.4* применение в устной/письменной речи личных местоимении с падежными и личными формами и послелогов |
| | | | 4.5.1.5* составление простого и сложного предложения с соблюдением порядка слов в предложении |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путешествие в космос<br><br>8. Путешествие в будущее | Аудирование (слушание) | 1.1 Понимание содержанияпрослушанного материала | 4.1.1.1* прослушав четко произносимые слова, составить вопросы с целью создания кратких записей (опорных слов) и уточнения |
| | | 1.3 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 2-2,5 мин) / дополнить предложение |
| | | 1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте | 4.1.4.1* по прослушанному тексту определить причинно-следственную связь события (герои, события) |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного | 4.1.5.1* прогнозирование продолжения частей прослушанного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | материала | события/рассказа |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1* данным словам найти и употребить в речи слова противоположные по смыслу, синонимичные слова |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создание короткого монолога на основе заданных опорных слов и плана |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1* излагать небольшую информацию (4-5 предложений) при беседе на определенную тему |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанногоматериала | 4.2.4.1* используя план/заметки полный пересказ текста |
| | | 2.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 4.2.5.1* сравнительная оценка мнений о персонажи произведения («по моему мнению…, по его мнению..., по мнению некоторых людей...) |
| | Чтение | 3.1 Использование форм обучения | 4.3.1.1* чтение текста про себя, понимать и находить нужную информацию /обзор/делать пометки |
| | | 3.5 Получение необходимой информации из различных источников | 4.3.5.1* умение использовать различные источники (словари, инфографики, энциклопедии, интернет) для поиска необходимой информации и вставить информацию в таблицу (классифицировать)/ представлять в виде |
| | Письмо | 4.1 Представление текста в различных формах | 4.4.1.1* дополнить небольшой сюжетный комикс/буклет/коллаж/рекламу/презентации предложениями |
| | | 4.2 Написать | 4.4.2.1* записать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | содержание прослушанного/прочитанного материала | содержания прочитанного / аудио/видеоматериала на основе готового плана |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1* применение знаков препинания (запятая, двоеточие) однородных членов предложения/ соответствующих знаков препинания предложения после слов обращении |
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 4.4.4.1 художественное письмо на одной линии с сохранением взаимосвязи букв в соответствии с каллиграфическими нормами |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.2 соблюдение закона сингармонизма при добавлении аффиксов к слову |
| | Употреблениеязыковых нор | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.2* употребление в устной/ письменной речи слов с множественными/ зависимыми/падежными/ падежными |
| | | | 4.5.1.3* самостоятельно использовать времена,наклонения глагола небольшого текста устной/письменной речи |
| | | | 4.5.1.4* применение в устной/письменной речи личных местоимении с падежными и личными формами и послелогов |
| | | | 4.5.1.5* составление простого и сложного предложения с соблюдением порядка слов в предложении |

Примечание:

1) учебные цели по видам речевой деятельности могут применяться комплексно и в различных вариантах;

2) «*» – можно реализовать часть намеченных учебных целей;

3) «/» – знак указывает учебного назначения деталей, которые можно рассмотреть в отдельно.

## Параграф 4. Система целей обучения: (в классах с уйгурским/узбекским/ таджикским языком обучения)

1) Раздел: Аудирование (слушание):

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Слушание» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| 1.3 Понимание содержания прослушанно го аудио/ видеоматериала | 1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрации/картину/ схему к прослушанному сообщению | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сообщению с помощью учителя | | заполнять таблицу | |
| 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации | 2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |

2) раздел «Говорение»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Говорение» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 2.1 Пополнение словарного запаса | 1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/ образцу | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения) | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе опорных слов (3-4 предложений) | 4.2.2.1 составление монологического высказывания, по опорным словам, и плану |
| 2.3 Участие в различных ситуациях | 1.2.3.1 понимать собеседника | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации | 3.2.3.1 участвовать в речевой | 4.2.3.1 участвовать в речевой |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| общения (диалог) | и отвечать собеседнику | на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы | ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника | ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| 2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала | 1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол | 2.2.4.1 пересказывать текст, используя план и опорные слова/ вопросы | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки /картинки | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| 2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале | 1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале («я согласен/не согласен …», «мне понравилось/не понравилось ») | 2.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/ герое/событии на основе сравнения («я думаю …», «я считаю …») | 3.2.5.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю …», «мне кажется …») | 4.2.5.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («по моему мнению …», «с моей точки зрения …») |
| 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h | 2.2.6.1 * артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h | 3.2.6.1 с помощью учителя правильно произносить слова отличающиеся слова в произношении и написании | 4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по произношению и написанию |

3) раздел «Чтение»:

| | |
|---|---|
| | Цели обучения по разделу «Чтение» |

| Подраздел (ключевые навыки) | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
|---|---|---|---|---|
| 3.1 Использование видов чтения | 1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова | 2.3.1.1 читать выразительно, по ролям текст | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение по ролям) | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| 3.2 Понимание содержания текста | 1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| 3.3 Определение жанров и типов текста | 1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование / описание | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто? что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.5 Извлечение информации из различных источников | 1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |

4) раздел «Письмо»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Письмо» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 4.1 Представление текстов в различных формах | 1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке | 2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания | 3.4.1.1 писать связные предложения по иллюстрации используя опорные слова по данной теме/постер | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 1.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя | 2.4.2.1 на основе прослушанного / прочитанного/увиденного записывать словосочетания с помощью учителя | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи | 4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного увиденного по плану написать текст |
| 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 1.4.3.1* использовать знаки препинания в простых предложения с помощью учителя | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов |
| 4.4 Соблюдение | 1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую | 4.4.4.1 совершенствовать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| каллиграфических норм | строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями | соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений | линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений | каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| 4.5 Развитие орфографических навыков | 1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и выборочно писать их | 3.4.5.1 правильно писать новые слова опираясь на орфографический словарь | 4.4.5.1 с помощью учителя правильно писать слова, отличающиеся в произношении и написании |
| | 1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности, клички животных) | 2.4.5.2 делить на слоги и с помощью учителя осуществлять перенос слов | 3.4.5.2 писать слова с согласными буквами б-п, қ-ғ, к-г | 4.4.5.2 соблюдение правил сингармонизма |

5) раздел «Употребление языковых норм»:

| Подраздел (ключевые навыки) | Цели обучения по разделу «Употребление языковых норм» | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс уровень А1 начинающий | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов) | 1.5.1.1 использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/ действия/ признаки/ количество с помощью учителя | 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия/количество | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия /количество с помощью учителя | 4.5.1.1 использовать в устной/ письменной речи служебные и вспомогательные слова |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1.5.1.2 использовать в устной речи множественные /притяжательные/личные/ падежные окончания с помощью учителя | 2.5.1.2 использовать в речи множественные/притяжательные/личные/падежные окончания | 3.5.1.2 использовать в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания | 4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | 1.5.1.3 использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя | 2.5.1.3 использовать в устной речи времена глагола, повелительное наклонение глагола с помощью учителя | 3.5.1.3 использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя | 4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории |
| | 1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя | 2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя | 3.5.1.4 использовать в устной/письменной речи формы личных местоимений и служебные слова с помощью учителя | 4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| | 1.5.1.5 составлять словосочетания /предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя | 2.5.1.5 понимать и соблюдать в простых предложениях порядок слов с помощью учителя | 3.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них с помощью учителя | 4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них |

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

31. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 1-4 классов уровня начального образования (с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения).

## Параграф 5. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету «Казахский язык» для 1-4 классов уровня начального образования (с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения)

1) 1 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне 2. Моя школа | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала | 1.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению (0,5-1 мин) с помощью учителя |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 1.2.1.1* использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Языковые нормы | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.1* использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/ признаки/количество с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1.5.1.2 * использовать в устной речи множественные/ притяжательные/личные/падежные окончания с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.3* использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя семья и друзья<br>4. Мир вокруг нас | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала | 1.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению (0,5-1 мин) с помощью учителя |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 1.2.1.1* использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 1.2.4.1 *пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| | | 3 четверть | |
| 5.Путешествие 6. Традиции и фольклор | Слушание | 1.2 Понимание лексического значения слов | 1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол |
| | | 2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала | 1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале («я согласен/не согласен …», «мне понравилось/ не понравилось») |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 1.3.3.1 различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различной форме | 1.4.1.1* создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке с помощью учителя |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 1.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.1* использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/признаки/количество с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1.5.1.3* использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |
| | | 4 четверть | |
| 7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух! | Слушание | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте | 1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) | 1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику |
| | | 2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала | 1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прочитанном/ прослушанном материале («я согласен/не согласен…», «мне понравилось/не понравилось») |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 1.3.3.1* различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка) |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различной форме | 1.4.1.1* создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке с помощью учителя |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала | 1.4.2.1* на основе прослушанного/прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 1.4.3.1* использовать знаки препинания в простых предложения с помощью учителя |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | | | 1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности, клички животных) |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 1.5.1.2 использовать в устной речи множественные/ притяжательные/личные/падежные окончания с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.3 использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя |
| | | | 1.5.1.5 составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя |

2) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | Слушание | 1.1 Понимание содержания | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Моя семья и друзья | | прослушанного материала | материал, повторяя простейшие фразы |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.3 Понимание содержания сообщения | 2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения) |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения | 2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать текст, используя план и опорные слова/вопросы |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 2.4.1.1* писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения , используя слова, словосочетания с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и выборочно писать их |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (не используя лингвистические термины) | 2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.2 *различать с помощью учителя в небольших текстах слова с окончаниями множественного числа/падежного/личного/формы принадлежности |
| | | | 2.5.1.3 *различение с помощью учителя форм глагола, применение в устной речи |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа<br>4. Мой родной край | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/ видеоматериал, повторяя простейшие фразы |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.3 Понимание содержания сообщения | 2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения | 2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы |
| | | 2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале | 2.2.5.1* высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/ событии на основе сравнения («я думаю…», «я считаю…») |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 2.2.6.1* артикуляция звуков ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст |
| | | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1* определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1* находить информацию в словарях и справочниках с помощью учителя |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения, используя слова, словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов) | 2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.4* использовать в речи местоимения (указатель ные, вопросительные) с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.5* понимать и соблюдать в простых предложениях порядок слов с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый дух! | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видеоматери ал, повторяя простейшие фразы |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала | 2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному (1-1,5 мин) сообщению |
| | | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочита нного материала | 2.2.4.1 пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы |
| | | 2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео/аудиоматериалов |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.6.1 артикуляция звуков ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова |
| | | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 2.4.1.1* писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения , используя слова, словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и выборочно писать их |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов) | 2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя<br>2.5.1.4* использовать в речи местоимения (указатель ные, вопросительные) с помощью учителя |
| 4 четверть | | | |
| 7. Окружающая среда<br>8. Путешествия | Слушание | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.3 Понимание содержания сообщения | 2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Прогнозирование прослушанного материала | 2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения) |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.6.1 артикуляция звуков ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 2.4.1.1* писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала | 2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения, используя слова, словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, h и выборочно писать их |
| | | | 2.4.5.2 делить слова на слоги и осуществлять перенос слов с помощью учителя |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (лингвистические термины не применять) | 2.5.1.2 использовать в речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| | | | 2.5.1.3 использовать в устной речи времена глагола, повелительное наклонение глагола с помощью учителя |
| | | | 2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя |

3) 3 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1.Живая природа<br><br>2Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота) | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.4.1* высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю…», «мне кажется…») |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1* читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанра и видов текста | 3.3.3.1* жанр текста (рассказ, легенда, быль, пословицы и поговорки) различать, изложить/описать текст |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.5 Соблюдение орфографических норм | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | | | 3.4.5.2 правильно писать слова с согласными б-п, қ-ғ, к-г |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | | 3.5.1.2* Использовать в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время 4. Архитектура | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о | 3.2.6.1 правльно произносить слова, отличающиеся в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прочитанном/прослушанном материале | произношении и написании с помощью учителя |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1* читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | | | 3.4.5.2 правильно писать слова с согласными б-п, қ-ғ, к-г |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения<br>3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования |
| 3 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Искусство 6. Выдающиеся личности | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 *определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) |
| | | 1.5 Понимание аудио/видеоматериала | 3.1.5.1* понимать и описывать события, героев в аудио/видеоматериале |
| | Говорение | 2.1 Обогащение словарного запаса | 3.2.1.1 нахождение слов к заданной теме и использование при разговорной речи |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео/ аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.6.1 правльно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Чтение | 3.1 Применение видов чтения | 3.3.1.1 обзорное/выразительное чтение/чтение по ролям текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | или его частей (с целью ознакомления) |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода – источник жизни 8. Культу | Слушание | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ра отдыха. Праздники | | прослушанного материала | иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.5 Понимание аудио/видеоматериала | 3.1.5.1* понимать и описывать события, героев в аудио/видеома териале |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочита нного текста | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео/аудиоматери алов и сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанра и видов текста | 3.3.3.1* жанр текста (рассказ, легенда, быль, пословицы и поговорки) различать, изложить/описать текст |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочита нного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 3.4.4.1 развитие каллиграфических навыков |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям |
| | | | 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования |

4) 4 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Моя Родина – Казахстан<br>2. Ценности | Слушание | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 *определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослу шанном материале | 3.2.6.1 правльно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 развитие орфографических навыков | 4.4.5.1 правильно писать слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Употреблен ие языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 использовать в устной /письменной речи служебные и вспомогательные слова |
| | | | 4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | притяжательные/ личные/падежные окончания |
| 2 четверть | | | |
| 2.Культурное наследие<br>4. Мир профессий | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.1.1* послушав определенное слово, составить краткие письменные вопросы для уточнения (опорные слова) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1* отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| | | 1.5 Понимание аудио/видеоматериала | 4.1.5.1* определять основные моменты в аудио/видеоматериала |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.3 Общение в разных ситуациях (диалог) | 4.2.3.1 участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения) выражать свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 4.2.4.1* пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов | 4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию ..., по его мнению, по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...) |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по произношению и написанию |
| | Чтение | 3.1 Применение видов чтения | 4.3.1.1нахождение/ обзор/отметка нужной информации в тексте, понимание текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.3 Определение жаноров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| | | 3.4 Составление вопросов и ответов | 4.3.4.1 составление вопросов описывающих содержание текста и действия героев (почему? зачем?) и отвечать на вопросы |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Представление текстов в различных формах | 4.4.1.1* представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного увиденного по плану написать текст |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.1 правильно писать слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории<br>4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления<br>6. Охрана окружа | Слушание | 1.1 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.1.1* послушав определенное слово, составить краткие письменные вопросы для уточнения (опорные слова) |
| | | 1.2 Понимание лексического смысла слов | 4.1.2.1 определение значении незнакомых слов и словосочетании по смыслу текста, изучение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ющей среды | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1* отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1 участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения ) выражать свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 4.2.4.1*пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовидеоматериала | 4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию, ... по его мнению, ... , по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...) |
| | | 2.6 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по произношению и написанию |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимание основной идеи текста с незнакомыми словами |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1формулиро вать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1* представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материале | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного увиденного по плану написать текст |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.1 с помощью учителя правильно писать слова отличающиеся в произношении и написании |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений<br>4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путешествие в космос<br>8. Путешествие в будущее | Слушание | 1.1 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.1.1* определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1* отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1* определять основную мысль прослушанного материала |
| | | 1.5 Понимание содержания аудио-визуальных материалов | 4.1.5.1* предположение продолжения прослушанного сюжета/рассказа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.3 Общение в разных ситуациях (диалог) | 4.2.3.1 участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения) выражать свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 4.2.4.1*пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов | 4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию, ... по его мнению, по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...) |
| | Чтение | 3.1 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.1.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1 представлять истории в виде (иллюстраций) комиксов |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1 ставить знаки препинания между однородными членами предложения (запятая, двоеточие)/ после слова-обращения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.5 Развитие орфографических навыков | 4.4.5.2 соблюдать правила сингармонизма |
| | | 4.4 Развитие каллиграфических навыков | 4.4.4.1 соблюдение наклона больших и маленьких букв в письме, развитие каллиграфических навыков |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания |

Примечание:
1) «*» – можно осуществлять часть цели обучения;
2) «/» – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

Приложение 12
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа по предмету «Казахский язык» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Основная цель обучения предмету «Казахский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека..

3. Задачи изучение предмета «Казахский язык»:

1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;

2) развития видов речевых деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо);

3) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса;

4) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей, развитие речевой культуры и культуры общения;

5) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностя;

6) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;

7) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника;

8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующим и его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахский язык»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

7. Объем письменных работ по предмету «Казахский язык»:

1) словарьный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;

2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;

3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;

4) объем текста сочинений –во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

8. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2) культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общений; поздорововаться, просить прощения, поблогодарить;

3) фонетика: звука У; уточнение знаний обучающихся о звуках вообще и звуках речи, различии звука и буквы, их роли в слове, гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные звуки, выбор буквы гласного звука в соответствии с твёрдостью-мягкостью предыдущего согласного, мягкости согласного в конце слова и в середине слова между согласными; звука И. И – гласный, й – согласный звук. И – иногда твердый, иногда мягкий; Провописание буквы и, й; Как пишется буквы я, ю; правописание звонких и глухих согласных; звуки б, п; правописание буквы б и п; звуки қ, ғ и к, г; сопоставление произношения и написания звуки қ, к слов с безударными гласными ы, і, то

превращается на звуков ғ, г; звуки л, р. Провописание буквов л, р. Звуки н, ң; их разницы друг от друга и правописание; правила орфографии, орфограмма и орфографическое правило: бүгін – бүгүн, түтін – түтүн, көсек – көсөу);

4) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5) структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения;

6) виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметы и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложений; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схему, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и оконочание их обозначение;

11) части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя числительное и правила числительного , вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перезапись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

9. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: практическое овладение диалоговой формы речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации;

3) текст: повторение изученного во 2 классе; определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста; заглавие текста, определение темы текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, сравнение стилей;

4) коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

5) обращение и их знак препинания, вводное слово и их знак препинания;

6) фонетика: повторение изученного во 2 классе, особенности звуки Э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ дыбыстарының ерекшеліктерін меңгерту; бұл дыбыстарды дұрыс айтып, сауатты жазуға дағдылану; В, ф дыбыстары мен әріптерінің ерекшеліктерін салыстыру; Ч, щ дыбыстары мен әріптерінің ерекшеліктері; Х, h дыбыстары, олардың айтылу ерекшеліктері; Х, h дыбыстарына қатысты сөздердің емлесі; сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл);

7) сөз және оның мағынасы: сөз және оның мағынасы туралы берілген білімді еске түсіру; сөз мағыналарымен жұмыс: сөз өзінің тура мағынасынан басқа ауыспалы мағынада қолданылатынын және бір сөздің бірнеше мағынада жұмсалатынын байқау; мәндес және қарама-қарсы мағыналы сөздер; тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын мәнмәтінде түсіну, сөйлеу барысында пайдалану; түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып, сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау;

8) сөз құрамы: сөз құрамы жайында 2-сыныпта өтілген ұғымдарды қайталау; түбір сөз және туынды сөз; туынды сөз жасайтын жұрнақтар; түбірлес сөздер; қосымшалардың емлесі: буын үндестігін сақтау, қосымша жалғанғанда кейбір сөздердің соңғы дыбысының өзгеруі немесе түсіп қалуы туралы түсінік;

9) сөйлем: сөйлем туралы 2-сыныпта берілген білімді қайталау; сөйлем мүшелері; тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелер; бастауыш пен баяндауыштың байланысы; бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықша; жалаң және жайылма сөйлем; үлгі сызба, сұрақ бойынша сөйлем құрау;

10) сөз таптары: сөз таптары туралы берілген ұғымды қайталау; зат есім туралы 2-сыныпта өтілген материалды еске түсіру; негізгі және туынды зат есім; туынды зат есім жасайтын жұрнақтар; зат есімнің тәуелденуі; тәуелдік жалғау, оның жекеше және көпше түрлері; тәуелдік жалғаудың емлесі; етістік туралы берілген білімді еске түсіру, негізгі және туынды етістік, болымды және болымсыз етістік; сөз таптары; сын есім жайында берілген білімді еске түсіру, негізгі және туынды сын есімдер; салыстырмалы шырай жұрнақтарымен таныстыру; сан есім туралы берілген білімді еске түсіру; есептік және реттік сан есімдер;

11) шығармашылық жұмыс: жоспар немесе сызба негізінде тірек сөздерді қолданып әңгімелеу, салыстыра сипаттау және көмекші сөздерді қолданып пайымдау мәтіндерін құрап жазу; оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама жазу; сызба, график, кесте, фотосуреттер қолданып мәтін (хат, шақыру, нұсқаулық, презентация) құрастырып жазу; өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян жазу; жіберілген қателерді (пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық, стилистикалық) тауып, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету;

12) жыл бойы өткенді қайталау.

10. «Қазақ тілі» оқу пәнінің 4-сыныпқа арналған базалық мазмұны:

1) тіл және сөйлеу: ауызекі және жазба тілде сөйлеу туралы түсініктерін кеңейту; тірек сөздер мен жоспарды пайдаланып монолог құрау;

2) сөйлеу мәдениеті: сөйлеу мақсаты мен ортасына сәйкес белгілі бір тақырып аясында диалог құру; сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, сезімі мен көңіл күйіне әсерін ескеру; интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл мен ым-ишара, және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру;

3) фонетика: буын үндестігі туралы ұғым қалыптастыру: дауысты дыбыстардың сөз ішінде жуан-жіңішкелігіне қарай үндесіп айтылуы және жазылуы; дыбыс үндестігі туралы түсінік; сөзге қосымшалар жалғауда дыбыс үндестігін ескеріп қолдану: түбірдің соңғы дыбысы қатаң болса, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысы қатаң болып келетіні, түбірдің соңғы дыбысы ұяң немесе үнді болса, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысы да ұяң не үнді болып сәйкестенуі, дауысты дыбыстың әсерінен түбірдің соңындағы қатаң дыбыстың ұяң не үнді болып өзгеруі;

4) мәтін: мәтін түрлері (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) туралы берілген ұғымды кеңейту; мәтіннің құрылымын талдау; мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау; пайымдаудың мазмұндық және құрылымдық ерекшеліктерін (түсіндіру, дәлелдеу, қорытынды) анықтау; мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру; мәтіндерді салыстырмалы талдау: бір тақырыпта түрлі жанрда берілген мәтіндерді салыстыру;

5) тыңдалған материал бойынша негізгі тұсын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту; берілген мәтіннің тақырыбы мен диаграмма,

сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу; аудио-бейне жазба мазмұнын өзіндік бағалау;

6) сөз тіркесі, сөйлем: сөйлемге қатысты өтілгенді қайталау; сөйлемдегі сөз тіркестерін табу; сөйлемнің бірыңғай мүшелері және олардың тыныс белгісі; жай және құрмалас сөйлем; құрмалас сөйлемді сызба бойынша құрау; құрмалас сөйлемнің тыныс белгісі;

7) диалогте қолданылатын тыныс белгілер;

8) күрделі сөз туралы жалпы түсінік: біріккен сөз; біріккен сөздің жасалуы және оның жиі кездесетін түрлері; қос сөз және олардың жасалуы; қос сөздердің мәні және емлесі; қысқарған сөз; қысқарған сөздердің жасалуы және олардың емлесі; бірігу, қосарлану, тіркесу жолымен туынды сөздер жасау;

9) сөз және оның мағынасы: тұрақты сөз тіркестері туралы түсінік беру; мәнмәтінде тұрақты сөз тіркестері мен көпмағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану; түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) берілген тақырыпты, қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау;

10) сөз таптары: зат есім туралы өтілгенді қайталау, зат есімнің септелуі; септік жалғауының аттары мен септелуі; септік жалғауының емлесі; тәуелденген сөздердің септелуі; көптік жалғаулы сөздердің септелуі; зат есімнің жіктелуі; жіктік жалғаулары, олардың жекеше, көпше түрлері; етістік, туралы өтілгенді қайталау; етістік, оның жіктелуі; жекеше және көпше жіктеу үлгілері; етістіктің шақтары: осы шақ, өткен шақ, келер шақ; сын есім; қарсы мәндес сын есімдер; сан есім, дара және күрделі сан есімдер, емлесі; есімдік туралы жалпы түсінік; жіктеу есімдіктері, олардың септелуі; үстеу туралы түсінік; шылау туралы түсінік, олардың мәні; шылау мен шылау тұлғалас қосымшалардың жазылуы; одағай сөздер және олардың емлесі; еліктеуіш сөздер туралы түсінік; олардың мәні мен емлесі;

11) шығармашылық жұмыс: оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама және тірек сөздерді қолданып эссе жазу; берілген тақырыпта әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрап жазу; түрлі стильде мәтін жазу; қабырға газетіне мақала, жарнама, жаңалық жазу; мінездеме жазу; жіберілген қателерді (пунктукациялық, орфографиялық, грамматикалық, стилистикалық) анықтап, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету;

12) Повторение пройденного в течение года.

.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

14. Система целей обучения:

| | |
|---|---|
| | Цели обучения по разделу «аудирование и говорение» |

| Подразделение (ключевые навыки) | (вид речевой деятельности) | | |
|---|---|---|---|
| | 2-класс | 3- класс | 4- класс |
| 1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну | 2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру | 3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру | 4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі тұстарын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту |
| 1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау | 2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау | 3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау | 4.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма, сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу |
| 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу | 3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу | 4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| 1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, монолог құрау |
| 1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру | 2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өз ойын (ұнайды, ұнамайды, себебі ..., пайдалы, пайдасыз болды, себебі ...) білдіру | 3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу, келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру | 4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзіндік баға беру |
| 1.6 Тыңдарманның назарын аудару | 2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды | 3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды | 4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (қимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту | (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту | (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру |
| 1.7 Дыбыстарды, сөздерді орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту | 2.1.7.1 сөз ішінде дауысты дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (бүгін-бүгүн, түтін – түтүн, көсеу – көсөу) | 3.1.7.1 сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл) | 4.1.7.1 сөз ішіндегі және сөз бен сөздің арасындағы буын, дыбыс үндестігін сақтап айту |
| Подразделение (ключевые навыки) | По разделу «Чтение» (вид речевой деятельности) цели обучения | | |
| | 2-класс | 3- класс | 4- класс |
| 2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау | 2.2.1.1 сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу/сипаттау / пайымдау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау | 3.2.1.1 тірек сөздер, көмекші сөздер арқылы мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) және оның құрылымдық бөліктерін анықтау | 4.2.1.1 мәтін түрлерін (әңгімелеу/сипаттау / пайымдау) және олардың құрылымдық бөліктерін анықтау |
| 2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну | 2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (сөздік қолдану) сөздерді ажырату және мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану | 3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану | 4.2.2.1 тұрақты сөз тіркестері мен көп мағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану |
| 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру | 3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру | 4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| 2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау | 2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау | 3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің | 4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | көмегімен негізгі ойды анықтау | және ондағы негізгі ойды тұжырымдау |
| 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 2.2.5.1 дереккөздерден (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) мәліметті табу жолын анықтап, берілген тақырып, сұрақ бойынша мәліметті іріктеп алу | 3.2.5.1 берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) алынған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау | 4.2.5.1 дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау |
| 2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау | 2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын (жанры, мәтін түрі) табу | 3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін (көркем мәтін, ғылыми-танымдық мәтін), жанрын салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу | 4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта берілген мәтіннің түрлерін, жанрын, стилін (мақала, репортаж, жаңалық, өмірбаян, мінездеме, жарнама, хабарландыру) салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау |
| Подразделение (ключевые навыки) | По разделу «Письмо» (вид речевой деятельности) цели обучения | | |
| | 2-класс | 3- класс | 4- класс |
| 3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу | 2.3.1.1 мұғалім көмегімен жеке сурет, сюжетті суреттер арқылы шағын сипаттау/әңгімелеу мәтіндерін құрап жазу | 3.3.1.1 жоспарда сызбаны қолдана отырып, тірек сөздер арқылы әңгімелеу, мәтінін салыстыра сипаттау, көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу | 4.3.1.1 берілген тақырып бойынша әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрап жазу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.2 Түрлі стильде мәтін жазу | 2.3.2.1 үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама жазу | 3.3.2.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян, хабарландыру жазу | 4.3.2.1 тірек сөздерді қолданып, белгілі бір стильде мәтін (мақала, мінездеме, сұхбат) жазу |
| 3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу | 2.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып, мазмұндама жазу | 3.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құрып, мазмұндама жазу | 4.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама/ тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу |
| 3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну | 2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып, қарапайым постер, құттықтау, нұсқаулық (бұйым жасау нұсқаулығы, қауіпсіздік ережесі) құрастыру | 3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер пайдаланып, мәтінді (хат, шақыру, нұсқаулық) құру/компьютерде теру | 4.3.4.1 мәтінді құруда (жаңалық, репортаж, жарнама) сызба, график, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызу/компьютерде теру |
| 3.5 Қатені табу және түзету | 2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету және құраған сөйлемін толықтыру | 3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету | 4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету, жазба жұмысын пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес өз бетінше редакциялау |
| 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып | 3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап | 4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау, жазу техникасын жетілдіру |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | көлбеу және таза жазу | көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету | |
| 3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау | 2.3.7.1 сөйлем түрлерінің айтылу мақсатына сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) қолдану | 3.3.7.1 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою | 4.3.7.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгісін қою |
| | | 3.3.7.2 мұғалім көмегімен бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықшаның орнын білу және қою | 4.3.7.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерін ажырату және тыныс белгісін ( үтір, қос нүкте) қою |
| | | | 4.3.7.3 диалогке тән тыныс белгілерді қою |
| Подразделение (ключевые навыки) | Цели обучения по речевой деятельности | | |
| | 2-класс | 3 - класс | 4-класс |
| 4.1 Сөздердің орфографиялық, орфоэпиялық нормаларын сақтау | 2.4.1.1 я, ю әріптерінің емлесін сақтап жазу | 3.4.1.1 э, ф, в, ц әріптері бар сөздерді сауатты жазу | 4.4.1.1 сөзге қосымшалар жалғауда дыбыс үндестігін ескеріп қолдану |
| | 2.4.1.2 у, и, й әріптерінің емлесін сақтап жазу | 3.4.1.2 түбір сөздегі -ы, -і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу | 4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін ескеріп қолдану |
| | 2.4.1.3 дауыссыз дыбыс түрлерін (қатаң, үнді, ұяң) ажырату және дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу | 3.4.1.3 ч, щ әріптері бар сөздердің емлесін білу | 4.4.1.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.4.1.4 дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу | 3.4.1.4 х, h әріптері бар сөздерді ажыратып жазу | |
| 4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау | 2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату | 3.4.2.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату | 4.4.2.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (біріккен сөз, қос сөз, қысқарған сөз) |
| | 2.4.2.2 көптік жалғауларды дұрыс қолдану | 3.4.2.2 тәуелдік жалғауларының қолданысын білу | 4.4.2.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу |
| | 2.4.2.3 сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) ажырату | 3.4.2.3 сөйлемнен сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) табу | 4.4.2.3 зат есімді септеу, тәуелденген сөздердің септелуін білу |
| | 2.4.2.4 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау | 3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау | 4.4.2.4 жіктеу есімдіктерін септей алу |
| | 2.4.2.5 дара және күрделі зат есім/сын есім/сан есім/ етістікті анықтау | 3.4.2.5 болымды және болымсыз етістіктердің айырмашылығын анықтау | 4.4.2.5 үстеуді мағынасына қарай ажырату, етістікпен байланыстырып, сөйлемде қолдану |
| | 2.4.2.6 сөйлемдегі бір-бірімен байланысып тұрған сөздерді табу | 3.4.2.6 есептік және реттік сан есімдердің айырмашылығын анықтау | 4.4.2.6 сөз таптарының сөйлемдегі қызметін анықтау |
| | | 3.4.2.7 сөйлемнің тұрлаулы (бастауыш, баяндауыш) және тұрлаусыз мүшелерін ажырату | 4.4.2.7 сөз бен сөзді, сөйлем мен сөйлемді байланыстыратын шылауларды (және, себебі, мен, пен) қолдану |
| | | 3.4.2.8 мұғалімнің көмегімен жалаң және жайылма сөйлемдерді ажырату | 4.4.2.8 сөйлемде одағай, еліктеуіш сөздерді ажырату және қолдану |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.4.2.9 етістікті тиісті шақта (өткен шақ, келер шақ, осы шақ) қолдану |

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя

14.Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации учебной программы по предмету «Казахский язык» для 2-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Казахский язык» для 2–4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1) 2-класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне<br>2. Моя семья и друзья | Слушание и говорение | 1.1Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну | 2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру |
| | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау |
| | | 1.6 Тыңдарманның назарын аудару | 2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз? ) назарын аударту |
| | | 1.7 Дыбыстарды, сөздерді, орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту | 2.1.7.1 сөз ішінде дауысты дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (бүгін – бүгүн, түтін – түтүн, көсеу – көсөу) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Чтение | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау | 2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау |
| | | 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 2.2.5.1* дереккөздерден (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) мәліметті табу жолын анықтап, берілген тақырып, сұрақ бойынша мәліметті іріктеп алу |
| | | 3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу | 2.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып, мазмұндама жазу |
| | | | 2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып, қарапайым постер, құттықтау, нұсқаулық (бұйым жасау нұсқаулығы, қауіпсіздік ережесі) құрастыру |
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құрастырған сөйлемін толықтыру |
| | | 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау | 2.4.1.1* я, ю әріптерінің емлесін сақтап жазу |
| | | | 2.4.1.2* у, и, й әріптерінің емлесін сақтап жазу |
| | | | 2.4.1.3* дауыссыз дыбыс түрлерін (қатаң, ұяң, үнді) ажырату және дауыссыз п-б, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу |
| | | | 2.4.1.4* дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу |
| 2 четверть | | | |
| 3.Моя школа 4. Мой родной край | Слушание и говорение | 1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау | 2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау |
| | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру | 2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын (ұнайды, ұнамайды, себебі ..., пайдалы болды, пайдасыз болды, себебі ...) білдіру |
| | Чтение | 2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау | 2.2.1.1* сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу/сипаттау/пайымдау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау |
| | | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 2.2.3.1 мәтін мазмұнынанықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы жәненегізгі ойды анықтау | 2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау |
| | | 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 2.2.5.1* дереккөздерден (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) мәліметті табу жолын анықтап, берілген тақырып, сұрақ бойынша мәліметті іріктеп алу |
| | | 2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау | 2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын (жанры, мәтін түрі) табу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу | 2.3.1.1 мұғалім көмегімен жеке сурет/сюжетті суреттер арқылы шағын сипаттау/әңгімелеу мәтіндерін құрап жазу |
| | | | 2.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып, шағын мәтін жазу |
| | | 3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну | 2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып, қарапайым постер, құттықтау, нұсқаулық (бұйым жасау нұсқаулығы, қауіпсіздік ережесі) құрастыру |
| | | 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу |
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құраған сөйлемін толықтыру |
| | | 3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау | 2.3.7.1 сөйлем түрлерін айтылу мақсатына сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) қою |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау | 2.4.2.6 сөйлемдегі бір-бірімен байланысып тұрған сөздерді табу |
| 3-четверть | | | |
| 5.В здоровом теле – здоровый дух! | Слушание и говорение | 1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну | 2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру |
| | | 1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау | 2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау |
| | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда | 2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті | | сөйлеу мәдениетін сақтау | байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау |
| | | 1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру | 2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны туралы өз ойын (ұнайды, ұнамайды, себебі ..., пайдалы болды, пайдасыз болды, себебі ...) білдіру |
| | | 1.6 Тыңдарманның назарын аудару | 2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту |
| 7.Традиции и фольклор | Чтение | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау | 2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау |
| | | 2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну | 2.2.2.1* синоним, антоним, омоним (сөздік қолдану) сөздерді ажырату және мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану |
| | | 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 2.2.5.1* дереккөздерден (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) мәліметті табу жолын анықтап, берілген тақырып, сұрақ бойынша мәліметті іріктеп алу |
| | | 2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау | 2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын (жанры, мәтін түрі) табу |
| | Письмо | 3.2 Түрлі стильде мәтін жазу | 2.3.2.1* үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама жазу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу | 2.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып, мазмұндама жазу |
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құрастырған сөйлемін толықтыру |
| | | 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау | 2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату |
| | | | 2.4.2.2 көптік жалғауларын дұрыс қолдану |
| | | | 2.4.2.3* сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) ажырату |
| | | | 2.4.2.4 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау |
| | | | 2.4.2.5* дара және күрделі зат есім/сын есім/сан есім/етістікті анықтау |
| 4-четверть | | | |
| 7. Окружающая среда<br>8. Путешествия | Слушание и говорение | 1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау | 2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау |
| | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау |
| | | 1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру | 2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша өз ойын (ұнайды, ұнамайды, себебі ..., |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | пайдалы болды, пайдасыз болды, себебі ...) білдіру |
| | Чтение | 2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау | 2.2.1.1* сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу/сипаттау/пайымдау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау |
| | | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау | 2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау |
| | | 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 2.2.5.1* дереккөздерден (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) мәліметті табу жолын анықтап, берілген тақырып, сұрақ бойынша мәліметті іріктеп алу |
| | Письмо | 3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу | 2.3.1.1 мұғалім көмегімен жеке сурет, сюжетті суреттер арқылы шағын сипаттау/әңгімелеу мәтіндерін құрап жазу |
| | | 3.2 Түрлі стильде мәтін жазу | 2.3.2.1* үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама жазу |
| | | 3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу | 2.3.3.1* мұғалімнің көмегімен оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып, мазмұндама жазу |
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып түзету және құраған сөйлемін толықтыру |
| | | 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау | 2.4.1.4* дауыссыз л, р, ң дыбыстарының емлесін сақтап жазу |
| | | 4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау | 2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату |
| | | | 2.4.2.5* дара және күрделі зат есім/сын есім/сан есім/етістікті анықтау |

2) 3-класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1.Живая природа 2 . Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота | Слушание и говорение | 1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну | 3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру |
| | | 1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау | 3.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау |
| | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау |
| | | 1.6 Тыңдарманның назарын аудару | 3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту |
| | Чтение | 2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау | 3.2.1.1* тірек сөздер, көмекші сөздер арқылы мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) және оның құрылымдық бөліктерін анықтау |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау | 3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау |
| | | 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 3.2.5.1* берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау |
| | Письмо | 3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу | 3.3.1.1* жоспар, сызбаны қолдана отырып, тірек сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін, көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу |
| | | 3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу | 3.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құрып, мазмұндама жазу |
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету |
| | | 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету |
| | | 3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау | 3.3.7.1* қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау | 3.4.1.1* э, ф, в, ц әріптері бар сөздерді сауатты жазу |
| | | | 3.4.1.3* ч, щ әріптері бар сөздердің емлесін білу |
| | | | 3.4.1.4* x, h әріптері бар сөздерді ажыратып жазу |
| 2-четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. . Время 4. Архитектура | Слушание и говорение | 1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау | 3.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау |
| | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.5Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру | 3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу, келіспеу себебін ) өз көзқарасын білдіру |
| | | 1.6 Тыңдарманның назарын аудару | 3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту |
| | | 1.7 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту | 3.1.7.1 сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (сенбі – сембі, Жангүл –Жаңгүл) |
| | Чтение | 2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну | 3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану |
| | | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы жәненегізгі ойды анықтау | 3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау |
| | | 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 3.2.5.1* берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау |
| | | 2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау | 3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін (көркем мәтін, ғылыми- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | танымдық мәтін/жанрын салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу |
| | Письмо | 3.2 Түрлі стильде мәтін жазу | 3.3.2.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян, хабарландыру жазу |
| | | 3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну | 3.3.4.1* мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер пайдаланып, мәтін (хат, шақыру, нұсқаулық) құру/компьютерде теру |
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету |
| | | 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету |
| | | 3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау | 3.3.7.2 мұғалім көмегімен бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықшаның орнын білу және қою |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау | 3.4.1.2 түбір сөздегі -ы, -і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу |
| | | 4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау | 3.4.2.1* негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату |
| | | | 3.4.2.7* сөйлемнің тұрлаулы (бастауыш, баяндауыш) және тұрлаусыз мүшелерін ажырату |
| | | | 3.4.2.8 мұғалімнің көмегімен жалаң және жайылма сөйлемдерді ажырату |
| 3-четверть | | | |
| 5. Искусство<br>6. Выдающиеся | Слушание и говорение | 1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну | 3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру |
| | | 1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау | 3.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау |

| | | | |
|---|---|---|---|
| личности | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау |
| | | 1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру | 3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу, келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру |
| | Чтение | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы жәненегізгі ойды анықтау | 3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау |
| | | 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 3.2.5.1* берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау |
| | | 2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау | 3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін (көркем мәтін, ғылыми-танымдық мәтін, жанрын салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу |
| | Письмо | 3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу | 3.3.1.1* жоспар, сызбаны қолдана отырып, тірек сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін, көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу |
| | | 3.2 Түрлі стильде мәтін жазу | 3.3.2.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян, хабарландыру жазу |
| | | 3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды | 3.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу | бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құрып, мазмұндама жазу |
| | | 3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну | 3.3.4.1* мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттермен мәтін (хат, шақыру, нұсқаулық) құрастыру/ компьютерде теру |
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету |
| | | 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау | 3.4.2.2 тәуелдік жалғауларының қолданысын білу |
| | | | 3.4.2.3 сөйлемнен сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) табу |
| | | | 3.4.2.4* негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау |
| | | | 3.4.2.5 болымды және болымсыз етістіктердің айырмашылығын анықтау |
| | | | 3.4.2.6 есептік және реттік сан есімдердің айырмашылығын анықтау |
| 4-четверть | | | |
| 7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники | Слушание и говорение | 1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну | 3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру |
| | | 1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау | 3.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау |
| | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу/келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру |
| | | | 3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту |
| | Чтение | 2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну | 3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану |
| | | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы жәненегізгі ойды анықтау | 3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау |
| | | 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 3.2.5.1* берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау |
| | Письмо | 3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу | 3.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құрып, мазмұндама жазу |
| | | 3.4 Мәтінді түрлі формада ұсыну | 3.3.4.1* мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер пайдаланып, мәтін (хат, шақыру, нұсқаулық) құру/компьютерде теру |
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету |
| | | 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау | 3.4.2.1* негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату |
| | | | 3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау |

3) 4-класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| 1. Моя Родина – Казахстан<br>2. Ценности | Слушание и говорение | 1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну | 4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі тұсын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту |
| | | 1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау | 4.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма, сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу |
| | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, монолог құрау |
| | | 1.7 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту | 4.1.7.1 сөз ішіндегі және сөз бен сөздің арасындағы буын, дыбыс үндестігін сақтап айту |
| | Чтение | 2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау | 4.2.1.1* мәтін түрлерін (әңгімелеу/ сипаттау/пайымдау) және олардың құрылымдық бөліктерін анықтау |
| | | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау | 4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау |
| | | 2.6 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 4.2.5.1* дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау |
| | Письмо | 3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу | 4.3.1.1 берілген тақырып бойынша әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрап жазу |
| | | 3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу | 4.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып мазмұндама/тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу |
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету, жазба жұмысын пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес өз бетінше редакциялау |
| | | 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау және жазу техникасын жетілдіру |
| | | 3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау | 4.3.7.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгісін қою |
| | Употребление языковых норм | 4.1Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау | 4.4.1.1 сөзге қосымшалар жалғауда дыбыс үндестігін ескеріп қолдану |
| | | | 4.4.1.2 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін ескеріп қолдану |
| | | | 4.4.1.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді анықтап жазу |
| 2-четверть | | | |
| 2.Культурное наследие | Слушание и говорение | 1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау | 4.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма, сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.Мир профессий | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, монолог құрау |
| | | 1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру | 4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзіндік баға беру |
| | | 1.6 Тыңдарманның назарын аудару | 4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру |
| | Чтение | 2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну | 4.2.2.1 тұрақты сөз тіркестері мен көп мағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану |
| | | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау | 4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау |
| | | 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 4.2.5.1* дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау |
| | | 2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау | 4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта берілген мәтіннің түрлерін, жанрын, стилін (мақала, репортаж, жаңалық, өмірбаян, мінездеме, жарнама, хабарландыру) салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау |
| | Письмо | 3.2 Түрлі стильде мәтін жазу | 4.3.2.1 тірек сөздерді қолданып белгілі бір стильде мәтін (мақала, мінездеме, сұхбат) жазу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу | 4.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып мазмұндама/тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу |
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету, жазба жұмысын пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес өз бетінше редакциялау |
| | | 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау, жазу техникасын жетілдіру |
| | | 3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау | 4.3.7.2 сөйлемнің бірыңғай мүшелерін ажырату және тыныс белгісін (үтір, қос нүкте) қою;<br>4.3.7.3 диалогке тән тыныс белгілерді қою |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау | 4.4.2.1* күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (біріккен сөз, қос сөз, қысқарған сөз) |
| | | | 4.4.2.6 сөз таптарының сөйлемдегі қызметін анықтау |
| 3-четверть | | | |
| 5 Природные явления 6. Охрана окружающей среды | Слушание и говорение | 1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау | 4.1.2.1* мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма, сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу |
| | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, монолог құрау |
| | | 1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру | 4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзіндік баға беру |
| | | 1.6 Тыңдарманның назарын аудару | 4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Чтение | 2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну | 4.2.2.1 тұрақты сөз тіркестері мен көп мағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану |
| | | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы жәненегізгі ойды анықтау | 4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау |
| | | 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 4.2.5.1* дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау |
| | | 2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау | 4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта берілген мәтіннің түрлерін, жанрын, стилін (мақала, репортаж, жаңалық, өмірбаян, мінездеме, жарнама, хабарландыру) салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау |
| | Письмо | 3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу | 4.3.1.1 берілген тақырып бойынша әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрастырып жазу |
| | | 3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну | 4.3.4.1* мәтінді құруда (жаңалық, репортаж, жарнама) сызба, график, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызу/компьютерде теру |
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету, жазба жұмысын қазақ тілінің пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес өз бетінше редакциялау |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау | 4.4.2.3* зат есімді септеу, тәуелденген сөздердің септелуін білу. |
| | | | 4.4.2.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.4.2.4 жіктеу есімдіктерін септей алу |
| 4-четверть | | | |
| 7. Путешествие в космос<br>8. Путешествие в будущее | Слушание и говорение | 1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну | 4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі тұстарын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту |
| | | 1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау | 4.1.3.1 сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, белгілі бір тақырып аясында сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу |
| | | 1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау | 4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, монолог құрау |
| | | 1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру | 4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзіндік баға беру |
| | Чтение | 2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру | 4.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру |
| | | 2.4 Мәтіннің тақырыбы жәненегізгі ойды анықтау | 4.2.4.1 мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау |
| | | 2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу | 4.2.5.1* дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау |
| | Письмо | 3.2 Түрлі стильде мәтін жазу | 4.3.2.1 тірек сөздерді қолданып белгілі бір стильде мәтін (мақала, мінездеме, сұхбат) жазу |
| | | 3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу | 4.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып мазмұндама/тірек сөздерді пайдаланып эссе жазу |
| | | 3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну | 4.3.4.1* мәтінді құруда (жаңалық, репортаж, жарнама) сызба, график, кесте, фото және диаграмманы қолмен сызу/компьютерде теру |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.5 Қатені табу және түзету | 4.3.5.1 стилистикалық қателерді мұғалімінің көмегімен анықтап түзету, жазба жұмысын қазақ тілінің пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық нормаларға сәйкес өз бетінше редакциялау |
| | | 3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау | 4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау және жазу техникасын жетілдіру |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау | 4.4.2.5 үстеуді мағынасына қарай ажырату, етістікпен байланыстырып, сөйлемде қолдану |
| | | | 4.4.2.7 сөз бен сөзді, сөйлем мен сөйлемді байланыстыратын шылауларды (және, себебі, мен, пен) қолдану |
| | | | 4.4.2.8* сөйлемде одағай, еліктеуіш сөздерді ажырату және қолдану |
| | | | 4.4.2.9 етістікті тиісті шақта (өткен шақ, келер шақ, осы шақ) қолдану |

Примечание:

1) «*» – можно осуществлять часть цели обучения;

2) «/» – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

Приложение 13
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета «Литературное чтение» необходимо решение следующих практических задач:

1) овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;

2) формирование коммуникативных навыков;

3) формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;

4) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

5) формирование читательской культуры обучающихся;

6) совершенствование критического мышления;

7) развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;

8) принимать правильные решения с применением полученных знаний;

9) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Литературное чтение»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

7. Норма техники чтения по предмету «Литературное чтение»:

1) в конце I полугодия во 2 классе читает 40-50 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-60 слов в минуту;

2) в конце I полугодия в 3 классе читает 60-70 слов в минуту, в конце II полугодия читает 70-80 слов в минуту;

3) в конце I полугодия в 4 классе читает 80-90 слов в минуту, в конце II полугодия читает 90-105 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса:

1) жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабаева, А. Байтурсынова, М. Дулатова, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, С. Сейфуллина Б. Майлина, М. Ауезова, С. Бегалина, Б. Сокпакбаева, Ш. Смаханулы, К. Мырза Али, М. Алимбай, О. Турманжанова, Ж. Смакова, К. Баянбая, А. Дуйсенбиева, Ф. Онгарсыновой, А. Табылдиева, А. Асылбекова, О. Канахина, Т. Молдагалиева, Е. Отетилеуова, Б. Кирисбаева, Е. Елубай, С. Калиева, С. Сейтова, Б. Ыскакова, Д. Жумагельдиновой, М. Айымбетова, М.Абылкасымовой, сказки, былины, рассказы;

2) научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта (виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;

5) работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/ аппликаций/фотографий;

6) читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса:

1) жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, расказы Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабаева, А. Байтурсынова, М. Дулатова, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, С. Сейфуллина, Б. Майлина, М. Ауезова, С. Бегалина, Б. Сокпакбаева, Ш. Смаханулы, К. Мырза Али, М. Алимбай, О. Турманжанова, Ж. Смакова, К. Баянбая, А. Дуйсенбиева, Ф. Онгарсыновой, А. Табылдиева, А. Асылбекова, О. Канахина, Т. Молдагалиева, Е. Отетилеуова, Б. Кирисбаева, Е. Елубай, С. Калиева, С. Сейитова, Б. Ыскакова, Д. Жумагельдиновой, М. Айымбетова, М. Абылкасымовой;

2) научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские

слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5) работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку, формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя, его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

6) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/чтение с пометками.

10. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса:

1) жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения (стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабаева, А. Байтурсынова, М. Дулатова, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, С. Сейфуллина, Б. Майлина, М. Ауезова, С. Бегалина, Б. Сокпакбаева, Ш. Смаханулы, К. Мырза Али, М. Алимбай, О. Турманжанова, Ж. Смакова, К. Баянбая, А. Дуйсенбиева, Ф. Онгарсыновой, А. Табылдиева, А. Асылбекова, О. Канахина, Т. Молдагалиева, Е. Отетилеуова, Б. Кирисбаева, Е. Елубай, С. Калиева, С. Сейитова, Б. Ыскакова, Д. Жумагельдиновой, М. Айымбетова, М. Абылкасымовой), научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2) литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3) работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разъяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести «диалог с автором», прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по

плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера;

4) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

11. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

## Параграф 2. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 3.2.1.1 «3» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

13. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации | 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию | 3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов | 4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы |
| 1.2 Пересказывание произведения | 2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование | 3.1.2.1 * пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация | 4.1.2.1* пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) |
| 1.3 Прогнозир | 2.1.3.1 прогнозиров | 3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета | 4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ование событий в произведении | ать конец произведения по заголовку и началу | произведения по поступкам, характеристике героев и событиям | заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора |
| 1.4 Привлечение внимания слушателей | 2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя) | 3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи;<br>3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ | 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи;<br>4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ презентацией/ видеороликом |
| 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации | 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации | 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства | 4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного |

2) чтение:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2.1 Использование видов чтения | 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям;<br>2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение | 3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно; | 4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно; |
| | | 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изуч | 4.2.1.2* читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ающее/чтение с пометками) | |
| 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка | 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы | 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы |
| 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей | 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения | 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения |
| 2.4 Определение жанра литературного произведения | 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя) | 3.2.4. 1понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни | 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса |
| 2.5 Оценивание поступков героев | 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его | 3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер | 4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| литературного произведения | поступки простыми фразами | героя, выраженные через поступки и речь, мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста | оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту |
| 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя | 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль | 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль |
| 2.7 Сравнение элементов художественного произведения | 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя;<br>2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах с помощью учителя | 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях;<br>3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя | 4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода;<br>4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.8 Извлечение информации из различных источников | 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя) | 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем | 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей |

3) письмо:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Составление плана | 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя | 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) | 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть |
| 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 2.3.2.1* писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя) | 3.3.2.1* писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы | 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета) |
| 3.3 Написание текстов с использованием | 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя) | 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ | 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/ объявления/постера |

| | | | |
|---|---|---|---|
| различных форм представления | | | |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок | 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя) | 3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки | 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1) 2 класс:

| Тема | Раздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Все обо мне<br>2. Моя семья и друзья | 1.1 Понимание содержания произведения | 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию |
| | 1.2 Пересказывание произведения | 2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование |
| | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу |
| | 1.5 Высказывание мнения по информации | 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.1 Использование видов чтения | 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение |
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка |
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 2.2.3.1 определять тему и основную мысль литературного произведения с помощью учителя |
| | 2.4 Определение жанра литературного произведения | 2.2.4.1 определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения |
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами |
| | 2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 2.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение) с помощью учителя |
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 2.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя |
| | 2.9 Извлечение информации из различных источников | 2.2.9.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя) |
| | 3.1 Составление плана | 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя |
| | 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 2.3.2.1* писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по |

| | | |
|---|---|---|
| | | готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя) |
| | 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя) |
| | 3.4 Нахождение и исправление ошибок | 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя) |
| 2 четверть | | |
| 3. Моя школа<br>4. Мой родной край | 1.2 Составление плана | 2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование |
| | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу |
| | 1.4 Привлечение внимания слушателей | 2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи |
| | 1.5 Высказывание мнения по тексту | 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств |
| | 2.1 Использование видов чтения | 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение |
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка |
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 2.2.3.1 определять тему и основную мысль литературного произведения (с помощью учителя) |
| | 2.4 Определение жанра литературного произведения | 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя) |
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 2.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя |
| | 2.9 Извлечение информации из различных источников | 2.2.9.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя) |
| | 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 2.3.2.1* писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя) |
| | 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя) |
| | 3.4 Нахождение и исправление ошибок | 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя) |
| 3 четверть | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый дух!<br>6. Традиции и фольклор | 1.1 Понимание содержания произведения | 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию |
| | 1.2 Составление плана | 2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование |
| | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу |
| | 1.4 Привлечение внимания слушателей | 2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи |
| | 1.5 Высказывание мнения по тексту | 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств |
| | 2.1 Использование видов чтения | 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение |
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов | 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного |

| | | |
|---|---|---|
| | по содержанию литературного произведения | произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка |
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 2.2.3.1 определять тему и основную мысль литературного произведения (с помощью учителя) |
| | 2.4 Определение жанра литературного произведения | 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя) |
| | 2.5 Определение композиции литературного произведения | 2.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя) |
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами |
| | 2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 2.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение) с помощью учителя |
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 2.2.8.1 выявление изменений в развитии сюжета с помощью учителя; 2.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя |
| | 2.9 Извлечение информации из различных источников | 2.2.9.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя) |
| | 3.1 Составление плана | 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя |
| | 3.3 Написание текстов с использованием | 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя) |

| | | |
|---|---|---|
| | различных форм представления | |
| | 3.4 Нахождение и исправление ошибок | 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя) |
| 4 четверть | | |
| 7. Окружающая среда<br>8. Путешествие | 1.2 Составление плана | 2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование |
| | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу |
| | 1.4 Привлечение внимания слушателей | 2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи |
| | 1.5 Высказывание мнения по тексту | 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств |
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка |
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 2.2.3.1 определять тему и основную мысль литературного произведения (с помощью учителя) |
| | 2.5 Определение композиции литературного произведения | 2.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя) |
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами |
| | 2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 2.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение) с помощью учителя |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 2.2.8.1 выявление изменений в развитии сюжета с помощью учителя;<br>2.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя |
| | 2.9 Извлечение информации из различных источников | 2.2.9.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя) |
| | 3.1 Составление плана | 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя |
| | 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 2.3.2.1* писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя) |
| | 3.4 Нахождение и исправление ошибок | 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя) |

2) 3 класс:

| Тема | Раздел (навыки) | Цели обучения* |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Живая природа<br>2. Что такое хорошо, что такое плохо? | 1.1 Понимание содержания произведения | 3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов |
| | 1.2 Составление плана | 3.1.2.1* пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация |
| | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям |
| | 1.4 Привлечение внимания слушателей | 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией/ фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом |
| | 1.5 Высказывание мнения по тексту | 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства |
| | 2.1 Использование видов чтения | 3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы |
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения |
| | 2.4 Определение жанра литературного произведения | 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни |
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль |
| | 2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 3.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя |
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 3.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя |
| | 2.9 Извлечение информации из различных источников | 3.2.9.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы – и представлять информацию в виде схем |
| | 3.1 Составление плана | 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) |
| | 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/ рекламы/ презентации |

| | | |
|---|---|---|
| | 3. 4 Нахождение и исправление ошибок | 3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |
| 2 четверть | | |
| 3. Время<br>4. Архитектура | 1.1 Понимание содержания произведения | 3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов |
| | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям |
| | 1.4 Привлечение внимания слушателей | 3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи |
| | 1.5 Высказывание мнения по тексту | 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства |
| | 2.1 Использование видов чтения | 3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно; 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) |
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; |
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения |
| | 2.4 Определение жанра литературного произведения | 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни |
| | 2.5 Определение композиции литературного произведения | 3.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя) |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 3.2.6.1 описывать портреты персонажей, их действия, поведения, найти причины изменения в тексте и оценивать |
| | 2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 3.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя |
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 3.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя |
| | 2.9 Извлечение информации из различных источников | 3.2.9.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем |
| | 3.1 Составление плана | 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) |
| | 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 3.3.2.1* писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы |
| | 3. 4 Нахождение и исправление ошибок | 3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |
| 3 четверть | | |
| 5. Искусство 6. Выдающиеся личности | 1.2 Составление плана | 3.1.2.1* пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация |
| | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям |
| | 1.4 Привлечение внимания слушателей | 3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи;<br>3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией/ фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом |

| | | |
|---|---|---|
| | 1.5 Высказывание мнения по тексту | 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства |
| | 2.1 Использование видов чтения | 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) |
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы |
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения |
| | 2.4 Определение жанра литературного произведения | 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни |
| | 2.5 Определение композиции литературного произведения | 3.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя) |
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 3.2.6.1 описывать портреты персонажей, их действия, поведения, найти причины изменения в тексте и оценивать |
| | 2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 3.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя |
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 3.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя |
| | 2.9 Извлечение информации из различных источников | 3.2.9.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.1 Составление плана | 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) |
| | 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 3.3.2.1* писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы |
| | 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ презентации |
| | 3. 4 Нахождение и исправление ошибок | 3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |
| 4 четверть | | |
| 7. Вода – источник жизни<br>8. Культура отдыха. Праздники | 1.2 Составление плана | 3.1.2.1* пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация |
| | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям |
| | 1.4 Привлечение внимания слушателей | 3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи;<br>3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией/ фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом |
| | 1.5 Высказывание мнения по тексту | 3.1.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя) |
| | 2.1 Использование видов чтения | 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) |
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения |
| | 2.5 Определение композиции литературного произведения | 3.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя) |
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 3.2.6.1 описывать портреты персонажей, их действия, поведения, найти причины изменения в тексте и оценивать |
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 3.2.8.1 сравнивать эпизоды, выявлять изменения в развитии сюжета;<br>3.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя |
| | 2.9 Извлечение информации из различных источников | 3.2.9.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем |
| | 3.1 Составление плана | 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) |
| | 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 3.3.2.1* писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы |
| | 3. 4 Нахождение и исправление ошибок | 3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |

3) 4 класс:

| Тема | Раздел (навыки) | Цели обучения * |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Моя Родина - Казахстан | 1.1 Понимание содержания произведения | 4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Ценности | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора |
| | 1.4 Привлечение внимания слушателей | 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией/ фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом |
| | 1.5 Высказывание мнения по тексту | 4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного |
| | 2.1 Использование видов чтения | 4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно |
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы |
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения |
| | 2.4 Определение жанра литературного произведения | 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса |
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 4.2.6.1 находить изменения в действиях, поступках героев произведения, сравнивать и оценивать |
| | 2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 4.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя |
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 4.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/ кинофильме |
| | 2.9 Извлечение информации из | 4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять |

| | | |
|---|---|---|
| | различных источников | полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей |
| | 3.1 Составление плана | 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть |
| | 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового |
| | 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ презентации |
| | 3. 4 Нахождение и исправление ошибок | 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |
| 2 четверть | | |
| 3. Культурное наследие 4. Мир профессий | 1.2 Составление плана | 4.1.2.1* пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) |
| | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора |
| | 1.4 Привлечение внимания слушателей | 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи |
| | | 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией/ фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом |
| | 1.5 Высказывание мнения по тексту | 4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного |
| | 2.1 Использование видов чтения | 4.2.1.2* читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/ аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы |
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения |
| | 2.5 Определение композиции литературного произведения | 4.2.5.1 определить (с помощью учителя) композиционную структуру произведения (начало сюжета, развитие, кульминация, решение) |
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 4.2.6.1 находить изменения в действиях, поступках героев произведения, сравнивать и оценивать |
| | 2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 4.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя |
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 4.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме |
| | 2.9 Извлечение информации из различных источников | 4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей |
| | 3.1 Составление плана | 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть |
| | 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ презентации |
| | 3. 4 Нахождение и исправление ошибок | 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, |

| | | |
|---|---|---|
| | | орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |
| 3 четверть | | |
| 5. Природные явления<br>6. Охрана окружающей среды | 1.1 Понимание содержания произведения | 4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы |
| | 1.2 Составление плана | 4.1.2.1* пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) |
| | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора |
| | 1.4 Привлечение внимания слушателей | 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/отрывки из стихотворений/басен, невербальные средства речи |
| | 1.5 Высказывание мнения по тексту | 4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного |
| | | 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией/ фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом |
| | 2.1 Использование видов чтения | 4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно; |
| | | 4.2.1.2* читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм) |
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; |
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.4 Определение жанра литературного произведения | 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса |
| | 2.5 Определение композиции литературного произведения | 4.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя) |
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 4.2.6.1 находить изменения в действиях, поступках героев произведения, сравнивать и оценивать |
| | 2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 4.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя |
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 4.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме |
| | 2.9 Извлечение информации из различных источников | 4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей |
| | 3.1 Составление плана | 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть |
| | 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового |
| | 3. 4 Нахождение и исправление ошибок | 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |
| 4 четверть | | |
| 7. Путешествие в космос 8. Путешеств | 1.2 Составление плана | 4.1.2.1* пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) |

| | | |
|---|---|---|
| ие в будущее | 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора |
| | 1.4 Привлечение внимания слушателей | 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи |
| | 1.5 Высказывание мнения по тексту | 4.1.5.1строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного |
| | 2.1 Использование видов чтения | 4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно |
| | | 4.2.1.2* читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм) |
| | 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы |
| | 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения |
| | 2.5 Определение композиции литературного произведения | 3.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя) |
| | 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 4.2.6.1 находить изменения в действиях, поступках героев произведения, сравнивать и оценивать |
| | 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей;<br>4.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях /мультфильмах/музыке/кинофильме |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.9 Извлечение информации из различных источников | 4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей |
| | 3.1 Составление плана | 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть |
| | 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового |
| | 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/презентации |
| | 3. 4 Нахождение и исправление ошибок | 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |

Примечание:

* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 14
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа по предмету «Русский язык» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Основная цель обучения предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

3. Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

2) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;

2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;

3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;

4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;

5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;

6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;

7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;

10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;

11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;

12) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;

13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующим и его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений, воспринятых на слух, уточнение информации с помощью вопросов, понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов;

2) говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; средства и объём высказывания: слово-предложение,

предложение, текст; осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить, закрытые вопросы по содержанию информации/сообщения; создание, конструирование собственных устных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, увлечениях, прочитанных книгах, просмотр фильмов; разыгрывание ситуаций в диалоговой форме, элементарное прогнозирование содержания на основе заголовка и опорных слов, иллюстраций; ориентирование в речевой ситуации (с кем?, зачем?, что?, как?); речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её, роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении, овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и высказывания, практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);

3) чтение: чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из письменного текста: содержания небольших текстов учебного и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений; уточнение информации с помощью словаря/энциклопедии для младших школьников, выбор нужного материала из текста; нахождение информации по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему; элементарное прогнозирование содержания по заголовку текста, плану, иллюстрации; передача эмоциональных переживаний, оценки содержания читаемого с помощью средств выразительного чтения (интонация, темп, громкость);

4) письмо: письменные работы в течение года: написание текста-описания, текста-повествования, небольших текстов на основе художественного текста, составление текста по опорным словам на заданную тему, передача содержания прочитанного/услышанного текста с использованием ключевых слов или слов для справок, различные виды диктантов;

5) повторение изученного в 1 классе: звуки и буквы русского языка, гласные и согласные звуки, смыслоразличительная роль звуков; буквы – знаки, обозначающие звуки на письме, большие и малые, печатные и рукописные буквы, алфавитные названия букв, слог, слогообразующая роль гласных звуков, деление слов на слоги и на части для переноса со строки на строку, представление о языке как средстве человеческого общения и речи как самом общении, о речевой деятельности и продукте этой деятельности (высказывание, текст), языковые и неязыковые средства общения (ознакомление), сила голоса и темп речи в процессе чтения, говорения, диалогического общения; устная и письменная речь, культура речи и общения, слова-обращения (практически), слова вежливости; понятие о тексте, предложении, текст-описание, понимание содержания предложения, знаки предложения в конце предложения, прописная буква в начале предложения, в собственных именах;

6) фонетика и графика: звуки и буквы, уточнение знаний обучающихся о звуках вообще и звуках речи, различии звука и буквы, их роли в слове, гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные звуки, выбор буквы гласного звука в соответствии с твёрдостью-мягкостью предыдущего согласного, мягкий знак для обозначения мягкости согласного в конце слова и в середине слова между согласными; слог, деление слов на слоги и на части для переноса, ударение, роль ударения в различении значений слов и форм слова, ударные и безударные гласные в слове, гласные звуки [а, о, у, ы, и, э] и обозначение их на письме; обозначение гласных звуков буквами я, ю, е, ё (в начале слога и после согласного): сопоставление произношения и написания слов с безударными гласными, проверка обозначения на письме безударного гласного в двусложных словах путём изменения места ударения в форме этого слова (земля — земли, моря — море); парные звонкие и глухие согласные звуки, обозначение их буквами, правописание звонких и глухих согласных на конце слова; обозначение на письме звука [й] буквой й (на конце и в середине слова), буквами я, ю, ё, е (в начале слов), перед мягким разделительным знаком; произношение и написание слов с ь перед буквами я, е, ё, ю, и; перенос слов с й, ь; алфавит; алфавитное название букв, значение алфавита; пользование словарем (нахождение слов с опорой на алфавитный порядок);

7) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня, однокоренные (родственные) слова, выделение корня в однокоренных словах), наблюдение за единообразным написанием корней в однокоренных словах (лес – лесник – лесной), подбор однокоренных слов с наиболее употребительными в речи обучающихся корнями (школа – школьный – школьник, учить – учитель – обучающийся); окончание слова, роль окончания; приставка, ее место в структуре слова; суффикс, его место в структуре слова, словообразовательная функция суффиксов и приставок; разбор слова по составу (в пределах минимума); изменение окончаний для связи слов в предложении; составление предложений с однокоренными словами с целью осознания значение корня; правописание неизменяемых приставок с-, по-, про-, до-, за-, во-, пере- (практически); правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк- и употребление их в речи;

8) правописание: понятие об орфограмме как месте в слове или между словами, где возникает опасность ошибки, так как написание может быть представлено несколькими вариантами, из которых только один соответствует правилам орфографии, орфограмма и орфографическое правило; правила правописания: правописание безударных гласных в корне слова путем изменения формы слова (вода – воды, село – сёла, коса – косы), правописание парных звонких/глухих согласных в корне слова путем изменения формы слова (дождь – дожди, гриб – грибы, снег – снега); мягкий знак в конце и середине слова; правописание сочетаний ча – ща, чу – щу, чк, чн, нч, нщ;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы);

10) части речи: начальное представление о частях речи, о том, что слова разделяются на группы в зависимости от того, что они обозначают и на какой вопрос отвечают; вопросы к словам, относящимся к разным частям речи; слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов);

слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова, близкие или противоположные по значению (смелость, мужество, добро – зло); имена собственные; большая (прописная) буква в именах собственных: именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях (стран, городов, сел, рек); представление о мужском, среднем и женском роде слов, отвечающих на вопросы кто? что? по отношению со словами он, она, оно; единственное и множественное число слов, отвечающих на вопросы кто? что?, изменение их по числам; слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); разнообразие лексического значения: группы слов с различным лексическим значением по отношению ко времени года, материалу, поступку (весенний, кирпичный, добрый); слова, близкие или противоположные по значению (смелый, мужественный, белый – черный), изменение слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? по числам практическим путем (белый – белые); сочетания слов, отвечающих на вопросы кто? что? и вопросы какой? какая? какое? какие? (белая шапка, белый свитер, белое пальто, белые стены); зависимость рода и числа слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? от рода и числа слов, отвечающих на вопросы кто? что?; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); разнообразие лексического значения: группы слов с лексическим значением «говорение»: сказать, спросить, ответить, говорить, шептать, «письмо»: написать, выписать, подписать, «проявление чувств»: любить, жалеть, грустить, радоваться, «движения»: бегать, прыгать, ехать); изменение слов, отвечающих на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? по числам (единственное и множественное число); изменение слов, отвечающих на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? по временам (настоящее, прошедшее и будущее (простое) время), слова, близкие и противоположные по значению (бежать, мчаться, нестись, лететь; повышать – понижать, строить – ломать); слова, к которым не ставят вопросов (предлог, союз): на, от, в, из, к, по, с, у, над, под, а, но, и, или, потому что (практическое ознакомление с предлогами, союзами, их ролью в предложении); раздельное написание служебных слов (предлогов, союзов) с другими словами в предложении; сопоставительный анализ предлогов и приставок;

11) синтаксис: словосочетание, понятие о словосочетании, связь слов в словосочетании по вопросам; предложение, понятие о предложении, членение речи на предложения, содержательная и интонационная завершённость предложения, выделение в предложении слов, обозначающих то, о ком или о чем говорится, что говорится, связь слов в предложении (по вопросам); грамматическая основа предложения, главные члены предложения - подлежащее и сказуемое, наблюдение за значением предложений, интонирование предложений, знаки препинания в конце предложения (точка,

вопросительный и восклицательный знаки), прописная буква в первом слове предложения;

12) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме); коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

13) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: звуки и буквы, гласные (ударные/безударные) и согласные (мягкие/твердые, глухие/звонкие, двойные), обозначение их буквами на письме; разделительный мягкий знак; корень, однокоренные слова; слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопросы кто? что?, слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?, слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает?; словосочетание, предложение, текст.

8. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 3 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) – процесс принятия смысла, добывания информации из устного высказывания, включающего две микротемы, осознание ситуации устного общения; развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты); понимание учебного текста, выявление непонятных слов, выражений, уточнение их значения (спросить у взрослых или одноклассников); определение темы и основной мысли аудио/видеоинформации по заголовку, по ключевым словам и моментам; говорение – процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств; качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность, средства выразительности речи. Высказывание: высказывания в форме диалога и монолога, определение основных моментов в прослушанной информации, их фиксация, открытые и закрытые вопросы по содержанию; ключевые моменты; тема и цель высказывания, отбор нужного для этого материала, продумывание способов донесения его до слушателей; прогнозирование содержания информации на основе заголовка и рисунков/иллюстраций/фото/диаграмм; практическое овладение диалоговой формы речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации: с кем? зачем? что? о чем? как? … я буду говорить/слушать; зависимость формы, объёма и типа высказывания от речевой ситуации, речевое действие и необходимые условия

его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её; речевой этикет: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону; уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация: абонента нет дома, просьба передать информацию); умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи;

2) чтение: чтение – процесс приятия смысла, добывания информации из письменного текста, включающего две микротемы, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение; нахождение информации по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделение главной и второстепенной, понимание учебного текста; умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (навести справку в толковом, этимологическом словарях), определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста;

3) письмо: письменные работы в течение года: изложение текста-повествования по готовому или коллективно составленному плану, сочинения (устные и письменные) по готовому или коллективно составленному плану по серии сюжетных картинок, сюжетной картине, описание репродукций с картин, сочинения на заданные темы по жизненному опыту обучающихся (наблюдениям, экскурсиям, играм) с предварительной коллективной/самостоятельной подготовкой, составление текстов разных типов (текст-описание, текст-повествование), художественных и нехудожественных текстов (заметка, научно-познавательный текст, биография, автобиография, объявление, реклама), корректирование собственных текстов и заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе); написание текста-описания, текста-повествования, небольших текстов на основе особенностей художественного текста, составление художественного, нехудожественного текста по опорным словам на заданную тему, передача содержания прочитанного/услышанного текста с использованием ключевых слов или слов для справок, различные виды диктантов, написание текстов с использованием схем, графиков, таблиц, фотографий;

4) повторение изученного во 2 классе: требования к устной и письменной речи, значение языка как средства общения, познания, закрепление умения распознавать языковые явления, которые рассматривались в 1 и 2 классе; звуки и буквы, гласные и согласные звуки, обозначение их буквами, ударение, различение ударных и безударных слогов, перенос слов, слоговой и звукобуквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма (без пропусков, замены, искажений, перестановки букв); мягкий знак как показатель мягкости согласных; разделительный мягкий знак, двойные согласные, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов; предложение, основа предложения (главные члены предложения), знаки

препинания в конце предложения; сопоставление произношения и написания слов из списков для запоминания, изученных в 1, 2 классах, требования к технике письма, культуре оформления письменных работ; типы текстов: описание;

5) правописание: орфограмма, виды орфограмм, орфографические правила; произношение и написание слов с безударными гласными, проверяемыми и непроверяемыми ударением; слова с двумя безударными гласными в корне (зеленеет, холодит, береговой, воробей); произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными, произношение и написание слов с непроизносимыми согласными, произношение и написание слов с удвоенными буквами согласного звука, правописание и перенос слов с разделительным твёрдым и мягким знаками;

6) слово: значение слова, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова, слова, одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению (омонимы) (без термина), синонимы – слова, близкие по значению, антонимы – слова, противоположные по значению; наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (фразеологические выражения, практически, без термина: дать слово, ни капельки, так себе, длинный язык, надуть губы, из-под (самого) носа, как с гуся вода); работа со школьными словарями синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов;

7) состав слова: словообразование, основа и окончание слова; части основы: корень, суффикс, приставка; однокоренные слова, чередование звуков в корне слова, слова с двумя корнями (сложные слова); словоизменение и словообразование, разбор слова по составу; правописание, правописание неизменяемых приставок об-, от-, до-, под-, над- (практически), перенос слов с приставками, правописание разделительного ъ (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, ё, ю, я), правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок- и употребление их в речи; произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова; произношение и написание слов с парным звонким и глухим согласным в конце слова и перед другим согласным, произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными, произношение и написание;

8) части речи: понятие о частях речи, общее знакомство с частями речи: именем существительным, именем прилагательным, глаголом, наречием, предлогом (общее лексическое и грамматическое значение и вопросы), распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов; имя существительное, понятие об имени существительном, разнообразие лексических значений имен существительных, вопросы к именам существительным, которые обозначают предметы, живые существа, опредмеченные признаки (высота), действия (полёт): кто? что?, собственные и нарицательные имена существительные, большая (прописная) буква в собственных именах существительных, кавычки при написании имён собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов, род (мужской, средний и женский) и число имён существительных, окончания имен

существительных мужского, женского и среднего рода, мягкий знак после шипящих на конце слов у имен существительных женского рода, изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число), изменение имен существительных в единственном и множественном числе по падежам (склонение), умение различать падежи имён существительных, роль имён существительных в предложении; имя прилагательное, понятие об имени прилагательном, разнообразие лексических значений имен прилагательных, вопросы к именам прилагательным: какой? какая? какое? какие?, связь имени прилагательного с именем существительным, изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам при сочетании с именами существительными, правописание окончаний -ий, -ый, ая, -яя, -ое, - ее, -ие, -ые, роль имён прилагательных в предложении; глагол, понятие о глаголе, разнообразие лексических значений глаголов, вопросы к глаголам: что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает?, изменение глаголов по числам, понятие времени глагола (обозначение действия по отношению к моменту говорения): настоящее, прошедшее, будущее, изменение глагола по временам, изменение глагола прошедшего времени по родам и числам, общее понятие о неопределённой форме глагола, вопросы к глаголам неопределённой формы что делать? что сделать?, правописание глаголов с приставками, правописание не с глаголами, роль глаголов в предложении; наречие, понятие о наречии, вопросы к наречиям: где? когда? как?, разнообразие лексических значений наречий, роль наречий в предложении;

9) синтаксис: словосочетание, связь слов в словосочетании по вопросам, главное и зависимое слово в словосочетании, словосочетания с синонимическими значениями (вишнёвый джем-джем из вишни), роль словосочетаний в предложении; предложение, предложения по цели высказывания: повествовательные (предложения, в которых содержится сообщение), вопросительные (предложения, в которых содержится вопрос), побудительные (предложения, в которых содержится просьба, совет или приказ, побуждение к действию); предложения по интонации: восклицательные, невосклицательные и вопросительные; главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, вопросы к членам предложения, составление предложений с изученными частями речи и их распространение второстепенными членами предложения;

10) текст: художественный, нехудожественный текст (практическое ознакомление); тема, основная мысль текста, ключевые слова; определение темы текста, озаглавливание текста, определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста: вступление, основная часть, заключение; связь между частями текста и предложений в каждой части; типы текстов: описание, повествование, составление плана текста-описания, текста-повествования с помощью учителя, сравнение текстов разных типов;

11) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: состав слова, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов, способы проверки; разделительные мягкий и твердый знаки; части речи:

существительное, прилагательное, глагол, наречие; текст и предложение, предложения по цели высказывания и интонации.

9. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 4 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) – процесс принятия смысла речи, обращённой к обучающемуся, добывания информации из устного высказывания, включающего две-три микротемы, восприятие интонационного рисунка предложения, фразы, определение значимых по смыслу слов, выделяемых говорящим с помощью логических ударений, повышение тона голоса, повторов, понимание средств выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты), анализ и оценка содержания прослушанной информации, определение ее языковых особенностей и структуры;

2) говорение: говорение – процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств, устное обобщение материала по схемам, таблицам, диаграммам учебника и другим источникам информации, углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? зачем? при каких условиях? по какой причине? о чём? как? ... я буду говорить/слушать; зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации; качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность; пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи; высказывание, высказывание как продукт говорения, углубление представлений о теме и основной мысли высказывания, построение высказываний по прослушанной информации на основе своих заметок с передачей ее смысла, определение темы и основной мысли высказывания; прогнозирование содержания по заголовку и диаграмме/схеме/таблице с обоснованием своего варианта; особенности диалога, ведение диалога, выражение своей точки зрения, убеждение, рациональное использование при разговоре несловесных средств общения; уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет; осуществление самоконтроля, оценки высказывания, редактирование, советы по улучшению речи;

3) чтение: чтение – процесс принятия смысла, добывания информации из письменного текста, включающего две-три микротемы; выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте; осмысленное чтение бегло вслух и про себя, выразительное, с передачей замысла автора и своего отношения к прочитанному, контроль своего чтения; выявление непонятных слов, выражений, образов и уточнение их значений с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных источников; ориентировка в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению, понимание учебного текста; выявление непонятных слов, выражений и уточнение их значения (справка в толковом, этимологическом словарях); определение темы и основной мысли текста по заголовку, ключевым словам и

главным частям текста, «чтение между строк» – определение основной мысли, прямо не выраженной в тексте, нахождение информации по нескольким источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделение главной и второстепенной информации, ее интерпретация;

4) письмо: письменные работы в течение года: изложение (подробное и сжатое) текста-описания, текста-повествования по готовому, коллективно и самостоятельно составленному плану, сочинения (устные и письменные) репродуктивные или творческие по готовому, коллективно и самостоятельно составленному плану на заданные темы по жизненному опыту обучающихся (наблюдениям, экскурсиям, играм) с предварительной коллективной/ самостоятельной подготовкой; использование справочной и специальной литературы, словарей, журналов; создание текстов-описания портретов, текстов-рассуждений, текстов с и использованием схем, диаграмм, таблиц; создание нехудожественных текстов: статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи: нарушенный порядок предложений и абзацев;

5) повторение изученного в 3 классе: требования к устной и письменной речи, различные виды речевой деятельности, языковые явления, которые рассматривались в предыдущих классах, техника письма, культура оформления письменной работы, звуки и буквы, слог, ударение, звукобуквенный анализ слов с более сложной слоговой структурой (в целях отработки навыков безошибочного письма в процессе списывания, письма под диктовку, написания изложений и сочинений, в процессе работы над ошибками);

6) состав слова: правописание гласных и согласных в корнях слов, правописание приставок и суффиксов; разделительный твердый знак (упражнения по разделам «Звуки и буквы», «Состав слова», «Значение слова» проводятся в течение учебного года в связи с изучаемым материалом программы); типы предложений по цели высказывания и интонации, знаки препинания в конце предложения; главные члены предложения, второстепенные члены предложения (без деления на виды); связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову;

7) части речи: понятие о частях речи, общее знакомство с частями речи: наречие, имя числительное, местоимение, предлоги и союзы (общее лексическое и грамматическое значение и вопросы); распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов; имя существительное; имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении;

повторение изученного об имени существительном в 3 классе; лексическое многообразие слов, которые относятся к именам существительным, имена существительные-синонимы, антонимы, омонимы, многозначность имён существительных; употребление имён существительных в прямом и переносном значении; собственные и нарицательные имена существительные, род и число имён существительных; мягкий знак после шипящих на конце слов у имен существительных женского рода и его

отсутствие у имен существительных мужского рода (рожь – нож, ночь – мяч, вещь – плащ, мышь – камыш), изменение имен существительных в единственном числе по падежам (склонение), значение падежей, умение различать падежи имён существительных; различие падежных и смысловых вопросов, склонение имён существительных, падежные окончания имён существительных 1, 2, 3 склонений в единственном числе; правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе, кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия (время, санаторий, армия, внимание); склонение имён существительных во множественном числе, падежные окончания имён существительных во множественном числе; правописание имен существительных в родительном падеже множественного числа с основой на шипящую; несклоняемые имена существительные; составление словосочетаний, предложений с именами существительными; употребление предлогов с именами существительными в родительном, дательном, творительном и предложном падежах; имя прилагательное, повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 3 классе, развитие представлений о лексическом многообразии имён прилагательных, их роли в речи (прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы, употребление имён прилагательных в прямом и переносном значении), наблюдения над употреблением имён прилагательных в речи, согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже, изменение имён прилагательных мужского, среднего и женского рода по падежам (склонение) в единственном числе, родовые и падежные окончания имён прилагательных; изменение имён прилагательных по падежам (склонение) во множественном числе, произношение и написание падежных окончаний имён прилагательных (практически), кроме имен прилагательных с основой на шипящий, -и, -ий, оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин; произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных, составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными, грамматический разбор имени прилагательного; имя числительное; общее представление об имени числительном как части речи: значение, вопросы, изменение, имена числительные количественные и порядковые; правописание количественных числительных от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковых числительных от первый до двадцатый и тридцатый, … сотый, составление словосочетаний, предложений с числительными; грамматический разбор имени числительного; местоимение, общее понятие о местоимении как части речи, личные местоимения 1, 2, 3 лица, изменение местоимений по падежам (склонение) и числам, в единственном числе – по родам, правописание местоимений; предлоги перед личными местоимениями, составление словосочетаний, предложений с местоимениями, наблюдения за ролью местоимений в речи, грамматический разбор местоимения; глагол; глагол как часть речи, роль глагола в речи, повторение изученного о глаголе в предыдущих классах, расширение представлений о лексическом многообразии глаголов, их роли в речи (глаголы-синонимы, глаголы-антонимы, употребление глаголов в прямом и переносном значении, многозначные глаголы), наблюдения над употреблением глаголов в тексте, изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам; изменение глаголов в прошедшем времени по

родам и числам, суффикс -л- в глаголах прошедшего времени; неопределённая форма глагола; суффиксы глаголов неопределенной формы -ти, -ть и глаголы на –чь; изменение глаголов по лицам и числам (спряжение); I и II спряжение глаголов; правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени; определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием по неопределённой форме, по 3 лицу множественного числа; мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; произношение и написание -ться и -тся в глаголах; понятие о частицах, отрицательная частица не, правописание не с глаголами; составление словосочетаний и предложений с глаголами; грамматический разбор глагола; наречие, повторение изученного о наречии в 3 классе, разнообразие лексического значения наречий, наречия места, времени, образа действия, степени качества, наречия, близкие и противоположные по значению, наблюдения над ролью наречий в тексте, выбор из данных наречий того, которое соответствует коммуникативной задаче, проверка написания наречий по словарю, роль наречия в предложении, составление словосочетаний, предложений с наречиями;

8) предложение: типы предложений по цели высказывания и интонации, знаки препинания в конце предложения; связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову; устойчивые сочетания слов; фразеологизмы; главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; подлежащее, выраженное именем существительным или местоимением в именительном падеже; сказуемое, выраженное глаголом; распространенные и нераспространенные предложения, распространение предложений; второстепенные члены предложения: определение, выраженное прилагательным, дополнение, выраженное именем существительным в косвенных падежах, обстоятельство, выраженное наречием или именем существительным в косвенных падежах; однородные члены предложения с бессоюзной связью или союзами и, или, а, но; обобщающее слово при однородных членах предложения; знаки препинания при однородных членах предложения; обращения, состоящие из одного слова, стоящие в начале, середине и конце предложения, знаки препинания при обращении; построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно; синтаксический разбор предложения;

9) текст: типы и стили текстов; художественный, нехудожественный текст (практическое ознакомление); определение темы и основной мысли текста, смысловые связи между частями текста; особенности содержания и структуры текстов разных типов и жанров: повествование, описание, рассуждение, рассказ, сказка, статья, заметка, объявление, репортаж, характеристика, инструкция, интервью, реклама., Построение художественных и нехудожественных текстов разных типов, сравнение разных текстов;

10) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: состав слова, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов; текст и предложение; главные и второстепенные члены предложения; предложения с однородными членами предложения и обращениями; правописание падежных

окончаний имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, личных окончаний глаголов; реализация содержания программы по разделам «Аудирование (слушание)», «Говорение», «Чтение» идет сквозной линией в процессе изучения разделов систематического курса русского языка.

10. Объем письменных работ по классам:

1) 2 класс: словарный диктант: первое полугодие – 3-5 слов, второе полугодие – 5-7 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 35-40 слов, второе полугодие – 40-45 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов;

2) 3 класс: словарный диктант: первое полугодие – 7-9 слов, второе полугодие – 9-12 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 45-50 слов, второе полугодие – 60-65 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 45-50 слов, второе полугодие – 60-65 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 50-55 слов, второе полугодие – 65-70 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 50-55 слов, второе полугодие – 55-70 слов;

3) 4 класс: словарный диктант: первое полугодие – 10-12 слов, второе полугодие – 12-15 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 65-70 слов, второе полугодие – 70-80 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 65-70 слов, второе полугодие – 70-80 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 75-80 слов, второе полугодие – 85-95 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 75-85 слов, второе полугодие – 90-100 слов.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

| Подраздел (ключевые навыки) | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение | | | |
| 1.1 Понимание содержания информации/ сообщения | 2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их | 3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их | 4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.2 Определение темы и основной мысли информации/ сообщения | 2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова) | 3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты | 4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами |
| 1.3 Прогнозирова ние содержания информации | 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов | 3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/ диаграмм с помощью учителя | 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение |
| 1.4 Участие в диалоге с соблюдение м речевых норм в зависимости от ситуации общения | 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других | 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы | 4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусси и по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога |
| 1.5 Составление монологичес кого высказывани я на заданную тему | 2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов | 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов | 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы |
| 1.6 Соблюдение орфоэпическ их норм | 2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением, с сочетаниями «чт», «чн», «щн» «гк», «гч», иноязычного происхождения | 3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его, иноязычного происхождения, с трудным звукосочетанием | 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у: существительных в именительном, родительном падежах, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | глаголов прошедшего времени |
| Раздел (виды речевой деятельности) – чтение: | | | |
| 2.1 Определение структурных частей текста | 2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, делить его на части | 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование) | 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их |
| 2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте | 2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте | 3.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы (без термина), однозначные и многозначные слова, устойчивые сочетания слов и использовать их в речи, понимать прямое и переносное значение слов из контекста | 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст |
| 2.3 Формулирование вопросов и ответов | 2.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые слова | 3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты/ слова | 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ |
| 2.4 Определение типов и | 2.2.4.1 определять с помощью учителя типы текстов: | 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, | 4.2.4.1 определять типы текстов – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| стилей текстов | описание, повествование | повествование по их особенностям | описание, повествование, рассуждение по их особенностям |
| | 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-познавательный текст) | 3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама) | 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) |
| 2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников | 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя | 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя | 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее |
| 2.6. Сравнительный анализ текстов | 2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя) | 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова | 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли |
| Раздел (виды речевой деятельности) – письмо | | | |
| 3.1 Создание текстов разных типов и стилей | 2.3.1.1 создавать короткий текст-описание игрушки/ животного/объектов природы (по выбору), текст-повествование на заданную тему | 3.3.1.1 создавать текст-описание репродукций с картин, текст-повествование на заданную тему по наблюдениям | 4.3.1.1 создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему |
| | 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя) | 3.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (заметка, биография, автобиография, справка, объявление, реклама) | 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление) |
| 3.2 Создание текста по плану и опорным словам | 2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя) | 3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно | 4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного текста | 2.3.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов и вопросов | 3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей | 4.3.3.1 передавать (подробно, сжато) содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя) |
| 3.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления | 2.3.4.1 создавать небольшие тексты разных типов с использованием слов и/или изображений для раскрытия темы и основной мысли | 3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/графики/ таблицы/фотографии | 4.3.4.1 создавать тексты (статья/ новости/проспект), аргументированно раскрывая тему и основную мысль в процессе предоставления информации, используя схемы/диаграммы/таблицы |
| 3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе | 2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя | 3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя | 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки |
| 3.6 Соблюдение каллиграфических норм | 2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений | 4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений |
| 3.7 Соблюдение | 2.3.7.1 писать правильно в словах | 3.3.7.1 писать и переносить слова с | 4.3.7.1 писать слова, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| орфографических норм | сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, шн | разделительным твёрдым и мягким знаками | произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки |
| | 2.3.7.2 определять и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова/определять значимые части слова | 3.3.7.2 различать значимые части слова, находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова | 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах |
| | 2.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные | 3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова | 4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения |
| | 2.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные на конце и середине слова, применять способы их проверки | 3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки | 4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце |
| | 2.3.7.5 определять значимые части слова, писать слова с суффиксами -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи | 3.3.7.5 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок- и употреблять их в речи | 4.3.7.5 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.3.7.6 определять значимые части слова, писать слова с приставками с-, по-, про-, за-, во-, до-, пере- | 3.3.7.6 писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на - | 4.3.7.6 писать количественные числительные от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковые числительные от первый до двадцатый, тридцатый, сотый |
| | 2.3.7.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги – раздельно | 3.3.7.7 писать слова с разделительным ъ (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, ё, ю, я) | 4.3.7.7 писать глаголы на -тся, -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа |
| | 2.3.7.8 переносить слова по слогам, переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными | 3.3.7.8 переносить слова с приставками | |
| | 2.3.7.9 писать имена собственные с большой буквы | 3.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных | |
| | | 3.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода | |
| | | 3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не | |
| 3.8 Соблюдение грамматических норм | 2.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы (без терминов), предлоги, союзы, определять их роль в предложении | 3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении | 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении |
| | | 3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи | 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам |
| | 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова | 3.3.8.3 определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка | |
| | | 3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным | 4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам – в единственном и множественном числе |
| | | | 4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3 лице |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | единственного числа – по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без |
| | | 3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени | 4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме |
| | | | 4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати |
| | | 3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации, определять главные и второстепенные члены предложения | 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложений с однородными членами |
| | | 3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы | 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы |
| 3.9 Соблюдение | 2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, | 3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений | 4.3.9.1 ставить знаки препинания при |

| | | | |
|---|---|---|---|
| пунктационных норм | вопросительных и восклицательных предложений | в зависимости от цели высказывания и интонации | однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях |
| | | 3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов | 4.3.9.2 использовать правила оформления диалога (без слов автора между репликами) на письме |

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя

14.Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

1) 2 класс

| Раздел/сквозная тема | Аудирование (слушание) и говорение | Чтение | Письмо |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Всё обо мне | 2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их;<br>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на | 2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, разделяя его на части;<br>2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, | 2.3.1.1* создавать короткий текст-описание игрушки/животного/объектов природы (по выбору), текст-повествование на заданную тему;<br>2.3.6.1 писать в тетради в узкую с соблюдением высоты, ширины |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | основе заголовка и опорных слов;<br>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов | основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя) | и наклона прописных и строчных букв и их соединений;<br>2.3.7.1* писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, шн;<br>2.3.7.8* переносить слова по слогам, с буквами й, ь, с двойными согласными;<br>2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений |
| Моя семья и друзья | 2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова);<br>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов;<br>2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других; | 2.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые слова;<br>2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-познавательный текст) | 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя);<br>2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, шн;<br>2.3.7.2* определять и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением, с сочетаниями «чт», «чн», «щн» «гк», «гч», иноязычного происхождения | | слова/определять значимые части слова;<br>2.3.7.4* обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные на конце и середине слова, применять способы их проверки;<br>2.3.7.8* переносить слова по слогам, с буквами й, ь, с двойными согласными |
| 2 четверть | | | |
| Моя школа | 2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их;<br>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов;<br>2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других | 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя | 2.3.1.1 создавать короткий текст-описание игрушки/ животного/объектов природы (по выбору), текст-повествование на заданную тему;<br>2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя;<br>2.3.7.5 определять значимые части слова, писать слова с суффиксами -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.3.7.6 определять значимые части слова, писать слова с приставками с-, по-, про-, за-, во-, до-, пере-;<br>2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова |
| Мой родной край | 2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова);<br>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов | 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-познавательный текст);<br>2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя | 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя);<br>2.3.7.2 определять и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова/определять значимые части слова;<br>2.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные;<br>2.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | конце и середине слова, применять способы их проверки |
| 3 четверть | | | |
| В здоровом теле – здоровый дух! | 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов;<br>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов | 2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, делить его на части;<br>2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте;<br>2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-познавательный текст) | 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя);<br>2.3.7.9 писать имена собственные с большой буквы;<br>2.3.8.1* различать имена существительные, прилагательные, глаголы (без терминов), предлоги, союзы, определять их роль в предложении |
| Традиции и фольклор | 2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова);<br>2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других | 2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте;<br>2.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые слова;<br>2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские | 2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя);<br>2.3.7.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги – раздельно;<br>2.3.8.1* различать имена |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя | существительные, прилагательные, глаголы (без терминов), предлоги, союзы, определять их роль в предложении |
| 4 четверть | | | |
| Окружающая среда | 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов;<br>2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других;<br>2.2.6.1 произносить правильно слова:<br>с трудным ударением,<br>с сочетаниями «чт», «чн»,»щн» «гк», «гч»,<br>иноязычного происхождения | 2.2.4.1 определять с помощью учителя типы текстов: описание, повествование;<br>2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя | 2.3.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов и вопросов;<br>2.3.4.1* создавать небольшие тексты разных типов с использованием слов и/или изображений для раскрытия темы и основной мысли; 2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений |
| Путешествие | 2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов;<br>2.1.6.1 произносить правильно слова: | 2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте;<br>2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, | 2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя);<br>2.3.9.1 ставить знаки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | с трудным ударением, с сочетаниями «чт», «чн», «щн» «гк», «гч», иноязычного происхождения | основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя) | препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений |
| 3 класс | | | |
| 1 четверть | | | |
| Живая природа | 3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их; 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы | 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование); 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя | 3.3.1.1* создавать текст-описание репродукций с картин, текст-повествование на заданную тему по наблюдениям; 3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя; 3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений; 3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | зависимости от цели высказывания и интонации |
| Что такое хорошо, что такое плохо? | 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы;<br>3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов;<br>3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его иноязычного происхождения, с трудным звукосочетанием | 3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты/слова;<br>3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям;<br>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова | 3.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (заметка, биография, автобиография, справка, объявление, реклама);<br>3.3.7.1 писать и переносить слова с разделительным твёрдым и мягкими знаками;<br>3.3.7.2* различать значимые части слова, находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова;<br>3.3.7.3* обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова;<br>3.3.7.4* обозначать парные глухие/звонкие, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | твердые/мягкие согласные в корне слова/ непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки |
| 2 четверть | | | |
| Время | 3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты;<br>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы | 3.2.2.1* различать синонимы, антонимы, омонимы (без термина), однозначные и многозначные слова, устойчивые сочетания слов и использовать их в речи, понимать прямое и переносное значение слов из контекста;<br>3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама) | 3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно;<br>3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя |
| Архитектура | 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов;<br>3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями | 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям;<br>3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, | 3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова;<br>3.3.7.4* обозначать парные глухие/звонкие, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -ого, -его иноязычного происхождения, с трудным звукосочетанием | детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя | твердые/мягкие согласные в корне слова/ непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки;<br>3.3.7.5* писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок- и употреблять их в речи;<br>3.3.7.6* писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на-;<br>3.3.7.7 писать слова с разделительным ъ (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, ё, ю, я);<br>3.3.7.8 переносить слова с приставками;<br>3.3.8.3 определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка |
| 3 четверть | | | |
| Искусство | 3.1.2.1 определять тему, основную | 3.2.1.1 определять структурные | 3.3.7.9 писать большую букву в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты;<br>3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм с помощью учителя;<br>3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов | компоненты текстов разных типов (описание, повествование);<br>3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя;<br>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова | собственных именах существительных;<br>3.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода;<br>3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении;<br>3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи;<br>3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным;<br>3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Выдающиеся личности | 3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их;<br>3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм с помощью учителя;<br>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы | 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям;<br>3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама);<br>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова | 3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики, таблицы/ фотографии;<br>3.3.7.1 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не;<br>3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени |
| 4 четверть | | | |
| Вода – источник жизни | 3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты;<br>3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов | 3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама);<br>3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, | 3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении;<br>3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя; 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова | интонации, определять главные и второстепенные члены предложения; 3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды), задавать ним вопросы; 3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации |
| Культура отдыха. Праздники | 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы; 3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов | 3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование); 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям; 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, | 3.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (заметка, биография, автобиография, справка, объявление, реклама); 3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | структурные элементы текста, ключевые слова | |
| 4 класс | | | |
| 1 четверть | | | |
| Моя Родина – Казахстан! | 4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;<br>4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;<br>4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы | 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их;<br>4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям | 4.3.1.1* создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему;<br>4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений;<br>4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки;<br>4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.3.8.8* различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы |
| Ценности | 4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;<br>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение;<br>4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога;<br>4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы | 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст;<br>4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ;<br>4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее | 4.3.4.1 создавать тексты (статья/ новости/проспект), аргументированно раскрывая тему и основную мысль в процессе предоставления информации, используя схемы/диаграммы/таблицы;<br>4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки;<br>4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки;<br>4.3.7.3 писать падежные окончания имен |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | существительных, 1, 2, 3 склонения;<br>4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце;<br>4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам |
| 2 четверть | | | |
| Культурное наследие | 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;<br>4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени | 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст;<br>4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) | 4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения;<br>4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце;<br>4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;<br>4.3.8.2 определять род, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам |
| Мир профессий | 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение;<br>4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога | 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ;<br>4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее | 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;<br>4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе;<br>4.3.7.5 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически) |
| 3 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Природные явления | 4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;<br>4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;<br>4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у: имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени | 4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст;<br>3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям;<br>4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее | 4.3.7.6 писать количественные числительные от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковые числительные от первый до двадцатый, тридцатый, сотый;<br>4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3 лице единственного числа по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без;<br>4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати;<br>4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами;<br>4.3.8.1 различать на основе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении;<br>4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме |
| Охрана окружающей среды | 4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл;<br>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение;<br>4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога | 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их;<br>4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ;<br>4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, | 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление);<br>4.3.3.1 передавать (подробно, сжато) содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) | 4.3.7.7 писать глаголы на -тся, -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении |
| 4 четверть | | | |
| Путешествие в космос | 4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные | 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты- | 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | способы ведения диалога | повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли | роль в предложении;<br>4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами;<br>4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях;<br>4.3.9.2 использовать правила оформления диалога (без слов автора между репликами) на письме |
| Путешествие в будущее | 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение;<br>4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у:<br>имен существительных в именительном, родительном падежах,<br>глаголов прошедшего времени | 4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их;<br>4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям;<br>4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям | 4.3.1.1 создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему;<br>4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама);<br>4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли | реклама, заявление, объявление);<br>4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры, по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами;<br>4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки;<br>4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах;<br>4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | члены предложения, задавать к ним вопросы |

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком «*», реализуется частично.

Приложение 15
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;

2) формирование системы читательских и речевых умений;

3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;

4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;

5) развитие творческих способностей;

6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;

7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

8) формирование библиографических умений;

9) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Литературное чтение»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

7. Нормы сформированности навыка чтения:

1) обязательный уровень сформированности навыка чтения по классам: во 2 классе в первом полугодии – 40-50 слов, во втором полугодии – 50-60 слов, в 3 классе в первом полугодии – 60-70 слов, во втором полугодии – 70-80 слов, в 4 классе в первом полугодии – 80-90 слов, во втором полугодии – 90-105 слов;

2) возможный уровень сформированности навыка чтения по классам: во 2 классе в первом полугодии – 50-60 слов, во втором полугодии – 60-70 слов, в 3 классе в первом полугодии – 70-80 слов, во втором полугодии – 80-90 слов, в 4 классе в первом полугодии – 90-100 слов, во втором полугодии – 100-120 слов. Предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса:

1) изучаемые произведения: В. Драгунский. Рассказы, Б. Искаков. «Люблю я мчаться с ветерком…», В. Осеева. Рассказы, И. Бунин. «Детство», В. Катаев. «Дудочка и кувшинчик», В. Голявкин. Рассказы, А. Б. Раскин. «Как папа был маленьким», И. Пивоварова. «Один за всех и все за одного», Б. Заходер. «Мы – друзья», С. Есенин. «Бабушкины сказки», Д. Джумагельдинова. «Еркегали – мальчик-озорник», М. Зощенко. «Бабушкин подарок», М. Аимбетов. «Солнце на ладони», С. Сеитов. «Наш ата», С. Михалков. «Как познаются друзья», В. Голявкин. «Настоящая дружба», Э. Хоггард. «Мафин и его веселые друзья», С.

Могилевская. «Восемь голубых дорожек», М. Кабанбаев. «Сам пропадай, а товарища выручай», К. Тангрыкулиев. «Верблюд и мальчик», А. Тажибаева. «Малютка верблюжонок», А.С. Пушкин. «Няне», А. Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Э.Успенский. «Дядя Федор идет в школу», М. Абылкасымова. «Родная земля», М. Алимбаев. «Родник земли родной», У. Турманжанов. «Родина», Т. Айбергенов. «Моя Республика», С. Сейфуллин. «Родная земля», «В нашем краю», Д. Досжанов. «Родник», М. Ауэзов. «Степной пейзаж», «Возвращение», М. Пришвин. «Моя Родина», «Ребята и утята», Г. Ладонщиков. «Родная земля», Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве», В. Драгунский. «Третье место в стиле баттерфляй», А. Мальцев. «Моя тренировка», «Бегущий человек», В. Пахомов. «Легкая атлетика», А. Монвиж-Монтвид. «Мой стиль плавания», «Прыжок в воду», О. Нагорнов. «О хоккее и рыцаре», Ирис Ревю. «Волшебные лыжи», А. Барто. «Зарядка», М. Пляцковский. «Как Чернобурчик в футбол играл», «Мышонок Крошка выходит на лед», Ю. Маркова. «Футболист», Ю. Шалева. Сказка «Друзья здоровья», Сказки народов мира, С. Сейфуллин. «Кокшетау», В. Берестов. «Честное гусеничное», Л. Фадеева. «Окружающая среда», Хилья Сулла Тавасшерна. «Ручей», Г. Снегирев. «Чудесная лодка», В. Бианки. «Синичкин календарь» Е. Пермяк. «Одуванчики», Л. Чарская. «Не рви цветов, не надо», В. Чаплина. «Хитрые вороны», «Лесная кормушка», Г. Сапгир. «Леса-чудеса», Ю. Коваль. «Фарфоровые колокольчики», «Воздушный барашек», М. Мырзалиев. «Мечта», Я. Аким. «Наша планета», Е. Карганова. «Мы хотим, чтоб птицы пели», В. Бианки. «Как мышонок попал в мореплаватели», «Как муравьишка домой спешил», А. Масс. «Прогулка под дождём», А. Иванов. «Как Хома куда-то ходил», С. Козлов. «Ежик в тумане», «Ежик и море», сказки народов мира, малые жанры устного народного творчества. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;

2) раздел 1. «Аудирование (слушание) и говорение»: ответы на простые вопросы; свободный и подробный пересказ, пересказ по плану; инсценирование; прогнозирование по заголовку и началу; использование пословиц и поговорок; невербальные средства общения, использование опорных слов; высказывание своих идей, чувств, мыслей;

3) раздел 2. «Чтение»: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение; формулирование простых, уточняющих вопросов, ответы на подобные вопросы из текста/отрывка, определение темы и основной мысли произведения; определение жанровых особенностей произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа; описание внешнего вида героя, оценивание его поступков; сравнение, олицетворение, эпитеты и их роль; изменения в поступках героя, пейзаже в процессе развития сюжета; сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах; извлечение дополнительной информации из сборников/справочной литературы; представление полученной информации в таблице;

4) раздел 3. «Письмо»: составление плана на основе выявления последовательности событий; деление произведения на части; написание по образцу загадок/сказок или считалочек/стихотворений по готовым рифмовкам; написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/ аппликаций/фотографий; исправление лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

9. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса:

1) изучаемые произведения: Н. Сладков. Рассказы, М. М. Пришвин. «Рассказы о природе», И. И. Акимушкин. «Кто без крыльев летает?», В. В. Бианки. «Мышонок Пик», «Музыкант», С. Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной», «Двенадцать месяцев», «Круглый год», М. Алимбаев. «Глаза голубые земли…», А. Дуйсенбиев. «Зима в лесу», Г. Снегирев. Рассказы, С. Муканов. «Родная степь», «Дружба». По Н.Богданову, С. Козлов. «Однажды в солнечный день», В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо», В. Осеева. «До первого дождя», «Почему?», Г. Остер. «Вредные советы», Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок», В. Гауф. «Карлик Нос», Г. Троепольский. «Прощание с другом», Б. Сокпакбаев. «Меня зовут Кожа» (глава на выбор по изучаемой теме), И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Ворона и лисица», «Квартет», «Стрекоза и муравей», Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени», А. Введенский. «Когда я вырасту большой», Я. и В. Гримм. «Время жизни», «Бременские музыканты», «Домик в лесу», В. Голышкин. «Солнечные часы», А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Ф. Баум. «Волшебник страны Оз», М. Либин. «О том, как гном покинул дом», В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», Я. Аким. «Разноцветные дома», К. Нефедова. «Дом, какой он», А. Кравченко. «Здравствуй, лошадь!», С. Михалков. «Слон-живописец», С. Козлов. «Удивительная бочка», «Ежикина скрипка», Ю. Коринец. «Волшебное письмо», О. Мандельштам. «Рояль», К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками», В. Короленко. «Слепой музыкант», Б. Екимов. «Музыка старого дома», С. Алексеев. «Рассказы о Суворове» (1 рассказ по выбору), Мухтар Кул-Мухаммед. «Аль-Фараби», В. Воскобойников. «Когда Ньютон был маленьким», «Когда царь Пётр был маленьким», «Когда Эдисон был маленьким», С. Ханахмедович. «Легенда об Архимеде», С. Бабенко. «Верблюжий камень», М. Зощенко. «Великие путешественники», С. Голицын. «В поход! В поход! В поход!», Г. Сапгир. «Леса-чудеса», О. Уайльд. «День рождения Инфанты», В. Драгунский. «Девочка на шаре», «Кот в сапогах», Э. Успенский. «Три мушкетера», В. Сутеев. «Петя и Красная шапочка», Сказки народов мира. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;

2) раздел 1. «Аудирование (слушание) и говорение»: ответы на открытые вопросы; определение ключевых моментов; свободный, подробный и выборочный пересказ, пересказ по плану; драматизация; прогнозирование по поступкам, характеристике героев и событиям; использование пословиц и поговорок/выражений из сказок; невербальные средства общения; сопровождение речи иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией

фотографий/картинами; высказывание своих идей, чувств, мыслей; использование художественно-выразительных средств;

3) раздел 2. «Чтение»: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно; просмотровое, изучающее чтение с пометками; формулирование творческих, оценочных вопросов, ответы на подобные вопросы; определение темы и основной мысли произведения; определение жанровых особенностей народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни; приёмы создания образа (портрет, характер героя, поступки и речь; мимика, жесты); оценивание поступков героя; сравнение, олицетворение, эпитет и их роль; сравнение чувств, поведения главных героев в различных ситуациях; сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке; извлечение конкретной информации из различных источников; представление полученной информации в виде схемы;

4) раздел 3 «Письмо»: составление плана на основе выявления последовательности событий; деление произведения на части; озаглавливание; написание творческих работ разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы; написание творческих работ в форме постера/проекта/рекламы/заметки; исправление лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

10. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса:

1) изучаемые произведения: В. Запуниди. «Родина моя – Казахстан!», Н. Матвеева. «Казахстан, О! Казахстан», Н. Лушникова. «Я – дочь казахского народа», М. Зверев. «Осень в Казахстане», С. Муканов. «Перед восходом солнца», «Ер Таргын» (казахский героический эпос), «Байтерек – древо жизни» (тюркская легенда), «Черный бура Ойлыбая» (казахская легенда по О. Сарсенбаеву), «Справедливость» (притча), Р. Киплинг. «Владей собой среди толпы смятенной…», А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», С. Устинович. «Лебединая дружба», В. Драгунский. «Арбузный переулок», В. Осеева. «Волшебное слово», М. Зощенко. «Не надо врать», О. Уайльд. «Мальчик-звезда», В. Железняков. «Чучело», А. Платонов. «Разноцветная бабочка», Е. Пермяк. «Пичугин мост», «Сердце матери». По Д. Досжанову, С. Михалков. «Дальновидная сорока», М. Пришвин. «Старый гриб», «Белая радуга», «Кем быть? Путешествие по профессиям» (по выбору), «Легенда о Жеке-батыре», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Илья Муромец и Святогор», «Бой Ер-Таргына с Домбаулом» (отрывок из героического эпоса «Ер-Таргын»), «Геракл освобождает Прометея», «Легенда о домбре», А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда», «Робин Гуд» (английская легенда), Мифы Древней Греции: «Дедал и Икар», «Об аргонавтах», Е. Елубаев. «Легенда о ласточке», Л. Скребцова. «Чудесный парикмахер», В. Маяковский. «Кем быть?», Д. Родари. «Чем пахнут ремесла?», А. Раскин. «Как папа выбирал профессию», А. М. Марьянин. «Работа есть работа». Рассказы о профессиях (по выбору), Э. Успенский. «Бизнес крокодила Гены» (глава 1 «Простоквашинск и его жители»), Е. Амбросова. «Такие нужные люди» (рассказы по выбору), А. Шынбатыров. «Урок чуткости», Я. и В. Гримм. «Храбрый портной», К. Нефедова. «Дом, какой он», М. Пришвин. «Белая радуга», И. Пивоварова. «Весенний дождь», Т.

Домаренок. «Лесная гроза», Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы», Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», С. Козлов. «Серый дождик затяжной», Г. Ильина. «Профессии Ветров», С. Олексяк. «Природные явления», Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Гроза в лесу», Т. Шорыгина. «Восход солнца», «Закат солнца», «Ледоход», «Листопад», «Молния», «Радуга», «Дождь», И. Пивоварова. «День защиты природы», А. Ершов. «О защите природы», В. Астафьев. «Царь-рыба», В. Распутин. «Пожар», С. Торайгыров. «Я стану человеком», А. Риис. «Про Сарли, черепаху с Большого Барьерного рифа», И. Тургенев. «Перепелка», А. Сван. «Бельчонок и елочка», Ж. Верн. Главы из произведений «Из пушки на Луну», «Вокруг Луны», «С Земли на Луну», «Вверх дном», «Гектор Сервадак», «Путешествие к центру Земли», Ю. Гагарин. «Дорога в космос» (выдержки из книги), А. Леонов. «Я выхожу в космос», Ю. Афонин. «Из другого мира», А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (отдельные главы), Р. Ингпен. «Волшебная карусель», Е. Велтистов. «Электроник – мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул», К. Булычев. «Путешествие Алисы», «Алиса в стране загадок». При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;

2) раздел 1 «Аудирование (слушание) и говорение»: формулирование вопросов для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков, ответы на открытые вопросы; свободный, краткий, подробный и выборочный пересказ, творческий пересказ; прогнозирование по заголовку и заключительной части произведения; использование пословиц и поговорок/ отрывков из стихотворений/басен; невербальные средства общения; сопровождение речи иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картинами; высказывание своих идей, чувств, мыслей; сравнение с похожими событиями из жизни/по материалам прочитанного;

3) раздел 2 «Чтение»: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно; просмотровое/изучающее/поисковое/ аналитическое/чтение с пометками; чтение схем/диаграмм; формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, ответы на подобные вопросы; определение темы и основной мысли произведения; определение жанровых особенностей мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса; приёмы создания образа (портрет, характер героя, поступки и речь; мимика, жесты), определение отношения автора к герою; соотношение своей и авторской оценки/сопоставление поступков героев по аналогии/контрасту; гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль; сравнение событий и чувств героев; определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода; сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме; извлечение и переработка полученной информации; формулирование выводов; представление полученной информации в виде схемы;

4) раздел 3 «Письмо»: составление плана на основе выявления последовательности событий; деление произведения на части; озаглавливание; написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета; написание творческих работ в форме фильма/проспекта/схем/

интервью/отзыва/заметки/объявления/постера; исправление лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «4» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Понимание содержания аудио/видео информации | 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию | 3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов | 4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы |
| 1.2 Пересказывание произведения | 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование | 3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация | 4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) |
| 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу | 3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, | 4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | характеристике героев и событиям | объяснять причину своего выбора |
| 1.4 Привлечение внимания слушателей | 2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя) | 3.1.4. использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи;<br>3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин | 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи;<br>4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин |
| 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации | 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации | 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства | 4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного |

2) чтение:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2.1 Использование видов чтения | 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; | 3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно | 4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно |
| | 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение | 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) | 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтени |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | е с пометками/чтение схем/диаграмм) |
| 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка | 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы | 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы |
| 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей | 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения | 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения |
| 2.4 Определение жанра литературного произведения | 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя) | 3.2.4.1понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни | 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса |
| 2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения | 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами | 3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и | 4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | выражениями из текста | |
| 2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя | 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль | 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль |
| 2.7 Сравнение элементов художественного произведения | 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя | 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя | 4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода; 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке/кинофильме |
| 2.8 Извлечение информации из различных источников | 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя) | 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем | 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей |

3) письмо:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.1 Составление плана | 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя | 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) | 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть |
| 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя) | 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы | 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета) |
| 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя) | 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ | 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/ объявления/постера |
| 3.4 Нахождение и исправление ошибок | 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя) | 3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки | 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному

предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

1) 2 класс:

| Тема. Раздел | Аудирование (слушание) и говорение | Чтение | Письмо |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Все обо мне | 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;<br>2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование;<br>2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации | 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям;<br>2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка;<br>2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя);<br>2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные | 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/ фотографий (с помощью учителя) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей | |
| Моя семья и друзья | 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу;<br>2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование;<br>2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя) | 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение;<br>2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя);<br>2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах с помощью учителя | 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя);<br>2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя) |
| 2 четверть | | | |
| Моя школа | 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование;<br>2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя) | 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно; по ролям;<br>2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами;<br>2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах | 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | с помощью учителя | |
| Мой родной край | 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;<br>2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации | 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение;<br>2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка;<br>2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя;<br>2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя);<br>2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя | 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя);<br>2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий с помощью учителя) |
| 3 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| В здоровом теле – здоровый дух! | 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;<br>2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу | 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение;<br>2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка;<br>2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;<br>2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя) | 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя);<br>2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя) |
| Традиции и фольклор | 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование;<br>2.1.3.1 прогнозировать | 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами;<br>2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль | 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | конец произведения по заголовку и началу | с помощью учителя;<br>2.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя);<br>2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка | 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя) |
| 4 четверть | | | |
| Окружающая среда | 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование;<br>2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации | 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя;<br>2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя;<br>2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочн | 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя;<br>2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибок (с помощью учителя) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ой литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя) | |
| Путешествие | 2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;<br>2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации | 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям;<br>2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;<br>2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя);<br>2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя) | 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя);<br>2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя) |

2) 3 класс:

| Тема. Раздел | Аудирование (слушание) и говорение | Чтение | Письмо |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Живая природа | 3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов;<br>3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/ приборов | 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/чтение с пометками);<br>3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения;<br>3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль | 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации;<br>3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы |
| Что такое хорошо, что такое плохо? | 3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация;<br>3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи | 3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно;<br>3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения;<br>3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни;<br>3.2.8.1 извлекать конкретную | 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя);<br>3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/ художественной литературы – и представлять информацию в виде схем | |
| 2 четверть | | | |
| Время | 3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства | 3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя; 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни | 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы |
| Архитектура | 3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы | 3.2.1.2 читать про себя текст или его | 3.3.3.1 писать творческие работы в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | по содержанию для определения ключевых моментов;<br>3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов | части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками);<br>3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;<br>3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем | форме постера/проекта/ рекламы/заметки/ презентации |
| 3 четверть | | | |
| Искусство | 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства;<br>3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация | 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками);<br>3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; | 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя);<br>3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/ рекламы/заметки/ презентации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях;<br>3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни | |
| Выдающиеся личности | 3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов;<br>3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям | 3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста;<br>3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях;<br>3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/ художественной литературы – и представлять информацию в виде схем; | 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы;<br>3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя | |
| 4 четверть | | | |
| Вода – источник жизни | 3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация;<br>3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи;<br>3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов | 3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно;<br>3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль | 3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки;<br>3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/ рекламы/заметки/ презентации |
| Культура отдыха. Праздники | 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства;<br>3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для | 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения;<br>3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные | 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/ рекламы/заметки/ презентации;<br>3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | определения ключевых моментов | через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста;<br>3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке с помощью учителя | озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) |

3) 4 класс:

| Тема. Раздел | Аудирование (слушание) и говорение | Чтение | Письмо |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Моя Родина – Казахстан! | 4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;<br>4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи;<br>4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин | 4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно читать по ролям/выборочно;<br>4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм);<br>4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию | 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/презентации/схем-интервью/ отзыва/заметки/объявления/постера;<br>4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;<br>4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса | |
| Ценности | 4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;<br>4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи;<br>4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного | 4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/ выборочно;<br>4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода;<br>4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса;<br>4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную | 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета);<br>4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей | |
| 2 четверть | | | |
| Культурное наследие | 4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного; 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин | 4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль; 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса | 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/ схем/интервью/ отзыва/заметки/объявления/постера |
| Мир профессий | 4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и | 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную | 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | отвечать на открытые вопросы; 4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) | информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль | озаглавливать каждую часть; 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета) |
| 3 четверть | | | |
| Природные явления | 4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий) | 4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/ выборочно; 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/ чтение схем/диаграмм); 4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту; | 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть; 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке/кинофильме | |
| Охрана окружающей среды | 4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;<br>4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);<br>4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи | 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;<br>4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль;<br>4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода;<br>4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей | 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть;<br>4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/ презентации/ схем/ интервью/отзыва/ заметки/ объявления/постера |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 четверть | | | |
| Путешествие в космос | 4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);<br>4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин | 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса;<br>4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке/кинофильме;<br>4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса | 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/ презентации/схем/ интервью/отзыва /заметки/объявления/ постера;<br>4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки |
| Путешествие в будущее | 4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;<br>4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и | 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм);<br>4.2.3.1 определять тему и основную мысль, | 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть;<br>4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;<br>4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного | доказывая фактами из произведения;<br>4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода | (с добавлением новых героев, нового сюжета) |

Примечание:

* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 16
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Основная цель обучения предмету «Уйгурский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека..

3. Задачи изучение предмета «Уйгурский язык»:

1)формировать лингвистическое отношение к единицам языка;

2)развития видов речевых деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо);

3)формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса;

4)формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей, развитие речевой культуры и культуры общения;

5)формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностя;

6)воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;

7)развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника;

8)развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных

точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами.

4.В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках.

5.Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурский язык

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году

3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7.Объем письменных работ по предмету «Уйгурский язык»:

1)словарный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;

2)диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;

3)объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;

4) объем текста сочинений –во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

8.Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 2 класса:

1)аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2)культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общений; поздороваться, просить прощения, поблогодарить;

3)фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Долгие и тонкие типы гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие звуки и их глухие и глухие формы; П-В, К-Г, К-Г звуки суффиксов, начинающихся с долгого звука; Написание звуков б, д, р, т, г, к, г, к; Правописание букв б, в, г, д в русских словах; Л, Р, М, Н пишутся в каждой букве; написание письма;

4)текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5)структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения;

6)виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметы и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7)предложение: понятие о предложений; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8)связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схему, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9)лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10)состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и оконочание их обозначение;

11)части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя

прилагательное); имя числительное и правила числительного , вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12)творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перезапись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13)повторение прошлого в течение года.

9. Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 3 класса:

1)язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2)культура речи: разговор с соблюдением норм; планируя систему своей речи в различных ситуациях общения; привлечение внимания слушателей с применением интонации; невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов; соблюдение языковых и этических норм при выражении своей точки зрения на постороннее мнение;

3)текст: повторение пройденного во 2 классе материала по тексту; определение структурных частей текстов рассказов, описаний, рассуждений и их структурных частей помощью вспомогательных слов; определение темы текста и основной мысли в ней; составление вопросов, направленных на выражение своего мнения по содержанию текста и ответы на них; сравнительный анализ текстов; сравнение видов, стилей текстов, заданных по схожим темам;

4)выделить опорные слова по прослушанному тексту; ответы на открытые и закрытые вопросы; рассуждение о содержании текста по заданной теме и рисункам, фото, диаграммам; составление устного рассказа с применением темы, опорных слов и плана;

5)слова-обращения, их знаки препинания; вводные слова и их знаки препинания;

6) фонетика: повторение пройденного во 2 классе материала о звуках; усвоение особенностей звуков; э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ; прививать навыки правильного произношения и грамотного письма этих звуков; сравнение звуков и особенностей букв в, ф; особенности звуков и букв ч, щ; звуки x, h и особенности их произношения; орфография слов со звуками x, h; произношение парных согласных с соблюдением сингармониза (шәнбә – шәмбә, нанға – наңға);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значений; работа со значением слова; слово применяется с прямым и переносным значением и обратить внимание на применение слов в нескольких значениях; слова с одинаковыми и противоположными по значению; понимать значение слов с прямым и переносным значением по контексту, применять в речи; с помощью словарей раскрыть значение новых слов по заданной теме из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), вопросу,

встречаемых в информации, их систематизация, определить важные моменты в сведениях;

8) состав слова: повторение знаний, полученных во 2 классе о составе слова; коренное и производное слово; суффикы, образующие производные слова; однокоренные слова; орфография окончаний: соблюдение сингармонизма слогов, изменение некоторых букв или их выпадение в словах при присоединении окончаний;

9) предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; члены предложения; главные и второстепенные члены предложения; связь между подлежащим и сказуемым; постановка дефиса между подлежащим и сказуемым; неполные и полные предложения; составление предложений по образцам схем и вопросам;

10) части речи: повторение данных понятий о частях речи; повторение пройденного во 2 классе материала об именах существительных; основные и производные имена существительные; словообразовательная функция суффиксов; спряжение существительных; притяжательные окончания, их единственная и множественная формы; орфография притяжательных окончаний; повторение данных знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; части речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; основные и производные имена прилагательные; ознакомление с суффиксами сравнительной степени имен прилагательных; повторение знаний, полученных об именах числительных; количественные и порядковые числительные;

11) творческая работа: рассказ, сравнительный анализ на основе плана и схемы с применением опорных слов, с помощью вспомогательных слов составление и запись текстов-рассуждений с применением вспомогательных слов; с применением схемы, графика, таблицы, фоторисунков составить и написать текст (письмо, приглашение, инструкция); написать автобиографию, дневник с сообщением личных действий; поиск допущенных (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) ошибок, исправление их с помощью словаря и справочника;

12) повторение пройденного за год.

10. Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 4 класса:

1) язык и речь: расширение знаний об устной и письменной речи; составление монолога с применением опорных слов и плана;

2) культура речи: составление диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и среды разговора, учет возраста, состояния, влияния на чувства и настроение собеседника; заинтересовать слушателя темой с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов, междометий;

3) фонетика: формирование понятий о сингармонизме слогов; произношение и написание гласных звуков внутри слова с учетом сингармонизма по твердости и мягкости; понятие о сингармонизме звуков; применение закона сингармонизма звуков при соединении окончаний; при присоединении окончания к корню с последней твердой гласной первый звук окончания должен начинаться на твердую гласную; если последний звук корня

является глухим или сонорным, первый звук присоединяемого окончания также должен быть глухим или сонорным; под влиянием гласного звука последняя глухая согласная корня меняется на сонорную или звонкую;

4) текст: расширить полученные сведения о видах текста (рассказ, описание, рассуждение); анализ структуры теста; определить взаимосвязь между темой и содержанием текста; определение содержательных и структурных особенностей рассуждения (объяснение, доказательство, заключение); составление вопросов, направленных на принятие решения по содержанию и подготовка на них ответов; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов разного жанра по единой тематике;

5) внесение заметок по основным моментам прослушанного материала и пересказ содержания текста на их основе; рассуждение о содержании текста по заданной теме и доказательство своей мысли по диаграмме, схеме, таблице; самостоятельная оценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение пройденного относительно предложений; словосочетания в предложениях; однородные члены предложения и знаки препинания; простое и сложное предложение; составление сложного предложения по схеме; знаки препинания в сложных предложениях;

7) знаки препинания, применяемые в диалоге;

8) общие сведения о составных словах: слитные слова; образование слитных слов и часто встречаемые виды; парные слова, их состав; значение и орфография парных слов; сокращенные слова; образование сокращенных слов их орфография; образование слов путем объединения, сочетания;

9) слово и его значение: дать сведения об устойчивых словосочетаниях; уметь различать устойчивые словосочетания по контексту; понимать их значение, применять в речи; поиск заданного текста, необходимой информации из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), определение значения встречаемых новых слов по контексту; резюмирование и оценка информации;

10) части речи: повторение пройденного об имени существительном; склонение имен существительных; названия падежей, окончания и склонение; орфография падежных окончаний; склонение слов с притяжательными окончаниями; склонение слов с окончанием множественногго числа; личные окончания, их единственный и множественный вид; повторение пройденного о глаголах; спряжение глагола; спряжение глагола единственного и множественного числа; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; прилагательные с противоположным значением; числительные; простые и составные имена числительные, орфография; общие сведения о местоимении; личные местоимения, их склонение; понятие о наречии; понятии о служебных словах, их значение; написание служебных слов и окончаний; междометия и их орфография; понятие о подражательных словах; их значение и орфография;

11) творческая работа: по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу составить план и написать изложение, с применением опорных слов написать эссе; составить текст на заданную тему с элементами рассказа, описания и рассуждения; составить текст различного вида; написать статью, рекламу, новость в стенгазету; определить допущенные

ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические), исправить их с помощью орфографического словаря и справочников;

12) повторение пройденного за год.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 2.2.1.1 «2» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1)аудирование (слушание) и говорение:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Тиңшиған материалниң мәзмунини чүшиниш | 2.1.1.1 тиңшиған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзмуни бойичә қоюлған соалларға җавап бериш | 3.1.1.1 тиңшиған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йепиқ соалларға җавап бериш | 4.1.1.1 тиңшиған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзмунини ейтиш |
| 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 3.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 4.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә берилгән диаграмма, схема, җәдвәл бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш, өз ой-пикрини дәлилләш |
| 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш | 3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләргә бағлиқ (җәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз сөзини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш | 4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.4 Берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш | 2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш | 3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш | 4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш |
| 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш | 3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә «келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш | 4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баһасини бериш |
| 1.6Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз? ) диққитини җәлип қилиш | 3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 4.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) вә қистурма, имлиқ сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қизиқтуруш |
| 1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш | 2.1.7.1 сөз ичидә созуқ тавушларниң өзара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (бүгүн-бүгин) | 3.1.7.1 сөз ичидә қатар турған үзүк тавушларниң өз ара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (шәнбә – шәмбә) | 4.1.7.1 сөз ичидики вә сөз билән сөзниң оттурисидики боғум, тавушларниң аһаңдашлиғини сақлап ейтиш |
| 2)чтение | | | |
| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш | 2.2.1.1 соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә | 3.2.1.1 тирәк сөзләр, ярдәмчи сөзләр ақилиқ мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш | 4.2.1.1 мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш | | |
| 2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш | 2.2.2.1 мәнадаш, зит, аһаңдаш (луғәт қоллиниш) сөзләрни ажритиш вә мәнасини чүшиниш, сөзләш җәриянида пайдилиниш | 3.2.2.1 удул вә көчмә мәнадики сөзләрниң мәналирини ажритишни билиш, сөзләш давамида пайдилиниш | 4.2.2.1 турақлиқ сөз бирикмилирини вә көп мәналиқ сөзләрни ажритишни билиш, мәнасини чүшиниш, сөзләш давамида пайдилиниш |
| 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә җавап бериш | 3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә җавап бериш | 4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә җавап бериш |
| 2.4 Мәтин сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 3.2.4.1 өз алдиға мәтинниң сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш | 4.2.4.1 мәтинниң мавзуси вә мәзмунининг өзара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш |
| 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.5.1 түрлүк мәнбәләрдин ( луғәт, ениқлимилиқ, , энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш | 3.2.5.1 берилгән авзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, карта) елинған әхбаратларда учритилған йеңи | 4.2.5.1 түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, карта, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | өзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, әлуматларни ң муһим җағдайлирин и ениқлаш | |
| 2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш | 2.2.6.1 муәллимниң ярдими охшаш мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш | 3.2.6.1 муәллимниң ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини ( бәдиий мәтин, илмий мәтин) , жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш | 4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтинниң түрлирини, жанрини, стилини ( мақалә, репортаж, йеңилиқ, тәрҗимә һал, мүҗәзнамә, хәвәрләндүрүш) селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини ениқлаш |
| 3) письмо: | | | |
| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлик рәсимләр арқилиқ қисқа тәсвирләш, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш | 3.3.1.1 режә схемисини пайдилинип, тирәк сөзләр арқилиқ баянлаш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөзләр арқилиқ муһакимә мәтин түзүп йезиш | 4.3.1.1 берилгән мавзу бойичә баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш элементлири бар мәтин түзүп йезиш |
| 3.2 Түрлүк | 2.3.2.1 үлгә бойичә | 3.3.2.1 өз ишлири | 4.3.2.1 тирәк |

| | | | |
|---|---|---|---|
| стильда мәтин йезиш | аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш | һәққидә йезилған күндүлүк, тәржимә һал, хәвәрләндүрүш йезиш | сөзләрни пайдилинип, бәлгүлүк бир стильда мәтин ( мақалә, мүҗәзнамә, һекайә) йезиш |
| 3.3 Оқлуған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқматериал лар бойичә язма ишлирини йезиш | 2.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүш, тирәк сөзләрни пайдилинип, изаһәт йезиш | 3.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш | 4.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш |
| 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөзләрни, жүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә, буюм ясаш үлгисини қураштуруш | 3.3.4.1муәллимниң ярдими билән схема, график, жәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш | 4.3.4.1 мәтинни түзүштә (йеңилиқ, репортаж, елан) схема, график, жәдвәл, фото, диаграммини қол билән сизиш/компьютерда териш |
| 3.5 Хатани тепиш вә жөндәш | 2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип, түзитиш вә қураштурған жүмлини толуқтуруш | 3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикалиқ вә стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш | 4.3.5.1 стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш |
| 3.6Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш | 3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни | 4.3.6.1 каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | чапсанлитиш | |
| 3.7Пунктуациялик нормиларни сақлаш | 2.3.7.1 жүмлә түрлириниң ейтилиш мәхситигә лайиқ тиниш бәлгүлирини (чекит, соал, үндәш) қоллиниш | 3.3.7.1 қаратма, қистурма сөзләрни айриш вә тиниш бәлгүлирини дурус қоюш | 4.3.7.1 мурәккәп жүмлиләрниң тиниш бәлгүсини қоюш |
| | | 3.3.7.2 муәллимниң ярдими билән егә вә хәвәрниң оттуриға қоюлидиған сизиқчиниң орнини билиш вә қоюш | 4.3.7.2 жүмлиниң бирхил әзалирини ажритиш вә тиниш бәлгүлирини (пәш, қош тирнақ) қоюш |
| | | | 4.3.7.3 диалогқа тән тиниш бәлгүлирини қоюш |
| 4).Употребление языковых норм | | | |
| Клячевые навыки | Цели обучения | | |
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 2.4.1.1 я, ю, ё һәриплириниң имласини сақлап йезиш | 3.4.1.1 э, в, ф һәриплири бар сөзләрни саватлиқ йезиш | 4.4.1.1 сөзгә қошумчиларни улап йезишта тавушларниң аһаңдашлиғини диққәткә елип пайдилиниш |
| | 2.4.1.2 б, в, г, д, т һәриплириниң имласини сақлап йезиш | 3.4.1.2 томур сөздики -а, - ә-ниң созуқ тавуштин башланған қошумчә уланған һаләттики өзгиришини сақлап йезиш | 4.4.1.2 сөзгә қошумчилар уланғанда боғум аһаңдашлиғини әстә сақлап пайдилиниш |
| | 2.4.1.3 үзүк тавушларниң түрлирини (жараңлиқ, жараңсиз) пәриқләшни вә п-б, қ-ғ, к-г үзүк тавушлириниң имласини сақлап | 3.4.1.3 ц, щ һәриплири бар сөзләрниң имласини билиш | 4.4.1.3 ейтилиши вә йезилишида айримчилиғи бар сөзләрни ениқлап йезиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | йезиш | | |
| | 2.4.1.4 л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш | 3.4.1.4 x, h һәриплири бар сөзләрни тоғра йезиш | |
| 4.2Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә қошумчини ажритишни билиш | 3.4.2.1 томур сөзгә қошумчилар қошуш арқилиқ ясалма сөз ясаш, томурдаш сөзләрниң мәнасини ажритиш | 4.4.2.1 мурәккәп сөзләрниң түрлирини пәриқләшни билиш (бириккән сөзләр, қош сөзләр, қисқарған сөзләр) |
| | 2.4.2.2 көплүк қошумчилирини тоғра пайдилиниш | 3.4.2.2 егилик қошумчилирини қоллинишни билиш | 4.4.2.2 келиш қошумчилирини қоллинишни билиш |
| | 2.4.2.3 сөз түркүмлирини (исим, сүпәт, пеил, сан) ажритиш | 3.4.2.3 җүмлидин сөз түркүмлирини (исим, пеил, сан, сүпәт) тепиш | 4.4.2.3 исимлар түрлиниши, егилик қошумчилири билән түрләшни билиш |
| | 2.4.2.4 исимниң хас вә умумий түрлирини пәриқләш, хас исимниң йезилиш имласини билиш | 3.4.2.4 түп вә ясалма исим/сүпәт/пеилларни ениқлаш | 4.4.2.4 алмашларниң түрлирини билиш |
| | 2.4.2.5 түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пеилларни ениқлаш | 3.4.2.5 болушлуқ вә болушсиз пеилларни пәриқләшни билиш | 4.4.2.5 рәвишниң мәнасиға қарап пәриқләш, пеиллар билән бағлаштуруп, җүмлидә қоллиниш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.4.2.6 жүмлидики бир-бири билән бағлинишип турған сөзләрни тепиш | 3.4.2.6 санақ вә дәриҗә санларниң пәрқини билиш | 4.4.2.6 сөз түркүмлириниң жүмлидики хизмитини ениқлаш |
| | | 3.4.2.7 жүмлиниң баш ( егә вә хәвәр) вә әгәшмә әзалириниң пәриқләшни билиш | 4.4.2.7 сөз билән сөзни, жүмлә билән жүмлини бағлаштуридиған қошумчиларни (вә, билән, сәвәви) қоллиниш |
| | | 3.4.2.8 муәллимниң ярдими билән жиғиқ вә йейиқ жүмлиләрни пәриқләшни билиш | 4.4.2.8 жүмлидә уланма, ярдәмчи сөзләрни ажритишни вә пайдилинишни билиш |
| | | | 4.4.2.9 пеилни керәклик заманда ( өткән заман, келидиған заман, һазирқи заман) қоллиниш |

13.Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Уйгурский язык» для 2-4 классов начального уровня образования (с уйгурским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)

1) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1)Өзәм һәққидә | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң | 2.1.1.1 тиңшалған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзмуни бойичә қоюлған |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2)Мениң аиләм вә достлирим | | мәзмунини чүшиниш | соалларға җавап бериш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш |
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз? ) диққитини җәлип қилиш |
| | | 1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш | 2.1.7.1 сөз ичидә созуқ тавушларниң өзара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (бүгүн-бүгин, оқуди-оқиди) |
| | Оқулум | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.5.1 мәнбәләрдин ( луғәт, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқматериал лар бойичә язма ишлирини йезиш | 2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүш, тирәк сөзләрни пайдилинип, изаһәт йезиш |
| | | | 2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөзләрни, жүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә, буюм ясаш нусхисини қураштуруш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип, түзитиш вә қураштурған жүмлини толуқтуруш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 2.4.1.1* я, ю, ё һәриплириниң имласини сақлап йезиш |
| | | | 2.4.1.2* б, в, г, д, т һәриплириниң имласини сақлап йезиш |
| | | | 2.4.1.3 үзүк тавушларниң түрлирини (жараңлиқ, жараңсиз) пәриқләшни вә п-б, қ-ғ, к-г үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш |
| | | | 2.4.1.4* л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш |
| 2 четверть | | | |
| 3. Мениң мәктивим<br><br>4. Мениң туғулған өлкәм | Тиңшилим вә ейтилим | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш |
| | Оқулум | 2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш | 2.2.1.1* соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.5.1 мәнбәләрдин ( луғәт, ениқлимилиқ, , энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш |
| | | 2.6Мәтинлә ргә селиштурма тәһлил ясаш | 2.2.6.1 муәллимниң ярдими билән бирдәк мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш |
| | Йезилим | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлиқ рәсимләр арқилиқ қисқа тәсвирләш, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш |
| | | | 2.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүш, тирәк сөзләрни пайдилинип, изаһәт йезиш |
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөзләрни, жүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә (буюм ясаш нусхисини, бехәтәрлик қаидисини) қураштуруш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә мөлчәрини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш |
| | | 3.7 Пунктуациялиқ нормиларни | 2.3.7.1 жүмлә түрлириниң ейтилиш мәхситигә лайиқ тиниш бәлгүлирини (чекит, соал, үндәш) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сақлаш | қоллиниш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 2.4.2.6 жүмлидики бир-бири билән бағлинишип турған сөзләрни тепиш |
| 3 четверть | | | |
| 5. Тени сақниң жени сақ. 6. Өрп-адәт вә еғиз әдәбияти | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 2.1.1.1 тиңшалған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзмуни бойичә қоюлған соалларға жавап бериш |
| | | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молжалаш | 2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молжалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш |
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш | 2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз? ) диққитини жәлип қилиш |
| | Оқулум | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш | 2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә жавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни | 2.2.2.1 мәнадаш, зит, аһаңдаш (луғәт қоллиниш) сөзләрни ажритиш вә мәнасини чүшиниш, сөзләш жәриянида пайдилиниш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | чүшиниш | |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.5.1 мәнбәләрдин ( луғәт, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш |
| | | 2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш | 2.2.6.1 муәллимниң ярдими билән бәлгүлүк бир мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш |
| | Йезилим | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип түзитиш вә қураштурған жүмлини толуқтуруш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш |
| | Тиллиқ нормиларни қоллиниш | 4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш | 2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә қошумчини ажритишни билиш |
| | | | 2.4.2.2 көплүк қошумчилирини тоғра пайдилиниш |
| | | | 2.4.2.3 сөз түркүмлирини (исим, сүпәт, пеил, сан) ажритиш |
| | | | 2.4.2.4 исимниң хас вә умумий түрлирини пәриқләш, хас исимниң йезилиш имласини билиш |
| | | | 2.4.2.5* түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пеилларни ениқлаш |
| 4 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7.Қоршиған әтрап<br>8. Сәяһәт | Тиңшилим вә ейтилим | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә | 2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш |
| | Оқулум | 2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш | 2.2.1.1 соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.5.1 мәнбәләрдин ( луғәт, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш |
| | Йезилим | 3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлиқ рәсимләр арқилиқ қисқа тәсвирләр, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш |
| | | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип түзитиш вә қураштурған жүмлини толуқтуруш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш |
| | Тиллиқ нормиларни қоллиниш | 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 2.4.1.4 л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш |
| | | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә қошумчини ажритишни билиш |
| | | | 2.4.2.5* түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пеилларни ениқлаш |

2) 3 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Җанлиқ тәбиәт 2. Яхшидин үгән, ямандин жиркән (йоруқ вә | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йепиқ соалларға жавап бериш |
| | | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 3.1.2.1* мәтин сәрләһиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| қараңғу) | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләргә бағлиқ (җәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә hекайә түзүш | 3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә hекайә түзүш |
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (hәрикәт, има-ишарәт)қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш |
| | Оқулум | 2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш | 3.2.1.1 тирәк сөзләр, ярдәмчи сөзләр ақилиқ мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муhакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтиннин сәрләвhиси вә асасий ойини ениқлаш | 3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвhисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, карта) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муhим җағдайлирини ениқлаш |
| | Йезилим | 3. 1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 3.3.1.1 режә схемисини пайдилинип, тирәк сөзләр арқилиқ баянлап бериш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөзләр арқилиқ муhакимә қилиш мәтинини түзүп йезиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ және стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш |
| | | 3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш | 3.3.7.1*қаратма, қистурма сөзләрни ажритиш вә тиниш бәлгүлирини дурус қоюш |
| | Тиллиқ нормиларни қоллиниш | 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 3.4.1.1 э, в, ф һәриплири бар сөзләрни саватлиқ йезиш |
| | | | 3.4.1.3 ц, щ һәриплири бар сөзләрниң имласини билиш |
| | | | 3.4.1.4*х, һ һәриплири бар сөзләрни тоғра йезиш |
| 2 четверть | | | |
| 3. Вақит 4. Мемарчилиқ һүнири | Тиңшилим вә ейтилим | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 3.1.2.1 мәтин сәрләвһиси вә берилгән рәсимләр, фото,диаграмма бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләрдә (җәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә «келишиш, келишмәслик сәвәвини, өз көз қаришини билдүрүш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш |
| | | 1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш | 3.1.7.1 сөз ичидә қатар турған үзүк тавушларниң өз ара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (шәнбә – шәмбә) |
| | Оқулум | 2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш | 3.2.2.1 удул вә көчмә мәнадики сөзләрниң мәналирини ажритишни билиш, сөзләш давамида пайдилиниш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, хәритә) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим җағдайлирини ениқлаш |
| | | 2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш | 3.2.6.1 муәллимниң ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини ( бәдиий мәтин, илмий мәтин) , жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш |
| | Йезилим | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 3.3.2.1 өз ишлири һәққидә йезилған күндүлүк, тәржимә һал, хәвәрләндүрүш йезиш |
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 3.3.4.1* муәллимниң ярдими билән схема, график, җәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ вә стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш |
| | | 3.7Пунктуацияли қ нормиларни сақлаш | 3.3.7.2 муәллимниң ярдими билән егә вә хәвәрниң оттуриға қоюлидиған сизиқчиниң орнини билиш вә қоюш |
| | Тиллиқ нормилирин и қоллиниш | 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 3.4.1.2 томур сөздики -а, - ә-ниң созуқ тавуштин башланған қошумчә уланған һаләттики өзгиришини сақлап йезиш |
| | | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 3.4.2.1* томур сөзгә қошумчилар қошуш арқилиқ ясалма сөз ясаш, томурдаш сөзләрниң мәнасини ажритиш |
| | | | 3.4.2.7* җүмлиниң баш ( егә вә хәвәр) вә әгәшмә әзалирини пәриқләшни билиш |
| | | | 3.4.2.8 муәллимниң ярдими билән жиғиқ вә йейиқ җүмлиләрни пәриқләшни билиш |
| 3 четверть | | | |
| 5. Һүнәр 6. Атақлиқ намайәндиләр | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йепиқ соалларға җавап бериш |
| | | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 3.1.2.1* мәтин мавзуси вә берилгән рәсимләр, фото,диаграмма бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләрдә (җәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә («келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш |
| | Оқулум | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш | 3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, хәритә) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим җағдайлирини ениқлаш |
| | | 2.6Мәтинлә ргә селиштурм а тәһлил ясаш | 3.2.6.1 муәллимниң ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини ( бәдиий мәтин, илмий мәтин) , жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш |
| | Йезилим | 3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 3.3.1.1* режә схемисини пайдилинип, тирәк сөзләр арқилиқ баянлап бериш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөзләр арқилиқ муһакимә қилиш мәтинини түзүп йезиш |
| | | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 3.3.2.1 өз ишлири һәққидә йезилған күндүлүк, тәржимә һал, хәвәрләндүрүш йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 3.3.4.1* муәллимниң ярдими билән схема, график, җәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ және стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш |
| | Тиллиқ нормиларниң қоллиниши | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 3.4.2.2 егилик қошумчилирини қоллинишни билиш |
| | | | 3.4.2.3 жүмлидин сөз түркүмлирини (исим, пеил, сан, сүпәт) тепиш |
| | | | 3.4.2.4* асасий, ясалма исим/сүпәт/пеилларни ениқлаш |
| | | | 3.4.2.5 болушлуқ вә болушсиз пеилларни пәриқләшни билиш |
| | | | 3.4.2.6 санақ вә дәриҗә санларниң пәрқини билиш |
| 4-четверть | | | |
| 7. Су – тирикчиликкөзи 8. Дәм елиш мәдәнийити. Мәрикиләр | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йепиқ соалларға җавап бериш |
| | | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 3.1.2.1* мәтин сәрләвһиси вә берилгән рәсимләр, фото,диаграмма бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләрдә (җәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш |
| | | | 3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә («келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (hәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш |
| | Оқулум | 2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш | 3.2.2.1 удул вә көчмә мәнадики сөзләрниң мәналирини ажритишни билиш, сөзләш давамида пайдилиниш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвhиси вә асасий ойини ениқлаш | 3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвhисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, хәритә) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муhим җағдайлирини ениқлаш |
| | Йезилим | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаhәт йезиш |
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 3.3.4.1* муәллимниң ярдими билән схема, график, җәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ және стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш |
| | Тиллиқ нормиларни қоллиниш | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 3.4.2.1* томур сөзгә қошумчилар қошуш арқилиқ ясалма сөз ясаш, томурдаш сөзләрниң мәнасини ажритиш |
| | | | 3.4.2.4 асасий, ясалма исим/сүпәт/пеилларни ениқлаш |

3) 4 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Мениң Вәтиним – Қазақстан 2. Қәдрийәтләр | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 4.1.1.1 тиңшалған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзмунини ейтиш |
| | | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 4.1.2.1* мәтин мавзуси вә берилгән диаграмма, схема, җәдвәл бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш, өз ой-пикрини дәлилләш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш |
| | | 1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш | 4.1.7.1 сөз ичидики , сөз билән сөзниң оттурисидики боғум, тавушларниң аһаңдашлиғини сақлап ейтиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Оқулум | 2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш | 4.2.1.1* мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзмунининң өз ара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш |
| | | 2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш | 4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш |
| | Йезилим | 3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 4.3.1.1 берилгән мавзу бойичә баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш элементлири бар мәтин түзүп йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқматериал лар бойичә язма ишларни йезиш | 4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.5.1 стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлаш, түзитиш, язма ишини пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ нормиларға лайиқ өз алдиға җөндәш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 4.3.6.1 каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш |
| | | 3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш | 4.3.7.1 қошма җүмлиләрниң тиниш бәлгүсини қоюш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 4.4.1.1 сөзгә қошумчиларни улап йезишта тавушларниң аһаңдашлиғини әстә сақлап пайдилиниш |
| | | | 4.4.1.2 сөзгә қошумчилар уланғанда боғум аһаңдашлиғини әстә сақлап пайдилиниш |
| | | | 4.4.1.3 ейтилиши вә йезилишида айримчилиғи бар сөзләрни ениқлап йезиш |
| 2 четверть | | | |
| 3. Мәдәний мирас<br>4. Кәсипләр дунияси | Тиңшилим вә ейтилим | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 4.1.2.1* мәтин мавзуси вә берилгән диаграмма, схема, җәдвәл бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш, өз ой-пикрини дәлиллләш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баһасини бериш |
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 4.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) вә қистурма, ярдәмчи сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қизиқтуруш |
| | Оқулум | 2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш | 4.2.2.1 турақлиқ сөз бирикмилирини вә көп мәналиқ сөзләрни ажритишни билиш, мәнасини чүшиниш, сөзләш давамида пайдилиниш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзмунииң өз ара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш |
| | | 2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш | 4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтинниң түрлирини, жанрини, стилини ( мақалә, репортаж, йеңилиқ, тәржимә һали, мүҗәзнамә, хәвәрләндүрүш) селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини ениқлаш |
| | Йезилим | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 4.3.2.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, бәлгүлүк бир стильда мәтин ( мақалә, мүҗәзнамә, сөһбәт) йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.5.1 стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 4.3.6.1 каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш |
| | | 3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш | 4.3.7.2 жүмлиниң бирхил әзалирини ажритиш вә тиниш бәлгүлирини (пәш, қош тирнақ) қоюш |
| | | | 4.3.7.3 диалогқа мувапиқ тиниш бәлгүлирини қоюш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 4.4.2.1* мурәккәп сөзләрниң түрлирини пәриқләшни билиш (бириккән сөзләр, қош сөзләр, қисқарған сөзләр) |
| | | | 4.4.2.6 сөз түркүмлириниң жүмлидики хизмитини ениқлаш |
| 3 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Тәбиәт һадисилири 6. Қоршиған әтрапни қоғдаш | Тиңшилим вә ейтилим | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 4.1.2.1* мәтин сәрләвһиси вә берилгән диаграмма, схема, җәдвәл бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш, өз ой-пикрини дәлиллләш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баһасини бериш |
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 4.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) вә қистурма, ярдәмчи сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қизиқтуруш |
| | Оқулум | 2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш | 4.2.2.1 турақлиқ сөз бирикмилирини вә көп мәналиқ сөзләрни ажритишни билиш, мәнасини чүшиниш, сөзләш давамида пайдилиниш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзмунииң өз ара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш | 4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтинниң түрлирини, жанрини, стилини ( мақалә, репортаж, йеңилиқ, тәржимә һали, мүҗәзнамә, хәвәрләндүрүш) селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини ениқлаш |
| | Йезилим | 3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 4.3.1.1 берилгән мавзу бойичә баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш элементлири бар мәтин түзүп йезиш |
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 4.3.4.1* мәтин түзүштә (йеңилиқ, репортаж, елан) схема, график, җәдвәл, фото диаграммини қол билән сизиш/ /компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.5.1 стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ нормиларға лайиқ өз алдиға редакцияләш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 4.2 грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 4.4.2.3* исим сөзләрни түрләш, егилик қошумчилири билән түрләшни билиш |
| | | | 4.4.2.2 келиш қошумчилирини қоллинишни билиш |
| | | | 4.4.2.4 алмашларниң түрлирини билиш |
| 4 четверть | | | |
| 7. Каинатқа сәяһәт<br>8. Келәчәккә сәяһәт | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 4.1.1.1 тиңшалған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзмунини ейтиш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә | 4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баһасини бериш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | өз пикрини билдүрүш | |
| | Оқулум | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзмунининң өз ара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 4.2.5.1* мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш |
| | Йезилим | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 4.3.2.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, бәлгүлүк бир стильда мәтин ( мақалә, мүҗәзнамә, сөһбәт) йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш |
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 4.3.4.1* мәтин түзүштә (йеңилиқ, репортаж, елан) схема, график, җәдвәл, фото диаграммини қол билән сизиш//компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.5.1 стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ нормиларға лайиқ өз алдиға җөндәш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 4.3.6.1 каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 4.4.2.5 рәвишниң мәнасиға қарап пәриқләш, пеиллар билән бағлаштуруп, җүмлидә қоллиниш |
| | | | 4.4.2.7 сөз билән сөзни, җүмлә билән җүмлини бағлаштуридиған |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | қошумчиларни (вә, билән, сәвәви) қоллиниш |
| | | | 4.4.2.8* җүмлидә уланма, ярдәмчи сөзләрни ажритишни вә пайдилинишни билиш |

Примечание:

1) учебные цели по видам речевой деятельности знаком «**», применяются комплексно и в разных вариантах;

2) учебные цели, обозначенные знаком «*», реализуются частично;

3) цели обучения, обозначенные знаком «/»,реализуются частично.

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Уйгурский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурский язык»

14. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году

3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

15.Объем письменных работ по предмету «Уйгурский язык»:

1)словарьный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;

2)диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;

3)объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;

4) объем текста сочинений –во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

16.Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2) культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общений; поздороваться, просить прощения, поблогодарить;

3) фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Долгие и тонкие типы гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие звуки и их глухие и глухие формы; П-В, К-Г, К-Г звуки суффиксов, начинающихся с долгого звука; Написание звуков б, д, р, т, г, к, г, к; Правописание букв б, в, г, д в русских словах; Л, Р, М, Н пишутся в каждой букве; написание письма;

4) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5) структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения;

6) виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметы и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7)предложение: понятие о предложений; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8)связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схему, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и оконочание их обозначение;

11) части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя

прилагательное); имя числительное и правила числительного, вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12)творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перезапись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13)повторение прошлого в течение года.

17. Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 3 класса:

1)язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2)культура речи: разговор с соблюдением норм; планируя систему своей речи в различных ситуациях общения; привлечение внимания слушателей с применением интонации; невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов; соблюдение языковых и этических норм при выражении своей точки зрения на посторонее мнение;

3)текст: повторение пройденного во 2 классе материала по тексту; определение структурных частей текстов рассказов, описаний, рассуждений и их структурных частей помощью вспомогательных слов; определение темы текста и основной мысли в ней; составление вопросов, направленных на выражение своего мнения по содержанию текста и ответы на них; сравнительный анализ текстов; сравнение видов, стилей текстов, заданных по схожим темам;

4)выделить опорные слова по прослушанному тексту; ответы на открытые и закрытые вопросы; рассуждение о содержании текста по заданной теме и рисункам, фото, диаграммам; составление устного рассказа с применением темы, опорных слов и плана;

5)слова-обращения, их знаки препинания; вводные слова и их знаки препинания;

6) фонетика: повторение пройденного во 2 классе материала о звуках; усвоение особенностей звуков; э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ; прививать навыки правильного произношения и грамотного письма этих звуков; сравнение звуков и особенностей букв в, ф; особенности звуков и букв ч, щ; звуки х, h и особенности их произношения; орфография слов со звуками х, h; произношение парных согласных с соблюдением сингармониза (шәнбә – шәмбә, нанға – наңға);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значений; работа со значением слова; слово применяется с прямым и переносным значением и обратить внимание на применение слов в нескольких значениях; слова с одинаковыми и противоположными по значению; понимать значение слов с прямым и переносным значением по контексту, применять в речи; с помощью словарей раскрыть значение новых слов по заданной теме из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), вопросу,

встречаемых в информации, их систематизация, определить важные моменты в сведениях;

8) состав слова: повторение знаний, полученных во 2 классе о составе слова; коренное и производное слово; суффикы, образующие производные слова; однокоренные слова; орфография окончаний: соблюдение сингармонизма слогов, изменение некоторых букв или их выпадение в словах при присоединении окончаний;

9) предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; члены предложения; главные и второстепенные члены предложения; связь между подлежащим и сказуемым; постановка дефиса между подлежащим и сказуемым; неполные и полные предложения; составление предложений по образцам схем и вопросам;

10) части речи: повторение данных понятий о частях речи; повторение пройденного во 2 классе материала об именах существительных; основные и производные имена существительные; словообразовательная функция суффиксов; спряжение существительных; притяжательные окончания, их единственная и множественная формы; орфография притяжательных окончаний; повторение данных знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; части речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; основные и производные имена прилагательные; ознакомление с суффиксами сравнительной степени имен прилагательных; повторение знаний, полученных об именах числительных; количественные и порядковые числительные;

11) творческая работа: рассказ, сравнительный анализ на основе плана и схемы с применением опорных слов, с помощью вспомогательных слов составление и запись текстов-рассуждений с применением вспомогательных слов; с применением схемы, графика, таблицы, фоторисунков составить и написать текст (письмо, приглашение, инструкция); написать автобиографию, дневник с сообщением личных действий; поиск допущенных (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) ошибок, исправление их с помощью словаря и справочника;

12) повторение пройденного за год.

18. Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 4 класса:

1) язык и речь: расширение знаний об устной и письменной речи; составление монолога с применением опорных слов и плана;

2) культура речи: составление диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и среды разговора, учет возраста, состояния, влияния на чувства и настроение собеседника; заинтересовать слушателя темой с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов, междометий;

3) фонетика: формирование понятий о сингармонизме слогов; произношение и написание гласных звуков внутри слова с учетом сингармонизма по твердости и мягкости; понятие о сингармонизме звуков; применение закона сингармонизма звуков при соединении окончаний; при присоединении окончания к корню с последней твердой гласной первый звук окончания должен начинаться на твердую гласную; если последний звук корня

является глухим или сонорным, первый звук присоединяемого окончания также должен быть глухим или сонорным; под влиянием гласного звука последняя глухая согласная корня меняется на сонорную или звонкую;

4) текст: расширить полученные сведения о видах текста (рассказ, описание, рассуждение); анализ структуры теста; определить взаимосвязь между темой и содержанием текста; определение содержательных и структурных особенностей рассуждения (объяснение, доказательство, заключение); составление вопросов, направленных на принятие решения по содержанию и подготовка на них ответов; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов разного жанра по единой тематике;

5) внесение заметок по основным моментам прослушанного материала и пересказ содержания текста на их основе; рассуждение о содержании текста по заданной теме и доказательство своей мысли по диаграмме, схеме, таблице; самостоятельная оценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение пройденного относительно предложений; словосочетания в предложениях; однородные члены предложения и знаки препинания; простое и сложное предложение; составление сложного предложения по схеме; знаки препинания в сложных предложениях;

7) знаки препинания, применяемые в диалоге;

8) общие сведения о составных словах: слитные слова; образование слитных слов и часто встречаемые виды; парные слова, их состав; значение и орфография парных слов; сокращенные слова; образование сокращенных слов их орфография; образование слов путем объединения, сочетания;

9) слово и его значение: дать сведения об устойчивых словосочетаниях; уметь различать устойчивые словосочетания по контексту; понимать их значение, применять в речи; поиск заданного текста, необходимой информации из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), определение значения встречаемых новых слов по контексту; резюмирование и оценка информации;

10) части речи: повторение пройденного об имени существительном; склонение имен существительных; названия падежей, окончания и склонение; орфография падежных окончаний; склонение слов с притяжательными окончаниями; склонение слов с окончанием множественногго числа; личные окончания, их единственный и множественный вид; повторение пройденного о глаголах; спряжение глагола; спряжение глагола единственного и множественного числа; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; прилагательные с противоположным значением; числительные; простые и составные имена числительные, орфография; общие сведения о местоимении; личные местоимения, их склонение; понятие о наречии; понятии о служебных словах, их значение; написание служебных слов и окончаний; междометия и их орфография; понятие о подражательных словах; их значение и орфография;

11) творческая работа: по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу составить план и написать изложение, с применением опорных слов написать эссе; составить текст на заданную тему с элементами рассказа, описания и рассуждения; составить текст различного вида; написать статью, рекламу, новость в стенгазету; определить допущенные

ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические), исправить их с помощью орфографического словаря и справочников;

12) повторение пройденного за год.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

19. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 2.2.1.1 «2» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

20. Система целей обучения:

1)аудирование (слушание) и говорение:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Тиңшиған материалниң мәзмунини чүшиниш | 2.1.1.1 тиңшиған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзмуни бойичә қоюлған соалларға җавап бериш | 3.1.1.1 тиңшиған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йепиқ соалларға җавап бериш | 4.1.1.1 тиңшиған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзмунини ейтиш |
| 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 3.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 4.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә берилгән диаграмма, схема, җәдвәл бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш, өз ой-пикрини дәлилләш |
| 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш | 3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләргә бағлиқ (җәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз сөзини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш | 4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.4 Берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш | 2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш | 3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш | 4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш |
| 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш | 3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә «келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш | 4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баһасини бериш |
| 1.6Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз?) диққитини җәлип қилиш | 3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 4.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) вә қистурма, имлиқ сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қизиқтуруш |
| 1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш | 2.1.7.1 сөз ичидә созуқ тавушларниң өзара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (бүгүн-бүгин) | 3.1.7.1 сөз ичидә қатар турған үзүқ тавушларниң өз ара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (шәнбә – шәмбә) | 4.1.7.1 сөз ичидики вә сөз билән сөзниң оттурисидики боғум, тавушларниң аһаңдашлиғини сақлап ейтиш |
| 2)чтение | | | |
| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш | 2.2.1.1 соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш | 3.2.1.1 тирәк сөзләр, ярдәмчи сөзләр ақилиқ мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш | 4.2.1.1 мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш |
| 2.2 | 2.2.2.1 мәнадаш, зит, | 3.2.2.1 удул вә | 4.2.2.1 турақлиқ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш | аһаңдаш (луғәт қоллиниш) сөзләрни ажритиш вә мәнасини чүшиниш, сөзләш җәриянида пайдилиниш | көчмә мәнадики сөзләрниң мәналирини ажритишни билиш, сөзләш давамида пайдилиниш | сөз бирикмилирини вә көп мәналиқ сөзләрни ажритишни билиш, мәнасини чүшиниш, сөзләш давамида пайдилиниш |
| 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә җавап бериш | 3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә җавап бериш | 4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә җавап бериш |
| 2.4 Мәтин сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 3.2.4.1 өз алдиға мәтинниң сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш | 4.2.4.1 мәтинниң мавзуси вә мәзмунининг өзара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш |
| 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.5.1 түрлүк мәнбәләрдин ( луғәт, ениқлимилиқ, , энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш | 3.2.5.1 берилгән авзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, карта) елинған әхбаратларда учритилған йеңи өзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, әлуматларниң муһим җағдайлирини ениқлаш | 4.2.5.1 түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, карта, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш | 2.2.6.1 муәллимниң ярдими охшаш мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш | 3.2.6.1 муәллимниң ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини ( бәдиий мәтин, илмий мәтин), жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш | 4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтинниң түрлирини, жанрини, стилини ( мақалә, репортаж, йеңилиқ, тәржимә һал, мүҗәзнамә, хәвәрләндүрүш) селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини ениқлаш |
| 3) письмо: | | | |
| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлиқ рәсимләр арқилиқ қисқа тәсвирләш, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш | 3.3.1.1 режә схемисини пайдилинип, тирәк сөзләр арқилиқ баянлаш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөзләр арқилиқ муһакимә мәтин түзүп йезиш | 4.3.1.1 берилгән мавзу бойичә баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш элементлири бар мәтин түзүп йезиш |
| 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш | 3.3.2.1 өз ишлири һәққидә йезилған күндүлүк, тәржимә һал, хәвәрләндүрүш йезиш | 4.3.2.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, бәлгүлүк бир стильда мәтин ( мақалә, мүҗәзнамә, һекайә) йезиш |
| 3.3 Оқлуған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқматериал лар бойичә язма ишлирини йезиш | 2.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүш, тирәк сөзләрни пайдилинип, изаһәт йезиш | 3.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш | 4.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөзләрни, жүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә, буюм ясаш үлгисини қураштуруш | 3.3.4.1муәллимниң ярдими билән схема, график, җәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш | 4.3.4.1 мәтинни түзүштә (йеңилиқ, репортаж, елан) схема, график, җәдвәл, фото, диаграммини қол билән сизиш/ /компьютерда териш |
| 3.5 Хатани тепиш вә жөндәш | 2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип, түзитиш вә қураштурған жүмлини толуқтуруш | 3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикалиқ вә стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш | 4.3.5.1 стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш |
| 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш | 3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш | 4.3.6.1 каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш |
| 3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш | 2.3.7.1 жүмлә түрлириниң ейтилиш мәхситигә лайиқ тиниш бәлгүлирини (чекит, соал, үндәш) қоллиниш | 3.3.7.1 қаратма, қистурма сөзләрни айриш вә тиниш бәлгүлирини дурус қоюш | 4.3.7.1 мурәккәп жүмлиләрниң тиниш бәлгүсини қоюш |
| | | 3.3.7.2 муәллимниң ярдими билән егә вә хәвәрниң оттуриға қоюлидиған сизиқчиниң орнини билиш вә қоюш | 4.3.7.2 жүмлиниң бирхил әзалирини ажритиш вә тиниш бәлгүлирини (пәш, қош тирнақ) қоюш |
| | | | 4.3.7.3 диалогқа тән тиниш бәлгүлирини қоюш |
| 4).Употребление языковых норм | | | |

| Клячевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 2.4.1.1 я, ю, ё һәриплириниң имласини сақлап йезиш | 3.4.1.1 э, в, ф һәриплири бар сөзләрни саватлиқ йезиш | 4.4.1.1 сөзгә қошумчиларни улап йезишта тавушларниң аһаңдашлиғини диққәткә елип пайдилиниш |
| | 2.4.1.2 б, в, г, д, т һәриплириниң имласини сақлап йезиш | 3.4.1.2 томур сөздики -а, - ә-ниң созуқ тавуштин башланған қошумчә уланған һаләттики өзгиришини сақлап йезиш | 4.4.1.2 сөзгә қошумчилар уланғанда боғум аһаңдашлиғини әстә сақлап пайдилиниш |
| | 2.4.1.3 үзүк тавушларниң түрлирини (жараңлиқ, жараңсиз) пәриқләшни вә п-б, қ-ғ, к-г үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш | 3.4.1.3 ц, щ һәриплири бар сөзләрниң имласини билиш | 4.4.1.3 ейтилиши вә йезилишида айримчилиғи бар сөзләрни ениқлап йезиш |
| | 2.4.1.4 л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш | 3.4.1.4 х, h һәриплири бар сөзләрни тоғра йезиш | |
| 4.2Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә қошумчини ажритишни билиш | 3.4.2.1 томур сөзгә қошумчилар қошуш арқилиқ ясалма сөз ясаш, томурдаш сөзләрниң мәнасини ажритиш | 4.4.2.1 мурәккәп сөзләрниң түрлирини пәриқләшни билиш (бириккән сөзләр, қош сөзләр, қисқарған сөзләр) |
| | 2.4.2.2 көплүк қошумчилирини тоғра пайдилиниш | 3.4.2.2 егилик қошумчилирини қоллинишни билиш | 4.4.2.2 келиш қошумчилирини қоллинишни билиш |
| | 2.4.2.3 сөз түркүмлирини (исим, сүпәт, пеил, сан) ажритиш | 3.4.2.3 жүмлидин сөз түркүмлирини (исим, пеил, сан, сүпәт) тепиш | 4.4.2.3 исимлар түрлиниши, егилик қошумчилири билән түрләшни билиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.4.2.4 исимниң хас вә умумий түрлирини пәриқләш, хас исимниң йезилиш имласини билиш | 3.4.2.4 түп вә ясалма исим/сүпәт/пеилларни ениқлаш | 4.4.2.4 алмашларниң түрлирини билиш |
| | 2.4.2.5 түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пеилларни ениқлаш | 3.4.2.5 болушлуқ вә болушсиз пеилларни пәриқләшни билиш | 4.4.2.5 рәвишниң мәнасиға қарап пәриқләш, пеиллар билән бағлаштуруп, җүмлидә қоллиниш |
| | 2.4.2.6 җүмлидики бир-бири билән бағлинишип турған сөзләрни тепиш | 3.4.2.6 санақ вә дәриҗә санларниң пәрқини билиш | 4.4.2.6 сөз түркүмлириниң җүмлидики хизмитини ениқлаш |
| | | 3.4.2.7 җүмлиниң баш ( егә вә хәвәр) вә әгәшмә әзалириниң пәриқләшни билиш | 4.4.2.7 сөз билән сөзни, җүмлә билән җүмлини бағлаштуридиған қошумчиларни (вә, билән, сәвәви) қоллиниш |
| | | 3.4.2.8 муәллимниң ярдими билән жиғиқ вә йейиқ җүмлиләрни пәриқләшни билиш | 4.4.2.8 җүмлидә уланма, ярдәмчи сөзләрни ажритишни вә пайдилинишни билиш |
| | | | 4.4.2.9 пеилни керәклик заманда (өткән заман, келидиған заман, hазирқи заман) қоллиниш |

21. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Уйгурский язык» для 2-4 классов начального уровня образования (с уйгурским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по предмету «Уйгурский языке» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)

1) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1)Өзәм һәққидә | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 2.1.1.1 тиңшалған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзмуни бойичә қоюлған соалларға җавап бериш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш |
| 2)Мениң аиләм вә достлирим | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш |
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз? ) диққитини җәлип қилиш |
| | | 1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш | 2.1.7.1 сөз ичидә созуқ тавушларниң өзара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (бүгүн-бүгин, оқуди-оқиди) |
| | Оқулум | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.5.1 мәнбәләрдин ( луғәт, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | топлаш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишлирини йезиш | 2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүш, тирәк сөзләрни пайдилинип, изаһәт йезиш |
| | | | 2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөзләрни, жүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә, буюм ясаш нусхисини қураштуруш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип, түзитиш вә қураштурған жүмлини толуқтуруш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 2.4.1.1* я, ю, ё һәриплириниң имласини сақлап йезиш |
| | | | 2.4.1.2* б, в, г, д, т һәриплириниң имласини сақлап йезиш |
| | | | 2.4.1.3 үзүк тавушларниң түрлирини (жараңлиқ, жараңсиз) пәриқләшни вә п-б, қ-ғ, к-г үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш |
| | | | 2.4.1.4* л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш |
| 2 четверть | | | |
| 5. Мениң мәктивим | Тиңшилим вә ейтилим | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молжалаш | 2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молжалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини | 2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Мениң туғулған өлкәм | | билдүрүш | ...) билдүрүш |
| | Оқулум | 2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш | 2.2.1.1* соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.5.1 мәнбәләрдин ( луғәт, ениқлимилиқ, , энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш |
| | | 2.6Мәтинлә ргә селиштурма тәһлил ясаш | 2.2.6.1 муәллимниң ярдими билән бирдәк мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш |
| | Йезилим | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлиқ рәсимләр арқилиқ қисқа тәсвирләш, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш |
| | | | 2.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүш, тирәк сөзләрни пайдилинип, изаһәт йезиш |
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөзләрни, җүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә (буюм ясаш нусхисини, бехәтәрлик қаидисини) қураштуруш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә мөлчәрини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш |
| | | 3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш | 2.3.7.1 җүмлә түрлириниң ейтилиш мәхситигә лайиқ тиниш бәлгүлирини (чекит, соал, үндәш) қоллиниш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 2.4.2.6 җүмлидики бир-бири билән бағлинишип турған сөзләрни тепиш |
| 3 четверть | | | |
| 7. Тени сақниң җени сақ. 8. Өрп-адәт вә еғиз әдәбияти | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 2.1.1.1 тиңшалған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзмуни бойичә қоюлған соалларға җавап бериш |
| | | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш |
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз? ) диққитини җәлип қилиш |
| | Оқулум | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә | 2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә җавап |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | соаллар қоюш вә жавап бериш | бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш | 2.2.2.1 мәнадаш, зит, аһаңдаш (луғәт қоллиниш) сөзләрни ажритиш вә мәнасини чүшиниш, сөзләш җәриянида пайдилиниш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.5.1 мәнбәләрдин ( луғәт, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш |
| | Йезилим | 2.6Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш | 2.2.6.1 муәллимниң ярдими билән бәлгүлүк бир мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш |
| | | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип түзитиш вә қураштурған җүмлини толуқтуруш |
| | Тиллиқ нормиларни қоллиниш | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш |
| | | 4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш | 2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә қошумчини ажритишни билиш |
| | | | 2.4.2.2 көплүк қошумчилирини тоғра пайдилиниш |
| | | | 2.4.2.3 сөз түркүмлирини (исим, сүпәт, пеил, сан) ажритиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.4.2.4 исимниң хас вә умумий түрлирини пәриқләш, хас исимниң йезилиш имласини билиш |
| | | | 2.4.2.5* түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пеилларни ениқлаш |
| 4 четверть | | | |
| 7.Қоршиған әтрап<br>8. Сәяһәт | Тиңшилим вә ейтилим | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә | 2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш |
| | Оқулум | 2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш | 2.2.1.1 соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.5.1 мәнбәләрдин ( луғәт, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш |
| | Йезилим | 3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлиқ рәсимләр арқилиқ қисқа тәсвирләр, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип түзитиш вә қураштурған жүмлини толуқтуруш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш |
| | Тиллиқ нормиларни қоллиниш | 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 2.4.1.4 л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш |
| | | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә қошумчини ажритишни билиш |
| | | | 2.4.2.5* түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пеилларни ениқлаш |

2) 3 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Жанлиқ тәбиәт 2.Яхшидин үгән, ямандин жиркән (йоруқ вә қараңғу) | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йепиқ соалларға жавап бериш |
| | | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 3.1.2.1* мәтин сәрләһиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш | 3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләргә бағлиқ (җәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | мәдәнийитини сақлаш | сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә hекайә түзүш | 3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә hекайә түзүш |
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (hәрикәт, има-ишарәт)қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш |
| | Оқулум | 2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш | 3.2.1.1 тирәк сөзләр, ярдәмчи сөзләр ақилиқ мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муhакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвhиси вә асасий ойини ениқлаш | 3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвhисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, карта) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муhим җағдайлирини ениқлаш |
| | Йезилим | 3. 1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 3.3.1.1 режә схемисини пайдилинип, тирәк сөзләр арқилиқ баянлап бериш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөзләр арқилиқ муhакимә қилиш мәтинини түзүп йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқ материаллар бойичә язма ишларни | 3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | йезиш | |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ және стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш |
| | | 3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш | 3.3.7.1*қаратма, қистурма сөзләрни ажритиш вә тиниш бәлгүлирини дурус қоюш |
| | Тиллиқ нормиларни қоллиниш | 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 3.4.1.1 э, в, ф һәриплири бар сөзләрни саватлиқ йезиш |
| | | | 3.4.1.3 ц, щ һәриплири бар сөзләрниң имласини билиш |
| | | | 3.4.1.4*х, h һәриплири бар сөзләрни тоғра йезиш |
| 2 четверть | | | |
| 5. Вақит<br>6. Мемарчилиқ һүнири | Тиңшилим вә ейтилим | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 3.1.2.1 мәтин сәрләвһиси вә берилгән рәсимләр, фото,диаграмма бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләрдә (җәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә «келишиш, келишмәслик сәвәвини, өз көз қаришини билдүрүш |
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш |
| | | 1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра | 3.1.7.1 сөз ичидә қатар турған үзүк тавушларниң өз ара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш<br>(шәнбә – шәмбә) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ейтиш | |
| | Оқулум | 2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш | 3.2.2.1 удул вә көчмә мәнадики сөзләрниң мәналирини ажритишни билиш, сөзләш давамида пайдилиниш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, хәритә) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим җағдайлирини ениқлаш |
| | | 2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш | 3.2.6.1 муәллимниң ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини ( бәдиий мәтин, илмий мәтин) ,<br>жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш |
| | Йезилим | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 3.3.2.1 өз ишлири һәққидә йезилған күндүлүк, тәржимә һал, хәвәрләндүрүш йезиш |
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 3.3.4.1* муәллимниң ярдими билән схема, график, җәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ вә стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш |
| | | 3.7 | 3.3.7.2 муәллимниң ярдими билән |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш | егә вә хәвәрниң оттуриға қоюлидиған сизиқчиниң орнини билиш вә қоюш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 3.4.1.2 томур сөздики -а, - ә-ниң созуқ тавуштин башланған қошумчә уланған hаләттики өзгиришини сақлап йезиш |
| | | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 3.4.2.1* томур сөзгә қошумчилар қошуш арқилиқ ясалма сөз ясаш, томурдаш сөзләрниң мәнасини ажритиш |
| | | | 3.4.2.7* җүмлиниң баш ( егә вә хәвәр) вә әгәшмә әзалирини пәриқләшни билиш |
| | | | 3.4.2.8 муәллимниң ярдими билән жиғиқ вә йейиқ җүмлиләрни пәриқләшни билиш |
| 3 четверть | | | |
| 7. hүнәр 8. Атақлиқ намайәндиләр | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йепиқ соалларға җавап бериш |
| | | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 3.1.2.1* мәтин мавзуси вә берилгән рәсимләр, фото,диаграмма бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләрдә (җәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә hекайә түзүш | 3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә hекайә түзүш |
| | Оқулум | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә («келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң мавзуси вә асасий ойини | 3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвhисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ениқлаш | |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, хәритә) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим җағдайлирини ениқлаш |
| | | 2.6Мәтинлә ргә селиштурм а тәһлил ясаш | 3.2.6.1 муәллимниң ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини ( бәдиий мәтин, илмий мәтин) , жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш |
| | Йезилим | 3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 3.3.1.1* режә схемисини пайдилинип, тирәк сөзләр арқилиқ баянлап бериш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөзләр арқилиқ муһакимә қилиш мәтинини түзүп йезиш |
| | | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 3.3.2.1 өз ишлири һәққидә йезилған күндүлүк, тәржимә һал, хәвәрләндүрүш йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш |
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 3.3.4.1* муәллимниң ярдими билән схема, график, җәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ және стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини | 3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сақлаш | үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш |
| | Тиллиқ нормиларниң қоллиниши | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 3.4.2.2 егилик қошумчилирини қоллинишни билиш |
| | | | 3.4.2.3 жүмлидин сөз түркүмлирини (исим, пеил, сан, сүпәт) тепиш |
| | | | 3.4.2.4* асасий, ясалма исим/сүпәт/пеилларни ениқлаш |
| | | | 3.4.2.5 болушлуқ вә болушсиз пеилларни пәриқләшни билиш |
| | | | 3.4.2.6 санақ вә дәриҗә санларниң пәрқини билиш |
| 4 четверть | | | |
| 9. Су – тирикчилик көзи 10. Дәм елиш мәдәнийити. Мәрикиләр | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йепиқ соалларға җавап бериш |
| | | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 3.1.2.1* мәтин сәрләвһиси вә берилгән рәсимләр, фото,диаграмма бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләрдә (җәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш |
| | | | 3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә («келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш |
| | | | 3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш |
| | Оқулум | 2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш | 3.2.2.1 удул вә көчмә мәнадики сөзләрниң мәналирини ажритишни билиш, сөзләш давамида пайдилиниш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә | 3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә җавап бериш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | жавап бериш | |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, хәритә) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим җағдайлирини ениқлаш |
| | Йезилим | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш |
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 3.3.4.1* муәллимниң ярдими билән схема, график, җәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ және стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш |
| | Тиллиқ нормиларни қоллиниш | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 3.4.2.1* томур сөзгә қошумчилар қошуш арқилиқ ясалма сөз ясаш, томурдаш сөзләрниң мәнасини ажритиш |
| | | | 3.4.2.4 асасий, ясалма исим/сүпәт/пеилларни ениқлаш |

3) 4 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Мениң Вәтиним – Қазақстан 2. Қәдрийәтләр | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 4.1.1.1 тиңшалған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзмунини ейтиш |
| | | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 4.1.2.1* мәтин мавзуси вә берилгән диаграмма, схема, җәдвәл бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш, өз ой-пикрини дәлилләш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш |
| | | 1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш | 4.1.7.1 сөз ичидики , сөз билән сөзниң оттурисидики боғум, тавушларниң аһаңдашлиғини сақлап ейтиш |
| | Оқулум | 2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш | 4.2.1.1* мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзмуниниң өз ара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш | 4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш |
| | Йезилим | 3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 4.3.1.1 берилгән мавзу бойичә баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш элементлири бар мәтин түзүп йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқматериал лар бойичә язма ишларни йезиш | 4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.5.1 стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлаш, түзитиш, язма ишини пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ нормиларға лайиқ өз алдиға җөндәш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 4.3.6.1 каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш |
| | | 3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш | 4.3.7.1 қошма жүмлиләрниң тиниш бәлгүсини қоюш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш | 4.4.1.1 сөзгә қошумчиларни улап йезишта тавушларниң аһаңдашлиғини әстә сақлап пайдилиниш |
| | | | 4.4.1.2 сөзгә қошумчилар уланғанда боғум аһаңдашлиғини әстә сақлап пайдилиниш |
| | | | 4.4.1.3 ейтилиши вә йезилишида айримчилиғи бар сөзләрни ениқлап йезиш |
| 2 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Мәдәний мирас 4. Кәсипләр дунияси | Тиңшилим вә ейтилим | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 4.1.2.1* мәтин мавзуси вә берилгән диаграмма, схема, җәдвәл бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш, өз ой-пикрини дәлилләш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баһасини бериш |
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 4.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) вә қистурма, ярдәмчи сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қизиқтуруш |
| | Оқулум | 2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш | 4.2.2.1 турақлиқ сөз бирикмилирини вә көп мәналиқ сөзләрни ажритишни билиш, мәнасини чүшиниш, сөзләш давамида пайдилиниш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш | 4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә жавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзмунининң өз ара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш |
| | | 2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш | 4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтинниң түрлирини, жанрини, стилини ( мақалә, репортаж, йеңилиқ, тәржимә һали, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мүҗәзнамә, хәвәрләндүрүш) селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини ениқлаш |
| | Йезилим | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 4.3.2.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, бәлгүлүк бир стильда мәтин ( мақалә, мүҗәзнамә, сөһбәт) йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.5.1 стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш |
| | | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 4.3.6.1 каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш |
| | | 3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш | 4.3.7.2 жүмлиниң бирхил әзалирини ажритиш вә тиниш бәлгүлирини (пәш, қош тирнақ) қоюш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | | 4.3.7.3 диалогқа мувапиқ тиниш бәлгүлирини қоюш |
| | | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 4.4.2.1* мурәккәп сөзләрниң түрлирини пәриқләшни билиш (бириккән сөзләр, қош сөзләр, қисқарған сөзләр) |
| | | | 4.4.2.6 сөз түркүмлириниң жүмлидики хизмитини ениқлаш |
| 3 четверть | | | |
| 7. Тәбиәт һадисилири 8. Қоршиған әтрапни қоғдаш | Тиңшилим вә ейтилим | 1.2 Мәтинниң мәзмунини молҗалаш | 4.1.2.1* мәтин сәрләвһиси вә берилгән диаграмма, схема, җәдвәл бойичә мәтинниң мәзмунини молҗалаш, өз ой-пикрини дәлилләш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә hекайә түзүш | 4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш |
| | Оқулум | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баhасини бериш |
| | | 1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 4.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (hәрикәт, има-ишарәт) вә қистурма, ярдәмчи сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қизиқтуруш |
| | | 2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш | 4.2.2.1 турақлиқ сөз бирикмилирини вә көп мәналиқ сөзләрни ажритишни билиш, мәнасини чүшиниш, сөзләш давамида пайдилиниш |
| | | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвhиси вә асасий ойини ениқлаш | 4.2.4.1 мәтин сәрләвhиси вә мәзмуниниң өз ара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин н әхбарат елиш | 4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баhалаш |
| | Йезилим | 2.6 Мәтинләргә селиштурма тәhлил ясаш | 4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтинниң түрлирини, жанрини, стилини ( мақалә, репортаж, йеңилиқ, тәржимә hали, мүҗәзнамә, хәвәрләндүрүш) селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини ениқлаш |
| | | 3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш | 4.3.1.1 берилгән мавзу бойичә баянлаш, тәсвирләш, муhакимә қилиш элементлири бар мәтин түзүп йезиш |
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 4.3.4.1* мәтин түзүштә (йеңилиқ, репортаж, елан) схема, график, җәдвәл, фото диаграммини қол |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | билән сизиш//компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.5.1 стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ нормиларға лайиқ өз алдиға редакцияләш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 4.4.2.3* исим сөзләрни түрләш, егилик қошумчилири билән түрләшни билиш |
| | | | 4.4.2.2 келиш қошумчилирини қоллинишни билиш |
| | | | 4.4.2.4 алмашларниң түрлирини билиш |
| 4 четверть | | | |
| 9. Каинатқа сәяһәт 10. Келәчәккә сәяһәт | Тиңшилим вә ейтилим | 1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш | 4.1.1.1 тиңшалған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзмунини ейтиш |
| | | 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш | 4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш |
| | | 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш | 4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш |
| | | 1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш | 4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баһасини бериш |
| | Оқулум | 2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә җавап бериш |
| | | 2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш | 4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзмуниниң өз ара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш |
| | | 2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 4.2.5.1* мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, җәдвәл, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мәнасини мәтин бойичә еniқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш |
| | Йезилим | 3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш | 4.3.2.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, бәлгүлүк бир стильда мәтин ( мақалә, мүҗәзнамә, сөһбәт) йезиш |
| | | 3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш | 4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш |
| | | 3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш | 4.3.4.1* мәтин түзүштә (йеңилиқ, репортаж, елан) схема, график, жәдвәл, фото диаграммини қол билән сизиш//компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.5.1 стилистикилиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән еniқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикилиқ нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш |
| | Тиллиқ нормилирини қоллиниш | 3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш | 4.3.6.1 каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш |
| | | 4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш | 4.4.2.5 рәвишниң мәнасиға қарап пәриқләш, пеиллар билән бағлаштуруп, жүмлидә қоллиниш |
| | | | 4.4.2.7 сөз билән сөзни, жүмлә билән жүмлини бағлаштуридиған қошумчиларни (вә, билән, сәвәви) қоллиниш |
| | | | 4.4.2.8* жүмлидә уланма, ярдәмчи сөзләрни ажритишни вә пайдилинишни билиш |
| | | | 4.4.2.9 пеилни керәклик заманда ( өткән заман, келәр заман, һазирқи заман) қоллиниш |

Примечание:

1)учебные цели по видам речевой деятельности знаком «**», применяются комплексно и в разных вариантах;

2)учебные цели, обозначенные знаком «*», реализуются частично;

3)цели обучения, обозначенные знаком «/»,реализуются частично.

Приложение 17
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета «Литературное чтение» необходимо решение следующих практических задач:

1) овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;

2) формирование коммуникативных навыков;

3) формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;

4) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

5) формирование читательской культуры обучающихся;

6) совершенствование критического мышления;

7) развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;

8) принимать правильные решения с применением полученных знаний;

9) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (уйгурским, казахском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Литературное чтение»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

6.Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

7.Норма техники чтения по предмету «Литературное чтение»:

1)в конце I полугодия во 2 классе читает 40-50 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-60 слов в минуту;

2)в конце I полугодия в 3 классе читает 60-70 слов в минуту, в конце II полугодия читает 70-80 слов в минуту;

3)в конце I полугодия в 4 классе читает 80-90 слов в минуту, в конце II полугодия читает 90-105 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса:

1) жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи А. Хамзаогли, С. Саргаскаева, Л. Толстой, Ш. Бейшеналиева, В.Осеевой, М. Гумерова, М. Махамдинова, Ж. Розахунова, Т. Наматова, А. Масимова, П. Махсатовой, И. Бахтия, А. Хезимова, М. Жалилова, И. Хошурова, Х. Хамраева, К. Хасамдинова, Т. Тохтамова, Х. Искандарова, М. Меримова, А. Хасан, И. Ахмат-Сабир, Р. Абдикадировой, С. Жунисова, К. Исмайилова, М. Торежанова, В. Осман, М. Зверева, Т. Кутлук, Д. Сланбетовой, А. Ганиева, Х. Исламова, П. Сабитовой сказки, былины, рассказы;

2) научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта (виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;

5) работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/ аппликаций/фотографий;

6) читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса:

1) жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, расказы А. Хамзаогли, С. Саргаскаева, Л. Толстой, Ш. Бейшеналиева, В.Осеевой, М. Гумерова, М. Махамдинова, Ж. Розахунова, Т. Наматова, А. Масимова, П. Махсатовой, И. Бахтия, А. Хезимова, М. Жалилова, И. Хошурова, Х. Хамраева, К. Хасамдинова, Т. Тохтамова, Х. Искандарова, М. Меримова, А. Хасан, И. Ахмат-Сабир, Р. Абдикадировой, С. Жунисова, К. Исмайилова, М. Торежанова, В. Осман, М. Зверева, Т. Кутлук, Д. Сланбетовой, А. Ганиева, Х. Исламова, П. Сабитовой.

2) научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5) работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку, формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя, его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

6) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/чтение с пометками.

10. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса:

1) жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения (стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: А. Хамзаогли, С. Саргаскаева, Л. Толстой, Ш. Бейшеналиева, В.Осеевой, М. Гумерова, М. Махамдинова, Ж. Розахунова, Т. Наматова, А. Масимова, П. Махсатовой, И. Бахтия, А. Хезимова, М. Жалилова, И. Хошурова, Х. Хамраева, К. Хасамдинова, Т. Тохтамова, Х. Искандарова, М. Меримова, А. Хасан, И. Ахмат-Сабир, Р. Абдикадировой, С. Жунисова, К. Исмайилова, М. Торежанова, В. Осман, М. Зверева, Т. Кутлук, Д. Сланбетовой, А. Ганиева, Х. Исламова, П. Сабитовой), научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2) литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3) работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разъяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести «диалог с автором», прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера;

4) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

5) При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

## Параграф 2. Система целей обучения

11.Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 3.2.1.1 «3» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш | 2.1.1.1 әсәрниң мәзмуни бойичә берилгән соалларға җавап бериш | 3.1.1.1 әсәрниң әһмийәтлик йәрлирини ениқлаш үчүн очуқ соаллар қоюш вә җавап бериш | 4.1.1.1 әсәрниң мәзмунини толуқ чүшиниш, айрим йәрлирини ениқлаш, вақиәниң сәвәплирини ениқлаш үчүн соаллар қоюш вә җавап бериш |
| 1.2 Әсәрни мәзмунлаш | 2.1.2.1* әсәрниң мәзмунини тәйяр режә бойичә яки өз сөзи билән мәзмунлаш, үзүндисини мәзмунлаш, сәһниләштүрүш | 3.1.2.1* әсәрниң мәзмунини бирлишип қураштурған режә бойичә яки өз сөзи билән толуқ, таллишиға қарап мәзмунлаш, сәһниләштүрүш | 4.1.2.1* әсәрниң мәзмунини түрлүк баянлаш усуллирини (I яки III шәхскә өзгәртип, һәрқандақ вақиәләрни қошуп) қоллинип, әсәрни қисқичә, толуқ мәзмунлаш |
| 1.3 Әсәрдики вақиәни | 2.1.3.1 әсәрниң мавзуси | 3.1.3.1 әсәрдики қәһриманларниң миҗәз- | 4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә хуласә |

| | | | |
|---|---|---|---|
| молҗалаш | билән үзүндисигә (баш бөлүмигә) сүйинип, вақиәниң ахирини молҗалаш | хулқи билән иш-һәрикитигә, униңдики вақиәләргә сүйинип, сюжетниң риваҗлинишини молҗалаш | бөлүми асасида сюжетниң риваҗлинишини молҗалаш, униң сәвәвини чүшәндүрүш |
| 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 2.1.4.1 сөзләш җәриянида мақал-тәмсилләрни, вербаллиқ әмәс тиллиқ қуралларни қоллиниш | 3.1.4.1 сөзләш җәриянида мақал-тәмсилләрни, нәқил сөзләрни, вербаллиқ әмәс тиллиқ қуралларни қоллиниш | 4.1.4.1 сөзләш җәриянида мақал-тәмсилләрни, шеир йоллирини, нәқил сөзләрни, һазиржавап сөзләрни вә вербаллиқ әмәс тиллиқ қуралларни қоллиниш |
| 1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикрини билдүрүш | 2.1.5.1 өз ойи билән сезимини тирәк сөзләрни пайдилинип олтирип йәткүзүш | 3.1.5.1 өз ойи билән сезимини бәдиий- образлиқ сөзләрни қоллинип олтирип йәткүзүш | 4.1.5.1 өз ойи билән сезимини, көзқаришини өмүрдә болған, өзгә әсәрдики охшаш вақиәләр билән селиштуруш арқилиқ билдүрүш |

2)чтение

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 2.2.1.1 әсәрни үнлүк, дурус һәм чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш | 3.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш | 4.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш, чапсан оқуш |
| | 2.2.1.2 әсәрни | 3.2.1.2 әсәрни | 4.2.1.2* әсәрни |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ичидә оқуп, униңдики керәклик әхбаратни бәлгүләп оқуш | ичидә чүшинип оқуш, көз жүгәртип,түртип елип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш | ичидә көз жүгәртип, түртип елип, соалларни қоюп олтирип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәһлил қилип, тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш |
| 2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә җавап бериш | 2.2.2.1муәллим ярдими билән аддий вә ениқ соалларни қоюш вә униң җававини әсәрниң ичидин тепишни билиш | 3.2.2.1 қоллинишқа (практикилиқ) вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә җавап бериш | 4.2.2.1 әсәрни қайта қурушқа, интерпретациялә шкә вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә җавап бериш |
| 2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш | 2.2.3.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш | 3.2.3.1 әсәрниң мавзусини ениқлаш вә асасий ойини билдүрүп турған мәтин бөлигини, җүмлини тепиш | 4.2.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш, авторниң ойини мәтин мәлуматлирини кәлтүрүп дәлилләш |
| 2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш | 2.2.4.1 мақал-тәмсил, тепишмақ, чөчәк, турмуш-һаят қошақлири, һекайә, шеирниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш | 3.2.4.1 шеир, мәсәл, нәқил сөз, ривайәт, һекайиниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш | 4.2.4.1 ривайәт, һазиржавап сөз, батурлар қошақлири, фантастикилиқ һекайиләрниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш |
| 2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш | 2.2.5.1 муәллимниң ярдими билән бәдиий әсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини ениқлаш | 3.2.5.1 бәдиий әсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини ениқлаш | 4.2.5.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики композициялиқ қурулумини (сюжетниң башлиниши, риважлиниши, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | йешими) ениқлаш |
| 2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикитини баһалаш | 2.2.6.1 қәһриманниң сиртқи қияпитини тәсвирләш, миҗәз-хулқи билән иш-һәрикитини баһалаш | 3.2.6.1 қәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикити билән миҗәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш | 4.2.6.1 қәһриманниң, қәһриманларниң иш-һәрикити билән миҗәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, селиштуруп, баһалаш |
| 2.7 Әдәбий бәдиий васитиләрниқоллини шини ениқлаш | 2.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики бәдиий васитиләрни (охшитиш, селиштуруш) тепиш | 3.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики әдәбий бәдиий васитиләрни (охшитиш, эпитет, селиштуруш) тепиш | 4.2.7.1 әсәрдин әдәбий бәдиий васитиләрни (охшитиш, селиштуруш, эпитет, аллитерация) тепиш вә уларни қоллиниш |
| 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 2.2.8.1 муәллимниң ярдими билән сюжетниң риважлинишид ики өзгиришләрни ениқлаш | 3.2.8.1 Эпизодларни селиштуруш, сюжетниң риважлинишид ики өзгиришләрни ениқлаш | 4.2.8.1 эпизодлар билән вақиәләрниң асасида ятқан әһмийәтлик йәрлирини тәһлил қилиш вә селиштуруш |

3)письмо

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Әсәрниң режисини түзүш | 2.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни бөләкләргә бөлүп, режә түзүш | 3.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни логикилиқ бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш | 4.3.1.1 оқулған әсәрдики вақиәниң системисини ениқлап, уни бөләкләргә бөлүш, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш |
| 3.2 Әсәрниң | 2.3.2.1* муәллим ярдими билән | 3.3.2.1* әсәр қәһриманиға хәт, | 4.3.2.1 тонуш мәтингә йеңи қәһриман қошуш, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш | үлгә бойичә қисқа чөчәкләр, тепишмақлар йезиш яки тәйяр қапийәләр билән шеир қураштуруш | чөчәк (қәһриман қошуш, ахирини өзгәртиш), шеир (төрт мисра), һекайә (оқуғини, көргини бойичә) йезиш | йеңи сюжет киргүзүш, шеир (төрт мисра) йезиш |
| 3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш | 2.3.3.1 муәллимниң ярдими билән сүрәт, каллиграмма, аппликация, фотосүрәтләр пайдилинип, ижадий ишләш | 3.3.3.1 ижадий ишини сүрәт, сценарий түридә тәвсийә қилиш | 4.3.3.1 ижадий ишини схема, диафильм, презентация түридә тәвсийә қилиш |
| 3.4 Хатани тепиш вә түзитиш | 2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән орфографиялик, пунктуациялиқ, стилистикилиқ хаталарни тепиш вә түзитиш | 3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға орфографиялик, пунктуациялиқ хаталарни тепиш вә түзитиш | 4.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тәнқидий баһалаш, орфографиялик, пунктуациялиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)

1) 2-класс:

| Сквозные темы | Раздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Өзәм һәққидә | 1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш | 2.1.1.1 әсәрниң мәзмуни бойичә соалларға җавап бериш |
| | 1.2 Әсәрни мәзмунлаш | 2.1.2.1* әсәрниң мәзмунини тәйяр режә бойичә яки өз сөзи билән мәзмунлаш, үзүндисини мәзмунлаш, |

| | | |
|---|---|---|
| | | сәһниләштүрүш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молҗалаш | 2.1.3.1 әсәрниң мавзуси билән үзүндисигә (баш бөлүмигә) сүйинип, вақиәниң ахирини молҗалаш |
| | 1.5 Тиңшалған әсәр бойичә пикир билдүрүш | 2.1.5.1 өз ойи билән сезимини тирәк сөзләрни пайдилинип олтирип йәткүзүш |
| 2. Мениң аиләм вә достлирим | 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 2.2.1.1 әсәрни үнлүк, дурус һәм чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш ;<br>2.2.1.2 әсәрни ичидә оқуп, униңдики керәклик әхбаратни бәлгүләп оқуш |
| | 2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 2.2.2.1 муәллимниң ярдими билән аддий вә ениқ соалларни қоюш вә униң җававини әсәрниң ичидин тепишни билиш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси билән асасий ойини ениқлаш | 2.2.3.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш |
| | 2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш | 2.2.4.1 мақал-тәмсил, тепишмақ, чөчәк, турмуш-һаят қошақлири, һекайә, шеирниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш |
| | 2.6 Қәһриманниң иш-һәрикитини баһалаш | 2.2.6.1 қәһриманниң сиртқи қияпитини тәсвирләш, миҗәз-хулқи билән иш-һәрикитини баһалаш |
| | 2.7 Әдәби бәдиий васитиләрни қоллинишини ениқлаш | 2.2.7.1 1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики бәдиий васитиләрни (охшитиш, селиштуруш) тепиш |
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 2.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдиий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, мультфильм) нусхиси билән селиштуруш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.9.1 соалға җавапни ениқлимилиқ китаплардин топламлардин, сөзлүкләрдин тепиш вә әхбаратни берилгән үлгә, җәдвалға селиш |
| | 3.1 Әсәрниң режисини түзүш | 2.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни бөләкләргә бөлүп, режә түзүш |
| | 3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш | 2.3.2.1* муәллим ярдими билән үлгә бойичә қисқа чөчәкләр, тепишмақлар йезиш яки тәйяр қапийәләр билән шеир қураштуруш |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш | 2.3.3.1 муәллимниң ярдими билән сүрәт, каллиграмма, аппликация, фотосүрәтләр пайдилинип, ижадий ишләш |
| | 3.4 Хатани тепиш вә түзитиш | 2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән орфографиялиқ, пунктуациялиқ, стилистикилиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |
| 2 четверть | | |
| 3. Мениң мәктивим | 1.2 Әсәрни мәзмунлаш | 2.1.2.1* әсәрниң мәзмунини тәйяр режә бойичә яки өз сөзи билән мәзмунлаш, үзүндисини мәзмунлаш, сәһниләштүрүш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молҗалаш | 2.1.3.1 әсәрниң мавзуси билән үзүндисигә (баш бөлүмигә) сүйинип, вақиәниң ахирини молҗалаш |
| | 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 2.1.4.1 сөзләш җәриянида мақал-тәмсилләрни, вербаллиқ әмәс тиллиқ қуралларни қоллиниш |
| | 1.5 Тиңшалған әсәр бойичә пикир ейтиш | 2.1.5.1 өз ойи билән сезимини тирәк сөзләрни пайдилинип олтирип йәткүзүш |
| | 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 2.2.1.2 әсәрни ичидә оқуп, униңдики керәклик әхбаратни бәлгүләп оқуш |
| 4. Мениң туғулған өлкәм | 2.2 Әсәр мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 2.2.2.1 муәллим ярдими билән аддий вә ениқ соалларни қоюш вә униң җававини әсәрниң ичидин тепишни билиш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси билән асасий ойини ениқлаш | 2.2.3.1 муәллимниң ярдими билә әсәрниң мавзуси вә асасий ойин ениқлаш |
| | 2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш | 2.2.4.1 мақал-тәмсил, тепишмақ, чөчә турмуш-һаят қошақлири, һекайә шеирниң жанрлиқ өзгичилигин ениқлаш |
| | 2.6 Қәһриманниң иш-һәрикитини баһалаш | 2.2.6.1 қәһриманниң сиртқи қияпитини тәсвирләш, миҗәз-хулқи билән иш-һәрикитини баһалаш |
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 2.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдиий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, мультфильм) нусхиси билән селиштуруш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләр билән әхбарат елиш | 2.2.9.1 соалға җавапни ениқлимилиқ китаплардин топламлардин, сөзлүкләрдин тепиш вә әхбаратни берилгән үлгә бойичә җәдвалға селиш |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш | 2.3.2.1* муәллим ярдими билән үлгә бойичә қисқа чөчәкләр, тепишмақлар йезиш яки тәйяр қапийәләр билән шеир қураштуруш |
| | 3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш | 2.3.3.1 муәллимниң ярдими билән сүрәт, каллиграмма, аппликация, фотосүрәтләр пайдилинип, ижадий ишләш |
| | 3. 4 Хатани тепиш вә уни түзитиш | 2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән орфографиялиқ, пунктуациялиқ, стилистикилиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |
| 3 четверть | | |
| 5. Тени сақниң – жени сақ | 1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш | 2.1.1.1 әсәрниң мәзмуни бойичә берилгә соалларға жавап бериш |
| | 1.2 Әсәрни мәзмунлаш | 2.1.2.1* әсәрниң мәзмунини тәйяр режә бойичә яки өз сөзи билән мәзмунлаш, үзүндисини мәзмунлаш, сәһниләштүрүш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молҗалаш | 2.1.3.1 әсәрниң мавзуси билән үзүндисигә (баш бөлүмигә) сүйинип, вақиәниң ахирини молҗалаш |
| | 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 2.1.4.1 сөзләш җәриянида мақал-тәмсилләрни, вербаллиқ әмәс тиллиқ қуралларни қоллиниш |
| | 1.5 Тиңшалған әсәр бойичә пикир билдүрүш | 2.1.5.1 өз ойи билән сезимини тирәк сөзләрни пайдилинип олтирип йәткүзүш |
| | 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 2.2.1.1 әсәрни үнлүк, дурус һәм чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш ;<br>2.2.1.2 әсәрни ичидә оқуп, униңдики керәклик әхбаратни бәлгүләп оқуш |
| 6. Миллий әнъәнә вә еғиз әдәбияти | 2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш | 2.2.2.1 муәллимниң ярдими билән аддий вә ениқ соалларни қоюш вә униң жававини әсәрниң ичидин тепишни билиш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси билән асасий ойини ениқлаш | 2.2.3.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш |
| | 2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш | 2.2.4.1 мақал-тәмсил, тепишмақ, чөчәк, турмуш-һаят қошақлири, һекайә, шеирниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш | 2.2.5.1 муәллимниң ярдими билән бәдиий әсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини ениқлаш |
| | 2.6 Қәһриманниң иш-һәрикитини баһалаш | 2.2.6.1 қәһриманниң сиртқи қияпитини тәсвирләш, миҗәз-хулқи билән иш-һәрикитини баһалаш |
| | 2.7 Әдәбий бәдиий васитиләрни қоллинишини ениқлаш | 2.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики бәдиий васитиләрни (охшитиш, селиштуруш) тепиш |
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 2.2.8.1 муәллимниң ярдими билән сюжетниң риважлинишидики өзгиришләрни ениқлаш;<br>2.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдиий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, мультфильм) нусхиси билән селиштуруш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләр билән әхбарат елиш | 2.2.9.1 соалға жавапни ениқлимилиқ китаплардин топламлардин, сөзлүкләрдин тепиш вә әхбаратни берилгән үлгә бойичә җәдвалға селиш |
| | 3.1 Әсәрниң режисини түзүш | 2.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни бөләкләргә бөлүп, режә түзүш |
| | 3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш | 2.3.3.1 муәллимниң ярдими билән сүрәт, каллиграмма, аппликация, фотосүрәтләр пайдилинип, ижадий ишләш |
| | 3. 4 Хатани тепиш вә уни түзитиш | 2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән орфографиялиқ, пунктуациялиқ, стилистикилиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |
| 4 четверть | | |
| 7. Қоршиғ ан әтрап | 1.2 Әсәрни мәзмунлаш | 2.1.2.1* әсәрниң мәзмунини тәйяр режә бойичә яки өз сөзи билән мәзмунлаш, үзүндисини мәзмунлаш, сәһниләштүрүш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молҗалаш | 2.1.3.1 әсәрниң мавзуси билән үзүндисигә (баш бөлүмигә) сүйинип, вақиәниң ахирини молҗалаш |
| | 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 2.1.4.1 сөзләш җәриянида мақал-тәмсилләрни, вербаллиқ әмәс тиллиқ қуралларни қоллиниш |

| | | |
|---|---|---|
| 8. Сәяһәт | 1.5 Тиңшалған әсәр бойичә пикир ейтиш | 2.1.5.1 өз ойи билән сезимини тирәк сөзләрни пайдилинип олтирип йәткүзүш |
| | 2.2 Әсәр мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш | 2.2.2.1 муәллим ярдими билән аддий вә еник соалларни қоюш вә униң җававини әсәрниң ичидин тепишни билиш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси билән асасий ойини еникләш | 2.2.3.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң мавзуси вә асасий ойини еникләш |
| | 2.5 Әсәрниң композициясини еникләш | 2.2.5.1 муәллимниң ярдими билән бәдиий әсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини еникләш |
| | 2.6 Қәһриманниң иш-һәрикитини баһалаш | 2.2.6.1 қәһриманниң сиртқи қияпитини тәсвирләш, миҗәз-хулқи билән иш-һәрикитини баһалаш |
| | 2.7 Әдәбий бәдиий васитиләрни қоллинишини еникләш | 2.2.7.1муәллимниң ярдими билән әсәрдики бәдиий васитиләрни (охшитиш, селиштуруш) тепиш |
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 2.2.8.1 муәллимниң ярдими билән сюжетниң риважлинишидики өзгиришләрни еникләш<br>2.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдиий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация,мультфильм) нусхиси билән селиштуруш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 2.2.9.1 соалға җавапни еникликлимилиқ китаплардин топламлардин, сөзлүкләрдин тепиш вә әхбаратни берилгән үлгә, җәдвалға селиш |
| | 3.1 Әсәрниң режисини түзүш | 2.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни бөләкләргә бөлүп, режә түзүш |
| | 3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш | 2.3.2.1* муәллим ярдими билән үлгә бойичә қисқа чөчәкләр, тепишмақлар йезиш яки тәйяр қапийәләр билән шеир кураштуруш |
| | 3.4 Хатани тепиш вә түзитиш | 2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән орфографиялиқ, пунктуациялиқ, стилистикилиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |

2)3-класс:

| Сквозные темы | Раздел (навыки) | Цели обучения* |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Җанлиқ тәбиәт | 1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш | 3.1.1.1 әсәрниң әһмийәтлик йәрлирини ениқлаш үчүн очуқ соаллар қоюш вә җавап бериш |
| | 1.2 Әсәрни мәзмунлаш | 3.1.2.1* әсәрниң мәзмунини бирлишип қураштурған режә бойичә яки өз сөзи билән толуқ, таллишиға қарап мәзмунлаш, сәһниләштүрүш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молҗалаш | 3.1.3.1 әсәрдики қәһриманларниң миҗәз-хулқи билән иш-һәрикитигә, униңдики вақиәләргә сүйинип, сюжетниң риваҗлинишини молҗалаш |
| | 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 3.1.4.2 сөзләш җәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш |
| | 1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш | 3.1.5.1 өз ойи билән сезимини бәдиий-образлиқ сөзләрни қоллинип олтирип йәткүзүш |
| | 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 3.2.1.1 мәтинни үнлүк чүшинип,рольға бөлүп, раван, терип оқуш |
| 2. Яхшидин үгән, ямандин жиркән (йорук билән қараңғу) | 2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә җавап бериш | 3.2.2.1 қоллинишқа (практикилиқ) вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә җавап бериш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш | 3.2.3.1 әсәрниң мавзусини ениқлаш вә асасий ойини билдүрүп турған мәтин бөлигини, җүмлини тепиш |
| | 2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш | 3.2.4.1 шеир, мәсилә, нәқил сөз, ривайәт, һекайиниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш |
| | 2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш | 3.2.6.1 қәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикити билән миҗәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш |
| | 2.7 Әдәбий бәдиий васитиләрни қоллинишини ениқлаш | 3.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики әдәбий бәдиий васитиләрни (охшитиш, эпитет, селиштуруш) тепиш |
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 3.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдиий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация,музыка, мультфильм) нусхиси билән селиштуруш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.9.1 әсәрниң мәзмуниға лайиқ түрлүк мәнбәләрдин: иллюстрация, әдәби китаплар, мультфильмдин ениқ әхбарат тепиш вә әхбаратни схема түридә бериш |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.1 Әсәрниң режисини түзүш | 3.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни логикилиқ бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш |
| | 3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш | 3.3.3.1 ижадий ишини сүрәт, сценарий түридә тәвсийә қилиш |
| | 3.4 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға орфографиялик, пунктуациялиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |
| 2 четверть | | |
| 3. Вақит | 1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш | 3.1.1.1 әсәрниң әһмийәтлик йәрлирини ениқлаш үчүн очуқ соаллар қоюш вә җавап бериш |
| | 1.2 Әсәрни мәзмунлаш | 3.1.2.1* әсәрниң мәзмунини бирлишип қураштурған режә бойичә яки өз сөзи билән толуқ, таллишиға қарап мәзмунлаш, сәһниләштүрүш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молҗалаш | 3.1.3.1 әсәрдики қәһриманларниң мижәз-хулқи билән иш-һәрикитигә, униңдики вақиәләргә сүйинип, сюжетниң риважлинишини молҗалаш |
| | 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 3.1.4.2 сөзләш җәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр,фотосүрәтләр қоллиниш |
| | 1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш | 3.1.5.1 өз ойи билән сезимини бәдиий-образлиқ сөзләрни қоллинип олтирип йәткүзүш |
| | 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 3.2.1.1 мәтинни үнлүк чүшинип, рольға бөлүп, раван, терип оқуш<br>3.2.1.2 әсәрни ичидә чүшинип оқуш, көз жүгәртип,түртип елип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш |
| 4. Имарәтләр | 2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә җавап бериш | 3.2.2.1 қоллинишқа (практикилиқ) вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә җавап бериш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш | 3.2.3.1 әсәрниң мавзусини ениқлаш вә асасий ойни билдүрүп турған мәтин бөлигини, жүмлини тепиш |
| | 2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш | 3.2.4.1 шеир, мәсилә, нәқил сөз, ривайәт, һекайиниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш | 3.2.5.1 бәдиий әсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини ениқлаш |
| | 2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш | 3.2.6.1 қәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикити билән мижәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш |
| | 2.7 Әдәбий бәдиий васитиләрни қоллинишини ениқлаш | 3.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики әдәбий бәдиий васитиләрни (охшитиш,эпитет) тепиш |
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 3.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдиий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нусхиси билән селиштуруш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.9.1 әсәрниң мәзмуниға лайиқ түрлүк мәнбәләрдин: иллюстрация, әдәбий китаплар, мультфильмдин ениқ әхбарат тепиш вә әхбаратни схема түридә бериш |
| | 3.1 Әсәрниң режисини түзүш | 3.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни логикилиқ бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш |
| | 3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш | 3.3.2.1* әсәр қәһриманиға хәт, чөчәк (қәһриман қошуш, ахирини өзгәртиш), шеир (төрт мисра), һекайә (оқуғини, көргини бойичә) йезиш |
| | 3.4 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға орфографиялик, пунктуациялиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |
| 3 четверть | | |
| 5. Һүнәр (сәнъәт) | 1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш | 3.1.1.1 әсәрниң әһмийәтлик йәрлирини ениқлаш үчүн очуқ соаллар қоюш вә җавап бериш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молҗалаш | 3.1.3.1 әсәрдики қәһриманларниң мижәз-хулқи билән иш-һәрикитигә, униңдики вақиәләргә сүйинип, сюжетниң риважлинишини молҗалаш |
| | 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 3.1.4.2 сөзләш җәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш<br>3.1.4.1 сөзләш җәриянида мақал-тәмсилләрни, нәқил сөзләрни, вербаллиқ әмәс тиллиқ қуралларни |

| | | |
|---|---|---|
| | | қоллиниш |
| | 1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш | 3.1.5.1 өз ойи билән сезимини бәдиий-образлиқ сөзләрни қоллинип олтирип йәткүзүш |
| | 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 3.2.1.2 әсәрни ичидә чүшинип оқуш, көз жүгәртип,түртип елип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш |
| | 2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә җавап бериш | 3.2.2.1 қоллинишқа (практикилиқ) вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә җавап бериш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш | 3.2.3.1 әсәрниң мавзусини ениқлаш вә асасий ойини билдүрүп турған мәтин бөлигини, җүмлини тепиш |
| | 2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш | 3.2.4.1 шеир, мәсәл, нәқил сөз, ривайәт, һекайиниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш |
| 6.Бүйүк намайәндиләр | 2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш | 3.2.5.1 бәдиий әсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини ениқлаш |
| | 2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш | 3.2.6.1 қәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикити билән мижәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш |
| | 2.7 Әдәбий бәдиий васитиләрни қоллинишини ениқлаш | 3.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики әдәбий бәдиий васитиләрни (охшитиш, эпитет, селиштуруш) тепиш |
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 3.2.8.1 эпизодларни селиштуруш, сюжетниң риважлинишидики өзгиришләрни ениқлаш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.9.1 әсәрниң мәзмуниға лайиқ түрлүк мәнбәләрдин: иллюстрация, әдәби китаплар, мультфильмдин ениқ әхбарат тепиш вә әхбаратни схема түридә бериш |
| | 3.1 Әсәрниң режисини түзүш | 3.3.1.1муәллим ярдими билән оқулған әсәрни логикилиқ бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш |
| | 3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш | 3.3.2.1* әсәр қәһриманиға хәт, чөчәк (қәһриман қошуш, ахирини өзгәртиш), шеир (төрт |

| | | |
|---|---|---|
| | | мисра), һекайә (оқуғини, көргини бойичә) йезиш |
| | 3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш | 3.3.3.1 ижадий ишини сүрәт, сценарий түридә тәвсийә қилиш |
| | 3.4 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға орфографиялик, пунктуациялиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |
| 4 четверть | | |
| 7. Су – тирикчилик көзи | 1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш | 3.1.1.1 әсәрниң аһмийәтлик йәрлирини ениқлаш үчүн очуқ соаллар қоюш вә җавап бериш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молҗалаш | 3.1.3.1 әсәрдики қәһриманларниң мижәз-хулқи билән иш-һәрикитигә, униңдики вақиәләргә сүйинип, сюжетниң риваҗлинишини молҗалаш |
| | 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 3.1.4.2 сөзләш җәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш<br>3.1.4.1 сөзләш җәриянида мақал-тәмсилләрни, нәқил сөзләрни, вербаллиқ әмәс тиллиқ қуралларни қоллиниш |
| | 1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш | 3.1.5.1 өз ойи билән сезимини бәдиий- образлиқ сөзләрни қоллинип олтирип йәткүзүш |
| | 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 3.2.1.2 әсәрни ичидә чүшинип оқуш, көз жүгәртип,түртип елип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш |
| 8.Дәм елиш мәдәнийити. Мәйрәмләр | 2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә җавап бериш | 3.2.2.1 қоллинишқа (практикилиқ) вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә җавап бериш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш | 3.2.3.1 әсәрниң мавзусини ениқлаш вә асасий ойини билдүрүп турған мәтин бөлигини, җүмлини тепиш |
| | 2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш | 3.2.5.1 бәдиий әсәрдики вақиәниң башлиниши, риваҗлиниши вә аяқлишишини ениқлаш |
| | 2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш | 3.2.6.1 қәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикити билән мижәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 3.2.8.1 Эпизодларни селиштуруш, сюжетниң риважлинишидики өзгиришләрни ениқлаш<br>3.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдиий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, музыка, мультфильм) нусхиси билән селиштуруш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 3.2.9.1 әсәрниң мәзмуниға лайиқ түрлүк мәнбәләрдин: иллюстрация, әдәбий китаплар, мультфильмдин ениқ әхбарат тепиш вә әхбаратни схема түридә бериш |
| | 3.1 Әсәрниң режисини түзүш | 3.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни логикилиқ бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш |
| | 3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш | 3.3.2.1* әсәр қәһриманиға хәт, чөчәк (қәһриман қошуш, ахирини өзгәртиш), шеир (төрт мисра), һекайә (оқуғини, көргини бойичә) йезиш |
| | 3.4 Хатани тепиш вә түзитиш | 3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға орфографиялик, пунктуациялиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |

3) 4 класс:

| Сквозные темы | Раздел (навыки) | Цели обучения * |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Мениң Вәтиним – Қазақстан | 1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш | 4.1.1.1 әсәрниң мәзмунини толуқ чүшиниш, айрим йәрлирини, вақиәниң сәвәплирини ениқлаш үчүн соаллар қоюш вә жавап бериш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш | 4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә хуласә бөлүми асасида сюжетниң риважлинишини молжалаш, униң сәвәвини чүшәндүрүш |
| | 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш | 4.1.4.2 сөзләш жәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш, презентация, видеоролик ясаш |
| | 1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш | 4.1.5.1 өз ойи билән сезимини, көзқаришини өмүрдә болған, өзгә әсәрдики охшаш вақиәләр билән селиштуруш арқилиқ билдүрүш |

| | | |
|---|---|---|
| 2.Қәдрий әтләр | 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 4.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш, чапсан оқуш |
| | 2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә җавап бериш | 4.2.2.1 әсәрни қайта қурушқа, интерпретацияләшкә вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә җавап бериш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш | 4.2.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш, авторниң ойини мәтин мәлуматлрини кәлтүрүп дәлилләш |
| | 2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш | 4.2.4.1 ривайәт, һазиржавап сөз, батурлар қошақлири,фантастикилиқ чөчәкләрниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш |
| | 2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш | 4.2.6.1 қәһриманниң, қәһриманларниң иш-һәрикити билән мижәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, селиштуруп, баһалаш |
| | 2.7 Әдәбий бәдиий васитиләрни қоллинишини ениқлаш | 4.2.7.1 әсәрдин әдәбий бәдиий васитиләрни (охшитиш, эпитет,аллитерация, селиштуруш) тепиш вә уларни қоллиниш |
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 4.2.8.2 бәдиий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм, кинофильм) нусхиси билән селиштуруш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 4.2.9.1 түрлүк мәнбәләрдин керәклик әхбаратни тепиш, хуласә чиқириш вә бағлиниш сәвәвини схема түридә көрситиш |
| | 3.1 Әсәрниң режисини түзүш | 4.3.1.1 оқулған әсәрдики вақиәниң системисини ениқлап, уни бөләкләргә бөлүш, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш |
| | 3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш | 4.3.2.1 тонуш мәтингә йеңи қәһриман қошуш, йеңи сюжет киргүзүш, шеир (төрт мисра) йезиш |
| | 3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш | 4.3.3.1 ижадий ишини схема, диафильм, презентация түридә тәвсийә қилиш |
| | 3.4 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тәнқидий нуқтидин баһалаш, орфографиялик, пунктуациялиқ хаталарни тепиш вә |

| | | |
|---|---|---|
| | | түзитиш |
| 2 четверть | | |
| 5. Мәдәний мирас | 1.2 Әсәрни мәзмунлаш | 4.1.2.1* әсәрниң мәзмунини түрлүк баянлаш усуллирини(I яки III шәхскә өзгәртип, һәрқандақ вақиәләрни қошуп) қоллинип, әсәрни қисқичә, толуқ мәзмунлаш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молҗалаш | 4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә хуласә бөлүми асасида сюжетниң риважлинишини молҗалаш, униң сәвәвини чүшәндүрүш |
| | 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 4.1.4.1 сөзләш җәриянида мақал-тәмсилләрни, шеир йоллирини, нәқил сөзләрни вә вербаллиқ әмәс тиллиқ қуралларни қоллиниш |
| | | 4.1.4.2 сөзләш җәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш, презентация, видеоролик ясаш |
| 4.Кәсипләр алими | 1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикрини билдүрүш | 4.1.5.1 өз ойи билән сезимини, көзқаришини өмүрдә болған, өзгә әсәрдики охшаш вақиәләр билән селиштуруш арқилиқ билдүрүш |
| | 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 4.2.1.2* әсәрни ичидә көз жүгәртип, түртип елип, соалларни қоюп олтирип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәһлил қилип, тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш |
| | 2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә җавап бериш | 4.2.2.1 әсәрни қайта қурушқа, интерпретацияләшкә вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә җавап бериш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш | 4.2.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш, авторниң ойини мәтин мәлуматлрини кәлтүрүп дәлилләш |
| | 2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш | 4.2.5.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики композициялиқ қурулумини (сюжетниң башлиниши, риважлиниши, йешими) ениқлаш |
| | 2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш | 4.2.6.1 қәһриманниң, қәһриманларниң иш-һәрикити билән мижәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, селиштуруп, баһалаш |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.7 Әдәбий бәдиий васитиләрни қоллинишини ениқлаш | 4.2.7.1 әсәрдин әдәбий бәдиий васитиләрни (охшитиш, селиштуруш, эпитет, аллитерация) тепиш вә уларни қоллиниш |
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 4.2.8.1 эпизодлар билән вақиәләрниң асасида ятқан әһмийәтлик йәрлирини тәһлил қилиш вә селиштуруш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 4.2.9.1 түрлүк мәнбәләрдин керәклик әхбаратни тепиш, хуласә чиқириш вә сәвәп бағлинишини схема түридә көрситиш |
| | 3.1 Әсәрниң режисини түзүш | 4.3.1.1 оқулған әсәрдики вақиәниң системисини ениқлап, уни бөләкләргә бөлүш, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш |
| | 3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш | 4.3.3.1 ижадий ишини схема, диафильм, презентация түридә тәвсийә қилиш |
| | 3. 4 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тәнқидий нуқтидин баһалаш, орфографиялик, пунктуациялиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |
| 3 четверть | | |
| 5. Тәбиәт һадисилири | 1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш | 4.1.1.1 әсәрниң мәзмунини толуқ чүшиниш, айрим йәрлириниң, вақиәниң сәвәплирини ениқлаш үчүн соаллар қоюш вә жавап бериш |
| | 1.2 Әсәрни мәзмунлаш | 4.1.2.1* әсәрниң мәзмунини түрлүк баянлаш усуллирини(I яки III шәхскә өзгәртип, һәрқандақ вақиәләрни қошуп) қоллинип, әсәрни қисқичә, толуқ мәзмунлаш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш | 4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә хуласә бөлүми асасида сюжетниң риважлинишини молжалаш, униң сәвәвини чүшәндүрүш |
| 6. 6.Қоршиған әтрапни қоғдаш | 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш | 4.1.4.1 сөзләш жәриянида мақал-тәмсилләрни, шеир йоллирини, нәқил сөзләрни вә вербаллиқ әмәс тиллиқ қуралларни қоллиниш |
| | 1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш | 4.1.5.1 өз ойи билән сезимини, көзқаришини өмүрдә болған, өзгә әсәрдики охшаш вақиәләр билән |

| | | |
|---|---|---|
| | | селиштуруш арқилиқ билдүрүш |
| | | 4.1.4.2 сөзләш җәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш, презентация, видеоролик ясаш |
| | 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 4.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш, чапсан оқуш<br>4.2.1.2* әсәрни ичидә көз жүгәртип, түртип елип, соалларни қоюп олтирип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәһлил қилип, тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш |
| | 2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә җавап бериш | 4.2.2.1 әсәрни қайта қурушқа, интерпретацияләшкә вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә җавап бериш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш | 4.2.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасий ойни ениқлаш, авторниң ойини мәтин мәлуматлирини кәлтүрүп дәлилләш |
| | 2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш | 4.2.4.1 ривайәт, һазиржавап сөз, батурлар қошақлири, фантастикилиқ һекайиләрниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш |
| | 2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш | 4.2.5.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики композициялиқ қурулумини (сүжетниң башлиниши, риважлиниши, йешими) ениқлаш |
| | 2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш | 4.2.6.1 қәһриманниң, қәһриманларниң иш-һәрикити билән мижәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, селиштуруп, баһалаш |
| | 2.7 Әдәбий бәдиий васитиләрни қоллинишини ениқлаш | 4.2.7.1 әсәрдин әдәбий бәдиий васитиләрни (охшитиш, селиштуруш, эпитет, аллитерация) тепиш вә уларни қоллиниш |
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 4.2.8.1 эпизодлар билән вақиәләрниң асасида ятқан әһмийәтлик йәрлирини тәһлил қилиш вә селиштуруш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 4.2.9.1 түрлүк мәнбәләрдин керәклик әхбаратни тепиш, хуласә чиқириш вә бағлиниш сәвәвини схема түридә көрситиш |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.1 Әсәрниң режисини түзүш | 4.3.1.1 оқулған әсәрдики вақиәниң системисини ениқлап, уни бөләкләргә бөлүш, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш |
| | 3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш | 4.3.2.1 тонуш мәтингә йеңи қәһриман қошуш, йеңи сюжет киргүзүш, шеир (төрт мисра) йезиш |
| | 3.4 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тәнқидий нуқтидин баһалаш, орфографиялиқ, пунктуациялиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |
| 4 четверть | | |
| 7. Каинатқа сәяһәт | 1.2 Әсәрни мәзмунлаш | 4.1.2.1* әсәрниң мәзмунини түрлүк баянлаш усуллирини(I яки III шәхскә өзгәртип, һәрқандақ вақиәләрни қошуп) қоллинип, әсәрни қисқичә, толуқ мәзмунлаш |
| | 1.3 Әсәрдики вақиәни молҗалаш | 4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә хуласә бөлүми асасида сюжетниң риважлинишини молҗалаш, униң сәвәвини чүшәндүрүш |
| | 1.4 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш | 4.1.4.1 сөзләш җәриянида мақал-тәмсилләрни, шеир йоллирини, нәқил сөзләрни вә вербаллиқ әмәс тиллиқ қуралларни қоллиниш |
| | 1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш | 4.1.5.1 өз ойи билән сезимини, көзқаришини өмүрдә болған, өзгә әсәрдики охшаш вақиәләр билән селиштуруш арқилиқ билдүрүш |
| 8. 8.Келәчәккә сәяһәт | 2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш | 4.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш, чапсан оқуш |
| | | 4.2.1.2* әсәрни ичидә көз жүгәртип, түртип елип, соалларни қоюп олтирип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәһлил қилип тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш |
| | 2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә җавап бериш | 4.2.2.1 әсәрни қайта қурушқа, интерпретацияләшкә вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә җавап бериш |
| | 2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш | 4.2.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш, авторниң ойини мәтин мәлуматларни кәлтүрүп дәлилләш |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш | 4.2.5.1 устазниң ярдими билән әсәрдики композициялиқ қурулумини (сюжетниң башлиниши, риваҗлиниши, йешими) ениқлаш |
| | 2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш | 4.2.6.1 қәһриманниң, қәһриманларниң иш-һәрикити билән миҗәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, селиштуруп, баһалаш |
| | 2.8 Бәдиий әсәр элементлирини селиштуруш | 4.2.8.1 эпизодлар билән вақиәләрниң асасида ятқан әһмийәтлик йәрлирини тәһлил қилиш вә селиштуруш<br>4.2.8.2бәдиий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, музыка, мультфильм, кинофильм) нусхиси билән селиштуруш |
| | 2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш | 4.2.9.1 түрлүк мәнбәләрдин керәклик әхбаратни тепиш, хуласә чиқириш вә сәвәп бағлинишини схема түридә көрситиш |
| | 3.1 Әсәрниң реҗисини түзүш | 4.3.1.1 оқулған әсәрдики вақиәниң системисини ениқлап, уни бөләкләргә бөлүш, һәр бөләккә нам қоюп, реҗә түзүш |
| | 3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш | 4.3.2.1 тонуш мәтингә йеңи қәһриман қошуш, йеңи сюжет киргүзүш, шеир (төрт мисра) йезиш |
| | 3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш | 4.3.3.1 ижадий ишини схема, диафильм, презентация түридә тәвсийә қилиш |
| | 3. 4 Хатани тепиш вә түзитиш | 4.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тәнқидий нуқтидин баһалаш, орфографиялик, пунктуациялиқ хаталарни тепиш вә түзитиш |

Примечание:

* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 18
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям учащихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности ученика по

самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности учащихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения учащихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

8. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, может быть организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

9. В учебных программах каждого предмета предусмотрена реализация трехъязычного образования, которая предполагает обучение не только трем языкам, но и организацию внеурочной деятельности учащихся на трех языках (казахском, узбекском и английском). Вклад каждого предмета в создание полиязычной обучающей среды в совокупности обеспечивает реализацию политики трехъязычного образования. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности учащихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

10. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у учащихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

11. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

12. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на «выходе» из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

13. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра:

1) функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности учащихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

14. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют учащимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

15. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у учащихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

16. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития учащимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

17. Предмет «Узбекский язык» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу общего образования.

18. Цель программы по предмету «Узбекский яык» является развитие у учащихся языковых навыков, понимание силы языка и его полезности, формирование навыков устной и письменной общение.

19. Изучая предмет «Узбекский язык» обучающиеся на осознают того, что:

1) язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;

2) правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

3) овладение языком поможет им адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях; обучающийся сможет использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения;

4) важность предмета «Узбекский язык» определяется необходимостью создания условий для развития у учащихся четырех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). При изучении предмета работа над развитием навыков чтения и письма проводится в интеграции.

20. Цель учебной программы по предмету «Узбекский язык» – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

21. Для достижения поставленной цели на уроках узбекского языка необходимо решать следующие задачи:

1) научить слушать, говорить, читать и писать;

2) формировать у учащихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;

3) воспитывать интерес к чтению и книге;

4) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

5) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

6) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

7) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;

8) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения; высказывать свою позицию, обосновывая ее;

9) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

10) определять наиболее эффективные способы достижения результата;

11) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

22. Изучение предмета «Узбекский язык» способствует:

1) освоению навыков чтения и понимания текста; воспитанию интереса к чтению и книге;

2) формирование словарного запаса и грамматических навыков;

3) правильно выбирать языковые средства, соответствующие правилам устой и письменной речи;

4) освоению первоначальных знаний о лексике, грамматике, орфографии и пунктуации русского языка;

5) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

23. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому учащиеся должны «научиться учиться» и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

24. Ожидается, что учителя будут воспитывать и развивать эти качества у учащихся, используя:

1) деятельностный подход в обучении и преподавании (на основе учебной деятельности учащиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний);

2) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);

3) развивающее обучение (учащийся овладевает способами действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею);

4) взаимо-, самообучение, взаимо-, самооценивание учащихся;

5) организацию индивидуально-дифференцированного обучения (согласно потребностям ученика через формирующую оценку), парной, групповой деятельности учащихся и работы всего класса.

25. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения предмету «Узбекский язык»:

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

26. Необходимо обратить внимание на постановку четких целей обучения и критериев успеха для измерения успешности и определения последующих шагов в обучении.

27. Развитие коммуникативных навыков учащихся. Одной из целей учебной программы является социализация личности: воспитание граждан, способных эффективно взаимодействовать в различных сообществах. Для реализации этой цели необходимо развивать коммуникативные навыки через развитие видов речевой деятельности, создавать такую среду, в которой поощряется и ценится коммуникация в различных формах, где учащийся уверенно выражает свое мнение, учится грамотно использовать русский язык в устной и письменной формах для общения со сверстниками, учителями и более широкой аудиторией.

28. Примеры заданий по слушанию и говорению:

1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

2) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;

3) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста;

4) составление высказываний на знакомые и интересные для учащихся темы;

5) составление рассказов по личным впечатлениям, картинкам, по аналогии с прочитанным;

6) словесное рисование/описание;

7) пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть;

8) донесение информации до собеседника и слушателей.

29. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

1) работа над лексическим значением слова;

2) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

3) использование различных видов чтения (чтение по ролям, ознакомительное чтение, поисковое чтение, комментированное чтение, чтение для нахождения информации, чтение для высказывания точки зрения, чтение с остановками, чтение за диктором);

4) игра «в прятки» (ведущий начинает читать текст с любого места, не с начала, учащимся необходимо найти место, которое читает ведущий, и следить за чтением);

5) составление карты рассказа.

30. Примеры заданий по письму:

1) списывание слов, предложений, текстов с печатного образца;

2) восстановление деформированного предложения, текста;

3) письмо литературному герою;

4) составление текста, по опорным словам,;

5) письмо по памяти;

6) запись нескольких предложений к серии картинок (подписывание картинок) как пересказ прочитанной истории;

7) корректирование собственных текстов с помощью учителя.

31. Оценивание результатов изучения предмета «Узбекский язык» осуществляется с применением критериального оценивания.

32. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

33. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

34. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

35. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи учащимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Узбекский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Узбекский язык»

36. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.
37. Объем письменных работ по классам:

| класс | Письмо | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Словарный диктант | Контрольный диктант | Изложение | Сочинение |
| 2 | 5-7 слов | 25-30 слов | 40-60 слов | 25-35 слов |
| 3 | 9-12 слов | 35-50 слов | 60-80 слов | 35-55 слов |
| 4 | 12-15 слов | 55-70слов | 80-100 слов | 55-70 слов |

## Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

39. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

| 2-4-классы | | |
|---|---|---|
| № | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (ключевые навыки) |
| 1 | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш |
| | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш |
| | | 1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрларга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш |
| 2 | Чтение | 2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш |
| | | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш |
| 3 | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш |
| | | 3.2 Турли услубда матн ёзиш |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари)меъёрларга риоя қилиш |
| 4 | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш |
| | | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш |

39. Система образовательных целей:

1) Аудирование (слушание) и говорение

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Понимание содержания прослушанного текста | 2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича берилган саволларга жавоб бериш | 3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очиқ ва ёпиқ саволларга жавоб бериш | 4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш |
| 1.2 Прогнозирование развития событий в тексте | 2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/фото/диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/чизма/жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш |
| 1.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш | 3.1.3.1турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш | 4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меърларга мувофиқ суҳбатлашиш |
| 1.4 Построение высказывания на заданную тему | 2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, | 3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан | 4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш | фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш | монолог тузиш |
| 1.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш | 3.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш | 4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш |
| 1.6 Привлечение внимания слушателя | 2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай ўйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш | 3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш | 4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини қизиқтириш |
| 1.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.1.7.1 сўз таркибидаги унли товушларнинг ўзаро ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (бугун -бугин, тутун – тутин, узун – узин, узум-узим, тухум-тухим ва бшқ.) | 3.1.7.1 сўз таркибида кетма-кет келган ундош товушларнинг ўзаро ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (шанба – шамба, сунбул-сумбул, танбур-тамбур ва б.) | 4.1.7.1 бир ҳаво зарби билан айтилган бир унли товуш ёки товушлар гуруҳи бўғин ҳосил қилиши, сўз таркибидаги унли товушлар сонига қараб сўзнинг бўғинга бўлиниши (ў-қув-чи, пах-та-кор-ла-ри-миз) |

2).Чтение

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.1 Определение жанров и типов текста | 2.2.1.1 савол бериш орқали(Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама), таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш | 3.2.1.1 ёрдамчи сўзлар ёрдамида ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш | 4.2.1.1 ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш |
| 2.2 Понимание употребления лексических единиц в тексте | 2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (луғатдан фойдаланиш) сўзларни ажратиш ва маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш | 3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда тушуниш, суҳбат давомида қўллаш | 4.2.2.1 контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| 2.3 Формулирование вопросов и ответов | 2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш | 3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш | 4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| 2.4 Определение содержания и основной мысли текста | 2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш | 4.2.4.1матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.5 Извлечение информации из различных источников | 2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш | 3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш | 4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш |
| 2.6 Сравнительный анализ текстов | 2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш | 3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш | 4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |

3).Письмо

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Составлять разные типы текстов | 2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш | 3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш | 4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш |
| 3.2 Написание в разных стилях | 2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш | 3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/таржима и ҳол ёзиш | 4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш | 3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш | 4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш |
| 3.4 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида таянч сўзлар, гап, расмлардан фойдаланиб, оддий постер тузиш | 3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома, йўриқнома, ҳк.) тузиш/компьютерда териш | 4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) чизма, график, жадвал, фото ва диаграммани қўлда чизиб/ компьютерда териш |
| 3.5 Найдите и исправьте ошибку | 2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш | 3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик(услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш | 4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш |
| 3.6 Соблюдение каллиграфических норм | 2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш | 4.3.6.1 каллиграфик (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.7. Соблюдение пунктуационных норм | 2.3.7.1 гап турларини ифода мақсадига кўра ажратиш ва мос тиниш белгиларини (нуқта, сўроқ белгиси, ундов белгиси) қўллаш | 3.3.7.1 ўқитувчи ёрдамида йиғиқ ва ёйиқ гапларни ажратиш, чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш | 4.3.7.1 содда ва қўшма гапларни чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш |
| | | 3.3.7.2 ундалма, кириш сўзларни ажратиш ва тиниш белгиларини тўғри қўйиш | 4.3.7.2 гапнинг уюшиқ бўлакларини ажратиш ва тиниш бегисини (вергул, қўш нуқта) тўғри қўллаш |
| | | 3.3.7.3 ўқитувчи ёрдамида эга ва кесим орасига қўйиладиган чизиқчанинг ўрнини билиш ва қўллаш | 4.3.7.3 диалогда қўлланиладиган тиниш белгиларидан тўғри фойдаланиш |

4). Употребление языковых норм

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 4.1 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм | 2.4.1.1 я, ю ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш | 3.4.1.1 э, ф, в, ц ҳарфлари бор сўзларни саводли ёзиш | 4.4.1.1 сўзга қўшимчалар қўшилганда товуш ҳамоҳанглигини ҳисобга олган ҳолда қўллаш |
| | 2.4.1.2 «у», «и, й» ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш | 3.4.1.2 Й ҳарфининг ёзилиши. Я, ю, ё, е, ҳарфлари бор сўзлар имлоси. | 4.4.1.2 сўзга қўшимчалар қўшилганда бўғин ҳамоҳанглигини ҳисобга олган ҳолда қўллаш |
| | 2.4.1.3 жарангли ва жарангсиз ундош товушларни ажратиш ва п-б, қ-ғ, | 3.4.1.3 ч, ш, з, с ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини билиш | 4.4.1.3 айтилиши ва ёзилишида фарқи бор сўзларни |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | к-г, д-т товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш | | аниқлаб ёзиш |
| | 2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш | 3.4.1.4 х, ҳ ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини ажратиб ёзиш | |
| | 2.4.1.5 бир товушнинг ҳарфий белгиси бўлган нг, шч, бирикмалари алоҳида ҳарфларга ажратилмаслигига амал қилиш: опанг-из эмас, опа-нгиз, она-нгиз...бир унли товушдан иборат сўнгги бўғин ҳам кейинги сатрга кўчирилмайди; мутола-а, матба-а эмас, муто-лаа, мат-баа,... | 3.4.1.5 талаффузда икки ўхшаш товуш бир жойда ёки бир сўзда келган вақтда бири ноўхшаш товушга мослашиши, уйғунлашувига амал қилган ҳолда тўғри ёзиш: зарар-зарал, зарур-зарил, бирорта-бironта; р-й: дарё-дайро, м-ғ: ёмғир-ёғмир, ҳ-в: аҳвол-авҳол.... | |
| 4.2 Соблюдение грамматических норм | 2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва қўшимчаларни ажратиш | 3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи қўшимча қўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш | 4.4.2.1 қўшма сўзларнинг турларини ажрата олиш(қўшма сўз, жуфт сўз, қисқартирма сўзлар) |
| | 2.4.2.2 кўплик қўшимчаларини тўғри қўллаш | 3.4.2.2 унли ва ундош билан тугаган отларда шахс-сон қўшимчаларининг қўлланиши | 4.4.2.2 ўзакка сўз ясовчи қўшимчалар қўшиш орқали, сўзга сўз қўшиш, сўзларни жуфтлаштириш орқали ясама сўзлар ҳосил қилиш |
| | 2.4.2.3 сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) | 3.4.2.3 гапдан сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) | 4.4.2.3 отларнинг турланиши, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ажратиш | топиш | эгалик қўшимчалари билан қўлланиши |
| | 2.4.2.4 от-сўз туркумининг турдош ва атоқли турларини ажратиш, атоқли отнинг имлосига риоя қилиб ёзиш | 3.4.2.4 туб, ясама отлар/сифатлар/феъл-ларни аниқлаш | 4.4.2.4 кишилик олмошларининг келишик қўшимчалари билан турланиши |
| | 2.4.2.5 содда ва қўшма отлар/сифатлар/сонлар/ феълларни аниқлаш | 3.4.2.5 бўлишли ва бўлишсиз феъллар фарқини аниқлаш | 4.4.2.5 равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш |
| | | 3.4.2.6 миқдор ва тартиб сонларнинг фарқини аниқлаш | 4.4.2.6 сўз туркумларининг гапдаги вазифасини аниқлаш |
| | | | 4.4.2.7 сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни (ва, ҳамда, аммо, лекин чунки, бшқ.) қўллаш |
| | | | 4.4.2.8 гапда ундов, тақлид сўзларни ажратиш ва қўллаш |
| | | | 4.4.2.9 феълларни замонларига мос (ўтган замон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллаш |

40. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

41. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному

предмету «Узбекский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

1) 2 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича қўйилган саволларга жавоб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш |
| | | 1.4Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| 2. Моя семья и друзья | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай ўйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш |
| | Чтение | 2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш | 2.2.1.1 савол бериш орқали (Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама), таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш |
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб қиялаб ҳамда тоза ёзиш |
| | | 3.7 Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш | 2.3.7.1 гап турларини ифода мақсадига кўра ажратиш ва мос тиниш белгиларини (нуқта, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сўроқ белгиси, ундов белгиси) қўллаш |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш | 2.4.1.1 я, ю ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | | 2.4.1.2 «у», «и, й» ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | | 2.4.1.3 жарангли ва жарангсиз ундош товушларни ажратиш ва п-б, қ-ғ, к-г, д-т товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | | 2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | | 2.4.1.5 бир товушнинг ҳарфий белгиси бўлган нг, шч, бирикмалари алоҳида ҳарфларга ажратилмаслигига амал қилиш:<br>опанг-из эмас, опа-нгиз, она-нгиз...<br>бир унли товушдан иборат сўнгги бўғин ҳам кейинги сатрга кўчирилмайди; мутола-а, матба-а эмас, муто-лаа, мат-баа,... |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа | Аудирование (слушание) и говорение | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш |
| 4. Мой родной край | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий | 2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | фикрини билдириш | (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш |
| | | 1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш | 2.1.7.1 сўз таркибидаги унли товушларнинг ўзаро ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (бугун - бугин, тутун – тутин, узун – узин, узум-узим, тухум-тухим ва бшқ.) |
| | Чтение | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |
| | Письмо | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида таянч сўзлар, гап, расмлардан фойдаланиб, оддий постер тузиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион (тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш |
| 3 четверть | | | |
| 5.В здоровом теле здоровый дух!<br><br>6.Традиции и фольклор | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича қўйилган саволларга жавоб бериш |
| | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай ўйлайсиз? Сиз |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш |
| | Чтение | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш | 2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (луғатдан фойдаланиш) сўзларни ажратиш ва маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |
| | Письмо | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион (тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва қўшимчаларни ажратиш |
| | | | 2.4.2.2 кўплик қўшимчаларини тўғри қўллаш |
| | | | 2.4.2.3 сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) ажратиш |
| | | | 2.4.2.4 от-сўз туркумининг турдош ва атоқли турларини ажратиш, атоқли отнинг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | | 2.4.2.5 содда ва қўшма отлар/сифатлар/сонлар/ феъларни аниқлаш |
| 4 четверть | | | |
| 7.Окружающая среда | Аудирование (слушание) и говорение | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш |
| 8.Путешествие | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сабаби ... ва ҳк.) билдириш |
| | Чтение | 2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш | 2.2.1.1 савол бериш орқали (Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама), таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш |
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш |
| | | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш | 2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва қўшимчаларни ажратиш |
| | | | 2.4.2.5 содда ва қўшма отлар/сифатлар/сонлар/ феълларни аниқлаш |

2)3 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обуения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1.Живая природа | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очиқ ва ёпиқ саволларга жавоб бериш |
| | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| 2.Что такое хорошо, что такое плохо? | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 3.1.3.1турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш |
| | Чтение | 2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш | 3.2.1.1 ўқитувчи ёрдамида ривоя, тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзуси ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик(услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белигилари)меъёрлар га риоя қилиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш | 3.3.7.2 ундалма, кириш сўзларни ажратиш ва тиниш белгиларини тўғри қўйиш |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш | 3.4.1.1 э, ф, в, ц ҳарфлари бор сўзларни саводли ёзиш |
| | | | 3.4.1.3 ч, ш, з, с ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини билиш |
| | | | 3.4.1.4 х, ҳ ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини ажратиб ёзиш |
| 2 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Время<br><br>4.Архитектура | Аудирование (слушание) и говорение | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар /фото /диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 3.1.3.1турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 3.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш |
| | | 1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш | 3.1.7.1 сўз таркибида кетма-кет келган ундош товушларнинг ўзаро ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (шанба – шамба, сунбул-сумбул, танбур-тамбур ва б.) |
| | Чтение | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш | 3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |
| | Письмо | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/таржимаи ҳол ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | таклифнома, йўриқнома, ҳк.) тузиш/ компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик (услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш | 3.3.7.3 ўқитувчи ёрдамида эга ва кесим орасига қўйиладиган чизиқчанинг ўрнини билиш ва қўллаш |
| | | | 3.3.7.1 ўқитувчи ёрдамида йиғиқ ва ёйиқ гапларни ажратиш, чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш | 3.4.1.2 Й ҳарфининг ёзилиши. Я, ю, ё, е, ҳарфлари бор сўзлар имлоси. |
| | | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи қўшимча қўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш |
| 3 четверть | | | |
| 5.Искусство | | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6.Выдающиеся личности | Аудирование (слушание) и говорение | | сўзларни белгилаш, очиқ ва ёпиқ саволларга жавоб бериш |
| | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 3.1.3.1турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 3.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш |
| | Чтение | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш |
| | | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/таржимаи ҳол ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик (услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 3.4.2.2 шахс-сон қўшимчаларининг қўлланилишини билиш |
| | | | 3.4.2.3 гапдан сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) топиш |
| | | | 3.4.2.4 туб, ясама отлар/ сифатлар/ феълларни аниқлаш |
| | | | 3.4.2.5 бўлишли ва бўлишсиз феъллар фарқини аниқлаш |
| | | | 3.4.2.6 миқдор ва тартиб сонларнинг фарқини аниқлаш |
| 4 четверть | | | |
| 7.Вода-источник жизни | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очиқ ва ёпиқ саволларга жавоб бериш |
| | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8.Культура отдыха. Праздники | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 3.1.3.1турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| | Чтение | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш | 3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш |
| | Письмо | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома, йўриқнома, ҳк.) тузиш/ компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик (услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи қўшимча қўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш |
| | | | 3.4.2.4 туб, ясама отлар/ сифатлар / феълларни аниқлаш |

3) 4 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Моя Родина-Казахстан<br><br>2. Ценности | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш |
| | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш |
| | | 1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш | 4.1.7.1 сўз таркибида ва сўз билан сўз орасидаги бўғин ҳамда товуш ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш |
| | Чтение | 2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш | 4.2.1.1 ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 4.2.4.1матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 4.3.3.1. ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 4.3.6.1 каллиграфик (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш | 4.3.7.1 содда ва қўшма гапларни чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш | 4.3.7.2 гапнинг уюшиқ бўлакларини ажратиш ва тиниш бегисини (вергул, қўш нуқта) тўғри қўллаш |
| | | | 4.4.1.2 сўзга қўшимчалар қўшилганда бўғин ҳамоҳанглигини ҳисобга олган ҳолда қўллаш<br>4.4.1.3 айтилиши ва ёзилишида фарқи бор сўзларни аниқлаб ёзиш |
| 2 четверть | | | |
| 3. Культурное наследие | Аудирование (слушание) и говорение | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ | 4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Мир профессий | | меъёрларидан тўғри фойдаланиш | ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини қизиқтириш |
| | Чтение | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш | 4.2.2.1 контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 4.2.4.1матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.5.1 бадиий, публицистик, илмий ва расмий услуб турларини (мақола кундалик, таржимаи ҳол, хат, эсдалик...) ажратиш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |
| | Письмо | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 4.3.6.1 каллиграфик (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш | 4.3.7.3 диалогда қўлланиладиган тиниш белгиларидан тўғри фойдаланиш |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 4.4.2.1 қўшма сўзларнинг турларини ажрата олиш (қўшма сўз, жуфт сўз, қисқартирма сўзлар) |
| | | | 4.4.2.2 ўзакка сўз ясовчи қўшимчалар қўшиш орқали, сўзга сўз қўшиш, сўзларни жуфтлаштириш орқали ясама сўзлар ҳосил қилиш |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления | Аудирование (слушание) и говорение | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Охрана окружающей среды | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини қизиқтириш |
| | Чтение | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш | 4.2.2.1 контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 4.2.4.1матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ва фарқли жиҳатларини топиш |
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) қўлда чизиб/ компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 4.4.2.3 от сўз туркумининг турланиши, эгалик қўшимчаларини олиши |
| | | | 4.4.2.4 феълларнинг шахс-сон қўшимчаларида тусланиши |
| 4 четверть | | | |
| 7.Путешествие в космос | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 4.1.3.1суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш |
| 8.Путешествие в будущее | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш |
| | Чтение | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 4.2.4.1матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш |
| | Письмо | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) чизма, график, жадвал, фото ва диаграммани қўлда чизиб/ компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 4.3.6.1 каллиграфик (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 4.4.2.5 равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш |
| | | | 4.4.2.9 феълларни замонларига мос (ўтган замон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллаш |

Примечание: цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Узбекский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Узбекский язык»

41. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

3) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

42. Объем письменных работ по классам:

| класс | Письмо | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Словарный диктант | Контрольный диктант | Изложение | Сочинение |
| 2 | 5-7 слов | 25-30 слов | 40-60 слов | 25-35 слов |
| 3 | 9-12 слов | 35-50 слов | 60-80 слов | 35-55 слов |
| 4 | 12-15 слов | 55-70слов | 80-100 слов | 55-70 слов |

### Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

43. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

44. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

| 2-4-классы | | |
|---|---|---|
| № | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (ключевые навыки) |
| 1 | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш |
| | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри |

| | | |
|---|---|---|
| | | фойдаланиш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш |
| | | 1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрларга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш |
| 2 | Чтение | 2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш |
| | | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш |
| 3 | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш |
| | | 3.2 Турли услубда матн ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари)меъёрларга риоя қилиш |
| 4 | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш |
| | | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш |

45. Система образовательных целей:

1) Аудирование (слушание) и говорение

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Понимание содержания прослушанного текста | 2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича берилган саволларга жавоб бериш | 3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очиқ ва ёпиқ саволларга жавоб бериш | 4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш |
| 1.2 Прогнозирование развития | 2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида | 3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган | 4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган |

| | | | |
|---|---|---|---|
| событий в тексте | воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | суратлар/фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | диаграмма/чизма/жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш |
| 1.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш | 3.1.3.1турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш | 4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меърларга мувофиқ суҳбатлашиш |
| 1.4 Построение высказывания на заданную тему | 2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш | 3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш | 4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш |
| 1.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш | 3.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш | 4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш |
| 1.6 Привлечение внимания слушателя | 2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан | 3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал | 4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай ўйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш | эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш | эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини қизиқтириш |
| 1.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.1.7.1 сўз таркибидаги унли товушларнинг ўзаро ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (бугун -бугин, тутун – тутин, узун – узин, узум-узим, тухум-тухим ва бшқ.) | 3.1.7.1 сўз таркибида кетма-кет келган ундош товушларнинг ўзаро ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (шанба – шамба, сунбул-сумбул, танбур-тамбур ва б.) | 4.1.7.1 бир ҳаво зарби билан айтилган бир унли товуш ёки товушлар гуруҳи бўғин ҳосил қилиши, сўз таркибидаги унли товушлар сонига қараб сўзнинг бўғинга бўлиниши (ў-қув-чи, пах-та-кор-ла-ри-миз) |

2).Чтение

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2.1 Определение жанров и типов текста | 2.2.1.1 савол бериш орқали(Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама), таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш | 3.2.1.1 ёрдамчи сўзлар ёрдамида ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш | 4.2.1.1 ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.2 Понимание употребления лексических единиц в тексте | 2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (луғатдан фойдаланиш) сўзларни ажратиш ва маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш | 3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда тушуниш, суҳбат давомида қўллаш | 4.2.2.1 контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| 2.3 Формулирование вопросов и ответов | 2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш | 3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш | 4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| 2.4 Определение содержания и основной мысли текста | 2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш | 4.2.4.1матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.5 Извлечение информации из различных источников | 2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш | 3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш | 4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш |
| 2.6 Сравнительный анализ текстов | 2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш | 3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш | 4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |

3).Письмо

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Составлять разные типы текстов | 2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш | 3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш | 4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.2 Написание в разных стилях | 2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш | 3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/таржима и ҳол ёзиш | 4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш |
| 3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш | 3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш | 4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш |
| 3.4 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида таянч сўзлар, гап, расмлардан фойдаланиб, оддий постер тузиш | 3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома, йўриқнома, ҳк.) тузиш/компьютерда териш | 4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) чизма, график, жадвал, фото ва диаграммани қўлда чизиб/компьютерда териш |
| 3.5 Найдите и исправьте ошибку | 2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш | 3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик(услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш | 4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.6 Соблюдение каллиграфических норм | 2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш | 4.3.6.1 каллиграфик (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш |
| 3.7. Соблюдение пунктуационных норм | 2.3.7.1 гап турларини ифода мақсадига кўра ажратиш ва мос тиниш белгиларини (нуқта, сўроқ белгиси, ундов белгиси) қўллаш | 3.3.7.1 ўқитувчи ёрдамида йиғиқ ва ёйиқ гапларни ажратиш, чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш | 4.3.7.1 содда ва қўшма гапларни чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш |
| | | 3.3.7.2 ундалма, кириш сўзларни ажратиш ва тиниш белгиларини тўғри қўйиш | 4.3.7.2 гапнинг уюшиқ бўлакларини ажратиш ва тиниш бегисини (вергул, қўш нуқта) тўғри қўллаш |
| | | 3.3.7.3 ўқитувчи ёрдамида эга ва кесим орасига қўйиладиган чизиқчанинг ўрнини билиш ва қўллаш | 4.3.7.3 диалогда қўлланиладиган тиниш белгиларидан тўғри фойдаланиш |

4). Употребление языковых норм

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 4.1 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм | 2.4.1.1 я, ю ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш | 3.4.1.1 э, ф, в, ц ҳарфлари бор сўзларни саводли ёзиш | 4.4.1.1 сўзга қўшимчалар қўшилганда товуш ҳамоҳанглигини |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ҳисобга олган ҳолда қўллаш |
| | 2.4.1.2 «у», «и, й» ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш | 3.4.1.2 Й ҳарфининг ёзилиши. Я, ю, ё, е, ҳарфлари бор сўзлар имлоси. | 4.4.1.2 сўзга қўшимчалар қўшилганда бўғин ҳамоҳанглигини ҳисобга олган ҳолда қўллаш |
| | 2.4.1.3 жарангли ва жарангсиз ундош товушларни ажратиш ва п-б, қ-ғ, к-г, д-т товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш | 3.4.1.3 ч, ш, з, с ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини билиш | 4.4.1.3 айтилиши ва ёзилишида фарқи бор сўзларни аниқлаб ёзиш |
| | 2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш | 3.4.1.4 х, ҳ ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини ажратиб ёзиш | |
| | 2.4.1.5 бир товушнинг ҳарфий белгиси бўлган нг, шч, бирикмалари алоҳида ҳарфларга ажратилмаслигига амал қилиш:<br>опанг-из эмас, опа-нгиз, она-нгиз...<br>бир унли товушдан иборат сўнгги бўғин ҳам кейинги сатрга кўчирилмайди; мутола-а, матба-а эмас, мутолаа, мат-баа,... | 3.4.1.5 талаффузда икки ўхшаш товуш бир жойда ёки бир сўзда келган вақтда бири ноўхшаш товушга мослашиши, уйғунлашувига амал қилган ҳолда тўғри ёзиш: зарар-зарал, зарур-зарил, бирорта-бironта;<br>р-й: дарё-дайро, м-ғ: ёмғир-ёғмир, ҳ-в: аҳвол-авҳол.... | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.2 Соблюдение грамматических норм | 2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва қўшимчаларни ажратиш | 3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи қўшимча қўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш | 4.4.2.1 қўшма сўзларнинг турларини ажрата олиш(қўшма сўз, жуфт сўз, қисқартирма сўзлар) |
| | 2.4.2.2 кўплик қўшимчаларини тўғри қўллаш | 3.4.2.2 унли ва ундош билан тугаган отларда шахс-сон қўшимчаларининг қўлланиши | 4.4.2.2 ўзакка сўз ясовчи қўшимчалар қўшиш орқали, сўзга сўз қўшиш, сўзларни жуфтлаштириш орқали ясама сўзлар ҳосил қилиш |
| | 2.4.2.3 сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) ажратиш | 3.4.2.3 гапдан сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) топиш | 4.4.2.3 отларнинг турланиши, эгалик қўшимчалари билан қўлланиши |
| | 2.4.2.4 от-сўз туркумининг турдош ва атоқли турларини ажратиш, атоқли отнинг имлосига риоя қилиб ёзиш | 3.4.2.4 туб, ясама отлар/сифатлар/феъл-<br>ларни аниқлаш | 4.4.2.4 кишилик олмошларининг келишик қўшимчалари билан турланиши |
| | 2.4.2.5 содда ва қўшма отлар/сифатлар/сонлар/ феълларни аниқлаш | 3.4.2.5 бўлишли ва бўлишсиз феъллар фарқини аниқлаш | 4.4.2.5 равишнинг маъновий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш |
| | | 3.4.2.6 миқдор ва тартиб сонларнинг фарқини аниқлаш | 4.4.2.6 сўз туркумларининг гапдаги вазифасини аниқлаш |
| | | | 4.4.2.7 сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни (ва, ҳамда, аммо, лекин чунки, бшқ.) қўллаш |
| | | | 4.4.2.8 гапда ундов, тақлид сўзларни ажратиш ва қўллаш |
| | | | 4.4.2.9 феълларни замонларига мос (ўтган замон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллаш |

46. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по предмету «Узбекский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича қўйилган саволларга жавоб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш |
| | | 1.4Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| 2. Моя семья и друзья | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай ўйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш |
| | Чтение | 2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш | 2.2.1.1 савол бериш орқали (Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама), |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш |
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб қиялаб ҳамда тоза ёзиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.7 Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш | 2.3.7.1 гап турларини ифода мақсадига кўра ажратиш ва мос тиниш белгиларини (нуқта, сўроқ белгиси, ундов белгиси) қўллаш |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш | 2.4.1.1 я, ю ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | | 2.4.1.2 «у», «и, й» ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | | 2.4.1.3 жарангли ва жарангсиз ундош товушларни ажратиш ва п-б, қ-ғ, к-г, д-т товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | | 2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | | 2.4.1.5 бир товушнинг ҳарфий белгиси бўлган нг, шч, бирикмалари алоҳида ҳарфларга ажратилмаслигига амал қилиш:<br>опанг-из эмас, опа-нгиз, она-нгиз...<br>бир унли товушдан иборат сўнгги бўғин ҳам кейинги сатрга кўчирилмайди; мутола-а, матба-а эмас, муто-лаа, мат-баа,... |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа | Аудирование (слушание) и говорение | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан | 2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | тўғри фойдаланиш | боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш |
| 4. Мой родной край | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш |
| | | 1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш | 2.1.7.1 сўз таркибидаги унли товушларнинг ўзаро ҳамооҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (бугун -бугин, тутун – тутин, узун – узин, узум-узим, тухум-тухим ва бшқ.) |
| | Чтение | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |
| | Письмо | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида таянч сўзлар, гап, расмлардан фойдаланиб, оддий постер тузиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион (тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш |
| 3 четверть | | | |
| 5.В здоровом теле здоровый дух! | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича қўйилган саволларга жавоб бериш |
| | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай ўйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш |
| 6.Традиции и фольклор | Чтение | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш | 2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (луғатдан фойдаланиш) сўзларни ажратиш ва маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |
| | Письмо | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион (тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва қўшимчаларни ажратиш |
| | | | 2.4.2.2 кўплик қўшимчаларини тўғри қўллаш |
| | | | 2.4.2.3 сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) ажратиш |
| | | | 2.4.2.4 от-сўз туркумининг турдош ва атоқли турларини ажратиш, атоқли отнинг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | | 2.4.2.5 содда ва қўшма отлар/сифатлар/сонлар/ феълларни аниқлаш |
| 4 четверть | | | |
| 7.Окружающая среда | Аудирование (слушание) и говорение | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан | 2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8.Путешествие | | тўғри фойдаланиш | |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш |
| | Чтение | 2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш | 2.2.1.1 савол бериш орқали (Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама), таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш |
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш |
| | | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш | 2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш |
| | | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва қўшимчаларни ажратиш |
| | | | 2.4.2.5 содда ва қўшма отлар/сифатлар/сонлар/ феълларни аниқлаш |

2)3 класс (с сокращением учебной нагрузки)

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1.Живая природа | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очиқ ва ёпиқ саволларга жавоб бериш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.Что такое хорошо, что такое плохо? | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 3.1.3.1турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш |
| | Чтение | 2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш | 3.2.1.1 ўқитувчи ёрдамида ривоя, тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзуси ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш |
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик(услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белигилари)меъёрлар га риоя қилиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) | 3.3.7.2 ундалма, кириш сўзларни ажратиш ва |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | меъёрларга риоя қилиш | тиниш белгиларини тўғри қўйиш |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш | 3.4.1.1 э, ф, в, ц ҳарфлари бор сўзларни саводли ёзиш |
| | | | 3.4.1.3 ч, ш, з, с ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини билиш |
| | | | 3.4.1.4 х, ҳ ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини ажратиб ёзиш |
| 2 четверть | | | |
| 3.Время<br><br>4.Архитектура | Аудирование (слушание) и говорение | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар /фото /диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 3.1.3.1турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 3.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш | 3.1.7.1 сўз таркибида кетма-кет келган ундош товушларнинг ўзаро ҳамооҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (шанба – шамба, сунбул-сумбул, танбур-тамбур ва б.) |
| | Чтение | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш | 3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фарқли жиҳатларини топиш |
| | Письмо | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/ таржимаи ҳол ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома, йўриқнома, ҳк.) тузиш/ компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик (услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш | 3.3.7.3 ўқитувчи ёрдамида эга ва кесим орасига қўйиладиган чизиқчанинг ўрнини билиш ва қўллаш |
| | | | 3.3.7.1 ўқитувчи ёрдамида йиғиқ ва ёйиқ гапларни ажратиш, чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш | 3.4.1.2 Й ҳарфининг ёзилиши. Я, ю, ё, е, ҳарфлари бор сўзлар имлоси. |
| | | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи қўшимча қўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш |
| 3 четверть | | | |
| 5.Искусство<br><br>6.Выдающиеся личности | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очиқ ва ёпиқ саволларга жавоб бериш |
| | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 3.1.3.1турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 3.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш |
| | Чтение | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар | 3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | қўйиш ва жавоб бериш | йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш |
| | | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/таржимаи ҳол ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик (услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 3.4.2.2 шахс-сон қўшимчаларининг қўлланилишини билиш |
| | | | 3.4.2.6 миқдор ва тартиб сонларнинг фарқини аниқлаш |
| 4 четверть | | | |
| 7.Вода-сточник жизни | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очиқ ва ёпиқ саволларга жавоб бериш |
| | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8.Культура отдыха. Праздники | | | воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 3.1.3.1турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш |
| | Чтение | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш | 3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш |
| | Письмо | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал | 3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома, йўриқнома, ҳк.) тузиш/ компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик (услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш |
| | Употреблние языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи қўшимча қўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш |

4) 4 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Моя Родина-Казахстан | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Ценности | | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш |
| | | 1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш | 4.1.7.1 сўз таркибида ва сўз билан сўз орасидаги бўғин ҳамда товуш ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш |
| | Чтение | 2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш | 4.2.1.1 ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 4.2.4.1матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш |
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 4.3.3.1. ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 4.3.6.1 каллиграфик (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш | 4.3.7.1 содда ва қўшма гапларни чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш |
| | Употребление языковых норм | 4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш | 4.3.7.2 гапнинг уюшиқ бўлакларини ажратиш ва тиниш бегисини (вергул, қўш нуқта) тўғри қўллаш |
| | | | 4.4.1.2 сўзга қўшимчалар қўшилганда бўғин ҳамоҳанглигини ҳисобга олган ҳолда қўллаш<br>4.4.1.3 айтилиши ва ёзилишида фарқи бор сўзларни аниқлаб ёзиш |
| 2 четверть | | | |
| 3. Культурное наследие | Аудирование (слушание) и говорение | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Мир профессий | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини қизиқтириш |
| | Чтение | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш | 4.2.2.1 контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 4.2.4.1матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.5.1 бадиий, публицистик, илмий ва расмий услуб турларини (мақола кундалик, таржимаи ҳол, хат, эсдалик...) ажратиш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 4.3.6.1 каллиграфик (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш |
| | | 3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш | 4.3.7.3 диалогда қўлланиладиган тиниш белгиларидан тўғри фойдаланиш |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 4.4.2.1 қўшма сўзларнинг турларини ажрата олиш (қўшма сўз, жуфт сўз, қисқартирма сўзлар) |
| | | | 4.4.2.2 ўзакка сўз ясовчи қўшимчалар қўшиш орқали, сўзга сўз қўшиш, сўзларни жуфтлаштириш орқали ясама сўзлар ҳосил қилиш |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления<br><br>6. Охрана окружающей среды | Аудирование (слушание) и говорение | 1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш | 4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш |
| | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш |
| | | 1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини қизиқтириш |
| | Чтение | 2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш | 4.2.2.1 контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш |
| | | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 4.2.4.1матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш |
| | | 2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш | 4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 3.1 Турли типдаги матнлар тузиш | 4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) қўлда чизиб/ компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 4.4.2.3 от сўз туркумининг турланиши, эгалик қўшимчаларини олиши |
| | | | 4.4.2.4 феълларнинг шахс-сон қўшимчаларида тусланиши |
| 4 четверть | | | |
| 7.Путешествие в космос | Аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш | 4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш |
| | | 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш | 4.1.3.1суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш |
| | | 1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш | 4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш |
| 8.Путешествие в будущее | | 1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш | 4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш |
| | Чтение | 2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш |
| | | 2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш | 4.2.4.1матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ундаги асосий ғоясини ифодалаш |
| | | 2.5 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш |
| | Письмо | 3.2 Турли услубда матн ёзиш | 4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш |
| | | 3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш | 4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш |
| | | 3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш | 4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) чизма, график, жадвал, фото ва диаграммани қўлда чизиб/ компьютерда териш |
| | | 3.5 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш |
| | | 3.6 Каллиграфия (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилиш | 4.3.6.1 каллиграфик (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш |
| | Употребление языковых норм | 4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш | 4.4.2.5 равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш |
| | | | 4.4.2.9 феълларни замонларига мос (ўтган замон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллаш |

Примечание: цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение 19
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета «Литературное чтение» необходимо решение следующих практических задач:

1) овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;

2) формирование коммуникативных навыков;

3) формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;

4) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

5) формирование читательской культуры обучающихся;

6) совершенствование критического мышления;

7) развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;

8) принимать правильные решения с применением полученных знаний;

9) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (узбекском, казахском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Литературное чтение»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

7. Норма техники чтения по предмету «Литературное чтение»;

1) в конце I полугодия во 2 классе читает 40-50 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-60 слов в минуту;

2) в конце I полугодия в 3 классе читает 60-70 слов в минуту, в конце II полугодия читает 70-80 слов в минуту;

3) в конце I полугодия в 4 классе читает 80-90 слов в минуту, в конце II полугодия читает 90-105 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса:

1)жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи А. Наваи, Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, П.Мумина, К.Мухаммадий, Н.Кадирова , З.Хасанавой, Н.Остона, С.Жиенбаева,А.Курбана, К.Хикмат, О.Дамина, М.Мурадова, А.Обиджана,В.Сухомлинского, сказки, былины, рассказы;

2)научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);

3)произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4)литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта

(виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;

5)работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/ аппликаций/фотографий;

6)читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9.Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса:

1)жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, расказы А.Наваи, Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, П.Мумина, К.Мухаммадий, Н.Кадирова , З.Хасанавой, Н.Остона, У.Рашида, З. Дияра, Д.Каримовой, М.Мурадова , Х.Тухтабаева , В.Ахмаджана, А.Курбана, А.Орипова.

2)научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3)произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира:рассказы, басни, сказки;

4)литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5)работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку, формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя, его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах

текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

6)читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/чтение с пометками.

10.Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса:

1)жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения (стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабаева, А. Байтурсынова, П.Мумина, К.Мухаммадий, Н.Кадирова , З.Хасанавой, Н.Остона, У.Рашида, З. Дияра, Д.Каримовой, М.Мурадова , Х.Тухтабаева , В.Ахмаджана, Х.Назира, Ф.Олжаевой, Д.Раджаба, К.Шангитбаева, М.Юсуфа, О.Сулейменова, Ф.Мусажанова, Б.Батирбековой, К.Утаева, А.Естенова, Е.Студневой, Г.К.Андерсена, М.Хамидовой, А.Орипова, Л.Н.Толстого, Т.Нияза, М.Аъзама, Т.Адашбаева научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2)литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3)работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разъяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести «диалог с автором», прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/ проспекта/ схем/ интервью/ отзыва/ заметки/объявления/постера;

4)читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/ поисковое/аналитическое/чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

11.При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

## Параграф 2. Система целей обучения

12.Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

13.Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

| 2-4 классы | | |
|---|---|---|
| № | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1 | аудирование (слушание) и говорение | 1.1 Асар мазмунини тушуниш |
| | | 1.2 Асар мазмунини баён қилиш |
| | | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш |
| | | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш |
| | | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш |
| 2 | Чтение | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш |
| | | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| | | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш |
| | | 2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш |
| | | 2.5 Асар композициясини аниқлаш |
| | | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш |
| | | 2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш |
| | | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш |
| | | 2.9 Турли манбалардан ахборот олиш |
| 3 | Письмо | 3.1 Асар бўйича режа тузиш |
| | | 3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш |
| | | 3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш |
| | | 3. 4 Хатони топиш ва тузатиш |

1)аудирование (слушание) и говорение:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.11.1 Понимание содержания аудио/видео информации | 2.1.1.1 асар мазмуни бўйича берилган саволларга жавоб бериш | 3.1.1.1 асарнинг муҳим жиҳатларини аниқлаш учун очиқ ва ёпиқ саволларга жавоб бериш | 4.1.1.1 асар мазмунини тўлақонли тушуниш, баъзи бир жиҳатларини аниқлаш, ўқиганининг сабаб-оқибатларини аниқлаш учун саволлар бериш ва |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | жавоб бериш |
| 1.2 Пересказывание произведения | 2.1.2.1 асар мазмунини тайёр режа бўйича ёки ўз сўзлари билан баён қилиш/ парчасини баён қилиш/ саҳналаштириш | 3.1.2.1 асар мазмунини ҳамкорликда тузилган режа бўйича ёки ўз сўзлари билан батафсил/тинглашига қараб баён қилиш/ саҳналаштириш | 4.1.2.1 асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (I ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўшган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б.) фойдаланиб, асарни қисқача/ батафсил/ қисман баён қилиш |
| 1.3 Прогнозирование событий в произведении | 2.1.3.1 асар мавзуси ва парчасига (муқаддима) таяниб, воқеа хотимасини тахминлаш | 3.1.3.1 асардаги қаҳрамонларнинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларига, ундаги воқеаларга таянган ҳолда сюжет ривожини тахмин қилиш | 4.1.3.1 асар мавзуси ва хотимаси асосида сюжет ривожини тахмин қилиш, унинг сабабини тушунтириш |
| 1.4 Привлечение внимания слушателей | 2.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш | 3.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар / ҳикматли сўзлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш | 4.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар/шеърий мисралар/ ҳикматли сўзлар / нотиқлик сўзлари ва вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш |
| | | 3.1.4. 2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўргазмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш | 4.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўргазмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш,тақдимот/ видеотасма ясаш |
| 1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации | 2.1.5.1 ўз фикри ва сўзларини таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда етказиш | 3.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини бадиий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш | 4.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўзқарашини ҳаётий/бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш |

2)чтение

| Ключевые | Цели обучения |
|---|---|

| навыки | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 2.1 Использование видов чтения | 2.2.1.1 асарни овоз чиқариб тўғри ва тушуниб ўқиш/ролларга бўлиб/ ифодали ўқиш | 3.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб / ролларга бўлиб/ ифодали/танлаб-оралаб ўқиш | 4.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб / ролларга бўлиб/ ифодали/ танлаб-оралаб / чаққон ўқиш |
| | 2.2.1.2 асарни ичида ўқиб, ундаги зарур ахборотни топиб/ белгилаб ўқиш | 3.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб/танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш | 4.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб / саволлар қўйган ҳолда/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб /таҳлил қилиб ўқиш/ танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш |
| 2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения | 2.2.2.1 ўқитувчи ёрдамида оддий ва аниқлаштириш учун саволлар қўйиш ва унинг жавобини асардан топа олиш | 3.2.2.1 асар мазмуни бўйича фойдаланишга (амалий) ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.2.1 асарни қайта тузиш, талқин қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| 2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения | 2.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 3.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган матн парчасини/жумлани топиш | 4.2.3.1 асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш |
| 2.4 Определение жанра литературного произведения | 2.2.4.1 мақол-маталлар, топишмоқ, эртак, маиший қўшиқлар, ҳикоя, шеърнинг жанрий | 3.2.4.1 шеър, масал, ҳикматли сўз, афсона, ҳикоянинг жанрий хусусиятларини аниқлаш | 4.2.4.1 афсона, нотиқлик сўзлари, қаҳрамонлик достонлари, фантастик ҳикояларнинг жанрий хусусиятларини |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | хусусиятларини аниқлаш | | аниқлаш |
| 2.5 Определение композиции произведения | 2.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривожи ва хотимасини аниқлаш | 3.2.5.1 бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривожи ва хотимасини аниқлаш | 4.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида асар композициясининг тузилишини (сюжетнинг бошланиши, ривожи, мураккаблашуви, энг авж нуқтаси, ечими) аниқлаш |
| 2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения | 2.2.6.1 асар қаҳрамонининг ташқи кўринишини тасвирлаш, феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 3.2.6.1 асар қаҳрамонининг қиёфасини тасвирлаш, унинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, баҳолаш | 4.2.6.1 асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиёсий баҳолаш |
| 2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения | 2.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш) топиш | 3.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, жонлантириш) топиш | 4.2.7.1 асардан бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, аллитерация, муболаға) топиш ва улардан фойдаланиш |
| 2.8 Сравнение элементов художественного произведения | 2.2.8.1 ўқитувчи ёрдамида сюжет ривожидаги ўзгаришларни аниқлаш | 3.2.8.1 қаҳрамоннинг хатти-ҳаракатидаги ўзгаришларни/ эпизодларни қиёслаш, сюжет ривожидаги ўзгаришларни аниқлаш | 4.2.8.1 эпизод ва воқеалар асосида ётган муҳим жиҳатларини таҳлил қилиш ва солиштириш |
| | 2.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги | 3.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан | 4.2.8.2 бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (иллюстрация/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш | қиёслаш | |
| 2.9 Извлечение информации из различных источников | 2.2.9.1 саволга жавобни маълумотнома китобларидан/ тўпламлардан/ луғатлардан топиш ва ахборотни берилган намуна/ жадвалга солиш | 3.2.9.1 асар мазмунига мувофиқ турли манбалардан: иллюстрация, бадиий китоблар, мультфильм аниқ ахборотни топиш ва ахборотни чизма сифатида намойиш қилиш | 4.2.9.1 турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида кўрсатиш |

3) письмо:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Составление плана | 2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни қисмларга бўлиб, режа тузиш | 3.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни мантиқий қисмларга ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш | 4.3.1.1 ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга ажратиш, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш |
| 3.2 Создание творческих работ разных жанров | 2.3.2.1 ўқитувчи ёрдамида намуна бўйича ихчам эртаклар/ топишмоқлар ёзиш ёки тайёр қофиялардан фойдаланиб, шеърий бандлар/санамалар тузиш | 3.3.2.1 асар қаҳрамонига хат/ эртак(қаҳрамон қўшиш, якунини ўзгартириш...)/ шеър(тўрт мисра)/ ҳикоя (воқеани, кўрганлари бўйича) ёзиш | 4.3.2.1 таниш матнга янги қаҳрамонларни қўшиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш |
| 3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида сурат/ калиграмма/ аппликация/ фотосуратлардан фойдаланиб, ижодий иш ёзиш | 3.3.3.1 ижодий ишни сурат/ сценарий сифатида тавсия қилиш | 4.3.3.1 ижодий ишни чизма/ диафильм сифатида тақдимот этишни тавсия қилиш |
| 3.4 Нахождение и исправление | 2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида орфографик (имловий), пунктуацион | 3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг | 4.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ошибок | (тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш | тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда орфографик (имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш | тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш ва лексик, орфографик, пунктуацион хатоларни топиш ва тузатиш |

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

| Сквозные темы | Раздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|
| 2 класс | | |
| 1 четверть | | |
| 1.Все обо мне | 1.1 Асар мазмунини тушуниш | 2.1.1.1 асар мазмуни бўйича берилган саволларга жавоб бериш |
| | 1.2 Асар мазмунини баён қилиш | 2.1.2.1 асар мазмунини тайёр режа бўйича ёки ўз сўзлари билан баён қилиш/парчасини баён қилиш/ саҳналаштириш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 2.1.3.1 асар мавзуси ва парчасига (муқаддима) таяниб, воқеа хотимасини тахминлаш |
| | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш | 2.1.5.1 ўз фикри ва сўзларини таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда етказиш |
| 2.Моя семья и друзья | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш | 2.2.1.1 асарни овоз чиқариб тўғри ва тушуниб ўқиш/ролларга бўлиб/ ифодали ўқиш<br>2.2.1.2 асарни ичида ўқиб, ундаги зарур ахборотни топиб/ белгилаб ўқиш |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.2.1 ўқитувчи ёрдамида оддий ва аниқлаштириш учун саволлар қўйиш ва унинг жавобини асардан топа олиш |
| | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 2.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | 2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш | 2.2.4.1 мақол-маталлар, топишмоқ, эртак, маиший қўшиқлар, ҳикоя, шеърнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 2.2.6.1 асар қаҳрамонининг ташқи кўринишини тасвирлаш, феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларини баҳолаш |
| | 2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш | 2.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш) топиш |
| | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 2.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |
| | 2.9 Турли манбалардан ахборот олиш | 2.2.9.1 саволга жавобни маълумотнома китобларидан/ тўпламлардан/ луғатлардан топиш ва ахборотни берилган намуна/ жадвалга солиш |
| | 3.1 Асар бўйича режа тузиш | 2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни қисмларга бўлиб, режа тузиш |
| | 3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш | 2.3.2.1 ўқитувчи ёрдамида намуна бўйича ихчам эртаклар/ топишмоқлар ёзиш ёки тайёр қофиялардан фойдаланиб, шеърий бандлар/санамалар тузиш |
| | 3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида сурат/ калиграмма/ аппликация/ фотосуратлардан фойдаланиб, ижодий иш ёзиш |
| | 3. 4 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида орфографик(имловий), пунктуацион (тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш |
| 2 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 3.Моя школа | 1.2 Асар мазмунини баён қилиш | 2.1.2.1 асар мазмунини тайёр режа бўйича ёки ўз сўзлари билан баён қилиш/парчасини баён қилиш/ саҳналаштириш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 2.1.3.1 асар мавзуси ва парчасига (муқаддима) таяниб, воқеа хотимасини тахминлаш |
| | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 2.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш |
| | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш | 2.1.5.1 ўз фикри ва сўзларини таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда етказиш |
| 4. Мой родной край | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш | 2.2.1.2 асарни ичида ўқиб, ундаги зарур ахборотни топиб/ белгилаб ўқиш |
| | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.2.1 ўқитувчи ёрдамида оддий ва аниқлаштириш учун саволлар қўйиш ва унинг жавобини асардан топа олиш |
| | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 2.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | 2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш | 2.2.4.1 мақол-маталлар, топишмоқ, эртак, маиший қўшиқлар, ҳикоя, шеърнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш |
| | 2.5 Асар композициясини аниқлаш | 2.2.6.1 асар қаҳрамонининг ташқи кўринишини тасвирлаш, феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларини баҳолаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 2.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |
| | 2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш | 2.2.9.1 саволга жавобни маълумотнома китобларидан/ тўпламлардан/ луғатлардан топиш ва ахборотни берилган намуна/ жадвалга солиш |
| | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 2.3.2.1 ўқитувчи ёрдамида намуна бўйича ихчам эртаклар/ топишмоқлар ёзиш ёки тайёр қофиялардан фойдаланиб, шеърий бандлар/санамалар тузиш |
| | 2.9 Турли | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида сурат/ |

| | | |
|---|---|---|
| | манбалардан ахборот олиш | калиграмма/ аппликация/ фотосуратлардан фойдаланиб, ижодий иш ёзиш |
| | 3. 4 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида орфографик(имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш |
| 3 четверть | | |
| 5. В здоровом теле-здоровый дух! | 1.1 Асар мазмунини тушуниш | 2.1.1.1 асар мазмуни бўйича берилган саволларга жавоб бериш |
| | 1.2 Асар мазмунини баён қилиш | 2.1.2.1 асар мазмунини тайёр режа бўйича ёки ўз сўзлари билан баён қилиш/парчасини баён қилиш/ саҳналаштириш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 2.1.3.1 асар мавзуси ва парчасига (муқаддима) таяниб, воқеа хотимасини тахминлаш |
| | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 2.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш |
| 6. Традиции и фольклор | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш | 2.1.5.1 ўз фикри ва сўзларини таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда етказиш |
| | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш | 2.2.1.1 асарни овоз чиқариб тўғри ва тушуниб ўқиш/ролларга бўлиб/ ифодали ўқиш<br>2.2.1.2 асарни ичида ўқиб, ундаги зарур ахборотни топиб/ белгилаб ўқиш |
| | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.2.1 ўқитувчи ёрдамида оддий ва аниқлаштириш учун саволлар қўйиш ва унинг жавобини асардан топа олиш |
| | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 2.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | 2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш | 2.2.4.1 мақол-маталлар, топишмоқ, эртак, маиший қўшиқлар, ҳикоя, шеърнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш |
| | 2.5 Асар композициясини аниқлаш | 2.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривожи ва хотимасини аниқлаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини | 2.2.6.1 асар қаҳрамонининг ташқи кўринишини тасвирлаш, феъл- |

| | | |
|---|---|---|
| | баҳолаш | атвори ва хатти-ҳаракатларини баҳолаш |
| | 2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш | 2.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш) топиш |
| | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 2.2.8.1 ўқитувчи ёрдамида қаҳрамон хатти-ҳаракатидаги ўзгаришлар/эпизодларни ёки асосий воқеаларни қиёслаш, сюжет ривожидаги ўзгаришларни аниқлаш 2.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |
| | 2.9 Турли манбалардан ахборот олиш | 2.2.9.1 саволга жавобни маълумотнома китобларидан/ тўпламлардан/ луғатлардан топиш ва ахборотни берилган намуна/ жадвалга солиш |
| | 3.1 Асар бўйича режа тузиш | 2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни қисмларга бўлиб, режа тузиш |
| | 3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш | 2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида сурат/ калиграмма/ аппликация/ фотосуратлардан фойдаланиб, ижодий иш ёзиш |
| | 3. 4 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида орфографик(имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш |
| 4 четверть | | |
| 7.Окружающая среда 8.Путешествие | 1.2 Асар мазмунини баён қилиш | 2.1.2.1 асар мазмунини тайёр режа бўйича ёки ўз сўзлари билан баён қилиш/ парчасини баён қилиш/ саҳналаштириш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 2.1.3.1 асар мавзуси ва парчасига (муқаддима) таяниб, воқеа хотимасини тахминлаш |
| | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 2.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш |
| | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий | 2.1.5.1 ўз фикри ва сўзларини таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда |

| | | |
|---|---|---|
| | фикрини билдириш | етказиш |
| | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 2.2.2.1 ўқитувчи ёрдамида оддий ва аниқлаштириш учун саволлар қўйиш ва унинг жавобини асардан топа олиш |
| | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 2.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш |
| | 2.5 Асар композициясини аниқлаш | 2.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривожи ва хотимасини аниқлаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 2.2.6.1 асар қаҳрамонининг ташқи кўринишини тасвирлаш, феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларини баҳолаш |
| | 2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш | 2.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш) топиш |
| | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 2.2.8.1 ўқитувчи ёрдамида сюжет ривожидаги ўзгаришларни аниқлаш |
| | 2.9 Турли манбалардан ахборот олиш | 2.2.9.1 саволга жавобни маълумотнома китобларидан/ тўпламлардан/ луғатлардан топиш ва ахборотни берилган намуна/ жадвалга солиш |
| | 3.1 Асар бўйича режа тузиш | 2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни қисмларга бўлиб, режа тузиш |
| | 3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш | 2.3.2.1 ўқитувчи ёрдамида намуна бўйича ихчам эртаклар/ топишмоқлар ёзиш ёки тайёр қофиялардан фойдаланиб, шеърий бандлар/санамалар тузиш |
| | 3.4 Хатони топиш ва тузатиш | 2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида орфографик(имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш |
| 3 класс | | |
| Сквозные темы | Раздел (навыки) | Цели обучения |
| 1 четверть | | |
| 1.Живая природа | 1.1 Асар мазмунини тушуниш | 3.1.1.1 асарнинг муҳим жиҳатларини аниқлаш учун очиқ |

| | | |
|---|---|---|
| | | ва ёпиқ саволларга жавоб бериш |
| | 1.2 Асар мазмунини баён қилиш | 3.1.2.1 асар мазмунини ҳамкорликда тузилган режа бўйича ёки ўз сўзлари билан батафсил/тинглашига қараб баён қилиш/ саҳналаштириш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 3.1.3.1 асардаги қаҳрамонларнинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларига, ундаги воқеаларга таянган ҳолда сюжет ривожини тахмин қилиш |
| | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 3.1.4. 2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш |
| | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш | 3.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини бадиий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш |
| 2. Что такое хорошо, что такое плохо? | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш | 3.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб / ролларга бўлиб/ ифодали/танлаб-оралаб ўқиш |
| | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 3.2.2.1 асар мазмуни бўйича фойдаланишга (амалий) ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 3.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган матн парчасини/жумлани топиш |
| | 2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш | 3.2.4.1 шеър, масал, ҳикматли сўз, афсона, ҳикоянинг жанрий хусусиятларини аниқлаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 3.2.6.1 асар қаҳрамонининг қиёфасини тасвирлаш, унинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, баҳолаш |
| | 2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш | 3.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, жонлантириш) топиш |
| | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 3.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |
| | 2.9 Турли | 3.2.9.1 асар мазмунига мувофиқ |

| | | |
|---|---|---|
| | манбалардан ахборот олиш | турли манбалардан: иллюстрация, бадиий китоблар, мультфильм аниқ ахборотни топиш ва ахборотни чизма сифатида намойиш қилиш |
| 2 четверть | | |
| 3. Время | 1.1 Асар мазмунини тушуниш | 3.1.1.1 асарнинг муҳим жиҳатларини аниқлаш учун очиқ ва ёпиқ саволларга жавоб бериш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 3.1.3.1 асардаги қаҳрамонларнинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларига, ундаги воқеаларга таянган ҳолда сюжет ривожини тахмин қилиш |
| | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 3.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар / ҳикматли сўзлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш |
| | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш | 3.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини бадиий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш |
| | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш | 3.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб / ролларга бўлиб/ ифодали/танлаб-оралаб ўқиш |
| | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 3.2.2.1 асар мазмуни бўйича фойдаланишга (амалий) ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| 4. Архитектура | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 3.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган матн парчасини/жумлани топиш |
| | 2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш | 3.2.4.1 шеър, масал, ҳикматли сўз, афсона, ҳикоянинг жанрий хусусиятларини аниқлаш |
| | 2.5 Асар композициясини аниқлаш | 3.2.5.1 бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривожи ва хотимасини аниқлаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 3.2.6.1 асар қаҳрамонининг қиёфасини тасвирлаш, унинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, баҳолаш |
| | 2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш | 3.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, жонлантириш) топиш |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 3.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |
| | 2.9 Турли манбалардан ахборот олиш | 3.2.9.1 асар мазмунига мувофиқ турли манбалардан: иллюстрация, бадиий китоблар, мультфильм аниқ ахборотни топиш ва ахборотни чизма сифатида намойиш қилиш |
| | 3.1 Асар бўйича режа тузиш | 3.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни мантиқий қисмларга ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш |
| | 3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш | 3.3.2.1 асар қаҳрамонига хат/ эртак(қаҳрамон қўшиш, якунини ўзгартириш...)/ шеър(тўрт мисра)/ ҳикоя (воқеани, кўрганлари бўйича) ёзиш |
| | 3.4 Хатони топиш ва тузатиш | 3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда орфографик (имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш |
| 3 четверть | | |
| 5. Искусство | 1.2 Асар мазмунини баён қилиш | 3.1.2.1 асар мазмунини ҳамкорликда тузилган режа бўйича ёки ўз сўзлари билан батафсил/тинглашига қараб баён қилиш/ саҳналаштириш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 3.1.3.1 асардаги қаҳрамонларнинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларига, ундаги воқеаларга таянган ҳолда сюжет ривожини тахмин қилиш |
| | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 3.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар / ҳикматли сўзлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш<br>3.1.4. 2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш |
| | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий | 3.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини бадиий тасвир |

| | | |
|---|---|---|
| 6. Выдающиеся личности | фикрини билдириш | воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш |
| | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш | 3.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб/танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш |
| | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 3.2.2.1 асар мазмуни бўйича фойдаланишга (амалий) ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 3.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган матн парчасини/жумлани топиш |
| | 2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш | 3.2.4.1 шеър, масал, ҳикматли сўз, афсона, ҳикоянинг жанрий хусусиятларини аниқлаш |
| | 2.5 Асар композициясини аниқлаш | 3.2.5.1 бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривожи ва хотимасини аниқлаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 3.2.6.1 асар қаҳрамонининг қиёфасини тасвирлаш, унинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, баҳолаш |
| | 2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш | 3.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, жонлантириш) топиш |
| | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 3.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |
| | 2.9 Турли манбалардан ахборот олиш | 3.2.9.1 асар мазмунига мувофиқ турли манбалардан: иллюстрация, бадиий китоблар, мультфильм аниқ ахборотни топиш ва ахборотни чизма сифатида намойиш қилиш |
| | 3.1 Асар бўйича режа тузиш | 3.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни мантиқий қисмларга ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш |
| | 3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш | 3.3.2.1 асар қаҳрамонига хат/ эртак(қаҳрамон қўшиш, якунини ўзгартириш...)/ шеър(тўрт мисра)/ |

| | | |
|---|---|---|
| | | ҳикоя (воқеани, кўрганлари бўйича) ёзиш |
| | 3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш | 3.3.3.1 ижодий ишни сурат/ сценарий сифатида тавсия қилиш |
| | 3.4 Хатони топиш ва тузатиш | 3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда орфографик (имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш |
| 4 четверть | | |
| 7. Вода – источник жизни | 1.2 Асар мазмунини баён қилиш | 3.1.2.1 асар мазмунини ҳамкорликда тузилган режа бўйича ёки ўз сўзлари билан батафсил/тинглашига қараб баён қилиш/ саҳналаштириш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 3.1.3.1 асардаги қаҳрамонларнинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларига, ундаги воқеаларга таянган ҳолда сюжет ривожини тахмин қилиш |
| | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 3.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар / ҳикматли сўзлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш<br>3.1.4. 2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш |
| | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш | 3.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини бадиий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш |
| | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш | 3.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб/танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш |
| 8. Культура отдыха. Праздники | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 3.2.2.1 асар мазмуни бўйича фойдаланишга (амалий) ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 3.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган матн парчасини/жумлани топиш |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.5 Асар композициясини аниқлаш | 3.2.5.1 бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривожи ва хотимасини аниқлаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 3.2.6.1 асар қаҳрамонининг қиёфасини тасвирлаш, унинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, баҳолаш |
| | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 3.2.8.1 қаҳрамоннинг хатти-ҳаракатидаги ўзгаришларни/ эпизодларни қиёслаш, сюжет ривожидаги ўзгаришларни аниқлаш<br>3.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |
| | 2.9 Турли манбалардан ахборот олиш | 3.2.9.1 асар мазмунига мувофиқ турли манбалардан: иллюстрация, бадиий китоблар, мультфильм аниқ ахборотни топиш ва ахборотни чизма сифатида намойиш қилиш |
| | 3.1 Асар бўйича режа тузиш | 3.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни мантиқий қисмларга ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш |
| | 3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш | 3.3.2.1 асар қаҳрамонига хат/ эртак(қаҳрамон қўшиш, якунини ўзгартириш...)/ шеър(тўрт мисра)/ ҳикоя (воқеани, кўрганлари бўйича) ёзиш |
| | 3.4 Хатони топиш ва тузатиш | 3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда орфографик (имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш |
| 4 класс | | |
| Сквозные темы | Раздел (навыки) | Цели обучения |
| 1 четверть | | |
| 1. Моя Родина – Казахстан | 1.1 Асар мазмунини тушуниш | 4.1.1.1 асар мазмунини тўлақонли тушуниш, баъзи бир жиҳатларини аниқлаш, ўқиганининг сабаб-оқибатларини аниқлаш учун |

| | | |
|---|---|---|
| | | саволлар бериш ва жавоб бериш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 4.1.3.1 асар мавзуси ва хотимаси асосида сюжет ривожини тахмин қилиш, унинг сабабини тушунтириш |
| | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 4.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш, тақди мот/ видеотасма ясаш |
| | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш | 4.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўзқарашини ҳаётий/бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш |
| | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш | 4.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб/ ролларга бўлиб/ ифодали/ танлаб-оралаб /чаққон ўқиш |
| | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.2.1 асарни қайта тузиш, талқин қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 4.2.3.1 асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш |
| | 2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш | 4.2.4.1 афсона, нотиқлик сўзлари, қаҳрамонлик достонлари, фантастик ҳикояларнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 4.2.6.1 асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиёсий баҳолаш |
| | 2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш | 4.2.7.1 асардан бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, аллитерация, муболаға) топиш ва улардан фойдаланиш |
| 2. Ценности | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 4.2.8.2 бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/ мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |
| | 2.9 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.9.1 турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида |

| | | |
|---|---|---|
| | | кўрсатиш |
| | 3.1 Асар бўйича режа тузиш | 4.3.1.1 ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга ажратиш, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш |
| | 3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш | 4.3.2.1 таниш матнга янги қаҳрамонларни қўшиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш |
| | 3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш | 4.3.3.1 ижодий ишни чизма/ диафильм сифатида тақдимот этишни тавсия қилиш |
| | 3.4 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш ва лексик, орфографик, пунктуацион хатоларни топиш ва тузатиш |
| 2 четверть | | |
| 3.Культурное наследие | 1.2 Асар мазмунини баён қилиш | 4.1.2.1 асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (I ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўшган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б.) фойдаланиб, асарни қисқача/ батафсил/ қисман баён қилиш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 4.1.3.1 асар мавзуси ва хотимаси асосида сюжет ривожини тахмин қилиш, унинг сабабини тушунтириш |
| | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 4.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар/шеърий мисралар/ ҳикматли сўзлар /нотиқлик сўзлари ва вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш<br>4.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш, тақди мот/ видеотасма ясаш |
| | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш | 4.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўзқарашини ҳаётий/бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш |
| | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш | 4.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ |

| | | |
|---|---|---|
| | | туртиб олиб / саволлар қўйган ҳолда/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб /таҳлил қилиб ўқиш/ танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш |
| | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.2.1 асарни қайта тузиш, талқин қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 4.2.3.1 асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш |
| 4.Мир профессий | 2.5Асар композициясини аниқлаш | 4.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида асар композициясининг тузилишини (сюжетнинг бошланиши, ривожи, мураккаблашуви, энг авж нуқтаси, ечими) аниқлаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 4.2.6.1 асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиёсий баҳолаш |
| | 2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш | 4.2.7.1 асардан бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, аллитерация, муболаға) топиш ва улардан фойдаланиш |
| | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 4.2.8.2 бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |
| | 2.9 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.9.1 турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида кўрсатиш |
| | 3.1 Асар бўйича режа тузиш | 4.3.1.1 ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга ажратиш, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш |
| | 3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш | 4.3.3.1 ижодий ишни чизма/ диафильм сифатида тақдимот этишни тавсия қилиш |
| | 3.4 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил |

| | | |
|---|---|---|
| | | ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш ва лексик, орфографик, пунктуацион хатоларни топиш ва тузатиш |
| 3 четверть | | |
| 5. Природные явления | 1.1 Асар мазмунини тушуниш | 4.1.1.1 асар мазмунини тўлақонли тушуниш, баъзи бир жиҳатларини аниқлаш, ўқиганининг сабаб-оқибатларини аниқлаш учун саволлар бериш ва жавоб бериш |
| | 1.2 Асар мазмунини баён қилиш | 4.1.2.1 асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (I ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўшган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б.) фойдаланиб, асарни қисқача/ батафсил/ қисман баён қилиш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 4.1.3.1 асар мавзуси ва хотимаси асосида сюжет ривожини тахмин қилиш, унинг сабабини тушунтириш |
| | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 4.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар/шеърий мисралар/ ҳикматли сўзлар / нотиқлик сўзлари ва вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш<br>4.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш, тақди мот/ видеотасма ясаш |
| | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш | 4.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўзқарашини ҳаётий/бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш |
| | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш | 4.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб /ролларга бўлиб/ ифодали/ танлаб-оралаб / чаққон ўқиш<br>4.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб / саволлар қўйган ҳолда/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб /таҳлил қилиб ўқиш/ танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш |
| | 2.2 Асар мазмуни | 4.2.2.1 асарни қайта тузиш, талқин |

| | | |
|---|---|---|
| 6. Охрана окружающей среды | бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 4.2.3.1 асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш |
| | 2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш | 4.2.4.1 афсона, нотиқлик сўзлари, қаҳрамонлик достонлари, фантастик ҳикояларнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш |
| | 2.5Асар композициясини аниқлаш | 4.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида асар композициясининг тузилишини (сюжетнинг бошланиши, ривожи, мураккаблашуви, энг авж нуқтаси, ечими) аниқлаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 4.2.6.1 асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиёсий баҳолаш |
| | 2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш | 4.2.7.1 асардан бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, аллитерация, муболаға) топиш ва улардан фойдаланиш |
| | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 4.2.8.2 бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |
| | 2.9 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.9.1 турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида кўрсатиш |
| | 3.1 Асар бўйича режа тузиш | 4.3.1.1 ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга ажратиш, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш |
| | 3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш | 4.3.2.1 таниш матнга янги қаҳрамонларни қўшиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш |
| | 3.4 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан |

| | | |
|---|---|---|
| | | баҳолаш ва лексик, орфографик, пунктуацион хатоларни топиш ва тузатиш |
| 4 четверть | | |
| 7. Путешествие в космос | 1.2 Асар мазмунини баён қилиш | 4.1.2.1 асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (I ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўшган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б.) фойдаланиб, асарни қисқача/ батафсил/ қисман баён қилиш |
| | 1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш | 4.1.3.1 асар мавзуси ва хотимаси асосида сюжет ривожини тахмин қилиш, унинг сабабини тушунтириш |
| | 1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш | 4.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар/шеърий мисралар/ ҳикматли сўзлар / нотиқлик сўзлари ва вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш<br>4.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш, тақди мот/ видеотасма ясаш |
| | 1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш | 4.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўзқарашини ҳаётий/бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш |
| | 2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш | 4.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб / ролларга бўлиб/ ифодали/ танлаб-оралаб / чаққон ўқиш<br>4.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб / саволлар қўйган ҳолда/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб /таҳлил қилиб ўқиш/ танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш |
| | 2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш | 4.2.2.1 асарни қайта тузиш, талқин қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш |
| 8. Путешествие в будущее | 2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш | 4.2.3.1 асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.5Асар композициясини аниқлаш | 4.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида асар композициясининг тузилишини (сюжетнинг бошланиши, ривожи, мураккаблашуви, энг авж нуқтаси, ечими) аниқлаш |
| | 2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш | 4.2.6.1 асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиёсий баҳолаш |
| | 2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш | 4.2.8.1 эпизод ва воқеалар асосида ётган муҳим жиҳатларини таҳлил қилиш ва солиштириш<br>4.2.8.2 бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/ мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш |
| | 2.9 Турли манбалардан ахборот олиш | 4.2.9.1 турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида кўрсатиш |
| | 3.1 Асар бўйича режа тузиш | 4.3.1.1 ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга ажратиш, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш |
| | 3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш | 4.3.2.1 таниш матнга янги қаҳрамонларни қўшиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш |
| | 3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш | 4.3.3.1 ижодий ишни чизма/ диафильм сифатида тақдимот этишни тавсия қилиш |
| | 3.4 Хатони топиш ва тузатиш | 4.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш ва лексик, орфографик, пунктуацион хатоларни топиш ва тузатиш |

Примечание:
* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 20
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикском языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель обучения предмета «Таджикский язык» – формирование коммуникативных навыков, обеспечивающих возможности общения в общественной среде на казахском языке и научить применять языковые нормы, писать грамотно.

3.Задачи изучение предмета «Таджикский язык»:

1)формировать лингвистическое отношение к единицам языка;

2)развития видов речевых деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо);

3)формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса;

4)формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей, развитие речевой культуры и культуры общения;

5)формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностя;

6)воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;

7)развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника;

8)развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных

точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами.

4.В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках.

5.Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Таджикский язык»

6. Распределение учебной нагрузки:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Объем письменных работ по предмету «Таджикский язык»:

1) словарьный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;

2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;

3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;

4) объем текста сочинений –во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

8.Базовое содержание учебного предмета «Таджикский язык» для 2 класса:

1)аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2)культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общений; поздороваться, просить прощения, поблогодарить;

3)фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Типы долгих и тонких гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие звуки и формы их гласных и согласных; Звуки П-Б, К-Г, К-Г достаточно звуков с долгим звуком; Напишите звук б, д, р, т, г, к, д, к; Правописание букв в, г, д, д русскими словами; л, р, м, н пишутся всеми буквами; написав письмо;

4)текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5)структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения;

6)виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметы и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложений; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схему, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и оконочание их обозначение;

11) части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя

числительное и правила числительного , вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перезапись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

9. Базовое содержание учебного предмета «Таджикский язык» для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: практическое овладение диалоговой формы речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации;

3) текст: повторение изученного во 2 классе; определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста; заглавие текста, определение темы текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, сравнение стилей;

4)коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

5)обращение и их знак препинания, вводное слово и их знак препинания;

6) фонетика: повторение материала о звуке во 2 классе; усвоение звуков; д, д, е, к, з, з, ш; Также навыки правильного произношения и приемлемого написания этих звуков; сравнение звуков и характеристик букв в, ф; Свойства звуков и букв ч, ш; звуки х, ч и особенности их произношения; Назови слова со звуком х, ч; Парное произношение с соблюдением синонимов (шанба - шаньби, нонба - банон);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значении; работа со значением слова; Слово используется в прямом и переносном смысле, и обратите внимание на использование слов на разных уроках; слова с одинаковым значением; объяснять значение слов с прямым и реальным смыслом на заднем фоне и ссылаться на речь; Пользуясь словарями, открывает значение новых слов по другой теме из разных источников (текст, словарь, схема

8) структура слова: повторение знаний, полученных во 2-м классе в структуре слова; корневое и производное слово; страдальцы образуют производные слова; отдельные слова; Окончательное написание: соблюдение гимнов, изменение некоторых букв или слов при окончании окончаний.

9)предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; член наказания; Главные и второстепенные члены предложения; отношения между субъектом и хищничеством; поставить дефис между подлежащим и предлогом; неполные и полные предложения; Структура предложения на примерах планов и задач;

10)части речи: повторение этих понятий о частях речи; повторил материал во 2 классе об именах существительных; основные и производные существительные; слово слово слово - функция достаточной работы; илогация существительного; интересные последствия, только и различные их формы; написание с концов спектра; повторение этих знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; органы речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; прилагательные основных и производных существительных; Знакомство с суффиксом степени сравнения прилагательных; повторение знаний, представленных во имя чисел; Количественные и порядковые номера;

11) творческая работа: сравнительный рассказ, сравнительный анализ по плану и схеме с использованием вспомогательных слов и запись текстов с усвоением вспомогательных слов; С использованием схем, графиков, таблиц создание и написание текстов и написание текстов (письма, приглашения); Напишите автомобиль, дневник с сообщением о личном действии; Нахождение признанных (пунктуационных, орфографических, грамматических, стилистических) ошибок, их исправление с использованием словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года

10. Базовое содержание учебного предмета «Таджикский язык» для 4 класса:

1) язык и речь: расширить знаний об устной и письменной речи; составить монолог, используя слова и вспомогательный план;

2) культура речи: обобщение диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и обстановкой беседы, с учетом возраста, с учетом возраста, ситуации, чувств и настроения окружающих;

3) фонетика: формирование понятий о слогах; рроизношение и написание гласных внутри слова с учетом связи твердого и мягкого; понятие звуковой гормонии; При присоединении к слову суффиксов учитывайте гармонию звуков: если последний звук корня твердый, то первый звук присоединяемого к нему суффикса твердый,

4) Текст: Расширить полученную информацию о типах текста (повествование, описание, факты); анализ структуры теста; определить связь между темой и содержанием текста; определять содержание и структурные особенности рассуждения (объяснение, доказательство, вывод); формулирование и ответы на вопросы, направленные на поиск решения содержания текста; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов, представленных в разных жанрах, на одну и ту же тему;

5) затрагивать основные моменты прослушанного материала и на их основе рассказывать содержание текста; предугадать содержание заданного текста и содержание текста по схеме, рисунку, таблице и обосновать свое мнение; самооценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение сказанного по отношению к предложению; найти словосочетания в предложении; отдельные части предложения и их знак препинания; простое и сложное предложение; составление сложносочиненного предложения по рисунку; знак препинания в сложносочиненном предложении;

7) знаки препинания, используемые в диалоге;

8)общее понимание сложного слова: сложное слово; образование сложного слова и его наиболее употребительные формы; двойные слова и их образование; значение и написание двойных слов; сокращенное слово; образование сокращенных слов и их правописание; создание производных слов путем сочетания, удвоения, соединения;)

9) слово и его значение: даем представление о регулярных выражениях; уметь различать в контексте правильные словосочетания и многозначные слова, понимать их значение, употреблять их во время речи; нахождение заданной темы и необходимой информации из различных источников (текст, словарь, рисунок, таблица, схема), определение значения новых слов, встречающихся в контексте, обобщение и оценка информации;

10) части речи: повторение имени существительного склонение существительного; существительные и склонения наречий; правописание наречия; склонение зависимых слов; склонение слов во множественном числе; классификация существительных; причастия, их формы единственного и множественного числа; глагол повторять сказанное; глагол, его классификация; модели единственной и множественной классификации; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; противоположные прилагательные; существительные, существительные в единственном и сложном числе, правописание; общее понимание местоимений; классификация местоимений, их склонение; понятие наречия; понятие поливов, их значение; написание слоговых и силлабических личных заявлений; общеупотребительные слова и их правописание; понимание подражательных слов; их значение и написание;

11) творческая работа: составить план на основе прочитанного, прослушанного и аудиовизуального материала, написать сочинение с использованием содержания и опорных слов; написать текст с повествовательными, описательными и аргументационными элементами на заданную тему; писать текст в разных стилях; написать статью, рекламу, новость для стенгазеты; написать описание; выявлять ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) и исправлять их с помощью орфографического словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года.

## Параграф 2. Система целей обучения

11.Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое

число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) Аудирование (слушание) и говорение

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Фаҳмидани мундариҷаи маводи шунавӣ | 2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва дар асоси мундариҷаи матн ба саволҳо ҷавоб диҳед. | 3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед | 4.1.1.1 Воқеаҳои асосиро аз рӯи маводи мувофиқ таҳия кунед ва дар асоси онҳо мазмуни матнро нақл кунед |
| 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред. | 3.1.2.1 Сарлавҳаи матн ва тасвирҳо, аксҳо, Мундариҷаи матнро мувофиқи диаграмма танзим кунед | 4.1.2.1 Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гирифта, фикри худро исбот кунед. |
| 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда | 3.1.3.1 Сухани худро мувофиқи ҳолатҳои гуногун танзим кунед (дар ҷои ҷамъиятӣ), фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед | 4.1.3.1 Таваҷҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама |
| 1.4 Дар мавзӯи додашуда сӯҳбат созед | 2.1.4.1 Калимаҳои калидиро ёбед ва дар мавзӯи додашуда сӯҳбат созед | 3.1.4.1 Калимаҳо ва намунаҳои калидӣ пайдо кунед ва дар мавзӯи додашуда сӯҳбат созед. | 4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ |
| 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (Лайк, писанд, дон, истифода, истифода набар болди, савиви...) баёнот | 3.1.5.1 Изҳори андешаи худ «розӣ ё норозигӣ» бо андешаи шахси дигар, ки дар мундариҷаи аудио-видео баён шудааст | 4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео |
| 1.6 | 2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонатсия | 3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, | 4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Диққати шунавандаро ҷалб кунед | ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳ ба мавзӯъ (Шумо чӣ фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунед?) | воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯъ | воситахои гайривербалии забон (харакат, имову ишора) ва пасванду зарфхо шавку хаваси шунавандагонро ба мавзуъ гардонед. |
| 1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед | 2.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар дохили калима (имрӯз) | 3.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар калима (шанбе - шанбе) | 4.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии калимаҳо дар дохили калима ва муносибати байни калима ва калима. |
| 2)Чтение | | | |
| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн | 2.2.1.1 Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн (тасвирӣ, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса) | 3.2.1.1 Калимаҳои ёрирасон, калимаҳои ёридиҳанда барои такмил додани намудҳои матни мантиқӣ (назеҳ, тавсиф, мубоҳиса) ва қисмҳои он | 4.2.1.1 Таҳияи намудҳои матн (ҳикоя, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳои он |
| 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 2.2.2.1 Мафҳуми синонимҳо, синонимҳо ва антонимҳоро (бо истифода аз луғат) фарқ ва дарк кунед ва онҳоро дар ҷараёни сӯҳбат истифода баред. | 3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо. | 4.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани таркибҳои устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, кушодани маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯҳбат |
| 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд | 3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд | 4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн |
| 2.4 Форматкунии матн ва бозии асосиро такмил диҳед | 2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 3.2.4.1 Бо ёрии муаллим сарлавҳаи матн ва идеяи асосиро такмил диҳед | 4.2.4.1 Мутобиқати мавзӯъ ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз сарчашмаҳои гуногун (лугат, луғат, энсиклопедия) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда | 3.2.5.1 Мувофиқи мавзӯи додашуда манбаъҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маънои калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ ва такмили додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд. | 4.2.5.1 Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита, диаграмма), фаҳмидани маънои калимаҳои нави дар матн пайдошуда, ҷамъбаст ва арзёбии иттилоот |
| 2.6 Таҳлили матнҳо | 2.2.6.1 Бо ёрии муаллим шабоҳат ва нотакрорӣ (жанр, навъи матн)-и матнҳои дар мавзӯъҳои якхела навишташударо пайдо кунед. | 3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯъҳои шабеҳ додашуда (матни бадеӣ, матни илмӣ), Дар бораи жанр сӯҳбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед | 4.2.6.1 Намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнро дар мавзӯи мушаххас муайян кунед (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва таҳияи монандӣ ва фарқиятҳо. |
| 3) Письмо | | | |
| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед | 2.3.1.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз расмҳои шахсӣ ва нақшҳои сюжетӣ тавсифи мухтасар ва матни ҳикояро созед. | 3.3.1.1 Наќшаро ёбед, бо истифода аз калимањои дастгирикунанда тасвир кунед, матнро тањлил кунед ва онро тавсиф кунед ва бо истифода аз калимањои дастгирї матни бањсї нависед. | 4.3.1.1 Матнее нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додашуда мавҷуд бошад. |
| 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ | 3.3.2.1 Рӯзнома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ | 4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, иншо, ҳикоя) нависед. |
| 3.3 Хондан, муқоиса ва навиштани кори | 2.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, | 3.3.3.1 Бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, | 4.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| хаттӣ дар маводи аудиовизуалӣ | муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгириро истифода баред ва шарҳ диҳед. | муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва шарҳ диҳед | муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб дода, бо истифода аз калимаҳои дастгирикунанда иншо нависед |
| 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 2.3.4.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз калимаҳои асосӣ, ҷумлаҳо ва расмҳо плакат, табрикнома ва модели маҳсулот созед. | 3.3.4.1 Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед. | 4.3.4.1 Схема дар таркиби матн (хабар, гузориш, эълон); Графикҳо, ҷадвалҳо, суратҳо, диаграммаҳоро шарҳ диҳед// дар компютер нависед |
| 3.5 санҷидан ва ислоҳ кардани хатогиҳо | 2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо | 3.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим | 4.3.5.1 Хатогиҳои услубиро бо ёрии муаллим ҳаматарафа ислоҳ кунед ва кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика омода кунед. |
| 3 6 Стандартҳои каллиграфиро нигоҳ доред | 2.3.6.1 Донистани тарзи мувофик кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан | 3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед. | 4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан |
| 3.7 Стандартҳои пунктуатсияро риоя кунед | 2.3.7.1 Барои навъҳои ҷумла аломатҳои пунктуатсияи мувофикро (нуқта, савол, ҳамсадо) истифода баред | 3.3.7.1 Дуруст гузоштани аломатҳои пунктуатсия ва аломатҳои пунктуатсия | 4.3.7.1 Нишонаҳои пунктуатсияи ҷумлаҳои мураккаб |
| | | 3.3.7.2 Бо ёрии муаллим нишонаеро, ки муаллим болои миз гузоштааст, муайян кунед ва гузоред. | 4.3.7.2 Қисмҳои ҷумларо ҷудо кунед ва аломатҳои пунктуатсия гузоред |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.3.7.3 Ба муколама аломати пунктуатсия гузоред |
| 4) Употребление языковых норм | | | |
| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо | 2.4.1.1 Аз имлои я, ю ё й худдорӣ кунед | 3.4.1.1 Калимаҳоро бо ҳарфҳои е, с ва ф нависед | 4.4.1.1 Диққат додан ба ҳамоҳангии овозҳо ҳангоми илова кардани калимаҳо |
| | 2.4.1.2 Имлои ҳарфҳои д, в, г, д ва т-ро дар хотир нигоҳ доред | 3.4.1.2 Дар вожаи реша ивазшавии феъли -а, -а-ро ба суффикси пасванди ибтидоӣ нигоҳ доред. | 4.4.1.2 ба калима Ҳангоми пайваст кардани буғумҳо эҳтиёт шавед, ки пайвандро якҷоя нигоҳ доред |
| | 2.4.1.3 Навиштани навъҳои садонокҳо (фаъол, ғайриасл) ва имлои садонокҳои п-б, к-г, к-г. | 3.4.1.3 Донистани имлои калимаҳои дорои ҳарфҳои с ва ҳ | 4.4.1.3 Калимаҳоеро, ки дар талаффуз ва навиштан тафовут доранд, хонед ва нависед |
| | 2.4.1.4 Нигоҳ доштани имлои овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н, | 3.4.1.4 Дуруст навиштани калимаҳо бо ҳарфҳои х ва ҳ | |
| 4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ | 2.4.2.1 бо ёрии муаллим, донистани тарзи фарқ кардани реша ва замимаҳо | 3.4.2.1 Эҷоди калимаҳои сунъӣ бо илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маънои калимаҳои ба ҳам алоқаманд | 4.4.2.1 Донистани намудҳои калимаҳои мураккаб (калимаҳои мураккаб, ҷамъ, калимаҳои ихтисоршуда) |
| | 2.4.2.2 Миқдор Иловаҳоро дуруст истифода баред | 3.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои растанӣ | 4.4.2.2 Истифодаи иловаҳои воридшударо донед |
| | 2.4.2.3 Фарқияти гурӯҳҳои калимаҳо (исм, сифат, замони гузашта, шумора) | 3.4.2.3 Гурӯҳҳои калимаҳои ҷумларо муайян кунед (исм, ҳисса, шумора, сифат) | 4.4.2.3 Донистани пасванди исм ва пасванд |
| | 2.4.2.4 Шаклҳои хос ва маъмулии исмҳоро омӯзед ва имлои исмҳои хосро донед | 3.4.2.4 Таҳияи исмҳо/сифатҳо/зарфҳои аслӣ ва сунъӣ | 4.4.2.4 Намудҳои ивазкуниро донед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.4.2.5 Таҳияи исмҳо/рақамҳо/сифатҳо/ҷамъҳои аслӣ ва сунъӣ | 3.4.2.5 Донистани феълҳои бо ва бе | 4.4.2.5 Ба маънои феъл мувофиқат кунед, онро бо пешвандҳо пайваст кунед ва дар ҷумла истифода баред. |
| | 2.4.2.6 Калимаҳоеро, ки дар ҷумла бо ҳам алоқаманданд, мувофиқат кунед | 3.4.2.6 Донистани хусусияти ададҳо ва дараҷаҳо | 4.4.2.6 Беҳтар намудани истифодаи иборањо дар ҷумлаҳо |
| | | 3.4.2.7 Донистани охири сарлавҳа (ҳа ва не) | 4.4.2.7 Истифодаи пайвандакҳо (ва, бо, савай), ки калима ба калима, ҷумла ба ҷумларо мепайвандад |
| | | 3.4.2.8 Донистани тарзи пайваст кардани ҷумлаҳои кӯтоҳ ва дароз бо ёрии муаллим | 4.4.2.8 Донистани тарзи ҷудо кардан ва истифода бурдани калимаҳои ёридиҳанда дар ҷумла |
| | | | 4.4.2.9 Истифодаи замони гузашта (гузашта, оянда, ҳозира) |

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Таджикский язык» для 2-4 классов начального уровня образования (с таджикским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» для 2–4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения)

2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1) Дар бораи ман | | 1.1 Муайян кардани | 2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва ба саволҳо |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2) Оила ва дӯстони ман | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | мундариҷаи маводи шунавӣ | оид ба мундариҷаи матн ҷавоб диҳед. |
| | | 1.3 Фарҳанги муошират дар ҳолатҳои гуногун сақлаш | 2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | 1.6 Диққати шунавандаро ҷалб кунед | 2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонатсия ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳ ба мавзӯъ (Шумо чӣ фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунед?) |
| | | 1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед | 2.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар дохили калима (хондан ва хондан) |
| | Омӯзиши ман | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугатҳо, энсиклопедияҳо) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда |
| | | 3.3 Навиштани кори хаттӣ дар асоси хондан, аналогияҳо ва маводи аудиовизуалӣ | 2.3.3.1 * Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгирикунандаро пайдо кунед ва шарҳ диҳед. |
| | | | 2.3.4.1 Бо ёрии муаллим аз калимаҳои калидӣ, ҷумлаҳо ва расмҳо нусхабардории плакат, табрикнома ё маҳсулотро истифода баред. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан |
| | | 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо | 2.4.1.1* Имлои я, ю ё ҳардуро нигоҳ доред |
| | | | 2.4.1.2 * Имлои б, в, г, д, т -ро захира кунед |
| | | | 2.4.1.3 Навиштани навъҳои садонокҳо (фаъол, ғайриасл) ва имлои садонокҳои п-б, қ-ғ, к-г. |
| | | | 2.4.1.4* Нигоҳ доштани имлои овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н, |
| 2 четверть | | | |
| 3. Вазифаи ман<br>4. Зодгоҳи ман | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Фикри худро баён кунед | 2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (ба монанди он, писанд меояд, сави..., муфид, бефоида, сави...) баёнот |
| | Омӯзиши ман | 2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн | 2.2.1.1* Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн (тасвирӣ, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугат, луғат, энсиклопедия) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда |
| | | 2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо | 2.2.6.1 Муайян кардани монандӣ ва фарқиятҳои (жанр, навъи матн) матнҳои дар як мавзӯъ навишташуда бо ёрии муаллим |
| | Навиштаҷот и ман | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 2.3.1.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз расмҳои шахсӣ ва нақшҳои сюжетӣ тавсифи мухтасар ва матни ҳикояро созед. |
| | | | 2.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгириро истифода баред ва шарҳ диҳед. |
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 2.3.4.1 Бо ёрии муаллим калимаҳо, ҷумлаҳо, расмҳои дастгирӣро пайдо кунед ва плакат, огоҳинома (нусхаи маҳсулот, огоҳии бехатарӣ) созед. |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 2.3.6.1 Донистани чӣ гуна пайваст кардани ҳарфҳои калон ва хурд ва мувофиқ кардани онҳо ва тоза ва озода навиштани онҳо. |
| | | 3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия | 2.3.7.1 Барои навъҳои ҷумла аломатҳои пунктуатсияи мувофиқро (нуқта, савол, ҳамсадо) истифода баред |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 2.4.2.6 Калимаҳоеро, ки дар ҷумла бо ҳам алоқаманданд, мувофиқат кунед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 четверть | | | |
| 5. Ба ҷисми худ ғамхорӣ кунед ва рӯҳи худро нигоҳубин кунед.<br>6. Анъана ва адабиёти нотакрор | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва ба саволҳо оид ба мундариҷаи матн ҷавоб диҳед. |
| | | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (Лайк, писанд, дон, истифода, истифода набар болди, савиви...) баёнот |
| | Омӯзиши ман | 1.6 Ба ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонатсия ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳ ба мавзӯъ (Шумо чӣ фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунед?) |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед |
| | | 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 2.2.2.1 Мафҳуми синонимҳо, синонимҳо ва антонимҳоро (бо истифода аз луғат) фарқ ва дарк кунед ва онҳоро дар ҷараёни сӯҳбат истифода баред. |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугатҳо, энсиклопедияҳо) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо | 2.2.6.1 Бо ёрии муаллим монандӣ ва фарқиятҳои (жанр, навъи матн) матнҳои дар як мавзӯъ навишташударо муайян кунед. |
| | Навиштаҷот и ман | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 2.3.3.1* Тартиб додани нақша ва шарҳ додани маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 2.4.2.1 бо ёрии муаллим, донистани тарзи фарқ кардани реша ва замимаҳо |
| | | | 2.4.2.2 Истифодаи дурусти шумораи ҷамъ |
| | | | 2.4.2.3 Фарқияти гурӯҳҳои калимаҳо (исм, сифат, замони гузашта, шумора) |
| | | | 2.4.2.4 Шаклҳои хос ва маъмулии исмҳоро омӯзед ва имлои исмҳои хосро донед |
| | | | 2.4.2.5* Таҳияи исмҳо/рақамҳо/сифатҳо/ҷамъи аслӣ ва сунъӣ |
| 4 четверть | | | |
| 7. Муҳити ҳамсоя<br>8. Сафар | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.4 Ҳикоя дар мавзӯи додашуда | 2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Фикри худро баён кунед | 2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (ба монанди он, писанд меояд, сави..., муфид, бефоида, сави...) баёнот |
| | Омӯзиши ман | 2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн | 2.2.1.1 Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн (тасвирӣ, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса) |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугатҳо, энсиклопедияҳо) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда |
| | Навиштаҷоти ман | 3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед | 2.3.1.1 Бо ёрии муаллим ба воситаи расмҳои шахсӣ ва нақшҳои сюжетӣ тавсифи кӯтоҳ ва матнҳои нақлӣ эҷод кунед. |
| | | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 2.3.3.1* Тартиб додани нақша ва шарҳ додани маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо |
| | | 3.6 | 2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Стандартҳои каллиграфиро нигоҳ доред | нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо | 2.4.1.4 Нигоҳ доштани имлои овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н, |
| | | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 2.4.2.1 бо ёрии муаллим, донистани тарзи фарқ кардани реша ва замима |
| | | | 2.4.2.5* Таҳияи исмҳо/рақамҳо/сифатҳо/ҷамъи аслӣ ва сунъӣ |

2) 3 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Табиат 2. Хуб хуб аст ва бад зишт аст (равшан ва торик) | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед |
| | | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 3.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва расмҳо, суратҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда мутобиқ кунед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 3.1.3.1 Сухани худро мувофиқи ҳолатҳои гуногун танзим кунед (дар ҷои ҷамъиятӣ), фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | 1.6 Диққати шунавандаро ҷалб кунед | 3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯъ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Омӯзиши ман | 2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн | 3.2.1.1 Калимаҳои ёрирасон, калимаҳои ёрирасон барои такмил додани навъҳои матни мантиқӣ (нақл, тавсиф, далел) ва қисмҳои он |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 3.2.5.1* Мутобиқи мавзӯи додашуда манбаъҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маънои калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ ва таҳияи ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд. |
| | Навиштаҷот и ман | 3. 1 Барои навъи матн матни мувофиқ созед | 3.3.1.1 Нақшаро ёбед, онро бо калимаҳои дастгирикунанда тавсиф кунед, матнро бо ҳаракати он тасвир кунед ва матнеро нависед, ки бо калимаҳои дастгирикунанда баҳс мекунад |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 3.3.3.1* Наќша тартиб дода, бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муќоисашуда ва аудиовизуалї шарњ медињад. |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия | 3.3.7.1* тафовут ва ислоҳи аломатҳои пунктуатсия ва аломатҳои пунктуатсия |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо | 3.4.1.1 Калимаҳоро бо ҳарфҳои е, с ва ф нависед |
| | | | 3.4.1.3 Донистани имлои калимаҳои дорои ҳарфҳои с ва ҳ |
| | | | 3.4.1.4 Дуруст навиштани калимаҳо бо ҳарфҳои х ва ҳ |
| 2 четверть | | | |
| 3. Вақт<br>4. Меъморӣ | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 3.1.2.1 Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва расмҳо, аксҳо ва диаграммаҳои додашуда мутобиқ кунед. |
| | | 13. Нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар ҳолатҳои гуногун | 3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суханронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 3.1.5.1 Изҳори ризоият, норозигӣ ва ақидаи дигаре, ки дар мундариҷаи аудио-видео баён шудааст |
| | | 1.6 Ба ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯъ |
| | | 1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед | 3.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии мутақобилаи садоҳои кӯтоҳ дар як калима (шанбе - шанбе) |
| | Омӯзиши ман | 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо. |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додашуда унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маънои калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд. |
| | | 2.6 Таҳлили матнҳо | 3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯъҳои шабеҳ додашуда (матни бадеӣ, матни илмӣ),<br>Дар бораи жанр сӯҳбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед |
| | Навиштаҷот и ман | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 3.3.2.1 Рӯзнома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ |
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо,<br>Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед. |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 3.3.5.1 Хатогиҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 3.3.6.1 Дар дафтарчаи формати калон, дугона ва андозаи ҳарфҳои хурд, навиштан, қатъ ва навиштан ва навиштанро нигоҳ доред. |
| | | 3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия | 3.3.7.2 Бо ёрии муаллим нишонаеро, ки муаллим дар болои миз гузоштааст, муайян кунед ва гузоред. |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ | 3.4.1.2 Дар калимаи реша ивазшавии пасванди -а, -а-ро ба пасванди ибтидоӣ нигоҳ доред. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ва имлои калимаҳо | |
| | | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 3.4.2.1* Бо роҳи илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маънои калимаҳои ба ҳам алоқаманд калимаҳои сохта эҷод кунед. |
| | | | 3.4.2.7 * Донистани ибтидои ҷумла (ҳа ва ҳа) ва охири ҷумла |
| | | | 3.4.2.8 Донистани тарзи пайваст кардани ҷумлаҳои кӯтоҳ ва дароз бо ёрии муаллим |
| 3 четверть | | | |
| 5. Ҳунар<br>6. Шахсони машхур | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед |
| | | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 3.1.2.1* Мутобиқи мундариҷаи матн аз рӯи мавзӯи матн ва расмҳо, аксҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суханронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 3.1.5.1 Изҳори андешаи худ («созиш, ихтилоф») оид ба мундариҷаи сабти аудио-видео |
| | Омӯзиши ман | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Муайян кардани мавзӯъ ва идеяи асосии матн | 3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додашуда унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маънои калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд. |
| | | 2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо | 3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯъҳои шабеҳ додашуда (матни бадеӣ, матни илмӣ),<br>Дар бораи жанр сӯҳбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед |
| | Навиштаҷот и ман | 3.1 Барои намудҳои матн матни мувофик созед | 3.3.1.1* Нақшаро ёбед, онро бо калимаҳои дастгирикунанда тасвир кунед, матнро бо ҳаракати он тасвир кунед ва матне нависед, ки барои мулоҳиза бо калимаҳои дастгирӣ истифода мешавад. |
| | | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 3.3.2.1 Рӯзнома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 3.3.3.1* Бо ёрии муаллим аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб дода, шарҳ диҳед |
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо,<br>Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед. |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Истифодаи меъёрҳои забон | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 3.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои растанӣ |
| | | | 3.4.2.3 Гурӯҳҳои калимаҳои ҷумларо муайян кунед (исм, ҳисса, шумора, сифат) |
| | | | 3.4.2.4* Исмҳо/сифатҳо/зарфҳои асосӣ, сохтаро такмил диҳед |
| | | | 3.4.2.5 Донистани феълҳои бо ва бе |
| | | | 3.4.2.6 Донистани хусусияти ададҳо ва дараҷаҳо |
| **4 четверть** | | | |
| 7. Об манбаи ҳаёт аст 8. Парвариши завқ. америкоиён | Тиҷшилим вә ейтилим | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед |
| | | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 3.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва расмҳо, суратҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда мутобиқ кунед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суханронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | | 3.1.5.1 Изҳори андешаи худ («созиш, ихтилоф») оид ба мундариҷаи сабти аудио-видео |
| | | | 3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯъ |
| | Омӯзиши ман | 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо. |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додашуда унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маънои калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд. |
| | Навиштаҷот и ман | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 3.3.3.1* Нақша тартиб дода, бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муќоисашуда ва аудиовизуалӣ шарҳ медиҳад. |
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед. |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед. |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 3.4.2.1* Бо роҳи илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маънои калимаҳои ба ҳам алоқаманд калимаҳои сохта эҷод кунед. |
| | | | 3.4.2.4 Таҳияи исмҳо/сифатҳо/ зарфҳои асосӣ, сохтагӣ |

3) 4 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| **1 четверть** | | | |
| 1. Кишвари ман Қазоқистон 2. Арзишҳо | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 4.1.1.1 Руйдодҳои асосиро дар асоси маводи алоқаманд таҳия кунед ва мундариҷаи матнро дар асоси онҳо созед. |
| | | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯи матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 4.1.3.1 Таваҷҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ |
| | | 1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед | 4.1.7.1 Калима дар калима, пайвасти калима ба калима ва нигоҳ доштани ҳамоҳангии садоҳо |
| | Омӯзиши ман | 2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн | 4.2.1.1* Таҳияи намудҳои матн (ҳикоя, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳои он |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед |
| | | 2.6 Таҳлили матнҳо | 4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маънои калимаҳои навро мувофиқи матн пайдо кунед, маълумотро ҷамъбаст кунед ва баҳо диҳед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Навиштаҷот ҳоӣ ман | 3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед | 4.3.1.1 Матнее нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додашуда мавҷуд бошад. |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 4.3.3.1* Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед. |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро такмил ва ислоҳ кунед ва кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика омода кунед. |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан |
| | | 3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия | 4.3.7.1 Нишонаҳои пунктуатсияи ҷумлаҳои мураккаб |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо | 4.4.1.1 Ҳангоми илова кардани ёрирасон ба калима мувофиқати овозҳоро ба назар гиред. |
| | | | 4.4.1.2 Ҳангоми ба калима илова кардани пайвандакҳо бодиққат истифода баред. |
| | | | 4.4.1.3 Калимаҳоеро, ки дар талаффуз ва навиштан тафовут доранд, хонед ва нависед |
| **2 четверть** | | | |
| 3. Мероси фарҳангӣ<br>4. Дунёи касбҳо | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯи матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 4.1.3.1 Таваҷҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео |
| | | 1.6 Ба ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, воситаҳои забони ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) ва изофаҳо, калимаҳои ёрирасон барои ҷолиб сохтани мавзӯъ |
| | Омӯзиши ман | 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 4.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани таркиби устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, фаҳмиши маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯҳбат |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маънои калимаҳои навро мувофиқи матн пайдо кунед, маълумотро ҷамъбаст кунед ва баҳо диҳед |
| | | 2.6 Таҳлили матнҳо | 4.2.6.1. Муайян кардани намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнҳо дар мавзӯи муайян (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва инкишоф додани монандӣ ва фарқиятҳо. |
| | Навиштаҷот ҳои ман | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, эссе, сӯҳбат) нависед |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 4.3.3.1* Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматикӣ омода кунед. |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан |
| | | 3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия | 4.3.7.2 Қисмҳои ҷумларо ҷудо кунед ва аломатҳои пунктуатсия гузоред |
| | | | 4.3.7.3 Муколамаро дуруст нишон диҳед |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 4.4.2.1* Донистани намудҳои калимаҳои мураккаб (калимаҳои мураккаб, ҷамъ, калимаҳои ихтисоршуда) |
| | | | 4.4.2.6 Бењтар намудани истифодаи ибораҳо дар ҷумлаҳо |
| **3 четверть** | | | |
| 5. Ҳикояҳо дар бораи табиат<br>6. Муҳити худро ҳифз кунед | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 4.1.3.1 Таваҷҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ |
| | | 1.5 Фикри худро оид ба маводи шунидаатон баён кунед | 4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео |
| | | 1.6 Ба ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, воситаҳои забони ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) ва изофаҳо, калимаҳои ёрирасон барои ҷолиб сохтани мавзӯъ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Омӯзиши ман | 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 4.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани таркиби устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, фаҳмиши маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯҳбат |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маънои калимаҳои навро мувофиқи матн пайдо кунед, маълумотро ҷамъбаст кунед ва баҳо диҳед |
| | | 2.6 Таҳлили матнҳо | 4.2.6.1. Муайян кардани намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнҳо дар мавзӯи муайян (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва инкишоф додани монандӣ ва фарқиятҳо. |
| | Навиштаҷотҳои ман | 3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед | 4.3.1.1 Матнее нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додашуда мавҷуд бошад. |
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 4.3.4.1* Схема дар формати матнӣ (равшан, гузориш, эълон); Графикҳо, ҷадвалҳо, диаграммаҳои аксҳоро шарҳ диҳед// дар компютер нависед |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 4.3.5.1 Хатогиҳои услубиро бо ёрии муаллим ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика таҳрир кунед. |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 4.4.2.3* Бидонед, ки чӣ тавр иваз кардани исм ва ҷонишинҳо |
| | | | 4.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои воридотӣ |
| | | | 4.4.2.4 Намудҳои ивазкуниро донед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4 четверть** | | | |
| 7. Ба кайхон сафар кунед<br>8. Сафар ба оянда | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 4.1.1.1 Руйдодҳои асосиро дар асоси маводи алоқаманд таҳия кунед ва мундариҷаи матнро дар асоси онҳо созед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 4.1.3.1 Таваҷҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео |
| | Омӯзиши ман | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз мавод (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), васеъ кардани маънои калимаҳои нави дар матн мавҷудбуда, ҷамъбаст ва арзёбии иттилоот |
| | Навиштаҷотҳоӣ ман | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, эссе, сӯҳбат) нависед |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 4.3.3.1* Дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед. |
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 4.3.4.1* Схема дар формати матнӣ (равшан, гузориш, эълон);<br>Графикҳо, ҷадвалҳо, диаграммаҳои аксҳоро шарҳ диҳед// дар компютер нависед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматикӣ омода кунед. |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 4.4.2.5 Ба маънои феъл мувофиқат кунед, онро бо феълҳо пайваст кунед ва дар ҷумла истифода баред. |
| | | | 4.4.2.7 Истифодаи пайвандакҳо (ва, бо, савай), ки калима ба калима, ҷумла ба ҷумларо мепайвандад |
| | | | 4.4.2.8* Донистани тарзи ҷудо кардан ва истифода бурдани калимаҳои ёрирасон дар ҷумла |
| | | | 4.4.2.9 Истифодаи замони гузашта (гузашта, оянда, ҳозира) |

Примечание:
1)цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
2)»*» – можно осуществлять часть цели обучения;
3) «/» – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Таджикский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Таджикский язык»

14. Распределение учебной нагрузки:
1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

15. Объем письменных работ по предмету «Таджикский язык»:
1) словарьный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;

2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;

3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;

4) объем текста сочинений –во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

16.Базовое содержание учебного предмета «Таджикский язык» для 2 класса:

1)аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2)культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общений; поздороваться, просить прощения, поблагодарить;

3)фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Типы долгих и тонких гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие звуки и формы их гласных и согласных; Звуки П-Б, К-Г, К-Г достаточно звуков с долгим звуком; Напишите звук б, д, р, т, г, к, д, к; Правописание букв в, г, д, д русскими словами; л, р, м, н пишутся всеми буквами; написав письмо;

4)текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5)структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения;

6)виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметы и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложений; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схему, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и оконочание их обозначение;

части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя числительное и правила числительного , вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перезапись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

17. Базовое содержание учебного предмета «Таджикский язык» для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: практическое овладение диалоговой формы речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации;

3) текст: повторение изученного во 2 классе; определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста; заглавие текста, определение темы текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, сравнение стилей;

4)коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

5)обращение и их знак препинания, вводное слово и их знак препинания;

6) фонетика: повторение материала о звуке во 2 классе; усвоение звуков; д, д, е, к, з, з, ш; Также навыки правильного произношения и приемлемого написания этих звуков; сравнение звуков и характеристик букв в, ф; Свойства звуков и букв ч, ш; звуки х, ч и особенности их произношения; Назови слова со звуком х, ч; Парное произношение с соблюдением синонимов (шанба - шаньби, нонба - банон);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значении; работа со значением слова; Слово используется в прямом и переносном смысле, и обратите внимание на использование слов на разных уроках; слова с одинаковым значением; объяснять значение слов с прямым и реальным смыслом на заднем фоне и ссылаться на речь; Пользуясь словарями, открывает значение новых слов по другой теме из разных источников (текст, словарь, схема

8) структура слова: повторение знаний, полученных во 2-м классе в структуре слова; корневое и производное слово; страдальцы образуют производные слова; отдельные слова; Окончательное написание: соблюдение гимнов, изменение некоторых букв или слов при окончании окончаний.

9)предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; член наказания; Главные и второстепенные члены предложения; отношения между субъектом и хищничеством; поставить дефис между подлежащим и предлогом; неполные и полные предложения; Структура предложения на примерах планов и задач;

10)части речи: повторение этих понятий о частях речи; повторил материал во 2 классе об именах существительных; основные и производные существительные; слово слово слово - функция достаточной работы; илогация существительного; интересные последствия, только и различные их формы; написание с концов спектра; повторение этих знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; органы речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; прилагательные основных и производных существительных; Знакомство с суффиксом степени сравнения прилагательных; повторение знаний, представленных во имя чисел; Количественные и порядковые номера;

11) творческая работа: сравнительный рассказ, сравнительный анализ по плану и схеме с использованием вспомогательных слов и запись текстов с усвоением вспомогательных слов; С использованием схем, графиков, таблиц создание и написание текстов и написание текстов (письма, приглашения); Напишите автомобиль, дневник с сообщением о личном действии; Нахождение признанных (пунктуационных, орфографических, грамматических, стилистических) ошибок, их исправление с использованием словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года

18. Базовое содержание учебного предмета «Таджикский язык» для 4 класса:

1) язык и речь: расширить знаний об устной и письменной речи; составить монолог, используя слова и вспомогательный план;

2) культура речи: обобщение диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и обстановкой беседы, с учетом возраста, с учетом возраста, ситуации, чувств и настроения окружающих;

3) фонетика: формирование понятий о слогах; рроизношение и написание гласных внутри слова с учетом связи твердого и мягкого; понятие звуковой гормонии; При присоединении к слову суффиксов учитывайте гармонию звуков: если последний звук корня твердый, то первый звук присоединяемого к нему суффикса твердый,

4) Текст: Расширить полученную информацию о типах текста (повествование, описание, факты); анализ структуры теста; определить связь между темой и содержанием текста; определять содержание и структурные особенности рассуждения (объяснение, доказательство, вывод); формулирование и ответы на вопросы, направленные на поиск решения содержания текста; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов, представленных в разных жанрах, на одну и ту же тему;

5) затрагивать основные моменты прослушанного материала и на их основе рассказывать содержание текста; предугадать содержание заданного текста и содержание текста по схеме, рисунку, таблице и обосновать свое мнение; самооценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение сказанного по отношению к предложению; найти словосочетания в предложении; отдельные части предложения и их знак препинания; простое и сложное предложение; составление сложносочиненного предложения по рисунку; знак препинания в сложносочиненном предложении;

7) знаки препинания, используемые в диалоге;

8)общее понимание сложного слова: сложное слово; образование сложного слова и его наиболее употребительные формы; двойные слова и их образование; значение и написание двойных слов; сокращенное слово; образование сокращенных слов и их правописание; создание производных слов путем сочетания, удвоения, соединения;)

9) слово и его значение: даем представление о регулярных выражениях; уметь различать в контексте правильные словосочетания и многозначные слова, понимать их значение, употреблять их во время речи; нахождение заданной темы и необходимой информации из различных источников (текст, словарь, рисунок, таблица, схема), определение значения новых слов, встречающихся в контексте, обобщение и оценка информации;

10) части речи: повторение имени существительного склонение существительного; существительные и склонения наречий; правописание наречия; склонение зависимых слов; склонение слов во множественном числе; классификация существительных; причастия, их формы единственного и множественного числа; глагол повторять сказанное; глагол, его классификация; модели единственной и множественной классификации; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное;

противоположные прилагательные; существительные, существительные в единственном и сложном числе, правописание; общее понимание местоимений; классификация местоимений, их склонение; понятие наречия; понятие поливов, их значение; написание слоговых и силлабических личных заявлений; общеупотребительные слова и их правописание; понимание подражательных слов; их значение и написание;

11) творческая работа: составить план на основе прочитанного, прослушанного и аудиовизуального материала, написать сочинение с использованием содержания и опорных слов; написать текст с повествовательными, описательными и аргументационными элементами на заданную тему; писать текст в разных стилях; написать статью, рекламу, новость для стенгазеты; написать описание; выявлять ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) и исправлять их с помощью орфографического словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года.

## Параграф 2. Система целей обучения

19.Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – порядковый номер цели обучения.

20. Система целей обучения:

1) Аудирование (слушание) и говорение

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Фаҳмидани мундариҷаи маводи шунавӣ | 2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва дар асоси мундариҷаи матн ба саволҳо ҷавоб диҳед. | 3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед | 4.1.1.1 Воқеаҳои асосиро аз рӯи маводи мувофиқ таҳия кунед ва дар асоси онҳо мазмуни матнро нақл кунед |
| 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред. | 3.1.2.1 Сарлавҳаи матн ва тасвирҳо, аксҳо, Мундариҷаи матнро мувофиқи диаграмма танзим кунед | 4.1.2.1 Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гирифта, фикри худро исбот кунед. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда | 3.1.3.1 Сухани худро мувофиқи ҳолатҳои гуногун танзим кунед (дар ҷои ҷамъиятӣ), фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед | 4.1.3.1 Таваҷҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама |
| 1.4 Дар мавзӯи додашуда сӯҳбат созед | 2.1.4.1 Калимаҳои калидиро ёбед ва дар мавзӯи додашуда сӯҳбат созед | 3.1.4.1 Калимаҳо ва намунаҳои калидӣ пайдо кунед ва дар мавзӯи додашуда сӯҳбат созед. | 4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ |
| 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (Лайк, писанд, дон, истифода, истифода набар болди, савиви...) баёнот | 3.1.5.1 Изҳори андешаи худ «розӣ ё норозигӣ» бо андешаи шахси дигар, ки дар мундариҷаи аудио-видео баён шудааст | 4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео |
| 1.6 Диққати шунавандаро ҷалб кунед | 2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонатсия ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳ ба мавзӯъ (Шумо чӣ фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунед?) | 3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯъ | 4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, воситахои гайривербалии забон (харакат, имову ишора) ва пасванду зарфхо шавку хаваси шунавандагонро ба мавзуъ гардонед. |
| 1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед | 2.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар дохили калима (имрӯз) | 3.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар калима (шанбе - шанбе) | 4.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии калимаҳо дар дохили калима ва муносибати байни калима ва калима. |
| 2)Чтение | | | |
| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн | 2.2.1.1 Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн (тасвирӣ, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса) | 3.2.1.1 Калимаҳои ёрирасон, калимаҳои ёридиҳанда барои такмил додани намудҳои матни мантиқӣ (назеҳ, тавсиф, мубоҳиса) ва қисмҳои он | 4.2.1.1 Таҳияи намудҳои матн (ҳикоя, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳои он |
| 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 2.2.2.1 Мафҳуми синонимҳо, синонимҳо ва антонимҳоро (бо истифода аз луғат) фарқ ва дарк кунед ва онҳоро дар ҷараёни сӯҳбат истифода баред. | 3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо. | 4.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани таркибҳои устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, кушодани маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯҳбат |
| 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд | 3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд | 4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн |
| 2.4 Форматкунии матн ва бозии асосиро такмил диҳед | 2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 3.2.4.1 Бо ёрии муаллим сарлавҳаи матн ва идеяи асосиро такмил диҳед | 4.2.4.1 Мутобиқати мавзӯъ ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед |
| 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз сарчашмаҳои гуногун (лугат, луғат, энсиклопедия) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда | 3.2.5.1 Мувофиқи мавзӯи додашуда манбаъҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маъноии калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ ва такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд. | 4.2.5.1 Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита, диаграмма), фаҳмидани маънои калимаҳои нави дар матн пайдошуда, ҷамъбаст ва арзёбии иттилоот |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.6 Таҳлили матнҳо | 2.2.6.1 Бо ёрии муаллим шабоҳат ва нотакрорӣ (жанр, навъи матн)-и матнҳои дар мавзӯъҳои якхела навишташударо пайдо кунед. | 3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯъҳои шабеҳ додашуда (матни бадеӣ, матни илмӣ), Дар бораи жанр сӯҳбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед | 4.2.6.1 Намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнро дар мавзӯи мушаххас муайян кунед (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва таҳияи монандӣ ва фарқиятҳо. |
| 3)Письмо | | | |
| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед | 2.3.1.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз расмҳои шахсӣ ва нақшҳои сюжетӣ тавсифи мухтасар ва матни ҳикояро созед. | 3.3.1.1 Наќшаро ёбед, бо истифода аз калимањои дастгирикунанда тасвир кунед, матнро тањлил кунед ва онро тавсиф кунед ва бо истифода аз калимањои дастгирї матни бањсї нависед. | 4.3.1.1 Матнее нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додашуда мавҷуд бошад. |
| 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ | 3.3.2.1 Рӯзнома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ | 4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, иншо, ҳикоя) нависед. |
| 3.3 Хондан, муқоиса ва навиштани кори хаттӣ дар маводи аудиовизуалӣ | 2.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгириро истифода баред ва шарҳ диҳед. | 3.3.3.1 Бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва шарҳ диҳед | 4.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб дода, бо истифода аз калимаҳои дастгирикунанда иншо нависед. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 2.3.4.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз калимаҳои асосӣ, ҷумлаҳо ва расмҳо плакат, табрикнома ва модели маҳсулот созед. | 3.3.4.1 Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед. | 4.3.4.1 Схема дар таркиби матн (хабар, гузориш, эълон); Графикҳо, ҷадвалҳо, суратҳо, диаграммаҳоро шарҳ диҳед// дар компютер нависед |
| 3.5 санҷидан ва ислоҳ кардани хатогиҳо | 2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо | 3.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим | 4.3.5.1 Хатогиҳои услубиро бо ёрии муаллим ҳаматарафа ислоҳ кунед ва кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика омода кунед. |
| 3 6 Стандартҳои каллиграфиро нигоҳ доред | 2.3.6.1 Донистани тарзи мувофик кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан | 3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед. | 4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан |
| 3.7 Стандартҳои пунктуатсияро риоя кунед | 2.3.7.1 Барои навъҳои ҷумла аломатҳои пунктуатсияи мувофиқро (нуқта, савол, ҳамсадо) истифода баред | 3.3.7.1 Дуруст гузоштани аломатҳои пунктуатсия ва аломатҳои пунктуатсия | 4.3.7.1 Нишонаҳои пунктуатсияи ҷумлаҳои мураккаб |
| | | 3.3.7.2 Бо ёрии муаллим нишонаеро, ки муаллим болои миз гузоштааст, муайян кунед ва гузоред. | 4.3.7.2 Қисмҳои ҷумларо ҷудо кунед ва аломатҳои пунктуатсия гузоред |
| | | | 4.3.7.3 Ба муколама аломати пунктуатсия гузоред |
| 4) Употребление языковых норм | | | |
| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо | 2.4.1.1 Аз имлои я, ю ё й худдорӣ кунед | 3.4.1.1 Калимаҳоро бо ҳарфҳои е, с ва ф нависед | 4.4.1.1 Диққат додан ба ҳамоҳангии овозҳо ҳангоми илова кардани калимаҳо |
| | 2.4.1.2 Имлои ҳарфҳои д, в, г, д ва т-ро дар хотир нигоҳ доред | 3.4.1.2 Дар вожаи реша ивазшавии феъли -а, -а-ро ба суффикси пасванди ибтидоӣ нигоҳ доред. | 4.4.1.2 ба калима Ҳангоми пайваст кардани буғумҳо эҳтиёт шавед, ки пайвандро якҷоя нигоҳ доред |
| | 2.4.1.3 Навиштани навъҳои садонокҳо (фаъол, ғайриасл) ва имлои садонокҳои п-б, к-г, к-г. | 3.4.1.3 Донистани имлои калимаҳои дорои ҳарфҳои с ва ҳ | 4.4.1.3 Калимаҳоеро, ки дар талаффуз ва навиштан тафовут доранд, хонед ва нависед |
| | 2.4.1.4 Нигоҳ доштани имлои овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н, | 3.4.1.4 Дуруст навиштани калимаҳо бо ҳарфҳои х ва ҳ | |
| 4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ | 2.4.2.1 бо ёрии муаллим, донистани тарзи фарқ кардани реша ва замимаҳо | 3.4.2.1 Эҷоди калимаҳои сунъӣ бо илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маънои калимаҳои ба ҳам алоқаманд | 4.4.2.1 Донистани намудҳои калимаҳои мураккаб (калимаҳои мураккаб, ҷамъ, калимаҳои ихтисоршуда) |
| | 2.4.2.2 Миқдор Иловаҳоро дуруст истифода баред | 3.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои растанӣ | 4.4.2.2 Истифодаи иловаҳои воридшударо донед |
| | 2.4.2.3 Фарқияти гурӯҳҳои калимаҳо (исм, сифат, замони гузашта, шумора) | 3.4.2.3 Гурӯҳҳои калимаҳои ҷумларо муайян кунед (исм, ҳисса, шумора, сифат) | 4.4.2.3 Донистани пасванди исм ва пасванд |
| | 2.4.2.4 Шаклҳои хос ва маъмулии исмҳоро омӯзед ва имлои исмҳои хосро донед | 3.4.2.4 Таҳияи исмҳо/сифатҳо/зарфҳои аслӣ ва сунъӣ | 4.4.2.4 Намудҳои ивазкуниро донед |
| | 2.4.2.5 Таҳияи исмҳо/рақамҳо/сифатҳо/ҷамъҳои аслӣ ва сунъӣ | 3.4.2.5 Донистани феълҳои бо ва бе | 4.4.2.5 Ба маънои феъл мувофиқат кунед, онро бо пешвандҳо пайваст кунед ва дар ҷумла истифода баред. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.4.2.6 Калимаҳоеро, ки дар ҷумла бо ҳам алоқаманданд, мувофиқат кунед | 3.4.2.6 Донистани хусусияти ададҳо ва дараҷаҳо | 4.4.2.6 Беҳтар намудани истифодаи иборањо дар ҷумлаҳо |
| | | 3.4.2.7 Донистани охири сарлавҳа (ҳа ва не) | 4.4.2.7 Истифодаи пайвандакҳо (ва, бо, савай), ки калима ба калима, ҷумла ба ҷумларо мепайвандад |
| | | 3.4.2.8 Донистани тарзи пайваст кардани ҷумлаҳои кӯтоҳ ва дароз бо ёрии муаллим | 4.4.2.8 Донистани тарзи ҷудо кардан ва истифода бурдани калимаҳои ёридиҳанда дар ҷумла |
| | | | 4.4.2.9 Истифодаи замони гузашта (гузашта, оянда, ҳозира) |

21. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Таджикский язык» для 2-4 классов начального уровня образования (с таджикским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» для 2–4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения)

2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1) Дар бораи ман | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва ба саволҳо оид ба мундариҷаи матн ҷавоб диҳед. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2) Оила ва дӯстони ман | | 1.3 Фарҳанги муошират дар ҳолатҳои гуногун сақлаш | 2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | 1.6 Диққати шунавандаро ҷалб кунед | 2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонатсия ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳ ба мавзӯъ (Шумо чӣ фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунед?) |
| | | 1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед | 2.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар дохили калима (хондан ва хондан) |
| | Омӯзиши ман | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугатҳо, энсиклопедияҳо) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда |
| | | 3.3 Навиштани кори хаттӣ дар асоси хондан, аналогияҳо ва маводи аудиовизуалӣ | 2.3.3.1 * Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгирикунандаро пайдо кунед ва шарҳ диҳед. |
| | | | 2.3.4.1 Бо ёрии муаллим аз калимаҳои калидӣ, ҷумлаҳо ва расмҳо нусхабардории плакат, табрикнома ё маҳсулотро истифода баред. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо | 2.4.1.1* Имлои я, ю ё ҳардуро нигоҳ доред |
| | | | 2.4.1.2 * Имлои б, в, г, д, т -ро захира кунед |
| | | | 2.4.1.3 Навиштани навъҳои садонокҳо (фаъол, ғайриасл) ва имлои садонокҳои п-б, қ-ғ, к-г. |
| | | | 2.4.1.4* Нигоҳ доштани имлои овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н, |
| 2 четверть | | | |
| 3. Вазифаи ман | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Фикри худро баён кунед | 2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (ба монанди он, писанд меояд, сави..., муфид, бефоида, сави...) баёнот |
| 4. Зодгоҳи ман | Омӯзиши ман | 2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн | 2.2.1.1* Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн (тасвирӣ, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса) |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугат, луғат, энсиклопедия) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда |
| | | 2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо | 2.2.6.1 Муайян кардани монандӣ ва фарқиятҳои (жанр, навъи матн) матнҳои дар як мавзӯъ навишташуда бо ёрии муаллим |
| | Навиштаҷот и ман | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 2.3.1.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз расмҳои шахсӣ ва нақшҳои сюжетӣ тавсифи мухтасар ва матни ҳикояро созед. |
| | | | 2.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгириро истифода баред ва шарҳ диҳед. |
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 2.3.4.1 Бо ёрии муаллим калимаҳо, ҷумлаҳо, расмҳои дастгирӣро пайдо кунед ва плакат, огоҳинома (нусхаи маҳсулот, огоҳии бехатарӣ) созед. |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 2.3.6.1 Донистани чӣ гуна пайваст кардани ҳарфҳои калон ва хурд ва мувофиқ кардани онҳо ва тоза ва озода навиштани онҳо. |
| | | 3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия | 2.3.7.1 Барои навъҳои ҷумла аломатҳои пунктуатсияи мувофиқро (нуқта, савол, ҳамсадо) истифода баред |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 2.4.2.6 Калимаҳоеро, ки дар ҷумла бо ҳам алоқаманданд, мувофиқат кунед |
| 3 четверть | | | |
| 5. Ба ҷисми худ ғамхорӣ кунед ва рӯҳи худро нигоҳубин кунед. | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва ба саволҳо оид ба мундариҷаи матн ҷавоб диҳед. |
| | | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Анъана ва адабиёти нотакрор | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (Лайк, писанд, дон, истифода, истифода набар болди, савиви...) баёнот |
| | | 1.6 Ба ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонатсия ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳ ба мавзӯъ (Шумо чӣ фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунед?) |
| | Омӯзиши ман | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед |
| | | 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 2.2.2.1 Мафҳуми синонимҳо, синонимҳо ва антонимҳоро (бо истифода аз луғат) фарқ ва дарк кунед ва онҳоро дар ҷараёни сӯҳбат истифода баред. |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугатҳо, энсиклопедияҳо) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда |
| | | 2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо | 2.2.6.1 Бо ёрии муаллим монандӣ ва фарқиятҳои (жанр, навъи матн) матнҳои дар як мавзӯъ навишташударо муайян кунед. |
| | Навиштаҷоти ман | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 2.3.3.1* Тартиб додани нақша ва шарҳ додани маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 2.4.2.1 бо ёрии муаллим, донистани тарзи фарқ кардани реша ва замимаҳо |
| | | | 2.4.2.2 Истифодаи дурусти шумораи ҷамъ |
| | | | 2.4.2.3 Фарқияти гурӯҳҳои калимаҳо (исм, сифат, замони гузашта, шумора) |
| | | | 2.4.2.4 Шаклҳои хос ва маъмулии исмҳоро омӯзед ва имлои исмҳои хосро донед |
| | | | 2.4.2.5* Таҳияи исмҳо/рақамҳо/ сифатҳо/ҷамъи аслӣ ва сунъӣ |
| 4 четверть | | | |
| 7. Муҳити ҳамсоя<br>8. Сафар | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда |
| | | 1.4 Ҳикоя дар мавзӯи додашуда | 2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Фикри худро баён кунед | 2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (ба монанди он, писанд меояд, сави..., муфид, бефоида, сави...) баёнот |
| | Омӯзиши ман | 2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор | 2.2.1.1 Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | бо намудҳои матн | (тасвирӣ, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса) |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугатҳо, энсиклопедияҳо) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда |
| | Навиштаҷот и ман | 3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед | 2.3.1.1 Бо ёрии муаллим ба воситаи расмҳои шахсӣ ва нақшҳои сюжетӣ тавсифи кӯтоҳ ва матнҳои нақлӣ эҷод кунед. |
| | | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 2.3.3.1* Тартиб додани нақша ва шарҳ додани маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо |
| | | 3.6Стандартҳои каллиграфиро нигоҳ доред | 2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо | 2.4.1.4 Нигоҳ доштани имлои овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н, |
| | | | 2.4.2.1 бо ёрии муаллим, донистани тарзи фарқ кардани реша ва замима |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 2.4.2.5* Таҳияи исмҳо/рақамҳо/сифатҳо/ҷамъи аслӣ ва сунъӣ |

2)3 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Табиат 2. Хуб хуб аст ва бад зишт (равшан ва тира) | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед |
| | | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 3.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва расмҳо, суратҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда мутобиқ кунед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 3.1.3.1 Сухани худро мувофиқи ҳолатҳои гуногун танзим кунед (дар ҷои ҷамъиятӣ), фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | 1.6 Диққати шунавандаро ҷалб кунед | 3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯъ |
| | Омузишӣ ан | 2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн | 3.2.1.1 Калимаҳои ёрирасон, калимаҳои ёрирасон барои такмил додани навъҳои матни мантиқӣ (нақл, тавсиф, далел) ва қисмҳои он |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 3.2.5.1* Мутобиқи мавзӯи додашуда манбаъҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маънои калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ ва таҳияи ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд. . |
| | Навиштаҷот ҳои ман | 3. 1 Барои навъи матн матни мувофиқ созед | 3.3.1.1 Нақшаро ёбед, онро бо калимаҳои дастгирикунанда тавсиф кунед, матнро бо ҳаракати он тасвир кунед ва матнеро нависед, ки бо калимаҳои дастгирикунанда баҳс мекунад |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 3.3.3.1* Наќша тартиб дода, бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муќоисашуда ва аудиовизуалї шарњ медињад. |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед. |
| | | 3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия | 3.3.7.1* тафовут ва ислоҳи аломатҳои пунктуатсия ва аломатҳои пунктуатсия |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо | 3.4.1.1 Калимаҳоро бо ҳарфҳои е, с ва ф нависед |
| | | | 3.4.1.3 Донистани имлои калимаҳои дорои ҳарфҳои с ва ҷ |
| | | | 3.4.1.4 Дуруст навиштани калимаҳо бо ҳарфҳои х ва ҳ |
| 2 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Вақт<br>4. Меъморӣ | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 3.1.2.1 Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва расмҳо, аксҳо ва диаграммаҳои додашуда мутобиқ кунед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суханронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 3.1.5.1 Изҳори «ризоият, ихтилоф ва ақида» дар бораи ақидаи дигаре, ки дар мундариҷаи аудио-видео баён шудааст |
| | | 1.6 Ба ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯъ |
| | | 1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед | 3.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар калима (шанбе - шанбе) |
| | Омӯзиши ман | 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо. |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додашуда унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маънои калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.6 Таҳлили матнҳо | 3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯъҳои шабеҳ додашуда (матни бадеӣ, матни илмӣ), Дар бораи жанр сӯҳбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед |
| | Навиштаҷотҳоӣ ман | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 3.3.2.1 Рӯзнома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ |
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо,Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед. |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 3.3.5.1 Хатогиҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 3.3.6.1 Дар дафтарчаи формати калон, дугона ва андозаи ҳарфҳои хурд, навиштан, қатъ ва навиштан ва навиштанро нигоҳ доред. |
| | | 3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия | 3.3.7.2 Бо ёрии муаллим нишонаеро, ки муаллим дар болои миз гузоштааст, муайян кунед ва гузоред. |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо | 3.4.1.2 Дар калимаи реша ивазшавии пасванди -а, -а-ро ба пасванди ибтидоӣ нигоҳ доред. |
| | | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 3.4.2.1* Бо роҳи илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маънои калимаҳои ба ҳам алоқаманд калимаҳои сохта эҷод кунед. |
| | | | 3.4.2.7 * Донистани ибтидои ҷумла (ҳа ва ҳа) ва охири ҷумла |
| | | | 3.4.2.8 Донистани тарзи пайваст кардани ҷумлаҳои кӯтоҳ ва дароз бо ёрии муаллим |
| 3 четверть | | | |
| 5. Ҳунар 6. Шахсони машхур | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 3.1.2.1* Мутобиқи мундариҷаи матн аз рӯи мавзӯи матн ва расмҳо, аксҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суханронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 3.1.5.1 Изҳори андешаи худ («созиш, ихтилоф») оид ба мундариҷаи сабти аудио-видео |
| | Омӯзиши ман | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Муайян кардани мавзӯъ ва идеяи асосии матн | 3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додашуда унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маънои калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд. |
| | | 2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо | 3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯъҳои шабеҳ додашуда (матни бадеӣ, матни илмӣ), Дар бораи жанр сӯҳбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед |
| | Навиштаҷотҳои ман | 3.1 Барои намудҳои матн матни мувофик созед | 3.3.1.1* Нақшаро ёбед, онро бо калимаҳои дастгирикунанда тасвир кунед, матнро бо ҳаракати он тасвир кунед ва матне нависед, ки барои мулоҳиза бо калимаҳои дастгирӣ истифода мешавад. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 3.3.2.1 Рӯзнома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 3.3.3.1* Наќша тартиб дода, бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муќоисашуда ва аудиовизуалї шарњ медињад. |
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед. |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед. |
| | Истифодаи меъёрҳои забон | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 3.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои растанӣ |
| | | | 3.4.2.3 Гурӯҳҳои калимаҳои ҷумларо муайян кунед (исм, ҳисса, шумора, сифат) |
| | | | 3.4.2.4* Исмҳо/сифатҳо/зарфҳои асосӣ, сохтаро такмил диҳед |
| | | | 3.4.2.5 Донистани феълҳои бо ва бе |
| | | | 3.4.2.6 Донистани хусусияти ададҳо ва дараҷаҳо |
| 4 четверть | | | |
| 7. Об манбаи ҳаёт аст<br>8. Парвариши завқ. америкоиён | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед |
| | | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 3.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва расмҳо, суратҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда мутобиқ кунед. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.3 Фарҳанги муошират дар ҳолатҳои гуногун сақлаш | 3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суханронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед. |
| | | | 3.1.5.1 Изҳори андешаи худ («созиш, ихтилоф») оид ба мундариҷаи сабти аудио-видео |
| | | | 3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯъ |
| | Омӯзиши ман | 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо. |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додашуда унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маънои калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд. |
| | Навиштаҷот ҳоӣ ман | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 3.3.3.1* Наќша тартиб дода, бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муќоисашуда ва аудиовизуалї шарњ медињад. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед. |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед. |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 3.4.2.1* Бо роҳи илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маънои калимаҳои ба ҳам алоқаманд калимаҳои сохта эҷод кунед. |
| | | | 3.4.2.4 Таҳияи исмҳо/сифатҳо/зарфҳои асосӣ, сохтагӣ |

4) 4 класс

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навык) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Кишвари ман Қазоқистон 2. Арзишҳо | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 4.1.1.1 Руйдодҳои асосиро дар асоси маводи алоқаманд таҳия кунед ва мундариҷаи матнро дар асоси онҳо созед. |
| | | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯи матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 4.1.3.1 Таваҷҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ |
| | | 1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед | 4.1.7.1 Калима дар калима, пайвасти калима ба калима ва нигоҳ доштани ҳамоҳангии садоҳо |
| | Омӯзиши ман | 2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн | 4.2.1.1* Таҳияи намудҳои матн (ҳикоя, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳои он |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед |
| | | 2.6 Таҳлили матнҳо | 4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маънои калимаҳои навро мувофиқи матн пайдо кунед, маълумотро ҷамъбаст кунед ва баҳо диҳед |
| | Навиштаҷотҳои ман | 3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед | 4.3.1.1 Матнее нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додашуда мавҷуд бошад. |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 4.3.3.1* Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед. |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро такмил ва ислоҳ кунед ва кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика омода кунед. |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия | 4.3.7.1 Нишонаҳои пунктуатсияи ҷумлаҳои мураккаб |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо | 4.4.1.1 Ҳангоми илова кардани ёрирасон ба калима мувофиқати овозҳоро ба назар гиред. |
| | | | 4.4.1.2 Ҳангоми ба калима илова кардани пайвандакҳо бодиққат истифода баред. |
| | | | 4.4.1.3 Калимаҳоеро, ки дар талаффуз ва навиштан тафовут доранд, хонед ва нависед |
| 2 четверть | | | |
| 3. Мероси фарҳангӣ<br>4. Дунёи касбҳо | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯи матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 4.1.3.1 Таваҷҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео |
| | | 1.6 Ба ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, воситаҳои забони ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) ва изофаҳо, калимаҳои ёрирасон барои ҷолиб сохтани мавзӯъ |
| | Омӯзиши ман | 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 4.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани таркиби устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, фаҳмиши маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯҳбат |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маънои калимаҳои навро мувофиқи матн пайдо кунед, маълумотро ҷамъбаст кунед ва баҳо диҳед |
| | | 2.6 Таҳлили матнҳо | 4.2.6.1. Муайян кардани намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнҳо дар мавзӯи муайян (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва инкишоф додани монандӣ ва фарқиятҳо. |
| | Навиштаҷотҳоӣ ман | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, эссе, сӯҳбат) нависед |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 4.3.3.1* Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед. |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматикӣ омода кунед. |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан |
| | | 3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия | 4.3.7.2 Қисмҳои ҷумларо ҷудо кунед ва аломатҳои пунктуатсия гузоред |
| | | | 4.3.7.3 Муколамаро дуруст нишон диҳед |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 4.4.2.1* Донистани намудҳои калимаҳои мураккаб (калимаҳои мураккаб, ҷамъ, калимаҳои ихтисоршуда) |
| | | | 4.4.2.6 Беҳтар намудани истифодаи ибораҳо дар ҷумлаҳо |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 четверть | | | |
| 5. Ҳикояҳо дар бораи табиат<br>6. Муҳити худро ҳифз кунед | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн | 4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 4.1.3.1 Таваҷҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ |
| | | 1.5 Фикри худро оид ба маводи шунидаатон баён кунед | 4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео |
| | | 1.6 Ба ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, воситаҳои забони ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) ва изофаҳо, калимаҳои ёрирасон барои ҷолиб сохтани мавзӯъ |
| | Омӯзиши ман | 2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн | 4.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани таркиби устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, фаҳмиши маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯҳбат |
| | | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маънои калимаҳои навро мувофиқи матн пайдо кунед, маълумотро ҷамъбаст кунед ва баҳо диҳед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.6 Таҳлили матнҳо | 4.2.6.1. Муайян кардани намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнҳо дар мавзӯи муайян (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва инкишоф додани монандӣ ва фарқиятҳо. |
| | Навиштаҷотҳои ман | 3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед | 4.3.1.1 Матнее нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додашуда мавҷуд бошад. |
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 4.3.4.1* Схема дар формати матнӣ (равшан, гузориш, эълон); Графикҳо, ҷадвалҳо, диаграммаҳои аксҳоро шарҳ диҳед/ / дар компютер нависед |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 4.3.5.1 Хатогиҳои услубиро бо ёрии муаллим ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика таҳрир кунед. |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 4.4.2.3* Бидонед, ки чӣ тавр иваз кардани исм ва ҷонишинҳо |
| | | | 4.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои воридотӣ |
| | | | 4.4.2.4 Намудҳои ивазкуниро донед |
| 4 четверть | | | |
| 7. Ба кайхон сафар кунед 8. Сафар ба оянда | Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям | 1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ | 4.1.1.1 Руйдодҳои асосиро дар асоси маводи алоқаманд таҳия кунед ва мундариҷаи матнро дар асоси онҳо созед. |
| | | 1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед | 4.1.3.1 Таваҷҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама |
| | | 1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед | 4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ |
| | | 1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед | 4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Омӯзиши ман | 2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн | 4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн |
| | | 2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед | 4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед |
| | | 2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз мавод (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), васеъ кардани маънои калимаҳои нави дар матн мавҷудбуда, ҷамъбаст ва арзёбии иттилоот |
| | Навиштаҷо тҳоӣ ман | 3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун | 4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, эссе, сӯҳбат) нависед |
| | | 3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед | 4.3.3.1* Дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед. |
| | | 3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун | 4.3.4.1* Схема дар формати матнӣ (равшан, гузориш, эълон);<br>Графикҳо, ҷадвалҳо, диаграммаҳои аксҳоро шарҳ диҳед/<br>/ дар компютер нависед |
| | | 3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо | 4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматикӣ омода кунед. |
| | | 3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ | 4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан |
| | Меъёрҳои забонро татбиқ кунед | 4.2 Риояи коидахои грамматикӣ | 4.4.2.5 Ба маънои феъл мувофиқат кунед, онро бо феълҳо пайваст кунед ва дар ҷумла истифода баред. |
| | | | 4.4.2.7 Истифодаи пайвандакҳо (ва, бо, савай), ки калима ба калима, ҷумла ба ҷумларо мепайвандад |
| | | | 4.4.2.8* Донистани тарзи ҷудо кардан ва истифода бурдани калимаҳои ёрирасон дар ҷумла |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.4.2.9 Истифодаи замони гузашта (гузашта, оянда, ҳозира) |

Примечание:
1)цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
2)»*» – можно осуществлять часть цели обучения;
3) «/» – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

Приложение 21
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3.Для достижения поставленной цели изучения предмета «Литературное чтение» необходимо решение следующих практических задач:

1)овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;

2)формирование коммуникативных навыков;

3)формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;

4)совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

5)формирование читательской культуры обучающихся;

6)совершенствование критического мышления;

7)развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;

8)принимать правильные решения с применением полученных знаний;

9)формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4.В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (уйгурским, казахском и английском).

5.Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Литературное чтение»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

6.Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1)во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2)в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3)в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

7.Норма техники чтения по предмету «Литературное чтение»:

1)в конце I полугодия во 2 классе читает 40-50 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-60 слов в минуту;

2)в конце I полугодия в 3 классе читает 60-70 слов в минуту, в конце II полугодия читает 70-80 слов в минуту;

3)в конце I полугодия в 4 классе читает 80-90 слов в минуту, в конце II полугодия читает 90-105 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8.Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса:

1)жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи А.Құнанбаев,М. Мақатаев, Ж. Аймауытов, Ж. Смақов, Д. Әбілев, М.Иманжанов, Р.Әбдикадырова, Ә.Нұрпейісов, Б.Момышұлы, С.Көбеев, м.Қабанбай, В.Сухомлинский, М.Сейфуллин, Ө.Тұрманжанов, Ф.Оңарсынова, Қадыр Мырза Әли, Д.Қасенов, Т.Бердияров, А.Асылбеков, Е.Ашықбаев, Қ.Жұмагалиев, Ә.Файзуллаев, М.Гумеров, С.Сайфуллин, К.Ахметова, С.Жүнісов, Леонардо да Винчи, Ы.Алтынсарин, М.Жұмабаев, Қ.Жұмаділов, М.Әуезов былины, рассказы;

2)научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);

3)произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4)литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта (виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;

5)работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/ аппликаций/фотографий;

6)читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9.Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса:

1)жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, расказы А.Құнанбаев,М. Мақатаев, Ж. Аймауытов, Ж. Смақов, Д. Әбілев, М.Иманжанов, Р.Әбдикадырова, Ә.Нұрпейісов, Б.Момышұлы, С.Көбеев, м.Қабанбай, В.Сухомлинский, М.Сейфуллин, Ө.Тұрманжанов, Ф.Оңарсынова, Қадыр Мырза Әли, Д.Қасенов, Т.Бердияров, А.Асылбеков, Е.Ашықбаев, Қ.Жұмагалиев, Ә.Файзуллаев, М.Гумеров, С.Сайфуллин, К.Ахметова, С.Жүнісов, Леонардо да Винчи, Ы.Алтынсарин, М.Жұмабаев, Қ.Жұмаділов, М.Әуезов

2)научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3)произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4)литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5)работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку, формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя, его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

6)читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/чтение с пометками.

10.Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса:

1)жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения (стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: А.Құнанбаев,М. Мақатаев, Ж. Аймауытов, Ж. Смақов, Д. Әбілев, М.Иманжанов, Р.Әбдикадырова, Ә.Нұрпейісов, Б.Момышұлы, С.Көбеев, М.Қабанбай, В.Сухомлинский, М.Сейфуллин, Ө.Тұрманжанов,.Қалдыбаев, М.Әлімбай Ф.Оңарсынова, Қадыр Мырза Әли, Д.Қасенов, Т.Бердияров, А.Асылбеков, Е.Ашықбаев, Қ.Жұмагалиев, Ә.Файзуллаев, М.Гумеров, С.Сайфуллин, К.Ахметова, С.Жүнісов, Леонардо да Винчи, Ы.Алтынсарин, М.Жұмабаев, Қ.Жұмаділов, М.Әуезов, ), научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2)литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3)работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разъяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его

отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке/ кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести «диалог с автором», прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/ проспекта/ схем/ интервью/ отзыва/заметки/объявления/постера;

4)читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/ выборочно, просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/ чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

11.При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

## Параграф 2. Система целей обучения

12.Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 3.2.1.1 «3» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

13.Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Муайян кардани мазмуни асар | 2.1.1.1 Ба саволҳо оид ба мундариҷаи кор ҷавоб диҳед | 3.1.1.1 Барои равшан кардани қисмҳои муҳими кор ба саволҳои кушода ҷавоб диҳед. | 4.1.1.1 Саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед, то мундариҷаи асарро пурра дарк кунед, баъзе соҳаҳоро такмил диҳед ва маънои ҳикояро беҳтар кунед. |
| 1.2 Асарро нақл кунед | 2.1.2.1* Мундариҷаи асарро аз рӯи нақшаи тайёр ё бо суханони худ нақл кардан,бо | 3.1.2.1* Мувофиқи мазмуни асарро аз рӯи план ё бо суханони худ пурра кунед. | 4.1.2.1* Барои ҷамъбасти кор усулҳои гуногуни нақлкуниро истифода баред (ба шахси 1 ё 3 иваз кунед ва ҳама |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | тамошои саҳна нишон додан | | намуди ҳодисаҳоро илова кунед). |
| 1.3 Саргузашти асар афсонавӣ омода кунед | 2.1.3.1 Бо риояи мавзӯи асар ва иқтибос (боб) анҷоми ҳикояро омода кунед. | 3.1.3.1 Характери кахрамонони асар аз фаъолият ва рӯйдодҳои ӯ лаззат баред ва рушди сюжетро ба нақша гиред. | 4.1.3.1 Дар асоси мавзуъ ва хулосаи асар рушди сюжетро ба накша гирифта, маънои онро фахмонед. |
| 1.4 Диққати шунавандаро ҷалб кунед | 2.1.4.1 Истифодаи метафораҳо, воситаҳои шифоҳӣ ва тасвирӣ дар сӯҳбат | 3.1.4.1 Дар сӯҳбат аз зарбулмасалу истиора истифода баред Калимаҳо ва воситаҳои ғайривербалиро истифода баред | 4.1.4.1 Дар рафти сухбат аз зарбулмасал, шеър ва зарбулмасал истифода баред Калимаҳо, ибораҳо ва аломатҳои ғайривербалиро истифода баред |
| 1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед | 2.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ баён кардани фикрҳо ва эҳсосоти худро омӯзед | 3.1.5.1 Бо истифода аз забони рамзӣ баён кардани фикру ҳиссиёти худро омӯзед | 4.1.5.1 Фикр, ҳиссиёт ва назари худро бо воқеаҳои ба ҳам монанд дар ҳаёт ва эҷодиёти худ баён кардан. |

2) Чтение

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 2.1 Намудҳои хонданро истифода баред | 2.2.1.1 Асарро бо овози баланд, дуруст ва баланд хонед, ба рольҳо тақсим карда, равон хонед | 3.2.1.1 Асарро бо овози баланд хонед, онро ба нақшҳо тақсим кунед,равон хонед, аз рӯи намуд хонед | 4.2.1.1 Бо овози баланд хонед, нақшбозӣ кунед, озодона хонед, чопро хонед, бо овози баланд хонед |
| | 2.2.1.2 Асарро пурра хонед ва маълумоти дар он | 3.2.1.2 Асарро ботинӣ хонед, аз назар гузарондан, тела додан ва ахбороти | 4.2.1.2* асарро бо дидани он, савол додан, гирифтани маълумот, аломатгузорӣ, таҳлил |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | мавҷудбударо муайян кунед | омадаро кайд кардан, ба асар аз нуқтаи назари танқидӣ баҳо додан. | ва баҳодиҳии интиқодӣ хондан |
| 2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед | 2.2.2.1 Бо ёрии муаллим саволҳои оддию васеъ муроҷиат кунед ва донед, ки ҷавобро аз асар ёбед. | 3.2.2.1 Ба саволҳои амалӣ ва арзёбӣ асосёфта пурсед ва ҷавоб диҳед | 4.2.2.1 Дар асоси бозсозӣ, тафсир ва баҳодиҳии асар саволу ҷавоб додан. |
| 2.3 Мавзӯи асар ва идеяи асосии онро муаян кунед | 2.2.3.1 Бо кӯмаки муаллим мавзӯъ ва идеяи асосии асарро муаян кунед | 3.2.3.1 Мавзӯи асарро муаян намуда, қисми матнеро, ки фикри асосиро ифода мекунад, нависед. | 4.2.3.1 Мавзӯъ ва ғояи асосии асарро муаян намуда, фикри муаллифро бо истинод ба иттилооти матнӣ исбот кунед. |
| 2.4 асари адабӣ як жанрро инкишоф диҳед | 2.2.4.1 Хусусияти хоси жанри зарбулмасал, рубоиёт, шеър, достони зиндаги, достон, шеърро инкишоф дихед. | 3.2.4.1 Гуногунии жанрҳои шеър, масалан, истиора, ривоят ва ҳикояро инкишоф диҳед. | 4.2.4.1 Қисса, гуфтор, дубайтаҳои қаҳрамонӣ, Тафовутҳои жанри ҳикояҳои фантастикиро омӯзед |
| 2.5 Композитсияи асарро муаян кунед | 2.2.5.1 Оғоз, инкишоф ва анҷоми ҳикояро дар асари бадеӣ бо ёрии муаллим таҳия кунед. | 3.2.5.1 Оғоз, инкишоф ва анҷоми ҳикояро дар асари бадеӣ таҳия кунед. | 4.2.5.1 Бо ёрии муаллим сохтори композитсияи асарро (ибтидо, инкишоф ва хулосаи сюжет) таҳия кунед. |
| 2.6 Ба амалҳои қаҳрамонон баҳо диҳед | 2.2.6.1 Намуди зоҳирии қаҳрамонро тавсиф кунед ва ба рафтору кирдораш баҳо диҳед. | 3.2.6.1 Портрети каҳрамонро кашида, аз рӯи матн ба кирдор ва тағйироти характери у баҳо диҳед. | 4.2.6.1 Аз қаҳрамонҳо малиёти персонажҳо ва тағйироти характерро дар матн муҳокима ва баҳо дихед. |
| 2.7 Истифодаи асбобҳои | 2.2.7.1 Бо ёрии муаллим воситаҳои бадеии асарро | 3.2.7.1 Дар асар бо ёрии муаллим воситаҳои адабию бадеӣ (ташбеҳ, | 4.2.7.1 Воситаҳои адабӣ ва бадеии асар (ташбеҳ, муқоиса, эпитет, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| адабию бадеӣ беҳтар карда шавад | монанд ва муқоиса кардан. | эпитет, муқоиса) нависед | аллитератсия ва истифодаи онҳо |
| 2.8 Эҷоди унсурҳои асарҳои санъат | 2.2.8.1 Бо ёрии муаллим сюжет тартиб диҳед Мутобиқ шудан ба тағйироти рушд | 3.2.8.1 Тақсими эпизодҳо, сюжет Мутобиқ шудан ба тағйироти рушд | 4.2.8.1 Таҳлил ва муқоисаи эпизодҳо ва рӯйдодҳо ба аҳамияти аслии онҳо. |

3)Письмо

| Ключевые навыки | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1. Нақшаи асарро сохтан | 2.3.1.1 Кор бо ёрии муаллим хонда мешавад Онро ба қисмҳо тақсим кунед ва нақша гиред | 3.3.1.1 Бо ёрии муаллим асарро ба қисмҳои мантиқӣ хонед Ҳар як қисмро тақсим кунед ва ба нақша гиред | 4.3.1.1 Системаи ҳикояи асари хондашударо фаҳмед, онро ба қисмҳо тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша тартиб диҳед |
| 3.2 Бо жанрҳои гуногуни асар эҷодкор бошед | 2.3.2.1* Бо ёрии муаллим шеърҳои кутоҳ, барои гулҳо шеърҳои тайёрро нависед. | 3.3.2.1* шеър ба каҳрамони асар, гул мисра), достонро хонед (барои хондан ва тамошо кардан)нависед. | 4.3.2.1 Ба матни асосӣ илова кардани қаҳрамони нав, муқаддима кардани сюжети нав, навиштани шеър (катрена)нависед |
| 3.3 Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед | 2.3.3.1 Бо ёрии муаллим расмкашӣ, хаттотӣ, аппликатсия, Бо аксҳо эҷодкор бошед | 3.3.3.1 Корҳои эҷодиро дар шакли расмҳо ва сценарийҳо тавсия диҳед | 4.3.3.1 тавсифи кори эҷодӣ; Тавсияҳо дар шакли диафильмҳо ва презентатсияҳо |
| 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 2.3.4.1 Ислоҳи хатоҳои имлоӣ, аломатҳои пунктуатсия ва услубӣ бо ёрии муаллим. | 3.3.4.1 Сохтор ва услуби асар бо ёрии муаллим Таҳрир, ислоҳи хатогиҳои имлоӣ ва пунктуатсия | 4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим Таҳрир, арзёбии интиқодӣ, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия |

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикиском языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения)

1)2 класс:

| Сквозные темы | Ключевые навыки | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Дар бораи ман | 1.1 Мазмуни асарро фаҳмонед | 2.1.1.1 барои мазмуни асар ба саволҳо ҷавоб додан |
| | 1.2 Асарро нақл кардан | 2.1.2.1* Мазмуни асарро аз рӯи нақшаи тайёр ё бо суханони худ ҷамъбаст кунед |
| | 1.3 Вазъияти воқеӣ ҳисоб карда мешавад | 2.1.3.1 Бо риояи мавзӯи асар ва иқтибос (боб) анҷоми ҳикояро омода кунед |
| | 1.5. Шарҳ дар бораи кори омӯхташуда | 2.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ баён кардани эҳсосоти худро омӯзед |
| 1. Оила ва дӯстони ман | 2.1 Истифодаи намудҳои хондан | 2.2.1.1 Асарро бо овози баланд, дуруст ва бодиққат хонед, ба нақшҳо тақсим кунед варавон хонед<br>2.2.1.1 Асарро пурра хонед ва маълумоти дахлдорро муайян кунед. |
| | 2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо диҳед ва ҷавоб гиред | 2.2.2.1 Бо ёрии муаллим саволҳои оддӣ ва мураккаб диҳед ва бидонед, ки чӣ гуна ҷавобро дар асар пайдо кунед |
| | 2.3 Бо мавзӯи асар як фикри асосиро таҳия кунед | 2.2.3.1 Бо ёрии муаллим мавзӯъ ва идеяи асосии корро таҳия кунед |
| | 2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ | 2.2.4.1 Инкишоф додани вижагиҳои жанри зарбулмасалҳо, шеърҳо, мақолҳо, ҳикояҳои зиндагӣ, ҳикояҳо,чистонҳо |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед | 2.2.6.1 тасвири намуди зоҳирии қаҳрамон, баҳо додан ба рафтору кирдори ӯ |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣро муаян кардан | 2.2.7.11 Бо ёрии муаллим воситаҳои бадеии асарро нависед (муқоиса кунед) ёбед |
| | 2.8 Тарҳрезии унсурҳои асарҳои санъат | 2.2.8.2 Бо ёрии муаллим порчаи асарро бо модели дигар муқоиса кунед (иллюстратсия, мультфильм) |
| | 2.9 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.9.1 Ба савол дар шакл ва ҷадвали маълумоти дар маҷмӯаи маълумотномаҳо ва луғатҳо овардашуда ҷавоб диҳед. |
| | 3.1 Сохтани нақшаи асар | 2.3.1.1 Бо ёрии муаллим кори хондашударо ба қисмҳо тақсим кунед ва нақша тартиб диҳед |
| | 3.2 Кори эҷодӣ аз рӯи жанри асар | 2.3.2.1* Бо ёрии муаллим шеърҳои кутоҳ, ё шеърҳои тайёрро нависед. |
| | 3.3 Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед | 2.3.3.1 Расмкашӣ, хаттотӣ, татбиқ бо ёрии муаллим, Бо аксҳо эҷодкор бошед |
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 2.3.4.1 Ислоҳи хатоҳои имлоӣ, пунктуатсия ва услубӣ бо ёрии муаллим |
| 2 четверть | | |
| 6. Мактаби ман | 1.2 Асарро нақл кардан | 2.1.2.1* Мундариҷаи асарро аз рӯи нақшаи тайёр ё бо суханони худ ҷамъбаст кунед |
| | 1.3 Мазмуни таърихии асар | 2.1.3. Бо риояи мавзӯи асар ва иқтибос (боб) анҷоми ҳикояро омода кунед |
| | 1.4 Барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 2.1.4.1 Истифодаи маҷозҳо ва воситаҳои ғайривербалӣ дар сӯҳбат |
| | 1.5 Шарҳ дар бораи асари шунидашуда | 2.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ баён кардани эҳсосоти худро омӯзед |
| | 2.1 Истифодаи намудҳои хондан | 2.2.1.2 Асарро пурра хонед ва маълумоти дахлдорро муайян кунед. |
| 2. Кишвари зодаи ман | 2.2 Оид ба мундариҷаи кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед | 2.2.2.1 Бо ёрии муаллим саволҳои оддӣ ва мураккаб диҳед ва бидонед, ки чӣ гуна ҷавобро аз асар ёфтан |
| | 2.3 Бо мавзӯи асар бозии асосиро таҳия кунед | 2.2.3.1 Бо ёрии муаллим мавзӯъ ва идеяи асосии корро таҳия кунед |
| | 2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ | 2.2.4.1 Инкишоф додани вижагиҳои жанри зарбулмасалҳо, шеърҳо, шеърҳо, |

| | | |
|---|---|---|
| | | ҳикояҳои зиндагӣ, ҳикояҳо,чистонҳо |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед | 2.2.6.1 тасвири намуди зоҳирии қаҳрамон, баҳо додан ба рафтору кирдори ӯ |
| | 2.8 Муқоисаи унсурҳои асар | 2.2.8.2 Бо ёрии муаллим асари бадеиро бо мисоли дигар муқоиса кунед (иллюстрация, мультфильм) |
| | 2.9 Муошират бо сарчашмаҳои гуногун | 2.2.9.1 Ба саволи ҷадвал мувофиқи маълумоти дар маҷмӯаи маълумотномаҳо ва луғатҳо овардашуда ҷавоб диҳед. |
| | .2 Кори эҷодӣ аз рӯи жанри асар | 2.3.2.1* Мувофиқи нақша бо ёрии муаллим шеърҳои кутоҳ, чистонҳо ё шеърхои тайёрро нависед. |
| | 3.3 Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед | 2.3.3.1 Расмкашӣ, хаттотӣ, татбиқ бо ёрии муаллим,<br>Суратҳо пайдо кунед ва эҷодкор бошед |
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 2.3.4.1 Ислоҳи хатоҳои имлоӣ, пунктуатсия ва услубӣ бо ёрии муаллим |
| 3 четверть | | |
| 5.Дар тани соғ рӯҳи соғ | 1.1 Муайян кардани мазмуни асар | 2.1.1.1 Барои мазмуни асар ба саволҳои додашуда ҷавоб додан |
| | 1.2 Асарро нақл кардан | 2.1.2.1* Мазмуни асарро аз рӯи нақшаи тайёр ё бо суханони худ ҷамъбаст кунед |
| | 1.3 Мазмуни таърихии асар | 2.1.3.1 Бо риояи мавзӯи асар ва иқтибос (боб) анҷоми ҳикояро омода кунед |
| | 1.4 Барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 2.1.4.1 Истифодаи истиораҳо ва воситаҳои ғайривербалӣ ҳангоми сӯҳбат |
| 6. Таърихи миллӣ ва адабиёти беназир | 1. 5 Шарҳ дар бораи асари шунидашуда | 2. 1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ фикр кардан ва эҳсос карданро омӯзед. |
| | 2.1 Истифодаи намудҳои хондан | 2.2.1.1 Асарро бо овози баланд, дуруст ва бодиққат хонед, ба нақшҳо тақсим кунед ва равон хонед;<br>2.2.1.2 Корро пурра хонед ва маълумоти дахлдорро муайян кунед. |
| | 2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо гуед ва ҷавоб диҳед | 2.2.2.1 Бо ёрии муаллим саволҳои содда ва мураккаб диҳед ва донед, ки чӣ гуна ҷавобро аз матн пайдо кунед. |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.3 Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед | 2.2.3.1 Бо ёрии муаллим мавзӯъ ва идеяи асосии асарро муаян кунед |
| | 2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ | 2.2.4.1 Инкишоф додани хусусияти жанри зарбулмасал, чистон, шеър, ҳикояҳои ҳаёт, ҳикоя,мақолҳо. |
| | 2.5 Мутобиқ кардани композицияи асар | 2.2.5.1 Бо ёрии муаллим ибтидо, инкишоф ва анҷоми ҳикояро дар асари бадеӣ инкишоф диҳед. |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед | 2.2.6.1 тасвири намуди зоҳирии қаҳрамон, баҳо додан ба рафтору кирдори ӯ |
| | 2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣро муаян кардан | 2.2.7.1 Бо ёрии муаллим аз воситаҳои бадеии асар истифода баред (муқоиса, кунед) ёбед |
| | 2.8 Тақсимоти унсурҳои асар | 2.2.8.1 бо ёрии муаллим тағйироти таҳияи сюжетро муаян намояд;<br>2.2.8.1 Бо ёрии муаллим асари бадеиро бо модели дигар муқоиса кунед (иллюстрация, мультфильм) |
| | 2.9 Муошират бо сарчашмаҳои гуногун | 2.2.9.1 Ба саволи ҷадвал мувофиқи маълумоти дар маҷмӯаи маълумотномаҳо ва луғатҳо овардашуда ҷавоб диҳед. |
| | 3.1 Сохтани нақшаи асар | 2.1.1 Бо ёрии муаллим асари хондашударо ба қисмҳо тақсим кунед ва нақша тартиб диҳед |
| | 3.3 Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед | 2.3.3.1 расмкашӣ, хаттотӣ, барномасозӣ бо ёрии омӯзгор, Бо мубодилаи аксҳо эҷодкор шавед |
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 2.3.4.1 Ислоҳи хатогиҳои имлоӣ, пунктуатсия ва услубӣ бо ёрии муаллим |
| 4 четверть | | |
| 7. Муҳити атроф | 1.2 Асарро нацл кардан | 2.1.2.1* Мазмуни асарро аз рӯи нақшаи тайёр ё бо суханони худ ҷамъбаст кунед |
| | 1.3 Мазмуни таърихии асар | 2.1.3.1 Бо риояи мавзӯи асар ва иқтибос (боб) анҷоми ҳикояро омода кунед |
| | 1.4 Барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 2 .1.4.1 Истифодаи истиораҳо ва воситаҳои ғайривербалӣ ҳангоми сӯҳбат |
| | 1.5 Шарҳ дар бораи асари шунидашуда | 2.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ баён кардани фикри худро ҳис кунед |

| | | |
|---|---|---|
| 8. Сафар | 2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо созед ва ҷавоб диҳед | 2.2.2.1 Бо ёрии муаллим саволҳои содда ва мураккаб диҳед ва донед, ки чӣ гуна ҷавобро аз матн пайдо кунед. |
| | 2.3 Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед | 2.2.3.1 Бо ёрии муаллим мавзӯи асарро ва фикри асосии онро муаян кардан |
| | 2.5 Композитсияи асарро муаян кардан | 2.2.5.1 Бо ёрии муаллим ибтидо, инкишоф ва анҷоми ҳикояро дар асари бадеӣ инкишоф диҳед. |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед | 2.2.6.1 Намуди зоҳирии қаҳрамонро тавсиф кунед ва ба рафтору кирдори ӯ баҳо диҳед |
| | 2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣ беҳтар муаян кардан | 2.2.7.1 Бо ёрии муаллим аз воситаҳои бадеии асар истифода баред (муқоиса, кунед) ёбед |
| | 2.8 Тақсимоти унсурҳои асар | 2.2.8.1 бо ёрии муаллим тағйироти таҳияи сюжетро муаян намояд;<br>2.2.8.1 Бо ёрии муаллим асари бадеиро бо модели дигар муқоиса кунед (иллюстрация, мультфильм) |
| | 2.9 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 2.2.9.1 Ба савол дар шакл ва ҷадвали маълумоти дар маҷмӯаи маълумотномаҳо ва луғатҳо овардашуда ҷавоб диҳед. |
| | 3.1 Сохтани нақшаи асар | 2.3.1.1 Бо ёрии муаллим кори хондашударо ба қисмҳо тақсим кунед ва нақша тартиб диҳед |
| | 3 .2 Кори эчодӣ аз рӯи жанри асар | 2.3.2.1* Бо ёрии муаллим шеърҳои кутоҳ, мақолҳо, чистонҳо ва ё шеърҳои тайёр навиштан. |
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 2.3.4.1 Ислоҳи хатоҳои имлоӣ, пунктуатсия ва услубӣ бо ёрии муаллим |

2)3 класс:

| Сквозные темы | Ключевые навыки | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1Табиати зинда | 1.1 Муайян кардани мазмуни асар | 3.1.1.1 Барои инкишоф додани қисмҳои муҳими асар ба саволҳои кушода ҷавоб диҳед. |
| | 1.2 Асарро нақл кардан | 3.1.2.1* Мазмуни асарро мувофиқи нақша ё бо суханони худ пурра кунед |

| | | |
|---|---|---|
| | 1.3 Мазмуни таърихии асар | 3.1.3.1.Характери кахрамонони асар аз фаъолият ва рӯйдодҳои ӯ лаззат баред ва рушди сюжетро ба нақша гиред. |
| | 1.4. Ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 3.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо ва аксҳо дар сӯҳбат |
| | 1. 5 Шарҳ дар бораи асари шунидашуда | 3.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои бадеӣ баён кардани фикр ва эҳсосоти худро омӯзед |
| | 2.1 Истифодаи намудҳои хондан | 3.2.1.1 Асарро бо овози баланд хонед, онро ба нақшҳо тақсим кунед,равон хонед, аз рӯи намуд хонед |
| 2. Хуб хуб аст, бад бад аст (зулмот бо нур) | 2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо гуед ва ҷавоб диҳед | 3.2.2.1Ба саволҳои амалӣ ва арзёбӣ асосёфта пурсед ва ҷавоб диҳед |
| | 2.3 Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед | 3.2.3.1 Мавзӯи асарро муаян намуда, қисми матнеро, ки фикри асосиро ифода мекунад, нависед. |
| | 2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ | 3.2.4.1 Гуногунии жанрҳои шеър, масалан, истиора, ривоят ва ҳикояро инкишоф диҳед. |
| | 2.5 Композитсияи асарро муаян кардан | 3.2.6.1 Портрети каҳрамонро кашида, аз рӯи матн ба кирдор ва тағйироти характери у баҳо диҳед. |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед | 3.2.7.1 Дар асар бо ёрии муаллим воситаҳои адабию бадеӣ (ташбеҳ, эпитет, муқоиса) нависед |
| | 2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣ беҳтар муаян кардан | 3.2.8.2 Бо ёрии муаллим асари бадеиро бо мисоли дигар муқоиса кунед (тасвир, мусиқӣ, мультфилм) |
| | 2.9 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун | 3.2.9.1 Сарчашмаҳои гуногун, ки ба мазмуни асар мувофиқанд: тасвир, адабиёт китобҳо, мультфильмҳо, маълумоти васеъ ва пешниҳоди маълумот дар шакли диаграммаҳо |
| | 3.1 Сохтани нақшаи асар | 3.3.1.1 Бо ёрии муаллим кори хондашударо ба қисмҳои мантиқӣ тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша тартиб диҳед |
| | 3.3 .Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед | 3.3.3.1 Тавсия додани кори эҷодӣ дар шакли расмҳо ва сенариҳо |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 3.3.4.1 Такмили сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия |
| 2 четверть | | |
| 5. Вақт | 1.1 Муайян кардани мазмуни асар | 3.1.1.1 Барои инкишоф додани қисмҳои муҳими асар ба саволҳои кушода ҷавоб диҳед. |
| | 1.2 Асарро нақл кардан | 3. 1.2.1* Мазмуни асарро мувофиқи нақша ё бо суханони худ пурра кунед |
| | 1.3 Мазмуни таърихии асар | 3.1.3.1.Характери қаҳрамонони асар аз фаъолият ва рӯйдодҳои ӯ лаззат баред ва рушди сюжетро ба нақша гиред. |
| | 1.4. Ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 3.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо ва аксҳо дар сӯҳбат |
| | 1. 5 Шарҳ дар бораи асари шунидашуда | 3.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои бадеӣ баён кардани фикр ва эҳсосоти худро омӯзед |
| | 2.1 Истифодаи намудҳои хондан | 3.2.1.1 Асарро бо овози баланд хонед, онро ба нақшҳо тақсим кунед,равон хонед, аз рӯи намуд хонед<br>3.2.1.2 Асарро фаҳмида хонед, аз назар гузаронед, иттилооти воридшударо ёфта гиред, қайд кунед ва нуқтаи муҳимро арзёбӣ кунед. |
| | 2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо гуед ва ҷавоб диҳед | 3.2.2.1. дар асоси татбиқ (амалӣ) ва арзёбӣ саволҳо додан ва ҷавоб додан |
| 4. Биноҳо | 2.3 Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед | 3.2.3.1. ҷумлае, ки фикри асосиро ифода мекунад, таҳияи мавзӯи асар ва навиштани қисми матнро ёфтан |
| | 2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ | 3.2.4.1 инкишоф додани хусусияти жанри шеър, ҳикоя, зарбулмасал, қисса, ҳикоя |
| | 2.5 Композитсияи асарро муаян кардан | 3.2.5.1 таҳияи ибтидо, инкишоф ва анҷоми достони асари бадеӣ |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед | 3.2.6.1 тасвири портрети қаҳрамон, баҳодиҳии натиҷаи амалҳо ва тағирёбии хислати ӯро дар асоси матн |
| | 2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣ беҳтар муаян кардан | 3.2.7.1 Дар асар бо ёрии муаллим воситаҳои адабию бадеӣ (ташбеҳ, эпитет, муқоиса) нависед |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.8 Тақсимоти унсурҳои асар | 3.2.8.2 бо ёрии муаллим, мубодилаи порчаи кори бадеиро бо нусхаи мисоли дигар (тасвир, мусиқӣ (мусиқӣ), мультфилм) |
| | 2.9 Аз манбаъҳои гуногун Маълумот гирифтан | 3.2.9.1 Сарчашмаҳои гуногун, ки ба мазмуни асар мувофиқанд: тасвирӣ, адабӣ китобҳо, мультфильмҳо ва дар шакли диаграмма маълумот медиҳанд |
| | 3.1 Сохтани нақшаи асар | 3.3.1.1 Бо ёрии муаллим асарро ба қисмҳои мантиқӣ хонед Ҳар як қисмро тақсим кунед ва ба нақша гиред |
| | 3.2 Кори эчодӣ аз рӯи жанри асар | 3.3.2.1* шеър ба каҳрамони асар, гул мисра), достонро хонед (барои хондан ва тамошо кардан)нависед. |
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 3.3.4.1 Сохтор ва услуби асар бо ёрии муаллим Таҳрир, ислоҳи хатогиҳои имлоӣ ва пунктуатсия |
| 3 четверть | | |
| 5. Ҳунар | 1.1 Фаҳмидани мундариҷаи кор | 3.1.1.1 Барои инкишоф додани қисмҳои муҳими асар ба саволҳои кушода ҷавоб диҳед. |
| | 1.3.Саргузашти асарро тавсиф кунед | 3. 1.2.1* Мазмуни асарро мувофиқи нақша ё бо суханони худ пурра кунед |
| | 1.4. Ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 3.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо ва аксҳо дар сӯҳбат<br>3.1.4.1 Истифодаи зарбулмасалҳо, истиораҳо ва воситаҳои шифоҳӣ дар ҷараёни сӯҳбат |
| | 1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед | 3.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои бадеӣ баён кардани фикр ва эҳсосоти худро омӯзед |
| | 2.1 Истифодаи намудҳои хондан | 3.2.1.2 Асарро фаҳмида хонед, аз назар гузаронед, иттилооти воридшударо ёфта гиред, қайд кунед ва нуқтаи муҳимро арзёбӣ кунед. |
| | 2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо гуед ва ҷавоб диҳед | 3.2.2.1. дар асоси татбиқ (амалӣ) ва арзёбӣ саволҳо додан ва ҷавоб додан |
| | 2.3 Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед | 3.2.3.1. ҷумлае, ки фикри асосиро ифода мекунад, таҳияи мавзӯи асар ва навиштани қисми матнро ёфтан |

| | | |
|---|---|---|
| 6. Номзадҳои бузург | 2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ | 3.2.4.1 инкишоф додани хусусияти жанри шеър, ҳикоя, зарбулмасал, қисса, ҳикоя |
| | 2.5 Композитсияи асарро муаян кардан | 3.2.5.1 таҳияи ибтидо, инкишоф ва анҷоми достони асари бадеӣ |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед | 3.2.6.1 тасвири портрети қаҳрамон, баҳодиҳии натиҷаи амалҳо ва тағирёбии хислати ӯро дар асоси матн |
| | 2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣ беҳтар муаян кардан | 3.2.7.1 Дар асар бо ёрии муаллим воситаҳои адабию бадеӣ (ташбеҳ, эпитет, муқоиса) нависед |
| | 2.8 Тақсимоти унсурҳои асар | 3.2.8.1 Мубодилаи эпизодҳо, таҳияи тағйирот дар таҳияи сюжет |
| | 2.9 Аз манбаъҳои гуногун Маълумот гирифтан | 3.2.9.1 Сарчашмаҳои гуногун, ки ба мундариҷаи кор мувофиқанд: тасвирҳо, адабиёт китобхо, мультфильмхо ва дар шакли диаграмма маълумот медиханд |
| | 3.1 Сохтани нақшаи асар | 3.3.1.1 бо ёрии муаллим, хонданро ба қисмҳои мантиқӣ тақсим кунед таксим карда, ба хар китъа нам андохта, план тартиб дихед |
| | 3.2 Кори эҷодӣ аз рӯи жанри асар | 3.3.2.1* шеър ба каҳрамони асар, гул мисра), достонро хонед (барои хондан ва тамошо кардан)нависед. |
| | 3.3 .Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед | 3.3.3.1 Корҳои эҷодиро дар шакли расмҳо ва сценарийҳо тавсия диҳед |
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 3.3.4.1 Такмили сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия |
| 4 четверть | | |
| 7. Об манбаи рӯзғор аст | 1.1 Фаҳмидани мундариҷаи кор | 3. 1.1.1 Барои такмил додани қисмҳои муҳими кор ба саволҳои кушода пурсед ва ҷавоб диҳед. |
| | 1.3.Саргузашти асарро тавсиф кунед | 3.1.3.1.Характери каҳрамонони асар аз фаъолият ва рӯйдодҳои ӯ лаззат баред ва рушди сюжетро ба нақша гиред. |
| | 1.4. Ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 3.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо ва аксҳо дар сӯҳбат |

| | | |
|---|---|---|
| | 1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед | 3.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои бадеӣ баён кардани фикр ва эҳсосоти худро омӯзед |
| | 2.1 Истифодаи намудҳои хондан | 3.2.1.2 Асарро фаҳмида хонед, аз назар гузаронед, иттилооти воридшударо ёфта гиред, қайд кунед ва нуқтаи муҳимро арзёбӣ кунед. |
| | 2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо гуед ва ҷавоб диҳед | 3.2.2.1. дар асоси татбиқ (амалӣ) ва арзёбӣ саволҳо додан ва ҷавоб додан |
| | 2.3 Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед | 3.2.3.1. ҷумлае, ки фикри асосиро ифода мекунад, таҳияи мавзӯи асар ва навиштани қисми матнро ёфтан |
| 8.Дәм елиш мәдәнийити.Мәйрәмләр | 2.5 Композитсияи асарро муаян кардан | 3.2.5.1 таҳияи ибтидо, инкишоф ва анҷоми достони асари бадеӣ |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед | 3.2.6.1 тасвири портрети қаҳрамон, баҳодиҳии натиҷаи амалҳо ва тағирёбии хислати ӯро дар асоси матн |
| | 2.8 Тақсимоти унсурҳои асар | 3.2.8.2 бо ёрии муаллим, мубодилаи порчаи кори бадеиро бо нусхаи мисоли дигар (тасвир, мусиқӣ (мусиқӣ), мультфилм)<br>3.2.8.1 Мубодилаи эпизодҳо, таҳияи тағйирот дар таҳияи сюжет |
| | 2.9 Аз манбаъҳои гуногун маълумот гирифтан | 3.2.9.1 Сарчашмаҳои гуногун, ки ба мундариҷаи кор мувофиқанд: тасвирҳо, адабиёт<br>китобхо, мультфильмхо ва дар шакли диаграмма маълумот медиханд |
| | 3.1 Сохтани нақшаи асар | 3.3.1.1 бо ёрии муаллим, хонданро ба қисмҳои мантиқӣ тақсим кунед таксим карда, ба хар китъа нам андохта, план тартиб дихед |
| | 3.2 Кори эчодӣ аз рӯи жанри асар | 3.3.2.1* шеър ба каҳрамони асар, гул мисра), достонро хонед (барои хондан ва тамошо кардан)нависед. |
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 3.3.4.1 Такмили сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия |

·3) 4 класс:

| Сквозные темы | Ключевые навыки | Цели обучения * |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Қазоқистон Ватани ман аст | 1.1 Фаҳмидани мундариҷаи кор | 4.1.1.1 Барои пурра фаҳмидани мӯҳтавои асар, додан ва ба саволҳо ҷавоб додан барои такмил додани баъзе қисматҳо ва бартариҳои ҳикоя |
| | 1.3.Саргузашти асарро тавсиф кунед | 4.1.3.1 Тартиби таҳияи сюжетро дар асоси қисмати мавзӯъ ва хулосаи асар ба нақша гирифта, маънои онро шарҳ диҳед. |
| | 1.4. Ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 4.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо, аксҳо, презентатсияҳо, клипҳои видеоӣ ҳангоми сӯҳбат |
| | 1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед | 4.1.5.1 Мубодилаи афкор, эҳсос ва нуқтаи назари шахс бо рӯйдодҳои шабеҳи ҳаёт ва кори худ |
| 2. Арзишҳо | 2.1 Истифодаи намудҳои таҳсил | 4.2.1.1 Асарро бо овози баланд хонед, ба нақшҳо тақсим кунед, озод хонед, чопро хонед |
| | 2.2 Оид ба мундариҷаи кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед | 4.2.2.1 Дар асоси бозсозӣ, тафсир ва арзёбии кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед. |
| | 2.3 Мавзӯи асар ва идеяи асосии онро таҳия кунед | 4.2.3.1 Таҳияи мавзӯъ ва ғояи асосии асар, бо истифода аз маълумоти матнӣ фикри муаллифро исбот кунед |
| | 2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ | 4.2.4.1 Инкишоф додани хусусияти жанри ҳикояҳо, ҳикояҳо, ҷуфтҳо ва романҳои фантастикӣ |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамонон баҳо диҳед | 4.2.6.1 Баҳс ва баҳо додан ба хислати қаҳрамон, амалҳои қаҳрамонон ва тағирот дар хислати матн. |
| | 2.7 Санъати адабҳ Асбобҳо Қобилияти истифодаи худро беҳтар кунед | 4.2.7.1 Муайян ва истифода бурдани воситаҳои адабии (мисли, эпитет, аллитератсия, аллитератсия) асар |
| | 2.8 Тақсимоти унсурҳои асар | 4.2.8.2 Муқоисаи нусхаи асари бадеӣ бо мисоли дигар (иллюстратсия, мусиқӣ (садо), мультфилм, филм) |
| | 2.9 Аз манбаъҳои гуногун маълумот гирифтан | 4.2.9.1 Намоиши схемавии иттилооти воридотӣ аз сарчашмаҳои гуногун, хулоса ва пайвастшавӣ |
| | 3.1 Сохтани нақшаи асар | 4. 3.1.1 Системаи ҳикояро дар кори хондашуда фаҳмед, онро ба қисмҳо тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша гиред |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.2 Кори эчодӣ аз рӯи жанри асар | 4.3.2.1 Ба матни асосӣ илова кардани қаҳрамони нав, муқаддима кардани сюжети нав, навиштани шеър (чор мисра) навистан |
| | 3.3 .Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед | 4.3.3.1 Тавсия додани кори эҷодӣ дар диаграмма, филм, презентатсия |
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим Хондан, баҳодиҳии нуқтаи назари шумо, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия |
| 2 четверть | | |
| 2. Мероси фарҳангӣ | 1.2 Мазмуни асар | 4.1.2.1* Усулхои гуногуни тавсифи мазмуни асарро (шахси I ё III, илова кардани хама гуна ходисахо) истифода бурда, асарро пурра чамъбаст намояд. |
| | 1.3 Мазмуни таърихии асар | 4.1.3.1 Тартиби таҳияи сюжетро дар асоси қисмати мавзӯъ ва хулосаи асар ба нақша гирифта, маънои онро шарҳ диҳед. |
| | 1.4. Ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 4.1.4.1 Истифодаи зарбулмасалҳо, сатрҳои шеърӣ, истиораҳо ва воситаҳои ғайривербалӣ ҳангоми сӯҳбат |
| | | 4.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо, аксҳо, презентатсияҳо, клипҳои видеоӣ ҳангоми сӯҳбат |
| | 1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед | 4.1.5.1 Мубодилаи афкор, эҳсос ва нуқтаи назари шахс бо рӯйдодҳои шабеҳи ҳаёт ва кори худ |
| 6. Олами касбҳо | 2.1 Истифодаи намудҳои хондан | 4.2.1.2 * Ба доҳили кор назар кунед, саволҳо диҳед, маълумотро кобед, ба кор ишора кунед, таҳлил кунед ва баҳодиҳии интиқодӣ кунед. |
| | 2.2 Оид ба мундариҷаи кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед | 4.2.2.1 Дар асоси бозсозӣ, тафсир ва арзёбии кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед. |
| | 2.3 Мавзӯи асар ва идеяи асосии онро таҳия кунед | 4.2.3.1 Таҳияи мавзӯъ ва ғояи асосии асар, бо истифода аз маълумоти матнӣ фикри муаллифро исбот кунед |
| | 2.5 Композитсияи асарро муаян кардан | 4.2.5.1 Таҳияи сохтори композитсияи асар (оғоз, таҳия, ҳалли) бо кӯмаки муаллим |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамонон баҳо диҳед | 4.2.6.1 Баҳс ва баҳо додан ба хислати қаҳрамон, амалҳои қаҳрамонон ва тағирот дар хислати матн. |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.7 Воситаҳои адабию бадеӣ Қобилияти истифодаи худро беҳтар кунед | 4.2.7.1 Муайян кардан ва истифодаи воситаҳои адабӣ (мисли, муқоиса, эпитет, аллитератсия) |
| | 2.8 Тақсимоти унсурҳои асар | 4.2.8.1 Таҳлил ва муқоисаи аҳамияти эпизодҳо ва рӯйдодҳо |
| | 2.9 Аз манбаъҳои гуногун маълумот гирифтан | 4. 2.9.1 Намоиши схемавии иттилооти воридотӣ аз сарчашмаҳои гуногун, хулоса ва таносуб |
| | 3.1 Сохтани нақшаи асар | 4.3.1.1 Системаи ҳикояро дар кори хондашуда фаҳмед, онро ба қисмҳо тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша гиред |
| | 3.3 .Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед | 4.3.3.1 Пешниҳоди кори эҷодӣ дар шакли диаграммаҳо, диафильмҳо ва презентатсияҳо |
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим<br>Хондан, баҳодиҳии нуқтаи назари шумо, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия |
| 3 четверть | | |
| 5. Анъанаҳои табиӣ | 1.1 Фаҳмидани мундариҷаи кор | 4.1.1.1 Барои пурра фаҳмидани мӯҳтавои асар, додан ва ба саволҳо ҷавоб додан барои такмил додани баъзе қисматҳо ва бартариҳои ҳикоя |
| | 1.2 Мазмуни асар | 4.1.2.1* Усулҳои гуногуни тавсифи мазмуни асарро (шахси I ё III, илова кардани ҳама гуна ҳодисаҳо) истифода бурда, асарро пурра чамъбаст намояд. |
| | 1.3 Мазмуни таърихии асар | 4. 1.3.1 Дар асоси мавзӯъ ва бахши хулосаи кор, коркарди сюжетро ба нақша гирифта, маънои онро баён намоед. |
| 6. Гирду атрофатонро муҳофизат кунед | 1.4. Ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 4.1.4.1 Истифодаи зарбулмасалҳо, сатрҳои шеърӣ, истиораҳо ва воситаҳои ғайривербалӣ ҳангоми сӯҳбат |
| | 1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед | 4.1.5.1 Мубодилаи афкор, эҳсос ва нуқтаи назари шахс бо рӯйдодҳои шабеҳи ҳаёт ва кори худ |
| | | 4.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо, аксҳо, презентатсияҳо, клипҳои видеоӣ ҳангоми сӯҳбат |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.1 Истифодаи намудҳои хондан | 4.2.1.2 * Ба доҳили кор назар кунед, саволҳо диҳед, маълумотро кобед, ба кор ишора кунед, таҳлил кунед ва баҳодиҳии интиқодӣ кунед. |
| | 2.2 Оид ба мундариҷаи кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед | 4.2.2.1 Дар асоси бозсозӣ, тафсир ва арзёбии кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед. |
| | 2.3 Мавзӯи асар ва идеяи асосии онро таҳия кунед | 4.2.3.1 Таҳияи мавзӯъ ва ғояи асосии асар, бо истифода аз маълумоти матнӣ фикри муаллифро исбот кунед |
| | 2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ | 4.2.4.1 Инкишоф додани хусусияти жанри ҳикояҳо, ҳикояҳои кӯтоҳ, ҷуфтҳои қаҳрамонӣ ва ҳикояҳои фантастикӣ. |
| | 2.5 Композитсияи асарро муаян кардан | 4.2.5.1 Таҳияи сохтори композитсияи асар (оғоз, таҳия, ҳалли) бо кӯмаки муаллим |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамонон баҳо диҳед | 4.2.6.1 Баҳс ва баҳо додан ба хислати қаҳрамон, амалҳои қаҳрамонон ва тағирот дар хислати матн. |
| | 2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣ беҳтар карда шавад | 4.2.7.1 Истифодаи воситаҳои адабӣ (ташбеҳ, ташбеҳ, эпитет, аллитератсия) ва истифодаи онҳо |
| | 2.8 Унсурҳои тарҳрезии асарҳои санъат | 4.2.8.1 Таҳлил ва муқоисаи аҳамияти эпизодҳо ва рӯйдодҳо |
| | 2.9 Гуногунӣ маълумоти манбаъ | 4.2.9.1 Намоиши схемавии иттилооти воридотӣ аз сарчашмаҳои гуногун, хулоса ва пайвастшавӣ |
| | 3.1 Сохтани нақшаи асар | 4. 3.1.1 Системаи ҳикояро дар кори хондашуда фаҳмед, онро ба қисмҳо тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша гиред |
| | 3.2 Кори эҷодӣ аз ӯуи жанри асар | 4.3.2.1 Ба матни асосӣ илова кардани қаҳрамони нав, муқаддима кардани сюжети нав, навиштани шеър |
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим Хондан, баҳодиҳии нуқтаи назари шумо, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия |
| 4 четверть | | |
| 7. Ба кайҳон сафар кунед | 1.2 Мазмуни асар | 4.1.2.1* Усулҳои гуногуни тавсифи мазмуни асарро (шахси I ё III, илова кардани ҳама гуна ҳодисаҳо) истифода |

| | | |
|---|---|---|
| | | бурда, асарро пурра чамъбаст намояд. |
| | 1.3 Мазмуни таърихии асар | 4. 1.3.1 Дар асоси мавзўъ ва бахши хулосаи кор, коркарди сюжетро ба нақша гирифта, маънои онро баён намоед. |
| | 1.4. Ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон | 4.1.4.1 Истифодаи зарбулмасалҳо, сатрҳои шеърӣ, истиораҳо ва воситаҳои ғайривербалӣ ҳангоми сӯҳбат |
| | 1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед | 4.1.5.1 Мубодилаи афкор, эҳсос ва нуқтаи назари шахс бо рӯйдодҳои шабеҳи ҳаёт ва кори худ |
| | 2.1 Истифодаи намудҳои таълим | 4.2.1.1 Асарро бо овози баланд хонед, ба нақшҳо тақсим кунед, озод хонед, чопро хонед, бо овози баланд хонед |
| | | 4.2.1.2 * Ба доҳили кор назар кунед, саволҳо диҳед, маълумотро кобед, ба кор ишора кунед, таҳлил кунед ва баҳодиҳии интиқодӣ кунед |
| | 2.2 Оид ба мундариҷаи кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед | 4.2.2.1 Дар асоси бозсозӣ, тафсир ва арзёбии кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед |
| | 2.3 Мавзӯи асар ва идеяи асосии онро таҳия кунед | 4.2.3.1 Таҳияи мавзӯъ ва ғояи асосии асар, бо истифода аз маълумоти матнӣ фикри муаллифро исбот кунед |
| 8. Сафар ба оянда | 2.5 Таркиби асарро такмил дихед | 4.2.5.1 Таҳияи сохтори композитсияи асар (оғоз, таҳия, ҳалли) бо кӯмаки муаллим |
| | 2.6 Ба амалҳои қаҳрамонон баҳо диҳед | 4.2.6.1 Баҳс ва баҳо додан ба хислати қаҳрамон, амалҳои қаҳрамонон ва тағирот дар хислати матн. |
| | 2.8 Унсурҳои тарҳрезии асарҳои санъат | 4.2.8.1 Таҳлил ва муқоисаи аҳамияти эпизодҳо ва рӯйдодҳо<br>4.2.8.2 Муқоиса кардани нусхаи асари бадеӣ бо намунаи дигар (иллюстратсия, мусиқӣ, мультфилм, филм) |
| | 2.9 Гуногунӣ маълумоти манбаъ | 4.2.9.1 Намоиши схемавии иттилооти воридотӣ аз сарчашмаҳои гуногун, хулоса ва таносуб |
| | 3.1 Сохтани нақшаи асар | 4.3.1.1 Системаи ҳикояро дар кори хондашуда фаҳмед, онро ба қисмҳо тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша гиред |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.2 Кори эчодӣ аз ӯуи жанри асар | 4.3.2.1 Ба матни асосӣ илова кардани қаҳрамони нав, муқаддима кардани сюжети нав, навиштани шеър |
| | 3.3 .Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед | 4.3.3.1 Тавсия додани кори эҷодӣ дар шакли диаграммаҳо, диафильмҳо ва презентатсияҳо |
| | 3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо | 4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим Хондан, баҳодиҳии нуқтаи назари шумо, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия |

Примечание:

 * в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 22
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету «Русский язык» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету «Русский язык» является формирование навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма в соответствии с правилами речевого этикета и нормами употребления языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Русский язык»:

1) развивать навыки аудирования (слушания), говорения, чтения, письма, необходимые для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-популярной, учебной сферах жизни;

2) формировать знания о единицах языка, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях строить синтаксически правильные предложения в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) формировать и развивать навыки логического мышления, направленные на анализ, синтез, оценивание, интерпретацию полученной информации с учетом возрастных особенностей обучающихся;

4) формировать навыки поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, составления диалога и монолога по прочитанной информации;

5) обогащать словарный запас учеников коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

6) формировать и развивать навыки использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

7) формировать понимание ценностей культур казахского, русского и других народов.

4. По окончании начальной школы обучающиеся должны владеть языком на элементарном уровне А1, А2 (начальный уровень) согласно системе уровней Общеевропейской рамки владения языками (CEFR).

5. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

6. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

7. Объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык» составляет:

1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

8. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 2 класса:

1) аудирование (слушание): понимание лексического значения слов в простых фразах, ответы на вопросы и подбор соответствующих иллюстраций к прослушанному сообщению, понимание содержания небольших рассказов и сказок, определение героев, последовательности событий;

2) говорение: построение предложений по речевым образцам, ответы на вопросы, составление высказываний и диалога из 2-4 предложений, описание сюжета, пересказ истории или рассказа, произношение слов с трудным ударением;

3) чтение: выразительное чтение – интонирование повествовательных и вопросительных предложений, жанры различных текстов, формулирование вопросов и ответов по содержанию текста, заучивание небольших стихотворений, лексическое значение слова (без употребления термина), выражение своего отношения к прочитанной истории;

4) письмо: знаки препинания в конце предложения, соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений, написание связных предложений по иллюстрации;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: согласование имен прилагательных с именами существительными в числе, в роде, подбор признаков к предметам, изменение по числам именных частей речи, изменение глагола по временам, двузначные числительные, личные и указательные местоимения, вопросительные наречия, раздельное написание предлогов со словами, сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу.

9. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 3 класса:

1) аудирование (слушание): понимание лексических значений слов, составление уточняющих вопросов, понимание содержания прочитанных рассказов, определение причинно-следственной связи в тексте;

2) говорение: построение предложений, ответы на вопросы, пересказ историй или рассказов, высказывание оценочных суждений из 3-5 предложений, составление диалога из 3-4 реплик, составление коротких рассказов, связанных с жизненной ситуацией, описание сюжетных картинок;

3) чтение: сознательное чтение небольших текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, заучивание небольших стихотворений, типы текста, формулирование уточняющих вопросов, поиск информации в словарях и справочниках;

4) письмо: письмо под диктовку слов и связанных предложений, создание постера, раздельное написание предлогов со словами, написание коротких записей, знаки препинания в конце простых предложений, соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: собственные имена существительные, значения предложно-падежных конструкций, имена прилагательные, местоимения, вид глагола, количественные и порядковые числительные, степени сравнения наречий, простые и сложные предложения.

10. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 4 класса:

1) аудирование (слушание): понимание прослушанных рассказов, сказок, небольших стихотворений, ответы на вопросы по содержанию текста, выделение основной мысли текста, определение основных моментов;

2) говорение: составление связного высказывания по иллюстрациям, диалог, состоящий из 4-6 реплик, составление уточняющих вопросов, расширение диалога дополнительной репликой, пересказ прочитанного текста;

3) чтение: ознакомительное чтение, чтение по ролям, самостоятельная постановка вопросов к тексту, определение темы, основной мысли, жанра, прогнозирование продолжения рассказа, описание внешности персонажа, заучивание наизусть стихотворений;

4) письмо: составление комиксов (иллюстраций), изложение текста из 4-6 предложений (без прямой речи), соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: склонение имён существительных, изменение имён прилагательных по

родам и числам, падежные формы местоимений, порядковые числительные, изменение глаголов по лицам и числам, отрицательные наречия, простое и сложное предложение с союзами и, а, но.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

| Подраздел | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
|---|---|---|---|
| 1.1 Использованиеприемов слушания | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| 1.3 Понимание содержания прослушанногоматериала | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | по развитию сюжета | |
| 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (события, герои) | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| Подраздел | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | соблюдать речевые нормы | понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника | собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео- или аудиоматериалов/ сопоставлять с жизненной ситуацией | 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала |
| 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю …», «я считаю …») | 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале(«я предполагаю …», «мне кажется …») | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («по моему мнению …», «с моей точки зрения …») |
| 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| Подраздел | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 3.1 Использованиевидов чтения | 2.3.1.1 выразительно читать текст | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его | 4.3.1.1 читать текст, используя виды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) | чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| 3.3 Определение жанров и типов текста | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы) / различать текст-повествование / описание | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | самостоятельно | словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| Подраздел | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/ создавать постер | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| 4.3 Соблюдение пунктуаци онных норм | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложениях при составлении кратких текстов |
| 4.4 Соблюдение каллиграфиче ских норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений | ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| Подраздел | | | |
| 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам | 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений |
| | 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, роде с помощью учителя | 3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям с помощью учителя | 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но |
| | | 3.5.1.3 использовать в речи местоимения | 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений, отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.5.1.4 понимать и использовать предложно-падежные конструкции: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо | 4.5.1.4 использовать предлоги: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо в предложениях/ кратком тексте |
| | 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя | 3.5.1.5 понимать и различать глаголы совершенного и несовершенного вида | 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало |
| | 2.5.1.4 использовать глаголы в форме прошедшего времени единственного числа с помощью учителя | 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы числительных один, одна, одно | 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу | 3.5.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме | 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу |
| | | | 4.5.1.8 использовать наречия: интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя |
| 5.2 Соблюдение орфографи ческих норм | 2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу | 3.5.2.1 писать воспринятые на слух слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием | 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением, с помощью учителя |
| | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных | 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя | 4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | орфографический словарь | используя орфографический словарь |
| | 2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами с помощью учителя | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами | |

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения)

1) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне<br>2. Моя семья и друзья | Аудирование (слушание) | 1.1 Формирование навыка слушания | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.3 Понимание содержания сообщения | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению |
| | Говорение | 2.1 Овладение лексическим запасом | 2.2.1.1 использовать в речи слова и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 выразительно читать текст |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | используя слова-описания |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм | 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.1 писать правильно сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа<br>4. Мой родной край | | 1.1 Формирование навыка слушания | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы |
| | Аудирование (слушание) | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Говорение | 2.1 Овладение лексическим запасом | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю …», «я считаю …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением |
| | Чтение | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употреблениеязыковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм | 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числамс помощью учителя; 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, в роде с помощью учителя; 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных |
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый | Аудирование (слушание) | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| дух!<br>6. Традиции и фольклор | | | героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанногоматериала | 2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий |
| | | 2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю …», «я считаю …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением |
| | Чтение | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употреблениеязыковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм | 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя; 2.5.1.4 использовать глаголы в форме прошедшего времени единственного числа |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу; 2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 четверть | | | |
| 7. Окружающая среда 8. Путешествие | Аудирование (слушание) | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению |
| | | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | Говорение | 2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением |
| | | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 читать выразительно текст |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова |
| | Чтение | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | Употреблениеязыковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм | 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде; 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя; 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу; 2.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных; 2.5.2.3 писать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | раздельно предлоги со словами |

2) 3 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Живая природа<br>2. Что такое хорошо, что такое плохо? | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/ создавать постер |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам |
| | | | 3.5.1.3 использовать в речи местоимения |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время 4. Архитектура | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю …», «мне кажется …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/ увиденного делать короткие записи |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам |
| | | | 3.5.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.1 писать воспринятые со слуха слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием |
| | | | 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь |
| 3 четверть | | | |
| 5. Искусство 6. Выдающиеся личности | Аудирование (слушание) | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (события, герои) |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео- или аудиоматериалов/ сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю …», «мне кажется …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы)/ различать текст-повествование/ описание |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прослушанного/прочитанного материала | делать короткие записи с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям |
| | | | 3.5.1.4 понимать и использовать предложно-падежные конструкции: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо |
| | | | 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы числительных один, одно |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь |
| | | | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода – источник жизни<br>8. Культура отдыха. Праздники | Аудирование (слушание) | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (события, герои) |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео- или аудиоматериалов/ сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям с помощью учителя |
| | | | 3.5.1.5 понимать и различать глаголы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | совершенного и несовершенного вида |
| | | | 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счёту, падежные формы числительных один, одна, одно |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь |
| | | | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |

3) 4 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Моя Роди на – Казахстан 2. Ценности | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («по моему мнению …», «с моей точки зрения …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложении при составлении кратких текстов |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений |
| | | | 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя) |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь |
| 2 четверть | | | |
| 3. Культурное наследие 4. Мир профессий | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («по моему мнению …», «с моей точки зрения …») |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/ увиденного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | писать краткий текст с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений |
| | | | 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды | Аудирование (слушание) | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выяснять, перефразировать его речь |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанногоматериала | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («по моему мнению …», «с моей точки зрения …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| | Чтение | 3.3 Определение жанров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но |
| | | | 4.5.1.4 использовать предлоги: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо в предложениях/ кратком тексте |
| | | | 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.1.8 использовать наречия: интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя |
| | | | 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путешествие в космос<br>8. Путешествие в будущее | Аудирование (слушание) | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанногоматериала | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| | Чтение | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но |
| | | | 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало |
| | | | 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже |
| | | | 4.5.1.8* использовать наречия: надо, нужно, можно, нельзя, интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь |

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком «*», реализуются частично.

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

14. Объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык» составляет:

1) во 2 классе –1,5 часа в неделю, 54 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

15. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 2 класса:

1) аудирование (слушание): понимание лексического значения слов в простых фразах, ответы на вопросы и подбор соответствующих иллюстраций к прослушанному сообщению, понимание содержания небольших рассказов и сказок, определение героев, последовательности событий;

2) говорение: построение предложений по речевым образцам, ответы на вопросы, составление высказываний и диалога из 2-4 предложений, описание сюжета, пересказ истории или рассказа, произношение слов с трудным ударением;

3) чтение: выразительное чтение – интонирование повествовательных и вопросительных предложений, жанры различных текстов, формулирование вопросов и ответов по содержанию текста, заучивание небольших стихотворений, лексическое значение слова (без употребления термина), выражение своего отношения к прочитанной истории;

4) письмо: знаки препинания в конце предложения, соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений, написание связных предложений по иллюстрации;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: согласование имен прилагательных с именами существительными в числе, в роде, подбор признаков к предметам, изменение по числам именных частей речи, изменение глагола по временам, двузначные числительные, личные и указательные местоимения, вопросительные наречия, раздельное написание предлогов со словами, сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу.

16. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 3 класса:

1) аудирование (слушание): понимание лексических значений слов, составление уточняющих вопросов, понимание содержания прочитанных рассказов, определение причинно-следственной связи в тексте;

2) говорение: построение предложений, ответы на вопросы, пересказ историй или рассказов, высказывание оценочных суждений из 3-5 предложений, составление диалога из 3-4 реплик, составление коротких рассказов, связанных с жизненной ситуацией, описание сюжетных картинок;

3) чтение: сознательное чтение небольших текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, заучивание небольших стихотворений, типы текста, формулирование уточняющих вопросов, поиск информации в словарях и справочниках;

4) письмо: письмо под диктовку слов и связанных предложений, создание постера, раздельное написание предлогов со словами, написание коротких записей, знаки препинания в конце простых предложений, соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: собственные имена существительные, значения предложно-падежных конструкций, имена прилагательные, местоимения, вид глагола, количественные и порядковые числительные, степени сравнения наречий, простые и сложные предложения.

17. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 4 класса:

1) аудирование (слушание): понимание прослушанных рассказов, сказок, небольших стихотворений, ответы на вопросы по содержанию текста, выделение основной мысли текста, определение основных моментов;

2) говорение: составление связного высказывания по иллюстрациям, диалог, состоящий из 4-6 реплик, составление уточняющих вопросов, расширение диалога дополнительной репликой, пересказ прочитанного текста;

3) чтение: ознакомительное чтение, чтение по ролям, самостоятельная постановка вопросов к тексту, определение темы, основной мысли, жанра, прогнозирование продолжения рассказа, описание внешности персонажа, заучивание наизусть стихотворений;

4) письмо: составление комиксов (иллюстраций), изложение текста из 4-6 предложений (без прямой речи), соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: склонение имён существительных, изменение имён прилагательных по родам и числам, падежные формы местоимений, порядковые числительные, изменение глаголов по лицам и числам, отрицательные наречия, простое и сложное предложение с союзами и, а, но.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

18. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое

число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

19. Система целей обучения:

| Подраздел | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
|---|---|---|---|
| 1.1 Использованиеприемов слушания | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| 1.3 Понимание содержания прослушанногоматериала | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (события, герои) | |
| 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| Подраздел | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые | 3.2.4.1 пересказывать истории/расск | 4.2.4.1 пересказывать подробно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | слова, соблюдая последовательность событий | азы, используя план | истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео- или аудиоматериалов/ сопоставлять с жизненной ситуацией | 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала |
| 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю …», «я считаю …») | 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале(«я предполагаю …», «мне кажется …») | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («по моему мнению …», «с моей точки зрения …») |
| 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| Подраздел | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 3.1 Использованиевидов чтения | 2.3.1.1 выразительно читать текст | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых | 3.3.2.1 понимать | 4.3.2.1 понимать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | фраз в тексте, содержащих знакомые слова | ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы | ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| 3.3 Определение жанров и типов текста | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы) / различать текст-повествование / описание | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| Подраздел | 2 класс уровень А1 средний | 3 класс уровень А1 продвинутый | 4 класс уровень А2 начинающий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/ создавать постер | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| 4.3 Соблюдение пунктуаци онных норм | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложениях при составлении кратких текстов |
| 4.4 Соблюдение каллиграфиче ских норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| Подраздел | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам | 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений |
| | 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, роде с помощью учителя | 3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям с помощью учителя | 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но |
| | | 3.5.1.3 использовать в речи местоимения | 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений, отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя) |
| | | 3.5.1.4 понимать и использовать предложно-падежные конструкции: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный | 4.5.1.4 использовать предлоги: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо | мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо в предложениях/ кратком тексте |
| | 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя | 3.5.1.5 понимать и различать глаголы совершенного и несовершенного вида | 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало |
| | 2.5.1.4 использовать глаголы в форме прошедшего времени единственного числа с помощью учителя | 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы числительных один, одна, одно | 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже |
| | 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу | 3.5.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, | 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | материалу по заданной теме | величине, материалу |
| | | | 4.5.1.8 использовать наречия: интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя |
| 5.2 Соблюдение орфографи ческих норм | 2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу | 3.5.2.1 писать воспринятые на слух слова, слоги, не содержащие расхождений между произношение м и написанием | 4.5.2.1 списывать/писа ть слова, написание которых расходится с произношение м, с помощью учителя |
| | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных | 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографичес кий словарь | 4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографическ ий словарь |
| | 2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами с помощью учителя | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами | |

20. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения) (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения) (с сокращением учебной нагрузки)

1) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне<br><br>2. Моя семья и друзья | Аудирование (слушание) | 1.1 Формирование навыка слушания | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| | | 1.3 Понимание содержания сообщения | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению |
| | Говорение | 2.1 Овладение лексическим запасом | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок |
| | | 2.3 Участие в различных | 2.2.3.1 участвовать в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ситуациях общения и соблюдение речевых норм | речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 выразительно читать текст |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм | 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.1 писать правильно сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу |
| 2 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Моя школа | | 1.1 Формирование навыка слушания | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы |
| | Аудирование (слушание) | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах |
| 4. Мой родной край | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.1 Овладение лексическим запасом | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/ герое/событии на основе сравнения («я думаю …», «я считаю …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением |
| | Чтение | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прослушанного/прочитанного материала | прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм | 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числамс помощью учителя;<br>2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных |
| **3 четверть** | | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый дух!<br><br>6. Традиции и фольклор | Аудирование (слушание) | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий |
| | | 2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю …», «я считаю …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением |
| | Чтение | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление | 5.1 Соблюдение | 2.5.1.3 использовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | языковых норм | грамматических норм | глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя; |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу;<br>2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |
| 4 четверть | | | |
| 7. Окружающая среда<br><br>8. Путешествие | Аудирование (слушание) | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению |
| | | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | Говорение | 2.4 Пересказывание прослушанного/прочитаногоматериала | 2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением |
| | | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 читать выразительно текст |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова |
| | Чтение | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | | 4.2 Изложение содержания | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прослушанного/прочитанного материала | прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм | 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде;<br>2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя;<br>2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу; |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных;<br>2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |

2) 3 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Живая природа<br>2. Что такое хорошо, | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| что такое плохо? | | | выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/ создавать постер |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам |
| | | | 3.5.1.3 использовать в речи местоимения |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время 4. Архитектура | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю …», «мне кажется …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/ описание |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/ увиденного делать короткие записи |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам |
| | | | 3.5.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.1 писать воспринятые со слуха слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием |
| | | | 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь |
| 3 четверть | | | |
| 5. Искусство 6. Выдающиеся личности | Аудирование (слушание) | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (события, герои) |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео- или аудиоматериалов/ сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю …», «мне кажется …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы)/ различать текст-повествование/ описание |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям |
| | | | 3.5.1.4 понимать и использовать предложно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | падежные конструкции: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо |
| | | | 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы числительных один, одно |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь |
| | | | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода – источник жизни<br>8. Культура отдыха. Праздники | Аудирование (слушание) | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (события, герои) |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста | 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать сюжет из видео- или аудиоматериалов/ сопоставлять с жизненной ситуацией |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям с помощью учителя |
| | | | 3.5.1.5 понимать и различать глаголы совершенного и несовершенного вида |
| | | | 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы числительных один, одна, одно |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь |
| | | | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |

4) 4 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Моя Роди на – Казахстан 2. Ценности | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («по моему мнению …», «с моей точки зрения …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложении при составлении кратких текстов |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений |
| | | | 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | личных и вопросительных местоимений отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя) |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь |
| 2 четверть | | | |
| 3. Культурное наследие 4. Мир профессий | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («по моему |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мнению …», «с моей точки зрения …») |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды | Аудирование (слушание) | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанногоматериала | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/ рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («по моему |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мнению …», «с моей точки зрения …») |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| | Чтение | 3.3 Определение жанров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но |
| | | | 4.5.1.4 использовать предлоги:<br>в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо в предложениях/ кратком тексте |
| | | | 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.1.8 использовать наречия: интересно, важно, трудно, скучно, приятно,<br>сравнительную степень наречий,<br>отрицательные наречия, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя |
| | | | 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путешествие в космос<br>8. Путешествие в будущее | Аудирование (слушание) | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанногом атериала | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| | Чтение | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но |
| | | | 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало |
| | | | 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже |
| | | | 4.5.1.8* использовать наречия: надо, нужно, можно, нельзя, интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь |

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком «*», реализуются частично.

Приложение 23
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык» для 2-4 классов уровня начального образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по учебному предмету «Английский язык» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету «Английский язык» нацелена на достижение обучающимися уровня владения языка А1 с помощью:

1) разнообразных заданий, способствующих анализу, оценке и развитию творческого мышления обучающихся;

2) различных устных и письменных источников;

3) интересного и мотивирующего предметного содержания.

3. Содержание программы начальной школы направлено на развитие умения обучающихся использовать немецкий язык в повседневном общении и на создание прочной основы для дальнейшего обучения. Программа начальной школы по учебному предмету «Английский язык» направлена на формирование и развитие языковых навыков обучающихся, повышение их интереса и уверенности в себе, а также на формирование положительного отношения к изучению английского языка.

4. Каждая предметная программа предусматривает трехъязычное образование. Это означает, что как учебные, так и внеклассные мероприятия проводятся на трех языках (казахском, русском и английском). Поскольку каждый предмет вносит свой вклад в создание многоязычной среды обучения, Предметная программа обеспечивает соблюдение политики трехъязычного образования.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых

ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Английский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Английский язык»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Английский язык» составляет:

1) в 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год (для классов с уйгурским, узбекским и таджикским языками обучения – 1,5, часа в неделю, 54 часа в год);

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год;

3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год.

7. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса:

1) аудирование: прослушивают несколько коротких простых инструкций для выполнения заданий на уроке, более широкий диапазон вопросов, основные фразы, используемые в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество, короткие простые вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество, находят пропущенные фонемы в словах, распознают фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы, прослушивают небольшие рассказы на знакомые темы;

2) говорение: правильно расставляют ударения в знакомых сложных словах, составляют простые высказывания о себе, других людях и предметах на знакомые темы, а также о видах деятельности, выполняемых на уроке; задают простые вопросы для удовлетворения основных потребностей и поиска информации по знакомым темам; используют простые слова, фразы и короткие предложений для описания объектов, и видах деятельности, выполняемых на уроке; отвечают на основные вопросы, содержащие личную и фактическую информацию; обмениваются репликами в небольших диалогах на изученные темы, составляют простые инструкции для других;

3) чтение: распознают, запоминают и произносят часто используемые сочетания звуков и букв, читают простые слова, фразы и предложения в рамках знакомых тем, выявляют основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок, понимают фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы со значительной визуальной опорой;

4) письмо: правильно записывают прописные и строчные буквы в знакомых часто используемых словах, записывают буквы и часто используемые знакомые слова под диктовку или по буквам, записывают короткие ответы на

вопросы с использованием визуальных опор, составляют короткие фразы для описания людей, мест и предметов, ставят точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий;

5) использование английского языка: singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms in giving simple descriptions; cardinal numbers 1-50 to count; common adjectives in descriptions and to talk about simple feelings; determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to identify things; interrogative pronouns including which, what, where, whose to ask who people are and what they are doing; demonstrative pronouns this, these, that, those to make and respond to requests for information; personal subject and object pronouns to describe people and things; simple imperative forms [positive and negative] for basic commands and instructions; use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts; common present continuous forms [positive, negative, question]; have got + noun to describe and ask about possessions; basic adverbs of place here/there to say where things are; can to talk about ability and to make requests and offers, can/can't to talk about permission; basic prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to to describe where people and things are; prepositions of time: on, in, at to talk about days and times; would you like + noun, to enquire, like + verb + ing to express likes and dislikes; conjunctions and, or, but to link words and phrases; me, too to give short answers.

8. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса:

1) аудирование: устанавливают фонематические различия слов, простые короткие слова, произнесенные по буквам, прослушивают короткие инструкции для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке, определяют основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы, прослушивают короткие вопросы на общие и некоторые учебные темы, распознают выборочную информацию в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы, прослушивают небольшие рассказы на общие и учебные темы;

2) говорение: составляют простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем, задают вопросы на общие и учебные темы, описывают людей и предметы простыми словами, отвечают на вопросы по ограниченному кругу общих и учебных тем, обмениваются репликами в небольших диалогах с другими людьми на ограниченный круг тем, принимают участие в коротких обсуждениях в парах, в группе, обсуждениях всем классом, высказывают собственное мнение, используя ограниченный круг соответствующих слов, фраз и предложений, пересказывают короткие несложные тексты;

3) чтение: узнают и отчетливо произносят знакомые слова и короткие фразы при чтении вслух, умеют выразительно читать короткие несложные художественные и научно-популярные тексты в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, используют простой словарь с иллюстрациями,

определяют основные идеи в коротких несложных текстах на общие и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок, понимают фактическую информацию в коротких несложных текстах на общие и некоторые учебные темы;

4) письмо: составляют, записывают и проверяют написание коротких предложений на личные, общие и некоторые учебные темы со значительной поддержкой учителя, записывают слова и фразы стандартной длины и формы, короткие фразы для описания людей, мест и предметов, короткие несложные предложения, оставляя необходимые пробелы между словами, соединяют слова или фразы с помощью основных союзов, правильно записывают прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя, записывают большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменных заданий под руководством учителя;

5) использование английского языка: singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms, possessive forms‘s/s’ with proper names and nouns to talk about ownership; cardinal numbers 1 – 100 to count and ordinal numbers 1 – 10; adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things, simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons; determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to refer to things on a limited range general and some curricular topics; use interrogative pronouns including: which, what, where, whose, how many, what kind of … on a limited range of familiar topics; demonstrative pronouns this, these, that, those in open and closed questions; personal object pronouns [indirect] in conjunction with direct object nouns to describe actions and events. Imperative forms [positive and negative] to give short instructions on limited range of familiar topics; common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events, use common past simple forms to describe actions and feelings; common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now; has got/have got there is/are statement and question forms including short answers and contractions; adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly; can to make requests and ask permission, must/mustn’t/have to to talk about obligation; prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are, use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition last week; would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing; conjunctions and, or, but to link words and phrases; me, too and I don’t to give short answers.

9. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса:

1) аудирование: слушать и понимать широкий спектр инструкций в классе, широкий спектр вопросов о себе, основные идеи коротких бесед и текстов на различные общие и некоторые учебные темы, специфичная

информация и детали коротких разговоров с поддержкой на большое количество общих и некоторых учебных тем, контекстуальные подсказки для прогнозирования содержания и смысла в коротких разговорах, рассказах и текстах на общие и некоторые учебные темы;

2) говорение: правильно произносить изучаемые слова, короткие фразы, простые и придаточные предложения, использовать изученные речевые модели вопросительного и повествовательного характера на общие и некоторые учебные темы, давать краткое описание людей и предметов, отвечать на вопросы по общим и некоторым учебным темам, участвовать в полилогах, выражать положительное и отрицательное мнение, пересказывать небольшие истории и события на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем;

3) чтение: распознавать и правильно произносить фразы на уровне текста, читать и понимать короткие простые тексты художественной и научно-популярной литературы, определять основную идею в коротких простых текстах на общие и некоторые учебные темы, используя контекстные подсказки, понимать специфичную информацию и детали в коротких простых текстах;

4) письмо: различать прописные и строчные буквы при написании имен, мест и предложений при выполнении письменной работы самостоятельно, правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе, планировать, писать и исправлять предложения на ряд личных, общих и некоторых учебных тем, составлять короткие предложения, которые описывают людей, места и предметы при поддержке учителя, соблюдать последовательность коротких предложений в абзаце при предоставлении информации о себе, соединять предложения с помощью основных союзов;

5) использование английского языка: singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive ‘s/s’ to name, describe and label things; cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1 – 100; adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to things on a growing range of general and some curricular topics; interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics; demonstrative pronouns this, these, that, those and object pronouns in short statements, questions and responses; personal subject and object pronouns, including indirect object pronouns and use possessive pronouns mine, yours to give personal information and describe actions and events; imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics; use common simple present forms, including short answer forms and contractions, to give personal information and talk about habitual actions, facts and future timetabled events continue to use common past simple forms [regular and irregular] to describe actions and feelings and narrate simple events including short answer forms and contractions; common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now and future arrangements on a limited range of personal

and familiar topics, -ing forms swimming, spelling as nouns to describe familiar and classroom activities; has got/ have got there is/are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions; adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly; can to make requests and ask permission; must/mustn't/have to to talk about obligation, use have + object + infinitive to talk about obligations; prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, prepositions of time: in, on, at, before, after, with/without to indicate, accompaniment with for instrument and for to indicate recipient; would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing; infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive, declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings; conjunctions and, or, but, because to link words and phrases; me, too and I don't to give short answers; when clauses to describe simple present and past actions on personal and familiar topics.

10. Виды речевой деятельности:

1) «Слушание»: учащийся понимает основные идеи короткого выступления на знакомые темы, распознает знакомые слова и фразы, понимает короткие вопросы о цветах и числах, использует контекстуальные подсказки, чтобы предсказать содержание и смысл короткого выступления на знакомые темы, понимает общий смысл коротких рассказов, произносимых медленно и четко;

2) «Говорение»: учащийся формулирует основные высказывания о себе, формулирует вопросы, отвечает на вопросы, произносит основные слова и фразы, описывающие вещи и события, демонстрируя правильную интонацию и ударение, выражает то, что ему нравится и не нравится;

3) «Чтение»: учащийся пользуется иллюстрированным словарем, читает и понимает короткие художественные и научно-популярные тексты о социальных и повседневных вопросах, определяет основную идею коротких текстов, выделяет конкретную информацию и детали в коротких текстах, определяет общечеловеческие ценности в произведениях казахской и мировой литературы;

4) «Письмо»: учащийся правильно записывает часто используемые слова, демонстрируя свое знание различий между их написанием и произношением, пишет короткие продиктованные предложения, правильно использует знаки препинания в конце предложения;

5) «Использование английского языка»: учащийся выражает себя, используя базовые модели и общие настоящие и прошлые простые и непрерывные формы для описания событий и предоставления личной информации.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое

число обозначает класс, второе число – раздел, третье и четвертое числа – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1» – раздел, «2.1» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) Раздел 1 «Слушание»:

| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке |
| 2.1.2.1 распознавать более широкий диапазон общих личных вопросов с поддержкой | 3.1.2.1 понимать ограниченный диапазон коротких личных вопросов с поддержкой | 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой |
| 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество | 3.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество | 3.1.4.1 понимать ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой |
| 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах | 3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания |
| 2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем | учебных тем |
| 2.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы с поддержкой | 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы | 4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.1.8.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество | 3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.1.9.1 распознавать речевую форму знакомых слов и выражений | 3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам | 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем |
| | | 4.1.10.1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся |

2) раздел 2 «Говорение»:

| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке | 3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем | 4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе | 3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и | 4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | учебных тем | |
| 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке | 3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем |
| 2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию | 3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.2.5.1 начать отчетливо произносить разницу между разными звуками | 3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух | 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения |
| 2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем | 3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем | 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем |
| 2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах | 3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом | 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом |
| 2.2.8.1 составлять простые инструкции для других | 3.2.8.1 пересказывать короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится |

3) Раздел 3 «Чтение»:

| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух | 3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях | 4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте |
| 2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв | 3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой поддержкой знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке | 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты |
| 2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе | 3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем | 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.3.4.1 начать использовать с поддержкой простой словарь с иллюстрациями | 3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой простой словарь с иллюстрациями | 4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации |
| 2.3.5.1 понимать основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок | 3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью | 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок |

| | | |
|---|---|---|
| | контекстных подсказок | |
| 2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы | 3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем | 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |

4) Раздел 4 «Письмо»:

| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.4.1.1 записывать с поддержкой короткие ответы на вопросы в виде отдельных фраз и другие высказывания | 3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем | 4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем |
| 2.4.2.1 писать короткие фразы при определении людей, мест и предметов | 3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной длины и формы | 4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| 2.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов | 3.4.3.1 писать краткие фразы, характеризующие людей, места и предметы | 4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы |
| | 3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами | 4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| 2.4.5.1 записывать буквы, | 3.4.5.1 соединять | 4.4.5.1 соединять |

| | | |
|---|---|---|
| слоги и слова часто используемые знакомые при чтении вслух | слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой | предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой |
| 2.4.6.1 использовать прописные и строчные буквы при написании имен собственных и адреса под руководством учителя | 3.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке под руководством учителя | 4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| 2.4.7.1 правильно записывать некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий под руководством учителя | 3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя | 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| 2.4.8.1 ставить точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя | 3.4.8.1 правильно ставить точку при написании коротких, знакомых предложений под руководством учителя | 4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях при самостоятельной письменной работе |

5) Раздел 5 «Использование английского языка»:

| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.5.1.1 использовать существительные единственного числа, существительные множественного числа – включая некоторые | 3.5.1.1 использовать существительные единственного числа, существительные множественного | 4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные |

| | | |
|---|---|---|
| распространенные неправильные формы множественного числа | числа, включая некоторые распространенные неправильные формы множественного числа, использовать притяжательные формы «s / s» с именами собственными | неправильные множественного числа, и неисчислимые существительные, притяжательные ‘s / s’, для описания и обозначения предмета |
| 2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50 | 3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10 | 4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100 |
| 2.5.3.1 использовать некоторые прилагательные для описания базовых ощущений | 3.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений | 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений |
| 2.5.4.1 использовать артикли и местоимения a, an, the, some, any, this, these, that, those при описании предметов | 3.5.4.1 использовать артикли и местоимения a, an, the, some, any, this, these, that, those при описании предметов на общие и учебные темы | 4.5.4.1 использовать артикли и местоимения a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.5.5.1 использовать вопросительные местоимения при | 3.5.5.1 использовать вопросительные местоимения: which, | 4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who, what |

| | | |
|---|---|---|
| составлении вопросов о том, кто эти люди и что они делают | what, where, whose, how many, what kind of … в разговоре на знакомые темы | and where, how many, how much, how often, how big, what kind of при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| 2.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those при указании на предметы | 3.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those в открытых и закрытых вопросах | 4.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those и объектные местоимения в коротких утверждениях, вопросах и ответах. |
| 2.5.7.1 использовать личные и объектные местоимения для описания людей и предметов | 3.5.7.1 использовать личные местоимения в сочетании с прямыми объектными существительными для описания действий и событий | 4.5.7.1 использовать личные и объектные местоимения и использовать притяжательные местоимения mine, yours для предоставления личной информации и описания действий и событий |
| 2.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) при составлении стандартных команд или инструкций | 3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы | 4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 2.5.9.1 использовать настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов | 3.5.9.1 использовать настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления | 4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, продолжать |

| | | |
|---|---|---|
| | фактов, описания простых событий, запланированных в будущем | использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий |
| 2.5.10.1 использовать настоящее продолжительное время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) | 3.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени, включая короткие ответы и сокращения для описания действий происходящих в данный момент. | 4.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени, включая короткие ответы и сокращения для описания действий происходящих в данный момент и будущие договоренности для составления коротких инструкций на общие темы , использовать форму -ing для описания общих действий |
| 2.5.11.1 использовать have got + noun для описания предметов | 3.5.11.1 использовать в утвердительных и вопросительных предложениях has got/ have got there is/are | 4.5.11.1 использовать в утвердительных и вопросительных предложениях has got/ have got there is/are ( в полной и сокращенной форме) |
| 2.5.12.1 использовать основные наречия места here/there для описания предметов | 3.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly | 4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий |
| 2.5.13.1 использовать can, при описании способностей и делать запросы и предложения, использовать can /can't, для описания разрешений | 3.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/mustn’t/have to | 4.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/mustn’t/have to при описании обязательств, использовать have + |

| | | |
|---|---|---|
| | при описании обязательств | object + infinitive to при описании обязательств |
| 2.5.14.1 использовать предлоги места и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: on, in, at для указания даты, дня недели и времени суток | 3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: on, in, at для указания даты, дня недели и времени суток | 4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, использовать предлоги времени , in, on, at, before, after , use with/without |
| | 3.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашения, использовать соответствующие ответы yes, please, no thanks, использовать let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing | 4.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашений, использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, использовать let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, использовать let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать infinitive of purpose для описания простых действий и глаголов want, start + infinitive, использовать declarative what [a/an] + adjective + noun для описания ощущений |
| 2.5.16.1 использовать союзы and, or, but to link для связи слов и фраз | 3.5.16.1 использовать союзы and, or, but для связи | 4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because для связи слов и |

| | | |
|---|---|---|
| | слов и фраз | фраз |
| 2.5.17.1 использовать me, too в коротких ответах | 3.5.17.1 использовать me, too and I don’t в коротких ответах | 4.5.17.1 использовать me, too and I don’t в коротких ответах, использовать when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 2-4 классов уровня начального образования.

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 2-4 классов уровня начального образования

1) 2 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| Term 1 | | |
| Все обо мне | И снова здравствуйте! | 2.1.2.1 распознавать более широкий диапазон общих личных вопросов с поддержкой;<br>2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв;<br>2.4.5.1 записывать буквы, слоги и слова часто используемые знакомые при чтении вслух;<br>2.4.6.1 использовать прописные и строчные буквы при написании имен собственных и адреса под руководством учителя |
| | Я умею... | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.1.2.1 распознавать более широкий диапазон общих личных вопросов с поддержкой;<br>2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.2.8.1 составлять простые инструкции для других;<br>2.5.11.1 использовать модальный глагол can/can’t при описании способности просьб и разрешений |
| | Моя одежда и вещи | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.5.1.1 использовать существительные в единственном числе;<br>2.5.3.1 использовать некоторые прилагательные для описания базовых ощущений |
| Моя семья и мои друзья | Имена друзей | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.4.2.1 писать короткие фразы при определении людей, мест и предметов |
| | Рука помощи | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.5.1 начать отчетливо произносить разницу между разными звуками;<br>2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>2.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those при указании на предметы;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.4.1.1 записывать с поддержкой короткие ответы на вопросы в виде отдельных фраз и другие высказывания;<br>2.5.11.1 использовать модальный глагол can/can't при описании способности просьб и разрешений |
| | Рука помощи | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.5.1 начать отчетливо произносить разницу между разными звуками;<br>2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>2.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those при указании на предметы;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.4.1.1 записывать с поддержкой короткие ответы на вопросы в виде отдельных фраз и другие высказывания;<br>2.5.11.1 использовать have got + noun для описания предметов |
| 2 четверть | | |
| Моя школа | Считаем и измеряем | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.4.1 начать использовать с поддержкой простой словарь с иллюстрациями;<br>2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.5.11.1 использовать have got + noun для описания предметов |
| | Окрестности школы | 2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество;<br>2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов;<br>2.5.14.1использовать предлоги места и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: on, in, at для указания даты, дня недели и времени суток |
| | Школьные дни | 2.1.2.1 распознавать более широкий диапазон общих личных вопросов с поддержкой;<br>2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв;<br>2.4.7.1 правильно записывать некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий под руководством учителя |
| | Школьные фотографии | 2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв<br>2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв;<br>2.5.7.1 использовать личные и объектные |

| | | |
|---|---|---|
| | | местоимения для описания людей и предметов |
| Окружающая среда | Разные места | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию<br>2.5.5.1 использовать вопросительные местоимения при составлении вопросов о том, кто эти люди и что они делают;<br>2.5.12.1 использовать основные наречия места here/there для описания предметов |
| | Дорожные знаки и указатели | 2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе;<br>2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.3.5.1 понимать основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок<br>2.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) при составлении стандартных команд или инструкций;<br>2.5.13.1 использовать can, при описании способностей и делать запросы и предложения, использовать can /can't, для описания разрешений |
| | Откуда это? | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе |
| | Выходные дни | 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.5.4.1 использовать артикли и местоимения a, an, the, some, any, this, these, that, those при описании предметов |
| 3 четверть | | |
| В здоровом теле здоровый дух | Тело человека | 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы;<br>2.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those при указании на предметы |
| | Попробуем измерить | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество;<br>2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50 |
| | Шляпы и | 2.1.4.1 распознавать короткие стандартные |

| | | |
|---|---|---|
| | летучие мыши (hats/bats) | вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество; 2.2.8.1 составлять простые инструкции для других; 2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух; 2.3.4.1 начать использовать с поддержкой простой словарь с иллюстрациями |
| | Время для чтения | 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах; 2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию; 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке; 2.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов; 2.5.13. использовать can, при описании способностей и делать запросы и предложения, использовать can /can't, для описания разрешений |
| Традиции и обычаи | Особые дни | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке; 2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию; 2.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) при составлении стандартных команд или инструкций 2.5.9.1 использовать настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов |
| | Готовим дома | 2.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы с поддержкой; 2.1.9.1 распознавать речевую форму знакомых слов и выражений; 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при |

| | | |
|---|---|---|
| | | описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух |
| | Для чего это? | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.4.7.1 правильно записывать некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий под руководством учителя;<br>2.4.8.1 ставить точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя |
| 4 четверть | | |
| Окружающая среда | Gjujlf | 2.1.8.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.5.3.1 использовать некоторые прилагательные для описания базовых ощущений |
| | Времена года | 2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество;<br>2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы;<br>2.5.9.1 использовать настоящее время (основные повествовательные, отрицательные |

| | | |
|---|---|---|
| | | и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов |
| | Что умеют делать животные? | 2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество;<br>2.5.10.1 использовать настоящее продолжительное время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы);<br>2.5.13.1 использовать can, при описании способностей и делать запросы и предложения, использовать can /can't, для описания разрешений<br>2.5.17.1 использовать me, too для коротких ответов |
| | Морские приключения | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.4.5.1 записывать буквы, слоги и слова часто используемые знакомые при чтении вслух |
| Путешествия | От пункта А до пункта Б | 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.5.9.1 использовать настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов<br>2.5.12.1 использовать основные предлоги места an/ан, in, in front of, near, next to, on, to для описания местонахождения людей и предметов, предлоги времени on, in, at при указании дня недели и времени суток |
| | Виды транспортных средств | 22.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой |

| | | |
|---|---|---|
| | | простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.5.11.1 использовать модальный глагол can/can't при описании разрешения; |
| | Мой самолет | 2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке<br>2.5.11.1 использовать have got + noun описать и спросить о предметах |
| | Рассказ о велосипеде | 2.1.8.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество<br>2.5.10.1использовать сновную настоящую продолжительную форму (повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) |
| | А теперь вместе | 2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.4.8.1 ставить точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя |

2) 3 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Животные | Виды животных | 3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова;<br>3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем;<br>3.5.5.1 использовать вопросительные местоимения: which, what, where, whose, how many, what kind of … в разговоре на знакомые темы;<br>3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местонахождения людей и предметов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать предлоги времени: on, in, at для указания даты, дня недели и времени суток |
| | Части тела | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем; 3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем; 3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях |
| | Движения животных и издаваемые ими звуки | 3.1.2.1 понимать ограниченный диапазон коротких личных вопросов с поддержкой; 3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам; 3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем 3.5.4.1 использовать артикли a, an, the, some, any, this, these, that, those для обозначения предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем.<br>3.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени для описания что происходит на данный момент |
| | Творческий проект | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке; 3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем |
| Свет и тень | День и ночь | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем; 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок |

| | | |
|---|---|---|
| | Источник и света | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем;<br>3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.5.13.1 использовать модальный глагол can, чтобы спрашивать разрешения и must /mustn't /have to, чтобы говорить об обязательствах |
| | На улице | 3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой;<br>3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя |
| 2 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Время | Мой распорядок дня | .1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100 и порядковые от 1-10;<br>3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: on, in, at для указания даты, дня недели и времени суток |
| | Дни недели | 33.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях;<br>3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами;<br>3.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке под руководством учителя;<br>3.5.2.1 использовать количественные |

| | | |
|---|---|---|
| | | числительные от 1 до 100 и порядковые от 1-10;<br>3.5.9.1 использовать настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, запланированных в будущем, использовать основные формы прошедшего времени чтобы описать действия и ощущения;<br>3.5.17.1 использовать me, too and I don’t в коротких ответах |
| | В нужное время | 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам;<br>3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой очень короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем<br>3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100 и порядковые от 1-10;<br>3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: on, in, at для указания даты, дня недели и времени суток |
| Архитектура | Четыре стены | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке;<br>3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших |

| | | |
|---|---|---|
| | | отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем; 3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой простой словарь с иллюстрациями; 3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок 3.5.11.1 использовать в предложениях и вопросах формы has got/have got there is/are statement |
| | Наш город | 3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя; 3.5.1.1 3.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном, использовать притяжательные формы существительных чтобы говорить о собственности; 3.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем для описания предметов, использовать простые простые и некоторые сложные прилагательные [сравнительная форма] для проведения сравнений; 3.5.9.1 использовать настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, запланированных в будущем, использовать основные формы прошедшего времени чтобы описать действия и ощущения; 3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: on, in, at для указания даты, дня недели и времени суток |
| | Вокруг дома | 3.1.4.1 понимать ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем; 3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем; 3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами 3.5.4.1 использовать артикли и местоимения a, an, the, some, any, this, these, that, those для обозначения предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| Искусство и Музыка | Музыкальные инструменты | 3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем; 3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух; 3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом; 3.2.8.1 пересказывать короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях; 3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой поддержкой знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке 3.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly |
| | Рисуя | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с |

| | | |
|---|---|---|
| | стулья | поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке;<br>3.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы;<br>3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой простой словарь с иллюстрациями<br>3.5.11.1 использовать в предложениях и вопросах формы has got/have got there is/are statement |
| | Моя музыка | 3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.4.3.1 писать краткие фразы, характеризующие людей, места и предметы;<br>3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой<br>3.5.17.1 использовать me, too and I don’t в коротких ответах |
| | Театр теней | 3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке под руководством учителя;<br>3.4.8.1 правильно ставить точку при написании коротких, знакомых предложений под руководством учителя |
| Исследователи и изобретатели | Исследование космоса | 3.1.2.1 понимать ограниченный диапазон коротких личных вопросов с поддержкой;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.8.1 пересказывать короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью |

| | | |
|---|---|---|
| | | контекстных подсказок;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной длины и формы<br>3.5.9.1 использовать настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, запланированных в будущем, использовать основные формы прошедшего времени чтобы описать действия и ощущения; |
| | Марко Поло | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух;<br>3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной длины и формы;<br>3.4.3.1 писать краткие фразы, характеризующие людей, места и предметы;<br>3.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при |

| | | |
|---|---|---|
| | | выполнении письменной работы на уроке под руководством учителя<br>3.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке под руководством учителя;<br>3.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашения, использовать соответствующие ответы yes, please, no thanks, использовать let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing |
| | Великие идеи | 3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем<br>3.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those в открытых и закрытых вопросах;<br>3.5.7.1 использовать личные объектные местоимения в сочетании с существительными прямого объекта для описания действий и событий |
| | Открытия в Казахстане | 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой |
| 4 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Вода – источник жизни | Дождик капает по лужам | 3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух;<br>3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях;<br>3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой поддержкой знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке |
| | На море | 3.1.4.1 понимать ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы;<br>3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова;<br>3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя;<br>3.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени для описания что происходит на данный момент |
| | Пляжная история | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке;<br>3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой поддержкой знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке;<br>3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.8.1 правильно ставить точку при написании коротких, знакомых предложений под руководством учителя;<br>3.5.15.1 использовать would you like to для приглашения и использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, использовать let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing |
| Развлечения | Места развлечен | 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших |

| | | |
|---|---|---|
| | ий | диалогов с поддержкой на общие и учебные темы;<br>3.2.8.1 пересказывать короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя<br>3.5.9.1 использовать настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, запланированных в будущем, использовать основные формы прошедшего времени чтобы описать действия и ощущения;<br>3.5.17.1 использовать me, too and I don’t в коротких ответах |
| | Игра в числа | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем<br>3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100 и порядковые от 1-10;<br>3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.5.11.1 использовать в вопросах и предложения has got/have got there is/are |
| | Воздушный змей | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем; 3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой простой словарь с иллюстрациями; 3.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые 3.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени для описания что происходит на данный момент; 3.5.16.1 использовать союзы and, or, but для связи слов и фраз |

3) 4 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Спорт в Казахстане | Детские игры 1 | 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой; 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации 4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, использовать суффикс -ly манерные наречия для описания действий slowly, quickly; 4.5.17.1 использовать me, too and I don’t в коротких ответах, использовать when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |

| | | |
|---|---|---|
| | Детские игры 2 | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of задавать вопросы по растущему кругу знакомых тем<br>4.5.8.1 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics |
| | Олимпийские игры | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of задавать вопросы по растущему кругу знакомых тем |
| | Басни Эзопа 1 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать суффикс -ly манерные наречия для описания действий slowly, quickly; |
| | Басни Эзопа 2 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем для описания предметов, использовать простые простые и некоторые сложные прилагательные [сравнительная форма] для проведения сравнений;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, использовать суффикс -ly манерные наречия для описания действий slowly, quickly; |
| Ценности в мифах и легендах | Фольклор 1 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе<br>4.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашений, использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, использовать let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, использовать let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать infinitive of purpose для описания простых действий и глаголов want, start + infinitive, использовать declarative what [a/an] + adjective + noun для описания ощущений |
| | Фольклор | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с |

| | | |
|---|---|---|
| | 2 | поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем для описания предметов, использовать простые простые и некоторые сложные прилагательные [сравнительная форма] для проведения сравнений;<br>4.5.7.1 использовать личные объектные местоимения в сочетании с существительными прямого объекта для описания действий и событий |
| | Люди и места | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | Драконы и волшебные существа 1 | 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов;<br>4.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашений, использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | соответствующие ответы yes please, no thanks, использовать let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, использовать let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать infinitive of purpose для описания простых действий и глаголов want, start + infinitive, использовать declarative what [a/an] + adjective + noun для описания ощущений<br>4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because для связи слов и фраз |
| | Драконы и волшебные существа 2 | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий;<br>4.5.15.1 использовать would you like to приглашать и использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, use let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive, use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings |
| 2 четверть | | |
| Сокровище и Наследие | Карты сокровищ 1 | 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов<br>4.5.4.1 использовать артикли a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those чтобы ссылаться на слова по растущему кругу общих и некоторых учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| | Карты сокровищ 2 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.11.1 использовать в утвердительных и вопросительных предложениях has got/ have got there is/are ( в полной и сокращенной форме);<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, использовать предлоги времени , in, on, at, before, after , use with/without |
| | В поисках сокровищ 1 | 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем<br>4.5.2.1 использовать количественные |

| | | |
|---|---|---|
| | | числительные 1 – 1000 и порядковые числительные 1 – 100 |
| | В поисках сокровищ 2 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий ;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Сокровища нашей планеты 1 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| | Сокровища нашей планеты 2 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок |
| Мир профессий и способы коммуникации | Язык жестов | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о |

| | | |
|---|---|---|
| | | себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий<br>4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные множественного числа, и неисчислимые существительные, притяжательные ‘s / s’, чтобы называть, описывать и обозначать вещи;<br>4.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those и объектные местоимения в коротких утверждениях, вопросах и ответах. |
| | Мир коммуникации | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке;<br>4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| | Технологии | 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и |

| | | |
|---|---|---|
| | | сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений;<br>4.5.11.1 использовать в утвердительных и вопросительных предложениях has got/ have got there is/are ( в полной и сокращенной форме) |
| 3 четверть | | |
| Горячо и Холодно | Погода 1 | 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени, включая короткие ответы и сокращения для описания действий происходящих в данный момент и будущие договоренности для составления коротких инструкций на общие темы , использовать форму -ing для описания общих действий;<br>4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because для связи слов и фраз |
| | Погода 2 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях при самостоятельной письменной работе |
| | Вулканы | .1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| | Снег и лед | 4.3.6.1 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics;<br>4.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/mustn't/have to при описании обязательств, использовать have + object + infinitive to при описании обязательств;<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, |

| | | |
|---|---|---|
| | | up, down, on the right, on the left, использовать предлоги времени , in, on, at, before, after , use with/without<br>4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because для связи слов и фраз |
| Здоровый мир | Здоровое тело 1 | 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, продолжать использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий; |
| | Здоровое тело 2 | 4.1.10.1 1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений;<br>4.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени, включая короткие |

| | | |
|---|---|---|
| | | ответы и сокращения для описания действий происходящих в данный момент и будущие договоренности для составления коротких инструкций на общие темы , использовать форму -ing для описания общих действий |
| | Берегите животных 1 | 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий<br>4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные множественного числа, и неисчислимые существительные, притяжательные ‘s / s’, чтобы называть, описывать и обозначать вещи;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Берегите животных 2 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой |
| | Сохраним планету 1 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем; 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты; 4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий |
| | Сохраним планету 2 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания; 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится; 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок; 4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 4 четверть | | |
| Путешествие в космос | В космос 1 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания; 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе; 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений; 4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of при составлении вопросов на более широкий круг |

| | | |
|---|---|---|
| | | знакомых тем;<br>4.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/mustn't/have to при описании обязательств, использовать have + object + infinitive to при описании обязательств |
| | В космос 2 | 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| | Планеты 1 | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации ;<br>4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100;<br>4.5.17.1 использовать me, too and I don't в коротких ответах, использовать when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |
| | Планеты 2 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при |

| | | |
|---|---|---|
| | | выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные множественного числа, и неисчислимые существительные, притяжательные ‘s / s’, чтобы называть, описывать и обозначать вещи;<br>4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений |
| | Пришельцы из космоса 1 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1. использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.4.1 использовать артикли для обозначения предметов a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because to для соединения слов и фраз |
| | Пришельцы из | 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого |

| | | |
|---|---|---|
| | космоса 2 | диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой;<br>4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, продолжать использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий |
| Машины | Медленные машины 1 | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные слова who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий |
| | Медленн | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую |

| | | |
|---|---|---|
| | ые машины 2 | информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой<br>4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные множественного числа, и неисчислимые существительные, притяжательные ‘s / s’, чтобы называть, описывать и обозначать вещи;<br>4.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those и объектные местоимения в коротких утверждениях, вопросах и ответах. |
| | Быстрые машины 1 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | предлоги времени , in, on, at, before, after , use with/without |
| | Быстрые машины 2 | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем; 4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации; 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе; 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений; 4.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/mustn't/have to при описании обязательств, использовать have + object + infinitive to при описании обязательств; 4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because для связи слов и фраз |
| | Роботы 1 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем; 4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях при самостоятельной письменной работе ; 4.5.4.1 использовать артикли a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those чтобы ссылаться на слова по растущему кругу общих и некоторых учебных тем; 4.5.11.1 использовать в утвердительных и вопросительных предложениях has got/ have got there is/are ( в полной и сокращенной форме); 4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, использовать предлоги времени, in, on, at, before, after , use |

| | | |
|---|---|---|
| | | with/without |
| | Роботы 2 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой<br>4.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/mustn't/have to при описании обязательств, использовать have + object + infinitive to при описании обязательств<br>4.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашений, использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, использовать let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, использовать let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать infinitive of purpose для описания простых действий и глаголов want, start + infinitive, использовать declarative what [a/an] + adjective + noun для описания ощущений |

Приложение 24
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Немецкий язык» для 2-4 классов уровня начального образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по учебному предмету «Немецкий язык» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету «Немецкий язык» нацелена на достижение обучающимися уровня владения языка А1 с помощью:

1) разнообразных заданий, способствующих анализу, оценке и развитию творческого мышления обучающихся;

2) различных устных и письменных источников;

3) интересного и мотивирующего предметного содержания.

3. Содержание программы начальной школы направлено на развитие умения обучающихся использовать немецкий язык в повседневном общении и на создание прочной основы для дальнейшего обучения. Программа начальной школы по учебному предмету «Немецкий язык» направлена на формирование и развитие языковых навыков обучающихся, повышение их интереса и уверенности в себе, а также на формирование положительного отношения к изучению немецкого языка.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Немецкий язык»

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год (для классов с уйгурским, узбекским и таджикским языками обучения – 1,5, часа в неделю, 54 часа в год);

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год;

3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год.

6. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса:

1) аудирование: прослушивают несколько коротких простых инструкций для выполнения заданий на уроке, более широкий диапазон вопросов, основные фразы, используемые в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество, короткие простые вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество, находят пропущенные фонемы в словах, распознают фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы, прослушивают небольшие рассказы на знакомые темы;

2) говорение: правильно расставляют ударения в знакомых сложных словах, составляют простые высказывания (4-5 предложений) о себе, других людях и предметах на знакомые темы, а также о видах деятельности, выполняемых на уроке, задают вопросы, отвечают на простые вопросы, обмениваются репликами в небольших диалогах на изученные темы, составляют простые инструкции для других, используя 2 – ое лицо единственное число;

3) чтение: распознают, запоминают и произносят часто используемые сочетания звуков и букв, читают простые слова, фразы и предложения в рамках знакомых тем, выявляют основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок, понимают фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы со значительной визуальной опорой;

4) письмо: правильно записывают прописные и строчные буквы в знакомых часто используемых словах, записывают буквы и часто используемые знакомые слова под диктовку или по буквам, записывают короткие ответы на вопросы с использованием визуальных опор, составляют короткие фразы для описания людей, мест и предметов, ставят точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий;

5) использование немецкого языка: используют существительные в единственном числе в именительном и винительном падежах в простых описаниях, количественные числительные – считают от 1 до 20, используют простые прилагательные для описания базовых ощущений, используют вопросительные слова was, wer, wohin, wo, wann ван при составлении вопросов и ответов по знакомым темам, используют личные местоимения (ich, du, er, sie) и притяжательные местоимения 1 – го и 2 – го лица единственного числа в именительном падеже при описании людей и предметов, используют повелительное наклонение в форме 2 – го лица единственного числа (du – Form) и 1 – го лица множественного числа (wir– Form) при составлении простых

команд или инструкций, используют слабые глаголы в настоящем времени (Präsens) с изученными личными местоимениями, конструкция haben+ существительное в винительном падеже, наречия места hier, dort, используют модальный глагол können при описании умений, конструкцию kann, kann nicht, используют основные предлоги места и направления: an, in, auf, предлоги времени an, in при указании времени года, месяца, дня недели и времени суток, конструкцию ich, mag + Nomen для выражения симпатии и антипатии, союзы und, oder для связи слов в предложении.

7. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса:

1) аудирование: устанавливают фонематические различия слов, простые короткие слова, произнесенные по буквам, прослушивают короткие инструкции для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке, определяют основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы, прослушивают короткие вопросы на общие и некоторые учебные темы, распознают выборочную информацию в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы, прослушивают небольшие рассказы на общие и учебные темы;

2) говорение: составляют простые высказывания (5 – 6 предложений) о себе в рамках ограниченного круга общих тем, задают вопросы на общие и учебные темы, описывают людей и предметы простыми словами, отвечают на вопросы по ограниченному кругу общих и учебных тем, обмениваются репликами в небольших диалогах с другими людьми на ограниченный круг тем, принимают участие в коротких обсуждениях в парах, в группе, обсуждениях всем классом, высказывают собственное мнение, используя ограниченный круг соответствующих слов, фраз и предложений, пересказывают короткие несложные тексты;

3) чтение: узнают и отчетливо произносят знакомые слова и короткие фразы при чтении вслух, умеют выразительно читать короткие несложные художественные и научно-популярные тексты в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, используют простой словарь с иллюстрациями, определяют основные идеи в коротких несложных текстах на общие и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок, понимают фактическую информацию в коротких несложных текстах на общие и некоторые учебные темы;

4) письмо: составляют, записывают и проверяют написание коротких предложений на личные, общие и некоторые учебные темы со значительной поддержкой учителя, записывают слова и фразы стандартной длины и формы, короткие фразы для описания людей, мест и предметов, короткие несложные предложения, оставляя необходимые пробелы между словами, соединяют слова или фразы с помощью основных союзов, правильно записывают прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя, записывают

большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменных заданий под руководством учителя;

5) использование немецкого языка: используют существительные в единственном и во множественном числе, притяжательные местоимения 1 – го, 2 -го и 3- го лица единственного числа в именительном падеже с существительными для обозначения принадлежности, количественные числительные – считают от 1 до 50, используют прилагательные для описания предметов, используют вопросительные слова wer, was, wo, wohin, wie viele, wie alt, wie oft в разговоре на знакомые темы, используют настоящее время (Präsens) слабых и некоторых сильных и глаголы с отделяемыми приставками (повествовательные и вопросительные предложения) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, используют наречия времени и частоты manchmal, oft, immer, niedля ответа на вопрос Когда? и Как часто?, модальный глагол möchten при выражении желаний, различают существительные по родам, используют неопределённый и определённый артикли с существительными в единственном и множественном числе в именительном и винительном падежах, предлоги времени am, im, um для указания времени года, месяца, дня недели, времени суток и времени по часам, союзы und, oder, aber для связи слов.

8. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса:

1) аудирование: слушать и понимать широкий спектр инструкций в классе, широкий спектр вопросов о себе, основные идеи коротких бесед и текстов на различные общие и некоторые учебные темы, специфичная информация и детали коротких разговоров с поддержкой на большое количество общих и некоторых учебных тем, контекстуальные подсказки для прогнозирования содержания и смысла в коротких разговорах, рассказах и текстах на общие и некоторые учебные темы;

2) говорение: правильно произносить изучаемые слова, короткие фразы, простые и придаточные предложения, использовать изученные речевые модели вопросительного и повествовательного характера на общие и некоторые учебные темы, давать краткое описание людей и предметов, отвечать на вопросы по общим и некоторым учебным темам, участвовать в полилогах, выражать положительное и отрицательное мнение, пересказывать небольшие истории и события на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем;

3) чтение: распознавать и правильно произносить фразы на уровне текста, читать и понимать короткие простые тексты художественной и научно популярной литературы, определять основную идею в коротких простых текстах на общие и некоторые учебные темы, используя контекстные подсказки, понимать специфичную информацию и детали в коротких простых текстах;

4) письмо: различать прописные и строчные буквы при написании имен, мест и предложений при выполнении письменной работы самостоятельно, правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе, планировать, писать и исправлять предложения на ряд личных, общих и некоторых учебных тем, составлять короткие предложения, которые описывают людей, места и предметы при

поддержке учителя, соблюдать последовательность коротких предложений в абзаце при предоставлении информации о себе, соединять предложения с помощью основных союзов;

5) использование немецкого языка: употреблять существительные множественного и единственного числа, неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения 1, 2, 3 лица единственного числа и первого лица множественного числа, чтобы назвать, описать и обозначить предметы, количественные числительные 1 – 100 и порядковые числительные 1 – 10, прилагательные для описания предметов, местоимения 1 – го, 2 -го и 3- го лица единственного числа и 1-го лица множественного числа для обозначения предметов на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, вопросительные слова wer, was, wo, wohin, wie, viele, wie, alt, wie, oft, чтобы задать вопросы на большое количество знакомых тем, указательные местоимения dieses, diese, dieser в коротких утверждениях, вопросах и ответах, повелительное наклонение (второе лицо единственного числа, третье лицо множественного числа в вежливой форме) для предоставления кратких инструкций на большое количество знакомых тем, использовать формы настоящего времени, для предоставления информации о себе и обсуждения действий, фактов и событий в настоящем и будущем времени, использовать формы простого прошедшего времени некоторых глаголов для описаний действий, чувств, событий: hat, hatte, формы (субстантивированных) глаголов в роли существительных для описания привычной деятельности в классе, наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, niedля указания, когда и как часто происходят действия, использовать наречия образа действия: langsam, schnell, употреблять модальные глаголы: darf, nicht для обращения за разрешением, глагол wollen для выражения желания, предлоги места, положения и направления: hinter, vor, neben, oben, unten, rechts, links, предлоги времени: vor, nach, предлог für, чтобы указать получателя, соответствующие ответы: ja, bittec, nein, danke, союзы und, oder, aber, denn для соединения слов, фраз и придаточных предложений.

## Параграф 2. Система целей обучения

9. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье и четвертое числа – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1» – раздел, «2.1» – порядковый номер цели обучения.

10. Система целей обучения:

1) раздел 1 «Аудирование»:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |

| | | |
|---|---|---|
| 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке |
| 2.1.2.1 распознавать более широкий диапазон общих личных вопросов с поддержкой | 3.1.2.1 понимать ограниченный диапазон коротких личных вопросов с поддержкой | 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой |
| 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество | 3.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество | 3.1.4.1 понимать ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой |
| 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах | 3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания |
| 2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы с поддержкой | 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы | 4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.1.8.1 понимать основные моменты в | 3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с |

| | | |
|---|---|---|
| небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество | ограниченное количество общих и учебных тем | поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.1.9.1 распознавать речевую форму знакомых слов и выражений | 3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам | 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем |
| | | 4.1.10.1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся |

2) раздел 2 «Говорение»:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке | 3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем | 4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе | 3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке | 3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем |
| 2.2.4.1 отвечать с поддержкой на | 3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках |

| | | |
|---|---|---|
| стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию | ограниченного круга общих и учебных тем | более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.2.5.1 начать отчетливо произносить разницу между разными звуками | 3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух | 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения |
| 2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем | 3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем | 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем |
| 2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах | 3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом | 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом |
| 2.2.8.1 составлять простые инструкции для других | 3.2.8.1 пересказывать короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится |

3) раздел 3 «Чтение »:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух | 3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях | 4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте |
| 2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв | 3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой поддержкой знакомые инструкции при | 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные |

| | | |
|---|---|---|
| | выполнении заданий на уроке | художественные и научно-популярные тексты |
| 2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе | 3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем | 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.3.4.1 начать использовать с поддержкой простой словарь с иллюстрациями | 3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой простой словарь с иллюстрациями | 4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации |
| 2.3.5.1 понимать основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок | 3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок | 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок |
| 2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы | 3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем | 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |

4) раздел 4 «Письмо»:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.4.1.1 записывать с поддержкой короткие ответы на вопросы в виде | 3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на | 4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой |

| | | |
|---|---|---|
| отдельных фраз и другие высказывания | ограниченный круг личных, общих и учебных тем | предложения на ряд личных, общих и учебных тем |
| 2.4.2.1 писать короткие фразы при определении людей, мест и предметов | 3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной длины и формы | 4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| 2.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов | 3.4.3.1 писать краткие фразы, характеризующие людей, места и предметы | 4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы |
| | 3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами | 4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| 2.4.5.1 записывать буквы, слоги и слова часто используемые знакомые при чтении вслух | 3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой | 4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой |
| 2.4.6.1 использовать прописные и строчные буквы при написании имен собственных и адреса под руководством учителя | 3.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке под руководством учителя | 4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| 2.4.7.1 правильно записывать некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий под руководством учителя | 3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя | 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| 2.4.8.1 ставить точку в конце коротких предложений при | 3.4.8.1 правильно ставить точку при написании коротких, знакомых | 4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак |

| | | |
|---|---|---|
| выполнении письменных заданий под руководством учителя | предложений под руководством учителя | в предложениях при самостоятельной письменной работе |

5) раздел 5 «Использование немецкого языка»:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.5.1.1 использовать существительные в единственном числе | 3.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе | 4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов |
| 2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 20 | 3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50 | 4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10 |
| 2.5.3.1 использовать некоторые прилагательные для описания базовых ощущений | 3.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.5.4.1 использовать артикли при описании предметов | 3.5.4.1 использовать артикли ein, der, ein, das, eine, die для обозначения предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.5.4.1 использовать артикли для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.5.5.1 использовать вопросительные местоимения при составлении вопросов о том, кто эти люди и что они делают | 3.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wohin, wie viele, wie alt, wie oft в разговоре на знакомые темы | 4.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wohin, wie, viele, wie alt, wie oft при составлении вопросов на более |

| | | |
|---|---|---|
| | | широкий круг знакомых тем |
| 2.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser при составлении вопросов и ответов на них | 3.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser в вопросах общего типа | 4.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser и личные местоимения в объектном падеже в коротких высказываниях, вопросах и ответах |
| 2.5.7.1 использовать личные местоимения в именительном падеже при описании людей и предметов | 3.5.7.1 использовать личные местоимения в именительном падеже для описания действий и событий | 4.5.7.1 использовать личные местоимения в именительном падеже, использовать притяжательные местоимения mein, dein для предоставления информации о себе и описания действий и событий |
| 2.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) при составлении стандартных команд или инструкций | 3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы | 4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 2.5.9.1 использовать настоящее время (Präsens) (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов | 3.5.9.1 использовать настоящее время (Präsens) (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, | 4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, продолжать |

| | | |
|---|---|---|
| | запланированных в будущем | использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий |
| 2.5.10.1 использовать основные наречия места hier, dort для обозначения местонахождения предметов | 3.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, nieначать использовать наречия образа действия gut, schlecht | 4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, niedля ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия gut, schlecht |
| 2.5.11.1 использовать модальный глагол könnenпри описании способности | 3.5.11.1 использовать модальный глагол möchtenпри выражения желаний | 4.5.11.1 использовать модальный глагол können для выражения умения выполнять определенные действия |
| 2.5.12.1 использовать основные предлоги места an, in, auf для описания местонахождения людей и предметов, предлоги времени an, in, um при указании дня недели и времени суток | 3.5.12.1 использовать предлоги места и положения: hinter, zwischen, in, unter для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: in, umдля указания даты, дня недели и времени суток | 4.5.12.1 использовать предлоги места, положения и направления: in, auf, hinter, links, rechts, использовать предлоги времени: in, an, vor, nach, использовать mit, ohne для обозначения используемого средства и für для указания получателя |
| 2.5.13.1 использовать союзы und, oderдля соединения слов | 3.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов | 4.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |
| | | 4.5.14.1 использовать придаточные предложения с союзом denn |

12. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» для 2-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» для 2-4 классов уровня начального образования

1) 2 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Все обо мне | И снова здравствуйте! | 2.1.2.1 распознавать более широкий диапазон общих личных вопросов с поддержкой; 2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем; 2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв; 2.4.5.1 записывать буквы, слоги и слова часто используемые знакомые при чтении вслух; 2.4.6.1 использовать прописные и строчные буквы при написании имен собственных и адреса под руководством учителя |
| | Я умею... | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке; 2.1.2.1 распознавать более широкий диапазон общих личных вопросов с поддержкой; 2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе; 2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию; 2.2.8.1 составлять простые инструкции для других; 2.5.11.1 использовать модальный глагол könnenпри описании способности |
| | Моя одежда и вещи | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке; 2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке; 2.5.1.1 использовать существительные в |

| | | |
|---|---|---|
| | | единственном числе;<br>2.5.3.1 использовать некоторые прилагательные для описания базовых ощущений |
| Моя семья и мои друзья | Имена друзей | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.4.2.1 писать короткие фразы при определении людей, мест и предметов |
| | Рука помощи | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.5.1 начать отчетливо произносить разницу между разными звуками;<br>2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>2.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser при составлении вопросов и ответов на них;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.4.1.1 записывать с поддержкой короткие ответы на вопросы в виде отдельных фраз и другие высказывания;<br>2.5.11.1 использовать модальный глагол könnenпри описании способности |
| | Люди, которых я знаю | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.5.3.1 использовать некоторые прилагательные для описания базовых ощущений;<br>2.5.11.1 использовать модальный глагол könnenпри описании способности |
| 2 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Моя школа | Я умею решать | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке; 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество; 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах; 2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию; 2.3.4.1 начать использовать с поддержкой простой словарь с иллюстрациями; 2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 20 |
| | Окрестности школы | 2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество; 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах; 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке; 2.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов; 2.5.12.1 использовать основные предлоги места an, in, auf для описания местонахождения людей и предметов, предлоги времени an, in, umпри указании дня недели и времени суток |
| | В школьной столовой | 2.1.2.1 распознавать более широкий диапазон общих личных вопросов с поддержкой; 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество; 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке; 2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв; 2.4.7.1 правильно записывать некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий под руководством учителя |
| | Школьные фотографии | 2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе; 2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные |

| | | |
|---|---|---|
| | | вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв;<br>2.5.7.1 использовать личные местоимения в именительном падеже при описании людей и предметов |
| Окружающая среда | Разные места | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.5.5.1 использовать вопросительные местоимения при составлении вопросов о том, кто эти люди и что они делают;<br>2.5.10.1 использовать основные наречия места hier, dort для обозначения местонахождения предметов |
| | Дорожные знаки и указатели | 2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе;<br>2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.3.5.1 понимать основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок;<br>2.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) при составлении стандартных команд или инструкций;<br>2.5.11.1 использовать модальный глагол könnenпри описании способности |
| | Откуда это? | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе |
| | Выходные дни | 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.5.4.1 использовать местоимения при описании предметов |
| 3 четверть | | |
| В здоровом теле здоровый дух | Тело человека | 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы;<br>2.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser при составлении вопросов и ответов на них |
| | Попробуем измерить | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество;<br>2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 20 |
| | Спорт | 2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.2.8.1 составлять простые инструкции для других;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.3.4.1 начать использовать с поддержкой простой словарь с иллюстрациями |
| Традиции и обычаи | Праздники | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) при составлении стандартных команд или инструкций;<br>2.5.9.1 использовать настоящее время (Präsens) (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов |
| | Любимое блюдо | 2.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы с поддержкой;<br>2.1.9.1 распознавать речевую форму знакомых слов и выражений;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух |
| | Зимние праздники | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.4.7.1 правильно записывать некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий под руководством учителя;<br>2.4.8.1 ставить точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя |
| 4 четверть | | |
| Окружающая среда | Погода | 2.1.8.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.5.3.1 использовать некоторые прилагательные для описания базовых ощущений |
| | Времена года | 2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество;<br>2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы;<br>2.5.9.1 использовать настоящее время (Präsens) (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов |
| | Что умеют делать животные? | 2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество;<br>2.5.11.1 использовать модальный глагол könnenпри описании способности;<br>2.5.13.1 использовать союзы und, oderдля соединения слов |
| | Во дворе | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.4.5.1 записывать буквы, слоги и слова часто используемые знакомые при чтении вслух |
| Путешествие | От пункта А до пункта Б | 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.5.9.1 использовать настоящее время (Präsens) (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов;<br>2.5.12.1 использовать основные предлоги места an, in, auf для описания местонахождения людей и предметов, предлоги времени an, in, umпри указании дня недели и времени суток |
| | Виды транспортных средств | 2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.5.11.1 использовать модальный глагол könnenпри описании способности |
| | Мой самолет | 2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке |
| | Я катаюсь на велосипеде | 2.1.8.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество |
| | А теперь вместе | 2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.4.8.1 ставить точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя |

2) 3 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Живая природа | Виды животных | 3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова;<br>3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем;<br>3.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, |

| | | |
|---|---|---|
| | | was, wo, wohin, wie viele филе, wie alt альт, wie oft офт в разговоре на знакомые темы; 3.5.12.1 использовать предлоги места и положения: hinter, zwischen, in, unter/унтер для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: an, in, umдля указания даты, дня недели и времени суток |
| | Части тела | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем; 3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем; 3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях |
| | Движения животных и издаваемые ими звуки | 3.1.2.1 понимать ограниченный диапазон коротких личных вопросов с поддержкой; 3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам; 3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем; 3.5.4.1 использовать артикли ein, de , ein, das, eineэ, die для обозначения предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем |
| | Творческий проект | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке; 3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем |
| Свет и тень | День и ночь | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем; 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы; 3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и |

| | | |
|---|---|---|
| | | некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок |
| | Источники света | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем;<br>3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.5.11.1 использовать модальный глагол möchten/мЁхтен при выражения желаний |
| | На улице | 3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой;<br>3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя |
| 2 четверть | | |
| Время | Мой распорядок дня | 3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со |

| | | |
|---|---|---|
| | | значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50;<br>3.5.12.1 использовать предлоги места и положения: hinter, zwischen, in, unter для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: an, in, umдля указания даты, дня недели и времени суток |
| | Дни недели | 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях;<br>3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами;<br>3.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке под руководством учителя;<br>3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50;<br>3.5.9.1 использовать настоящее время (Präsens) (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, запланированных в будущем |
| | Вовремя | 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам;<br>3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой очень короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50;<br>3.5.12.1 использовать предлоги места и положения: hinter, zwischen, in, unter для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: an, in, umдля указания даты, дня недели и времени суток |
| Архитектура | Четыре стены | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке;<br>3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой простой словарь с иллюстрациями;<br>3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок |
| | Наш город | 3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя;<br>3.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе;<br>3.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.5.9.1 использовать настоящее время (Präsens) (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, |

| | | |
|---|---|---|
| | | представления фактов, описания простых событий, запланированных в будущем;<br>3.5.12.1 использовать предлоги места и положения: hinter, zwischen, in, unter для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: an, in, umдля указания даты, дня недели и времени суток |
| | Вокруг дома | 3.1.4.1 понимать ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами;<br>3.5.4.1 использовать артикли ein, der, ein, das, eineэ, die для обозначения предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| Искусство | Музыкальные инструменты | 3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух;<br>3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>3.2.8.1 пересказывать короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях;<br>3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой |

| | | |
|---|---|---|
| | | поддержкой знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке;<br>3.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, nie начать использовать наречия образа действия gut, schlecht |
| | Мы рисуем | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке;<br>3.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы;<br>3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой простой словарь с иллюстрациями |
| | Моя любимая музыка | 3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.4.3.1 писать краткие фразы, характеризующие людей, места и предметы;<br>3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой |
| | Театр теней | 3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке под руководством учителя;<br>3.4.8.1 правильно ставить точку при написании коротких, знакомых предложений под руководством учителя |
| Выдающиеся личности | Исследование космоса | 3.1.2.1 понимать ограниченный диапазон коротких личных вопросов с поддержкой;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.8.1 пересказывать короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных |

| | | |
|---|---|---|
| | | подсказок;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной длины и формы;<br>3.5.9.1 использовать настоящее время (Präsens) (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, запланированных в будущем |
| | Гёте | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух;<br>3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной длины и формы;<br>3.4.3.1 писать краткие фразы, характеризующие людей, места и предметы;<br>3.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке под руководством учителя |

| | | |
|---|---|---|
| | Великие идеи | 3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser в вопросах общего типа;<br>3.5.7.1 использовать личные местоимения в именительном падеже для описания действий и событий |
| | Открытия в Казахстане | 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой |
| 4 четверть | | |
| Вода – источник жизни | Дождик капает по лужам | 3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух;<br>3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях;<br>3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой поддержкой знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке |
| | На море | 3.1.4.1 понимать ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы;<br>3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова;<br>3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя |
| | Пляжная история | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга |

| | | |
|---|---|---|
| | | видов деятельности на уроке;<br>3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой поддержкой знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке;<br>3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.8.1 правильно ставить точку при написании коротких, знакомых предложений под руководством учителя; |
| Культура отдыха. Праздники | Места развлечений | 3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы;<br>3.2.8.1 пересказывать короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя;<br>3.5.9.1 использовать настоящее время (Präsens) (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, запланированных в будущем |
| | Лотерея | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга |

| | | |
|---|---|---|
| | | видов деятельности на уроке;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50;<br>3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы |
| | Воздушный змей | 3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой простой словарь с иллюстрациями;<br>3.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы;<br>3.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов |

3) 4 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Спорт в Казахстане | Детские игры 1 | 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal манхьмал, oft, immer, niедля ответа на вопрос Когда? и Как часто?, |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать простые наречия образа действия gut, schlecht;<br>4.5.14.1 использовать придаточные предложения с союзом denn |
| | Детские игры 2 | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wie viele, wie viel, wie oft при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| | Олимпийские игры | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wie viele, wie viel, wie oft при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Эзоповы басни 1 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и |

| | | |
|---|---|---|
| | | частоты: manchmal, oft, immer, niедля ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия gut, schlecht |
| | Эзоповы басни 2 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, nie для ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия gut, schlecht |
| Ценности в мифах и легендах | Фольклор 1 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| | Фольклор 2 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.5.7.1 использовать личные местоимения в именительном падеже, использовать притяжательные местоимения mein, dein для предоставления информации о себе и описания действий и событий |
| | Люди и места | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания; 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок; 4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий; 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | Драконы и волшебные существа 1 | 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе; 4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов; 4.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |
| | Драконы и волшебные существа 2 | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем; 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы; 4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, nie для ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия |
| 2 четверть | | |
| Культурное наследие | Карта сокровищ 1 | 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов;<br>4.5.4.1 использовать артикли для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| | Карта сокровищ 2 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.12.1 использовать предлоги места, положения и направления: in, auf, hinter, links, rechts, использовать предлоги времени: in, an, vor, nach, использовать mit, ohne для обозначения используемого средства и für для указания получателя |
| | В поисках сокровищ 1 | 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.2.1 использовать количественные |

| | | |
|---|---|---|
| | | числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10 |
| | В поисках сокровищ 2 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения wer, was, wo, wie viele, wie viel, wie oft при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Сокровища нашей планеты 1 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| | Сокровища нашей планеты 2 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок |
| Мир профессий и способы коммуникации | Язык жестов | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе |

| | | |
|---|---|---|
| | | в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов;<br>4.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, diesesze, dieser и личные местоимения в объектном падеже в коротких высказываниях, вопросах и ответах |
| | Мир коммуникации | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке;<br>4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| | Технологии | 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Природные явления | Погода 1 | 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |
| | Погода 2 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях при самостоятельной письменной работе |
| | Водопады | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| | призы зимы | 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.5.11.1 использовать модальный глагол könnenдля выражения умения выполнять определенные действия;<br>4.5.12.1 использовать предлоги места, положения и направления: in, auf, hinter, links, rechts, использовать предлоги времени: in, an, vor, nach, использовать mit, ohne для обозначения используемого средства и für для указания получателя;<br>4.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |
| В здоровом теле – здоровый дух! | Здоровье 1 | 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, продолжать использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и |

| | | |
|---|---|---|
| | | частоты: manchmal, oft, immer, niedля ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия, gut, schlecht |
| | Здоровье 2 | 4.1.10.1 1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся; 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем; 4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий; 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе; 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | Берегите животных 1 | 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом; 4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем; 4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий; 4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов; 4.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wie viele, wie viel, wie oft при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Берегите животных 2 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем; 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем; 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой |
| | Сохраним планету 1 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, niедля ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия, gut, schlecht |
| | Сохраним планету 2 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 4 четверть | | |
| Путешествие в космос | В космос 1 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.5.5.1 использовать вопросительные слова was, wo, wie viele, wie viel, wie oft офт при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.11.1 использовать модальный глагол können для выражения умения выполнять определенные действия |
| | В космос 2 | 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| | Планеты солнечной системы 1 | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10 |
| | Планеты солнечной системы 2 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, |

| | | |
|---|---|---|
| | | притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов; 4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10; 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | Пришельцы из космоса 1 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания; 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем; 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе; 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.5.4.1 использовать артикли для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |
| | Пришельцы из космоса 2 | 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок; 4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем; 4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой; 4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, |

| | | |
|---|---|---|
| | | запланированных в будущем, продолжать использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий |
| Машины | Медленные машины 1 | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wie viele, wie viel, wie oft при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, nie для ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия, gut, schlecht |
| | Медленные машины 2 | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser и личные местоимения в объектном падеже в коротких высказываниях, вопросах и ответах |
| | Быстрые машины 1 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания; 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом; 4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте; 4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий; 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.5.12.1 использовать предлоги места, положения и направления: in, auf, hinter, links, rechts, использовать предлоги времени: in, an, vor, nach, использовать mit, ohne для обозначения используемого средства и für для указания получателя |
| | Быстрые машины 2 | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем; 4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации; 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе; 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.5.11.1 использовать модальный глагол könnenдля выражения умения выполнять определенные действия; 4.5.16.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |

| | | |
|---|---|---|
| | Роботы 1 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.4.1 использовать артикли для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.12.1 использовать предлоги места, положения и направления: in, auf, hinter, links, rechts, использовать предлоги времени: in, an, vor, nach, использовать mit, ohne для обозначения используемого средства и für для указания получателя |
| | Роботы 2 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой;<br>4.5.11.1 использовать модальный глагол können для выражения умения выполнять определенные действия |

Приложение 25
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Французский язык» для 2-4 классов уровня начального образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по учебному предмету «Французский язык» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету «Французский язык» нацелена на достижение обучающимися уровня владения языка А1 с помощью:

1) разнообразных заданий, способствующих анализу, оценке и развитию творческого мышления обучающихся;

2) различных устных и письменных источников;

3) интересного и мотивирующего предметного содержания.

3. Содержание программы начальной школы направлено на развитие умения обучающихся использовать французский язык в повседневном общении и на создание прочной основы для дальнейшего обучения. Программа начальной школы по учебному предмету «Французский язык» направлена на развитие языковых навыков обучающихся, повышение их интереса и уверенности в себе, а также на формирование положительного отношения к изучению французского языка.

4. Каждая предметная программа предусматривает трехъязычное образование. Это означает, что как учебные, так и внеклассные мероприятия проводятся на трех языках (казахском, русском и французском). Поскольку каждый предмет вносит свой вклад в создание многоязычной среды обучения, Предметная программа обеспечивает соблюдение политики трехъязычного образования.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Французский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Французский язык»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Французский язык» составляет:

1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год (для классов с уйгурским, узбекским и таджикским языками обучения – 1,5, часа в неделю, 54 часа в год);

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год;

3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год.

7. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса:

1) слушание: прослушивают несколько коротких простых инструкций с поддержкой для выполнения заданий на уроке, более широкий диапазон общих личных вопросов, основные фразы, используемые в небольших диалогах на знакомые темы, цвет и количество, короткие простые вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество, находят пропущенные фонемы в словах, распознают фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов, прослушивают небольшие рассказы на знакомые темы;

2) говорение: составляют простые высказывания о себе, других людях и предметах на знакомые темы, а также о видах деятельности, выполняемых на уроке, задают вопросы, касающиеся базовых потребностей и направленные на нахождение информации по знакомым темам и видам деятельности, выполняемым на уроке, используют ограниченный диапазон общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке, отвечают на простые вопросы с поддержкой, представляя личную информацию и фактические данные, дают короткие ответы и обмениваются репликами в небольших диалогах с другими людьми на ограниченный круг тем, правильно расставляют ударения в знакомых сложных словах, составляют простые инструкции для других;

3) чтение: определяют, запоминают и произносят часто используемые сочетания звуков и букв, читают простые слова, фразы и предложения в рамках знакомых тем со значительной поддержкой, выявляют основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок, понимают фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы со значительной визуальной поддержкой;

4) письмо: записывают короткие ответы на вопросы в виде отдельных фраз, записывают часто используемые слова, составляют короткие фразы для определения людей, мест и предметов, правильно записывают прописные и строчные буквы в знакомых часто используемых словах, ставят точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя;

5) использование французского языка: используют существительные в единственном числе, существительные во множественном числе, количественные числительные – считают от 1 до 50, простые прилагательные для описания предметов и внешности людей, предлоги sur, sous, dans, devant, derrière для указания места предметов, вопросительные местоимения comment, de quelle couleur при составлении вопросов о том, какие это предметы и какого они цвета, притяжательные местоимения mon, ma, mes при составлении вопросов и ответов на них, личные местоимения при спряжении глаголов в Présent (être, avoir) в первом и третьем лице (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы), модальные глаголы vouloir, pouvoir при описании способности, в просьбах и предложениях, оборот il y a для обозначения местонахождения предметов, предлоги времени: en, au при указании даты, дня недели и времени суток, конструкцию J’aime, je n’aime pas для выражения вопросов о желании и нежелании, союзы et, ou bien для связки слов и фраз, конструкцию moi aussi оси в коротких ответах на вопросы.

8. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса:

1) слушание: прослушивают короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке, ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой, направленных на получение личной информации, определяют основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы, ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы, различают фонематически отличные слова, распознают фактическую детальную информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы, прослушивают небольшие рассказы на общие и учебные темы, простые короткие слова, произнесенные по буквам;

2) говорение: составляют простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем, задают вопросы на выявление имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывают людей и предметы простыми словами, начинают описывать имеющийся опыт в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, отвечают на вопросы по ограниченному кругу общих и учебных тем, отчетливо произносят знакомые слова и короткие фразы при чтении вслух, обмениваются репликами в небольших диалогах с другими людьми на ограниченный круг тем, принимают участие в коротких обсуждениях в парах, в группе, обсуждениях всем классом, высказывают собственное мнение, используя ограниченный круг соответствующих слов, фраз и предложений, пересказывают очень короткие,

несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и некоторых учебных тем;

3) чтение: узнают, определяют и произносят ограниченный диапазон знакомых слов в простых предложениях с поддержкой учителя, проверка чтения с поддержкой учителя коротких несложных художественных и научно-популярных текстов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, используют простой словарь с иллюстрациями с небольшой поддержкой учителя, определяют основные идеи в коротких несложных текстах на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок, понимают фактическую информацию и данные в коротких несложных текстах на общие и некоторые учебные темы со значительной поддержкой учителя;

4)письмо: составляют, записывают и проверяют написание коротких предложений на личные, общие и некоторые учебные темы со значительной поддержкой учителя, записывают слова и фразы стандартной длины и формы, короткие фразы для описания людей, мест и предметов, соединяют слова или фразы с помощью основных союзов, правильно записывают прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя, записывают большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменных заданий под руководством учителя, правильно ставят точку при написании коротких, знакомых предложений под руководством учителя;

5)использование французского языка: используют существительные в единственном числе, существительные во множественном числе, использование предлога de с существительными и именами собственными для обозначения принадлежности, количественные числительные – считают от 1 до 100, порядковые числительные – от 1 до 10, используют прилагательные для описания предметов, сравнительную форму приглагательных для сравнения при обсуждении общих и учебных тем, правила употребления определенных и неопредленных артиклей le, la, les, un, une, des вопросительные местоимения ou, combien, quand в разговоре на знакомые темы, указательные местоимения ce, cet, cette, ces повелительное наклонение (повествовательные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы, простое настоящее время (Présent) глаголов 1-ой, 2-ой, 3-ей групп для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, формы будущего времени (Futur simple), ближайшего будущего и ближайшего прошедшего времен (Futur immediat, Passé immediat) для описания действий, которые произойдут в будущем, недавнем будущем и недавнем прошедшем времени, утвердительные, отрицательные и вопросительные формы оборота Il y a, Il n’y a pas, Y a-t-il наречия времени и частоты: parfois, souvent, toujours для ответа на вопрос Когда? и Как часто?, модальные глаголы pouvoir, vouloir в просьбах и разрешениях, а также модальный глагол devoir для обозначения обязательности, предлоги места au centre de, au milieu de, au coin de, en face de для описания местонахождения людей и предметов, используют предлоги времени en, à, pendant для указания даты, дня недели и времени суток, союзы et, mais, ou, ou bien для связки слов и фраз,

используют конструкцию moi aussi, moi non plus, avec plaisir в коротких ответах на вопросы.

9. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса:

1) слушание: широкий спектр инструкций в классе, широкий спектр вопросов о себе с поддержкой, основные идеи коротких бесед с поддержкой на различные общие и некоторые учебные темы, широкий спектр коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы, определение начальных, средних и финальных фонем и их сочетания, специфичная информация и детали коротких разговоров с поддержкой на большое количество общих и некоторых учебных тем, контекстуальные подсказки для предсказания содержания и смысла в коротких разговорах на большое количество общих и некоторых учебных тем, короткие рассказы с поддержкой на большое количество общих и некоторые учебные темы, распознавание слов, произнесенные по слогам, на ограниченное количество общих и учебных тем, слова схожие со словами на родном языке обучающегося;

2) говорение: стандартные предложения, содержащие информацию на большое количество общих и некоторых учебных тем, краткое описание людей и предметов, описание прошлого опыта на большое количество общих и некоторых учебных тем, отвечать на вопросы на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, отчетливо произносить большое количество слов, короткие фразы и простые предложения, чередоваться при разговоре с другими во время разных коротких разговоров, выражать положительное и отрицательное мнение, пересказывать небольшие истории и события на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем;

3) чтение: распознать, определять и произносить с поддержкой большое количество фраз на уровне текста, основная суть в коротких простых текстах на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, поиск книг, рабочих листов и других печатных материалов в классе или школьной библиотеке согласно классификации, основные моменты коротких простых текстов на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, используя контекстные подсказки, понимать с поддержкой специфичную информацию и детали в коротких простых текстах на большое количество общих и некоторых учебных тем;

4) письмо: писать при поддержке учителя короткие предложения, которые описывают людей, места и предметы, последовательность коротких предложений в абзаце для предоставления информации о себе, соединять предложения с помощью основных союзов, прописные и строчные буквы при написании имен, мест и коротких предложений при выполнении письменной работы самостоятельно, правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе, надлежащее использование точки и вопросительного знака при самостоятельной письменной работе;

5) использование французского языка (utilisation du français) существительные множественного и единственного числа, некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые

существительные, притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses чтобы указать на принадлежность, количественные числительные 1 – 1000 и порядковые числительные 1 – 100, прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, простые односложные и двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная степень) для сравнения, использование артиклей: неопределенные un, une, des, определенные le, la, les, частичные du, de la, de l’, вопросительные местоимения qui?, que?, où?/, combien?, quand?, de quelle couleur? чтобы задать вопросы на большое количество знакомых тем, указательные местоимения ce, cet, cette, ces в вопросах и ответах, повелительное наклонение (утвердительное и отрицательное) для предоставления кратких инструкций на большое количество знакомых тем, использовать формы настоящего простого времени, в том числе краткие ответы и сокращения, для предоставления информации о себе и обсуждения привычных действий, фактах и событиях в настоящем времени, продолжать использовать формы будущего (Futur Simple) и прошедшего времен (Passé composé) для описаний действий, чувств, событий на ограниченное количество знакомых тем, продолжать использовать оборот il y a, il n’y a pas, y a-t-il в положительной, отрицательной и вопросительной формах, в том числе краткие и полные вопросы и сокращения, наречия времени и частоты parfois, souvent, toujours, jamais для указания, когда и как часто происходят действия, глаголы для обращения с просьбой и разрешения pouvoir, vouloir, savoir и devoir в значении обязательства, предлоги места, положения и направления: sur, dans, sous, devant, derrière, à côté de, à gauche de, à droite de, au coin de, предлоги времени: en, dans, pour, pendant, depuis, использовать конструкцию Voulez-vous в приглашениях и соответствующие ответы oui, bien sûr, avec plaisir, non, pas du tout, неопределенная форма глагола в значении намерения для описания простых действий и глагол vouloir + infinitif, союзы et, mais, parce que, pourtant для соединения слов и фраз. Moi aussi, moi non plus для кратких ответов, использовать время Passé composé.

10. Виды речевой деятельности:

1) раздел 1 «Слушание»: обучающийся понимает основные идеи коротких бесед на знакомые темы, распознает знакомые слова и фразы, понимает короткие вопросы о цвете и числах, использует контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла короткой беседы на знакомые темы, понимает общий смысл небольших рассказов, произносимые медленно и внятно;

2) раздел 2 «Говорение»: обучающийся формулирует основные высказывания о себе, формулирует вопросы, отвечает на вопросы, произносит простые слова и фразы, описывающие предметы и события, использует правильную интонацию и ударение, выражает положительное и отрицательное мнение;

3) раздел 3 «Чтение»: обучающийся использует иллюстрированный словарь, читает и понимает короткие художественные тексты, определяет основную идею коротких рассказов, находит специфичную информацию и детали в коротких текстах, определяет общечеловеческие ценности в произведениях казахской и мировой литературы;

4) раздел 4 «Письмо»: обучающийся правильно пишет часто используемые слова, демонстрируя свои знания и разницу между написанием и произношением коротких продиктованных предложений, правильно использует знаки препинания в конце предложений;

5) раздел 5 «Использование французского языка»: обучающийся выражает свои мысли при помощи простых модальных глаголов, использует формы настоящего и прошедшего времени для описания событий и предоставления информации о себе.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье и четвертое числа – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1» – раздел, «2.1» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) раздел 1 «Слушание »:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению различных видов деятельности на уроке |
| 2.1.2.1 понимать с поддержкой учителя ограниченный диапазон коротких личных вопросов | 3.1.2.1 распознавать с поддержкой учителя более широкий диапазон общих личных вопросов | 4.1.2.1 понимать с поддержкой учителя более широкий круг личных вопросов |
| 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах с поддержкой учителя на знакомые темы: цвет и количество | 3.1.3.1 понимать с поддержкой учителя основные моменты небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.1.4.1 распознавать с поддержкой учителя короткие стандартные вопросы на определение таких | 3.1.4.1 понимать с поддержкой учителя ограниченный диапазон коротких вопросов на общие и некоторые учебные темы | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы |

| | | |
|---|---|---|
| аспектов, как цвет и количество | | |
| 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах | 3.1.5.1 различать фонематически отличные слова | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания |
| 2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы | 3.1.6.1 понимать с поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем | 4.1.6.1 понимать поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы | 3.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на общие и учебные темы | 4.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.1.8.1 понимать прослушанные небольшие рассказы на знакомые темы | 3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.1.9.1 распознавать речевую форму знакомых слов и выражений | 3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам | 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем |
| | | 4.1.10.1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся |

2) раздел 2 «Говорение»:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке | 3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем | 4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| 2.2.2.1 задавать вопросы, касающиеся базовых потребностей и направленные на нахождение информации по знакомым темам и видам деятельности, выполняемым на уроке | 3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке | 3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем |
| 2.2.4.1 отвечать с поддержкой учителя на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию | 3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.2.5.1 начать отчетливо произносить разницу между разными звуками | 3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух | 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения |
| 2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем | 3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем | 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем |
| 2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах | 3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом | 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом |

| | | |
|---|---|---|
| 2.2.8.1 составлять простые инструкции для других | 3.2.8.1 пересказывать очень короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем | 4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится, пересказывать короткие несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем |

3) раздел 3 «Чтение»

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух | 3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях | 4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте |
| 2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв | 3.3.2.1 читать и выполнять знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке | 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты |
| 2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе | 3.3.3.1 начать читать с поддержкой очень короткие несложные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем | 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |
| 2.3.4.1 начать использовать с поддержкой учителя простой словарь с иллюстрациями | 3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой учителя простой словарь с иллюстрациями | 4.3.4.1 находить с поддержкой учителя книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации |
| 2.3.5.1 понимать основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок | 3.3.5.1 понимать основные моменты коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок | 4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем с помощью контекстных подсказок |
| 2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы | 3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем | 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |

4) раздел 4 «Письмо»:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.4.1.1 записывать с поддержкой учителя короткие ответы на вопросы в виде отдельных фраз | 3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем | 4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем |
| 2.4.2.1 писать буквы и знакомые часто используемые слова под диктовку или по слогам | 3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной формы | 4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| 2.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов | 3.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов | 4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы |
| | 3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами | 4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации |
| 2.4.5.1 записывать буквы и знакомые часто используемые слова при чтении вслух или по слогам | 3.4.5.1 соединять с поддержкой учителя слова или фразы с помощью основных союзов | 4.4.5.1 соединять с некоторой поддержкой учителя предложения с помощью основных союзов |

| | | |
|---|---|---|
| 2.4.6.1 использовать под руководством учителя прописные и строчные буквы при написании имен собственных и адреса | 3.4.6.1 правильно использовать под руководством учителя прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке | 4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| 2.4.7.1 правильно записывать под руководством учителя некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий | 3.4.7.1 правильно записывать под руководством учителя большое количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности | 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| 2.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя | 3.4.8.1 правильно ставить знаки препинания при написании коротких, знакомых предложений под руководством учителя | 4.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в предложениях при самостоятельной письменной работе |

5) раздел 5 «Использование французского языка»

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| низкий А1 | средний А1 | высокий А1 |
| 2.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе | 3.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, использовать предлог de с существительными и именами собственными для обозначения принадлежности | 4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов |

| | | |
|---|---|---|
| 2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50 | 3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10 | 4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100 |
| 2.5.3.1 использовать простые прилагательные для описания людей и предметов | 3.5.3.1 использовать прилагательные для описания предметов, сравнительную форму прилагательных для сравнения при обсуждении общих и учебных тем | 4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.5.4.1 использовать предлоги devant, derrière, à coté de для указания того, что и где находится | 3.5.4.1 правильно использовать определенные и неопределенные артикли (le, la, les, un, une, des) | 4.5.4.1 использовать все виды артиклей (un, une, des, le, la, les, du, de la , de l’ для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 2.5.5.1 использовать вопросительные местоимения comment, de quelle couleur? при составлении вопросов о том, какие эти предметы и какого они цвета | 3.5.5.1 использовать вопросительные местоимения ou, combien, quand в разговоре на знакомые темы | 4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui, que, ou, de quelle couleur, quand при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| 2.5.6.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, mes при составлении вопросов и ответов на них | 3.5.6.1 правильно использовать указательные местоимения ce, cet, cette, ces для указания на предметы | 4.5.6.1 использовать указательные местоимения ce, cet, cette, ces в вопросах и ответах |
| 2.5.7.1 использовать личные местоимения при спряжении глаголов в Présent в 1 и 3 лице | 3.5.7.1 использовать личные местоимения единственного и множественного числа для описания различных действий | 4.5.7.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs для предоставления |

| | | |
|---|---|---|
| | | информации о себе и описания действий и событий |
| 2.5.8.1 использовать модальные глаголы vouloir, pouvoir при описании способности в просьбах и предложениях | 3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы | 4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы Lis! Ecoutez!) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 2.5.9.1 использовать простое настоящее время Présent (утвердительная форма) и сокращения для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов | 3.5.9.1 использовать простое настоящее время в Présent глаголов 1,2 и 3 групп для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий | 4.5.9.1 использовать формы простого будущего Futur Simple и прошедшего времен Passé composé для предоставления информации о себе, своих желаний и привычек действий, чувств, а также событий по ограниченному количеству знакомых тем |
| 2.5.10.1 использовать основные предлоги места sur, sous, dans, devant, derriere для описания местонахождения предметов и людей | 3.5.10.1 использовать формы будущего и прошедшего времени (Futur simple и Passé composé) для описания действий, которые произошли в прошедшем времени и произойдут в будущем времени | 4.5.10.1 продолжать использовать формы будущего и прошедшего времени (Futur simple и Passe composé для описания того, что произошло в прошедшем времени и будет происходить в будущем времени |
| 2.5.11.1 использовать лексические конструкции j’aime, je n’aime pas для выражения вопросов о желании и нежелании | 3.5.11.1 использовать утвердительные, отрицательные и вопросительные формы оборота Il y a, Il n’y a pas, Y a-t-il | 4.5.11.1 использовать конструкции Il y a, Il n’y a pas, Y a-t-il в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах |
| 2.5.12.1 использовать союзы et, ou, bien для связки слов и фраз | 3.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, souvent, toujours для ответа на вопрос когда? и как часто? | 4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours, souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal |

| | | |
|---|---|---|
| 2.5.13.1 использовать модальный глагол pouvoir при описании способности, в просьбах и предложениях | 3.5.13.1 использовать модальные глаголы vouloir, pouvoir при обращении с просьбой и за разрешением, а также модальный глагол devoir для обозначения обязательности | 4.5.13.1 использовать модальные глаголы pouvoir, vouloir, savoir при обращении с просьбой и за разрешением, использовать модальные глаголы devoir для обозначения обязательности |
| 2.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur, sous, dans, devant, derrière для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: en, au, à) для указания времени | 3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur, sous, dans, au centre de, au milieu de для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: en, dans, pour, pendant, depuis для указания времени | 4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направления: sur, sous, dans, derrière, devant, à coté de, en face de, au milieu de для указания местоположения предметов, использовать предлоги времени: en, à, au, après, avant для указания времени, использовать avec, sans для обозначения используемого средства и pour для указания получателя |
| | 3.5.15.1 использовать вопросительную конструкцию Voulez-vous и соответствующие ответы oui, bien sûr, avec plaisir, non, pas du tout, le неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive | 4.5.15.1 использовать конструкцию Voudriez – vous в приглашениях и ответы на них oui, bien sur, avec plaisir, non, pas du tout и неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive |
| 2.5.16.1 использовать союзы et, ou, ou bien для соединения слов и фраз | 3.5.16.1 использовать союзы et, mais, ou bien, parce que для соединения слов и фраз | 4.5.16.1 использовать союзы et, mais, parce que, pourtant для соединения слов и фраз |
| 2.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi в коротких ответах на вопросы | 3.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi, moi non plus в сокращенных ответах на вопросы | 4.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi, merci oui, merci non в сокращенных ответах на вопросы |

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 2-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 2-4 классов уровня начального образования

2 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Все обо мне | Здравствуйте! | 2.1.2.1 понимать с поддержкой учителя более широкий диапазон общих личных вопросов;<br>2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв;<br>2.4.5.1 записывать буквы и часто используемые знакомые слова при чтении вслух или по слогам;<br>2.4.6.1 использовать под руководством учителя прописные и строчные буквы при написании имен собственных и адреса |
| | Я умею... | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.1.2.1 понимать с поддержкой учителя более широкий диапазон общих личных вопросов;<br>2.2.2.1 задавать вопросы, касающиеся базовых потребностей и направленные на нахождение информации по знакомым темам и видам деятельности, выполняемым на уроке;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой учителя на стандартные вопросы, представляя личную и |

| | | |
|---|---|---|
| | | фактическую информацию;<br>2.2.8.1 составлять простые инструкции для других |
| | Что ты любишь носить? | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе;<br>2.5.3.1 использовать простые прилагательные для описания людей и предметов |
| Моя семья и мои друзья | Моя семья | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.4.2.1 писать буквы и знакомые часто используемые слова под диктовку или по слогам |
| | Мои друзья | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.5.1 начать отчетливо произносить разницу между разными звуками;<br>2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам |

| | | |
|---|---|---|
| | | вслух;<br>2.4.1.1 записывать с поддержкой учителя короткие ответы на вопросы в виде отдельных фраз;<br>2.5.6.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, me при составлении вопросов и ответов на них |
| | Что я делаю дома | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.5.3.1 использовать простые прилагательные для описания людей и предметов;<br>2.5.13.1 использовать модальный глагол pouvoir при описании способности, в просьбах и предложениях |
| 2 четверть | | |
| Моя школа | В школе | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой учителя на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.4.1 начать использовать с поддержкой учителя простой словарь с иллюстрациями;<br>2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50 |
| | Школьные предметы | 2.1.4.1 распознавать с поддержкой учителя короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и |

| | | |
|---|---|---|
| | | количество;<br>2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов;<br>2.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur, sous, dans, devant, derrièr для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: en, au, à) для указания времени |
| | Какой твой любимый предмет? | 2.1.2.1 понимать с поддержкой учителя более широкий диапазон общих личных вопросов;<br>2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв;<br>2.4.7.1 правильно записывать некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий под руководством учителя |
| | Школьные фотографии | 2.2.2.1 задавать вопросы, касающиеся базовых потребностей и направленные на нахождение информации по знакомым темам и видам деятельности, выполняемым на уроке;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой учителя на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.5.7.1 использовать личные местоимения при спряжении глаголов в Présent в 1 и 3 лице |
| Окружающая среда | Окружающий нас мир | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой учителя на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.5.5.1 использовать вопросительные местоимения comment, de quelle couleur? при составлении вопросов о том, какие эти предметы и какого они цвета;<br>2.5.12.1 использовать союзы et, ou, ou, bien для связки слов и фраз |
| | Дикие животные | 2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.2.2.1 задавать вопросы, касающиеся базовых потребностей и направленные на нахождение информации по знакомым темам и видам деятельности, выполняемым на уроке;<br>2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.5.8.1 использовать простое повелительное наклонение (утвердительная форма) при составлении стандартных команд или инструкций;<br>2.5.13.1 использовать модальный глагол pouvoir при описании способности, в просьбах и предложениях |
| | Чем питаютсяживотные? | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет |

| | | |
|---|---|---|
| | | и количество;<br>2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.5.1 понимать с использованием контекстных подсказок основные идеи простых предложений на знакомые темы |
| | Идем на пикник | 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.2.1 задавать вопросы, касающиеся базовых потребностей и направленные на нахождение информации по знакомым темам и видам деятельности, выполняемым на уроке;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.5.4.1 использовать предлоги devant, derrièr, à coté de для указания того, что и где находится |
| 3 четверть | | |
| В здоровом теле здоровый дух | Спорт делает сильным и счастливым | 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы;<br>2.5.6.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, me при составлении вопросов и ответов на них |
| | Соревнования | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.1.4.1 распознавать с поддержкой учителя |

| | | |
|---|---|---|
| | | короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50 |
| | В горах | 2.1.4.1 распознавать с поддержкой учителя короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество;<br>2.2.8.1 составлять простые инструкции для других;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.3.4.1 начать использовать с поддержкой учителя простой словарь с иллюстрациями |
| | Здоровое питание | 2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой учителя на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов;<br>2.5.13.1 использовать модальный глагол pouvoir при описании способности, в просьбах и предложениях |
| Традиции и обычаи | Праздники и традиции | 2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке;<br>2.2.4.1 отвечать с поддержкой учителя на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.5.8.1 использовать простое повелительное наклонение (утвердительная форма) при составлении стандартных команд или инструкций;<br>2.5.9.1 использовать простое настоящее |

| | | |
|---|---|---|
| | | время (Présent) (утвердительная форма) и сокращения для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов; 2.5.13.1 использовать модальный глагол pouvoir при описании способности, в просьбах и предложениях |
| | Национальные блюда | 2.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы; 2.1.9.1 распознавать речевую форму знакомых слов и выражений; 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке; 2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух |
| | Некоторые традиционные блюда французской кухни | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество; 2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы; 2.2.4.1 отвечать с поддержкой учителя на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию; 2.4.7.1 правильно записывать некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий под руководством учителя; 2.4.8.1 ставить под руководством учителя знаки препинания в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий |
| 4 четверть | | |
| Окружающая среда. Времена года | Четыре времени года | 2.1.8.1 понимать прослушанные небольшие рассказы на знакомые темы; 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.4.8.1 ставить под руководством учителя знаки препинания в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий;<br>2.5.3.1 использовать простые прилагательные для описания людей и предметов |
| | Какая погода? | 2.1.4.1 распознавать с поддержкой учителя короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество;<br>2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы;<br>2.5.9.1 использовать простое настоящее время (Présent) (утвердительная форма) и сокращения для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов |
| | В зоопарке | 2.1.4.1 распознавать с поддержкой учителя короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество;<br>2.5.16.1 использовать союзы et, ou, ou bien для соединения слов и фраз;<br>2.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi в коротких ответах на вопросы |
| | Прогулка | 2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество;<br>2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух;<br>2.4.5.1 записывать буквы и знакомые часто |

| | | |
|---|---|---|
| | | используемые слова при чтении вслух или по слогам;<br>2.5.16.1 использовать союзы et, ou, ou bien для соединения слов и фраз;<br>2.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi в коротких ответах на вопросы |
| Каникулы и путешествия | Я люблю путешествовать | 2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.5.9.1 использовать простое настоящее время (Présent) (утвердительная форма) и сокращения для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов;<br>2.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur, sous, dans, devant, derrièr для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: en, au, à) для указания времени |
| | Подготовка к путешествию | 2.2.4.1 отвечать с поддержкой учителя на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе |
| | В самолете | 2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке;<br>2.5.11.1 использовать лексические конструкции j’aime, je n’aime pas для выражения вопросов о желании и нежелании;<br>2.5.13.1 использовать модальный глагол pouvoir при описании способности, в просьбах и предложениях;<br>2.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur, sous, dans, devant, derrièr для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: en, au, à) для указания времени |

| | | |
|---|---|---|
| | Прогулки на велосипеде | 2.1.8.1 понимать прослушанные небольшие рассказы на знакомые темы;<br>2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе;<br>2.5.10.1 использовать основные предлоги места sur, sous, dans, devant, derrier для описания местонахождения предметов и людей;<br>2.5.13.1 использовать модальный глагол pouvoir при описании способности, в просьбах и предложениях |
| | Путешествуем с семьей | 2.2.4.1 отвечать с поддержкой учителя на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию;<br>2.3.5.1 понимать основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок;<br>2.4.8.1 ставить знаки препинания в коротких предложениях при выполнении письменных заданий под руководством учителя;<br>2.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur, sous, dans, devant, derrièr для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: en, au, à) для указания времени |

3 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Да здравствует природа! | Виды животных | 3.1.5.1 различать фонематически отличные слова;<br>3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем;<br>3.5.5.1 использовать вопросительные местоимения ou, combine, quand в разговоре на знакомые темы;<br>3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur sous, dans, au centre de, au milieu de для описания местонахождения людей и |

| | | |
|---|---|---|
| | | предметов, использовать предлоги времени: en, dans, pour, pendant, depuis для указания времени |
| | Виды птиц | 3.1.6.1 понимать с поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем;<br>3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях;<br>3.5.5.1 использовать вопросительные местоимения ou, combine, quand в разговоре на знакомые темы |
| | Крики и звуки животных | 3.1.2.1 распознавать с поддержкой учителя более широкий диапазон общих личных вопросов;<br>3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.5.4.1 правильно использовать определенные и неопределенные артикли (le, la, les, un, une, des);<br>3.5.10.1 использовать формы будущего и прошедшего времени (Futur simple и Passé composé) для описания действий, которые произошли в прошедшем времени и произойдут в будущем времени |
| | Творческий проект | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке;<br>3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.5.10.1 использовать формы будущего и прошедшего времени (Futur simple и Passé composé) для описания действий, которые произошли в прошедшем времени и произойдут в будущем времени |

| | | |
|---|---|---|
| Город | Улицы и проспекты | 3.1.6.1 понимать с поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на общие и учебные темы;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.5.1 понимать основные моменты коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок;<br>3.5.13.1 использовать модальные глаголы vouloir, pouvoir при обращении с просьбой и за разрешением, а также модальный глагол devoir для обозначения обязательности |
| | Места развлечений | 3.1.5.1 различать фонематически отличные слова;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой учителя;<br>3.4.7.1 правильно записывать под руководством учителя большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности |
| 2 четверть | | |
| Мой распорядок дня | Который час? | 3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10;<br>3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur sous, dans, au centre de, au milieu de для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: en, dans, pour, pendant, depuis для указания времени |
| | Дни недели | 3.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на общие и учебные темы;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем;<br>3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях;<br>3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами;<br>3.4.6.1 правильно использовать под руководством учителя прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке;<br>3.5.9.1 использовать простое настоящее время в Présent глаголов 1, 2 и 3 групп для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий |
| | Мое свободное время | 3.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на общие и учебные темы;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших |

| | | |
|---|---|---|
| | | диалогах на ограниченный круг тем;<br>3.3.3.1 начать читать с поддержкой очень короткие несложные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10;<br>3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur sous, dans, au centre de, au milieu de для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: en, dans, pour, pendant, depuis для указания времени |
| Мы делаем покупки | Магазин одежды | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке;<br>3.1.6.1 понимать с поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой учителя простой словарь с иллюстрациями;<br>3.3.5.1 понимать основные моменты коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок;<br>3.5.11.1 использовать утвердительные, отрицательные и вопросительные формы оборота Il y a, Il n’y a pas, Y a-t-il |
| | Покупка продуктов | 3.4.7.1 правильно записывать под руководством учителя большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности;<br>3.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, использовать предлог dec существительными и именами собственными для обозначения принадлежности;<br>3.5.3.1 использовать прилагательные для |

| | | |
|---|---|---|
| | | описания предметов, сравнительную форму прилагательных для сравнения при обсуждении общих и учебных тем;<br>3.5.9.1 использовать простое настоящее время в Présent глаголов 1,2 и 3 групп для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий;<br>3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur sous, dans, au centre de, au milieu de для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: en, dans, pour, pendant, depuis для указания времени |
| | На рынке | 3.1.4.1 понимать с поддержкой учителя ограниченный диапазон коротких вопросов на общие и некоторые учебные темы;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.3.1 начать читать с поддержкой очень короткие несложные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами;<br>3.5.4.1 правильно использовать определенные и неопределенные артикли (le, la, les, un, une, des);<br>3.5.7.1 использовать личные местоимения единственного и множественного числа для описания различных действий |
| 3 четверть | | |
| Искусство | Музыкальные инструменты | 3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух;<br>3.2.7.1 использовать ограниченное количество |

| | | |
|---|---|---|
| | | слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом; 3.2.8.1 пересказывать очень короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях; 3.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, souvent, toujours для ответа на вопрос когда? и как часто? |
| | Мой любимый инструмент | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке; 3.1.3.1 понимать с поддержкой учителя основные моменты небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы; 3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой учителя простой словарь с иллюстрациями; 3.5.11.1 использовать утвердительные, отрицательные и вопросительные формы оборота Il y a, Il n'y a pas, Y a-t-il; 3.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, souvent, toujours для ответа на вопрос когда? и как часто? использовать наречия времени и частоты: parfois, souvent, toujours для ответа на вопрос когда? и как часто? |
| | Споемте, друзья! | 3.1.5.1 различать фонематически отличные слова;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.4.3.1 писать краткие фразы для определения людей, мест и предметов; 3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой учителя; 3.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi, moi non plus в сокращенных ответах на вопросы |
| | Театрализованное представление в классе | 3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, |

| | | |
|---|---|---|
| | | общих и учебных тем;<br>3.4.6.1 правильно использовать под руководством учителя прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке;<br>3.4.8.1 правильно ставить под руководством учителя знаки препинания при написании коротких, знакомых предложений;<br>3.5.7.1 использовать личные местоимения единственного и множественного числа для описания различных действий |
| Выдающиеся личности | Известные писатели Франции | 3.1.2.1 распознавать с поддержкой учителя более широкий диапазон общих личных вопросов;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.8.1 пересказывать очень короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем;<br>3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной формы;<br>3.5.9.1 использовать простое настоящее время в Présent глаголов 1,2 и 3 групп для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий |
| | Известные писатели Казахстана | 3.1.6.1 понимать с поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной формы;<br>3.4.3.1 писать краткие фразы для определения людей, мест и предметов |
| | Знаменитые певцы | 3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.4.3.1 писать краткие фразы для определения людей, мест и предметов;<br>3.5.3.1 использовать прилагательные для описания предметов, сравнительную форму прилагательных для сравнения при обсуждении общих и учебных тем;<br>3.5.6.1 правильно использовать указательные местоимения ce, cet, cettet, ces для указания на предметы;<br>3.5.15.1 использовать вопросительную конструкцию Voulez-vous и соответствующие ответы oui/уи, bien sûr , avec plaisir, nonh, pas du tout,, le неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive |
| | Известные актеры | 3.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на общие и учебные темы;<br>3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>3.4.5.1 соединять с поддержкой учителяслова или фразы с помощью основных союзов;<br>3.5.15.1 использовать вопросительную |

| | | |
|---|---|---|
| | | конструкцию Voulez-vous и соответствующие ответы oui/уи, bien sûr , avec plaisir, nonн, pas du tout,, le неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive |
| 4 четверть | | |
| Культура и отдых | Национальные праздники | 3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух;<br>3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях;<br>3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке;<br>3.4.3.1 писать краткие фразы для определения людей, мест и предметов |
| | Национальные игры | 3.1.4.1 понимать с поддержкой учителя ограниченный диапазон коротких вопросов на общие и некоторые учебные темы;<br>3.1.5.1 различать фонематически отличные слова;<br>3.4.7.1 правильно записывать под руководством учителя большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности;<br>3.5.10.1 использовать формы будущего и прошедшего времени (Futur simple и Passé composé) для описания действий, которые произошли в прошедшем времени и произойдут в будущем времени |
| | Семейные праздники | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке;<br>3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке;<br>3.3.5.1 понимать основные моменты коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок;<br>3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.4.8.1 правильно ставить под руководством учителя знаки препинания при написании коротких, знакомых предложений |
| Скоро каникулы! | На каникулах | 3.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на общие и учебные темы; 3.2.8.1 пересказывать очень короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.3.5.1 понимать основные моменты коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок; 3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем; 3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя; 3.5.9.1 использовать простое настоящее время в Présent глаголов 1, 2 и 3 групп для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий; 3.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi, moi non plus в сокращенных ответах на вопросы |
| | Каникулы в деревне | 3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке; 3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем; 3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы; 3.5.11.1 использовать утвердительные, отрицательные и вопросительные формы оборота Il y a, Il n’y a pas, Y a-t-il |
| | Отдых на природе | 3.1.6.1 понимать с поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в |

| | | |
|---|---|---|
| | | небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем; 3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой учителя простой словарь с иллюстрациями; 3.5.3.1 использовать прилагательные для описания предметов, сравнительную форму прилагательных для сравнения при обсуждении общих и учебных тем; 3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы; 3.5.10.1 использовать формы будущего и прошедшего времени (Futur simple и Passé composé) для описания действий, которые произошли в прошедшем времени и произойдут в будущем времени; 3.5.16.1 использовать союзы et/э, mais, ou bien, /parce que для соединения слов и фраз |

4 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Спорт | Детские игры | 4.1.2.1 понимать с поддержкой учителя более широкий круг личных вопросов; 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации; 4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours, souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal; 4.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi, merci ouip , merci non в сокращенных ответах на вопросы |

| | | |
|---|---|---|
| | Школьные состязания | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты;<br>4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui, que, ou , de quelle couleur, quand при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы Lis! Ecoutez!/) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| | Олимпийские игры | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой учителя;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui, que, ou , de quelle couleur, quand при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Знаменитые спортсмены | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours, souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? |

| | | |
|---|---|---|
| | | начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal |
| | Какой спорт ты предпочитаешь? | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится, пересказывать короткие несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours, souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal |
| Франкофония | Франкоговорящие страны | 4.1.4.1 понимать с поддержкой учителя более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.15.1 использовать конструкцию Voudriez –vous в приглашениях и ответы на них oui/уи, bien sur , avec plaisir, nonн, pas du tout и неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive |

| | | |
|---|---|---|
| | Немного истории | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.7.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta/та, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs предоставления информации о себе и описания действий и событий |
| | Дни Франкфонии | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.7.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs для предоставления информации о себе и описания действий и событий |
| | Праздник музыки | 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов |

| | | |
|---|---|---|
| | | при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma/ма, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов;<br>4.5.15.1 использовать конструкцию Voudriez –vous в приглашениях и ответы на них oui, bien sur , avec plaisir, nonн, pas du tout и неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive;<br>4.5.16.1 использовать союзы et, mais, parce que, pourtan для соединения слов и фраз |
| | День поэзии | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours, souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal;<br>4.5.15.1 использовать конструкцию Voudriez –vous в приглашениях и ответы на них oui/уи, bien sur , avec plaisir, nonн, pas du tout и неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive |
| 2 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Иностранные друзья | Представление зарубежных друзей | 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой учителя книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma/ма, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов;<br>4.5.4.1 использовать все виды артиклей (un, une, des, le, la, les/лэ, du, de lala , de l’эль для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы Lis! Ecoutez!/) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| | Экскурсия по городу | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы Lis! Ecoutez!/) для составления коротких инструкций на |

| | | |
|---|---|---|
| | | более широкий круг знакомых тем; 4.5.11.1 использовать конструкции Il y a, Il n'y a pas, Y a-t-il в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах; 4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направления: sur, sous, dans, derrièr, devant, à coté de, en face de , au milieu de для указания местоположения предметов, использовать предлоги времени: en, à, au, après, avant для указания времени, использовать avec, sansh для обозначения используемого средства и pour для указания получателя |
| | Иностранные друзья у меня в гостях | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем; 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем; 4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100; 4.5.11.1 использовать конструкции Il y a, Il n'y a pas, Y a-t-il в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах |
| | Поговорим об учебе | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой учителя; 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения; 4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий; 4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui/ки, que, ou/y , de quelle couleur, quand при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Наши традиции | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов более широкий круг общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации |
| | Вместе с друзьями | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится, пересказывать короткие несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок |
| Мир профессий | О профессиях | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, |

| | | |
|---|---|---|
| | | притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов; 4.5.6.1 использовать указательные местоимения ce, cet, cettet, ces в вопросах и ответах |
| | Кем ты хочешь быть? | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке; 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем; 4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте; 4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| | Почему я хочу стать ... | 4.1.2.1 понимать с поддержкой учителя более широкий круг личных вопросов; 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем; 4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации; 4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.5.11.1 использовать конструкции Il y a, Il n’y a pas, Y a-t-il в утвердительной, |

| | | |
|---|---|---|
| | | отрицательной и вопросительной формах;<br>4.5.16.1 использовать союзы et/э, mais, parce que/, pourtanttан для соединения слов и фраз |
| 3 четверть | | |
| Природные явления | Пейзажи | 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой учителя;<br>4.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в предложениях при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.16.1 использовать союзы et/э, mais, parce que/, pourtanttан для соединения слов и фраз |
| | Учимся защищать окружающую среду | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой учителя;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать |

| | | |
|---|---|---|
| | | большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| | Чистота родного края | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.6.1 понимать поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| | Погода | 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.5.13.1 использовать модальные глаголы pouvoir, vouloir, savoir) при обращении с просьбой и за разрешением, использовать модальные глаголы devoir для обозначения обязательности;<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направления: sur, sous/cy, dans, derrièr, devant, à coté de/, en face de , au milieu de для указания местоположения предметов, использовать предлоги времени: en, à/a, au/o, après, avant для указания времени, использовать avec, sansh для обозначения используемого средства и pour для указания получателя;<br>4.5.16.1 использовать союзы et, mais, parce que, pourtanttан для соединения слов и фраз |

| | | |
|---|---|---|
| В здоровом теле – здоровый дух! | Спорт – залог здоровья | 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.9.1 использовать формы простого будущего Futur Simple и прошедшего времен Passé composé для предоставления информации о себе, своих желаний и привычек действий, чувств, а также событий по ограниченному количеству знакомых тем;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours, souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal |
| | Быстрее, выше, сильнее | 4.1.10.1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | Здоровая пища | 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное |

| | | |
|---|---|---|
| | | письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий; 4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma/ма, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов; 4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui, que, ou , de quelle couleur, quand при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | На свежем воздухе | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем; 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем; 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты; 4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой учителя |
| | Природа – наше общее богатство | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем; 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой учителя; 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем; 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты; 4.5.10.1 продолжать использовать формы будущего и прошедшего времени (Futur simple и Passe composé) для описания того, что произошло в прошедшем |

| | | |
|---|---|---|
| | | времени и будет происходить в будущем времени |
| | Сохраним планету и животных | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится;<br>4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы Lis! Ecoutez!/) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 4 четверть | | |
| Мой досуг | Интернет и социальные сети | 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui, que, ou , de quelle couleur, quand при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.13.1 использовать модальные глаголы (pouvoir, vouloir, savoir) при обращении с просьбой и за разрешением, использовать модальные глаголы devoir для обозначения обязательности |

| | | |
|---|---|---|
| | Кино | 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| | В библиотеке | 4.1.6.1 понимать поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой учителя книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации;<br>4.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi, merci ouip, merci non в сокращенных ответах на вопросы |
| | На лоне природы | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой учителя;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma/ма, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | Мы занимаемся спортом | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.7.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs для предоставления информации о себе и описания действий и событий;<br>4.5.4.1 использовать все виды артиклей (un, une, des, le, la, les, du, de la , de l’ для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | Вместе с семьей | 4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и |

| | | |
|---|---|---|
| | | проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем; 4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой учителя; 4.5.9.1 использовать формы простого будущего Futur Simple и прошедшего времен Passé composé для предоставления информации о себе, своих желаний и привычек действий, чувств, а также событий по ограниченному количеству знакомых тем |
| Транспорт | Виды транспорта | 4.1.6.1 понимать поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем; 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем; 4.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в предложениях при самостоятельной письменной работе; 4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours, souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal |
| | Транспорт в городе | 4.1.6.1 понимать поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов;<br>4.5.6.1 использовать указательные местоимения ce, cet, cettet, ces в вопросах и ответах |
| | Скоростные поезда | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направления: sur, sous, dans, derrièr, devant, à coté de, en face de , au milieu de для указания местоположения предметов, использовать предлоги времени: en, à, au, après, avant для указания времени, использовать avec, sansh для обозначения используемого средства и pour для указания получателя |
| | Экологические автомобили | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой |

| | | |
|---|---|---|
| | | последовательность предложений для предоставления личной информации; 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе; 4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.5.13.1 использовать модальные глаголы (pouvoir, vouloir, savoir) при обращении с просьбой и за разрешением, использовать модальные глаголы devoir для обозначения обязательности; 4.5.16.1 использовать союзы et, mais, parce que, pourtant для соединения слов и фраз |
| | Сельскохозяйственные машины | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем; 4.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в предложениях при самостоятельной письменной работе; 4.5.4.1 использовать все виды артиклей (un, une, des, le, la, les, du, de la , de l’ для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.5.11.1 использовать конструкции Il y a, Il n’y a pas, Y a-t-il в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах |
| | Какой транспорт я предпочитаю | 4.1.8.1 понимать с поддержкой учителя небольшие рассказы на более широкий круг общих и учебных тем; 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты; 4.3.4.1 находить с поддержкой учителя книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации; 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в |

| | | |
|---|---|---|
| | | коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой учителя; 4.5.13.1 использовать модальные глаголы (pouvoir, vouloir, savoir) при обращении с просьбой и за разрешением, использовать модальные глаголы devoir для обозначения обязательности; 4.5.15.1 использовать конструкцию Voudriez –vous в приглашениях и ответы на них oui, bien sur , avec plaisir, nonн, pas du tout и неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive |

Приложение 26
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

# Типовая учебная программа по учебному предмету «Математика» для 1-4 классов уровня начального образования

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету «Математика» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Основная цель обучения математике в начальных классах состоит в предоставлении обучающимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, направленных на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира.

3. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач:

1) развивать логическое мышление, пространственное воображение, умение использовать математические термины и воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;

2) развивать способность решать учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;

3) развивать критическое мышление и творческие способности;

4) обучать способам использования математических знаний и умений в изучении других предметов и в повседневной жизни;

5) развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, независимость;

6) развивать когнитивные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;

7) развивать коммуникативные и социальные навыки: навыки работы в команде, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах;

8) развивать навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающихся, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Математика»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Математика»

6. Объем учебной нагрузки по предмету «Математика» составляет:

1) в 1 классе 4 часа в неделю, 140 часов в учебном году;

2) во 2 классе 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

3) в 3 классе 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;

4) в 4 классе 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 1 класса:

1) «Числа и величины»: натуральные числа и число 0, прямой, обратный, порядковый счет, чтение, запись, сравнение чисел, состав чисел, разрядный состав, разрядные слагаемые, десяток, счет числовыми группами, операции над числами, сложение и вычитание чисел, взаимообратность сложения и вычитания, переместительное свойство сложения, свойство 1 и 0, таблица сложения чисел, величины и их единицы измерения, величины длины, массы, объема (емкости), времени, измерение, сравнение, преобразование величин, определение времени по циферблату, операции с монетами;

2) «Элементы алгебры»: числовые и буквенные выражения, составление, чтение, запись числовых и буквенных выражений, значение буквенного выражения, применение буквенных выражений при составлении равенств, сравнение выражений, равенства и неравенства, уравнения, верные и неверные равенства, решение уравнений;

3) «Элементы геометрии»: геометрические фигуры и их классификация, точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол, плоские, пространственные геометрические фигуры, измерение, сравнение

сторон геометрических фигур, изображение и построение геометрических фигур, прямая, кривая, ломаная линии, отрезок, композиции из геометрических фигур, расположение, направление объектов, координаты точек и направление движения, расположения точек на числовом луче;

4) «Множества. Элементы логики»: множества и операции над ними, множества, классификация множеств, сравнение множеств, равные множества, пустое множество, высказывания, верные и неверные утверждения, ребусы, логические задачи, последовательности, последовательность чисел, действий, комбинации предметов, комбинации предметов «по два»;

5) «Математическое моделирование»: задачи и математическая модель, моделирование условия задач в виде схемы, рисунка, краткой записи, понятия, термины, анализ и решение задач, обратные задачи, способы решения задач, математический язык, наглядное изображение чисел, знаки «+», «-», «≠», «=«, «>«, «<«, числовой луч, компоненты действий сложения и вычитания, сбор данных, систематизация, таблицы, пиктограммы, диаграммы.

8. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 2 класса:

1) «Числа и величины»: числа в пределах 100, прямой и обратный счет, чтение, запись и сравнение двузначных чисел, разрядный состав, римская нумерация чисел, запись, счет и сравнение чисел в пределах 1000, прямой и обратный счет, операции над числами, умножение и деление, переместительное и сочетательное свойства сложения, переместительное свойство умножения, таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток, таблица умножения и деления на 2, 3, 4, 5, сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток, сложение и вычитание двузначных чисел, величины и их единицы измерения, шкалы измерительных приборов, сравнение значений величин: длины, массы объема, времени, преобразование единиц измерения длины, массы, времени, монеты и операции с ними;

2) «Элементы алгебры»: числовые и буквенные выражения, свойства сложения и умножения, умножение числа на 1, деление числа на 1, буквенные выражения, числовые выражения со скобками и без них, равенства и неравенства, уравнения, решение уравнений, уравнения сложной структуры;

3) «Элементы геометрии»: геометрические фигуры и их классификация, виды углов, классификация многоугольников, признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника, нахождение стороны геометрической фигуры, формулы нахождения периметра, изображение и построение геометрических фигур, отрезки и прямые, прямой угол, модели плоских фигур, построение плоских фигур, определение исходной позиции, направление и движение, координаты точек и направление движения, расположение точек на линии;

4) «Множества. Элементы логики»: множества и операции над ними, изображение множеств при помощи диаграмм, классификация числовых множеств, элементы множества, объединение и пересечение множеств, высказывания, истинные и ложные утверждения, головоломки, логические задачи, последовательности, закономерность в последовательностях чисел, комбинации предметов, комбинации из предметов «по три»;

5) «Математическое моделирование»: задачи и математическая модель, моделирование задач в виде таблицы, схемы, краткой записи, анализ и решение задач, решение задач на зависимость между величинами, задачи с прямыми и косвенными вопросами, задачи в два действия, задачи на действия в виде числового выражения, математический язык, графическая модель двузначных чисел, заглавные буквы латинского алфавита, знаки = и ≠, сбор данных, построение таблиц и диаграмм.

9. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 3 класса:

1) «Числа и величины»: образование чисел в пределах 1000, прямой и обратный счет, место в натуральном ряду, чтение, запись, сравнение чисел, разрядный и классовый состав чисел, сумма разрядных слагаемых, тысяча, доли: чтение, запись, сравнение, операции над числами, дроби, сравнение дробей, квадрат числа, куб числа, свойство 0 и 1 при умножении и делении, переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения, таблица умножения и деления на 6, 7, 8, 9, деление с остатком, внетабличное умножение и деление чисел, деление суммы и произведения на число, умножение суммы на число, табличное умножение и деление чисел, доля числа, обратная операция, величины и их единицы измерения, палетка, измерение, сравнение, преобразование величин, виды часов: определение времени, купюры и операции с ними;

2) «Элементы алгебры»: числовые и буквенные выражения, составление, чтение, запись выражений, нахождение значения выражения, сочетательное и распределительное свойства умножения в виде буквенного равенства, сравнение числовых выражений, порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, равенства и неравенства, уравнения, решение неравенств, уравнений;

3) «Элементы геометрии»: геометрические фигуры и их классификация, окружность, круг, центр, радиус, диаметр, симметричные и несимметричные фигуры, площадь прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника, периметр комбинированных фигур, построение фигур по заданным значениям, изображение и построение геометрических фигур, параллельные и пересекающиеся прямые, построение окружности, развертка пространственной фигуры, положения пространственных фигур, координаты точек и направление движения, расположения точек на плоской фигуре;

4) «Множества. Элементы логики»: множества и операции над ними, подмножество, объединение и пересечение множеств, высказывания, истинные или ложные высказывания, логические задачи, таблицы и графы, последовательности, закономерность, составление последовательности, комбинации предметов;

5) «Математическое моделирование»: задачи и математическая модель, моделирование задачи, анализ и решение задач, математический язык, графические модели многозначных чисел, таблица разрядов и классов, знаки обозначения множеств, буквы латинского алфавита, названия компонентов действий, сбор данных, систематизация, сравнение, диаграммы, пиктограммы.

10. Базовое содержание учебного предмета «Математика» 4 класса:

1) «Числа и величины»: многозначные числа, образование, место числа в натуральном ряду, чтение, запись и сравнение чисел, округление многозначных чисел, разрядный и классовый состав многозначных чисел, сумма разрядных слагаемых, миллион, дроби, сравнение дробей, правильные, неправильные дроби, смешанные числа, процент, операции над числами, сложение и вычитание дробей, свойства сложения и умножения, классификация натуральных чисел, сложение и вычитание многозначных чисел, вычисления с помощью микрокалькулятора, деление на 10, 100, 1000, умножение и деление чисел, умножение числа на сумму, умножение и деление числа на произведение, деление многозначных чисел с остатком, сложение и вычитание дробей, преобразование смешанного числа и дроби, величины и их единицы измерения, измерение, сравнение, преобразование величин, доли единиц времени, иностранная и национальная валюта, операции с ними;

2) «Элементы алгебры»: числовые и буквенные выражения, составление выражений, выражения с несколькими переменными, алгоритм сложения и вычитания дробей, сравнение выражений с дробными числами, порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, формулы пути при прямолинейном равномерном движении, движении вдогонку и с отставанием, формула деления с остатком, равенства и неравенства, уравнения, двойные неравенства, решение уравнений;

3) «Элементы геометрии»: геометрические фигуры и их классификация, прямоугольный треугольник, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы, классификация треугольников, объем прямоугольного параллелепипеда, площадь фигур, изображение и построение геометрических фигур, перпендикулярные прямые, ось симметрии, симметричные и несимметричные плоские фигуры, градусная мера угла, развертка пирамиды, цилиндра, конуса, координаты точек и направление движения, схемы движения объектов, исходная позиция и направление движения;

4) «Множества. Элементы логики»: множества и операции над ними, характер отношений между множествами, области пересечения и объединения множеств, переместительное и сочетательное свойства множеств, высказывания, высказывания с математическим содержанием, истинность и ложность высказываний, логические задачи, последовательности, закономерность в последовательности чисел, дробей, составление закономерности, комбинации предметов, комбинаторные задачи;

5) «Математическое моделирование»: задачи и математическая модель, моделирование задачи, анализ и решение задачи, составление, сравнение задач, способы решения задач, моделирование действий задач, арифметический и алгебраический способы решения задач, математический язык, образование, сравнение дробей, действия с дробями, обозначение и чтение букв латинского алфавита, символ процента и градусной меры угла, графики движения, чертежи.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое

число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

| Раздел 1: Числа и величины | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 1.1.1.1 понимать образование натуральных чисел/числа нуль, считать в прямом и обратном порядке в пределах 10/11-20, определять место числа в натуральном ряду чисел | 2.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 100, считать в прямом и обратном порядке в пределах 100, определять место числа в натуральном ряду чисел | 3.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000, считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000, определять место числа в натуральном ряду чисел | 4.1.1.1 понимать образование многозначных чисел, определять место числа в пределах 1 000 000 в натуральном ряду чисел |
| | 1.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 10/числа от 11 до 20 | 2.1.1.2 читать, записывать и сравнивать двузначные числа | 3.1.1.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа | 4.1.1.2 читать, записывать и сравнивать многозначные числа/округлять числа до заданного разряда |
| | 1.1.1.3 определять состав однозначных чисел/ разрядный состав чисел в пределах 20, раскладыват | 2.1.1.3 определять разрядный состав двухзначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых/ | 3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, | 4.1.1.3 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ь на сумму разрядных слагаемых | читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 12 | раскладывать на сумму разрядных слагаемых | раскладывать на сумму разрядных слагаемых |
| | 1.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета десяток, считать, десятками до 100, записывать, сравнивать | 2.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета сотня, считать сотнями до 1000, записывать, сравнивать | 3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета тысяча, считать тысячами до 1 000 000, записывать, сравнивать | 4.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета миллион, считать, записывать, сравнивать в пределах сотен миллионов |
| | 1.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20/ находить половину числа 2, 4, 6, 8,10 предметов путем практическо го действия | 2.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50/ различать четные/нечетн ые числа/ демонстриров ать деление группы предметов на 6, 7, 8, 9 равных частей | 3.1.1.5 демонстрироват ь образование доли, читать, записывать, сравнивать их | 4.1.1.5 понимать, что процент – сотая часть целого |
| | | | 3.1.1.6 читать, записывать обыкновенные дроби, сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями | 4.1.1.6 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | с использованием наглядности | |
| 1.2 Операции над числами | 1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества | 2.1.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение множества элементов по содержанию, на равные части | 3.1.2.1 понимать, что дроби это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа трех одинаковых множителей | 4.1.2.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей, а знаменатель оставить без изменения |
| | 1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание взаимообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий | 2.1.2.2 понимать, что умножение и деление взаимообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий | 3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления, знать о невозможности деления числа на 0 | 4.1.2.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами |
| | 1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения/ свойство 0 и 1 | 2.1.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения/ переместитель | 3.1.2.3 применять переместительное/ сочетательное, распределительное свойства умножения для | 4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ное свойство умножения для рационализации вычислений | рационализации и вычислений | многозначными числами |
| | 1.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток | 2.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток / составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2, 3, 4, 5 | 3.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6, 7, 8, 9 | 4.1.2.4 классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10 |
| | 1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел/ двузначного и однозначного числа в пределах 20/ сложение и вычитание десятков | 2.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток/ сложение и вычитание вида: 300+200 (3с.+2с.), 170-130 (17дес.-13 дес.) | 3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава | 4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава, вычисления с помощью микрокалькулятора |
| | | 2.1.2.6 выполнять устно сложение и | 3.1.2.6 выполнять деление с остатком на | 4.1.2.6 выполнять деление с остатком и без |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как 40+17, 57-40, 57-17, 35±12 | однозначное число | остатка на 10, 100, 1000 |
| | | 2.1.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в случаях вида: 45±9, 40-14 | 3.1.2.7 выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: 17·5, 96:6, 75:15, 84:4 | 4.1.2.7 выполнять устно умножение и деление двух/ трехзначных чисел на однозначное число |
| | | 2.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как 34+23, 57-23, 45±19, 47+33, 80-47, 100-35 | 3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел | 4.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел |
| | | | 3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 | 4.1.2.9 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 3.1.2.10 применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2 | 4.1.2.10 выполнять деление многозначных чисел на одно/двух/ трехзначное число с остатком |
| | | | 3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2 | 4.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления на двух/трехзначное число |
| | | | 3.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число | 4.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на одно/ двух/трехзначное число |
| | | | 3.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного | 4.1.2.13 применять алгоритмы деления многозначных чисел на одно/двух/ трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | действия умножения | обратного действия умножения |
| | | | 3.1.2.14 находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен | 4.1.2.14 преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и неправильную дробь в смешанное число |
| | | | | 4.1.2.15 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями |
| 1.3 Величины и их единицы измерения | 1.1.3.1 различать величины: длина/масса/ объем (емкость)/ время, выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения | 2.1.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин | 3.1.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой | 4.1.3.1 называть пространственные геометрические фигуры, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 $см^3$) |
| | 1.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина см, дм/ | 2.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина м/масса | 3.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина мм, | 4.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: объема (емкости) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | масса кг/объем (емкость) л/ время ч | ц/время мин, сутки | км/масса г, т/ площадь $см^2$, $дм^2$, $м^2$ /время секунда | $мм^3$, $см^3$, $дм^3$, $м^3$, площади га, ар, |
| | 1.1.3.3 сравнивать значения величин длины: см, дм/ массы: кг/объема (емкости): л/ времени: ч и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин | 2.1.3.3 сравнивать значения величин длины: см, дм, м/ массы: кг, ц/ объема (емкости): л/ времени: ч, мин, сут, месяц, год и выполнять действия сложения/ вычитания/ умножения/ деления над значениями величин | 3.1.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м/массы: г, кг, ц, т объема (емкости): л/ площади: $см^2$, $дм^2$, $м^2$/времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметически е действия над значениями величин | 4.1.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л, $мм^3$, $см^3$, $дм^3$, $м^3$/ площади: $мм^2$, $см^2$, $дм^2$, $м^2$, ар, га/ времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин |
| | 1.1.3.4 преобразовы -вать единицы измерения длины: см, дм на основе соотношени й между ними | 2.1.3.4 преобразовыв ать единицы измерения длины: см, дм, м/ массы: кг, ц/ времени: ч, мин, сут, месяц, год на основе соотношений между ними | 3.1.3.4 преобразовыват ь единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: $см^2$, $дм^2$, $м^2$/времени: сек, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними | 4.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/массы: г, кг, ц, т/площади: $мм^2$, $см^2$, $дм^2$, $м^2$, ар, га/ объема: $см^3$, $дм^3$, $м^3$, $мм^3$/времени: сек, мин, ч, сут., год, век на основе соотношений между ними |
| | 1.1.3.5 определять время в часах по циферблату | 2.1.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты | 3.1.3.5 определять время по различным видам часов: | 4.1.3.5 определять доли единиц времени (1/60 часа=1 минута, ½ часа = |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | в 12 часовом формате/ различать единицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц, год | | часы, минуты, секунды | 30 мин, 1/7 недели = 1 день) |
| | 1.1.3.6 производить различные операции с монетами 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг | 2.1.3.6 различать монеты в 50 тг, 100 тг, купюры 200 тг, 500 тг и производить различные операции с ними | 3.1.3.6 различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции | 4.1.3.6 различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции |
| Раздел 2: Элементы алгебры | | | | |
| Подраздел | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2.1 Числовые и буквенные выражения | 1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности)/ равенства и неравенства | 2.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (произведения, частного)/ равенства и неравенства | 3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/ двумя переменными | 4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения |
| | 1.2.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном | 2.2.1.2 находить значение буквенного выражения в два действия при заданном значении буквы | 3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных | 4.2.1.2 находить значение выражения с несколькими переменными при заданных значениях переменных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | значении буквы | | | |
| | | | | 4.2.1.3 составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач |
| | 1.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между сложением и вычитанием: a+b=c, c–a=b, c-b=a | 2.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и умножения: a+b=b+a, (a+b) +c=a+(b+c), ab=ba | 3.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: (ab)c=a(bc), a(b+c) =ab+ac, a(b-c) =ab-ac | 4.2.1.4 выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями |
| | 1.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: a+0=a, a-0=a | 2.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 1, деление числа на 1: a·1=a, a:1=a | 3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: a·0=0, невозможность деления числа на 0: a ≠0 | 4.2.1.5 сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми числителями или с одинаковыми знаменателями, сравнивать на числовом луче |
| | 1.2.1.5 сравнивать буквенные выражения/ числовые выражения без скобок | 2.2.1.5 сравнивать числовые выражения со скобками и без них, содержащих более 2-х арифметических действий | 3.2.1.5 сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий | 4.2.1.6 сравнивать значения выражений содержащих обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями |
| | | 2.2.1.6 | 3.2.1.6 | 4.2.1.7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два/три арифметических действия, и определять порядок действий | определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий | определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий |
| | | | 3.2.1.7 понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами | 4.2.1.8 выводить и применять формулы: пути при прямолинейном равномерном движении s=v·t, t=s:v, v=s:t / формулы движения вдогонку и с отставанием/ деление числа с остатком a=b·c+r |
| 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения | 1.2.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение/ различать верные и неверные равенства | 2.2.2.1 определять подходящие числа для неравенств вида x<□ и x>□ | 3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств | 4.2.2.1 находить множество решений двойных неравенств |
| | 1.2.2.2 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания | 2.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения | 3.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения | 4.2.2.2 решать уравнения вида: 39+490:k=46, 230·a+40=1000:2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | сложной структуры вида: x+(25-6)=38, (24-3)-x=8, a+6=7+80 | сложной структуры вида x·(25:5)=60, (24·3):x=6, x: (17·2)=2, k+124 : 4 = 465 | |
| Раздел 3: Элементы геометрии | | | | |
| Подраздел | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 3.1 Геометрические фигуры и их классификация | 1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол | 2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой)/ определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника | 3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира | 4.3.1.1 распознавать и называть прямоугольный треугольник, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы (вершины, ребра, грани) |
| | 1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник)/ пространственные фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с | 2.3.1.2 классифицировать многоугольники | 3.3.1.2 классифицировать геометрические фигуры | 4.3.1.2 классифицировать треугольники |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | предметами окружающего мира | | | |
| | 1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник) | 2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра P=(a+в)·2, P=a·4, P=a+в+c | 3.3.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника S=a·b, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника S=(a·b):2 и предметов окружающего мира | 4.3.1.3 составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда (V=a·b·c) |
| | | 2.3.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам | 3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире | 4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире |
| | | 2.3.1.5 строить плоские фигуры по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы | 3.3.1.5 строить плоские фигуры по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы | 4.3.1.5 дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии на точечной бумаге, находить величину угла |
| 3.2 Изображение и построение | 1.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, | 2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на | 3.3.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые/ чертить | 4.3.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| геометрических фигур | ломаную замкнутую и незамкнутую линии/ простейшие плоские фигуры (треугольник ,четырехугольник) на точечной бумаге | точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении | пересекающие плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения | плоские фигуры на точечной бумаге |
| | 1.3.2.2 чертить отрезок заданой длины | 2.3.2.2 чертить прямой угол | 3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля | 4.3.2.2 строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум сторонам, прилегающим к прямому углу, окружность и круг по радиусу, перпендикуляр к прямой с помощью угольника |
| | 1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей | 2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них композиции | 3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель | 4.3.2.3 распознавать развертки пространственных геометрических фигур (пирамида, цилиндр, конус), соотносить фигуры с их развертками и собирать ее модель |
| | 1.3.2.4 определять основные отношения между | 2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять | 3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственн | 4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше) | исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота почасовой и против часовой стрелки) | ых фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку | с предметами окружающего мира |
| | 1.3.2.5 определять расположение, направление предметов окружающего мира (впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, внутри, вне, посередине) | | | |
| 3.3 Координаты точек и направление движения | 1.3.3.1 определять расположение точек, отмеченных на числовом луче относительно друг друга | 2.3.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек относительно друг друга | 3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга | 4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты |
| | | | | 4.3.3.2 определять |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | исходную позицию и направление движения объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях) |
| Раздел 4: Множества, Элементы логики | | | | |
| Подраздел | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 4.1 Множества и операции над ними | 1.4.1.1 наглядно изображать объединение двух множеств и удаление части множества | 2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части | 3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна | 4.4.1.1 определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество) |
| | 1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов) | 2.4.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту, занимаемому в числовой последовательности | 3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение | 4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур, выделять области пересечения и объединения |
| | 1.4.1.3 сравнивать множества предметов | 2.4.1.3 обозначать множества и его элементы | 3.4.1.3 составлять подмножества множества | 4.4.1.3 применять переместительное и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | с помощью составления пар/ определять равные множества, пустое множество | на диаграмме, определять принадлежность элементов множеству, объединению и пересечению множеств | чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов | сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач/ уравнений и неравенств |
| 4.2 Высказывания | 1.4.2.1 определять верные и неверные утверждения | 2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения | 3.4.2.1 составлять истинные или ложные высказывания | 4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность |
| | 1.4.2.2 решать головоломки с одинаковым и цифрами и фигурами, ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность | 2.4.2.2 исследовать и решать числовые задачи, головоломки с разными числами, логические задачи на переливание и взвешивание | 3.4.2.2 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов | 4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления |
| 4.3 Последовательности | 1.4.3.1 составлять последовательность чисел до 10/ до 20/десятков до 100 и обратно/ определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, | 2.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100/ сотнями до 1000 | 3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000/ тысячами до миллиона | 4.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1 000 000/в последовательности чисел, выраженных обыкновенными дробями с одинаковыми знаменателями или с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | символов, чисел в пределах 100 | | | одинаковыми числителями |
| | 1.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе/ составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности | 2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение | 3.4.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение | 4.4.3.2 составлять последовательность чисел, группу чисел, выбрав самостоятельно закономерность или правило |
| 4.4 Комбинации предметов | 1.4.4.1 составлять варианты комбинаций «по два» из предметов окружающего мира | 2.4.4.1 составлять варианты комбинаций «по три» из предметов окружающего мира | 3.4.4.1 составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях | 4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора |
| Раздел 5: Математическое моделирование | | | | |
| Подраздел | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 5.1 Задачи и математическая модель | 1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи/ подбирать опорную схему для | 2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие, в два действия | 3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи | 4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | решения задачи | | | |
| | 1.5.1.2 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов, цены товара/ термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами | 2.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: цена, количество, стоимость/ длина, ширина, периметр | 3.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь | 4.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/ урожайность, площадь, масса урожая/скорость, время, расстояние/ высота, ширина, длина, объем |
| | 1.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка/ составлять и решать обратные задачи | 2.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение суммы одинаковых слагаемых, деление по содержанию и на равные части, составлять и решать обратные задачи | 3.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины, составлять и решать обратные задачи | 4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи |
| | 1.5.1.4 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько | 2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/ уменьшение числа в несколько раз, | 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами/на пропорциональное деление | 4.5.1.4 анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | единиц, разностное сравнение, составлять и решать обратные задачи | на разностное сравнение, кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи | | нахождение неизвестного по двум разностям |
| | 1.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи | 2.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления, на нахождение стороны и периметра прямоугольника (квадрата), составлять и решать обратные задачи/ различать задачи с прямыми и косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/меньше на», «больше/ меньше в раз») | 3.5.1.5 анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»), на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата), на кратное сравнение | 4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда (куба) |
| | 1.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на | 2.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на | 3.5.1.6 прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям | 4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сложение и вычитание | умножение и деление | составной задачи | |
| | | 2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия (разные комбинации простых задач на увеличение/ уменьшение в несколько раз, кратное сравнение) | 3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) | 4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный |
| | | 2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения и уравнения, составных в виде числового выражения и отдельных действий | 3.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения, составных – в виде числового выражения или отдельных действий | 4.5.1.8 моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения |
| | | | | 4.5.1.9 решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях, движение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | вдогонку и с отставанием |
| 5.2 Математический язык | 1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом луче | 2.5.2.1 строить графические модели двузначных чисел, использовать таблицу разрядов | 3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов | 4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей |
| | 1.5.2.2 использовать знаки «+», «-», «≠», «=«, «>«, «<«/ цифры, символ неизвестного числа (□) | 2.5.2.2 использовать заглавные буквы латинского алфавита для обозначения множества, его элементов строчные буквы, принадлежности и непринадлежности элемента множеству знаки ∈ и ∉ | 3.5.2.2 использовать для обозначения пустого множества знак ∅, пересечения множеств знак ∩ и объединения множеств знак ∪ | |
| | 1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел/ сравнения чисел (больше/ | 2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению | 3.5.2.3 обозначать буквами латинского алфавита углы, многоугольники, центр окружности, радиус, диаметр и читать их по обозначению | 4.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | меньше)/ чисел соседей, числовых интервалов и последовате ль-ности чисел | | | |
| | 1.5.2.4 использоват ь названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений | 2.5.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и записи выражений | 3.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками | 4.5.2.4 использовать для обозначения: процента символ % (10 %, 20 %, 25 %, 50 %, 75%, 100 %)/ градусной меры угла символ $^0$ |
| | 1.5.2.5 проводить сбор данных, систематизи ровать, достраивать/ составлять таблицы, пиктограмм ы, диаграммы с помощью подручных материалов | 2.5.2.5 проводить сбор данных, систематизирова ть, строить таблицы и диаграммы | 3.5.2.5 проводить сбор данных, систематизирова ть, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы | 4.5.2.5 интерпретироват ь информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение |

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Математика» для 1-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Математика»

**для 1-4 классов уровня начального образования**

1) 1 класс:

| Сквозные темы | Раздел долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне<br><br>2. Моя школа | 1А Числа и цифры | 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 1.1.1.1** понимать образование натуральных чисел, считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, определять место числа в натуральном ряду чисел;<br>1.1.1.2 ** читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 10;<br>1.1.1.3 ** определять состав однозначных чисел |
| | | 3.2 Изображение и построение геометрических фигур | 1.3.2.5 определять расположение, направление предметов окружающего мира (впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, внутри, вне, посередине);<br>1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше) |
| | | 1.2 Операции над числами | 1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов, и вычитание как удаление части множества;<br>1.1.2.5 ** выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел;<br>1.1.2.3** применять свойство 1 |
| | | 3.3 Координаты точек и направление движения | 1.3.3.1 определять расположение точек, отмеченных на числовом луче относительно друг друга |
| | | 4.3 Последовательности | 1.4.3.1 ** составлять последовательность чисел до 10 и обратно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5.2 Математический язык | 1.5.2.1отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом луче;<br>1.5.1.2 ** использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов/термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами;<br>1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел/ сравнения чисел (больше/меньше), чисел соседей, числовых интервалов и последовательности чисел;<br>1.5.2.2** использовать знаки «+», «-», «=«, «≠», «>«, «<«;<br>1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений |
| | 1B Геометрические фигуры | 4.1 Множества и операции над ними | 1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов) |
| | | 3.1 Геометрические фигуры | 1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол;<br>1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник)/ пространственные фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, прямоугольный параллелепипед) и соотносить их с предметами окружающего мира |
| | | 3.2 Изображение и построение геометрических фигур | 1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей |
| | 1C Величины и | 5.1 Задачи и математическая модель | 1.5.1.2** использовать понятия, которые применяются при сравнении предметов, цен товаров |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | измерения | 1.3 Величины и единицы их измерения | 1.1.3.1** различать величины: длина/масса/ объем (емкость), выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения;<br>1.1.3.2** производить измерение величин, используя единицы измерения: см, дм/кг/л;<br>1.1.3.3** сравнивать значения величин длины (см, дм)/массы (кг)/объема емкости (л) и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя семья и друзья<br><br>4. Мир вокруг нас | 2А Сложение и вычитание чисел в пределах 10 | 1.2 Операции над числами | 1.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток;<br>1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения, свойство 0 |
| | | 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 1.1.1.1** понимать образование числа нуль;<br>1.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета десяток, считать, десятками до 100, записывать, сравнивать |
| | | 4.3 Последовательности | 1.4.3.1 ** составлять последовательность десятков до 100, определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 100 |
| | | 1.2 Операции над числами | 1.1.2.5 ** выполнять устно сложение и вычитание десятков;<br>1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов, и вычитание как удаление части множества |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 1.2.1.1 ** составлять, читать, записывать и распознавать числовые выражения (суммы, разности) |
| | | 5.2 Математический язык | 1.5.2.2 ** использовать знаки «+», «-», «≠», «=«, «>«, «<«;<br>1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | вычитания при чтении и записи выражений |
| | 2B Числа и закономерности | 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 1.1.1.5** находить половину числа 2, 4, 6, 8, 10 предметов путем практического действия |
| | | 4.3 Последовательности | 1.4.3.1 ** составлять последовательность десятков до 100, определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 100;<br>1.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе/составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности |
| | | 4.2 Высказывания | 1.4.2.2 ** решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы |
| | 2C Измерения величин | 3.1 Геометрические фигуры и их классификация | 1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник) |
| | | 3.2 Изображение и расположение геометрических фигур | 1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины |
| | | 1.3 Величины и единицы их измерения | 1.1.3.1** различать величины: длина/масса/ объем (емкость)/время, выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения;<br>1.1.3.2** производить измерения величин, используя единицы измерения: длины (см, дм), массы (кг), объема емкости (л);<br>1.1.3.3** сравнивать значения величин длины (см, дм), массы (кг), объема емкости (л) и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин;<br>1.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины см, дм на основе соотношений между ними |
| 3 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Путешествие<br><br>6. Традиции и фольклор | 3A Действия с числами. Задачи | 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 1.1.1.2 ** сравнивать однозначные числа |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 1.5.1.1** моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи/подбирать опорную схему для решения задачи;<br>1.5.1.3** анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка/составлять и решать обратные задачи;<br>1.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение, составлять и решать обратные задачи;<br>1.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи |
| | | 5.2 Математический язык | 1.5.2.2 использовать знаки «+», «-», «≠», «=«, «>«, «<«/цифры, символ неизвестного числа (□) |
| | | 1.2 Операции над числами | 1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание взаимообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий;<br>1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения |
| | 3B Величины. Ориентирование во времени | 1.3 Величины и единицы их измерения | 1.1.3.5 определять время в часах по циферблату в 12 часовом формате/различать единицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц, год;<br>1.1.3.1 ** различать величины времени, выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения;<br>1.1.3.2 ** производить измерение величин, используя единицы измерения: время (ч) |
| | 3C Равенства и | 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения | 1.2.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение, различать верные и неверные равенства; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | неравенства. Уравнения | | 1.2.2.2 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности)/равенства и неравенства;<br>1.2.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы;<br>1.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между сложением и вычитанием:<br>a+b=c, c–a=b, c-b=a;<br>1.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: a+0=a, a-0=a;<br>1.2.1.5 сравнивать буквенные выражения/ числовые выражения без скобок |
| | | 5.2 Математический язык | 1.5.2.2 использовать знаки «+», «-», «≠», «=«, «>«, «<«/цифры /символ неизвестного числа (□) |
| 4 четверть | | | |
| 7. Еда и напитки<br><br>8. В здоровом теле здоровый дух! | 4А Вычисления в повседневной жизни | 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 1.1.1.1 ** считать в прямом и обратном порядке в пределах 11-20, определять место числа в натуральном ряду чисел;<br>1.1.1.2 ** читать, записывать и сравнивать числа от 11 до 20;<br>1.1.1.3 ** определять разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых;<br>1.1.1.5** считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20 |
| | | 1.2 Операции над числами | 1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание двузначного числа и однозначного в пределах 20 |
| | | 1.3 Величины и единицы их измерения | 1.1.3.6 производить различные операции с монетами 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг |
| | | 4.3 Последовательности | 1.4.3.1 ** составлять последовательность чисел до 20 и обратно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 1.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение, составлять и решать обратные задачи;<br>1.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка, составлять и решать обратные задачи;<br>1.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание |
| | 4В Множества. Элементы логики | 5.2 Математический язык | 1.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, достраивать/ составлять таблицы, пиктограммы, диаграммы с помощью подручных материалов |
| | | 4.2 Высказывания | 1.4.2.1 определять верные и неверные утверждения;<br>1.4.2.2 ** решать ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность |
| | | 4.1 Множества и операции над ними | 1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов);<br>1.4.1.3 сравнивать множества предметов с помощью составления пар, определять равные множества, пустое множество;<br>1.4.1.1 наглядно изображать объединение двух множеств и удаление части множества |
| | | 4.4 Комбинации предметов | 1.4.4.1 составлять варианты комбинаций «по два» из предметов окружающего мира |
| | | 1.3 Величины и единицы их измерения | 1.1.3.1 различать величины: длина/масса/ объем (емкость)/время, выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения;<br>1.1.3.3** сравнивать значения величин длины (см, дм), массы (кг), объема емкости (л), времени (ч) и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4С Расположение и направление объектов | 3.1 Геометрические фигуры и их классификация | 1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник), пространственные фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с предметами окружающего мира |
| | | 3.2 Изображение и расположение геометрических фигур | 1.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии/простейшие плоские фигуры (треугольник, четырехугольник) на точечной бумаге;<br>1.3.2.2 чертить отрезок заданой длины;<br>1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей;<br>1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше) |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 1.5.1.2 ** использовать термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами |

2) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне<br><br>2. Моя семья и друзья | 1А Двузначные числа | 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 2.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 100, считать в прямом и обратном порядке в пределах 100, определять место числа в натуральном ряду чисел;<br>2.1.1.2 читать, записывать и сравнивать двузначные числа;<br>2.1.1.3 ** определять разрядный состав двузначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых |
| | | 5.2 Математический язык | 2.5.2.1 строить графические модели двузначных чисел, использовать таблицу разрядов |
| | 1В Действия с числами. | 1.2 Операции над числами | 2.1.2.4 ** составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Задачи | | с переходом через десяток;<br>2.1.2.5 ** выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток;<br>2.1.2.3** применять переместительное, сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два, три арифметических действия, и определять порядок действий |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие, в два действия;<br>2.5.1.8 ** моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения и уравнения; |
| | 1С Величины и их единицы измерения | 1.3 Величины и единицы их измерения | 2.1.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин;<br>2.1.3.2** производить измерение величин, используя единицы измерения: длина м/ масса ц;<br>2.1.3.3** сравнивать значения величин длины см, дм, м, массы кг, ц, объема емкости л и выполнять действия сложения/ вычитания/умножения/деления над значениями величин;<br>2.1.3.4** преобразовывать единицы измерения длины см, дм, м, массы кг, ц на основе соотношений между ними |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа<br><br>4. Мой родной край | 2А Сложение и вычитание двузначных чисел. Сотни. | 1.1 Натуральные числа и число 0. | 2.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета сотня, считать сотнями до 1000, записывать, сравнивать |
| | | 1.2 Операции над числами | 2.1.2.3** применять переместительное, сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений;<br>2.1.2.5** выполнять устно сложение и вычитание вида: 300+200 (3с.+2с.), 170-130 (17дес.-13 дес.); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как: 34+23, 57-23, 45±19, 47+33, 80-47, 100-35;<br>2.1.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в случаях вида: 45±9, 40-14 |
| | | 4.3 Последовательности | 2.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100/сотнями до 1000;<br>2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 2.5.1.1**моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в два действия;<br>2.5.1.7**моделировать и решать задачи в 2 действия;<br>2.5.1.8**моделировать решение составных задач в виде числового выражения и отдельных действий |
| | 2B Величины и их единицы | 1.3 Величины и единицы их измерения | 2.1.1.3** читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 12;<br>2.1.3.3 сравнивать значения величин длины (см, дм, м), массы (кг, ц), объема емкость (л), времени (ч, мин, сут, месяц, год) и выполнять действия сложения/вычитания/ умножения/ деления со значениями величин;<br>2.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: (см, дм, м), массы (кг, ц), объема емкостиь (л), времени (ч, мин, сут, месяц, год) на основе соотношений между ними;<br>2.1.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты |
| | 2C Обозначение множества и его элемента. Знаки $\in$ и $\notin$ | 4.1 Множества и операции над ними | 2.4.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту, занимаемому в числовой последовательности;<br>2.4.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме, определять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | принадлежность элементов множеству, объединению и пересечению множеств |
| | | 4.2 Высказывания | 2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения |
| | | 4.4 Комбинации объектов | 2.4.4.1 составлять варианты комбинаций «по три» из предметов окружающего мира |
| | | 5.2 Математический язык | 2.5.2.2 использовать заглавные буквы латинского алфавита для обозначения множества, его элементов строчные буквы,<br>принадлежности и непринадлежности элемента множеству знаки $\in$ и $\notin$;<br>2.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, строить таблицы и диаграммы |
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле здоровый дух!<br><br>6. Традиции и фольклор | 3А Геометрические фигуры и их взаимное расположение | 3.1 Геометрические фигуры и их классификация | 2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой)/определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника;<br>2.3.1.2 классифицировать многоугольники |
| | | 3.2 Изображение и построение геометрических фигур | 2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении;<br>2.3.2.2 чертить прямой угол |
| | | 4.3 Последовательности | 2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение |
| | 3В Умножение и деление. Задачи | 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 2.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50/ различать четные/нечетные числа/ демонстрировать деление группы предметов на 6, 7, 8, 9 равных частей |
| | | 1.2 Операции над числами | 2.1.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение объектов по содержанию на равные части;<br>2.1.2.2 понимать, что умножение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и деление – взаимообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий;<br>2.1.2.4** составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2, 3, 4, 5 |
| | | 1.3 Величины и единицы их измерения | 2.1.3.6 различать монеты в 50 тг, 100 тг, купюры 200 тг, 500 тг и производить различные операции с ними |
| | | 4.1 Множества и операции над ними | 2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части |
| | | 5.1 Задачи | 2.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы одинаковых слагаемых, деление по содержанию и на равные части, составлять и решать обратные задачи |
| | 3С Числовые и буквенные выражения. Уравнения. Задачи | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 2.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (произведения, частного)/ равенства и неравенства;<br>2.2.1.2 находить значение буквенного выражения в два действия при заданном значении буквы;<br>2.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и умножения: a+b=b+a, (a+b) +c=a+(b+c), ab=ba;<br>2.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 1, деление числа на 1: a·1=a, a:1=a |
| | | 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения | 2.2.2.1 определять подходящие числа для неравенств вида x <□и x >□;<br>2.2.2.2 решать простейшие уравнения на умножение и деление, уравнения сложной структуры вида: x+(25-6) =38, (24-3) -x=8, a+6=7+80 |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 2.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: цена, количество, стоимость;<br>2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/ уменьшение числа в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | несколько раз, кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи;<br>2.5.1.5** анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления, составлять и решать обратные задачи, различать задачи<br>с прямыми и косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/меньше на», «больше/меньше в раз»);<br>2.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на умножение и деление;<br>2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия (разные комбинации простых задач на увеличение/ уменьшение в несколько раз, кратное сравнение);<br>2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения и уравнения/составных в виде числового выражения и отдельных действий |
| | | 5.2 Математический язык | 2.5.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и записи выражений |
| 4 четверть | | | |
| 7. Окружающая среда<br><br>8. Путешествие | 4A Рациональные способы вычислений | 1.2 Операции над числами | 2.1.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения/переместительное свойство умножения для рационализации вычислений |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 2.2.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения со скобками и без них, содержащие более 2-х арифметических действий;<br>2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два/три арифметических действия и определять порядок действий |
| | 4B | 5.1 | 2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз, на разностное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Способы решения задач | Задачи и математическая модель | сравнение, кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи;<br>2.5.1.5** различать задачи с прямыми и косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/меньше на», «больше/меньше в раз»);<br>2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения и уравнения/ составных в виде числового выражения и отдельных действий |
| | 4С Геометрические фигуры. Периметр. Площадь | 3.1 Геометрические фигуры и их классификация | 2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра P= (a+b)·2, P = a·4, P=a+b+c;<br>2.3.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам;<br>2.3.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы |
| | | 3.2 Изображение и построение геометрических фигур | 2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них композиции;<br>2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота по часовой и против часовой стрелки) |
| | | 3.3 Координаты точек и направление движения | 2.3.3.1 определять расположение отмеченных на линии точек относительно друг друга |
| | | 4.2 Высказывания | 2.4.2.2 исследовать и решать числовые задачи, головоломки с разными числами, логические задачи на переливание и взвешивание |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 2.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: длина, ширина, периметр; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.5.1.5** анализировать и решать задачи на нахождение стороны и периметра прямоугольника (квадрата), составлять и решать обратные задачи |
| | | 5.2 Математический язык | 2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению |

3) 3 класс:

| Сквозные темы | Раздел долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Живая природа<br>2. Что такое хорошо, что такое плохо? (Свет и темнота) | 1А Числа в пределах 1000. Сложение и вычитание | 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 3.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000, считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000, определять место числа в натуральном ряду чисел;<br>3.1.1.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа;<br>3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых;<br>3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета тысяча, считать тысячами до 1000 000, записывать, сравнивать |
| | | 5.2 Математический язык | 3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов;<br>3.5.2.4 ** использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками |
| | | 1.2 Операции над числами | 3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел/тысяч на основе их десятичного состава;<br>3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/двумя переменными;<br>3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных |
| | | 2.2 Уравнения и неравенства | 3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств |
| | | 4.3 Последовательности | 3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000/ тысячами до миллиона;<br>3.4.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение |
| | 1В Умножение и деление | 1.2 Операции над числами | 3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0;<br>3.1.2.3** применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений |
| | | 1.3 Величины и единицы их измерения | 3.1.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой;<br>3.1.3.3 ** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади ($см^2$, $дм^2$, $м^{2)}$, выполнять арифметические действия над значениями величин |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: $a \cdot 0=0$, невозможность деления числа на 0: $a \not\vdots 0$ |
| | | 4.1 Множества и операции над ними | 3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна;<br>3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение;<br>3.5.2.2 использовать для обозначения: пустого множества знак $\varnothing$, пересечения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | множеств знак ∩ и объединения множеств знак ∪ |
| | | 4.4 Комбинации предметов | 3.4.4.1 составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 3.5.1.1 ** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи;<br>3.5.1.4 ** анализировать и решать задачи на зависимость между величинами |
| | | 5.2 Математический язык | 3.5.2.4 ** использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками |
| | 1С Табличное умножение и деление | 1.2 Операции над числами | 3.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6, 7, 8, 9 |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/двумя переменными;<br>3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий;<br>3.2.1.7 понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 3.5.1.2 ** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход;<br>3.5.1.5 ** анализировать и решать задачи:<br>с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)») |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время<br><br>4. Архитек | 2А Доли | 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 3.1.1.5 демонстрировать образование доли, читать записывать, сравнивать их;<br>3.1.1.6 читать, записывать обыкновенные дроби, сравнивать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| тура | | | дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности |
| | | 1.2 Операции над числами | 3.1.2.1** понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа - трех одинаковых множителей;<br>3.1.2.1** понимать, что дроби это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел;<br>3.1.2.14 находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 3.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины, составлять и решать обратные задачи;<br>3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами/ на пропорциональное деление |
| | 2В Площадь. Величины | 3.1 Геометрические фигуры и их классификация | 3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира;<br>3.3.1.2 классифицировать геометрические фигуры;<br>3.3.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a\cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a\cdot b):2$ и предметов окружающего мира;<br>3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире;<br>3.3.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы |
| | | 3.2 Изображение и построение геометрическ | 3.3.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые/чертить пересекающие плоские фигуры на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | их фигур | точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения;<br>3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля |
| | | 3.3 Координаты точек и направление движения | 3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга |
| | | 1.3 Величины и единицы их измерения | 3.1.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой;<br>3.1.3.2** производить измерение величин, используя единицы измерения: (мм)/(г, т)/ ($см^2$, $дм^2$, $м^2$);<br>3.1.3.3** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади ($см^2$, $дм^2$, $м^2$) и выполнять арифметические действия над значениями величин;<br>3.1.3.4 ** преобразовывать единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), площади ($см^2$, $дм^2$, $м^{2)}$ на основе соотношений между ними |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 3.5.1.2 ** использовать при решении задач зависимость между величинами: ширина, длина, площадь;<br>3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами/ на пропорциональное деление;<br>3.5.1.5 **анализировать и решать задачи: на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата) |
| | | 5.2 Математический язык | 3.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита углы, многоугольники и читать их по обозначению |
| | 2С Устное умножение и деление | 1.2 Операции над числами | 3.1.2.5 ** выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел на основе их десятичного состава;<br>3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100;<br>3.1.2.12 устное умножение и деление трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число |
| 3 четверть | | | |
| 5. Искусство<br><br>6. Выдающиеся личности | 3А Внетабличное умножение и деление | 1.2 Операции над числами | 3.1.2.3** применять сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений;<br>3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число;<br>3.1.2.7 выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях: 17·5, 96:6, 75:15, 84:4;<br>3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 |
| | | 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения | 3.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида<br>x·(25:5)=60, (24·3):x=6,<br>x:(17·2)=2, k+124:4=465 |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 3.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: (ab)c=a(bc), a(b+c) =ab+ac, a(b-c) =ab-ac;<br>3.2.1.5 сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий |
| | 3В Пространственные фигуры | 3.2 Изображение и построение геометрических фигур | 3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель;<br>3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3C Письменное умножение и деление | 1.2 Операции над числами | 3.1.2.10 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46:2, 246:2;<br>3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2 |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода источник жизни<br><br>8. Культура отдыха. Праздники | 4A Письменное умножение и деление | 1.2 Операции над числами | 3.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия – умножение |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 3.2.1.5 сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий |
| | 4B Способы решения задач | 1.3 Величины и единицы их измерения | 3.1.3.6 различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции |
| | | 4.1 Множества и операции над ними | 3.4.1.3 составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов |
| | | 4.2 Высказывания | 3.4.2.1 составлять истинные или ложные высказывания;<br>3.4.2.2 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов |
| | | 4.4 Комбинации предметов | 3.4.4.1 составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 3.5.1.1** моделировать условие задачи в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи;<br>3.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.5.1.5** анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»)/на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);<br>3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи;<br>3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия(разные комбинации простых задач на зависимость между величинами);<br>3.5.1.8** моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения/составных – в виде числового выражения или отдельных действий |
| | | 5.2 Математический язык | 3.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы |
| | 4С Время | 1.3 Величины и единицы их измерения | 3.1.3.2** производить измерение величин, используя единицы измерения: (сек)<br>3.1.3.3 ** сравнивать значения времени: (сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин;<br>3.1.3.4** преобразовывать единицы измерения времени: (сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) на основе соотношений между ними;<br>3.1.3.5 определять время по различным видам часов: (ч, мин, сек) |

4) 4 класс:

| Сквозные темы | Раздел долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Моя Родина Казахстан!<br><br>2. Ценности | 1А Нумерация многозначных чисел и действия с ними | 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 4.1.1.1 понимать образование многозначных чисел, определять место числа в пределах 1000 000 в натуральном ряду чисел;<br>4.1.1.2 читать, записывать и сравнивать многозначные числа/округлять числа до заданного разряда;<br>4.1.1.3 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых;<br>4.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета - миллион, считать, записывать, сравнивать в пределах сотен миллионов |
| | | 1.2 Операции над числами | 4.1.2.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами;<br>4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава, вычисления с помощью микрокалькулятора;<br>4.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел |
| | | 1.3 Величины и единицы их измерения | 4.1.3.1 называть пространственные геометрические фигуры, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 $см^3$);<br>4.1.3.2** производить измерение величин, используя единицы измерения: ($см^3$, $дм^3$, $м^3$, га, ар);<br>4.1.3.3** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (мг, г, кг, ц, т), объема емкости (л, $мм^3$, $см^3$, $дм^3$, $м^3$), площади ($см^2$, $дм^2$, $м^2$, ар, га), времени (сек, мин, ч, сут, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин;<br>4.1.3.4 ** преобразовывать единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), площади ($см^2$, $дм^2$, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | $м^2$, ар, га), объема ($мм^3$,$см^3$, $дм^3$, $м^3$), времени (сек, мин, ч, сут.) на основе соотношений между ними;<br>4.1.3.5 определять доли единиц времени (1/60 часа=1 минута, ½ часа=30 мин, 1/7недели =1 день);<br>4.1.3.6 различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции |
| | | 4.3 Последовательности | 4.4.3.1 ** определять закономерность в последовательности чисел до 1 000 000 |
| | 1B Умножение и деление на однозначное число | 1.2 Операции над числами | 4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами;<br>4.1.2.4 классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10;<br>4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава;<br>4.1.2.6 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000;<br>4.1.2.7 выполнять устно умножение и деление двух/трехзначных чисел на однозначное число;<br>4.1.2.10 ** выполнять деление многозначных чисел на однозначное число с остатком |
| | | 4.1 Множества и операции над ними | 4.4.1.1 определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество) |
| | 1C Скорость, время, расстояние | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 4.2.1.8 ** выводить и применять формулы пути при прямолинейном равномерном движении s=v·t, t=s:v, v=s:t |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 4.5.1.2 ** использовать при решении задач зависимость между величинами: скорость, время, расстояние |
| | | 4.1 Множества и операции над ними | 4.4.1.3 ** применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1D Геометрические фигуры | 3.1 Геометрические фигуры и их классификация | 4.3.1.1** распознавать и называть куб, прямоугольный параллелепипед и его элементы (вершины, ребра, грани);<br>4.3.1.3 составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда (V=a·b·c);<br>4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире |
| | | 5.2 Математический язык | 4.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 4.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: высота, ширина, длина, объем |
| 2 четверть | | | |
| 3. Культурное наследие<br><br>4. Мир профессий | 2A Умножение и деление | 1.2 Операции над числами | 4.1.2.9 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение;<br>4.1.2.12** применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на однозначное число;<br>4.1.2.10** выполнять деление многозначных чисел на двузначное число с остатком;<br>4.1.2.11** применять алгоритмы умножения и деления на двузначное число;<br>4.1.2.12** применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на двузначное число;<br>4.1.2.10** выполнять деление многозначных чисел на трехзначное число с остатком;<br>4.1.2.11** применять алгоритмы умножения и деления на трехзначное число;<br>4.1.2.12** применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на трехзначное число; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.1.2.13 применять алгоритмы деления многозначных чисел на двух/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножения |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 4.2.1.8** выводить и применять формулу деления числа с остатком a=b·c+r |
| | 2В Решение задач | 5.1 Задачи и математическая модель | 4.5.1.2 ** использовать зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа при решении задач;<br>4.5.1.4 анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление /нахождение неизвестного по двум разностям;<br>4.5.1.9 ** решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления<br><br>6. Охрана окружающей среды | 3А Решение задач на движение, урожайность | 5.1 Задачи и математическая модель | 4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика;<br>4.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/урожайность, площадь, масса урожая/скорость, время, расстояние;<br>4.5.1.9** решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на движение вдогонку и с отставанием |
| | | 4.2 Высказывания | 4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность;<br>4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления |
| | | 4.4 Комбинации предметов | 4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора |
| | | 3.3 Координаты | 4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | точек и направление движения | направления движения, выполнять соответствующие расчеты;<br>4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях) |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 4.2.1.8** выводить и применять формулы движения вдогонку и с отставанием |
| | | 5.2 Математический язык | 4.5.2.5 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение |
| | 3В Дроби и проценты. Задачи | 1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби | 4.1.1.5 понимать, что процент – сотая часть целого;<br>4.1.1.6 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа;<br>4.2.1.5 сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми числителями или с одинаковыми знаменателями, сравнивать на числовом луче |
| | | 4.3 Последовательности | 4.4.3.1** определять закономерность в последовательности чисел, выраженных обыкновенными дробями с одинаковыми знаменателями или с одинаковыми числителями |
| | | 1.2 Операции над числами | 4.1.2.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей, а знаменатель оставить без изменения;<br>4.1.2.14 преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и неправильную дробь в смешанное число;<br>4.1.2.15 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 4.2.1.4 выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями;<br>4.2.1.5 сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми числителями или с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | одинаковыми знаменателями, сравнивать на числовом луче;<br>4.2.1.6 сравнивать значения выражений содержащих обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи |
| | | 5.2 Математический язык | 4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей;<br>4.5.2.4** использовать для обозначения процента символ % (10 %, 20 %, 25 %, 50 %, 75%, 100 %) |
| | 3С Окружность, круг | 3.2 Изображение и построение геометрических фигур | 4.3.2.2** строить окружность и круг по радиусу |
| 4 четверть | | | |
| 7.Путешествие в космос<br><br>8. Путешествие в будущее | 4А Уравнения и неравенства, выражения | 2.2 Равенства и неравенства. Уравнения | 4.2.2.1 находить множество решений двойных неравенств;<br>4.2.2.2 решать уравнения вида 39+490:k=46, 230·a+40=1000:2 |
| | | 2.1 Числовые и буквенные выражения | 4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения;<br>4.2.1.2 находить значение выражения с несколькими переменными при заданных значениях переменных;<br>4.2.1.3 составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач;<br>4.2.1.6 сравнивать значения выражений, содержащих обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями;<br>4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.1 Множества и операции над ними | 4.4.1.3** применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении уравнений и неравенств |
| | 4B Задачи | 1.2 Операции над числами | 4.1.2.5** выполнять вычисления с помощью микрокалькулятора |
| | | 5.1 Задачи и математическая модель | 4.5.1.4** анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами/на пропорциональное деление;<br>4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда;<br>4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов;<br>4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный;<br>4.5.1.8** моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения |
| | 4C Треугольники. Симметрия | 3.1 Геометрические фигуры и их классификация | 4.3.1.1** распознавать и называть прямоугольный треугольник;<br>4.3.1.2 классифицировать треугольники;<br>4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире;<br>4.3.1.5 дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии на точечной бумаге, находить величину угла;<br>4.3.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге;<br>4.3.2.2** строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум сторонам, прилегающим к прямому углу, перпендикуляр к прямой с помощью угольника;<br>4.3.2.3 распознавать развертки пространственных геометрических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фигур (пирамида, цилиндр, конус), соотносить фигуры с их развертками и собирать ее модель;<br>4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира |
| | | 4.1 Множества и операции над ними | 4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур, выделять области пересечения и объединения |
| | | 4.3 Последовательности | 4.4.3.2 составлять последовательность чисел, группы чисел, выбрав самостоятельно закономерность или правило |
| | | 5.2 Математический язык | 4.5.2.4 использовать для обозначения: процента символ % (10 %, 20 %, 25 %, 50 %, 75%, 100 %) / градусной меры угла символ $^0$ |

Примечание: цели обучения со знаком ** реализуется частично.

Приложение 27
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

# Типовая учебная программа по учебному предмету «Цифровая грамотность» для 1-4 классов уровня начального образования

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету «Цифровая грамотность» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения предмета «Цифровая грамотность» является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками по вопросам устройства компьютера, представления и обработки информации, работы в сети Интернет, вычислительного мышления, робототехники для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи программы:

1) предоставить обучающимся первоначальные сведения о компьютере, современных цифровых устройствах и их роли в жизни общества;

2) формировать у обучающихся навыки вычислительного мышления, сборки и программирования роботов, поиска, сбора, обработки, хранения и передачи информации в различных формах с использованием информационно-коммуникационных технологий;

3) способствовать формированию навыков обучающихся представлять свои идеи, используя различные прикладные программы;

4) способствовать использованию информационно-коммуникационных технологий для общения, обмена информацией и сотрудничества;

5) прививать обучающимся правила безопасной работы с компьютером и уважение авторских прав.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и

организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование не только предметных знаний и умений, но и навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

6. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами ученика, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Цифровая грамотность»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Цифровая грамотность»

7. Объем учебной нагрузки по предмету «Цифровая грамотность» составляет:

1) в 1 классе 1 час в неделю со II полугодия, 19 часов в учебном году;

2) во 2 классе 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 3 классе 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

4) в 4 классе 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

8. Требованием для преподавания предмета «Цифровая грамотность» является доступ к компьютерным системам. Список оборудования, необходимый для эффективного проведения занятий по предмету «Цифровая грамотность» включает:

персональные компьютеры, укомплектованные гарнитурой (наушниками с микрофоном);

высококачественная сеть открытого доступа для обеспечения обмена данными между устройствами и коммуникации учителей и обучающихся с широкополосным доступом к сети Интернет;

периферийные устройства: принтер, сканер, копировальная техника, интерактивный проектор/интерактивная доска;

наборы для робототехники.

9. Базовое содержание учебного предмета включает следующие разделы:

1) Информационный этикет;

2) Мой первый рисунок
3) Алгоритмы в нашей жизни
4) Программирование
5) компьютер;
6) представление и обработка информации
7) работа в сети Интернет
8) вычислительное мышление
9) робототехника
10. Раздел «Компьютер» включает следующие подразделы:
1) устройства компьютера;
2) программное обеспечение;
3) безопасность.
11. Раздел «Представление и обработка информации» включает следующие подразделы:
1) тексты;
2) графика;
3) презентации;
4) мультимедиа.
12. Раздел «Работа в сети Интернет» включает следующие подразделы:
1) поиск информации;
2) обмен информацией.
13. Раздел «Вычислительное мышление» включает следующие подразделы:
1) алгоритмы;
2) программирование.
14. Раздел «Робототехника» включает следующие подразделы:
1) общая робототехника;
2) движение робота;
3) датчики и моторы.
15. Базовое содержание учебного предмета «Цифровая грамотность» для 1 класса:
1) «Информационный этикет: Сохраняем свое здоровье; Информация вокруг нас; Информация и компьютер; Безопасность при работе в сети Интернет.
2) «Мой первый рисунок»: Фигуры; Действия с фигурами.
3) «Алгоритмы в нашей жизни»: Алгоритмы в нашей жизни.
4)»Программирование»: Знакомство с Scratch; Моя первая программа.
16. Базовое содержание учебного предмета «Цифровая грамотность» для 2 класса:
1) «Компьютер»: устройства компьютера, устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки/наушники).
Программное обеспечение: понятие файла и папки, создание, копирование, перемещение и удаление файлов и папок, использование команд контекстного меню.
Безопасность: правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами;

1) «Представление и обработка информации».

Тексты: набор предложений в клавиатурном тренажере и текстовом редакторе.

Графика: редактирование рисунка, обрезка, поворот и изменение размера рисунка, копирование и отражение фрагмента рисунка.

Мультимедиа: запись и воспроизведение звука, редактирование звуковых файлов;

3) «Работа в сети Интернет»: использование браузера для поиска информации на заданную тему, обмен данными между приложениями;

4) «Вычислительное мышление»: алгоритмы, алгоритм ветвления, словесная форма записи алгоритма. Программирование: создание собственного персонажа во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования, организация управления спрайтом с клавиатуры, организация текстового диалога между персонажами;

5) «Робототехника»: организация движения робота по заданному в словесной форме алгоритму, использование датчика касания, загрузка аудиофайла для робота, использование звука при разработке программы для робота, представление созданного робота аудитории;

17. Базовое содержание учебного предмета «Цифровая грамотность» для 3 класса:

1) «Компьютер»: устройства компьютера, клавиши для смены регистра символов, раскладки клавиатуры, управления курсором. Программное обеспечение: «горячие» клавиши в прикладных программах. Безопасность: основные правила личной безопасности при работе в сети Интернет;

2) «Представление и обработка информации».

Тексты: правила набора текста, маркированные и нумерованные списки, редактирование текста, форматирование шрифта и абзаца (начертание, цвет, выравнивание), вырезание, копирование, вставка выделенного текста в документ, вставка изображение в текст и настройка обтекания.

Презентации: конструктор презентаций, меню программы, открытие и сохранение презентаций, размещение текста и изображений на слайде, переходы между слайдами, дизайн презентации.

Графика: программа для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки);

3) «Работа в сети Интернет»: поиск информации: поиск фрагмента текста в документе. Обмен информацией: способы обмена информацией в сети, использование мессенджеров для совместной работы над проектом;

4) «Вычислительное мышление».

Алгоритмы: цикл, система команд исполнителя при реализации циклического алгоритма.

Программирование: реализация циклического алгоритма при создании игры в игровой среде программирования, разработка игры по готовому сценарию, работа с несколькими сценами и персонажами в игровой среде программирования;

5) «Робототехника»: настройка скорости и количества оборотов среднего мотора, использование цикла для организации движения робота;

18. Базовое содержание учебного предмета «Цифровая грамотность» для 4 класса:

1) «Компьютер»: устройства компьютера, влияние научно-технического прогресса на устаревание компьютерной и мобильной техники.
Безопасность: критерий надежного пароля;

2) «Представление и обработка информации»:
Тексты: таблицы в тексте.
Презентации: макет слайда, анимация объектов; вставка видео и звука.
Мультимедиа: создание видеоролика;

3) «Работа в сети Интернет».
Поиск информации: поиск файлов и папок на компьютере.
Обмен информацией: настройки браузера (закладки, история и загрузки).
Электронная почта: прием и отправка сообщений, сообщения с прикрепленными файлами;

4) «Вычислительное мышление».
Алгоритмы: вложенные циклы, логические операторы, операторы сравнения.
Программирование: переменные в игровой среде программирования, разработка игры по собственному сценарию;

5) «Робототехника»: датчик цвета; датчик ультразвука;

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.1.2.1: «2» – класс, «1.2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) «Информационный этикет:

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| Подраздел | 1 класс |
| Сохраняем свое здоровье | 1.1.3.1 соблюдать правила поведения во время работы за компьютером для сохранения своего здоровья;<br>*.*.*.* называть основные устройства компьютера |
| Информация вокруг нас | *.*.*.* определять виды информации по способу восприятия |
| Информация и компьютер | *.*.*.* различать виды информации по форме представления;<br>*.*.*.* приводить примеры каналов связи, источников и приемников информации во время ее передачи |

2) «Мой первый рисунок»:

| | |
|---|---|
| Фигуры | *.*.*.* использовать стандартные фигуры для создания изображения;<br>*.*.*.*выбирать основной цвет на палитре для создания изображения; |

| | |
|---|---|
| | *.*.*.* выбирать цвет фона на палитре для создания изображения;<br>*.*.*.* изменять контур фигуры при ее создании;<br>*.*.*.* изменять заливку фигуры при ее создании |
| Действия с фигурами | *.*.*.* использовать формы и параметры для выделения фрагмента изображения;<br>*.*.*.* использовать инструменты: Копировать, Вырезать, Вставить при создании изображения;<br>*.*.*.* использовать инструмент Повернуть или отразить при создании изображения;<br>*.*.*.* использовать инструмент Заливка цветом для создания изображения |

3) «Алгоритмы в нашей жизни»:

| | |
|---|---|
| Алгоритмы в нашей жизни | *.*.*.*. объяснять понятия алгоритм, действие и команда;<br>*.*.*.*. определять исполнителя и систему его команд для создания алгоритма;<br>*.*.*.*. приводить примеры применения различных видов алгоритмов в жизни |

4) «Программирование»:

| | |
|---|---|
| Знакомство с Scratch | *.*.*.*. выбирать Спрайт из библиотеки для фигуры персонажа;<br>*.*.*.*. выбирать фон из библиотеки для сцены |
| Моя первая программа | *.*.*.*. реализовать алгоритм по готовому сценарию в игровой среде программирования (Scratch (скретч));<br>1.4.1.1. разрабатывать линейный алгоритм в игровой среде программирования (Scratch (скретч))по условию задачи;<br>1.4.2.1. создавать, сохранять и открывать проект в игровой среде программирования (Scratch (скретч)) |

2-4 класс

1) компьютер:

| Подраздел | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Устройства компьютера | 2.1.1.1 отличать устройства ввода и вывода | 3.1.1.1 использовать клавиши для смены регистра символов, раскладки клавиатур, управления курсором | 4.1.1.1 объяснять, что устаревание компьютерной и мобильной техники связано с научно-техническим прогрессом |
| 2. Программное обеспечение | 2.1.2.1 объяснять понятия файла и папки; | 3.1.2.1 использовать «горячие» клавиши в прикладных | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки;<br>2.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе | программах | |
| 3. Безопасность | 2.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами | 3.1.3.1 следовать основным правилам личной безопасности при работе в сети Интернет | 4.1.3.1. выделять критерии надежного пароля |
| 4. Техника безопасности | | | |

2) представление и обработка информации:

| Подраздел | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Тексты | 2.2.1.1. набирать текст в клавиатурном тренажере;<br>2.2.1.2. записывать свои идеи в текстовом редакторе | 3.2.1.1. создавать маркированные, нумерованные списки;<br>3.2.1.2. соблюдать правила набора текста;<br>3.2.1.3. редактировать текст;<br>3.2.1.4. форматировать шрифт и абзац;<br>3.2.1.5. вставлять изображения в текст и настраивать его обтекание | 4.2.1.1 создавать простые таблицы в тексте |
| 2. Графика | 2.2.2.1 копировать и отражать фрагмент рисунка;<br>2.2.2.2 редактировать рисунок (обрезка, | 3.2.2.1 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | поворот, изменение размера) | | |
| 3. Презентации | | 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение;<br>3.2.3.2 использовать переходы между слайдами;<br>3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации | 4.2.3.1 выбирать макет для слайда;<br>4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации;<br>4.2.3.3 вставлять звук и видео в презентацию |
| 4. Мультимедиа | 2.2.4.1 использовать программы для записи и воспроизведение звука;<br>2.2.4.2 редактировать звуковые файлы. | | 4.2.4.1 создавать видеоролики;<br>4.2.4.2 использовать фотографии, звуки и видео при создании презентации<br>Скачать |

3) работа в сети Интернет:

| Подраздел | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Поиск информации | 2.3.1.1 использовать браузер для поиска информации на заданную тему | 3.3.1.1 осуществлять поиск информации (фрагмента текста в документ) | 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере) |
| 2. Обмен информацией | 2.3.2.1 осуществлять обмен данными между приложениями | 3.3.2.1. использовать мессенджеры для совместной работы над проектом;<br>3.3.2.2. объяснять способы обмена информацией в сети | 4.3.2.1. использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки);<br>4.3.2.2. получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Безопасность в сети Интернет | | | |

4) вычислительное мышление:

| Подраздел | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Алгоритмы | 2.4.1.1. реализовывать алгоритм ветвления;<br>2.4.1.2. реализовать заданный в словесной форме алгоритм;<br>2.4.1.3. составлять алгоритм решения задачи | 3.4.1.1. строить алгоритмы, использующие повторение (цикл);<br>3.4.1.2 реализовывать циклический алгоритм | 4.4.1.1. реализовать вложенный цикл;<br>4.4.1.2. использовать логические операторы;<br>4.4.1.3. использовать операторы сравнения |
| 2. Программирование | 2.4.2.1. создавать персонаж во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования;<br>2.4.2.2. организовать управление спрайтом с клавиатуры;<br>2.4.2.3. организовать текстовый диалог между персонажами | 3.4.2.1. разрабатывать игру по готовому сценарию;<br>3.4.2.2. работать с несколькими сценами в игровой среде программирования;<br>3.4.2.3. работать с несколькими персонажами в игровой среде программирования; | 4.4.2.1 использовать переменные;<br>4.4.2.2. создавать игру по собственному сценарию |
| | | 3.4.2.4. реализовать циклический алгоритм при создании игры в игровой среде программирования | |

5) Робототехника

| Подраздел | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Общая робототехника | 2.5.1.1. загружать аудиофайл для | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | робота;<br>2.5.1.2. использовать звук при разработке программы для робота;<br>2.5.1.3 представлять созданного робота аудитории | | |
| 2. Движение робота | 2.5.2.1. организовать движение робота по заданному в словесной форме алгоритму | 3.5.2.1. использовать цикл для организации движения робота | |
| 3. Датчики и моторы | 2.5.3.1 использовать датчик касания | 3.5.3.1. настраивать скорость и задавать количество оборотов среднего мотора | 4.5.3.1. использовать датчик цвета;<br>4.5.3.2. использовать датчик ультразвука |

21. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Цифровая грамотность» для 1-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Цифровая грамотность» для 1- 4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

| Разделы долгосрочного плана (сквозные темы)* | Темы предмета | Цели обучения |
|---|---|---|
| 3 четверть | | |
| Раздел 1 – Информационный этикет (сквозная тема: | Сохраняем свое здоровье | 1.1.3.1 соблюдать правила поведения во время работы за компьютером для сохранения своего здоровья;<br>*.*.*.* называть основные устройства |

| | | |
|---|---|---|
| «Путешествие» ) | | компьютера |
| | Информация вокруг нас | *.*.*.* определять виды информации по способу восприятия |
| | Информация и компьютер | *.*.*.* различать виды информации по форме представления;<br>*.*.*.* приводить примеры каналов связи, источников и приемников информации во время ее передачи |
| | Безопасность при работе в сети Интернет | *.*.*.* приводить примеры использования сети Интернет в жизни человека;<br>*.*.*.* рассуждать, что не вся информация, размещаемая в сети достоверна и полезна;<br>*.*.*.* определять опасности передачи личной информации при общении в сети Интернет |
| Раздел 2 – Мой первый рисунок (сквозная тема: «Традиции и фольклор») | Фигуры | *.*.*.* использовать стандартные фигуры для создания изображения;<br>*.*.*.*выбирать основной цвет на палитре для создания изображения;<br>*.*.*.* выбирать цвет фона на палитре для создания изображения;<br>*.*.*.* изменять контур фигуры при ее создании;<br>*.*.*.* изменять заливку фигуры при ее создании |
| | Действия с фигурами | *.*.*.* использовать формы и параметры для выделения фрагмента изображения;<br>*.*.*.* использовать инструменты: Копировать, Вырезать, Вставить при создании изображения;<br>*.*.*.* использовать инструмент Повернуть или отразить при создании изображения;<br>*.*.*.* использовать инструмент Заливка цветом для создания изображения |
| 4 четверть | | |
| Раздел 3 – Алгоритмы в нашей жизни (сквозные темы: «Еда и | Алгоритмы в нашей жизни | *.*.*.*. объяснять понятия алгоритм, действие и команда;<br>*.*.*.*. определять исполнителя и систему его команд для создания алгоритма; |

| | | |
|---|---|---|
| напитки», «В здоровом теле – здоровый дух») | | *.*.*.*. приводить примеры применения различных видов алгоритмов в жизни |
| Раздел 4 – Программирование | Знакомство с Scratch | *.*.*.*. выбирать Спрайт из библиотеки для фигуры персонажа;<br>*.*.*.*. выбирать фон из библиотеки для сцены |
| | Моя первая программа | *.*.*.*. реализовать алгоритм по готовому сценарию в игровой среде программирования (Scratch (скретч));<br>1.4.1.1. разрабатывать линейный алгоритм в игровой среде программирования (Scratch (скретч))по условию задачи;<br>1.4.2.1. создавать, сохранять и открывать проект в игровой среде программирования (Scratch (скретч)) |

2) 2 класс:

| Разделы долгосрочного плана (сквозные темы)* | Темы предмета | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1 – Компьютеры и программы (сквозная тема: «Все обо мне») | Сохраняем свое здоровье | 2.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами и в ети Интернет;<br>2.3.1.1 использовать браузер для поиска информации на заданную тему;<br>2.1.1.1 отличать устройства ввода и вывода |
| | Файлы и папки | 2.1.2.1 объяснять понятия файла и папки;<br>2.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки;<br>2.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе |
| Раздел 2 – Творчество и компьютер (сквозная тема: «Моя семья и | Продолжаем разрабатывать программы | 2.4.1.1 реализовывать алгоритм ветвления |
| | Исполнение алгоритма | 2.4.1.2 реализовать заданный в словесной форме алгоритм |

| | | |
|---|---|---|
| друзья» | Создание собственного персонажа | 2.4.2.1 создавать персонаж во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования;<br>2.2.2.1 копировать и отражать фрагмент рисунка;<br>2.2.2.2 редактировать рисунок (обрезка, поворот, изменение размера) |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3 – Слово за слово (сквозная тема: «Моя школа», «Мой родной край») | Знакомство с клавиатурой | 2.4.2.2 организовать управление спрайтом с клавиатуры |
| | Клавиатурный тренажер | 2.2.1.1 набирать текст в клавиатурном тренажере |
| | Работа с текстом | 2.4.2.3 организовать текстовый диалог между персонажами |
| | Создание мультфильма | 2.4.1.1 реализовывать алгоритм ветвления;<br>2.4.2.2 организовать управление спрайтом с клавиатуры;<br>2.4.2.3 организовать текстовый диалог между персонажами |
| 3 четверть | | |
| Раздел 4– Мультимедиа (сквозная тема: «В здоровом теле – здоровый дух!») | Запись и воспроизведение звука | 2.1.1.1 отличать устройства ввода и вывода;<br>2.2.4.1 использовать программы для записи и воспроизведение звука |
| | Звуковые эффекты | 2.2.4.2 редактировать звуковые файлы. |
| | Редактирование звука | 2.2.4.2 редактировать звуковые файлы |
| Раздел 5 – Робототехника: датчики (сквозная тема: «Традиции и фольклор») | Движение робота | 2.5.2.1 организовать движение робота по заданному в словесной форме алгоритму |
| | Запуск программы для робота | 2.5.3.1 использовать датчик касания |
| | Звук для робота | 2.5.1.1 загружать аудиофайл для робота<br>2.5.1.2 использовать звук при разработке программы для робота |
| 4 четверть | | |
| Раздел 6 – Робототехника: проект «Танцующий робот» (сквозная тема: «Окружающая | Идея для проекта | 2.2.1.2 записывать свои идеи в текстовом редакторе;<br>2.3.2.1 осуществлять обмен данными между приложениями |
| | Алгоритм для проекта | 2.4.1.3 составлять алгоритм решения задачи |
| | Создание | 2.4.1.1 реализовывать алгоритм |

| | | |
|---|---|---|
| среда», «Путешествие») | «Танцующего робота» | ветвления;<br>2.4.1.2 реализовать заданный в словесной форме алгоритм;<br>2.5.2.1 организовать движение робота по заданному в словесной форме алгоритму;<br>2.5.3.1 использовать датчик касания;<br>2.5.1.1 загружать аудиофайл для робота;<br>2.5.1.2 использовать звук при разработке программы для робота |
| | Защита проекта | 2.5.1.3 представлять созданного робота аудитории |

3) 3 класс:

| Раздел (сквозные темы) | Темы предмета | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1 – Программирование (сквозные темы: «Живая природа», «Что такое хорошо, что такое плохо?») | Повторение в нашей жизни | 3.4.1.1 строить алгоритмы, использующие повторение (цикл) |
| | Циклы | 3.4.1.2 реализовывать циклический алгоритм |
| | Движение персонажа | 3.4.2.4 реализовать циклический алгоритм при создании игры в игровой среде программирования |
| | Общение в сети | 3.3.2.1 использовать мессенджеры для совместной работы над проектом;<br>3.3.2.2 объяснять способы обмена информацией в сети;<br>3.1.3.1 следовать основным правилам личной безопасности при работе в сети Интернет; |
| 2 четверть | | |
| Раздел 2 - Создание игры (сквозные темы: «Время», «Архитектура») | Сценарий игры. | 3.4.2.1 разрабатывать игру по готовому сценарию;<br>3.2.1.1 создавать маркированные, нумерованные списки |
| | Сцены | 3.4.2.2 работать с несколькими сценами в игровой среде программирования |
| | Персонажи | 3.4.2.3 работать с несколькими персонажами в игровой среде программирования;<br>3.4.2.4 реализовать циклический алгоритм при создании игры в игровой среде программирования |
| | Смена | 3.4.2.4 реализовать циклический алгоритм |

| | | |
|---|---|---|
| | костюмов | при создании игры в игровой среде программирования |
| | Моя игра | 3.4.1.1 строить алгоритмы, использующие повторение (цикл);<br>3.4.2.3 работать с несколькими персонажами в игровой среде программирования;<br>3.4.2.2 работать с несколькими сценами в игровой среде программирования;<br>3.4.2.4 реализовать циклический алгоритм при создании игры в игровой среде программирования |
| 3 четверть | | |
| Раздел 3 - Робототехника. Проект (сквозные темы: «Искусство», «Выдающиеся личности») | Идея для проекта | 3.1.1.1 использовать клавиши для смены регистра символов, раскладки клавиатуры, управления курсором;<br>3.2.1.2 соблюдать правила набора текста;<br>3.2.1.3 редактировать текст |
| | Оформляем документ | 3.2.1.4 форматировать шрифт и абзац |
| | Иллюстрации в тексте | 3.3.1.1 осуществлять поиск информации (фрагмента текста в документе);<br>3.2.1.5 вставлять изображения в текст и настраивать его обтекание |
| | Движение руки робота | 3.5.3.1 настраивать скорость и задавать количество оборотов среднего мотора |
| | Блок Цикла | 3.5.2.1 использовать цикл для организации движения робота |
| | Создание «Робота-уборщика» | 3.5.3.1 настраивать скорость и задавать количество оборотов среднего мотора;<br>3.5.2.1 использовать цикл для организации движения робота |
| 4 четверть | | |
| Раздел 4 – Презентации (сквозная тема «Вода – источник жизни») | Создание презентации | 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение;<br>3.1.2.1 использовать «горячие» клавиши в прикладных программах |
| | Дизайн презентации | 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации |
| | Анимация и переходы | 3.2.3.2 использовать переходы между слайдами |
| Раздел 5 – Текст, графика и презентация (сквозная тема: | Фотографии | 3.2.2.1 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки) |
| | Презентация | 3.2.3.1 создавать простые презентации, |

| | | |
|---|---|---|
| «Культура отдыха. Праздники.») | проекта | содержащие текст и изображение; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3.2.3.2 использовать переходы между слайдами<br>Скачать |

4) 4 класс

| Разделы (сквозные темы) | Темы предмета | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1 Программирование (сквозные темы: «Моя Родина – Казахстан», «Человеческие ценности») | Переменные | 4.4.2.1 использовать переменные |
| | Смена костюма персонажа | 4.4.1.1 реализовать вложенный цикл |
| | Сценарий своей игры | 4.2.1.1 создавать простые таблицы в тексте |
| | Логические операторы | 4.4.1.2 использовать логические операторы |
| | Операторы сравнения | 4.4.1.3 использовать операторы сравнения |
| | Своя игра | 4.4.2.2 создавать игру по собственному сценарию |
| 2 четверть | | |
| Раздел 2 - Робототехника. Лабиринты и кегль-ринг (сквозные темы «Культурное наследие», «Мир профессий») | Датчик цвета | 4.5.1.1 использовать датчик цвета |
| | Робот-светофор | 4.5.1.1 использовать датчик цвета |
| | Датчик ультразвука | 4.5.1.2 использовать датчик ультразвука |
| | Выход из лабиринта | 4.5.1.2 использовать датчик ультразвука |
| | Кегль-ринг | 4.5.1.1 использовать датчик цвета; 4.5.1.2 использовать датчик ультразвука |
| 3 четверть | | |
| Раздел 3 - Создание видео (сквозная тема: «Природные явления») | Видеозапись | 4.2.4.1 создавать видеоролики |
| | Монтаж видео | 4.2.4.1 создавать видеоролики |
| Раздел 4 - Презентации (сквозная тема: «Охрана окружающей среды») | Информация для презентации | 4.2.3.1 выбирать макет для слайда; 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере; 4.3.2.1 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки) |
| | Звуки в презентации | 4.2.4.2 использовать фотографии, звуки и видео при создании презентации; 4.2.3.3 вставлять звук и видео в |

| | | |
|---|---|---|
| | | презентацию |
| | Видео в презентации | 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере; 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.4.2 использовать фотографии, звуки и видео при создании презентации; 4.2.3.3 вставлять звук и видео в презентацию |
| | Анимация в презентации | 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.1.2 вставлять в документ рисунки |
| 4 четверть | | |
| Раздел 5 - Компьютеры будущего (сквозные темы: «Путешествие в будущее», «Путешествие в Космос») | Передача данных в Интернет | 4.3.2.2 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами |
| | Надежность паролей | 4.3.2.1 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки); 4.3.2.2 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами; 4.1.3.1 выделять критерии надежного пароля |
| | Компьютеры будущего | 4.1.1.1 объяснять, что устаревание компьютерной и мобильной техники связано с научно-техническим прогрессом |
| | Мини-проект «Компьютер будущего» | 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере); 4.2.4.2 использовать фотографии, звуки и видео при создании презентации |

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение 28
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

# Типовая учебная программа по учебному предмету «Естествознание» для 1-4 классов уровня начального образования

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету «Естествознание» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью учебной программы по предмету «Естествознание» в начальной школе является формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и развитие исследовательских умении и навыков учащихся.

3. Учебная программа предмета ориентирована на достижение следующих задач:

1) формирование основ исследовательских, мыслительных операций, коммуникативных навыков и умений;

2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из различных источников;

4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

5) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

6) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности,

грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Естествознание»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Естествознание»

6. Объем учебной нагрузки по предмету «Естествознание» составляет:

1) в 1 классе – 1 час в неделю, 35 часов в учебном году;

2) во 2 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Базовое содержание учебного предмета «Естествознание» для 1 класса:

1) «Я – исследователь»: наблюдение за явлениями окружающего мира, этапы наблюдения, эксперимент;

2) «Живая природа»: живые организмы, растения и их разнообразие, деревья, кустарники, травы; основные части растений: корень, стебель, лист, цветок, плод, семена; дикорастущие и культурные растения; уход за культурными растениями (полив, удобрение, уход за почвой); условия для жизни растений (вода, свет, тепло, питательные вещества); животные, дикие и домашние животные, уход за домашними животными, польза от домашних животных, адаптация животных к смене времен года: перелет птиц, запас корма на зиму, впадение в спячку; человек, части тела человека, этапы жизни человека, питание, отдых;

3) «Земля и космос»: форма Земли, глобус – модель Земли, первоначальные знания о космосе, космических телах, астрономии; ракеты, телескопы, время, средства измерения времени, часы, календарь;

4) «Физика природы»: движения различных тел, движение в природе, движение людей, траектория движений, обозначение траектории движения в виде рисунка, свет и темнота, естественные и искусственные источники света, освещение, звук и особенности его распространения, естественные и искусственные источники звука, приборы для получения тепла, электричество в повседневной жизни, свойства магнитов, предметы, обладающие магнитными свойствами.

8. Базовое содержание учебного предмета «Естествознание» для 2 класса:

1) «Я – исследователь»: окружающий мир, явления, процессы, объекты, личностные качества исследователя, наблюдение как метод научного познания, признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат; фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков, план проведения наблюдения, формулирование выводов, признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат; проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице, источники информации;

2) «Живая природа»: условия произрастания растений, сезонные изменения у растений, функции основных частей растений, среда обитания и способы приспособлений групп растений, группы растений (на примере растений своей местности), уход за почвой, бережное отношение к растениям, группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; приспособление животных к среде обитания, размножение животных, яйцекладущие и живородящие животные, защита животных, человек, функции скелета и мышц тела, роль сокращения мышц в движении, правильная осанка, зубы и уход за ними, личная гигиена, ее роль в сохранении здоровья;

3) «Вещества и их свойства»: воздух, значение воздуха для человека, растений и животных, свойства воздуха (цвет, запах), агрегатное состояние воздуха, теплопроводность, свойство воздуха заполнять пространство, вода и ее физические свойства, агрегатные состояния воды: твёрдое, жидкое, газообразное: природные источники воды, природные ресурсы и их назначение, классификация природных ресурсов по происхождению;

4) «Земля и космос»: роль Солнца для планеты Земля, естественный спутник Земли – Луна, планеты Солнечной системы, их расположение и характеристики, планеты земной группы планеты-гиганты, единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута; особенности расстояния и времени в космосе;

5) «Физика природы»: движения тел с разной скоростью, характеристики скорости: быстро, медленно; силы, вызывающие движение: толкание и подтягивание; масса предметов, определение массы предметов, способность материалов пропускать свет (прозрачные, непрозрачные, полупрозрачные материалы), источники громких и тихих звуков, температура, измерение температуры, термометры, единица измерения температуры – градус, сферы применения магнитов.

9. Базовое содержание учебного предмета «Естествознание» для 3 класса:

1) «Я – исследователь»: научные открытия и их влияние на повседневную жизнь, виды источников информации, преимущества и недостатки источников информации, планирование и проведение эксперимента, фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм, формулирование выводов;

2) «Живая природа»: первоначальные понятия о процессе фотосинтеза, приспособление растений, теплолюбивые, морозостойкие, тенелюбивые, светолюбивые, засухоустойчивые, влаголюбивые растения; природные сообщества – единство живой и неживой природы, природные сообщества своего региона, влияние человеческой деятельности на многообразие растений, роль растений в природе и жизни людей, редкие и исчезающие виды растений (на примере растений своей местности), значение Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений, животные, позвоночные и беспозвоночные животные, типы взаимоотношений животных, взаимосвязь между растениями и животными, изменение численности от изменений условий среды обитания, деятельность человека, приводящая к снижению численности животных, внутренние органы человека, система пищеварения, ее роль в жизнедеятельности человека, дыхательная система и ее органы, роль дыхания в организме человека, кровеносная система и ее роль в организме человека, сердце, пульс, защита организма человека от болезней и инфекций;

3) «Вещества и их свойства»: вещества и тела, классификация веществ по происхождению, естественные и искусственные вещества, классификация веществ по агрегатному состоянию (твердое, жидкое и газообразное); воздух и его состав (углекислый газ, кислород, азот); влияние воздуха на горение, вода в живых организмах и неживой природе, основные природные источники воды; океаны, моря, реки, озера; соленая и пресная вода, бережное использование питьевой воды, способы очистки воды, очистка с помощью фильтров, значение воды для жизни; почва, состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух), виды почв, свойства почвы, плодородие, роль почвы в жизни некоторых организмов, защита почв;

4) «Земля и космос»: первоначальные понятия о сферах Земли (литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера), графическое изображение сфер Земли, значимые события в освоении космоса, запуск первого искусственного спутника Земли, полет первого человека в космос, высадка человека на Луну, значение космоса в развитии человечества, Казахстан в освоении космоса, космодром Байконыр, вращение Земли вокруг своей оси, смена дня и ночи;

5) «Физика природы»: сила упругости, упругие и пластичные тела, сила тяжести, сила тяжести в природе, сила трения, сила трения в природе, направление действия силы, тень, причины ее возникновения, особенности тени, способность предметов отражать свет, звуки, источники и приемники звука, зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука, электрическая энергия, источники электроэнергии, элементы электрической цепи, схема строения простейшей электрической цепи, намагничивание различных металлов.

10. Базовое содержание учебного предмета «Естествознание» для 4 класса:

1) «Я – исследователь»: актуальные направления исследований на основе собственных размышлений, выбор метода исследования, преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента, представление результатов в форме по выбору обучающегося;

2) «Живая природа»: пищевая цепь, растение – важное звено в пищевой цепи, жизненный цикл растений, образование семян в результате опыления, способы распространения семян (саморазбрасывание, распространение с помощью ветра, воды, животных и человека), высшие и низшие растения, способы защиты растений; животные своей местности, жизненный цикл насекомых (яйцо, личинка, куколка, взрослое насекомое), особенности питания животных, травоядные и хищные животные, симбиотические отношения, структура пищевой цепи, модели пищевых цепей в зависимости от среды обитания, животные, находящиеся на грани исчезновения, красная книга Казахстана, цели создания заповедников и парков, национальные парки и заповедники Казахстана; человек, выделительная система и ее роль в организме человека, нервная система, ее роль в организме человека;

3) «Вещества и их свойства»: свойства веществ, применение веществ согласно их свойствам, получение нового вещества согласно плану эксперимента, воздух в сферах жизнедеятельности человека, загрязнение воздуха, природные и искусственные источники загрязнения воздуха, сохранение чистоты воздуха, меры по очищению воздуха, перемещение воздуха, польза и вред ветра, круговорот воды в природе, образование атмосферных осадков, источники загрязнения воды (бытовые, промышленные, сельскохозяйственные), последствия загрязнения воды для различных организмов, растворимость различных веществ в воде, полезные ископаемые (мел, соль, известняк, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ), применение полезных ископаемых, месторождения основных полезных ископаемых Казахстана, сохранение и бережное использование полезных ископаемых;

4) «Земля и космос»: крупные элементы земной поверхности, космические тела (астероиды, кометы, метеориты, звезды, галактики), влияние космоса на жизнь на Земле, движение Земли по орбите, смена времен года, характеристика сезонов года;

5) «Физика природы»: сила Архимеда, примеры ее проявления, прогнозирование силы Архимеда, действие силы Архимеда на предметы в воде, зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды, свойства света, отражение, поглощение, влияние преград на громкость и распространение звука, теплопроводность различных материалов, электропроводность различных материалов.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое

число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

| Подраздел | Цели обучения | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1) «Я – исследователь» | | | | |
| 1.1 Роль науки и исследователей | 1.1.1.1 объяснять необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира | 2.1.1.1 определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира | 3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека | 4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений |
| 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план | 3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу | | |
| 2) «Живая природа» | | | | |
| 2.1 Растения | 1.2.1.1 определять основные характеристики растений и их жизненные формы;<br>1.2.1.2 различать основные части растений;<br>1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения;<br>1.2.1.4 исследовать условия для | 2.2.1.1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях;<br>2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений;<br>2.2.1.3 описывать функции основных частей растений;<br>2.2.1.4 | 3.2.1.1 объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза;<br>3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);<br>3.2.1.3 описывать природные | 4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи;<br>4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений;<br>4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления;<br>4.2.1.4 объяснять способы распространения семян; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | жизни растений;<br>1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями | сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов приспособления к различным условиям среды обитания (влага);<br>2.2.1.5 описывать группы растений своей местности;<br>2.2.1.6 объяснять важность ухода за почвой;<br>2.2.1.7 объяснять важность бережного отношения к растениям | сообщества своего региона;<br>3.2.1.4 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений;<br>3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений | 4.2.1.5 различать низшие и высшие растения;<br>4.2.1.6 предлагать способы защиты растений |
| 2.2 Животные | 1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия;<br>1.2.2.2 различать диких и домашних животных;<br>1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года | 2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие;<br>2.2.2.2 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания; | 3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные;<br>3.2.2.2 различать животных по среде обитания;<br>3.2.2.3 характеризовать типы взаимоотношений животных в природе;<br>3.2.2.4 исследовать взаимосвязь между | 4.2.2.1 классифицировать животных своей местности;<br>4.2.2.2 описывать жизненный цикл насекомых;<br>4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных;<br>4.2.2.4 приводить примеры |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.2.2.3 объяснять способы размножения животных;<br>2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных | растениями и животными;<br>3.2.2.5 объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания;<br>3.2.2.6 определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных | симбиотических отношений;<br>4.2.2.5 объяснять структуру пищевой цепи;<br>4.2.2.6 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания;<br>4.2.2.7 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения;<br>4.2.2.8 объяснять цели создания национальных парков и заповедников |
| 2.3 Человек | 1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции;<br>1.2.3.2 описывать этапы жизни человека;<br>1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития | 2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека;<br>2.2.3.2 объяснять важность сохранения правильной осанки;<br>2.2.3.3 объяснять роль сокращения мышц в движении;<br>2.2.3.4 определять роль | 3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека;<br>3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности;<br>3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека;<br>3.2.3.4 описывать | 4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека;<br>4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | личной гигиены в сохранении здоровья;<br>2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья | кровеносную систему и ее роль в организме человека;<br>3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций | |
| 3) «Вещества и их свойства» | | | | |
| 3.1 Типы веществ | | | 3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию | 4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам;<br>4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента |
| 3.2 Воздух | | 2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты;<br>2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха);<br>2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство | 3.3.2.1 описывать состав воздуха;<br>3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение | 4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека;<br>4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха;<br>4.3.2.3 предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе;<br>4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра |
| 3.3 Вода | | 2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть);<br>2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды;<br>2.3.3.3 определять природные источники воды | 3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе;<br>3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды;<br>3.3.3.3 объяснять необходимость бережного использования питьевой воды;<br>3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды;<br>3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды;<br>3.3.3.6 объяснять важность воды для жизни | 4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе;<br>4.3.3.2 описывать процесс образования атмосферных осадков;<br>4.3.3.3 определять источники загрязнения воды;<br>4.3.3.4 объяснять последствия загрязнения воды для различных организмов;<br>4.3.3.5 исследовать растворимость различных веществ в воде |
| 3.4 Природные ресурсы | | 2.3.4.1 определять назначение | 3.3.4.1 объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов; | 4.3.4.1 определять области применения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | природных ресурсов;<br>2.3.4.2 классифицировать ресурсы по происхождению | 3.3.4.2 исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух);<br>3.3.4.3 определять основное свойство почвы;<br>3.3.4.4 исследовать плодородие почв в зависимости от состава | некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ);<br>4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана;<br>4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых |
| 4) «Земля и космос» | | | | |
| 4.1 Земля | 1.4.1.1определять форму Земли на основе ее модели | 2.4.1.1 объяснять связи между Землей и Солнцем;<br>2.4.1.2 определять естественный спутник Земли | 3.4.1.1 объяснять и графически изображать сферы Земли | 4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности |
| 4.2 Космос | 1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе;<br>1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса | 2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы;<br>2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы | 3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса;<br>3.4.2.2 объяснять значение космоса в развитии человечества | 4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела;<br>4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.3 Пространство и время | 1.4.3.1 объяснять важность времени;<br>1.4.3.2 определять средства измерения времени | 2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени;<br>2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе | 3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли | 4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли;<br>4.4.3.2 характеризовать времена года |
| 5) «Физика природы» | | | | |
| 5.1 Силы и движение | 1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел;<br>1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей;<br>1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка | 2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью;<br>2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро, медленно);<br>2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение;<br>2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы | 3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.4 определять направление действия силы | 4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления;<br>4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде |
| 5.2 Свет | 1.5.2.1 сравнивать свет и темноту;<br>1.5.2.2 различать естественные и искусственные | 2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет | 3.5.2.1 объяснять причины возникновения и особенности тени;<br>3.5.2.2 объяснять способность | 4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | источники света;<br>1.5.2.3 определять необходимость искусственного освещения и его источники | | предметов отражать свет | источника до преграды;<br>4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение |
| 5.3 Звук | 1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука;<br>1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука | 2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости | 3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука | 4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на громкость и распространение звука |
| 5.4 Тепло | 1.5.4.1 определять приборы для получения тепла | 2.5.4.1 измерять температуру различных тел | | 4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов |
| 5.5 Электричество | 1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей | | 3.5.5.1 определять источники электрической энергии;<br>3.5.5.2 собирать схему строения простейшей электрической цепи;<br>3.5.5.3 представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов | 4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов |
| 5.6 Магнетизм | 1.5.6.1 определять тела, | 2.5.6.1 описывать сферы | 3.5.6.1 исследовать намагничивание | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | обладающие магнитными свойствами;<br>1.5.6.2 исследовать свойства магнитов | применения магнитов | различных металлов с помощью магнита | |

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Естествознание» для 1-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Естествознание» для 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

| Сквозные темы | Раздел долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 1.1.1.1 объяснять необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира |
| | | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| | 2 Живая природа | 2.1 Растения | 1.2.1.1 определять основные характеристики растений и их жизненные формы;<br>1.2.1.2 различать основные части растений;<br>1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения;<br>1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений;<br>1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями |
| | | 2.2 Животные | 1.2.2.1 сравнивать животных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Моя школа | | | и растения, определять их сходства<br>и различия;<br>1.2.2.2 различать диких и домашних животных;<br>1.2.2.3 объяснять адаптацию животных<br>к смене времен года |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя семья и друзья | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции;<br>1.2.3.2 описывать этапы жизни человека;<br>1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития |
| 4. Мир вокруг нас | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел;<br>1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей;<br>1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 3 четверть | | | |
| 5. Путешествие | 4 Земля и космос | 4.2 Космос | 1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе;<br>1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса |
| | | 4.1 Земля | 1.4.1.1 определять форму Земли на основе ее модели |
| | | 4.3 Пространство и время | 1.4.3.1 объяснять важность времени;<br>1.4.3.2 определять средства измерения времени |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 6. Традиции и фольклор | 5 Физика природы | 5.4 Тепло | 1.5.4.1 определять приборы для получения тепла |
| | | 5.5 Электричество | 1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей |
| | | 5.6 Магнетизм | 1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами;<br>1.5.6.2 исследовать свойства магнитов |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 4 четверть | | | |
| 7. Еда и напитки | 5 Физика природы | 5.2 Свет | 1.5.2.1 сравнивать свет и темноту;<br>1.5.2.2 различать естественные и искусственные источники света;<br>1.5.2.3 определять необходимость искусственного освещения и его источники |
| 8 В здоровом теле – здоровый дух! | | 5.3 Звук | 1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука;<br>1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |

2) 2 класс:

| Сквозные темы | Разделы долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 2.1.1.1 определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира |
| | | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу |
| | 2 Живая природа | 2.1 Растения | 2.2.1.1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях;<br>2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений;<br>2.2.1.3 описывать функции основных частей растений;<br>2.2.1.4 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов приспособления к различным условиям среды обитания (влага);<br>2.2.1.5 описывать группы растений своей местности;<br>2.2.1.6 объяснять важность ухода за почвой;<br>2.2.1.7 объяснять важность бережного отношения к растениям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Моя семья и друзья | | 2.2 Животные | 2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие;<br>2.2.2.2 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания;<br>2.2.2.3 объяснять способы размножения животных;<br>2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека;<br>2.2.3.2 объяснять важность сохранения правильной осанки;<br>2.2.3.3 объяснять роль сокращения мышц в движении;<br>2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья;<br>2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблице |
| 4. Мой родной край | 3 Вещества и их свойства | 3.2 Воздух | 2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты;<br>2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха);<br>2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство |
| | | 3.3 Вода | 2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть);<br>2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды;<br>2.3.3.3 определять природные источники воды |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблице |
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый дух! | 3 Вещества и их свойства | 3.4 Природные ресурсы | 2.3.4.1 определять назначение природных ресурсов;<br>2.3.4.2 классифицировать ресурсы по происхождению |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат) |
| | Раздел 4. Земля и космос | 4.1 Земля | 2.4.1.1объяснять связи между Землей и Солнцем;<br>2.4.1.2 определять естественный спутник Земли |
| | | 4.2 Космос | 2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы;<br>2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы |
| 6. Традиции и фольклор | | 4.3 Пространство и время | 2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени;<br>2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью;<br>2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро, медленно);<br>2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение;<br>2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат) |
| 4 четверть | | | |
| 7. Окружающая среда<br>8. Путешествие | 5 Физика природы | 5.2 Свет | 2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет |
| | | 5.3 Звук | 2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости |
| | | 5.4 Тепло | 2.5.4.1 измерять температуру различных тел |
| | | 5.6 Магнетизм | 2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу |

3) 3 класс:

| Сквозные темы | Разделы долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Живая природа | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека |
| | | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| | 2 Живая природа | 2.1 Растения | 3.2.1.1 объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза;<br>3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);<br>3.2.1.3 описывать природные сообщества своего региона;<br>3.2.1.4 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений;<br>3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет-темнота) | | 2.2 Животные | 3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные;<br>3.2.2.2 различать животных по среде обитания;<br>3.2.2.3 характеризовать типы взаимоотношений животных в природе;<br>3.2.2.4 исследовать взаимосвязь между растениями и животными;<br>3.2.2.5 объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания;<br>3.2.2.6 определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека;<br>3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности;<br>3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека;<br>3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации |
| 4. Архитектура | 3 Вещества и их свойства | 3.1 Типы веществ | 3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию |
| | | 3.2 Воздух | 3.3.2.1 описывать состав воздуха;<br>3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение |
| | | 3.3 Вода | 3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе;<br>3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды;<br>3.3.3.3 объяснять необходимость бережного использования питьевой воды;<br>3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды;<br>3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды;<br>3.3.3.6 объяснять важность воды для жизни |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| 3 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Искусство | 3 Вещества и их свойства | 3.4 Природные ресурсы | 3.3.4.1 объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов;<br>3.3.4.2 исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух);<br>3.3.4.3 определять основное свойство почвы;<br>3.3.4.4 исследовать плодородие почв в зависимости от состава |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| 6. Выдающиеся личности | 4 Земля и космос | 4.1 Земля | 3.4.1.1 объяснять и графически изображать сферы Земли |
| | | 4.2 Космос | 3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса;<br>3.4.2.2 объяснять значение космоса в развитии человечества |
| | | 4.3 Пространство и время | 3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации |
| | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.4 определять направление действия силы |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода– источник жизни. | 5 Физика природы | 5.2 Свет | 3.5.2.1 объяснять причины возникновения и особенности тени;<br>3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет |
| | | 5.3 Звук | 3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука |
| 8. Культура отдыха. Праздники | | 5.5 Электричество | 3.5.5.1 определять источники электрической энергии;<br>3.5.5.2 собирать схему строения простейшей электрической цепи;<br>3.5.5.3 представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов |
| | | 5.6 Магнетизм | 3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |

4) 4 класс:

| Сквозные темы | Разделы долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1. Моя Родина – Казахстан | 1 четверть | | |
| | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений |
| | | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| | 2 Живая природа | 2.1 Растения | 4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи;<br>4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений;<br>4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления;<br>4.2.1.4 описывать способы распространения семян;<br>4.2.1.5 различать низшие и высшие растения;<br>4.2.1.6 предлагать способы защиты растений |
| 2. Ценности | | 2.2 Животные | 4.2.2.1 классифицировать животных своей местности;<br>4.2.2.2 описывать жизненный цикл насекомых;<br>4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.2.2.4 приводить примеры симбиотических отношений;<br>4.2.2.5 объяснять структуру пищевой цепи;<br>4.2.2.6 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания;<br>4.2.2.7 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения;<br>4.2.2.8 объяснять цели создания национальных парков и заповедников |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 2 четверть | | | |
| 3. Культурное наследие | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека;<br>4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| | 3 Вещества и их свойства | 3.1 Типы веществ | 4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам;<br>4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента |
| | | 3.2 Воздух | 4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Мир профессий | | | сферах жизнедеятельности человека;<br>4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха;<br>4.3.2.3 предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению;<br>4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе;<br>4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра |
| | | 3.3 Вода | 4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе;<br>4.3.3.2 описывать процесс образования атмосферных осадков;<br>4.3.3.3 определять источники загрязнения воды;<br>4.3.3.4 объяснять последствия загрязнения воды для различных организмов;<br>4.3.3.5 исследовать растворимость различных веществ в воде |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления | 5 Физика природы | 5.2 Свет | 4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды;<br>4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение |
| | | 5.3 Звук | 4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | на громкость и распространение звука |
| | | 5.4 Тепло | 4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов |
| | | 5.5 Электричество | 4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 6. Охрана окружающей среды | 3 Вещества и их свойства | 3.4 Природные ресурсы | 4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь);<br>4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана;<br>4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путешествие в космос | 4 Земля и космос | 4.1 Земля | 4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности |
| | | 4.2 Космос | 4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле |
| | | 4.3 Пространство и время | 4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли;<br>4.4.3.2 характеризовать времена года |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 8. Путешествие в будущее | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления;<br>4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |

Примечание: в каждый из разделов «Живая природа», «Вещества и их свойства», «Земля и космос», «Физика природы» интегрируются цели раздела «Я – исследователь», направленные на формирование и развитие исследовательских умений и навыков обучающихся.

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Естествознание» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Естествознание»

14. Объем учебной нагрузки по предмету «Естествознание» составляет:

1) в 1 классе – 1 час в неделю, 35 часов в учебном году;

2) во 2 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 3 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

4) в 4 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

15. Базовое содержание учебного предмета «Естествознание» для 1 класса:

1) «Я – исследователь»: наблюдение за явлениями окружающего мира, этапы наблюдения, эксперимент;

2) «Живая природа»: живые организмы, растения и их разнообразие, деревья, кустарники, травы; основные части растений: корень, стебель, лист, цветок, плод, семена; дикорастущие и культурные растения; уход за культурными растениями (полив, удобрение, уход за почвой); условия для жизни растений (вода, свет, тепло, питательные вещества); животные, дикие и домашние животные, уход за домашними животными, польза от домашних животных, адаптация животных к смене времен года: перелет птиц, запас корма на зиму, впадение в спячку; человек, части тела человека, этапы жизни человека, питание, отдых;

3) «Земля и космос»: форма Земли, глобус – модель Земли, первоначальные знания о космосе, космических телах, астрономии; ракеты, телескопы, время, средства измерения времени, часы, календарь;

4) «Физика природы»: движения различных тел, движение в природе, движение людей, траектория движений, обозначение траектории движения в виде рисунка, свет и темнота, естественные и искусственные источники света, освещение, звук и особенности его распространения, естественные и искусственные источники звука, приборы для получения тепла, электричество в повседневной жизни, свойства магнитов, предметы, обладающие магнитными свойствами.

16. Базовое содержание учебного предмета «Естествознание» для 2 класса:

1) «Я – исследователь»: окружающий мир, явления, процессы, объекты, личностные качества исследователя, наблюдение как метод научного познания, признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат; фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков, план проведения наблюдения, формулирование выводов, признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат; проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице, источники информации;

2) «Живая природа»: условия произрастания растений, сезонные изменения у растений, функции основных частей растений, среда обитания и способы приспособлений групп растений, группы растений (на примере растений своей местности), уход за почвой, бережное отношение к растениям, группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и

млекопитающие; приспособление животных к среде обитания, размножение животных, яйцекладущие и живородящие животные, защита животных, человек, функции скелета и мышц тела, роль сокращения мышц в движении, правильная осанка, зубы и уход за ними, личная гигиена, ее роль в сохранении здоровья;

3) «Вещества и их свойства»: воздух, значение воздуха для человека, растений и животных, свойства воздуха (цвет, запах), агрегатное состояние воздуха, теплопроводность, свойство воздуха заполнять пространство, вода и ее физические свойства, агрегатные состояния воды: твёрдое, жидкое, газообразное: природные источники воды, природные ресурсы и их назначение, классификация природных ресурсов по происхождению;

4) «Земля и космос»: роль Солнца для планеты Земля, естественный спутник Земли – Луна, планеты Солнечной системы, их расположение и характеристики, планеты земной группы планеты-гиганты, единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута; особенности расстояния и времени в космосе;

5) «Физика природы»: движения тел с разной скоростью, характеристики скорости: быстро, медленно; силы, вызывающие движение: толкание и подтягивание; масса предметов, определение массы предметов, способность материалов пропускать свет (прозрачные, непрозрачные, полупрозрачные материалы), источники громких и тихих звуков, температура, измерение температуры, термометры, единица измерения температуры – градус, сферы применения магнитов.

17. Базовое содержание учебного предмета «Естествознание» для 3 класса:

1) «Я – исследователь»: научные открытия и их влияние на повседневную жизнь, виды источников информации, преимущества и недостатки источников информации, планирование и проведение эксперимента, фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм, формулирование выводов;

2) «Живая природа»: первоначальные понятия о процессе фотосинтеза, приспособление растений, теплолюбивые, морозостойкие, тенелюбивые, светолюбивые, засухоустойчивые, влаголюбивые растения; природные сообщества – единство живой и неживой природы, природные сообщества своего региона, влияние человеческой деятельности на многообразие растений, роль растений в природе и жизни людей, редкие и исчезающие виды растений (на примере растений своей местности), значение Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений, животные, позвоночные и беспозвоночные животные, типы взаимоотношений животных, взаимосвязь между растениями и животными, изменение численности от изменений условий среды обитания, деятельность человека, приводящая к снижению численности животных, внутренние органы человека, система пищеварения, ее роль в жизнедеятельности человека, дыхательная система и ее органы, роль дыхания в организме человека, кровеносная система и ее роль в организме человека, сердце, пульс, защита организма человека от болезней и инфекций;

3) «Вещества и их свойства»: вещества и тела, классификация веществ по происхождению, естественные и искусственные вещества, классификация веществ по агрегатному состоянию (твердое, жидкое и газообразное); воздух и

его состав (углекислый газ, кислород, азот); влияние воздуха на горение, вода в живых организмах и неживой природе, основные природные источники воды; океаны, моря, реки, озера; соленая и пресная вода, бережное использование питьевой воды, способы очистки воды, очистка с помощью фильтров, значение воды для жизни; почва, состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух), виды почв, свойства почвы, плодородие, роль почвы в жизни некоторых организмов, защита почв;

4) «Земля и космос»: первоначальные понятия о сферах Земли (литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера), графическое изображение сфер Земли, значимые события в освоении космоса, запуск первого искусственного спутника Земли, полет первого человека в космос, высадка человека на Луну, значение космоса в развитии человечества, Казахстан в освоении космоса, космодром Байконыр, вращение Земли вокруг своей оси, смена дня и ночи;

5) «Физика природы»: сила упругости, упругие и пластичные тела, сила тяжести, сила тяжести в природе, сила трения, сила трения в природе, направление действия силы, тень, причины ее возникновения, особенности тени, способность предметов отражать свет, звуки, источники и приемники звука, зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука, электрическая энергия, источники электроэнергии, элементы электрической цепи, схема строения простейшей электрической цепи, намагничивание различных металлов.

18. Базовое содержание учебного предмета «Естествознание» для 4 класса:

1) «Я – исследователь»: актуальные направления исследований на основе собственных размышлений, выбор метода исследования, преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента, представление результатов в форме по выбору обучающегося;

2) «Живая природа»: пищевая цепь, растение – важное звено в пищевой цепи, жизненный цикл растений, образование семян в результате опыления, способы распространения семян (саморазбрасывание, распространение с помощью ветра, воды, животных и человека), высшие и низшие растения, способы защиты растений; животные своей местности, жизненный цикл насекомых (яйцо, личинка, куколка, взрослое насекомое), особенности питания животных, травоядные и хищные животные, симбиотические отношения, структура пищевой цепи, модели пищевых цепей в зависимости от среды обитания, животные, находящиеся на грани исчезновения, красная книга Казахстана, цели создания заповедников и парков, национальные парки и заповедники Казахстана; человек, выделительная система и ее роль в организме человека, нервная система, ее роль в организме человека;

3) «Вещества и их свойства»: свойства веществ, применение веществ согласно их свойствам, получение нового вещества согласно плану эксперимента, воздух в сферах жизнедеятельности человека, загрязнение воздуха, природные и искусственные источники загрязнения воздуха, сохранение чистоты воздуха, меры по очищению воздуха, перемещение воздуха, польза и вред ветра, круговорот воды в природе, образование атмосферных осадков, источники загрязнения воды (бытовые, промышленные,

сельскохозяйственные), последствия загрязнения воды для различных организмов, растворимость различных веществ в воде, полезные ископаемые (мел, соль, известняк, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ), применение полезных ископаемых, месторождения основных полезных ископаемых Казахстана, сохранение и бережное использование полезных ископаемых;

4) «Земля и космос»: крупные элементы земной поверхности, космические тела (астероиды, кометы, метеориты, звезды, галактики), влияние космоса на жизнь на Земле, движение Земли по орбите, смена времен года, характеристика сезонов года;

5) «Физика природы»: сила Архимеда, примеры ее проявления, прогнозирование силы Архимеда, действие силы Архимеда на предметы в воде, зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды, свойства света, отражение, поглощение, влияние преград на громкость и распространение звука, теплопроводность различных материалов, электропроводность различных материалов.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

19. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

20. Система целей обучения:

| Подраздел | Цели обучения | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1) «Я – исследователь» | | | | |
| 1.1 Роль науки и исследователей | 1.1.1.1 объяснять необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира | 2.1.1.1 определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира | 3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека | 4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений |
| 1.2 | 1.1.2.1 проводить наблюдения за | 2.1.2.1 объяснять понятие | 3.1.2.1 определять виды | 4.1.2.1 обосновать выбор метода |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Методы познания природы | явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент | «источник информации» и его важность для проведения исследований; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его | источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы | исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | результаты в таблицу | | |
| 2) «Живая природа» | | | | |
| 2.1 Растения | 1.2.1.1 определять основные характеристики растений и их жизненные формы;<br>1.2.1.2 различать основные части растений;<br>1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения;<br>1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений;<br>1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями | 2.2.1.1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях;<br>2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений;<br>2.2.1.3 описывать функции основных частей растений;<br>2.2.1.4 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов приспособления к различным условиям среды обитания (влага);<br>2.2.1.5 описывать группы растений своей местности;<br>2.2.1.6 объяснять важность ухода за почвой;<br>2.2.1.7 объяснять важность | 3.2.1.1 объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза;<br>3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);<br>3.2.1.3 описывать природные сообщества своего региона;<br>3.2.1.4 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений;<br>3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений | 4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи;<br>4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений;<br>4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления;<br>4.2.1.4 объяснять способы распространения семян;<br>4.2.1.5 различать низшие и высшие растения;<br>4.2.1.6 предлагать способы защиты растений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | бережного отношения к растениям | | |
| 2.2 Животные | 1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия;<br>1.2.2.2 различать диких и домашних животных;<br>1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года | 2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие;<br>2.2.2.2 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания;<br>2.2.2.3 объяснять способы размножения животных;<br>2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных | 3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные;<br>3.2.2.2 различать животных по среде обитания;<br>3.2.2.3 характеризовать типы взаимоотношений животных в природе;<br>3.2.2.4 исследовать взаимосвязь между растениями и животными;<br>3.2.2.5 объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания;<br>3.2.2.6 определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных | 4.2.2.1 классифицировать животных своей местности;<br>4.2.2.2 описывать жизненный цикл насекомых;<br>4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных;<br>4.2.2.4 приводить примеры симбиотических отношений;<br>4.2.2.5 объяснять структуру пищевой цепи;<br>4.2.2.6 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания;<br>4.2.2.7 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения;<br>4.2.2.8 объяснять цели создания национальных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | парков и заповедников |
| 2.3 Человек | 1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции;<br>1.2.3.2 описывать этапы жизни человека;<br>1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития | 2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека;<br>2.2.3.2 объяснять важность сохранения правильной осанки;<br>2.2.3.3 объяснять роль сокращения мышц в движении;<br>2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья;<br>2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья | 3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека;<br>3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности;<br>3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека;<br>3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека;<br>3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций | 4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека;<br>4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека |
| 3) «Вещества и их свойства» | | | | |
| 3.1 Типы веществ | | | 3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию | 4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам;<br>4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | плану эксперимента |
| 3.2 Воздух | | 2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты;<br>2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха);<br>2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство | 3.3.2.1 описывать состав воздуха;<br>3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение | 4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека;<br>4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха;<br>4.3.2.3 предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению;<br>4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе;<br>4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра |
| 3.3 Вода | | 2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть);<br>2.3.3.2 исследовать | 3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе;<br>3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды; | 4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе;<br>4.3.3.2 описывать процесс образования атмосферных осадков; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | процесс изменения агрегатного состояния воды;<br>2.3.3.3 определять природные источники воды | 3.3.3.3 объяснять необходимость бережного использования питьевой воды;<br>3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды;<br>3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды;<br>3.3.3.6 объяснять важность воды для жизни | 4.3.3.3 определять источники загрязнения воды;<br>4.3.3.4 объяснять последствия загрязнения воды для различных организмов;<br>4.3.3.5 исследовать растворимость различных веществ в воде |
| 3.4 Природные ресурсы | | 2.3.4.1 определять назначение природных ресурсов;<br>2.3.4.2 классифицировать ресурсы по происхождению | 3.3.4.1 объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов;<br>3.3.4.2 исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух);<br>3.3.4.3 определять основное свойство почвы;<br>3.3.4.4 исследовать плодородие почв в зависимости от состава | 4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ);<br>4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана;<br>4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | полезных ископаемых |
| 4) «Земля и космос» | | | | |
| 4.1 Земля | 1.4.1.1определять форму Земли на основе ее модели | 2.4.1.1 объяснять связи между Землей и Солнцем;<br>2.4.1.2 определять естественный спутник Земли | 3.4.1.1 объяснять и графически изображать сферы Земли | 4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности |
| 4.2 Космос | 1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе;<br>1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса | 2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы;<br>2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы | 3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса;<br>3.4.2.2 объяснять значение космоса в развитии человечества | 4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела;<br>4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле |
| 4.3 Пространство и время | 1.4.3.1 объяснять важность времени;<br>1.4.3.2 определять средства измерения времени | 2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени;<br>2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе | 3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли | 4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли;<br>4.4.3.2 характеризовать времена года |
| 5) «Физика природы» | | | | |
| 5.1 Силы и движение | 1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел;<br>1.5.1.2 определять важность | 2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью;<br>2.5.1.2 | 3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.2 исследовать силу | 4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления;<br>4.5.1.2 наблюдать и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | движения в природе и в жизни людей;<br>1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка | использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро, медленно);<br>2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение;<br>2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы | тяжести и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.4 определять направление действия силы | прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде |
| 5.2 Свет | 1.5.2.1 сравнивать свет и темноту;<br>1.5.2.2 различать естественные и искусственные источники света;<br>1.5.2.3 определять необходимость искусственного освещения и его источники | 2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет | 3.5.2.1 объяснять причины возникновения и особенности тени;<br>3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет | 4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды;<br>4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение |
| 5.3 Звук | 1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука;<br>1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука | 2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости | 3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука | 4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на громкость и распространение звука |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.4 Тепло | 1.5.4.1 определять приборы для получения тепла | 2.5.4.1 измерять температуру различных тел | | 4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов |
| 5.5 Электричество | 1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей | | 3.5.5.1 определять источники электрической энергии;<br>3.5.5.2 собирать схему строения простейшей электрической цепи;<br>3.5.5.3 представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов | 4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов |
| 5.6 Магнетизм | 1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами;<br>1.5.6.2 исследовать свойства магнитов | 2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов | 3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита | |

21. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Естествознание» для 3-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной по предмету «Естествознание» для 3-4 классов уровня начального образования программы (с сокращением учебной нагрузки)

1) 1 класс:

| Сквозные темы | Раздел долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 1.1.1.1 объяснять необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира |
| | | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| | 2 Живая природа | 2.1 Растения | 1.2.1.1 определять основные характеристики растений и их жизненные формы;<br>1.2.1.2 различать основные части растений;<br>1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения;<br>1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений;<br>1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями |
| 2. Моя школа | | 2.2 Животные | 1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия;<br>1.2.2.2 различать диких и домашних животных;<br>1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя семья и друзья | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции;<br>1.2.3.2 описывать этапы жизни человека;<br>1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития |
| 4. Мир вокруг нас | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей;<br>1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 3 четверть | | | |
| 5. Путешествие | 4 Земля и космос | 4.2 Космос | 1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе;<br>1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса |
| | | 4.1 Земля | 1.4.1.1 определять форму Земли на основе ее модели |
| | | 4.3 Пространство и время | 1.4.3.1 объяснять важность времени;<br>1.4.3.2 определять средства измерения времени |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 6. Традиции и фольклор | 5 Физика природы | 5.4 Тепло | 1.5.4.1 определять приборы для получения тепла |
| | | 5.5 Электричество | 1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей |
| | | 5.6 Магнетизм | 1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами;<br>1.5.6.2 исследовать свойства магнитов |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 4 четверть | | | |
| 7. Еда и напитки | 5 Физика природы | 5.2 Свет | 1.5.2.1 сравнивать свет и темноту;<br>1.5.2.2 различать естественные и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | искусственные источники света; 1.5.2.3 определять необходимость искусственного освещения и его источники |
| 8 В здоровом теле – здоровый дух! | | 5.3 Звук | 1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука; 1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |

2) 2 класс:

| Сквозные темы | Разделы долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 2.1.1.1 определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира |
| | | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу |
| | 2 Живая природа | 2.1 Растения | 2.2.1.1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях;<br>2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений;<br>2.2.1.3 описывать функции основных частей растений;<br>2.2.1.4 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов приспособления к различным условиям среды обитания (влага);<br>2.2.1.5 описывать группы растений своей местности;<br>2.2.1.6 объяснять важность ухода за почвой;<br>2.2.1.7 объяснять важность бережного отношения к растениям |
| 2. Моя семья и друзья | | 2.2 Животные | 2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие;<br>2.2.2.2 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания;<br>2.2.2.3 объяснять способы размножения животных;<br>2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека;<br>2.2.3.2 объяснять важность сохранения правильной осанки;<br>2.2.3.3 объяснять роль сокращения мышц в движении;<br>2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья;<br>2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблице |
| 4. Мой родной край | 3 Вещества и их свойства | 3.2 Воздух | 2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты;<br>2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство |
| | | 3.3 Вода | 2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть);<br>2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды;<br>2.3.3.3 определять природные источники воды |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблице |
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый дух! | 3 Вещества и их свойства | 3.4 Природные ресурсы | 2.3.4.1 определять назначение природных ресурсов;<br>2.3.4.2 классифицировать ресурсы по происхождению |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат) |
| | Раздел 4. Земля и космос | 4.1 Земля | 2.4.1.1объяснять связи между Землей и Солнцем;<br>2.4.1.2 определять естественный спутник Земли |
| | | 4.2 Космос | 2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы;<br>2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы |
| 6. Традиции и фольклор | | 4.3 Пространство и время | 2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени;<br>2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы |
| | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью;<br>2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро, медленно);<br>2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение;<br>2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат) |
| 4 четверть | | | |
| 7. Окружающая среда<br><br>8. Путешествие | 5 Физика природы | 5.2 Свет | 2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет |
| | | 5.3 Звук | 2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости |
| | | 5.4 Тепло | 2.5.4.1 измерять температуру различных тел |
| | | 5.6 Магнетизм | 2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие «источник информации» и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу |

3) 3 класс

| Сквозные темы | Разделы долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Живая природа | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека |
| | | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.3 фиксировать результаты проведенного эксперимента по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет-темнота) | 2 Живая природа | 2.1 Растения | 3.2.1.1 объяснять выделение кислорода растениями;<br>3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);<br>3.2.1.3 описывать природные сообщества своего региона;<br>3.2.1.4 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений;<br>3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений |
| | | 2.2 Животные | 3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные;<br>3.2.2.2 различать животных по среде обитания;<br>3.2.2.3 объяснять взаимосвязь между растениями и животными;<br>3.2.2.4 объяснять изменение численности животных и определять факторы, влияющие на эти изменения |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека;<br>3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности;<br>3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека;<br>3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Архитектура | | | 3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций |
| | 3 Вещества и их свойства | 3.1 Типы веществ | 3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию |
| | | 3.2 Воздух | 3.3.2.1 описывать состав воздуха;<br>3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение |
| | | 3.3 Вода | 3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе;<br>3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды;<br>3.3.3.3 объяснять значимость воды для жизни и необходимость бережного использования пресной воды;<br>3.3.3.4 объяснять различные способы очистки воды и предлагать собственную модель |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.3 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| 3 четверть | | | |
| 5. Искусство | 3 Вещества и их свойства | 3.4 Природные ресурсы | 3.3.4.1 объяснять роль и основные свойства почвы<br>3.3.4.2 исследовать плодородие почв в зависимости от состава (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух) |
| | 4 Земля и космос | 4.1 Земля | 3.4.1.1 объяснять и показывать последовательность расположения сфер Земли |
| | | 4.2 Космос | 3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Выдающиеся личности | | | в освоении космоса и объяснять значение космоса |
| | | 4.3 Пространство и время | 3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли |
| | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.4 определять направление действия силы |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.3 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода– источник жизни. | 5 Физика природы | 5.2 Свет | 3.5.2.1 объяснять появления тени и привести примеры;<br>3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет |
| | | 5.3 Звук | 3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука |
| 8. Культура отдыха. Праздники | | 5.5 Электричество | 3.5.5.1 определять источники электрической энергии;<br>3.5.5.2 представлять простые электрические цепи;<br>3.5.5.3 объяснять необходимость бережного использования электрической энергии |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5.6 Магнетизм | 3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды источников информации;<br>3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент;<br>3.1.2.3 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |

4) 4 класс:

| Сквозные темы | Разделы долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1. Моя Родина – Казахстан | 1 четверть | | |
| | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений |
| | | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 2. Ценности | 2 Живая природа | 2.1 Растения | 4.2.1.1 определять роль растений<br>в пищевой цепи;<br>4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений;<br>4.2.1.3 описывать образование семян и способы их распространения<br>4.2.1.4 различать низшие и высшие растения;<br>4.2.1.5 предлагать способы защиты растений |
| | | 2.2 Животные | 4.2.2.1 классифицировать животных своей местности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.2.2.2 различать травоядных и хищных животных;<br>4.2.2.3 приводить примеры взаимоотношений животных в природе;<br>4.2.2.4 объяснять структуру пищевой цепи;<br>4.2.2.5 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания;<br>4.2.2.6 объяснять цели создания национальных парков и заповедников, в целях охраны животных, находящихся на грани исчезновения |
| 2 четверть | | | |
| 3. Культурное наследие<br><br>4. Мир профессий | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека;<br>4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека |
| | 3 Вещества и их свойства | 3.1 Типы веществ | 4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам;<br>4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента |
| | | 3.2 Воздух | 4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека;<br>4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха и предлагать пути решения;<br>4.3.2.3 объяснять образование ветра и приводить примеры о пользе и вреде ветра |
| | | 3.3 Вода | 4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе;<br>4.3.3.2 определять источники и последствия загрязнения воды; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.3.3.3 исследовать растворимость различных веществ в воде |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления | 5 Физика природы | 5.2 Свет | 4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды;<br>4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение |
| | | 5.3 Звук | 4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на громкость и распространение звука |
| 6. Охрана окружающей среды | | 5.4 Тепло | 4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов |
| | | 5.5 Электричество | 4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов |
| | 3 Вещества и их свойства | 3.4 Природные ресурсы | 4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ) и показывать на карте Казахстана их месторождения;<br>4.3.4.2 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путешествие в космос | 4 Земля и космос | 4.1 Земля | 4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности |
| | | 4.2 Космос | 4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела;<br>4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле |
| | | 4.3 Пространство и время | 4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли |
| 8. Путешествие в будущее | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |

Примечание: в каждый из разделов «Живая природа», «Вещества и их свойства», «Земля и космос», «Физика природы» интегрируются цели раздела «Я – исследователь», направленные на формирование и развитие исследовательских умений и навыков обучающихся.

Приложение 29
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Познание мира» для 1-4 классов уровня начального образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету «Познание мира» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения предмету «Познание мира»: формирование у обучающихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

3. Задачи обучения:

1) формирование у обучающихся представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;

2) формирование у обучающихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;

3) обеспечение формирования у обучающихся навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос;

4) обеспечение развития познавательной деятельности обучающихся;

5) привитие обучающимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;

6) формирование у обучающихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых

ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Познание мира»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Познание мира»

6. Объем учебной нагрузки по предмету «Познание мира» составляет:

1) в 1 классе – 1 час в неделю, 35 часов в учебном году;

2) во 2 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 3 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

4) в 4 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета «Познание мира» для 1 класса включает следующие разделы:

1) раздел «Я и общество»: семья; система родственных связей; понятие «родословная»; заботливое отношение между членами семьи; простые формы товарно-денежных отношений; структура своих потребностей в предметах потребления; школа и школьное сообщество; важность школы в жизни людей; местонахождение функциональных зон школы; режим дня; название времени суток и дней недели; характеристика себя в качестве школьника и члена коллектива класса; моя малая Родина; адрес и географическое положение своего населенного пункта; главная улица, здания и достопримечательности своего населенного пункта; здоровье и безопасность; важность соблюдения личной гигиены; режим питания; правила безопасного поведения дома; правила поведения на дороге; значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; праздники; семейные праздники;

2) раздел «Природа моей страны»: ориентирование на местности; определение сторон горизонта по местным признакам; соблюдение правил поведения на природе; климат и погода; влияние погоды на жизнь и деятельность людей; природные условия и их влияние на жизнь и деятельность людей; возможности занятия на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года; туризм; значение туризма; основные цели туриста;

3) раздел «В потоке истории»: древние культуры и цивилизации: первоначальные знания о жизни древних людей, о саках, Томирис, исторических памятниках и экспонатах древности, о древней письменности на территории Казахстана; знакомство с государственными символами Республики Казахстан; город Астана – столица Казахстана.

8. Базовое содержание учебного предмета «Познание мира» для 2 класса включает следующие разделы:

1) раздел «Я и общество»: семья; составление словесного портрета членов семьи; этические нормы семьи; структура потребностей в предметах потребления и источники их поступления; школа и школьное сообщество; виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе; структура и функции членов школьного сообщества; коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе; характеристика коллектива класса; моя малая Родина; описание и изображение достопримечательностей своей местности; крупные реки и озера, города, дороги, область на карте Казахстана; здоровье и безопасность; здоровая и нездоровая пища; правила безопасного поведения в повседневных ситуациях (дома и в общественных местах); виды транспорта и их назначение; правила поведения в общественном транспорте; права и обязанности; права, обязанности и ответственность; значимость служения обществу; значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан;

2) раздел «Природа моей страны»: ориентирование на местности; определение сторон горизонта по компасу; положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей; хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек); положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); неблагоприятные и опасные явления природы; туризм; основные виды туризма по целям; объекты для развития различных видов туризма в Казахстане; особенности туристских объектов;

3) раздел «В потоке истории»: знакомство с понятиями «скотоводство» и «земледелие»; древние города и памятники; первоначальные знания об образе жизни гуннов; особенности Ботайской культуры; приручение лошади предками казахов; выдающиеся исторические личности и деятели культуры; вклад аль-Фараби в развитие науки; история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм; значение государственных символов Республики Казахстан; сфера применения государственных символов Республики Казахстан; значение дружбы народов Казахстана.

9. Базовое содержание учебного предмета «Познание мира» для 3 класса включает следующие разделы:

1) раздел «Я и общество»: моя семья; степень родства между членами семьи; составление своей родословной; определение ценностей своей семьи; планирование собственных расходов; пути оптимизации собственных расходов; школа и школьное сообщество; правила самоуправления в классе; пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения; этические нормы поведения, принятые в обществе; важность дружбы между людьми; моя малая Родина; населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции); связь города и села; здоровье и безопасность; графическое представление правил пользования бытовыми приборами; виды спорта, определение базовых и своих данных для занятия тем или иным видом спорта; выявление и оценивание рисков и опасностей в естественной среде; планирование своей безопасности в естественной среде;

права и обязанности; значимость Конституции Республики Казахстан; праздники; значение праздников народов Казахстана;

2) раздел «Природа моей страны»: ориентирование на местности; определение сторон горизонта по астрономическим признакам; составление плана местности с соблюдением масштаба и использованием условных знаков; климат и погода; характеристика основных типов климата на Земле; составление правил поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях; природные условия и их влияние на жизнь и деятельность людей; расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов; туризм; составление рейтинга наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана;

3) раздел «В потоке истории»: особенности кочевого и оседлого образа жизни; важность сохранения памятников истории и культуры; исторические корни Казахстана; знакомство с образом жизни тюрков; важные события в истории Казахстана; причины образования Казахского ханства; выдающиеся исторические личности и деятели культуры; роль ханов, батыров, биев; Абылай хан, Керей хан, Жанибек хан; история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм; значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел»); роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства.

10. Базовое содержание учебного предмета «Познание мира» для 4 класса включает следующие разделы:

1) раздел «Я и общество»: семья; значимость семьи в жизни общества; функциональная роль членов семьи; доход и расход семейного бюджета; пути оптимизации семейного бюджета; школа и школьное сообщество; пути вступления в состав школьного самоуправления; определение личностных качеств лидера; моя малая Родина; административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область); описание субъектов экономической деятельности своего края; здоровье и безопасность; причины травматизма в различных видах спорта; меры по профилактике и способы снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта; риски и опасности в искусственной среде; планирование своей безопасности в искусственной среде; права и обязанности; значение Конституции в жизни общества; примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан; праздники; история профессиональных праздников;

2) раздел «Природа моей страны»: ориентирование на местности; определение местоположения объекта по отношению к другим; объяснение назначения глобуса и карт; параллели, меридианы, экватор; климат и погода; влияние климата на развитие человечества; природные условия и их влияние на жизнь и деятельность людей; хозяйственная деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); прогнозирование

вероятности возникновения природных катаклизмов в своем регионе; туризм; создание туристского маршрута по Казахстану и по Астане;

3) раздел «В потоке истории»: знакомство с определением «технологический прогресс»; назначение исторических музеев; собственный проект музея; происхождение казахского народа; графическое отображение связи между саками, гуннами, тюрками и казахами; важные события в истории Казахстана; примеры достижений Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика); биографические данные выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий; история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм; ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием «Казахстан» (национальный бренд), роль Казахстана на мировой арене.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа-раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. В кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

12. Система целей обучения:

| Подраздел | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| 1) «Я и общество» | | | | |
| 1.1 Я и моя семья | 1.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия «семья» на основе исследования различных источников;<br>1.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; | 2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива;<br>2.1.1.2 объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров;<br>2.1.1.3 определять общественные этические | 3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи;<br>3.1.1.2 составлять свою родословную;<br>3.1.1.3 определять ценности своей семьи;<br>3.1.1.4 планировать и обосновывать | 4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества;<br>4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи;<br>4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета;<br>4.1.1.4 предлагать пути оптимизации семейного бюджета |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры;<br>1.1.1.4 объяснять простые формы товарно-денежных отношений;<br>1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления | нормы на основе изучения различных источников;<br>2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления и источники их поступления на основе наблюдений и опроса | собственные расходы;<br>3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов | |
| 1.2 Школа и школьное сообщество | 1.1.2.1 объяснять важность школы в жизни людей;<br>1.1.2.2 определять местонахождение функциональных зон школы;<br>1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе; | 2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе;<br>2.1.2.2 определять структуру и функции членов школьного сообщества;<br>2.1.2.3 объяснять коллективные, групповые | 3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель;<br>3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения; | 4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления;<br>4.1.2.2 определять личностные качества лидера |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1.1.2.4 объяснять важность соблюдения режима дня и составлять примерный режим одного дня;<br>1.1.2.5 применять названия времени суток и дней недели;<br>1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса | и межличностные нормы поведения в школьном сообществе;<br>2.1.2.4 давать характеристику своему классу | 3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе;<br>3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта | |
| 1.3 Моя малая Родина | 1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта;<br>1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта | 2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований;<br>2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область | 3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции);<br>3.1.3.2 исследовать связь города и села, приводить примеры | 4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область);<br>4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края |
| 1.4 Здоровье и | 1.1.4.1 объяснять | 2.1.4.1 определять | 3.1.4.1 | 4.1.4.1 исследовать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| безопасность | важность соблюдения личной гигиены;<br>1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания;<br>1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома;<br>1.1.4.4 объяснять правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение;<br>1.1.4.5 составлять план безопасного маршрута от дома до школы;<br>1.1.4.6 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним | различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников;<br>2.1.4.2 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах;<br>2.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении;<br>2.1.4.4 объяснять правила поведения в общественном транспорте | графически представлять правила пользования бытовыми приборами;<br>3.1.4.2 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта;<br>3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде;<br>3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде | причины травматизма в различных видах спорта;<br>4.1.4.2 предлагать меры по профилактике и способы снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта;<br>4.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде;<br>4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.5 Права и обязанности | | 2.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность;<br>2.1.5.2 объяснять значимость служения обществу | 3.1.5.1 объяснять значимость Конституции Республики Казахстан | 4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества;<br>4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан |
| 1.6 Праздники | 1.1.6.1 описывать один из семейных праздников | 2.1.6.1 объяснять значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору | 3.1.6.1 на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана | 4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников |
| 2) «Природа моей страны» | | | | |
| 2.1 Ориентирование на местности | 1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам;<br>1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе | 2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу | 3.2.1.1 определять стороны горизонта по астрономическим признакам;<br>3.2.1.2 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки | 4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим;<br>4.2.1.2 объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты;<br>4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | меридианы, экватор |
| 2.2 Климат и погода | 1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей | 2.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей | 3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле;<br>3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях | 4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества |
| 2.3 Природные условия и их влияние | 1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года | 2.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек);<br>2.2.3.2 анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный | 3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты);<br>3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов | 4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты);<br>4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | мир, водные объекты);<br>2.2.3.3 классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы | | |
| 2.4 Туризм | 1.2.4.1 определять значение туризма;<br>1.2.4.2 определять основные цели туриста | 2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям;<br>2.2.4.2 на основе исследования определять объекты для развития различных видов туризма в Казахстане;<br>2.2.4.3 описывать особенности туристских объектов | 3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана | 4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по Астане, используя доступные источники информации (интернет, книги) |
| 3) «В потоке истории» | | | | |
| 3.1 Древние культуры и цивилизации | 1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов;<br>1.3.1.2 рассказывать о наиболее известных | 2.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала;<br>2.3.1.2 описывать | 3.3.1.1 объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни;<br>3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры | 4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды;<br>4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | исторических памятниках/ экспонатах древности | древние города и памятники на основе изучения различных источников | | 4.3.1.3 предлагать собственный проект музея |
| 3.2 Исторические корни Казахстана | 1.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков | 2.3.2.1 на основе изучения наглядных материалов описывать образ жизни гуннов | 3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков | 4.3.2.1 на основе различных источников объяснять происхождение казахского народа; 4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами |
| 3.3 Важные события в истории Казахстана | 1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана; 1.3.3.2 изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства | 2.3.3.1 описывать особенности Ботайской культуры | 3.3.3.1 объяснять причины образования Казахского ханства | 4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика) |
| 3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры | 1.3.4.1 на основе изучения источников рассказывать о Томирис | 2.3.4.1 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки | 3.3.4.1 на исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев; | 4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 3.3.4.2 на исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа | профессий, излагать о вкладе в развитие страны |
| 3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 1.3.5.1 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран;<br>1.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства;<br>1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана | 2.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан;<br>2.3.5.2 на основе наблюдений определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан;<br>2.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана | 3.3.5.1 объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел»);<br>3.3.5.2 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства | 4.3.5.1 на основе исследований предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием «Казахстан» (национальный бренд);<br>4.3.5.2 определять роль Казахстана на мировой арене |

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Познание мира» для 1-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Познание мира» для 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

| Сквозная тема | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1 Все обо мне | 1.2 Школа и школьное сообщество | 1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса |
| | 1.1<br>Я и моя семья | 1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления;<br>1.1.2.4 объяснять важность соблюдения режима дня<br>и составлять примерный режим одного дня;<br>1.1.2.5 применять названия времени суток и дней недели;<br>1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры |
| 2 Моя школа | 1.2 Школа и школьное сообщество | 1.1.2.1 объяснять важность школы в жизни людей;<br>1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника<br>и члена коллектива класса;<br>1.1.4.4 объяснять правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение;<br>1.1.4.5 составлять план безопасного маршрута от дома до школы;<br>1.1.2.2 определять местонахождение функциональных зон школы;<br>1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе |
| 2 четверть | | |
| 3 Моя семья и друзья | 1.1 Я и моя семья | 1.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия «семья» на основе исследования различных источников;<br>1.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи;<br>1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома;<br>1.1.6.1 описывать один из семейных праздников; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры<br>1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома; |
| | 1.3 Моя малая Родина | 1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта |
| | 1.1 Я и моя семья | 1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления |
| 4 Мир вокруг нас | 2.1 Ориентирование на местности | 1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам |
| | 1.3 Моя малая Родина | 1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта;<br>1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта |
| | 2.2 Погода и климат | 1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей;<br>1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года |
| 3 четверть | | |
| 5 Путешествия | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 1.3.1.1 на основе изучения наглядных материалов рассказывать о жизни древних людей |
| | 3.2 Исторические корни Казахстана | 1.3.2.1 на основе наглядных материалов описывать образ жизни саков;<br>1.3.4.1 на основе изучения источников рассказывать о Томирис |
| | 2.4 Туризм | 1.2.4.1 определять значение туризма;<br>1.2.4.2 определять основные цели туриста |
| | 3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана |

| | | |
|---|---|---|
| 6 Традиции и фольклор | 3.2 Исторические корни Казахстана | 1.3.2.1 на основе наглядных материалов описывать образ жизни саков |
| | 3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 1.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства;<br>1.3.5.1 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран |
| | 3.3 Важные события в истории Казахстана | 1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана;<br>1.3.3.2 изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства |
| | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 1.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках/экспонатах древности |
| | 3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана |
| 4 четверть | | |
| 7 Еда и напитки | 1.4 Здоровье и безопасность | 1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания |
| | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 1.3.1.1 на основе изучения наглядных материалов рассказывать о жизни древних людей |
| | 1.4 Здоровье и безопасность | 1.1.4.1 объяснять важность соблюдения личной гигиены;<br>1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания |
| | 1.1 Я и моя семья | 1.1.1.4 объяснять простые формы товарно-денежных отношений;<br>1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления |
| 8 В здоровом теле – здоровый дух! | 1.4 Здоровье и безопасность | 1.1.4.1 объяснять важность соблюдения личной гигиены;<br>1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома;<br>1.1.4.6 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.1 Ориентирование на местности | 1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе |

2) 2 класс:

| Сквозная тема | Подраздел программы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1 Все обо мне | 1.1 Я и моя семья | 2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива;<br>2.1.1.2 объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров;<br>2.1.1.3 определять общественные этические нормы на основе изучения различных источников;<br>2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления и источники их поступления на основе наблюдений и опроса |
| 2 Моя семья и друзья | 1.5 Права и обязанности | 2.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность; |
| | | 2.1.5.2 объяснять значимость служения обществу |
| | 3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 2.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана |
| 2 четверть | | |
| 3 Моя школа | 1.2 Школа и школьное сообщество | 2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе;<br>2.1.2.2 определять структуру и функции членов школьного сообщества;<br>2.1.2.3 объяснять коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе;<br>2.1.2.4 давать характеристику своему классу |

| | | |
|---|---|---|
| 4 Мой родной край | 1.3 Моя малая Родина | 2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований;<br>2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область |
| | 1.4 Здоровье и безопасность | 2.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении;<br>2.1.4.4 объяснять правила поведения в общественном транспорте |
| | 3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 2.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан;<br>2.3.5.2 на основе наблюдений определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан |
| 3 четверть | | |
| 5 В здоровом теле – здоровый дух! | 1.2 Школа и школьное сообщество | 2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе |
| | 1.4 Здоровье и безопасность | 2.1.4.1 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников;<br>2.1.4.2 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах |
| 6 Традиции и фольклор | 1.6 Праздники | 2.1.6.1 объяснять значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору;<br>2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников |
| | 3.2 Исторические корни Казахстана | 2.3.2.1 на основе изучения наглядных материалов описывать образ жизни гуннов |
| | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 2.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала |
| | 3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры | 2.3.4.1 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.3 Важные события в истории Казахстана | 2.3.3.1 описывать особенности Ботайской культуры |
| 4 четверть | | |
| 7 Окружающая среда | 2.1 риентирование на местности | 2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу |
| | 2.2 Климат и погода | 2.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей |
| | 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 2.2.3.1определять хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек);<br>2.2.3.2 анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты);<br>2.2.3.3 классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы |
| 8 Путешествия | 1.3 Моя малая Родина | 2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований |
| | 2.4 Туризм | 2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям;<br>2.2.4.2 на основе исследования определять объекты для развития различных видов туризма в Казахстане;<br>2.2.4.3 описывать особенности туристских объектов |
| | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников |

3) 3 класс:

| Сквозная тема | Подраздел | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1 Живая природа | 2.2 Климат и погода | 3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) |
| | 2.2 Климат и погода | 3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях |
| | 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов |
| | 1.4 Здоровье и безопасность | 3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде |
| | | 3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде |
| 2 Что такое хорошо и что такое плохо? | 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.3 определять ценности своей семьи |
| | 3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 3.3.5.2 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства |
| | 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы |
| | | 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов |
| | 1.2 Школа и школьное сообщество | 3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе;<br>3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта;<br>3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель;<br>3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения |
| | 1.5 Права и обязанности | 3.1.5.1 объяснять значимость Конституции Республики Казахстан |
| 2 четверть | | |
| 3 Время | 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.1.1.2 составлять свою родословную |
| | 1.4 Здоровье и безопасность | 3.1.4.2 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта |
| | 1.6 Праздники | 3.1.6.1 на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана |
| | 2.2 Климат и погода | 3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях |
| | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 3.3.1.1 объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни;<br>3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры |
| | 3.2 Исторические корни Казахстана | 3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков |
| 4 Архитектура | 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) |
| | 1.3 Моя малая Родина | 3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции) |
| | 2.4 Туризм | 3.1.3.2 исследовать связь города и села, приводить примеры;<br>3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана |
| | 2.1 Ориентирование на местности | 3.2.1.2 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки;<br>3.2.1.1 определять стороны горизонта по астрономическим признакам |
| 3 четверть | | |
| 5 Искусство | 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.3 определять ценности своей семьи |
| | 1.4 Здоровье и безопасность | 3.1.4.1 графически представлять правила пользования бытовыми приборами |
| | 3.5 История Казахстана: независимость, | 3.3.5.1 объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын |

| | | |
|---|---|---|
| | государственность и патриотизм | адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел») |
| | 3.2 Исторические корни Казахстана | 3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков |
| | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры |
| 6 Выдающиеся личности | 3.2 Исторические корни Казахстана | 3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков |
| | 3.3 Важные события в истории Казахстана | 3.3.3.1 объяснять причины образования Казахского ханства |
| | 3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры | 3.3.4.1 на исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев;<br>3.3.4.2 на исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа |
| 4 четверть | | |
| 7 Вода – источник жизни | 2.2 Климат и погода | 3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле |
| | 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) |
| | 2.4 Туризм | 3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана |
| | 2.2 Климат и погода | 3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях |
| | 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов |
| | 1.4 Здоровье и безопасность | 3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде;<br>3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде |

| | | |
|---|---|---|
| 8 Культура отдыха. Праздники | 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.3 определять ценности своей семьи |
| | 1.2 Школа и школьное сообщество | 3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе |
| | 1.6 Праздники | 3.1.6.1 на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана |
| | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры |
| | 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы;<br>3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов |
| | 1.4 Здоровье и безопасность | 3.1.4.2 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта |

4) 4 класс:

| Сквозная тема | Подраздел | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1 Моя Родина – Казахстан! | 1.3 Моя малая Родина | 4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область);<br>4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края |
| | 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) |
| 2 Ценности | 1.1 Я и моя семья | 4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества;<br>4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи;<br>4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета;<br>4.1.1.4 предлагать пути оптимизации семейного бюджета |

| | | |
|---|---|---|
| | 1.5 Права и обязанности | 4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления;<br>4.1.2.2 определять личностные качества лидера;<br>4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества;<br>4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан |
| 2 четверть | | |
| 3 Культурное наследие | 3.2 Исторические корни Казахстана | 4.3.2.1 на основе различных источников объяснять происхождение казахского народа;<br>4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами |
| | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды |
| | 3.3 Важные события в истории Казахстана | 4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика) |
| | 3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры | 4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелях творческих и трудовых профессий, сообщать об их вкладе в развитие страны |
| | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев;<br>4.3.1.3 предлагать собственный проект музея |
| 4 Мир профессий | 1.1 Я и моя семья | 4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи |
| | 1.6 Праздники | 4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников |
| | 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) |

| | | |
|---|---|---|
| | 1.3 Моя малая Родина | 4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края |
| | 3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры | 4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий, сообщать об их вкладе в развитие страны |
| | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды |
| | 3.3 Важные события в истории Казахстана | 4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика) |
| | 1.4 Здоровье и безопасность | 4.1.4.1 исследовать причины травматизма в различных видах спорта;<br>4.1.4.2 предлагать меры по профилактике и способы снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта |
| 3 четверть | | |
| 5 Природные явления | 2.2 Климат и погода | 4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества |
| | 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты);<br>4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе |
| | 1.4 Здоровье и безопасность | 4.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде;<br>4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде |
| | 2.1 Ориентирование на местности | 4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим |
| | 2.2 Климат и погода | 4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества |

| | | |
|---|---|---|
| 6 Охрана окружающей среды | 2.3 Природные условия и их значение | 4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты);<br>4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе |
| | 2.1 Ориентирование на местности | 4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим;<br>4.2.1.2 объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты;<br>4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор |
| 4 четверть | | |
| 7 Путешествие в Космос | 1.6 Праздники | 4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников |
| | 3.3 Важные события в истории Казахстана | 4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика) |
| | 3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры | 4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий, сообщать об их вкладе в развитие страны |
| | 3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 4.3.5.2 определять роль Казахстана на мировой арене;<br>4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан |
| | 1.4 Здоровье и безопасность | 4.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде; 4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде |
| 8. Путешествие в будущее | 1.3 Моя малая Родина | 4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края |
| | 2.4 Туризм | 4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по Астане, используя |

| | | |
|---|---|---|
| | | доступные источники информации (интернет, книги) |
| | 3.1 Древние культуры и цивилизации | 4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды |
| | 3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 4.3.5.1 на основе исследований предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием «Казахстан» (национальный бренд) |
| | 1.6 Праздники | 4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников |
| | 1.5 Права и обязанности | 4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества;<br>4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан |

Примечание:
в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 30
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса уровня начального образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство». Предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе является органическим единством учебных и воспитательных процессов.

Целью обучения предмету «Изобразительное искусство», является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру изобразительного искусства, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры Казахстана и всего мира, является эффективным средством формирования и развития их личности.

Задачи обучения предмета «Изобразительное искусство»:

- обогащение нравственного опыта; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народа Казахстана и культуре других стран;

-воспитание чувства прекрасного и интереса к изобразительному искусству;

-развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции, скульптуре;

- знакомство с видами изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, дизайн, архитектура) и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт,

анималистический жанр и т.д.);

- формирование умения видеть и понимать форму, объем и конструкцию окружающих предметов;

- формирование пространственного мышления;

- развитие графических навыков и навыков цветовидения;

- развитие моторики, логического мышления, самостоятельности мышления и воплощения идей.

- овладение художественными навыками работы с различными материалами и освоение различных изобразительных техник;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, декоративно-прикладное искусство и др.)

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений, внимания, памяти, фантазии, воображения;

- формирование таких свойств личности, как самостоятельность, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

3. Педагогические подходы к организации процесса обучения

Учебная программа «Изобразительное искусство» для 1 класса соблюдает следующие принципы:

Ценностно-ориентированный подход. Идейной основой ценностей являются - казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

Деятельностный подход. Одна из важнейших задач общеобразовательной школы на данном этапе развития общества состоит не в том, чтобы не столько «снабдить» обучающихся багажом знаний, а в том, чтобы привить умения, позволяющие им самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность. В связи с этим актуальным становится внедрение в процесс обучения таких технологий, которые способствовали бы формированию и развитию у учащихся умения учиться, учиться творчески. Деятельностный метод, обеспечивает не только обучение деятельности, но и глубокое и прочное усвоение знаний.

Личностно - ориентированный подход. Личностно - ориентированное образование предполагает ориентацию на воспитание, образование и развитие детей, с учетом их личных особенностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных) образовательных потребностей, а так же, отношение к любому ребенку, как к неповторимой индивидуальности.

Дифференцированный подход. Обучение, для которого характерен учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, обучение каждого ученика на уровне его возможностей и способностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп учащихся. В ходе дифференцированного обучения применяются разнообразные методы, приемы, формы обучения и специальный дидактический материал, позволяющий осуществлять развитие обучающихся в соответствии с их возможностями.

Коммуникативный подход. Результатом коммуникативного подхода,

является способность к общению, передаче мыслей и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения. Использование различных средств коммуникаций в процессе обучения, способствует развитию у учащихся критического мышления и самостоятельности. В процессе обучения, в соответствии с коммуникативным подходом, необходимо включать задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализа своих творческих работ и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности.

Художественно - технологический подход. Это учебно - познавательная деятельность учащихся, направленная на решение проблем использования знаний материалов, инструментов, законов и правил изобразительного искусства, конструирования и моделирования и выбора технологической последовательности изготовления творческих объектов.

4. Использование информационно-коммуникационных технологий

Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации.

5. Об оценивании учебных достижений учащихся

Оценивание результатов изучения предмета «Изобразительное искусство» осуществляется с применением формативного оценивания. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс. Формативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации на определенном этапе обучения, следует исходить из принципа предоставления обратной связи учащимся, критериального оценивания «зачет» и «не зачет»

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

6. Объем учебной нагрузки:

1) в 1 классе 1 час в неделю, в учебном году 35 часов;

7. Содержание учебного предмета сгруппированы в виде 4 блоков для решения единых учебно - воспитательных задач:

1. Блок «Изучаем художественную грамоту» - даёт инструментарий для практической реализации творческих идей:

- восприятие произведений искусства;
- особенности художественного творчества;
- виды искусства;
- жанры искусства;
- представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов Казахстана), выдающиеся представители

изобразительного искусства народов Казахстана, восприятие и эмоциональная оценка шедевров казахстанского и мирового искусства;

- представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения;

- графика, материалы и техника для графики: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д.;

- приемы и способы работы с различными графическими материалами, роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная;

- умение выражать замысел средствами графики;

- живопись, живописные материалы, и инструменты;

- цвет – основа языка живописи, выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа;

- умение выражать замысел средствами живописи;

- скульптура, материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа;

- объём – основа языка скульптуры, основные темы скульптуры,

- умение выражать замысел средствами скульптуры;

- элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина гипс папье маше – раскатывание, набор объёма, вытягивание и конструирование формы),

- дизайн и архитектура - разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.), элементарные приёмы работы различными материалами для создания выразительного образа,

- представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека;

- декоративно-прикладное искусство, истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека, понятие о характере народной культуры;

- разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве, ознакомление с произведениями народного и декоративно - прикладного искусства Казахстана

2. Блок «Изучаем виды искусства» - раскрывает содержание учебного материала:

- композиция, элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве;

- понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции;

- понятие: линия горизонта, ближе – дальше, больше – меньше, загораживания;

- композиционный центр, главное и второстепенное в композиции, симметрия и асимметрия;

- роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д;

- многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер, штрих, пятно и художественный образ;

- передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного;

- цвет, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, смешение цветов, роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа, эмоциональные возможности цвета, передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;

- форма, разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, сходство и контраст форм, простые геометрические формы, природные формы, влияние формы предмета на представление о его характере, силуэт;

- объём, объём в пространстве и объём на плоскости, способы передачи объёма, выразительность объёмных композиций;

- ритм, виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.);

- ритм линий, пятен, цвета;

- роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке, передача движения в композиции с помощью ритма элементов, особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

3. Блок «Изучаем красоту окружающего мира» - намечает духовно-нравственную, эмоционально-ценностную направленность тематики заданий:

- овладение навыками наблюдения, работы с натуры и по памяти; наблюдение природы и природных явлений, а так же явлений окружающего мира; разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду; использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы; восприятие и эмоциональная оценка шедевров казахстанского и зарубежного искусства, (например, произведения А. Кастеева, А.Г. Галимбаевой, К.Т. Тельжанова, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, К. Моне, В. Ван Гога и др.); знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония и др.); роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира, образ человека в искусстве разных народов, образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства; мой родной Казахстан, роль природных условий в характеристике традиционной культуры народа Казахстана, пейзажи родной природы, единство декоративного строя в украшении юрты, предметов быта, орудий труда, костюма; образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве; образ человека, образ человека в разных культурах мира, образ современника, жанр портрета, темы любви, дружбы, семьи в искусстве; эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д.; художественное проектирование и моделирование предметов вещной среды, использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых и выразительных объектов дизайна и архитектуры.

4.Блок «Творчество» - раскрывает и реализует виды и условия творческой деятельности:

- участие в различных видах презентаций изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности; реализация полученных компетенций в графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве; изображение с натуры, по памяти и воображению; использования навыков художественного конструирования и моделирования в творческих работах; выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в графике, живописи, скульптуре, художественном конструировании и моделировании; использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов; участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

8. Блоки раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную и в разной мере присутствуют почти на каждом уроке, в комплексе блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

В свою очередь, каждый из блоков, состоит из комплекса разделов:

- задачи раздела восприятие искусства - дать понятие о том, что такое изобразительное искусство и какова роль искусства в жизни человека, научить пониманию и осмыслению процесса восприятия произведений изобразительного искусства, развивать представление о выдающихся художниках Казахстана и мира. Формировать собственное мировоззрение и мировосприятие, воспитывать художественно-эстетическую культуры и художественный вкус, чувство стиля; формировать умение анализировать произведения искусства.

- задачи раздела графика - научить учащихся видеть и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости с учетом её положения в пространстве, посредством передачи пропорций, объема, фактуры с использованием различных графических средств - линии, штриха, пятна, тона, светотени; продолжить знакомство с материалами графики.

- задачи раздела живопись - развивать эмоциональное восприятие натуры и колорита в работе; воспитывать чувство цвета; развить умение создавать гармоничные цветовые отношения. Обучить навыкам грамотного ведения работы, грамотного использования художественных материалов. Развить навык передачи фактуры предметов; навык передачи световоздушной среды с помощью цвета; изучить явление «лепки» формы изображаемого предмета тоном и цветом (понятие «локальный цвет» и влияние на него света, роль тона в передаче формы и материальности предмета).

- задачи раздела скульптура - научить пространственному мышлению, способствовать развитию у детей восприятия объемной формы, умению видеть и передавать пластическим языком объем и пространство. На уроках учащиеся знакомятся с основами выполнения как рельефной, так и круглой скульптуры.

- задачи раздела декоративно-прикладное искусство - воспитывать понимание языка и законов декоративно-прикладного искусства и дизайна. Научить выражать представления о прекрасном, передавая только самое

характерное и выразительное. Формировать умение творчески перерабатывает формы, найденные в окружающем мире, используя приемы стилизации и обобщения. Формировать навыки в работе с различными материалами, приобщить к народным традициям.

- задачи раздела архитектура и дизайн (художественное конструирование и моделирование) - изучение и моделирование архитектурной среды и основ дизайна, закреплять знания о формообразования, формировать навыки изготовления объемных и плоскостных композиций, формирование умений самостоятельно решать вопросы художественного проектирования;

Это разделы деятельности (или области), с помощью которых осуществляется художественное образование. То есть, все они в комплексе, и есть составляющая блоков. При среднесрочном планировании, разделы в блоке могут перемещаться в зависимости от тем.

9. Ожидаемые результаты от обучающегося, окончившего 1 класс по предмету «Изобразительное искусство»:

Личностные результаты отражают индивидуальные качественные свойства учащихся, которые они должны приобрести в процессе

освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Казахстана;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни каждого отдельного человека и общества в целом;
- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических чувств;
- сформированность потребностей - в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельном творчестве;
- овладение навыками коллективной и групповой деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;
- умение сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной деятельности, сопоставлять свою часть работы, с общим замыслом;
- умение анализировать и обсуждать собственную творческую деятельность и работы одноклассников, с позиций творческих задач

определенной темы, с точки зрения её содержания и средств художественного выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, разделять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, для выполнения

творческих проектов и отдельных творческих заданий;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально планировать самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, навыков и достижению более глубоких творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров изобразительного искусства;
- эстетическая оценка событий окружающего мира и природных явлений;
- применение творческих умений, знаний и навыков в процессе выполнения работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения казахстанского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая свои суждения;
- умение видеть проявления искусства в окружающей жизни;
- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к природе, людям и обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять основы цветоведения, основ композиции, перспективы, графической и живописной грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, картона, лепки из пластилина, глины, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

## Параграф 2. Система целей обучения

10. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – блок и раздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Например, в кодировке 1.2.1.4: «1» - класс, «2.1» - 2 блок и 1 раздел, «1» - нумерация учебной цели.

| Блок 1. «Основы художественной грамоты» | |
|---|---|
| Разделы | 1 класс |
| Восприятие произведений искусства 1ч | 1.1.1.1 Реагировать на различные произведения искусства казахской национальной и мировой культуры. |
| Графика 2ч | 1.1.2.1 Использовать и экспериментировать с графическими материалами и инструментами, применяя приемы и техники на простом уровне.<br>1.1.2.2 Использовать и экспериментировать с приемами и техниками графики на простом уровне. |
| Живопись 2ч | 1.1.3.1 Использовать и экспериментировать с живописными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники.<br>1.1.3.2 Использовать и экспериментировать с простыми приемами и техниками графики. |
| Скульптура 1ч | 1.1.4.1 Использовать и экспериментировать с скульптурными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники. |
| Декоративно-прикладное искусство 1ч | 1.1.5.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в декоративно-прикладной деятельности, применяя простые приемы и техники |
| 6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч | 1.1.6.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники конструирования<br>1.1.6.2 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники моделирования |

| Блок 2. «Виды художественной деятельности»: | |
|---|---|
| Подразделы | 1 класс |
| Восприятие произведений искусства 1ч | 1.2.1.1 Обсуждать тему произведений искусства и материалы выполнения работы. |
| Графика 1ч | 1.2.2.1 Знать виды графики и техники выполнения работы. |
| Живопись 2ч | 1.2.3.1 Знать виды живописи и техники для выполнения работы. |
| Скульптура 1ч | 1.2.4.1 Знать виды скульптуры и техники для выполнения работы. |

| | |
|---|---|
| Декоративно-прикладное искусство 2 ч | 1.2.5.1 Знать виды декоративно-прикладного искусства и некоторые техники для выполнения работы.<br>1.2.5.2 Знать понятие «природные формы» и знать некоторые техники для выполнения работы. |
| 6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч | 1.2.6.1 Познакомиться с видами дизайна стилями архитектуры и некоторые техниками конструирования и моделирования для выполнения работы.<br>1.2.6.2 Познакомиться со стилями архитектуры и некоторые техниками конструирования и моделирования для выполнения работы. |

| 3. Блок «Мир вокруг нас»: | |
|---|---|
| Подразделы | 1 класс |
| Графика 2 ч | 1.3.2.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства графики знакомые образы и формы |
| Живопись 2ч | 1.3.3.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства живописи знакомые образы и формы<br>1.3.3.2 Знать некоторые особенности возможности приемов рисования окружающего мира по наблюдению и по памяти выражать через средства живописи знакомые образы и формы |
| Скульптура 2ч | 1.3.4.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства скульптуры знакомые образы и формы |
| Декоративно-прикладное искусство 2 ч | 1.3.5.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства декоративно- прикладного искусства при помощи образов и форм<br>1.3.5.2 Знать с понятие “обобщение” в декоративном искусстве, выражать его через средства декоративно- прикладного искусства при помощи образов и форм |
| Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч | 1.3.6.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства дизайна при помощи образов и форм<br>1.3.6.2 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства архитектуры при помощи образов и форм |

| 4. Блок «Творчество» | |
|---|---|
| Разделы | 1 класс |
| Графика 2ч | 1.4.2.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи графических техник и приемов<br>1.4.2.2 Познакомиться с различными возможностями презентовать свою графическую работу. |
| Живопись 2ч | 1.4.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи живописных техник и приемов.<br>1.4.3.2 Познакомиться с различными возможностями презентовать свою живописную работу. |
| Скульптура 1ч | 1.4.4.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи скульптурных техник и приемов |
| Декоративно-прикладное искусство 2 ч | 1.4.5.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи декоративных техник и приемов |
| Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч | 1.4.6.1 Творчески представлять идеи дизайна, выражать идеи и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования<br>1.4.6.2 Творчески представлять идеи архитектуры, выражать идеи и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования |

11. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса уровня начального образования

| Блоки | Разделы | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающийся должен: |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Все обо мне | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Блок 1. «Основы художественной грамоты» | Восприятие произведений искусства 1ч | «Экскурсия в музей» (виртуальная или реальная) Знакомство с понятием «изобразительное искусство» и важности его изучения. | 1.1.1.1 Реагировать на различные произведения искусства казахской национальной и мировой культуры. |
| | Графика 2ч | «Деревья» - рисунок с использованием разных графических материалов. Знакомство с разными графическими материалами – простым карандашом, черной гелевой ручкой, цветными карандашами, пастелью, восковыми мелками, маркером. Ввозможности материалов и приемы рисования | 1.1.2.1 Использовать и экспериментировать с графическими материалами и инструментами на простом уровне |
| | | «Осенний пейзаж» - линейный рисунок Многообразие линий и их характер. Линии – горизонтальные, вертикальные, наклонные, спиральные, дугообразные. Применение разных типов линий в рисунке. | 1.1.2.2 Использовать и экспериментировать с приемами и техниками графики на простом уровне |
| | Живопись 2ч | «Радуга» - рисунок гуашью. Знакомство с понятием – “живопись” Получение знаний о семи цветах спектра и порядке их расположения в радуге. Знакомство с понятиями – “пятно”, “мазок” и приемами их выполнения. | 1.1.3.1 Использовать и экспериментировать с живописными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники |
| | | «День» и «Ночь» - рисунок акварелью. Изучение понятий – “теплые” и “холодные” цвета. Получение знаний о цветовом колорите и его использовании в рисунке акварелью. | 1.1.3.2Использовать и экспериментировать с простыми приемами и техниками живописи |
| | Моя школа | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Скульптура 1ч | «Школьные принадлежности» - лепка из пластилина<br>Изучение понятий “форма” и “объем”<br>Получение знаний о правилах и способах лепки. | 1.1.4.1 Использовать и экспериментировать с скульптурными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники |
| | Декоративно-прикладное искусство 1ч | «Моя эмблема»-декоративный рисунок гуашью.<br>Знакомство с национальным декоративным искусством.<br>Получение знаний о понятиях - “ритм” и “симметрия”<br>Получение знаний о приемах рисования простого орнамента в полосе.<br>Приемы рисования кистью. | 1.1.5.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в декоративно-прикладной деятельности, применяя простые приемы и техники |
| | Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч | «Подставка для кистей» - конструирование из цельного листа картона.<br>Знакомство с понятием “дизайн”.<br>Получение знаний о художественном конструировании.<br>Приемы разметки и сгибания листа картона. | 1.1.6.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники конструирования |
| | | «Моя школа» - моделирование школы на основе коробочки из под сока.<br>Знакомство с понятием “архитектура”.<br>Знакомство с понятием “моделирование”<br>Приемы разметки и разрезания деталей из цветной бумаги. | 1.1.6.2 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники моделирования |
| 2 четверть | | | |
| Моя семья и друзья | | | |
| Блок 2. «Виды художественной | Восприятие произведений искусства 1ч | «Виды искусства» – урок путешествие.<br>Знакомство с понятием – «виды искусства»<br>Получение знаний о видах | 1.2.1.1 Обсуждать тему произведений искусства и материалы выполнения работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | искусства на простом уровне. | |
| | Графика 1ч | «Бабочки» - рисунок цветными карандашами.<br>Знакомство с видами графики.<br>Знакомство с понятием – “композиция рисунка”.<br>Получение знаний о конструкции предмета на простом уровне.<br>Приемы рисования при помощи геометрических фигур. | 1.2.2.1 Знать виды графики и техники выполнения работы. |
| | Живопись 1ч | «Пасмурный день» рисунок акварелью по смоченной бумаге.<br>Знакомство с видами живописи.<br>Знакомство с понятием “линейная перспектива” на простом уровне. Понятия ближе – дальше, больше - меньше.<br>Получение знаний о приемах рисования по сырой бумаге. | 1.2.3.1 Знать виды живописи и техники для выполнения работы. |
| | Скульптура 1ч | «Снеговик» - лепка из пластилина.<br>Знакомство с видами скульптуры.<br>Получение знаний о приеме деления бруска пластилина на определенное количество частей.<br>Получение знаний о приемах лепки приемом составления. | 1.2.4.1 Знать виды скульптуры и техники для выполнения работы. |
| | Мир вокруг нас | | |
| | Декоративно-прикладное искусство 2 ч | «Торсык» – аппликация из цветной бумаги.<br>Знакомство с видами декоративного искусства.<br>Знакомство с национальной посудой.<br>Получение знаний о симметрия.<br>Получение знаний о приемах | 1.2.5.1 Знать виды декоративно-прикладного искусства и некоторые техники для выполнения работы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вырезания симметричной формы из цветной бумаги. | |
| | | «Растительный орнамент» – рисунок гуашью.<br>Знакомство с понятием «обобщение»<br>Получение знаний о приемах рисования растительного орнамента кистью. | 1.3.5.2 Знать с понятие «обобщение» в декоративном искусстве, выражать его через средства декоративно-прикладного искусства при помощи образов и форм |
| | Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч | «Карнавальная маска»<br>Знакомство с видами дизайна.<br>Знакомство с понятием «конструкция»<br>Приемы конструирования плоскостной маски из картона.<br>Получение знаний о приемах вырезания симметричных деталей. | 1.2.6.1 Познакомится с видами дизайна и некоторые техниками конструирования и моделирования для выполнения работы. |
| | | «Дом для сказочного героя» рисунок-проект<br>Знакомство с архитектурными стилями на простом уровне.<br>Получение знаний о простых приёмах архитектурной композиции. | 1.2.6.2 Познакомится со стилями архитектуры и некоторые техниками конструирования и моделирования для выполнения работы. |
| 3 четверть | | | |
| Путешествия | | | |
| 3. Блок «Мир вокруг нас» | Графика 1 ч | «Портрет мамы» - рисование фломастерами.<br>Знакомство с понятием – «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти».<br>Знакомство с рисованием портрета на простейшем уровне.<br>Получение знаний о пропорциях человеческого лица на простом уровне. | 1.3.2.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства графики знакомые образы и формы |
| | Живопись 2ч | «Наурыз» – рисунок гуашью.<br>Получение понятий – “рисование по наблюдению” | 1.3.3.1 Знать некоторые особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | и “рисование по памяти”. Знакомство с понятием «сюжетная композиция”. Получение знаний о композиции сюжетного рисунка. | окружающего мира, выражать через средства живописи знакомые образы и формы |
| | | «Горный пейзаж» - рисунок акварелью. Получение понятий – “рисование по наблюдению” и “рисование по памяти”. Знакомство с понятием «композиция пейзажа”. Получение знаний о воздушной перспективе. Получение знаний об оттенках цвета и способах их получения. | 1.3.3.2 Знать некоторые особенности возможности приемов рисования окружающего мира по наблюдению и по памяти выражать через средства живописи знакомые образы и формы |
| | Скульптура 2ч | «Щенок» - лепка из пластилина Знакомство с понятием лепка по наблюдению и по памяти. Знакомство с понятием «пропорции фигуры животного» Получение знаний о приеме лепки «примазыванием» | 1.3.4.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства скульптуры знакомые образы и формы |
| | Традиции и фольклор | | |
| | Декоративно-прикладное искусство 2 ч | «Народный костюм» - коллаж. Знакомство с народным костюмом. Получение знаний об особенностях мужского и женского костюма. Получение знаний о приемах выполнения тканевого коллажа. | 1.3.5.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства декоративно-прикладного искусства при помощи образов и форм |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Орнамент «Бараний рог» из цветного фетра.<br>Знакомство с национальным орнаментом. Знакомство с понятием «природные формы» и как они преобразуются в орнамент.<br>Получение знаний о приемах вырезания орнамента из фетра. | 1.2.5.2 Знать понятие «природные формы» и знать некоторые техники для выполнения работы. |
| | Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч | «Открытка» - Знакомство с приемами конструирования в малых формах.<br>Получение знаний о композиции в малых формах. | 1.3.6.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства дизайна при помощи образов и форм |
| | | «Домик в саду»<br>Использование наблюдения за окружающей природой, для создания проекта жилища с элементами природных форм.<br>Получение знаний о простых приёмах моделирования из подручных материалов. | 1.3.6.2 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства архитектуры при помощи образов и форм |
| 4 четверть | | | |
| Еда и напитки | | | |
| 4. Блок «Творчество» | Графика 2ч | «Фрукты» – рисунок восковыми или масляными мелками.<br>Использование знаний графических техник в творческой работе.<br>Применение линий и пятен в рисунке.<br>Использование приемов симметрии в рисунке. | 1.4.2.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи графических техник и приемов |
| | | «Овощи» – рисунок мелом или сухой пастелью.<br>Использование знаний графических приемов в творческой работе.<br>Использование разных видов | 1.4.2.2 Познакомится с различными возможностями презентовать свою графическую работу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | линий в рисунке | |
| | Живопись 2ч | «Витамины» – рисунок гуашью.<br>Использование знаний живописных техник в творческой работе.<br>Применение мазков и пятен в рисунке.<br>Использование оттенков цвета. | 1.4.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи живописных техник и приемов |
| | | «Полезно и вредно» – рисунок акварелью.<br>Использование знаний живописных техник в творческой работе.<br>Применение техники по-сырому. Использование для работы кистей разной толщины. | 1.4.3.2 Познакомится с различными возможностями презентовать свою живописную работу. |
| | В здоровом теле - здоровый дух | | |
| | Скульптура 1ч | «Рельеф», «Орнамент» -<br>Использовать знания скульптурных техник в творческой работе.<br>Применение картонной основы для рельефа.<br>Применение техники лепки валиками. | 1.4.4.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи скульптурных техник и приемов. |
| | Декоративно-прикладное искусство 2 ч | «Юрта» - коллаж.<br>Использовать знания декоративных техник в творческой работе.<br>Применение фетра и тесьмы в коллаже. | 1.4.5.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи декоративных техник и приемов |
| | Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч | «Птица» подвесная фигура из картона.<br>Конструкция фигуры.<br>Использовать возможности конструирования в творческой работе.<br>Применение вариантов крепления крыльев и лапок | 1.4.6.1 Творчески представлять идеи дизайна, выражать идеи и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования |
| | | «Мой город» – коллективная работа. | 1.4.6.2 Творчески представлять идеи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Моделирование зданий на каркасе из пластиковых бутылочек. Пластилин. Использовать возможности моделирования в творческой работе. Применение индивидуального декора зданий. | архитектуры, выражать идеи и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования |

13. При среднесрочном планировании, разделы в блоке должны перемещаться в зависимости от тем. (То есть, разделы при Среднесрочном планировании в блоках могут идти не по порядку показанному в Долгосрочном плане. Например: 1 Блок «Основы изобразительной грамоты». Темы/ разделы - «Радуга» Живопись – 1 час; «Фрукты» Скульптура – 1 час; «Орнамент» Декоративно-прикладное искусство – 1 час; «Подставка для кистей» Дизайн – 1 час; «Деревья» Графика – 1 час; «Домик» Архитектура – 1 час; «Осенний пейзаж» Графика – 1 час; «День и ночь» Живопись – 1 час).

Приложение 31
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса уровня начального образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель изучения учебного предмета «Трудовое обучение» - системно-деятельностный, личностно-ориентированный, метапредметный, культурный подходы как основа формирования и самовыражения личности. Предмет «Трудовое обучение» в начальной школе играет особую роль, так как обладает большими развивающими возможностями. Важнейшей особенностью этих занятий является то, что они строятся на уникальной психолого-дидактической основе-предметной и практической деятельности, которая в младшем школьном возрасте служит необходимым звеном единого процесса духовно – нравственного и интеллектуального развития (в том числе абстрактное мышление).

3. Задачи учебного предмета «Трудовое обучение»:

1) «Формирование опыта самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка)»;

2) формирование ценностных ориентаций через знакомство с произведениями национальной и мировой материальной культуры, и искусства;

3) развитие исследовательских навыков путем проведения наблюдений, экспериментов и демонстрации;

4) формирование навыков творческой работы с использованием различных материалов и инструментов;

5) повышение самооценки и формирование позитивного отношения обучающихся;

6) объяснять значение, роль национального и мирового культурного наследия как одного из языков коммуникации;

7) формирование опыта самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка) для выполнения своей работы;

8) развитие моторики, сенсорики, воображения и творчества, воображения и восприятия рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

4. Совместное развитие личностных качеств с широкими навыками способствует привитию таких ценностей образования, как «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни», бескорыстно служащим Родине, образованным, квалифицированным, духовно глубоким гражданином.

5. Содержание учебной программы предусматривает изучение материалов по 4 образовательным направлениям:

- «Работа с природными материалами»,
- «Работа с бумагой и картоном»,
- «Техническое моделирование и конструирование»,
- «Самообслуживание»,

6. При выполнении различных работ соблюдаются правила гигиены труда и техники безопасности.

7. Базовое содержание учебного предмета «Трудовое обучение» для 1 класса:

1) Знание и признание творческих идей: знание и понимание окружающей среды, прикладного искусства казахского народа, орнаментов, развитие творческих идей, путешествие в природу, сбор природного материала, изучение свойств, видов, свойств бумаги в жизни человека;

2) Создание и подготовка творческой работы: экспериментирование с природными и искусственными материалами для творческой работы, нетрадиционными материалами (художественными, природными и искусственными), различными материалами (аппликация из высушенных растений, составление композиции из листьев и цветов, мозаика из семян и зерен), овладение различными техниками работы, выполнение своих работ и планирование; технология изготовления, работа с измерительными приборами, соединение материалов и компонентов простыми способами, изготовление объемных форм, конструирование, бумажная пластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) Анализ и оценка (презентация): презентация, презентация творческих работ, обсуждение и оценка творческих работ.

8. Ожидаемый результат от обучающегося, окончившего 1 класс по предмету «Трудовое обучение»:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-знать название и применение простых инструментов, используемых для обработки бумаги;

- знать специфические свойства бумаги, высушенного листа, веток;

- знать технологии изготовления простых изделий из 2-3 деталей;

- соблюдать поддержание порядка и чистоты на рабочем месте;

- бережное использование материала и инструмента;

-знать использование инструментов при обработке природного материала, бумаги;

- уметь работа по образцу;

- уметь соединение составных частей путем складывания и склеивания;

-уметь уважать мнение друг друга.

9. Содержание программы предусматривает разнообразную художественно-творческую деятельность. Виды творческой деятельности, реализуемой в ходе урока, определяются самим учителем трудового обучения. При этом обязательно реализуются три основных вида художественно-творческой деятельности: структурирование, планирование и стилизация.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Трудовое обучение»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Трудовое обучение»

10. Объем учебной нагрузки:

1) в 1 классе - 1 час в неделю, в учебном году 35 часов;

11. Содержание учебной дисциплины состоит из 3 разделов:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»: развитие исследовательских навыков и творческих способностей через изучение окружающего мира, различных материалов, изучение традиций и культуры казахского и других народов, выработка собственных творческих идей;

2) раздел «Создание и подготовка творческой работы»: развитие сенсорики, моторики рук, воображения и творчества, практических навыков в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы, экспериментирование с различными материалами, овладение различными техниками работы, планирование собственной деятельности;

3) раздел «Презентация, анализ и оценка»: развитие коммуникативных и речевых навыков посредством презентации, в рамках которой оценивание, презентация и интерпретация своей и чужой работы.

### Параграф 2. Система целей обучения

12. В программе цели обучения отмечены кодовым знаком. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.1: «1» — класс, «2.1» — раздел и подраздел, «1» — нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения:

1) раздел «Знание и признание творческих идей»:

| Подразделы | 1 класс |
|---|---|
| 1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала |
| 1.2 Исследование и развитие творческих идей | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения |
| | 1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы) |
| 1.3Развитие творческих идей | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) |
| 1.4 Планирование | 1.1.2.4 использование натуральных и искусственных материалов для творческой работы |

2) раздел «Создание и подготовка творческой работы»:

| Подразделы | 1 класс |
|---|---|
| 2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники |
| 2.2Технологии изготовления | 1.2.2.1<br>Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами |
| | 1.2.2.2<br>Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.). |
| | 1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ |
| 2.3 2.4 Соблюдение техники безопасности | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |

3) раздел «Анализ и оценка» (презентация):

| Подразделы | 1класс |
|---|---|
| 3.1 Презентация | 1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами |
| 3.2 Анализ подходов в творческой работе | 1.3.2.1 планировать творческую работу |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческой работы | 1.3.3.1 Комментировать творческую работу |

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса уровня начального образования

1 класс:

| Сквозные темы | Раздел долгосрочногоплана | Подраздел долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне<br><br>1. Что такое самообслуживание?<br><br>2-3. «Я маленький помощник» (2 часа) | 1. Знание и признание творческих идей | 1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала |
| | | 1.2Исследование и развитие творческих идей | 1.1.2.1 определение основного названия и области применения материала |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 1 работа с материалом, ознакомление с методами его применения |
| 4. Различные | 2. Создание и подготовка творческой | 2.1Материалыи техники выполнения творческих | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| бумаги (приемы вырезания бумаги, способы складывания) работа<br><br>5. Делаем кораблик из бумаги | работы | работ | простыми способами |
| | | 2.2 Технологии изготовления | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники |
| | | 2.3 Соблюдение техники безопасности | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | 3. Анализ и оценка (презентация) | 3.1 Презентация | 1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами |
| | | 3.3 Обсуждение и оценка творческой работы | 1.3.3.1 Комментировать творческую работу |
| 2. Моя школа<br><br>6. Виды природных материалов и условия их хранения<br><br>7. Прогулка на природу (сбор листьев, шишек, гравия, гербариев) | 1. Знание и признание творческих идей | 1.3Развитие творческих идей | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) |
| | 2. Создание и подготовка творческой работы | 2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники |
| | | 2.2 Технологии изготовления | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами<br>1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.3 Соблюдение техники безопасности | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| 8-9. Изготовление панно из природных материалов (из листьев, камней, гербария) (2 часа) | 3. Анализ и оценка (презентация) | 3.1 Презентация | 1.3.3.1 Комментировать творческую работу |
| 2 четверть (8 часов) | | | |
| 3. Моя семья идрузья<br>10 Свойства бумаги<br>11. Из бумаги делаем казахский орнамент.<br>10. Каковы свойства бумаги?<br>11. Как безопасно разрезать бумагу?<br>12 Делаем кольца для салфеток<br>13.. Казахский дастархан<br>14. «Моя семья» коллаж | 1. Знание и признание творческих идей | 1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала |
| | | 1.2 Исследование и развитие творческих идей | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения<br>1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы) |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) |
| | 2. Создание и подготовка творческой работы | 2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники |
| 4. Мир вокруг нас<br>15 Знакомимся с искусством мозаики | 3. Анализ и оценка (презентация) | 2.2 Технологии приготовления | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами<br>1.2.2.2 Создавать простые объемные формы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16. Создаем мозаику «Ягоды и фрукты» | | | определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.).<br>1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ |
| | | 2.3 Соблюдение техники безопасности | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | | 3.1 Презентация | 1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами |
| | | 3.3 Обсуждение и оценка творческой работы | 1.3.3.1 Комментировать творческую работу |
| 3 четверть (9 часов) | | | |
| 5. Путешествия<br>17. Путешествие в животный мир<br>18. Создаем объемные фигурки животных (лепим кошку)<br>19. Что такое симметричные фигуры?<br>20. "Бабочка" лепка<br>6. Традиции и фольклор<br>21. Что такое декоративно-прикладное искусство<br>22 | 1. Знание и признание творческих идей | 1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала |
| | | 1.2 Исследование и развитие творческих идей | 1.1.2.1 Определение основных названий животных<br>1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы) |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) |
| | 2. Создание и подготовка творческой работы | 2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники |
| | | 2.2 Технологии приготовления | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Составляем шаблон казахского национального орнамента» Декоративно-прикладное искусство Казахстан<br>23. Составляем казахский орнамент<br>24. Вырезание орнаментов из бумаги<br>25. Изготовление «звезды» (геометрический орнамент) | | | собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами<br>1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.).<br>1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ |
| | 3. Анализ и оценка (презентация) | 2.3 Соблюдение техники безопасности | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | | 3.1 Презентация | 1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами |
| | | 3.3 Обсуждение и оценка творческой работы | 1.3.3.1 Комментировать творческую работу |
| 4 четверть (10 часов) | | | |
| 7. Еда и напитки<br>26. «Посуда в быту»<br>27-28. Изготовление мозаики из семян зерна (2 часа)<br>29-30. Создаем пространственную композицию (2 часа)<br>31. Изготовление посуды из бумаги с | 1. Знание и признание творческих идей | 1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала |
| | | 1.2Исследование и развитие творческих идей | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) |
| | 2. Создание и подготовка творческой работы | 2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| использованием национальных элементов | | | техники |
| | | 2.2 Технологии приготовления | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами |
| | | 2.3 Соблюдение техники безопасности | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | 3. Анализ и оценка (презентация) | 3.1 Презентация | 1.3.1.1 Представлять свою работу (эскиз, изделие) простыми способами |
| | | 3.3 Обсуждение и оценка творческой работы | 1.3.3.1 Комментировать творческую работу |
| 8. В здоровом теле - здоровый дух 32. Лепка фруктов из пластилина 33. «Полезные и вредные продукты» постер 34. «Гриб» аппликация 35. «Смотри. Учись. Делай» (предоставить информацию о техническом моделировании и сборке). | 1. Знание и признание творческих идей | 1.2 Исследование и развитие творческих идей | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения |
| | 2. Создание и подготовка творческой работы | 2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники |
| | | 2.3 Соблюдение техники безопасности | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | 3. Анализ и оценка (презентация) | 3.3 Обсуждение и оценка творческой работы | 1.3.3.1 Комментировать творческую работу |

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение 32
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Художественный труд» для 2-4 классов уровня начального образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету «Художественный труд» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Художественный труд» – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи учебного предмета «Художественный труд»:

1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;

2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;

3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;

4) развитие исследовательских навыков через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;

5) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;

6) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;

7) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как одного из языков коммуникации;

8) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного

характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;

9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Художественный труд»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Художественный труд»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 3 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 4 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

7. При выполнении различных видов работ соблюдаются правила гигиены труда и техники безопасности.

8. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

1) «Исследование и развитие творческих идей»: развитие исследовательских навыков и творческого воображения через исследование окружающего мира, различных материалов, изучение культуры и традиций казахского народа и других народов, разработка собственных творческих идей;

2) «Создание и изготовление творческих работ»: развитие практических навыков изображения окружающей действительности, экспериментирование с различными материалами, освоение разных техник работы, планирование своей деятельности;

3) «Презентация, анализ и оценивание»: развитие коммуникативных и речевых навыков через презентацию, комментирование, оценивание своей работы и работ других обучающихся.

9. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 2 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира, визуальные характеристики природного мира (цвет, форма, размер, фактура), визуальные характеристики созданного мира (цвет, форма, размер, фактура), знание и понимание искусства, культуры и традиций, виды и жанры изобразительного искусства, прикладное искусство народов Казахстана (орнаменты, изделия, национальные костюмы), развитие творческих идей, разработка творческих идей, реализация творческих идей, передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, работа с источниками информации; планирование процесса работы;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира, создание выразительных образов природы (снег, листопад), изображение представителей флоры и фауны, материалы и техники выполнения творческих работ, художественные материалы и инструменты, природные и искусственные материалы для творческих работ, нетрадиционные материалы для творческих работ, эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать), технология изготовления, работа с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, техники лепки, бумагопластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация, презентация творческой работы, анализ подходов в искусстве, анализ различных произведений искусства, оценочные суждения, обсуждение и оценка творческих работ.

10. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 3 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира, декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, интерпретация природных форм, знание и понимание искусства, культуры и традиций, различные произведения искусства отечественной и мировой культуры, прикладное искусство казахского народа и народов мира (орнаменты, изделия, национальные костюмы), развитие творческих идей, разработка творческих идей, реализация творческих идей, передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, работа с различными источниками информации, планирование процесса работы, организация рабочего места;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира, создание выразительных образов природы (снег, листопад), изображение представителей флоры и фауны, материалы и техники выполнения творческих работ, художественные материалы и инструменты, природные и искусственные материалы для творческих работ, нетрадиционные материалы для творческих работ, эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать), технология изготовления, работа с измерительными инструментами, соединение материалов

и компонентов простыми способами, создание объемных форм, техники лепки, бумагопластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация, презентация творческой работы, анализ подходов в искусстве, анализ различных произведений искусства, оценочные суждения, обсуждение и оценка творческих работ.

11. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 4 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира, декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, интерпретация природных форм, знание и понимание искусства, культуры и традиций, различные произведения искусства отечественной и мировой культуры, прикладное искусство казахского народа и народов мира (орнаменты, изделия, национальные костюмы), развитие творческих идей, разработка творческих идей, реализация творческих идей, передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, работа с различными источниками информации, планирование процесса работы, организация рабочего места;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира, создание выразительных образов природы (снег, листопад), изображение представителей флоры и фауны, материалы и техники выполнения творческих работ, художественные материалы и инструменты, природные и искусственные материалы для творческих работ, нетрадиционные материалы для творческих работ, эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать), технология изготовления, работа с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, техники лепки, бумагопластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация, презентация творческой работы, анализ подходов в искусстве, анализ различных произведений искусства, оценочные суждения, обсуждение и оценка творческих работ.

12. Содержание программы предусматривает разные виды художественно-творческой деятельности. Виды художественной деятельности, реализуемые на уроках, определяются учителем художественного труда. При этом в обязательном порядке реализуются основные три вида художественной деятельности: конструктивный, изобразительный, декоративный.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел

и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.1 «1» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

14. Система целей обучения:

1) раздел 1 «Исследование и развитие творческих идей»:

| Подразделы | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира | 3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах | 4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах |
| 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры | 3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) | 4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) |
| | 2.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана | 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира | 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира |
| 1.3 Развитие творческих идей | 2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства | 3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно | 4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | выбирая техники работы | |
| | 2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей | 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей | 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ технологии) |
| 1.4 Планирование | 2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы | 3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место | 4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место |

2) раздел 2 «Создание и изготовление творческих работ»:

| Подразделы | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 2.1 Изображение окружающего мира | 2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами | 3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства | 4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники | 3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники;<br>3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы | 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;<br>4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | выполнения работы | материалов и выполнении работ |
| 2.3 Технология изготовления | 2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами | 3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности | 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность |
| | 2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) | 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) | 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники |
| | | | 4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы |
| | 2.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ | 3.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ | 4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ |
| 2.4 Соблюдение техники безопасности и | 2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, | 4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | соблюдая технику безопасности | |

3) раздел 3 «Презентация, анализ и оценивание»:

| Подразделы | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 3.1 Презентация | 2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс | 3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | 4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 3.2 Анализ подходов в искусстве | 2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства | 3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию | 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению | 3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы | 4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы |

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 2-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 2-4 классов уровня начального образования

1) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел долгосрочного плана | Подраздел долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей |
| | | 1.4 Планирование | 2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению |
| 2. Моя семья и друзья | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |
| | | 2.4 Соблюдение техники безопасности | 2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.2 Анализ подходов в искусстве | 2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.3 Развитие творческих идей | 2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | 2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |
| | | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3 Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению |
| 4. Мой родной край | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |
| | | 2.1 Изображение окружающего мира | 2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс |
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый дух | 1 Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | 2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) |
| | | | 2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.2 Анализ подходов в искусстве | 2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства |
| 6. Традиции и фольклор | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 2.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |
| | | 2.3 Технологии изготовления | 2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс |
| 4 четверть | | | |
| 7. Окружающая среда | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами |
| | | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |
| | | 2.4 Соблюдение техники безопасности | 2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению |
| 8. Путешествие | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.3 Развитие творческих идей | 2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выразительными средствами искусства |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники |
| | | 2.3 Технологии изготовления | 2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами |
| | | | 2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс |

2) 3 класс:

| Сквозные темы | Раздел долгосрочного плана | Подраздел долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Живая природа | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства |
| | | 2.3 Технологии изготовления | 3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота) | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.4 Соблюдение техники безопасности | 3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.2 Анализ подходов в искусстве | 3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.3 Развитие творческих идей | 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей |
| | | 1.4 Планирование | 3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники |
| | | 2.3 Технологии изготовления | 3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 4. Архитектура | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.4 Планирование | 3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место |
| | | | 3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| | | | 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы);<br>3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 3 четверть | | | |
| 5. Искусство | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) |
| | | | 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | 3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| | | | 3.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.2 Анализ подходов в искусстве | 3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 6. Выдающиеся личности | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы |
| | | | 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода – источник жизни | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображение окружающего мира | 3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | комбинируя различные техники и средства |
| | | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники;<br>3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 8. Культура отдыха. Праздники | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.3 Развитие творческих идей | 3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы |
| | | | 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | 3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| | | | 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) |
| | | 2.4 Соблюдение техники безопасности | 3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | соблюдая технику безопасности |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |

3) 4 класс:

| Сквозные темы | Раздел долгосрочного плана | Подраздел долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Моя Родина - Казахстан | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций. | 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность |
| | | | 4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и защита работы | 4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы |
| 2. Ценности | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций. | 4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники |
| | | 2.3 Технологии изготовления | 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.2 Анализ подходов в искусстве | 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 2 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Культурное наследие | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность |
| | | | 4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ |
| | | 2.4 Соблюдение техники безопасности | 4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.2 Анализ подходов в искусстве | 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| 4. Мир профессий | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.3 Развитие творческих идей | 4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы |
| | | 1.4 Планирование | 4.1.4.1 планировать процесс работы и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | правильно организовывать рабочее место |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;<br>4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах |
| | | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций. | 4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1 Изображения окружающего мира | 4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | комбинируя различные техники и средства |
| | | 2.3 Технологии изготовления | 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы |
| 6. Охрана окружающей среды | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;<br>4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.1 Изображения окружающего мира | 4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путешествие в космос | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах |
| | | 1.3 Развитие творческих идей | 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность |
| | | | 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы);<br>4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.4 Соблюдение техники безопасности | 4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| 8. Путешествие в будущее | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.3 Развитие творческих идей | 4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы |
| | | 1.4 Планирование | 4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место |
| | 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники |
| | | 2.3 Технологии изготовления | 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) |
| | 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1 Презентация | 4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |

Приложение 33
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов уровня начального образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Музыка» – овладение обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

3. Задачи учебного предмета «Музыка»:

1) формирование знаний об основах музыкальной грамоты;

2) формирование понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;

3) освоение основных терминов и понятий музыкальной грамоты;

4) развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности и через интеграцию музыки с другими видами искусства;

5) развитие музыкально-исполнительских навыков, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий (ИКТ);

6) ознакомление с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведениями композиторов-классиков и современности;

7) формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности;

8) формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности;

9) формирование когнитивной и эмоциональной сферы деятельности, нравственно-эстетических чувств, ассоциативного и образного мышления на основе жизненного опыта обучающихся, потребности выражать свое отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Музыка»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Музыка»

6. Объем учебной нагрузки по предмету «Музыка» составляет:

1) в 1 классе – 1 час в неделю, 35 часов в учебном году;

2) во 2 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 3 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

4) в 4 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 1 класса включает следующие разделы:

1) «Слушание, анализ и исполнение музыки»:

музыкальная грамота: понятия: песня, танец, кюй, марш, слушатель, исполнитель, певец, акын, кюйши, музыкант, композитор, оркестр, дирижер, народная музыка, композиторская музыка, нота, нотный стан, скрипичный ключ, такт, тактовая черта, четверть, восьмая, мелодия, восходящая, нисходящая, одновысотная мелодия, ритм, темп, регистр, динамика, аккомпанемент, строение песни: куплет, куплет-припев;

правила слушания музыки: основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, окончание пения; названия инструментов: фортепиано, скрипка, домбра, асатаяк, конырау, туяктас, дауылпаз, детские шумовые инструменты: ксилофон, металлофон, барабан, треугольник, маракасы, бубен;

слушание и анализ музыки: слушание музыки и узнавание звуков окружающей действительности (шумовых и музыкальных); анализ характера музыки: весело, грустно, радостно, печально; определение средств музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, направление мелодии;

пение и игра на инструментах: правила пения, певческие приемы: правильное дыхание, дикция, интонирование; исполнение песен в соответствии с правилами; исполнение детских, тематических, казахских народных и обрядовых песен; пение под дирижерские жесты, пение в унисон; интонирование простых мелодий в пределах примарной зоны (ре - ля); игра на детских шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах;

2) «Создание музыкально-творческих работ»:

передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инценирование песен; создание простых музыкально-творческих работ: ритмические рисунки на заданный текст, на прослушанную музыку;

3) «Презентация и оценивание музыки»: демонстрация освоенных музыкальных знаний и навыков в музыкально-творческой работе.

8. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 2 класса включает следующие разделы:

1) «Слушание, анализ и исполнение музыки»:

музыкальная грамота; понятия: тембр, ритм, динамика, темп, лад: мажор, минор, музыкальный (художественный) образ, народная музыка, народная песня, народный кюйши-композитор, композиторская музыка, композиторская песня; жанровые разновидности казахских народных песен и кюев; определение на слух тембров народных и классических музыкальных инструментов; структура музыкального произведения: мотив, музыкальная фраза, предложение; длительности нот и паузы: целые, половинные, четвертные, восьмые;

слушание и анализ музыки; слушание музыки и анализ характера музыки с использованием средств музыкальной выразительности (ритм, динамика, тембр, лад, художественный образ); определение музыкальных жанров: песня, кюй, танец, марш, вида мелодии: вокальная, инструментальная;

пение и игра на инструментах; исполнение разнохарактерных песен в соответствии с дирижерскими жестами и с правилами пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; пение под дирижерские жесты; интонирование песен в пределах примарной зоны (ре-до); игра в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах); исполнение по нотам простых мелодий;

2) «Создание музыкально-творческих работ»:

показ характера музыки ритмическими движениями, хлопками, в рассказе, в рисунке и в других видах музыкально-творческой работы; импровизация на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения;

3) «Презентация и оценивание музыки»:

представление и оценивание своей творческой работы: песня, танец, рисунок, импровизация, инсценирование песни.

9. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 3 класса включает следующие разделы:

1) «Слушание, анализ и исполнение музыки»:

музыкальная грамота; понятия: музыкальный лад, музыкальная форма, интонация, музыкальные штрихи, музыкальный размер (2/4, 3/4), метр, доля, слабая доля, сильная доля, ансамбль, оркестр, айтыс, терме, народные танцы, бальные танцы, современные танцы, лирическая музыка, героическая музыка, балет, опера, речетатив, концерт;.

слушание и анализ музыки; слушание и анализ музыкальных произведений: характер(веселый, грустный, игривый, нежный), содержание, жанр, сравнивание средств музыкальной выразительности (мелодия, темп, динамика, регистр, ритм, музыкальный лад, форма, интонация, штрихи, музыкальный размер), художественный образ; определение музыкального произведения по мелодии, интонации;

музыкальные жанры: песня, марш, танец, айтыс, терме, опера, балет, симфония; исполнители народно-профессиональной музыки: акын, термеши, сал, серэ; основные музыкальные интонации; музыкальные формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная, музыкальные штрихи, музыкальный размер; группы музыкальных инструментов народного, духового, симфонического оркестров; виды ансамбля по количеству исполнителей;

пение и игра на инструментах; пение под дирижерские жесты; исполнение разнохарактерных песен с передачей художественного образа и в соответствии с правилами пения; исполнение по нотам простых мелодий; демонстрация навыков игры на ударных (детских шумовых, народных) инструментах, использование музыкальных штрихов при игре на инструментах.

2) «Создание музыкально-творческих работ»:

использование средств музыкальной выразительности: длительности нот, паузы, темп, ритм для сочинения и импровизации простых музыкально-творческих работ;

3) «Презентация и оценивание музыки»:

демонстрация освоенных музыкальных знаний и навыков в творческой работе; оценивание своей творческой работы и работы других.

10. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 4 класса включает следующие разделы:

1) «Слушание, анализ и исполнение музыки»:

музыкальная грамота; понятия: народный оркестр, духовой оркестр, симфонический оркестр, народные, классические инструменты, классификация инструментов по звучанию: струнные, духовые, ударные, классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония, стили музыки: народный, классический, современный (эстрадный), певческий; музыкальные жанры: лирические (песня, романс, серенада, элегия, баркарола), моторные (танец, марш), повествовательные (жыр, былина), синкретические жанры: опера, балет, инструментальные (симфония, рондо, вариация, сюита). Создатели и исполнители эпических произведений: жырау, жыршы, сказитель. Виды музыки: вокальная (сольная, хоровая, ансамблевая), инструментальная (сольная, оркестровая), танцевальная музыка; виды голосов хора: мужские (бас, баритон, тенор), женские (сопрано, альт), детские (дискант, сопрано);

слушание и анализ музыки; слушание и анализ музыкальных произведений в разном исполнении: в вокальном и инструментальном, сольном и оркестровом; определение и сравнение жанровых разновидностей, художественного образа музыкальных музыкальных произведений;

пение и игра на инструментах; исполнение разных по характеру песен с элементами простого двухголосия, канона; соблюдение правил пения; пение на легато, в пунктирном ритме, пение соло, группой с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; пение по нотам простых попевок, мелодий; игра ритмического аккомпанемента своей партии в ансамбле, оркестре на музыкальных инструментах (детские шумовые, ударные народные);

2) «Создание музыкально-творческих работ»:

создание музыкально-творческих работ на основе идей обучающихся, сбора различных материалов и ресурсов; демонстрация музыкальных знаний и навыков в творческих выступлениях, при участии в коллективном пении, ансамблевом музицировании, театрализованных инсценировках;

3) «Презентация и оценивание музыки»:

представление, оценивание музыкально-творческой работы, внесение предложений по улучшению своей работы.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.1 »1» – класс, »2» – раздел, »1» – подраздел, »1» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) раздел 1 «Слушание, анализ и исполнение музыки»:

| Подразделы системы целей обучения | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| 1.1 Слушание и анализ музыки | 1.1.1.1 узнавать на слух знакомую музыку, звуки | 2.1.1.1 определять характер музыки, и средства музыкальной выразительности | 3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности | 4.1.1.1 определять и сравнивать жанр, и средства музыкальной выразительности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки | 2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная | 3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации | 4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 1.1.2.1 исполнять песни в соответствии с правилами пенияи | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ | 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения |
| | 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен | 2.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами | 3.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами | 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен |
| | 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах | 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах | 3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи | 4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли |
| 1.3 Музыкальная грамота Средства музыкальной | 1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности | 2.1.3.1 определять и сравнивать средства музыкальной | 3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и | 4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| выразительности | | выразительности | использовать их при исполнении | музыкальной выразительности |
| Строение и форма музыкального произведения | 1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев | 2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение | 3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная | 4.1.3.2 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония |
| Музыкальные понятия | 1.1.3.3 знать основные музыкальные понятия | 2.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия | 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения | 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах |
| Музыкальные жанры и стили | 1.1.3.4 знать музыкальные жанры | 2.1.3.4 определять музыкальные жанры | 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили | 4.1.3.4 исполнять произведения в разных жанрах и стилях |
| Музыкальные инструменты | 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов | 2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов | 3.1.3.5 различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров | 4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения |
| Нотная грамота | 1.1.3.6 знать основы нотной грамоты | 2.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии | 3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии | 4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | письменных работ |

2) раздел 2 «Создание музыкально-творческих работ»:

| Подразделы системы целей обучения | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| 2.1 Музыкальное творчество | 1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу | 2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу | 3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ | 4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы |
| | 1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы | 2.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности | 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности | 4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |

3) раздел 3 «Презентация и оценивание музыкально-творческих работ»:

| Подразделы системы целей обучения | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| 3.1 Презентация и оценивание музыки | 1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу | 2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу | 3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу | 4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | предложения по ее улучшению |

13.Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

| Сквозные темы | Разделы системы целей обучения | Подразделы системы целей обучения | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку;<br>1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности;<br>1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев;<br>1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Моя школа | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку;<br>1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 1.1.3.4 знать музыкальные жанры;<br>1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;<br>1.1.3.6 знать основы нотной грамоты |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя семья и друзья | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения;<br>1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности;<br>1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев;<br>1.1.3.3 знать основные музыкальные понятия; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1.1.3.6 знать основы нотной грамоты |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу |
| 4. Мир вокруг нас | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения;<br>1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 1.1.3.4 знать музыкальные жанры;<br>1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу |
| 3 четверть | | | |
| 5. Путешествие | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки,музыку;<br>1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения;<br>1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности;<br>1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев;<br>1.1.3.3 знать основные музыкальные понятия;<br>1.1.3.4 знать музыкальные жанры;<br>1.1.3.6 знать основы нотной грамоты |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу |
| 6. Традиции и фольклор | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки,музыку |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения;<br>1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен;<br>1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности;<br>1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев;<br>1.1.3.4 знать музыкальные жанры;<br>1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу |
| | | | 1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу |
| 4 четверть | | | |
| 7. Фрукты и овощи | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения;<br>1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев;<br>1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;<br>1.1.3.6 знать основы нотной грамоты |
| | | 2.1 Музыкальное творчество | 1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы |
| 8. В здоровом теле – здоровый дух | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки,музыку;<br>1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки в окружающей действительности |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения;<br>1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен;<br>1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Музыкальная грамота | 1.1.3.3 знать основные музыкальные понятия;<br>1.1.3.4 знать музыкальные жанры |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу |

2) 2 класс:

| Сквозные темы | Разделы системы целей обучения | Подразделы системы целей обучения | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности;<br>2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения;<br>2.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;<br>2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 2.1.3.1 определять и сравнивать средства музыкальной выразительности;<br>2.1.3.4 определять музыкальные жанры;<br>2.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.2 Музыкальное творчество | 2.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| 2. Моя семья и друзья | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности;<br>2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;<br>2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;<br>2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение;<br>2.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.3.5 сравнивать звучание народныхи классических музыкальных инструментов;<br>2.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии |
| | Создание музыкальной-творческой работы | 2.1 Музыкальное творчество | 2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности;<br>2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;<br>2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 2.1.3.1определять и сравнивать средства музыкальной выразительности;<br>2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу |
| 4. Мой родной край | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения;<br>2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;<br>2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 2.1.3.1 определять и сравнивать средства музыкальной выразительности;<br>2.1.3.4 определять музыкальные жанры;<br>2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу |
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле- | Слушание, анализ и | 1.1 Слушание и анализ музыки | 2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| здоровый дух | исполнение музыки | | музыкальной выразительности;<br>2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения;<br>2.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение;<br>2.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия;<br>2.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 2.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| 6. Традиции и фольклор | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности;<br>2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;<br>2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 2.1.3.1 определять и сравнивать средства музыкальной выразительности;<br>2.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия;<br>2.1.3.4 определять музыкальные жанры;<br>2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу |
| | | | 2.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу |
| 4 четверть | | | |
| 7. Окружающая среда | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения;<br>2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 2.1.3.1 определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение;<br>2.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу |
| 8. Путешествие | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения;<br>2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;<br>2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение;<br>2.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия;<br>2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 2.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу |

3) 3 класс:

| Сквозные темы | Разделы системы целей обучения | Подразделы системы целей обучения | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Живая природа | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;<br>3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;<br>3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;<br>3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;<br>3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;<br>3.1.3.5 различать музыкальные ннструменты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | народного, духового, симфонического оркестров |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ |
| 2. Что такое хорошо, что такое плохо? | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;<br>3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;<br>3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;<br>3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;<br>3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили;<br>3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ |
| | Презентация и оценивание музыкально- | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | творческих работ | | |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;<br>3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;<br>3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили;<br>3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ;<br>3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| 4. Архитектура | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;<br>3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;<br>3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу |
| 3 четверть | | | |
| 5. Искусство | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;<br>3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;<br>3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;<br>3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили;<br>3.1.3.5 различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ;<br>3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| 6. Выдающиеся личности | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;<br>3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;<br>3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;<br>3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;<br>3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили;<br>3.1.3.5 различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров;<br>3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода-источник жизни | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;<br>3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;<br>3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;<br>3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;<br>3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| 8. Культура отдыха. Праздники | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;<br>3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;<br>3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили;<br>3.1.3.5 различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров;<br>3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу |

4) 4 класс

| Сквозные темы | Разделы системы целей обучения | Подразделы системы целей обучения | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Моя Родина - Казахстан | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины;<br>4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности;<br>4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;<br>4.1.3.4 исполнять музыку в разных жанрах и стилях;<br>4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы |
| 2. Ценности | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения;<br>4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен;<br>4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 4.1.3.2 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению |
| 2 четверть | | | |
| 3. Культурное наследие | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины;<br>4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности;<br>4.1.3.2 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония;<br>4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы |
| 4. Мир профессий | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения;<br>4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;<br>4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления | Слушание, анализ и | 1.1 Слушание и анализ музыки | 4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | исполнение музыки | | выразительности, используя музыкальные термины;<br>4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения;<br>4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности;<br>4.1.3.2 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония;<br>4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах;<br>4.1.3.4 исполнять музыку в разных жанрах и стилях;<br>4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы;<br>4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыкальной выразительности |
| 6. Охрана окружающей среды | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 4.1.1.1 определять и сравнивать жанр, художественные образы в музыке, используя для описания средства музыкальной выразительности |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения;<br>4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен;<br>4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения;<br>4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы;<br>4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путешествие в космос | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины;<br>4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения;<br>4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности;<br>4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения;<br>4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Путешествие в будущее | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины |
| | | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения;<br>4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен |
| | | 1.3 Музыкальная грамота | 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах |
| | Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности |
| | Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению |

Примечание:

все цели обучения сформулированы без привязки к определенному контексту и могут реализовываться в рамках изучения разных тем.

Приложение 34
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Физическая культура» для 1-4 классов уровня начального образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету «Физическая культура» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения является формирование основ физической культуры, направленных на здоровое физическое развитие, приобретение спортивно-специфических двигательных навыков и физических способностей.

3. Задачи обучения предмету «Физическая культура»:

1) развитие теоретических знаний и практических навыков в области физического воспитания и спорта;

2) мотивация стремления укрепить свое физическое и психическое здоровье;

3) развитие двигательных навыков обучающихся, способствующих выносливости, быстроте, силе, ловкости и гибкости;

4) воспитание чувства патриотизма, уважения, ответственности и взаимопонимания;

5) стимулирование обучающихся вести здоровый образ жизни на протяжении всей жизни и применять приобретенные навыки в дальнейшем;

6) формирование представления о физической культуре как части общечеловеческой культуры.

4. Изучение предмета «Физическая культура» позволит обучающимся:

1) применять предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

2) оценивать необходимость в улучшении двигательных компетенций и физического развития;

3) понять важность развития нравственного качества и осознать

необходимость честного соперничества и непрерывного саморазвития;

4) понять необходимость соблюдения правил личной гигиены;

5) узнать о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую систему человека;

6) оценивать свое физическое состояние и физическое состояние других обучающихся;

7) развивать навыки критического и творческого мышления, навыки разрешения проблем и коммуникативные навыки.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Физическая культура»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Физическая культура»

6. Объем учебной нагрузки по предмету «Физическая культура» составляет:

1) в 1 классе – 3 часа в неделю, 105 часов в учебном году;

2) во 2 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета «Физическая культура»:

1) базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 1 класса: знания о здоровье; техника безопасности; что такое физическая культура; режим дня, утренняя зарядка и физкультминутки; бег и ходьба; прыжки и метания; развитие навыков общения через игры; сюжетно-ролевые подвижные игры; широкий ряд двигательных навыков; навыки общения в небольших группах и парах; польза физических занятий; креативность и критическое мышление посредством гимнастических упражнений; техника безопасности; осанка и координация; изучение ряда гимнастических фигур; движения на простых гимнастических снарядах; твои физические возможности; казахские национальные подвижные игры: знакомство с традициями и культурой казахского народа; вовлеченность через подвижные игры; обучение двигательным навыкам посредством игр; техника безопасности; сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности; игра как средство для развития индивидуальных физических качеств; динамика и передвижение в пространстве; подвижные игры с предметами; развитие опорно-двигательного

аппарата через подвижные игры; навыки управления телом через имитационные упражнения; развитие опорно-двигательного аппарата; игры с мячом; игры и упражнения со скакалкой; творческие и коммуникативные навыки посредством игр; техника безопасности; творческие способности через игры; игры на развитие коммуникативных навыков; творческие идеи для игр; активность и самостоятельность в двигательной деятельности; формирование здорового образа жизни; физическая деятельность на открытом воздухе; быстрота, сила и ловкость; задания на развитие прыгучести; подвижные игры и эстафеты;

2) базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 2 класса: развитие физических качеств через атлетику; техника безопасности; обзор основных понятий здоровья; комплексы утренней зарядки; навыки бега, прыжков и метания; эстафеты с элементами бега, прыжков и метания; подвижные игры для освоения спортивных игр; спектр двигательных навыков в подвижных играх; подвижные игры с мячом; игры с передвижениями; работа в парах и в группах; физическое развитие средствами гимнастики; техника безопасности; развитие силы через серию различных физических нагрузок; широкий спектр гимнастических упражнений; лазанье и перелазанье; развитие равновесия; казахские национальные подвижные игры: ознакомление с казахскими национальными играми; сюжетно-ролевые игры; сотрудничество и честная игра; физические нагрузки и здоровье; техника безопасности; активная деятельность для воспитания выносливости; изменения в организме при физических нагрузках; традиционные казахские беговые игры; парные и групповые игры; многообразие подвижных игр; игры-аттракционы; интегрированные игры; игры с использованием нестандартного инвентаря; игры с атакующими действиями; социальные навыки через групповые игры; техника безопасности; развитие коммуникативных навыков; индивидуальные творческие способности; творчество через групповую деятельность; прогрессия в самостоятельной двигательной деятельности; здоровье и физическая активность; физическая деятельность на открытом воздухе; беговые способности через индивидуальную и групповую активность; различные прыжки в длину и в высоту; подвижные игры и эстафеты;

3) базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 3 класса: двигательные действия через легкую атлетику; техника безопасности; основные понятия здоровья; обзор разминок для разных видов деятельности; разновидности бега, прыжков и метания; эстафеты с элементами легкой атлетики; подвижные и спортивные игры; двигательные навыки в подвижных играх; подвижные игры на координацию движений; подвижные игры на быстроту реакции; умение работать в коллективе; гимнастика с основами акробатики; техника безопасности; развитие ловкости через физические упражнения; гимнастика с элементами аэробики; последовательность в гимнастических упражнениях; игры на развитие равновесия; казахские национальные подвижные игры: приобщение к казахским национальным играм; сотрудничество и честная игра; здоровье и физические нагрузки; техника безопасности; физическая активность и выносливость; самоконтроль во время физических нагрузок; задания для работы в парах и в группах; игры на развитие

выносливости; элементы командных игр; игры на развитие точности и меткости; развивающие игры; игры на развитие творчества в группе; эстафеты с элементами баскетбола; социальные навыки через игры; техника безопасности; коммуникативные навыки в играх; игры с элементами соревнования; развитие двигательных и волевых качеств; прогрессия в групповой двигательной деятельности; здоровый образ жизни через легкую атлетику; формирование здорового образа жизни; участие в играх с бегом; прыжки в длину и в высоту; эксперименты с метанием;

4) базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 4 класса: бег, прыжки и метания; техника безопасности; бег на короткие дистанции; основы прыжков в длину; эксперименты с различными типами бросков и метаний; эстафеты с элементами легкой атлетики; упрощенные варианты спортивных игр; игры с волейбольными мячами; игры спортивного характера; задания с несложными элементами техники; основы работы в команде; основные элементы гимнастики; техника безопасности; комплексы общеразвивающих упражнений; простые элементы акробатики; упражнения на простых гимнастических снарядах; задания с гимнастическим инвентарем; казахские национальные игры; казахские подвижные игры; национальные интеллектуальные игры; основы лыжной/кроссовой/коньковой подготовки; техника безопасности; развитие компонентов физического состояния через задания; польза аэробной тренировки; задания на прохождение дистанции; обучение через совместные и приключенческие задачи; лидерство и сотрудничество с другими; обучение через совместные и приключенческие задачи; развитие воображения в играх; игры с элементами баскетбола; игры на взаимодействие; техника безопасности; развитие навыков владения мячом; создание упражнений с использованием мяча; командные действия в играх; модифицированные игры с мячом; знания о здоровье; приобретение навыков через практику; компоненты физического здоровья через ряд игровых движений; развитие здоровья и навыков бега; игры и эстафеты на укрепление здоровья.

8. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти задачи на протяжении всех лет обучения. Каждый третий час направлен на увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.

## Параграф 2. Система целей обучения

9. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – порядковый номер цели обучения.

10. Система целей обучения:

1) раздел 1 «Двигательная деятельность»:

| Подраздел | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| 1.1 Развитие основных двигательных навыков: опорно-двигательный аппарат, управление телом и объектом | 1.1.1.1 знать и уметь выполнять основные двигательные навыки и умения | 2.1.1.1 обсуждать и применять творческие задачи по мере необходимости | 3.1.1.1 знать, понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений | 4.1.1.1 понимать и демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений |
| 1.2. Улучшение и выполнение сопряженных движений в различных физических упражнениях, способствующих физическому развитию | 1.1.2.1 знать основные физические движения, знать, как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями | 2.1.2.1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно | 3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития | 4.1.2.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию |
| 1.3 Правильное и эффективное выполнение упражнений и соблюдение последовательностей, демонстрация понимания времени, веса, пространства и потока | 1.1.3.1 знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений | 2.1.3.1 показать понимание времени, пространства и плавности при выполнении движений в простых физических упражнениях | 3.1.3.1 развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений | 4.1.3.1 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующих понимание времени, пространства |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | и плавности выполнения движений |
| 1.4 Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях | 1.1.4.1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам | 2.1.4.1 понимать и объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам | 3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки | 4.1.4.1 сравнивать свои и чужие умения и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений |
| 1.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство, | 1.1.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах | 2.1.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамике | 3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании | 4.1.5.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей |
| 1.6 Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей | 1.1.6.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений | 2.1.6.1 закрепить навыки и умения преодоления трудностей при совершенствовании простых и измененных физических упражнений | 3.1.6.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности | 4.1.6.1 уметь распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении |

2) раздел 2 «Творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки»:

| Направление | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.1 Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства | 1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности | 2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы | 3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов | 4.2.1.1 определять и организовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях |
| 2.2 Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременное исполнение роли командного лидера | 1.2.2.1 знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей | 2.2.2.1 закреплять знания по самостоятельной работе и работе в команде для достижения двигательных целей | 3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства | 4.2.2.1 уметь работать самостоятельно и в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей |
| 2.3 Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды | 1.2.3.1 знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений | 2.2.3.1 закреплять знания об обмене пространством, ресурсами идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических | 3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических | 4.2.3.1 уметь разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | упражнений | упражнений | |
| 2.4 Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений | 1.2.4.1 перечислять и использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических упражнений | 2.2.4.1 обсуждать и демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений | 3.2.4.1 использовать и применять знание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений | 4.2.4.1 создавать и применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений |
| 2.5 Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других с предложением конструктивных рекомендаций по мере необходимости | 1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи | 2.2.5.1 обсуждать и применять творческие задачи по мере необходимости | 3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| 2.6 Применение творческих способностей и идей в различных ситуациях для выражения тем, настроений и эмоций | 1.2.6.1 называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю | 2.2.6.1 объяснять и демонстрировать творческие способности и идеи | 3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам | 4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые могут быть переданы в разных ситуациях |
| 2.7 Развитие чувства | 1.2.7.1 понимать, в | 2.2.7.1 знать, что такое | 3.2.7.1 объяснить | 4.2.7.1 демонстриров |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| патриотизма, коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности | чем заключается патриотизм и как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности | чувство патриотизма и как взаимодействовать друг с другом, понимая значение честного соперничества | значение патриотизма и демонстрировать взаимодействие и честную игру | ать чувство патриотизма и честное соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности |
| 2.8 Исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений, и осознание их различий | 1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений | 2.2.8.1 называть и демонстрировать роли при выполнении различных физических упражнений | 3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия | 4.2.8.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движении, осознавая их различия |

3) раздел 3 «Здоровье и здоровый образ жизни»:

| Направление | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| 3.1 Понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни | 1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, иметь общее понятие о здоровье | 2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений | 3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья | 4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни |
| 3.2 Понимание необходимости в разминке и | 1.3.2.1 понимать важность необходимос | 2.3.2.1 объяснять и демонстрировать знание | 3.3.2.1 определять процесс разминки и | 4.3.2.1 демонстрировать и обсуждать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| заминке тела в физической деятельности | ти разминки и заминки тела в физической деятельности | важности разминки перед физической деятельность ю | заминки в физической деятельности | необходимост ь разминки и заминки тела в физической деятельности |
| 3.3 Знание, как контролирова ть физические изменения в организме, понимание влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела | 1.3.3.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений | 2.3.3.1 знать, какие физические изменения в организме происходят во время выполнения физических упражнений | 3.3.3.1 демонстриров ать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности | 4.3.3.1 применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности |
| 3.4 Определение трудностей и рисков с соответствую щей реакцией во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья | 1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений | 2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствую щих укреплению здоровья | 3.3.4.1 понимать и демонстрирова ть, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующ им образом при выполнении физических упражнений, способствующ их укреплению здоровья | 4.3.4.1 подобрать и применить соответствующ ие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующ их укреплению здоровья |
| 3.5 Определение и | 1.3.5.1 определять собственные | 2.3.5.1 понимать возможность | 3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как | 4.3.5.1 изучить и сравнить |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы | возможности участия в физической деятельности | участия в физической деятельности в контексте «дом-школа» | получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах | разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них |

11. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету «Физическая культура» для 1-4 классов уровня начального образования

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физическая культура» для 1–4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Тема/ Содержание долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Знание и понимание о здоровье | Техника безопасности. «Что такое физическая культура» | 1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений |
| | | 1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье |
| | Режим дня, утренняя зарядка и физкультминутки | 1.3.2.1 понимать важность необходимости разминки и заминки тела в физической деятельности |
| | | 1.3.3.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений |
| | Бег и ходьба | 1.1.2.1 знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями |

| | | |
|---|---|---|
| | Прыжки и метания | 1.1.1.1 знать и уметь выполнять основные двигательные навыки и умения |
| | | 1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности |
| Раздел 2. Развитие взаимоотношений и навыков общения через игры | Сюжетно-ролевые подвижные игры | 1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений |
| | Широкий ряд двигательных навыков | 1.1.2.1 знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями |
| | | 1.2.2.1 знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей |
| | Навыки общения в небольших группах и парах | 1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности |
| | | 1.2.3.1 знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений |
| | Польза физических занятий | 1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Креативность и критическое мышление посредством гимнастических упражнений | Техника безопасности. Осанка и координация | 1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений |
| | | 1.3.2.1 понимать важность необходимости разминки и заминки тела в физической деятельности |
| | Изучение ряда гимнастических фигур | 1.1.2.1 знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями |
| | Движения на простых гимнастических снарядах | 1.1.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах |
| | | 1.1.4.1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам |
| | Твои физические возможности | 1.2.2.1 знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей |
| | | 1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи |

| | | |
|---|---|---|
| Раздел 4. Казахские национальные подвижные игры | Знакомство с традициями и культурой казахского народа | 1.2.7.1 понимать, как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности |
| | | 1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности |
| | Вовлеченность через подвижные игры | 1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи |
| | | 1.2.6.1 называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю |
| 3 четверть | | |
| Раздел 5 . Обучение двигательным навыкам посредством игр | Техника безопасности. Сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности | 1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений |
| | | 1.3.3.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений |
| | Игра как средство для развития индивидуальных физических качеств | 1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье |
| | | 1.1.4. 1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам |
| | Динамика и передвижение в пространстве | 1.1.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах |
| | Подвижные игры с предметами | 1.1.3.1 знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений |
| Раздел 6. Развитие опорно-двигательного аппарата через подвижные игры | Навыки управления телом через имитационные упражнения | 1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений |
| | | 1.2.2. 1 знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей |
| | Развитие опорно-двигательного аппарата | 1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений |
| | | 1.1.4.1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам |
| | Игры с мячом | 1.2.3.1 знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды |

| | | |
|---|---|---|
| | | при выполнении различных физических упражнений |
| | | 1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи |
| | Игры и упражнения со скакалкой | 1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности |
| | | 1.2.6.1 называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю |
| 4 четверть | | |
| Раздел 7. Творческие и коммуникативные навыки (посредством игр) | Техника безопасности. Творческие способности через игры | 1.3.4. 1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений |
| | | 1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений |
| | Игры на развитие коммуникативных навыков | 1.1.2.1 знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями |
| | | 1.2.4.1 перечислять и использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических упражнений |
| | Творческие идеи для игр | 1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи |
| | | 1.2.6.1 называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю |
| | Активность и самостоятельность в двигательной деятельности | 1.1.6.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений |
| Раздел 8. Формирование здорового образа жизни | Физическая деятельность на открытом воздухе | 1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений |
| | | 1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье |
| | Быстрота, сила и ловкость | 1.1.3.1 знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений |

| | | |
|---|---|---|
| | Задания на развитие прыгучести | 1.1.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах, |
| | Подвижные игры и эстафеты | 1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи |
| | | 1.2.2.1 знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей |

2) 2 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Тема/ Содержание долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Физические качества через атлетику | Техника безопасности Обзор основных понятий здоровья | 2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений |
| | Комплексы утренней зарядки | 2.3.2.1 объяснять важность разминки и заминки тела в физической деятельности |
| | | 2.3.3.1 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений |
| | Навыки бега, прыжков и метания | 2.1.2.1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно |
| | Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания | 2.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений |
| | | 2.3.5.1 осознавать возможности участия в физической деятельности в контексте «дом-школа» |
| Раздел 2. Подвижные игры для освоения спортивных игр | Спектр двигательных навыков в подвижных играх | 2.2.8.1 называть и демонстрировать роли при выполнении различных физических упражнений |
| | Подвижные игры с мячом | 2.1.2.1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать |

| | | |
|---|---|---|
| | | их самостоятельно |
| | | 2.2.2.1 закреплять знания по самостоятельной работе и работе в команде для достижения двигательных целей |
| | Игры с передвижениями | 2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы, показывая понимание альтернатив |
| | | 2.2.3.1 закреплять знания об обмене пространством, ресурсами, идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений |
| | Работа в парах и в группах | 2.3.5.1 осознавать возможность участия в физической деятельности в контексте «дом-школа» |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Физическое развитие средствами гимнастики | Техника безопасности. Развитие силы через серию различных физических нагрузок | 2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 2.3.2.1 объяснять важность разминки и заминки тела в физической деятельности |
| | Широкий спектр гимнастических упражнений | 2.1.2.1 соединять и сопоставлять двигательные навыки самостоятельно |
| | Лазанье и перелазанье | 2.1.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамике |
| | | 2.1.4.1 применять и объяснять выполнение двигательных навыков |
| | Развитие равновесия | 2.2.2.1 закреплять знания по самостоятельной работе и работе в команде для достижения двигательных целей |
| | | 2.2.5.1 обсуждать и применять творческие задачи по мере необходимости |
| Раздел 4. Казахские национальные | Ознакомление с казахскими национальными | 2.2.7.1 знать, как взаимодействовать друг с другом, понимая значение честного соперничества |

| | | |
|---|---|---|
| подвижные игры | играми | 2.3.5.1 осознавать возможность участия в физической деятельности в контексте «дом-школа» |
| | Сюжетно-ролевые игры | 2.2.5.1 обсуждать и применять творческие задачи по мере необходимости |
| | Сотрудничество и честная игра | 2.2.6.1 объяснять и демонстрировать творческие способности и идеи |
| 3 четверть | | |
| Раздел 5. Физические нагрузки и здоровье | Техника безопасности. Активная деятельность для воспитания выносливости | 2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 2.3.3.1 знать, какие физические изменения в организме происходят во время выполнения физических упражнений |
| | Изменения в организме при физических нагрузках | 2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений |
| | | 2.1.4.1 понимать и объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам |
| | Традиционные казахские беговые игры | 2.1.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики |
| | Парные и групповые игры | 2.1.3.1 показать понимание времени, пространства и плавности при выполнении движений в простых физических упражнениях |
| Раздел 6. Многообразие подвижных игр | Игры аттракционы | 2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 2.2.2.1 закреплять знания по самостоятельной работе и работе в команде для достижения двигательных целей |
| | Интегрированные игры | 2.2.8.1 понимать и демонстрировать свою роль и роли других при выполнении различных физических упражнений, признавая их различия |
| | | 2.1.4.1 понимать и объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам |

| | | |
|---|---|---|
| | Игры с использованием нестандартного инвентаря | 2.2.3.1 закреплять знания об обмене пространством, ресурсами, идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений |
| | | 2.2.5.1 обсуждать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| | Игры с атакующими действиями | 2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы, показывая понимание альтернатив |
| | | 2.2.6.1 обобщать и демонстрировать творческие способности и идеи учителю и сверстникам |
| 4 четверть | | |
| Раздел 7. Социальные навыки через групповые игры | Техника безопасности. Развитие коммуникативных навыков | 2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 2.2.8.1 называть и демонстрировать роли при выполнении различных физических упражнений |
| | Индивидуальные творческие способности | 2.1.2.1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно |
| | | 2.2.4.1 обсуждать и демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений |
| | Творчество через групповую деятельность | 2.2.5.1 обсуждать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| | | 2.2.6.1 объяснять и демонстрировать творческие способности и идеи |
| | Прогрессия в самостоятельной двигательной деятельности | 2.1.6.1 закрепить навыки и умения преодоления трудностей при совершенствовании простых и измененных физических упражнений |
| Раздел 8. Здоровье и | Физическая деятельность на | 2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути |

| | | |
|---|---|---|
| физическая активность | открытом воздухе | реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений |
| | Беговые способности через индивидуальную и групповую активность | 2.1.3.1 показать понимание времени, пространства и плавности при выполнении движений в простых физических упражнениях |
| | Различные прыжки в длину и в высоту | 2.1.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамике |
| | Подвижные игры и эстафеты | 2.2.5.1 обсуждать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| | | 2.2.2.1 закреплять знания по самостоятельной работе и работе в команде для достижения двигательных целей |

3) 3 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Тема/ Содержание долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Двигательные действия через легкую атлетику | Техника безопасности. Основные понятия здоровья | 3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | Обзор разминок для разных видов деятельности | 3.3.2.1 определять процесс разминки и заминки в физической деятельности |
| | | 3.3.3.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения |

| | | |
|---|---|---|
| | | физических изменений при выполнении физической деятельности |
| | Разновидности бега, прыжков и метания | 3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития |
| | Эстафеты с элементами легкой атлетики | 3.1.1.1 знать, понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений |
| | | 3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах |
| Раздел 2. Подвижные и спортивные игры | Двигательные навыки в подвижных играх | 3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия |
| | Подвижные игры на координацию движений | 3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития |
| | | 3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства |
| | Подвижные игры на быстроту реакции | 3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов |
| | | 3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений |
| | Умение работать в коллективе | 3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Гимнастика с основами акробатики | Техника безопасности. Развитие ловкости через физические | 3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |

| | | |
|---|---|---|
| | упражнения | |
| | Гимнастика с элементами аэробики | 3.3.2.1 определять процесс разминки и заминки в физической деятельности |
| | | 3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития |
| | Последовательность в гимнастических упражнениях | 3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании |
| | | 3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки |
| | Игры на развитие равновесия | 3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства |
| | | 3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| Раздел 4. Казахские национальные подвижные игры | Приобщение к казахским национальным играм | 3.2.7.1 демонстрировать взаимодействие и честную игру |
| | | 3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах |
| | Сотрудничество и честная игра | 3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| | | 3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам |
| 3 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Раздел 5. Здоровье и физические нагрузки | Техника безопасности Физическая активность и выносливость | 3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 3.3.3.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности |
| | Самоконтроль во время физических нагрузок | 3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки |
| | Задания для работы в парах и в группах | 3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании |
| | Игры на развитие выносливости | 3.1.3.1 развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений |
| Раздел 6. Элементы командных игр | Игры на развитие точности и меткости | 3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия |
| | Развивающие игры | 3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства |
| | | 3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки |
| | Игры на развитие творчества в группе | 3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| | Эстафеты с элементами баскетбола | 3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов |
| | | 3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам |
| 4 четверть | | |
| Раздел 7. Социальные навыки через игры | Техника безопасности Коммуникативные навыки в играх | 3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия |
| | Игры с элементами соревнования | 3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития |
| | | 3.2.4.1 использовать и применять знание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений |
| | Развитие двигательных и волевых качеств | 3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| | | 3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам |
| | Прогрессия в групповой двигательной деятельности | 3.1.6.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности |
| Раздел 8. Здоровый образ жизни через легкую атлетику | Формирование здорового образа жизни | 3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | Участие в играх с бегом | 3.1.3.1 развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений |
| | Прыжки в длину и в высоту | 3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании |
| | Эксперименты с метанием | 3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| | | 3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства |

4) 4 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Тема/ Содержание долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Бег, прыжки и метания | Техника безопасности. Бег на короткие дистанции | 4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни |
| | Основы прыжков в длину | 4.3.2.1 демонстрировать и обсуждать необходимость разминки и заминки тела в физической деятельности |
| | | 4.3.3.1 применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности |

| | | |
|---|---|---|
| | Эксперименты с различными типами бросков и метаний | 4.1.2.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующие физическому развитию |
| | Эстафеты с элементами легкой атлетики | 4.1.1.1 понимать и демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений |
| | | 4.3.5.1 изучить и сравнить разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них |
| Раздел 2. Упрощенные варианты спортивных игр | Игры с волейбольными мячами | 4.2.8.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движений, осознавая их различия |
| | Игры спортивного характера | 4.1.2.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующие физическому развитию |
| | | 4.2.2.1 уметь работать самостоятельно и в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей |
| | Задания с несложными элементами техники | 4.2.1.1 определять и организовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях |
| | | 4.2.3.1 уметь разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений |
| | Основы работы в команде | 4.3.5.1 изучить и сравнить разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Основные элементы гимнастики | Техника безопасности Комплексы общеразвивающих упражнений | 4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.3.2.1 демонстрировать и обсуждать необходимость разминки и заминки тела в физической деятельности |
| | Простые элементы акробатики | 4.1.2.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию |
| | Упражнения на простых гимнастических снарядах | 4.1.5.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей |
| | | 4.1.4.1 сравнивать свои и чужие умения и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений |
| | Задания с гимнастическим инвентарем | 4.2.2.1 уметь работать самостоятельно и в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей |
| | | 4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| Раздел 4. Казахские национальные игры | Казахские подвижные игры | 4.2.7.1 демонстрировать чувство патриотизма и честное соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности |
| | | 4.3.5.1 изучить и сравнить разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них |
| | Национальные интеллектуальные игры | 4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| | | 4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые могут быть переданы в разных ситуациях |
| 3 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Раздел 5. Основы лыжной/кроссовой/конькобой подготовки* | Техника безопасности. Развитие компонентов физического состояния через задания | 4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 4.3.3.1 применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности |
| | Польза аэробной тренировки | 4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни |
| | | 4.1.4.1 сравнивать свои и чужие умения и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений |
| | Задания на прохождение дистанции | 4.1.5.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей |
| | | 4.1.3.1 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующих понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений |
| Раздел 6. Обучение через совместные и приключенческие задачи | Лидерство и сотрудничество с другими | 4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 4.2.2.1 уметь работать самостоятельно и в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей |
| | Обучение через совместные и приключенческие задачи | 4.2.8.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движений, осознавая их различия |
| | | 4.1.4.1 сравнивать свои и чужие умения и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений |

| | | |
|---|---|---|
| | Развитие воображения в играх | 4.2.3.1 уметь разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений |
| | | 4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| | Игры с элементами баскетбола | 4.2.1.1 определять и организовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях |
| | | 4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые могут быть переданы в разных ситуациях |
| 4 четверть | | |
| Раздел 7. Игры на взаимодействие | Техника безопасности. Развитие навыков владения мячом | 4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 4.2.8.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движений, осознавая их различия |
| | Создание упражнений с использованием мяча | 4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые могут быть переданы в разных ситуациях |
| | | 4.2.4.1 создавать и применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений |
| | Командные действия в играх | 4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| | | 4.1.2.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующие физическому развитию |
| | Модифицированные игры с мячом | 4.1.6.1 уметь распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, |

| | | |
|---|---|---|
| | | демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении |
| Раздел 8. Знание о здоровье и приобретение навыков через практику | Компоненты физического здоровья через ряд игровых движений | 4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья |
| | | 4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни |
| | Развитие здоровья и навыков бега | 4.1.3.1 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующих понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений |
| | | 4.1.5.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей |
| | Игры и эстафеты на укрепление здоровья | 4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости |
| | | 4.2.2.1 уметь работать самостоятельно и в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей |

Примечание:

* уроки лыжной/коньковой/кроссовой подготовки взаимозаменяемы в соответствии с климатическими условиями регионов.

Приложение 35
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «...» ..... 2022 года
№

# Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения предмета «Казахский язык» -сформировать личность уважающийи почитающий родной язык,знающий свою роль в обществе,научитьсвободно разговоривать, граммотно писать сохраняя нормы казахского литературного языка и правильно их применять.

3. Основные задачи обучения учебному предмету «Казахский язык»:

1) познание казахском языка как родного языка, грамотно применяя его в форме коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо) согласно жизненным потребностям;

2) совершенствование граммотности языка, речи и умений свободно вступать в диалогическое общения,обогащение словарного запаса;

3) в ходе слушания аудиовизуального материала умение выражать свое мнение;

4) формирование навыков умения делать анализ, синтез и вывод в соответствии целям текста.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Казахский язык» составляет:

1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Цели обучения состоят из 4-х разделов, отражающие единство и взаимосвязанность обучения, которые дают возможность учителю совместно с обучающимся обсуждать о следующих этапах обучения и планировать их:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) прогнозирование событий;

2) анализ текста различного жанра;

3) определение информации из текста;

4) определение основной мысли;

5) оценивание прослушанного материала;

6) развитие культуры речи.

7. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) определение стилистических особенностей текста;

3) определение жанровых особенностей текста;

4) умение формулировать вопросы по содержанию текста;

5) сравнительный анализ текстов;

6) использование разных стратегий чтения;

7) извлечение информации из различных источников.

8. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) составление плана;

2) создание текстов различных жанров;

3) написание текстов с использованием различных форм представления;

4) написание эссе;

5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;

6) редактирование текстов.

9. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;
2) соблюдениеорфоэпических норм;
3) соблюдение лексических норм;
4) соблюдение грамматических норм;
5) соблюдение пунктуационных норм.

10. Базовое тематическое содержаниепо учебному предмету «Казахский язык» для 5 класса:

1) говорение и слушание: определение темы, основной мысли, главной и второстепенной информации опираясь на ключевые слова и выражать мысли, используя вводные слова, слова обращения и междометия;

2) чтение: понимание в тексте главной и второстепенной информации, книжного и разговорного стилей, жанровых особенностей письма, рекламного текста, объявления, инструкции, и композиции различных текстов, применение стратегии чтения, умение находить необходимую информацию;

3) письмо: составление планов по разделам текста (вводный, основной, заключительный),написание письма,объявления,рекламы согласно жанровым особенностям, составление рассказы на основе сюжетных рисунков, знание разделов эссе (вводная, основная часть,заключительная), написание эссе-повествование описывающиее место и события;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: система звуков казахского языка,закон сингорманизма, правила;

орфоэпические нормы: прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние;

лексические нормы: прямое и переносное значение слова, многозначные слова, синоним, омоним, антоним;

грамматические нормы: производные слова, сложные слова, виды имен существительных, прилагательное, степени сравнения прилагательных, имя числительное, виды имен числительных, прямая и косвенная речь, слова автора;

пунктуационные нормы: правильное применение знаков припенания в промой и косвенной речи.

11. Базовое тематическое содержаниепо учебному предмету «Казахский язык» для 6 класса:

1) говорение и слушание:

прогнозирование обсуждаемой проблемы, анализ вопроса в диалоге и монологе на социально-культурные, официально-деловые темы, понимание содержания текста, понимание детальной информации, опроделение основной идеий с помощью наводящих вопросов, общие и конкретные вопросы, умение связывать содержание текста с реальной жизнью, уместное применение официальных слов, словосочетании и терминов, участвовать в диалоге;

2) чтение:

определение основной и детальной информации в тексте, определение разговорной и художественной речи с использованием языковых средств,конструкции и жанровых особенностей разговорной и художественной речи, формулирование уточняющих вопросов на основе текста, применение

стратегии чтения, делать комментарий,в выборочное чтение, чтение по ролям, делать сноску;

3) письмо:

составление плана для написания текстов различного жанра, написание характеристики, автобиографии, поздравления в соотвествии жанровым и стилистическим особенностям, составлениеграфического текста, системно составлять абзацы при написании эссе, писать эссе спозиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», краткий текст редактировать орфографические и пунктуационные ошибки в тексте опираясь на словари и правила;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: слова котрые пишутся раздельно, слитно,через дефис;

орфоэпические нормы: ударение в слове, словосочетании и логические ударения;

лексические нормы: устаревшие слова, эвфемизимы, дисфемизмы, неологизмы, термины, слова диалекты, профессиональные слова, слова табу;

грамматические нормы: местоимение, глагол, залоговые формы глагола, наречие, виды наречия;

пунктуационные нормы: знаки препинания в казахском языке, обособляющие знаки препинания.

12. Базовое тематическое содержание по учебному предмету «Казахский язык» для 7 класса:

1) говорение и слушание:

прогнозирование начала и конца события на основе текста, анализ взгляда автора и обсуждаемой проблемы в диалоге, монологе, полилоге (интервью, дискуссия, новости, песни,отрывки из художественно-литературных произведении) на социально-общественные, учебно-трудовые темы, разграничение факта и мнения, определять основную идею через выражение и интонацию, давать ответы с доказательствами,сравнение и обсуждение, участие в диалоге с использованием языковых средств, эмоционально-экспресивных слов, пословиц-поговорок и устойчивых выражений в соответствии коммуникативной ситуации, принимать быстрое и правильное решение в полемике;

2) чтение:

интерпретация текстовой и графической информации,определение особенностей публицистического и официального стиля через языковеы средства, различать жанровые особености хроники, новостей,очерков и служебных писем концелярии через конструкцию и оформление, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории, формулирование проблемных вопросов на основе текста, делать комментарий, выборочное чтение, исследовательское чтение, делать сноску;

3) письмо:

составление сложного плана, написание небольшой статьи,инструкции,

рассказа, описание процесса данного в графическом тексте, дискуссивного эссе, собирательного текста, на основе текста лексическая корректировка, редактирование;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: писать соблюдая орфографические нормы в соответствии закону сингармонизма с учетом суффиксов и окончаний;

орфоэпические нормы: применять с пониманием в разговорной речиинтонацию, паузу и логическое ударение;

лексические нормы: использовать с пониманием эмоционального значения и художественной окраски фразеологизмы, пословицы и поговорки;

грамматические нормы: причастие, наречие, неопределенная форма глагола, времена и виды наклонения, междометие,союзы и обособленные слова;

пунктуационные нормы: правильное применения знаков препинания в конце и внутри предложения (особенные и обособляющие).

13. Базовое тематическое содержание по учебному предмету «Казахский язык» для 8 класса:

1) говорение и слушание:

цитата, прогнозирование проблемы на основе отрывка, анализ взгляда автора и роли экспресивно-эмоциональных слов в диалоге, монологе, полилоге (отрывки из интервью, дискуссии) определение скрытой (подтекста) информации, определение основной идеи через анализ текстовна социальные, общественные темы, уметь находить необходимую информацию в тексте через вопросы в виде перифраз, делать выводы и заключения по обсуждаемой проблеме, в соответствии коммуникативной ситуации четко формулировать свою мысль с доказательствами, уместно применяя международные термины и научные факты.

2) чтение:

сравнение информации сплошных и несплошных текстов, различать жанровые особенности публицистического, научного стилей через языковые средства, различать жанровые особенности, статьи, аннотации, презентации через конструкцию и оформление, делать анализ текстов публицистического, научного стилей, делать сноску;

3) письмо:

составление тезисного плана, составлять и писать статью, аннотацию, тезис, важную часть фактов графического текста, аргументатированное эссе, анализ информации из СМИ, определение противоречивости стилистическим особенностям, неуместное применение словарных оборотов, коррекция и редакция;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: писать соблюдая орфографические нормы сложно-составные названияс заглавной буквы;

орфоэпические нормы: голос, интонация, тембр, динамика, пауза в манере речи;

лексические нормы: словарный запас о состав слова;

грамматические нормы: виды и способы образования словосочетаний,

именные и глагольные словосочетания, главные ивторостепенные члены предложения, однородные члены предложения, простые предложения, виды простых предложения по цели высказывания;

пунктуационные нормы: двойные знаки препинания.

14. Базовое тематическое содержание по учебному предмету «Казахский язык» для 9 класса:

1) говорение и слушание:

анализ роли языковых средств и целевой аудитории в небольших текстах различного жанра, находить связь информации в прослушанном тексте с жизненной ситуацией, определение основной идеии через цели текста, выражать свое мнение к выраженной мысли в тексте, критическое оценивание;

2) чтение:

сравнение информации в несплошных текстах, редактирование, знание стилей казахского языка и видов ораторской речи через применение языковых средств, различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации, тезисов, сравнение функции, конструкции, особенностей текстов различного жанра, оптимально применять для определенной цели стратегии чтения, использовать в качестве доказательств факты из интернера, энциклопедии, газет и журналов, учебников, научных трудов, делать ссылку на автора;

3) письмо:

составление сложного плана, составление текстов различного жанра, обсуждение ситуации, писать свое мнение с доказательствами (аргументативное эссе), краткие тексты (аннотация, тезис) с помощью перифраз, сравнение информации в несплошных текстах (таблица, диаграмма, схемы и рисунки), редактирование;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: составление сложного плана для устного и письменного текста в соотвествии с целевой аудиторией, составление текстов различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории, сравнение фактов в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тендеции, написание эссе – обсуждениена неоднозначное мнение проблемы или ситуацию, придерживаясь структуры написания эссе, своего мнения с доказательствами (аргументативное эссе), кратких текстов (аннотация, тезис) с помощью перифраз, разделение письменных работ на обзацы и части, последовательность мыслей (информация, идея), введение логической корректировки, редактирование;

орфоэпические нормы: использовать языковые средства в написание контекста согласно орфографическим нормам;

лексические нормы: правильно применять лексические и стилистические особенности языка;

грамматические нормы: виды сложных предложении, сложноподчиненые, сложноподчиненные и сложные предложения с разными видами связи;

пунктуационные нормы: знаки препинания в сложных предложениях.

## Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс,второе и третье числа- буквенное обозначение речевой деятельности ( говорение и слушание, чтение,письмо, соблюдение речевых норм), подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: «7» – класс, «2.1.» – речевая деятельность и подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) говорение и слушание:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Прогнозирование | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации | 6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста | 8.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании | 9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста |
| 2. Анализ текстов различных жанров | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы | 6.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему в диалоге, монологе на социально-культурные, официально-деловые темы (инструкция, поздравление, хабарланды | 7.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему и взгляд автора в диалоге, монологе на социально-общественные, учебно-трудовые темы ( интервью, дискуссия, текст песни, новости, | 8.1.2.1 анализировать взгляд автора и роль экспресивно-эиоциональных слов в диалоге, монологе на социально-общественные, культурно-исторические темы ( интервью, дискуссия,отрывки) | 9.1.2.1 анализиро вать роль изобразительных средста языка и целевой аудитории в объемных текстах различного жанра на обществе |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ру, биография, автобиография, новости, интервью) | отрывки из художественных произведений ) | | нно-политические социально-экономические, научные темы (лекция, интервью, дискуссия,статья, обращение) |
| 3. Определение информации из текста | 5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию | 6.1.3.1 понимать основное содержание прослушваемого текста и определять детальную информацию | 7.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и различать факт и мнение | 8.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять скрытую (подтекст) информацию | 9.1.3.1 уметь связывать информацию с реальной жизнью |
| 4. Определение основной идеи | 5.1.4.1 определять основную темуна основе опорных слов и направляющих вопросов | 6.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста | 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения | 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора | 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. Формулиро-вание ответов по материалам слушания | 5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания | 6.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью | 7.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая своё мнение с мнениями окружающих | 8.1.5.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материаловслушания, приводя факты | 9.1.5.1 выражать критическое мнениео проблеме на основе содержания материалов слушания |
| 6. Развитие культуры речи | 5.1.6.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли | 6.1.6.1 использо-вать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собствен-ные мысли | 7.1.6.1 эмоциональн о-экспресивны х слов, пословиц-поговорок и устойчивых выражений в соответствии коммуникати вной ситуации, принимать быстрое и правильное решение в полемике. | 8.1.6.1 в соответствии коммуникати вной ситуации четко формулировать свою мысль с доказательст вами , уместно применяя международные термины и научные факты | 9.1.6.1 строить монолог в пределах политичес кой, научной, коммуни кативной ситуация х выбирая слова и фразы с учетом целевой аудитори и |

2) чтение:

| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Определени е информации в тексте | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации | 6.2.1.1 понимание и пояснение основной и допольните льно детальной информаци и | 7.2.1.1 интерпретац ия текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок , условные обозначения) | 8.2.1.1 сравнивать информаци ю сплошных и несплошны х текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок) | 9.2.1.1 сравнивать информац ию несплошн ых текстов (таблица, диаграмма , схема, рисунок), редактиро |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | вание |
| 2. Определять особенности стилей текста | 5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили поосновным признакам | 6.2.2.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей | 7.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей | 8.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей | 9.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности стилей казахского языка и видов ораторской речи |
| 3. Различать жанровые особенности текста | 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления,инструкции, сообщения | 6. 2.3.1 распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного этикета и художественного стиля | 7.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление хроники, новостей, очерков и служебных писем официально-делового стиля | 8.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление очерка, аннотации, презентации, | 9.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации, тезисов, сравнение функции, конструкции |
| 4. Сравнительный | 5.2.4.1 сравнивать тему и содержатель | 6.2.4.1 сравнивать тему и содержател | 7.2.4.1 анализировать тексты публистичес | 8.2.4.1 анализировать тексты научного | 9.2.4.1 анализировать тексты |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| анализ текстов | ную структуру текстов разговорного стиля | ьную структуру, особенности текстов разговорного стиля | кого ихудожественного стиля , сравнивая идею и целевую аудиторию | ипублицистического стиля, сравнивая их тему и виды (расказывать, описыватьобсуждать), | различного стиля, сравнивая их тему, структуру и языковые особенности |
| 5. Формулирование вопросов и оценивание | 5.2.5.1 формулировать вопросы, отража-ющие отношение к тексту | 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений | 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение | 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| 6. Использование разных видов чтения | 5.2.6.1 использовать ознакоми-тельный вид чтения | 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментиро-ванное | 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое | 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее | 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов |
| 7. Извлечение информации из дополнител | 5.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, детских | 6.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, | 7.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, | 8.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и | 9.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ьных источников | газет и журналов | словарей, детских газет и журналов, делать ссылку на автора | учебниковделать ссылку на автора | журналов, учебников в качестве доказательств, делать ссылку на автора | и журналов, учебников, научных трудов в качестве доказательств, делать ссылку на автора |

3) письмо:

| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Составление плана | 5.3.1.1 составлять простой план | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовы-вать его в соответствии с планом | 8.3.1.1 составлять тезисный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный |
| 2. Создание текстов различных жанров | 5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления,инструкции, сообщения соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление | 6.3.2.1 писать характеристики, поздравления, биографию и автобиографию, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление | 7.3.2.1 писать хроники, новости, очерки и служебные письма официально-делового стиля соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление | 8.3.2.1 писать, очерки, аннотации и тезисы соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление | 9.3.2.1 составлять тексты различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории |
| 3. Творческое | 5.3.3.1 составление рассказа по | 6.3.3.1 составление графическо | 7.3.3.1 написание рассказа с | 8.3.3.1 написание текста | 9.3.3.1 описание и сравнение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| письмо | сюжету рисунков | го текста по предложенной теме в виде диаграммы, таблицы, схемы. | описанием процесса данного в графическом тексте. | описывая значимые стороны графического текста | фактов в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тендеции |
| 4. Написание эссе | 5. 3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение | 6.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание | 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции (дискуссивное эссе) | 8.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы (аргументативное эссе) | 9.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения (дискуссивное эссе) |
| 5. Написание кратких текстов по прочитанному и услышанн | 5.3.5.1 написание краткого текста по прочитанному и услышанному материалу | 6.3.5.1 написание краткого текста отбирая предложения выражающие основную мысль по прочитанному и | 7.3.5.1 написание краткого текста заменяя слова и словосочетания синонимами по прочитанному и услышанном | 8.3.5.1 написание краткого текста отбирая предложения выражающие основную мысль по прочитанному и | 9.3.5.1 написание краткого текста (аннотация, тезис) используя перифраз сохраняя основную мысль автора по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ому материалу( компрессия) | | услышанному материалу | у материалу | услышанному материалу оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу | прочитанному и услышанному материалу |
| 6. корректирование и редактирование текстов | 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфогра-фические ошибки с помощью словаря, редактируя предложе-ния | 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа | 7.3.6.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты, редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста | 8.3.6.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистичес-кие недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста | 9.3.6.1 написание краткого текста (аннотация, тезис) используя перифраз сохраняя основную мысль автора по прочитанному и услышанному материалу |

5) соблюдение речевых норм:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Соблюдение орфографич | 5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингормониз | 6.4.1.1 слова котрые пишутся раздельно, слитно,чере | 7.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы в соответствии | 8.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы сложно- | 9.4.1.1 использовать языковые средства в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| еских норм | м, правила | з дефис | закону сингармонизма с учетом суффиксов и окончаний | составные названиясс заглавной буквы | написание контекста согласно орфографическим нормам |
| 2. Орфоэпические норма | 5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние | 6.4.2.1 ударение в слове, словосочетании и логические ударения | 7.4.2.1 применять с пониманием в разговорной речи интонацию,паузу и логическое ударение | 8.4.2.1 применять с пониманием голос, интонацию, тембр, динамику, паузу в манере речи | - |
| 3. Соблюдение лексических норм | 5.4.3.1 использвать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения | 6.4.3.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, устаревшие слова, слова табу | 7.4.3.1 использовать с понимание фразеологизм, пословицы и поговорки, эмоционально-окрашенные слова | 8.4.3.1 применять с понимание словарный запас и словарный состав | 9.4.3.1 правильно применять языковые средятва в соотвествии стилистическим особенностям |
| 4. Грамматикалық норма | 5.4.4.1 производные слова, сложные слова; 5.4.4.2 виды имен существител | 6.4.4.1 местоимение; 6.4.4.2 глагол, залоговые формы глагола; | 7.4.4.1 причастие, наречие, неопределенная форма глагола; 7.4.4.2 времена и | 8.4.4.1 виды и способы образования словосочетаний, именные и глагольные словосочета | 9.4.4.1 виды сложных предложении, сложноподчиненые, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ь<br>ных;<br>5.4.4.3<br>степени<br>сравнения<br>прилагатель<br>ных;<br>5.4.4.4<br>имя<br>числительно<br>е, виды имен<br>числительны<br>х;5.4.4.5<br>прямая и<br>косвенная<br>речь, слова<br>автора | 6.4.4.3<br>наречие,<br>виды<br>наречия | виды<br>наклонения<br>глагола;<br>7.4.4.3<br>уметь<br>различать<br>междометия<br>в контексте;<br>7.4.4.4<br>уметь<br>различать<br>виды<br>междометия<br>в контексте;<br>7.4.4.5<br>обособленны<br>е слова | ния;<br>8.4.4.2<br>главные<br>ивторостепен<br>ные члены<br>предложения<br>, однородные<br>члены<br>предложения<br>;<br>8.4.4.3<br>именные и<br>глагольные<br>словосоче<br>тания;<br>8.4.4.4<br>виды<br>простых<br>предложения<br>по цели<br>высказывани<br>я | сложнопо<br>дчиненны<br>е и<br>сложные<br>предложе<br>ния с<br>разными<br>видами<br>связи;<br>9.4.4.2<br>применят<br>ь виды<br>сложных<br>предложе<br>нии,<br>сложнопо<br>дчиненые<br>,<br>сложнопо<br>дчиненны<br>е;<br>9.4.4.3<br>различать<br>виды<br>сложных<br>предложе<br>нии,<br>сложнопо<br>дчиненые<br>,<br>сложнопо<br>дчиненны<br>е и<br>сложные<br>предложе<br>ния с<br>разными<br>видами<br>связи;<br>9.4.4.4<br>применят<br>ь<br>сложные<br>предложе<br>ния с |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | разными видами связи |
| 5. Соблюдение пунктуационных норм | 5.4.5.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения | 6.4.5.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи | 7.4.5.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях | 8.4.5.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях | 9.4.5.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

19. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (обучение на казахском языке)

1) 5 класс:

| Лексико-грамматические разделы | Грамматический материал | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Культура: язык и общение. Фонетика | Глассные и согласные звуки. Закон сингорманизма. Орфографическая норма | Говорение и слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Чтение | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации;<br>5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам |
| | | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизма, правила |
| 2. Одежда. Мода. Вкус. Фонетика | Звуковой сингармонизм | Говорение и слушание | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни,объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально-бытовые, социально-культурные темы;<br>5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию |
| | | Чтение | 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | объявления, инструкции, сообщения соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние |
| 3. Семейные традиции и праздники. Лексика | Слово и его значение | Говорение и слушание | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы;<br>5.1.4.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации |
| | | Чтение | 5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля;<br>5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать письма, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление;<br>5.3.5.1 написание краткого текста по прочитанному и услышанному материалу |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.3.1 использвать слова с прямым и переносным значением |
| 2 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Мир животных и растений Лексика | Омоним. Синоним. Антоним | Говорение и слушание | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы;<br>5.1.3.1 понимать основное содержание прослушивае мого текста и определять основную и дополнительную информацию |
| | | Чтение | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнитель ной информации;<br>5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать объявления соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.3.1 использвать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы |
| 5. Досуг и хобби. Морфология | Словообразование | Говорение и слушание | 5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания;<br>5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля;<br>5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать письма, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление;<br>5.3.5.1 написание краткого текста по прочитанному и услышанному материалу |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.3.1 использвать слова с прямым и переносным значением |
| 3 четверть | | | |
| 6. Мир фантазий. Морфология | Части речи. Имя существительное. | Говорение и слушание | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально-бытовые, социально-культурные темы;<br>5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию |
| | | Чтение | 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения соблюдая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | жанровые особенности, конструкцию и оформление;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние |
| 7. Транспорт и дорожные знаки. Морфология | Имя числительное | Говорение и слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Чтение | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации;<br>5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам |
| | | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизма, правила |
| 8. Характер и внешность человека. Морфология | Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных | Говорение и слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Чтение | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации;<br>5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизма, правила |
| 4 четверть | | | |
| 9. Секреты небесного мира. Синтаксис | Прямая и косвенная речь. Слово автора | Говорение и слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Чтение | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации;<br>5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам |
| | | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизма, правила |
| 10. Каникулы и отдых. Синтаксис | Знаки препинания в прямой и косвенной речи | Говорение и слушание | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни,объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально-бытовые, социально-культурные темы;<br>5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние |

2) 6 класс:

| Лексико-грамматические разделы | Грамматический материал | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Достопримечательные места Казахстана Лексикография | Орфографическая норма. Орфографический словарь | Говорение и слушание | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжи тельностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;<br>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний |
| | | Чтение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы;<br>6.2.3.1 соблюдать лексические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов |
| | | Письмо | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление);<br>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (поздравление);<br>6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ |
| 2. Семейные и национальные традиции. Фонетика | Ударение и виды ударений | Говорение и слушание | 6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные;<br>6.5.2.1 использовать возвратные глаголы |
| | | Чтение | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики;<br>6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;<br>6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.3.5.1 составлять простой план;<br>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя |
| 3. Семь чудеса мира. Лексикография | Орфографическая норма. Орфографический словарь | Говорение и слушание | 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;<br>6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью |
| | | Чтение | 6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения;<br>6.5.3.1 использовать прямую речь |
| | | Письмо | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;<br>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний |
| | | Соблюдение орфографи | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ческих норм | 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов |
| 2 четверть | | | |
| 4. Астана – столица культуры и искусство. Лексика | Неологизм. Термин. Диалект. Профессиональные слова | Говорение и слушание | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;<br>6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики |
| | | Чтение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;<br>6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;<br>6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план |
| | | Письмо | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;<br>6.4.5.1 писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания |
| 5. Исторические личности. Лексика | Архаизмы. Эвфемизм. Дисфемизм. Табу | Говорение и слушание | 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;<br>6.5.3.1 использовать прямую и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | косвенную речь |
| | | Чтение | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам |
| | | Письмо | 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;<br>6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;<br>6.3.5.1 составлять простой план;<br>6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения |
| 3 четверть | | | |
| 6. Вода – источник жизни. Реки и озера в Казахстане. | Местоимения. Виды местоимения | Говорение и слушание | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Морфология | | | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики |
| | | Чтение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;<br>6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста |
| | | Письмо | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ);<br>6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала |
| 7. Спорт. Известные спортсмены. Морфология | Глаголы. Виды глаголов. Залог и виды залогов | Говорение и слушание | 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения |
| | | Чтение | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя |
| | | Письмо | 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;<br>6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;<br>6.3.5.1 составлять простой план |
| 8. Казахские обычие и традиций. Наурыз. Морфология | Наречие. Виды наречия | Говорение и слушание | 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;<br>6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов |
| | | Чтение | 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы |
| | | Письмо | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли |
| 4 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9. Крупные библиотеки мира. Морфология | Наречие. Виды наречия | Говорение и слушание | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам |
| | | Чтение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;<br>6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план |
| | | Письмо | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов |
| 10. Достижения в науки и технологий. Пунктуация | Знаки препинания и его функций | Говорение и слушание | 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;<br>6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения |
| | | Чтение | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики |
| | | Письмо | 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предложенной теме;<br>6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;<br>6.3.5.1 составлять простой план;<br>6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов |

3) 7 класс:

| Лексико-грамматические разделы | Грамматический материал | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Погода и климатные изменения. Фонетика | Интонация. Ритм. Логический ударение | Говорение и слушание | 7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;<br>7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста |
| | | Чтение | 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;<br>7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | | Письмо | 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.1.1 создавать тексты публицис тического стиля (отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление);<br>7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями |
| 2. Культура кочевников. Орфография | Провописание союзов. Орфографическая норма | Говорение и слушание | 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в изъявительном наклонении |
| | | Чтение | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики;<br>7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| | | Письмо | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;<br>7.2.4.1 создавать аргументи рованное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных впечатлений и наблюдений |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;<br>7.3.5.1 составлять сложный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | план |
| 3. Здоровья – главное богатство. Лексика | Цитаты. Фразеологизм. Пословицы | Говорение и слушание | 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;<br>7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис |
| | | Чтение | 7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения;<br>7.5.2.1 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения |
| | | Письмо | 7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;<br>7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;<br>7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| 2 четверть | | | |
| 4. Любовь и дружба. Морфология | Причастие. Деепричастие. Глагол | Говорение и слушание | 7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;<br>7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| | | Чтение | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | эмоционально-окрашенную лексику, термины;<br>7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | | Письмо | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;<br>7.3.5.1 составлять сложный план |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями |
| 5. Музыка и казахская домбра. Морфология | Времена и виды наклонения | Говорение и слушание | 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном наклонении |
| | | Чтение | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики;<br>7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста |
| | | Письмо | 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;<br>7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| | | Соблюдение | 7.3.2.1 определять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | орфографических норм | стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;<br>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое |
| 3 четверть | | | |
| 6. Интернет. Морфология | Виды союзов. Правописание союзов | Говорение и слушание | 7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;<br>7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| | | Чтение | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;<br>7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | | Письмо | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;<br>7.3.5.1 составлять сложный план;<br>7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;<br>7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования |
| 7. Дружба народов Казахстана. Морфология | Оодражательное слово. Образоподражательные слова | Говорение и слушание | 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные отношения |
| | | Чтение | 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;<br>7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста |
| | | Письмо | 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;<br>7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;<br>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое |
| 8. Правилное питание. Морфология | Междометия | Говорение и слушание | 7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала |
| | | Чтение | 7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах;<br>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные отношения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;<br>7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| 4-тоқсан | | | |
| 9. День Победы. Морфология | Обособленные слова | Говорение и слушание | 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;<br>7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста |
| | | Чтение | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;<br>7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;<br>7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений |
| | | Письмо | 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;<br>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений |
| 10. Научная фантастика. Пунктуация | Знаки препинания в конце предложений. Знаки препинания в предложений | Говорение и слушание | 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении;<br>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие сравнительные, сопоставительные отношения |
| | | Чтение | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики |
| | | Письмо | 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>7.1.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;<br>7.3.5.1 составлять сложный план;<br>7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию |

4) 8 класс:

| Лексико- | Грамматичес | Виды | Цели обучения |
|---|---|---|---|

| грамматий раздел | кий материал | речевой деятельности | |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Древний турецкий письменность и казахский письменность. Орфография | Имя собственная | Говорение и слушание | 8.1.1.1 основную и детальную информацию сообщения продолжи-тельностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Чтение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов |
| | | Письмо | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика);<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями |
| 2. Человеческие ценности и мировая культура. | | Говорение и слушание | 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах;<br>8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Фонетика | Мотив, мелодия, тембр, темп, замина в речи | | причастия |
| | | Чтение | 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию |
| | | Письмо | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| 2 четверть | | | |
| 3. Ремесло и труд. Будущие професий. Лексика | Словарный запас. Словарный состав | Говорение и слушание | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта |
| | | Чтение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| | | Письмо | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (резюме);<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (резюме);<br>8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала<br>8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами |
| 4. Достижений в космосе. Синтаксис | Виды и способы образования словосочетаний | Говорение и слушание | 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида |
| | | Чтение | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |
| | | Письмо | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>8.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое |
| 3 четверть | | | |
| 5. Биоразнообразие. Животные и растений в Красном книге. Синтаксис | Главный член предложений. Второстепенный член предложений. | Говорение и слушание | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта |
| | | Чтение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| | | Письмо | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | несплошных текстов;<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график<br>8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования |
| 6. Окружающий мир ресурсов энергий. Синтаксис | Однородные члены предложения | Говорение и слушание | 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах |
| | | Чтение | 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |
| | | Письмо | 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое |
| 7. Подросток и закон. Синтаксис | Виды предложения | Говорение и слушание | 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор |
| | | Чтение | 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями |
| | | Письмо | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| 4 четверть | | | |
| 8. Театр и культура. Синтаксис | Простые предложения | Говорение и слушание | 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |
| | | Чтение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;<br>8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Письмо | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с числительными |
| 9. Туризм и экотуризм в Казахстане. Пунктуация | Знаки препинания в конце предложений | Говорение и слушание | 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах |
| | | Чтение | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Письмо | 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;<br>8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности |

5) 9 класс:

| Лексико-грамматический раздел | Грамматический материал | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Мәңгілік Ел – заветная цель. Стилистика | Выбор слов в тексте и исползование слов | Говорение и слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста |
| | | Чтение | 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;<br>9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| | | Письмо | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, правило); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (правило, инструкция);<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочинённых предложениях |
| 2. Проблемы глобализаций. Стилистика | Казахский литературный стиль | Говорение и слушание | 9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах |
| | | Чтение | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |
| | | Письмо | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| | | Соблюдение | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | орфографических норм | (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков<br>9.3.5.1 составлять тезисный план |
| 2 четверть | | | |
| 3. Казахстан во время независимости. ЭКСПО-2017 Синтаксис | Сложные предложения. Виды сложных предложений | Говорение и слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |
| | | Чтение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;<br>9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.5.1 составлять тезисный план;<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья);<br>9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях |
| 4. Права и свобода человека. Синтаксис | Сложные предложения с разными видами связи | Говорение и слушание | 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| | | Чтение | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики;<br>9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений |
| | | Письмо | 9.2.4.1 создавать высказывание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| 3 четверть | | | |
| 5. Семья и демографическая изменения. Синтаксис | Сложные предложения с разными видами связи | Говорение и слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |
| | | Чтение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | зрения и формулируя пути решения проблемы |
| | | Письмо | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.5.1 составлять тезисный план;<br>9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях |
| 6. Биотехнология и будущая генетическая инженерия. Синтаксис | Сложные предложения с разными видами связи | Говорение и слушание | 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| | | Чтение | 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;<br>9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;<br>9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (отчет); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| 7. Средства массовой информации. Синтаксис | Сложные предложения с разными видами связи | Говорение и слушание | 9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья);<br>9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;<br>9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях |
| | | Чтение | 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах |
| | | Письмо | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |
| 4 четверть | | | |
| 8. Конфликт и миротворчество.<br>Синтаксис | Сложные предложения с разными видами связи | Говорение и слушание | 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях |
| | | Чтение | 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | устного или письменного общения |
| | | Письмо | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики |
| 9. Использование природных ресурсов. Пунктуация | Знаки препинания сложных предложений | Говорение и слушание | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие;<br>9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| | | Чтение | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мнение;<br>9.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении |
| | | Письмо | 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык» (с сокращением учебной нагрузкой)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахский язык»

19. Объем учебной нагрузки по предмету «Казахский язык» составляет:
1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Учебные цели состоят из 4 разделов, отражающих последовательность и преемственность, позволяющих педагогу и обучающимся обмениваться мнениями о будущих шагах, планировать и оценивать их:

1) слушание и говорение;
2) чтение;
3) письмо;
4) соблюдение речевых норм.
20. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:
1. понимание содержания текста;
2) анализ текстов различных жанров;
3) определение информации из текста;
4) определение основной мысли;
5) пересказывание прослушанного материала;
6) развитие культуры речи.
21. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:
1) понимание информации;
2) признание стилистических особенностей текста;
3) различать жанровые особенности текста;
4) умение составлять вопросы по тексту;
5) сравнительный анализ текстов;
6) использование стратегии чтения;
7) получение необходимой информации из различных источников ресурсов.
22. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:
1) составление плана;
2) составление текстов различных жанров;
3) представление письменных работ в различных формах;
4) написание эссе;
5) написание компактного текста на основе материалов чтения и аудирования;
6) редактирование и редактирование текстов.
23. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:
1) орфографическая норма;
2) орфоэпическая норма;
3) лексическая норма;
4) грамматическая норма;
5) пунктуационная норма.
24. Базовое тематическое содержание по учебному предмету «Казахский язык» для 5 класса:
1) говорение и слушание: определение темы, основной мысли, главной и второстепенной информации опираясь на ключевые слова и выражать мысли, используя вводные слова, слова обращения и междометия;
2) чтение: понимание в тексте главной и второстепенной информации, книжного и разговорного стилей, жанровых особенностей письма, рекламного текста, объявления, инструкции, и композиции различных текстов, применение стратегии чтения, умение находить необходимую информацию;
3) письмо: составление планов по разделам текста (вводный, основной, заключительный),написание письма,объявления,рекламы согласно жанровым

особенностям, составление рассказы на основе сюжетных рисунков, знание разделов эссе (вводная, основная часть,заключительная), написание эссе-повествование описывающиее место и события;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: система звуков казахского языка,закон сингорманизма, правила;

орфоэпические нормы: прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние;

лексические нормы: прямое и переносное значение слова, многозначные слова, синоним, омоним, антоним;

грамматические нормы: производные слова, сложные слова, виды имен существительных, прилагательное, степени сравнения прилагательных, имя числительное, виды имен числительных, прямая и косвенная речь, слова автора;

пунктуационные нормы: правильное применение знаков припенания в промой и косвенной речи.

25. Базовое тематическое содержаниепо учебному предмету «Казахский язык» для 6 класса:

1) говорение и слушание: прогнозирование обсуждаемой проблемы, анализ вопроса в диалоге и монологе на социально-культурные, официально-деловые темы, понимание содержания текста, понимание детальной информации, опроделение основной идеий с помощью наводящих вопросов, общие и конкретные вопросы, умение связывать содержание текста с реальной жизнью, уместное применение официальных слов, словосочетании и терминов, участвовать в диалоге;

2) чтение: определение основной и детальной информации в тексте, определение разговорной и художественной речи с использованием языковых средств,конструкции и жанровых особенностей разговорной и художественной речи, формулирование уточняющих вопросов на основе текста, применение стратегии чтения, делать комментарий,в выборочное чтение, чтение по ролям, делать сноску;

3) письмо: составление плана для написания текстов различного жанра, написание характеристики, автобиографии, поздравления в соотвествии жанровым и стилистическим особенностям, составлениеграфического текста, системно составлять абзацы при написании эссе, писать эссе спозиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», краткий текст редактировать орфографические и пунктуационные ошибки в тексте опираясь на словари и правила;

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы: слова котрые пишутся раздельно, слитно,через дефис;

орфоэпические нормы: ударение в слове, словосочетании и логические ударения;

лексические нормы: устаревшие слова, эвфемизимы, дисфемизмы, неологизмы, термины, слова диалекты, профессиональные слова, слова табу;

грамматические нормы: местоимение, глагол, залоговые формы глагола, наречие, виды наречия;

пунктуационные нормы: знаки препинания в казахском языке, обособляющие знаки препинания.

26) Базовое содержание для 7 класса:

1) слушание и говорение:

на основе текста прогнозирование развития и окончания события, диалог по социально-общественным, учебно-трудовым темам, анализ взглядов автора и поднятых проблем в монологах, полилогах (интервью, дискуссия, новизна, песня, отрывок из художественных литературных произведений), различение фактов и взглядов, определение основных мыслей через интонацию и выразительность речи, аргументированные ответы, сравнение, обсуждение, наглядное изображение в соответствии с коммуникативной ситуацией, свободное употребление эмоционально-экспрессивных слов и;

2) чтение:

интерпретация текстовой и графической информации, распознавание особенностей публицистического и официального стиля через языковые средства, различение жанровых особенностей через структуру и оформление служебной записки хроники, сообщения, очерков и документов канцелярии, анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текста, составление проблемных вопросов на основе текста, составление комментария, выборочное чтение, изучение, ссылка;

3) письмо;

составление сложного плана, составление небольших статей, инструкций, рассказов, описание заданного процесса в виде графического текста, написание дискуссионного эссе, написание компактного текста, внесение лексических корректировок на основе текста, редактирование;

4) соблюдение речевых норм:

орфографическая норма: написание в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законом сингорманизма;

орфоэпическая норма: интонация в речи, пауза, понимание сущности логического ударения;

лексическая норма: фразеологизм, понимание эмоциональной сущности пословиц и поговорок, художественных особенностей; грамматическая норма: причастие, деепричастие, неопределенная форма глагола, категория времени, виды категорий наклонения, образоподражательные слова, виды союзов, междометие, обособленные слова.

пунктуационная норма: правильно использовать знаки препинания (индивидуализирующие и отличительные), которые ставятся в конце предложения и внутри предложения.

27. Базовое тематическое содержание по учебному предмету «Казахский язык» для 8 класса:

1) говорение и слушание:

цитата, прогнозирование проблемы на основе отрывка, анализ взгляда автора и роли экспресивно-эмоциональных слов в диалоге, монологе, полилоге (отрывки из интервью, дискуссии) определение скрытой (подтекста) информации, определение основной идеи через анализ текстовна социальные,

общественные темы, уметь находить необходимую информацию в тексте через вопросы в виде перифраз, делать выводы и заключения по обсуждаемой проблеме, в соответствии коммуникативной ситуации четко формулировать свою мысль с доказательствами, уместно применяя международные термины и научные факты.

2) чтение: сравнение информации сплошных и несплошных текстов, различать жанровые особенности публицистического, научного стилей через языковые средства, различать жанровые особенности, статьи, аннотации, презентации через конструкцию и оформление, делать анализ текстов публицистического, научного стилей, делать сноску;

3) письмо: составление тезисного плана, составлять и писать статью, аннотацию, тезис, важную часть фактов графического текста, аргументатированное эссе, анализ информации из СМИ, определение противоречивости стилистическим особенностям, неуместное применение словарных оборотов, коррекция и редакция;

5) соблюдение речевых норм: орфографические нормы: писать соблюдая орфографические нормы сложно-составные названияс заглавной буквы;

орфоэпические нормы: голос, интонация, тембр, динамика, пауза в манере речи;

лексические нормы: словарный запас о состав слова;

грамматические нормы: виды и способы образования словосочетаний, именные и глагольные словосочетания, главные иводростепенные члены предложения, однородные члены предложения, простые предложения, виды простых предложения по цели высказывания;

пунктуационные нормы: двойные знаки препинания.

28. Базовое тематическое содержание по учебному предмету «Казахский язык» для 9 класса:

1) говорение и слушание:

анализ роли языковых средств и целевой аудитории в небольших текстах различного жанра, находить связь информации в прослушанном тексте с жизненной ситуацией, определение основной идеии через цели текста, выражать свое мнение к выраженной мысли в тексте, критическое оценивание;

2) чтение:

сравнение информации в несплошных текстах, редактирование, знание стилей казахского языка и видов ораторской речи через применение языковых средств, различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации, тезисов, сравнение функции, конструкции, особенностей текстов различного жанра, оптимально применять для определенной цели стратегии чтения, использовать в качестве доказательств факты из интернера, энциклопедии, газет и журналов, учебников, научных трудов, делать ссылку на автора;

3) письмо:

составление сложного плана, составление текстов различного жанра, обсуждение ситуации, писать свое мнение с доказательствами (аргументативное

эссе), краткие тексты (аннотация, тезис) с помощью перифраз, сравнение информации в несплошных текстах (таблица, диаграмма, схемы и рисунки), редактирование;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: составление сложного плана для устного и письменного текста в соотвествии с целевой аудиторией, составление текстов различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории, сравнение фактов в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тендеции, написание эссе – обсуждениена неоднозначное мнение проблемы или ситуацию, придерживаясь структуры написания эссе, своего мнения с доказательствами (аргументативное эссе), кратких текстов (аннотация, тезис) с помощью перифраз, разделение письменных работ на обзацы и части, последовательность мыслей (информация, идея), введение логической корректировки, редактирование;

орфоэпические нормы: использовать языковые средства в написание контекста согласно орфографическим нормам;

лексические нормы: правильно применять лексические и стилистические особенности языка;

грамматические нормы: виды сложных предложении, сложноподчиненые, сложноподчиненные и сложные предложения с разными видами связи;

пунктуационные нормы: знаки препинания в сложных предложениях.

## Параграф 2. Система целей обучения

29. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс,второе и третье числа- буквенное обозначение речевой деятельности ( говорение и слушание, чтение,письмо, соблюдение речевых норм), подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: «7» – класс, «2.1.» – речевая деятельность и подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

30. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) говорение и слушание:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Прогнозирование | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации | 6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста | 8.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, | 9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | начала текста | | сравнивая их при слушании | обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста |
| 2. Анализ текстов различных жанров | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы | 6.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему в диалоге, монологе на социально-культурные, официально-деловые темы (инструкция, поздравление, хабарландыру, биография, автобиография, новости, интервью) | 7.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему и взгляд автора в диалоге, монологе на социально-общественные, учебно-трудовые темы ( интервью, дискуссия, текст песни, новости, отрывки из художественных произведени и ) | 8.1.2.1 анализировать взгляд автора и роль экспресивно-эиоциональных слов в диалоге, монологе на социально-общественные, культурно-исторические темы ( интервью, дискуссия,отрывки) | 9.1.2.1 анализиро вать роль изобразительных средста языка и целевой аудитории в объемных текстах различного жанра на общественно-политические социально-экономические, научные темы (лекция, интервью, дискуссия,статья, обращение) |
| 3. Определение инфор | 5.1.3.1 понимать основное содержание прослушивае | 6.1.3.1 понимать основное содержание прослушвае | 7.1.3.1 понимать основное содержание прослуши | 8.1.3.1 понимать основное содержание прослушивае | 9.1.3.1 уметь связывать информацию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| мации из текста | мого текста и определять основную и дополнительную информацию | мого текста и определять детальную информацию | ваемого текста и различать факт и мнение | мого текста и определять скрытую (подтекст) информацию | с реальной жизнью |
| 4. Определение основной идеи | 5.1.4.1 определять основную темуна основе опорных слов и направляющих вопросов | 6.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста | 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения | 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора | 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| 5. Формулиро-вание ответов по материалам слушания | 5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания | 6.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью | 7.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая своё мнение с мнениями окружающих | 8.1.5.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материаловслушания, приводя факты | 9.1.5.1 выражать критическое мнениео проблеме на основе содержания материалов слушания |
| 6. Развитие культуры речи | 5.1.6.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли | 6.1.6.1 использо-вать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собствен-ные мысли | 7.1.6.1 эмоциональн о-экспресивны х слов, пословиц-поговорок и устойчивых выражений в соответствии коммуникати вной ситуации, принимать быстрое и правильное | 8.1.6.1 в соответствии коммуникати вной ситуации четко формулировать свою мысль с доказательст вами , уместно применяя международные термины и | 9.1.6.1 строить монолог в пределах политичес кой, научной, коммуни кативной ситуация х выбирая слова и фразы с учетом целевой аудитори |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | решение в полемике. | научные факты | и |

2) чтение:

| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Определение информации в тексте | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации | 6.2.1.1 понимание и пояснение основной и дополнительно детальной информации | 7.2.1.1 интерпретация текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок , условные обозначения) | 8.2.1.1 сравнивать информацию сплошных и несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок) | 9.2.1.1 сравнивать информацию несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок), редактирование |
| 2. Определять особенности стилей текста | 5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили поосновным признакам | 6.2.2.1 определять и различать типы текстов: описание, повествова-ние, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художествен-ного стилей | 7.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей | 8.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей | 9.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности стилей казахского языка и видов ораторской речи |
| 3. Различать жанро | 5.2.3.1 различать жанровые особенности | 6. 2.3.1 распознавать характерны | 7.2.3.1 различать жанровые особенности | 8.2.3.1 различать жанровые особенност | 9.2.3.1 различать жанровые особеннос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| вые особенности текста | через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления,инструкции, сообщения | е черты, языковые и жанровые особенности разговорного этикета и художественного стиля | через конструкцию и оформление хроники, новостей, очерков и служебных писем официально-делового стиля | и через конструкцию и оформление очерка, аннотации, презентации, | ти через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации, тезисов, сравнение функции, конструкции |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля | 6.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру, особенности текстов разговорного стиля | 7.2.4.1 анализировать тексты публистического ихудожественного стиля , сравнивая идею и целевую аудиторию | 8.2.4.1 анализировать тексты научного ипублицистического стиля, сравнивая их тему и виды (расказывать, описывать обсуждать), | 9.2.4.1 анализировать тексты различного стиля, сравнивая их тему, структуру и языковые особенности |
| 5. Формулирование вопросов и оценивание | 5.2.5.1 формулировать вопросы, отража-ющие отношение к тексту | 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений | 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение | 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| 6. Использование разных | 5.2.6.1 использовать ознакоми-тельный вид чтения | 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, | 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое | 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе | 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| видов чтения | | комментиро-ванное | | изучающее | том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов |
| 7. Извлечение информации из дополнительных источников | 5.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, детских газет и журналов | 6.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, словарей, детских газет и журналов, делать ссылку на автора | 7.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебниковделать ссылку на автора | 8.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников в качестве доказательств, делать ссылку на автора | 9.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов в качестве доказательств, делать ссылку на автора |

3) письмо:

| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Составление плана | 5.3.1.1 составлять простой план | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовы-вать его в соответствии с планом | 8.3.1.1 составлять тезисный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный |
| 2. Создание | 5.3.2.1 писать письма, | 6.3.2.1 писать характерис | 7.3.2.1 писать хроники, | 8.3.2.1 писать, очерки, | 9.3.2.1 составлять тексты |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| текстов различных жанров | рекламного текста, объявления,инструкции, сообщения соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление | тики, поздравления, биографию и автобиографию, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление | новости, очерки и служебные письма официально-делового стиля соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление | аннотации и тезисы соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление | различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории |
| 3. Творческое письмо | 5.3.3.1 составление рассказа по сюжету рисунков | 6.3.3.1 составление графического текста по предложенной теме в виде диаграммы, таблицы, схемы. | 7.3.3.1 написание рассказа с описанием процесса данного в графическом тексте. | 8.3.3.1 написание текста описывая значимые стороны графического текста | 9.3.3.1 описание и сравнение фактов в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тендеции |
| 4. Написание эссе | 5. 3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение | 6.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание | 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской | 8.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы (аргументативное эссе) | 9.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | позиции (дискуссивное эссе) | | предлагая пути решения (дискуссивное эссе) |
| 5. Написание кратких текстов по прочитанному и услышанному материалу(компрессия) | 5.3.5.1 написание краткого текста по прочитанному и услышанному материалу | 6.3.5.1 написание краткого текста отбирая предложения выражающие основную мысль по прочитанному и услышанному материалу | 7.3.5.1 написание краткого текста заменяя слова и словосочетания синонимами по прочитанному и услышанному материалу | 8.3.5.1 написание краткого текста отбирая предложения выражающие основную мысль по прочитанному и услышанному материалу оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу | 9.3.5.1 написание краткого текста (аннотация, тезис) используя перифраз сохраняя основную мысль автора по прочитанному и услышанному материалу |
| 6. корректирование и редактирование | 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфогра-фические ошибки с помощью | 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуацио | 7.3.6.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты, | 8.3.6.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, | 9.3.6.1 написание краткого текста (аннотация, тезис) используя перифраз |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| тексто в | словаря, редактируя предложе-ния | н ные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа | редактироват ь текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста | стилистичес -кие недочеты; редактирова ть текст, перестраива я структуру текста | сохраняя основную мысль автора по прочитанн ому и услышанн ому материалу |

5) соблюдение речевых норм:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Собл юдени е орфог рафич еских норм | 5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманиз м, правила | 6.4.1.1 слова котрые пишутся раздельно, слитно,чере з дефис | 7.4.1.1 писать соблюдая орфографиче ские нормы в соответствии закону сингармониз ма с учетом суффиксов и окончаний | 8.4.1.1 писать соблюдая орфографиче ские нормы сложно-составные названиясс заглавной буквы | 9.4.1.1 использо вать языковые средства в написани е контекста согласно орфограф ическим нормам |
| 2. Орфо эпиче с кие норма | 5.4.2.1 прогрессивна я ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние | 6.4.2.1 ударение в слове, словосоче тании и логические ударения | 7.4.2.1 применять с пониманием в разговорной речи интонацию,п аузу и логическое ударение | 8.4.2.1 применять с пониманием голос, интонацию, тембр, динамику, паузу в манере речи | - |
| 3. Собл юдени е лекси чески х норм | 5.4.3.1 использвать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначны е слова, | 6.4.3.1 использоват ь профессион альные слова, термины, неологизмы , көнерген сөз, эвфемизм, | 7.4.3.1 использовать с понимание фразеологиз м, пословицы и поговорки, эмоциональ-но окрашенные слова | 8.4.3.1 применять с понимание словарный запас и словарный состав | 9.4.3.1 правильн о применят ь языковые средятва в соотвест вии стилисти |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения | дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, устаревшие слова, слова табу | | | ческим особенностям |
| 4. Грамматикалық норма | 5.4.4.1 производные слова, сложные слова;<br>5.4.4.2 виды имен существительных;<br>5.4.4.3 степени сравнения прилагательных;<br>5.4.4.4 имя числительное, виды имен числительных;5.4.4.5 прямая и косвенная речь, слова автора | 6.4.4.1 местоимение;<br>6.4.4.2 глагол, залоговые формы глагола;<br>6.4.4.3 наречие, виды наречия | 7.4.4.1 причастие, наречие, неопределенная форма глагола;<br>7.4.4.2 времена и виды наклонения глагола;<br>7.4.4.3 уметь различать междометия в контексте;<br>7.4.4.4 уметь различать виды междометия в контексте;<br>7.4.4.5 обособленные слова | 8.4.4.1 виды и способы образования словосочетаний, именные и глагольные словосочетания;<br>8.4.4.2 главные ивторостепенные члены предложения, однородные члены предложения;<br>8.4.4.3 именные и глагольные словосочетания;<br>8.4.4.4 виды простых предложения по цели высказывания | 9.4.4.1 виды сложных предложении, сложноподчиненые, сложноподчиненные и сложные предложения с разными видами связи;<br>9.4.4.2 применять виды сложных предложении, сложноподчиненые ,сложноподчиненные;<br>9.4.4.3 различать виды сложных предложении, сложноподчиненые |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | , сложноподчиненные и сложные предложения с разными видами связи; 9.4.4.4 применять сложные предложения с разными видами связи |
| 5. Соблюдение пунктуаци-онных норм | 5.4.5.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородным и членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения | 6.4.5.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи | 7.4.5.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях | 8.4.5.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях | 9.4.5.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |

31. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

32. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (обучение на казахском языке) (с сокращением учебной нагрузкой)**

1) 5 класс:

| Лексико-грамматические разделы | Грамматический материал | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Культура: язык и общение. Фонетика | Глассные и согласные звуки. Закон сингорманизма. Орфографическая норма | Говорение и слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Чтение | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации;<br>5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам |
| | | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизма, правила |
| 2. Одежда. Мода. Вкус. Фонетика | Звуковой сингармонизм | Говорение и слушание | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни,объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально-бытовые, социально-культурные темы;<br>5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | информацию |
| | | Чтение | 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние |
| 3. Семейные традиции и праздники. Лексика | Слово и его значение | Говорение и слушание | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы;<br>5.1.4.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации |
| | | Чтение | 5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля;<br>5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать письма, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | оформление;<br>5.3.5.1 написание краткого текста по прочитанному и услышанному материалу |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.3.1 использвать слова с прямым и переносным значением |
| 2 четверть | | | |
| 4. Мир животных и растений Лексика | Омоним. Синоним. Антоним | Говорение и слушание | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы;<br>5.1.3.1 понимать основное содержание прослушивае мого текста и определять основную и дополнительную информацию |
| | | Чтение | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнитель ной информации;<br>5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать объявления соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.3.1 использвать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Досуг и хобби. Морфология | Словообразование | Говорение и слушание | 5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания;<br>5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы |
| | | Чтение | 5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля;<br>5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать письма, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление;<br>5.3.5.1 написание краткого текста по прочитанному и услышанному материалу |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.3.1 использвать слова с прямым и переносным значением |
| 3 четверть | | | |
| 6. Мир фантазий. Морфология | Части речи. Имя существительное. | Говорение и слушание | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально-бытовые, социально-культурные темы;<br>5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию |
| | | Чтение | 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние |
| 7. Транспорт и дорожные знаки. Морфология | Имя числительное | Говорение и слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Чтение | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации;<br>5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам |
| | | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизма, правила |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Характер и внешность человека. Морфология | Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных | Говорение и слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Чтение | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации;<br>5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам |
| | | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизма, правила |
| 4 четверть | | | |
| 9. Секреты небесного мира. Синтаксис | Прямая и косвенная речь. Слово автора | Говорение и слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Чтение | 5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации;<br>5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам |
| | | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизма, правила |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10. Каникулы и отдых. Синтаксис | Знаки препинания в прямой и косвенной речи | Говорение и слушание | 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни,объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально-бытовые, социально-культурные темы;<br>5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию |
| | | Чтение | 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту |
| | | Письмо | 5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние |

2) 6 класс:

| Лексико-грамматические разделы | Грамматический материал | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Достопримеча тельные места Казахстана Лексикография | Орфографическая норма. Орфографический словарь | Говорение и слушание | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжи тельностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;<br>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний |
| | | Чтение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы;<br>6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов |
| | | Письмо | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление);<br>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (поздравление);<br>6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ |
| 2. Семейные и национальные традиции. Фонетика | Ударение и виды ударений | Говорение и слушание | 6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные;<br>6.5.2.1 использовать возвратные глаголы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики;<br>6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя |
| | | Письмо | 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;<br>6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.3.5.1 составлять простой план;<br>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя |
| 3. Семь чудеса мира. Лексикография | Орфографическая норма. Орфографический словарь | Говорение и слушание | 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;<br>6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью |
| | | Чтение | 6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения;<br>6.5.3.1 использовать прямую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | речь |
| | | Письмо | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;<br>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы;<br>6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов |
| 2 четверть | | | |
| 4. Астана – столица культуры и искусство. Лексика | Неологизм. Термин. Диалект. Профессиональные слова | Говорение и слушание | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;<br>6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики |
| | | Чтение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;<br>6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;<br>6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план |
| | | Письмо | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение |
| | | Соблюдение орфографи | 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ческих норм | рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;<br>6.4.5.1 писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания |
| 5. Исторические личности. Лексика | Архаизмы. Эвфемизм. Дисфемизм. Табу | Говорение и слушание | 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;<br>6.5.3.1 использовать прямую и косвенную речь |
| | | Чтение | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам |
| | | Письмо | 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;<br>6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;<br>6.3.5.1 составлять простой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | план;<br>6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения |
| 3 четверть | | | |
| 6. Вода – источник жизни. Реки и озера в Казахстане. Морфология | Местоимения. Виды местоимения | Говорение и слушание | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;<br>6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики |
| | | Чтение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;<br>6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста |
| | | Письмо | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ);<br>6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала |
| 7. Спорт. Известные спортсмены. Морфология | | Говорение и слушание | 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Глаголы.<br>Виды глаголов.<br>Залог и виды залогов | | количества;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения |
| | | Чтение | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя |
| | | Письмо | 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;<br>6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;<br>6.3.5.1 составлять простой план |
| 8. Казахские обычие и традиций. Наурыз. Морфология | Наречие.<br>Виды наречия | Говорение и слушание | 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;<br>6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов |
| | | Чтение | 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы |
| | | Письмо | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | словосочетаний;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли |
| 4 четверть | | | |
| 9. Крупные библиотеки мира. Морфология | Наречие. Виды наречия | Говорение и слушание | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам |
| | | Чтение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;<br>6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план |
| | | Письмо | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов |
| 10. Достижения | Знаки препинания и его функций | Говорение и слушание | 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;<br>6.5.2.1 использовать активные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| в науки и технологий. Пунктуация | | | и пассивные конструкции;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения |
| | | Чтение | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики |
| | | Письмо | 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| | | Соблюдение орфографических норм | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;<br>6.3.5.1 составлять простой план;<br>6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов |

3) 7 класс

| Лексико-грамматические разделы | Грамматический материал | Темы/ содержание плана | Цели обучения. Обучающиеся должны знать |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Погодные и климатические изменения. Фонетика | Интонация. Ритм. Логическое ударение | Говорение и слушание | 7.1.1.1 прогнозирование развития и завершения события, прослушав фрагменты текста<br>7.1.4.1 определение основных мыслей по теме текста, ритму голоса и выразительности речи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 7.2.1.1 интерпретация текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения)<br>7.2.5.1 составление проблемных вопросов по тексту |
| | | Письмо | 7.3.3.1 описать процесс, представленный в виде графического текста (условное обозначение, рисунок, схема) с соблюдением структуры текста (вводная часть, общая информация, детальная информация)<br>7.3.5.1 написание компактного текста с заменой опорных слов и словосочетаний по материалам чтения и аудирования |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.2.1 понимание смысла интонации, задержки, логического ударения в речевом языке |
| 2. Культура кочевников. Орфография | Провописание союзов. Орфография норма | Говорение и слушание | 7.1.6.1 свободно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией (художественные изобразительные, эмоционально-экспрессивные слова, пословицы и фразы), участвовать в диалоге, принимать решения в дискуссиях |
| | | Чтение | 7.2.4.1 сравнительный анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текстов в стиле аналогичной публицистической и художественной литературы |
| | | Письмо | 7.3.1.1 создание сложного плана с учетом структуры для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | написания текстов различных жанров<br>7.3.2.1 составление и написание небольших статей в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями с целесообразным применением художественных средств |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.1.1 орфографическая норма: написание в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законам сингорманизма; |
| 3. Здоровье - это огромное богатство. Лексика | Крылатые слова. Фразеологизм. Пословицы и поговорки | Говорение и слушание | 7.1.3.1 понимание содержания прослушанного текста, умение различать факт и точку зрения по представленной информации |
| | | Чтение | 7.2.1.1 интерпретация текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения)<br>7.2.2.1 признание особенностей публицистического и официального стиля с использованием использованных языковых средств; |
| | | Письмо | 7.3.2.1 составление и написание небольших статей в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями с целесообразным применением художественных средств<br>7.3.4.1 сохранение структуры и развития эссе, написать свое отношение к причинам или путям оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.3.1 понимать эмоциональную сущность, художественные особенности фразеологизма, пословиц и поговорок |
| 2 четверть | | | |
| 4. Любовь и дружба. Морфология | Виды глаголов, деепричастий. Глагол тупый | Говорение и слушание | 7.1.1.1 прогнозирование развития и завершения события, прослушав фрагменты текста<br>7.1.5.1 дать мотивированный ответ на проблемные вопросы с приведением данных из заслушанного текста, сравнить свой ответ с другим ответом, обсудить |
| | | Чтение | 7.2.4.1 сравнительный анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текстов в стиле аналогичной публицистической и художественной литературы<br>7.2.6.1 использование образовательных стратегий: составление комментарий, выборочное чтение, изучение |
| | | Письмо | 7.3.1.1 создание сложного плана с учетом структуры для написания текстов различных жанров<br>7.3.4.1 сохранение структуры и развития эссе, написать свое отношение к причинам или путям оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.4.1 использовать глаголы, созы, неопределенная форма глаголы при разговоре |
| 5. Музыкальное искусство и казахская | Виды глаголов. Виды категории наклонения | Говорение и слушание | 7.1.4.1 определение основных мыслей по теме текста, ритму голоса и выразительности речи |
| | | Чтение | 7.2.7.1 использование данных из интернета, энциклопедии, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| сакральная домбра. Морфология | | | газет-журналов, учебников, ссылка на автора |
| | | Письмо | 7.3.2.1 составление и написание небольших статей в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями с целесообразным применением художественных средств<br>7.3.6.1 проверка правильного применения слов в тексте в соответствии с темой, внесение лексических поправок, с заменой ряда |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.4.1 употребление глаголов в процессе общения |
| 3 четверть | | | |
| 6.Интернет-глобализация. Морфология | Виды союзов. Правописание союзов | Говорение и слушание | 7.1.3.1 понимание содержания прослушанного текста, умение различать факт и точку зрения по представленной информации |
| | | Чтение | 7.2.1.1 интерпретация текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения)<br>7.2.5.1 составление проблемных вопросов по тексту |
| | | Письмо | 7.3.3.1 описать процесс, представленный в виде графического текста (условное обозначение, рисунок, схема) с соблюдением структуры текста (вводная часть, общая информация, детальная информация)<br>7.3.5.1 написание компактного текста с заменой опорных слов и словосочетаний по материалам чтения и аудирования |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.4.3 различать виды союзов, использовать правильно |
| 7. Дружба народов Казахстана. Морфология | Одражательное слово. Образоподражательные слова | Говорение и слушание | 7.1.1.1 прогнозирование развития и завершения события, прослушав фрагменты текста<br>7.1.6.1 свободно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией (художественные изобразительные, эмоционально-экспрессивные слова, пословицы и фразы), участвовать в диалоге, принимать решения в дискуссиях |
| | | Чтение | 7.2.4.1 сравнительный анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текстов в стиле аналогичной публицистической и художественной литературы<br>7.2.3.1 различение жанровых особенностей через структуру и оформление хроники, сообщений, очерков и документов канцелярии, служебных записей |
| | | Письмо | 7.3.4.1 сохранение структуры и развития эссе, написать свое отношение к причинам или путям оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы<br>7.3.6.1 проверка правильного применения слов в тексте в соответствии с темой, внесение лексических поправок, с заменой ряда |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.4.2 понимание применения в контексте образоподражательные слов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Правильное питание. Морфология | Междометие Виды междометие | Слушание и говорение | 7.1.2.1 диалог по социально-общественной, учебно-трудовой тематике, диалог, дискуссия в монологах, полилогах (дискуссия, новизна) с точки зрения автора и анализ поднятой проблемы;<br>7.1.3.1 понимание содержания прослушанного текста, умение различать факт и точку зрения по представленной информации |
| | | Чтение | 7.2.5.1 составление проблемных вопросов по тексту<br>7.2.7.1 использование данных из интернета, энциклопедии, газет-журналов, учебников, ссылка на автора |
| | | Письмо | 7.3.1.1 создание сложного плана с учетом структуры для написания текстов различных жанров<br>7.3.2.1 составление и написание небольших статей в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями с целесообразным применением художественных средств |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.4.4. различать, применять виды междометие; |
| 4 четверть | | | |
| 9. День Победы. Поклонение великому подвигу. Морфология | Виды обособленного слова. Функции обособленных слов | Говорение и слушание | 7.1.4.1 определение основных мыслей по теме текста, ритму голоса и выразительности речи |
| | | Чтение | 7.2.2.1 признание особенностей публицистического и официального стиля с использованием использованных языковых средств; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.2.3.1 различать жанровые особенности через структуру и оформление хроники, сообщений, очерков |
| | | Письмо | 7.3.1.1 создание сложного плана с учетом структуры для написания текстов различных жанров<br>7.3.2.1 составление и написание небольших статей в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями с целесообразным применением художественных средств |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.4.5 понимать, различать функции обособленных слов |
| 10. Научная фантастика. Пунктуация | Знаки препинания в конце предложений. Знаки препинания в предложений | Говорение и слушание | 7.1.1.1 прогнозирование развития и завершения события, прослушав фрагменты текста |
| | | Чтение | 7.2.4.1 сравнительный анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текстов в стиле аналогичной публицистической и художественной литературы<br>7.2.7.1 использование данных из интернета, энциклопедии, газет-журналов, учебников, ссылка на автора |
| | | Письмо | 7.3.4.1 сохранение структуры и развития эссе, написать свое отношение к причинам или путям оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы |
| | | Соблюдение орфографических норм | 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания (индивидуализирующие и обособляющие) в конце предложения и внутри предложения |

4) 8 класс:

| Лексико-грамматий раздел | Грамматический материал | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Древний турецкий письменность и казахский письменность. Орфография | Имя собственная | Говорение и слушание | 8.1.1.1 основную и детальную информацию сообщения продолжи-тельностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Чтение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов |
| | | Письмо | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика);<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Человеческие ценности и мировая культура. Фонетика | Мотив, мелодия, тембр, темп, замина в речи | Говорение и слушание | 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах;<br>8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия |
| | | Чтение | 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию |
| | | Письмо | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| 2 четверть | | | |
| 3. Ремесло и труд. Будущие професий. Лексика | Словарный запас. Словарный состав | Говорение и слушание | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | моменты развития сюжета или конфликта |
| | | Чтение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| | | Письмо | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (резюме);<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (резюме);<br>8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала<br>8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами |
| 4. Достижений в космосе. | Виды и способы образования | Говорение и слушание | 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Синтаксис | словосочетаний | Чтение | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |
| | | Письмо | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>8.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое |
| 3 четверть | | | |
| 5. Биоразнообразие. Животные и растений в Красном книге. Синтаксис | Главный член предложений. Второстепенный член предложений. | Говорение и слушание | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта |
| | | Чтение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| | | Письмо | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график<br>8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования |
| 6. Окружающий мир ресурсов энергий. Синтаксис | Однородные члены предложения | Говорение и слушание | 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах |
| | | Чтение | 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |
| | | Письмо | 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Подросток и закон. Синтаксис | Виды предложения | Говорение и слушание | 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор |
| | | Чтение | 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями |
| | | Письмо | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| 4 четверть | | | |
| 8. Театр и культура. Синтаксис | Простые предложения | Говорение и слушание | 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |
| | | Чтение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;<br>8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | графиков |
| | | Письмо | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с числительными |
| 9. Туризм и экотуризм в Казахстане. Пунктуация | Знаки препинания в конце предложений | Говорение и слушание | 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах |
| | | Чтение | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Письмо | 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Соблюдение орфографических норм | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | драматических), определяя структурно-композиционные особенности;<br>8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности |

5) 9 класс:

| Лексико-грамматический раздел | Грамматический материал | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Мәңгілік Ел – заветная цель. Стилистика | Выбор слов в тексте и исползование слов | Говорение и слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста |
| | | Чтение | 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;<br>9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| | | Письмо | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, правило); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (правило, инструкция);<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочинённых предложениях |
| 2. Проблемы глобализаций. Стилистика | Казахский литературный стиль | Говорение и слушание | 9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах |
| | | Чтение | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |
| | | Письмо | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | широкому кругу тем;<br>9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков<br>9.3.5.1 составлять тезисный план |
| 2 четверть | | | |
| 3. Казахстан во время независимости. ЭКСПО-2017 Синтаксис | Сложные предложения. Виды сложных предложений | Говорение и слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |
| | | Чтение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.2.1 пересказывать содержание текста, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;<br>9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| | | Письмо | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.5.1 составлять тезисный план;<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья);<br>9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях |
| 4. Права и свобода человека. Синтаксис | | Говорение и слушание | 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Сложные предложения с разными видами связи | | общения |
| | | Чтение | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики;<br>9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений |
| | | Письмо | 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| 3 четверть | | | |
| 5. Семья и демографическая изменения. Синтаксис | Сложные предложения с разными видами связи | Говорение и слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| | | Письмо | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.5.1 составлять тезисный план;<br>9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях |
| 6. Биотехнология и будущая генетическая инженерия. Синтаксис | Сложные предложения с разными видами связи | Говорение и слушание | 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | общения |
| | | Чтение | 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;<br>9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений |
| | | Письмо | 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;<br>9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (отчет); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| 7. Средства массовой информации. Синтаксис | | Говорение и слушание | 9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья);<br>9.4.2.1 излагать информацию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Сложные предложения с разными видами связи | | прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;<br>9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях |
| | | Чтение | 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах |
| | | Письмо | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |
| 4 четверть | | | |
| 8. Конфликт и миротворчество.<br>Синтаксис | Сложные предложения с разными видами связи | Говорение и слушание | 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях |
| | | Чтение | 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| | | Письмо | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики |
| 9. Использование природных ресурсов. Пунктуация | Знаки препинания сложных предложений | Говорение и слушание | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие;<br>9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| | | Чтение | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении |
| | | Письмо | 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы |
| | | Соблюдение орфографических норм | 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах |

Приложение 36
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

4. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

5. Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование у обучающихся умственных способностей и личностных качеств, языковое, эстетическое развитие, совершенствование коммуникативных компетенций, развитие жизненных навыков, создание условий для самообразования. Учебный предмет учит понимать национальную культуру и литературное наследие, оценивать современную литературу. В программу включены литературно-теоретические понятия, вечные вопросы человечества, современные дилеммы, проблемы, основанные на анализе, оценке и сопоставлении.

6. Цель программы «Казахская литература» – развитие у обучающихся креативного мышления; умений свободного устного и письменного изложения своих мыслей с необходимой аргументацией, формирование навыков сопоставления, анализа, оценивания; овладение обучающимися понятием о жанрах литературы.

7. Теория литературы позволяет расширить представления учеников о казахской литературе, формировать в целом литературное мировоззрение, исследовать общие для человечества мысли, проблемы, характеры. Казахская литература воспитывает жизнеспособное поколение с развитым уровнем знаний, интеллектом, умением свободно выражать свои мысли через литературные формы, умением решать возникающие проблемы.

5. Обучающиеся, изучая казахскую литературу:

1) учатся уважать и ценить бытие казахской литературы в виде ценности, занимающей определенное место в национальной культуре;

2) учатся определять и понимать роль казахской литературы в формировании истории, межкультурных отношениях, понимать достижения, проблемы, противоречия и трудности казахского народа; решать поставленные задачи,

3) формируют навыки адаптации к различным условиям и самостоятельного принятия решений;

4) развивают мировоззрение, соответствующее современному научному и общественному развитию.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахская литература»

6. Максимальный объем учебной нагрузки предмета «Казахская литература» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

7. Содержание программы по учебному предмету «Казахская литература» организовано по разделам обучения: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ», а также включает в себя подразделы, формирующие навыки.

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) Содержание и форма художественного произведения;

2) Концепция литературного произведения;

3) Образ в художественном произведении;

4) Работа с отрывками произведений.

9. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) Композиция литературного произведения;

2) Образ автора;

3) Язык художественного произведения;

4) Творческая работа.

10. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих подразделов:

1) Историческая и художественная ценность;

2) Современность и новизна;

3) Литературное эссе;

4) Литературная критика.

11. Базовое содержание предмета «Казахская литература» для 5 класса:

1) понимание и ответы по тексту:

фабула и сюжетное развитие литературного произведения, образ и портрет героев, выразительное чтение небольших фрагментов, чтение наизусть, тема и идея литературного произведения;

2) анализ и интерпретация:

поиск сравнительных и контрастных описаний, речевое изображение в произведении: сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворений, образ автора в эпическом произведении, письмо автору, написание стихотворения с описанием впечатления, полученного из художественного произведения;

3) оценка и сравнительный анализ:

оценка исторической ценности произведения, сравнение героев с реальной жизнью, написание литературного эссе, критического сообщения.

12. Изучаемые произведения:

1) сказка «Керқұла атты Кендебай»;

2) эпос «Кобланды батыр»;

3) легенда Асана Кайгы «Асан қайғының жерге айтқан сыны»;

4) Дулат Бабатайулы. Стихотворение «О, Ақтан жас, Ақтан жас»;

5) Ыбырай Алтынсарин. Рассказ «Қыпшақ Сейітқұл», «Атымтай Жомарт», «Дүние қалай етсең табылады?»;

6) Ахмет Байтурсынов. Басня «Егіннің бастары», стихотворение «Адамдық дикаршысы»;

7) Бердибек Сокпакбаев. Повесть «Меня зовут Кожа»;

8) Марат Кабанбай. Рассказ «Бауыр»;

9) Тынымбай Нурмагамбетов. Рассказ «Анасын сағынған бала»;

10) Нурдаулет Акыш. Рассказ «Нағыз әже қайда?»;

11) Джек Лондон. Рассказ «Мексика ұлы».

13. Базовое содержание для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту:

определение жанра, фабулы, сюжета литературного произведения, описание социально-общественной проблемы, идеи, типов героев, изложенных в произведении, выразительное чтение наизусть фрагментов средней величины из художественных произведений;

знание поэтических, прозаических произведений, характеризующих природу и историю родного края; выразительное чтение наизусть одного

стихотворения, посвященного родному краю, овладение первоначальными навыками написания прозаических отрывков в области краеведения;

2) анализ и интерпретация:

обоснование значения определенного эпизода в композиции произведения, описание природы в произведении с использованием литературных художественных средств, места события, образа героя, художественных приемов в произведении: метафора, обрамление, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау;

сбор данных о творчестве поэтов и писателей родного края и подготовка презентаций. Анализ информативности текста, его художественных, языковых особенностией, анализ краеведческих характеристик;

3) оценка и сравнение:

взаимное сравнение героев, оценка исторических и художественных ценностей, оценка новизны произведения, персонажей, написание литературных эссе, критического сообщения.

14. Изучаемые произведения:

1) сказка «Аяз би»;

2) эпос «Алып Ер Тұңға»;

3) Аль-Фараби. Стихотворения «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді»;

4) Доспамбет жырау, толгау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық»;

5) Абай Кунанбаев. Стихотворения «Мен жазбаймын өленді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба», слова-назидания: «Первое слово», «Седьмое слово», «Тридцать первое слово»;

6) С.Торайгыров. Стихотворения «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы»;

7) С.Муратбеков. Рассказ «Жусан иісі»;

8) О.Бокей. Рассказ «Тортай мінер ақбоз ат»;

9) Калмакан Абдикадыров. Рассказ «Қажымұқан»;

10) А.Алтай. Рассказ «Прописка»;

11) Е.Жунис. Стихотворение «Менің атым –Тәуелсіздік»;

12) Р.Гамзатов. Стихотворение «Ана тілі», рассказ «Менің Дағыстаным».

15. Базовое содержание для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: анализ составных частей сюжета литературного произведения, гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении, определение типов героев с точки зрения способов создания, образ героя в художественном произведении, чтение отрывков наизусть;

2) анализ и интерпретация:

сочетание эпизодов и образов в произведении, образ автора в эпическом, поэтическом, драматическом произведении, художественные средства в произведении: символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, самостоятельное развитие сети событий в произведении;

умение анализировать статьи и очерки о родном крае, о людях с точки зрения реальности, глубины содержания, эмоционального воздействия; подбирать материалы, необходимые для энциклопедии, определять направления краеведения, участвовать в коллективной работе по составлению электронной энциклопедии по направлениям краеведения;

3) оценка и сравнение:

деятельность персонажей и портретная характеристика, выданная автором, критический обзор исторических и художественных ценностей, хода развития, новизны видов литературных жанров, национальной ценности произведения, эстетической ценности литературного произведения; написание литературного эссе.

16. Изучаемые произведения:

1) Казтуган жырау. «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы»;

2) Орхоно-Енисейская письменность. «Культегин»;

3) Лиро-эпическая поэма «Кыз Жибек»;

4) Жиембет жырау. «Еңсегей бойлы Ер Есім»;

5) Ш.Канайулы. «Зар заман»;

6) С.Аронулы. «Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы»;

8) Жамбыл Жабаев. «Зілді бұйрық»;

9) М.Жумабаев. «Батыр Баян»;

10) М.Ауезов. «Серый лютый»;

11) К.Кайсенов. «Жау тылындағы бала»;

12) С.Саргаскаев. «Тәмпіш қара»;

13) М.Шаханов. «Нарынқұм зауалы»;

14) Медетбек Темирхан. «Тәуелсізбін» өлеңі;

15) Т.Абдиков. «Қонақтар»;

16) А.С.Пушкин. «Памятник».

17. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту:

сюжетные линии по жанру произведения, эпилог, пролог, раскрытие идеи и пафоса литературного произведения с точки зрения национальных интересов; прямые и косвенные характеристики в исполнении героев художественного произведения, рациональное использование отрывков из художественных произведений;

2) анализ и интерпретация:

анализ композиции по деталям, по частям, по языковому изображению автора и отношений персонажей, художественные средства в произведении: психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, применение эллипсиса; стиль автора; креативное отображение отрывков из произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: тема и идея произведения, историческая и художественная ценность, современное сопоставление материальных и духовных ценностей в произведении, новизна, гуманистический подход к художественно-идейной ценности произведения; написание литературного эссе, критического мнения с опорой на литературные критические высказывания, изложенные в произведении.

18. Изучаемые произведения:

1) Коркыт. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», слова назидания Коркыта;

2) Ахмет Йассауи. «Даналық кітабы»;

3) Актамберди Сарыулы. «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет»;

4) Шалкииз жырау. «Би Темірге бірінші толғауы»;

5) Мурат Монкеулы. Стихотворения «Үш қиян», «Сарыарқа»;

6) Ш. Кудайбердиулы. Поэма «Еңлік- Кебек», стихотворение «Жастарға»;

7) М. Дулатов. Роман «Несчастная Жамал»;

8) Б. Момышулы. Рассказ «Ұшқан ұя»;

9) Д. Исабеков. Драма « Әпке»;

10) М. Макатаев. Поэма «Аққулар ұйықтағанда»;

11) Т. Ахтанов. Рассказ «Күй аңызы»;

12) Ж. Сахиев. Фантастические рассказы «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл»;

13) Р. Муканов. Расказ «Мәңгілік бала бейне».

19. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: сюжетно-композиционный анализ литературного произведения, психологизм в литературном произведении, система персонажей в соответствии с идеями художественного произведения, использование отрывков из художественных произведений в творческих работах;

2) анализ и интерпретация:

композиционные приемы в эпических, поэтических, драматических текстах, образ автора как идейно-стилистическая пронизывающая, виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура), стиль автора; написание творческой работы с опорой на стиль автора;

3) оценка и сравнительный анализ:

сопоставление произведения с его отражением в других видах искусства, оценка исторических и художественных ценностей, оценка новизны, современное сопоставление преемственности поколений в произведении; написание литературного эссе, сравнительный анализ литературного произведения с образцами казахской литературы и мировой литературы, написание небольших критических статей.

20. Изучаемые произведения:

1) Ж. Баласагун. «Құтты білік»;

2) Ораторское искусство. Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба. «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?»;

3) Толе би. «Ердің бақыты –әйел», Айтеке би «Қасқакөл дауы», Казыбек би «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?»;

4) Сырым Датулы. «Балаби мен Сырым»;

5) Бухар жырау. «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені»;

6) Айтыс «Біржан-Сара»;

7) Нысанбай жырау. «Кенесары – Наурызбай»;

8) Махамбет Утемисов. «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», «Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек»;

9) Ш.Уалиханов. «Ыстықкөл күнделігі»;

10) И.Жансугиров. Поэма «Құлагер»;

11) Б.Майлин. «Шұғаның белгісі»;

12) Г.Мусирепов. Роман «Улпан ее имя»;

13) Т.Айбергенов. «Сағыныш», Ф.Онгарсынова. «Өлең, мен сені аялап өтем»;

14) Н.Айтулы. Поэма «Бәйтерек»;

15) Кажыгали Мухамбеткалиев. роман «Тар кезең».

## Параграф 2. Система целей обучения

21. В программе цели обучения обозначены кодировкой. Первая цифра в кодовом знаке указывает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе.

Например, в коде 7.2.1.2 «7» – это класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «2»– порядковый номер цели обучения.

22. Система целей обучения приведена в разрезе каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны уметь: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Содержание и форма художественного произведения | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения | 6. 1.1.1 определять жанр, фабулу,сюжет литературного произведения | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения | 8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи в зависимости от жанра литературного произведения | 9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения |
| 2. Заключения художественного произведения | 5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения | 6.1.2.1 разъяснять социально - общественные проблемы, поднятые в литературном | 7.1.2.1 осуществлять гуманистический анализ личностного бытия в | 8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения националь | 9.1.2.1 литературное произведение определение психологизма |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | произведениичерез его идею | литературном произведении | ных интересов | |
| 3. Образ художественного произведения | 5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведении | 6.1.3.1 описывать тип героя литературного произведения | 7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания | 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при суммировании персонажей художественного произведения | 9.1.3.1 Определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения |
| 4. Работа с отрывками прозведения | 5.1.4.1 выразительно читать наизусть небольшие фрагменты художественного произведения | 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объемахудожественного произведения | 7.1.4.1 раскрывать образ героя и читать наизусть отрывки из художественного произведения | 8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения | 9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе |

2) анализ и интерпретация:

| Обучающиеся должны уметь: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Композиция художественного произведения | 5.2.1.1 найти описание сравнения и противоположных описаний двух вещей в | 6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного эпизода | 7.2.1.1 сравнить эпизоды и образы произведения | 8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому | 9.2.1.1 анализировать композиционные действия в эпических, поэтических, драматичес |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | литературном произведени | | | | ких текстах |
| 2. Отношение автора | 5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения | 6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения | 7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения | 8.2.2.1 анализировать язык создания образа автора и персонажей | 9.2.2.1 разбиратьи дейно-стилистический образ автора в виде компоновочной роли |
| 3. Язык художественного произведения | 5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения) | 6.2.3.1 определять художественные перенос ы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза ,градация, посвящение) | 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос) | 8.2.3.1 рассматривать использование художественных средств в произведении и определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) | 9.2.3.1 давать оценку стилю автора с анализом видов проявления выразительности литературного языка в произведении (тропы и фигура) |
| 4. Творческая работа | 5.2.4.1 написать автору | 6.2.4.1 описать изображ | 7.2.4.1 написать сюжет | 8.2.4.1 повторно обработав | 9.2.4.1 написать творческу |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | письмо, стихотворение описывая впечатления, полученные от произведения | ение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств | события, развивая его с собственной точки зрения | отрывки из произведения, творчески написать текст | ю работу, опираясь на стиль автора |

3) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны уметь: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Историческая и художественная ценность | 5.3.1.1 давать оценку исторической ценности через эпизоды в произведении | 6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности и сопоставлением между собой героев в произведении | 7.3.1.1 сравнивать действия героев и портретную характеристику, выданную автором, оценивать историческую и художественную ценность | 8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять темы и идеи произведений с другими подобными произведениями | 9.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями этого содержания в других видах искусства |
| 2.Современность и новизна | 5.3.2.1 сравнить героев с реальной жизнью | 6.3.2.1 оценить, сравнивая между собой | 7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторств | 8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая материальны | 9.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая современн |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | современную новизну системы персонажей | а видов литературного жанра | е и духовные ценности произведения с современной точки зрения | ую картину преемственности поколений с отраженной в произведении |
| 3. Литературное эссе | 5.3.3.1 анализировать персонаж в произведении с точки зрения собственной оценки ценности и написать литературное эссе | 6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, написать литературное эссе | 7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей и написать литературное эссе | 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения | 9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, написать литературное эссе |
| 4. Литературная критика | 5.3.4.1 написать критическое сообщение, анализируя влияние произведения на духовный мир читателя | 6.3.4.1 написать критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении | 7.3.4.1 написать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения | 8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, написать собственное критическое мнение | 9.3.4.1 проанализировав литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы,написать небольшую |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | критическ уюстатью |

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Драгоценные слова | Сказка «Керқұла атты Кендебай», эпос «Кобланды батыр», Асан Кайгы. Легенда «Асан қайғының жерге айтқан сыны» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения;<br>5.1.3.1 раскрывать образ через портрет и действия героев художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать наизусть небольшие фрагменты художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 осуществлять поиск сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении;<br>5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения;<br>5.2.3.1 определять значения языкового |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения);<br>5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 давать оценку исторической ценности через эпизоды в произведении;<br>5.3.2.1 сравнивать героев с точки зрения реальной жизни;<br>5.3.3.1 анализировать персонажи в произведении с точки зрения собственных ценностей и писать литературное эссе |
| 2 четверть | | | |
| «Источник воспитания» | Дулат Бабатайулы. Стихотворение «О, Ақтан жас, Ақтан жас», Ыбырай Алтынсарин. «Қыпшақ Сейітқұл», «Атымтай Жомарт», «Дүние қалай етсең табылады?» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения;<br>5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведении;<br>5.1.4.1 выразительно читать наизусть не -большие фрагменты художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить описание сравнения и противоположных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | описаний двух вещей в литературном произведении;<br>5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения;<br>5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения);<br>5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.3.1 анализировать персонажи в произведении с точки зрения собственных ценностей и писать литературное эссе;<br>5.3.4.1 написать критическое сообщение, анализируя влияние произведения на духовный мир читателя |
| 3 четверть | | | |
| Нравственное воспитание | А. Байтурсынов. Басня «Егіннің бастары», стихотворение «Адамдық диқаншысы», Б. Сокпакбаев. Рассказ «Меня зовут Кожа», М. Кабанбай. «Бауыр» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения;<br>5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведении;<br>5.1.4.1 выразительно читать наизусть не- большие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фрагменты художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 найти описание сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении;<br>5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения;<br>5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения);<br>5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.2.1 сравнивать героев с точки зрения реальной жизни;<br>5.3.4.1 написать критическое сообщение, анализируя влияние произведения на духовный мир читателя |
| 4 четверть | | | |
| Семейные ценности | Т. Нур-магамбетов. Рассказ «Анасын сағынған бала», Нурдаулет Акыш. Рассказ «Нағыз әже қайда?», Д. Лондон. Рассказ | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения;<br>5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Мексика ұлы» | | художественном произведении;<br>5.1.4.1 выразительно читать наизусть не- большие фрагментв художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить описание сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении;<br>5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения;<br>5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения);<br>5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 оценивать историческую ценность через эпизоды в произведении |

2) 6 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Родная земля – золотая колыбель | | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет литературного произведения;<br>6.2.2.1 определять образ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Сказка «Аяз би», эпос «Алып Ер Тұңға», Аль-Фараби. «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді», Доспамбет жырау. «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» | | автора эпического, поэтического произведения;<br>6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе;<br>6.3.4.1 готовить критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного эпизода;<br>6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение);<br>6.2.4.1 описать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 оценивать историческую и художественную ценность, сопоставляя между собой героев в произведении;<br>6.3.2.1 оценить новизну системы персонажей, сравнивая их между собой ; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе;<br>6.3.4.1 готовить критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении |
| 2 четверть | | | |
| Ищешь знаний и мудрости – читай Абая! | Абай Кунанбаев. «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба», слова-назидания: «Первое слово», «Седьмое слово», «Тридцать первое слово» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определение жанра, фабулы,сюжета литературного произведения;<br>6.1.2.1 разъяснение социально -общественных проблем, поднятых в литературном произведении через его идею;<br>6.1.3.1 описание типа героя литературного произведения;<br>6.1.4.1 выразительное чтение наизусть фрагмента среднего объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного эпизода;<br>6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | посвящение);<br>6.2.4.1 описать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения, сопоставляя между собой героев;<br>6.3.2.1оценить современную новизну системы персонажей, сравнивая их между собой;<br>6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, написать литературное эссе |
| 3 четверть | | | |
| «Мен балаң жарық күнде сәуле қуған...» | С. Торайғыров. «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы»,<br>С. Мұратбеков. «Жусан иісі»,<br>О. Бөкей. «Тортай мінер ақбоз ат»,<br>Қалқаман Әбдіқадыров. «Қажымұқан» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу,сюжет литературного произведения;<br>6.1.2.1 разъяснять социально -общественные проблемы, поднятые в литературном произведении, через его идею;<br>6.1.3.1 описывать тип героя литературного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | эпизода;<br>6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение);<br>6.2.4.1 описать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.2.1 оценить современную новизну системы персонажей, сравнивая их между собой;<br>6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, написать литературное эссе;<br>6.3.4.1 готовить критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении |
| Мой край родной в стихах и прозе | | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу,сюжет литературного произведения;<br>6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | среднего объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения;<br>6.2.4.1 описывать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения, сопоставляя между собой героев;<br>6.3.2.1 оценивать современную новизну системы персонажей, сравнивая их между собой |
| 4 четверть | | | |
| Независимость – святое понятие | Е.Жунис. Стихотворение «Менің атым – Тәуелсіздік»,<br>А. Алтай. «Прописка»,<br>Р.Гамзатов. «Ана тілі», «Менің Дағыстаным» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу,сюжет литературного произведения;<br>6.1.2.1 разъяснять социально -общественные проблемы, поднятые в литературном произведении, через его идею;<br>6.1.3.1 описывать тип героя литературного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 писать обоснование по содержанию определенного эпизода; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение);<br>6.2.4.1 описывать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения, сопоставляя между собой ;<br>6.3.2.1 оценивать современную новизну системы персонажей, сравнивая между собой персонажи;<br>6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе; |
| Искусство краеведческих описаний | | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет литературного произведения;<br>6.1.2.1 разъяснять социально -общественные проблемы, поднятые в литературном произведении, через его идею; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение);<br>6.2.4.1 описывать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе |

2) 7 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Экспонаты древности | Лиро-эпическая поэма «Кыз Жибек», Орхоно-Енисейская письменность, эпос «Культегин», Жиембет жырау. «Еңсегей бойлы Ер Есім», Қазтуған жырау. «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения ;<br>7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении;<br>7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания;<br>7.1.4.1 раскрывать образ героя, читать наизусть отрывки из художественного произведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения;<br>7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения;<br>7.2.3.1 давать анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 описывать сюжет события, развивая его с собственной позиции |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 сравнивать действия героев и портретную характеристику, выданную автором, оценивать историческую и художественную ценность;<br>7.3.4.1 писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 2 четверть | | | |
| Богатство языка | Ш. Канайулы. «Зар заман», С. Аронулы .»Сүйінбай мен Қатағанның айтысы», Жамбыл Жабаев. «Зілді бұйрық» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 осуществлять анализ составных частей сюжета литературного произведения;<br>7.1.2.1 делать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении;<br>7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.1.4.1 раскрывать образ героя, читать наизусть отрывки из художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения;<br>7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения;<br>7.2.3.1 делать анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 писать сюжет события, развивая его с собственной позиции |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 давать оценку современного развития, новаторства видов литературного жанра;<br>7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей, писать литературное эссе |
| 3 четверть | | | |
| Дети и взрослые | М. Жумабаев. «Батыр Баян»,<br>М. Ауезов. «Серый лютый»,<br>К. Кайсенов. «Жау тылындағы бала»,<br>С. Саргаскаев. «Тәмпіш қара» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения;<br>7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении;<br>7.1.3.1 определять типы персонажей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | художественного произведения по способу создания;<br>7.1.4.1 раскрывать образ героя,читать наизусть отрывки из художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения;<br>7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения;<br>7.2.3.1 давать анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 писать сюжет события, развивая его с собственной позиции; |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторства видов литературного жанра;<br>7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей, писать литературное эссе;<br>7.3.4.1 писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| Родной край на страницах публицистики | | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 осуществлять анализ составных частей сюжета литературного произведения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.1.2.1 делать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения;<br>7.2.4.1 писать сюжет события, развивая его с собственной позиции; |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 сравнивать действия героев и портретную характеристику, выданную автором, оценивать историческую и художественную ценность;<br>7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторства видов литературного жанра; |
| 4 четверть | | | |
| Воспитание поколения | М. Шаханов. «Нарынқұм зауалы», Медетбек Темирхан. Стихотворение «Тәуелсізбін», Т. Әбдіков. «Қонақтар», А.С. Пушкин. «Памятник» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 делать анализ составных частей сюжета литературного произведения;<br>7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении;<br>7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания;<br>7.1.4.1 раскрывать образ героя, читать наизусть отрывки из художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения;<br>7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | драматического произведения;<br>7.2.3.1 осуществлять анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 писать сюжет события, развивая его с собственной позиции; |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей, писать литературное эссе;<br>7.3.4.1 писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| Электронная энциклопедия «Мой край родной» | | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения;<br>7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения; |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторства видов литературного жанра;<br>7.3.4.1писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |

4) 8 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Слова мудрого человека – источник ума | Коркыт. Сказание о «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ», Қорқыттың нақыл сөздері, Ахмет Йассауи. «Даналық кітабы», Ақтамберді жырау . «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет», Шалкиіз жырау. «Би Темірге бірінші толғауы» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги,прологи в зависимости от жанра литературного произведения;<br>8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать отрывки художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому;<br>8.2.2.1 давать анализ языка образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в произведении, определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис);<br>8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | написать творческую работу |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять тему и идею произведения с другими подобными произведениями;<br>8.3.2.1 оценка новизны, сравнение материальных и духовных ценностей произведения с современной точки зрения;<br>8.3.3.1 делать анализ художественно-идейной ценности произведения с гуманистической точки зрения |
| 2 четверть | | | |
| Художественная литература и эпический мотив | Мурат Монкеулы. «Үш қиян», «Сарыарқа», Ш. Кудайбер-Диулы. Поэма «Еңлік- Кебек», стихотворение «Жастарға» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги,прологи в зависимости от жанра литературного произведения;<br>8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | целому;<br>8.2.2.1 осуществлять анализ языка образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в произведении, определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис);<br>8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, написать творческую работу |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивать материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения;<br>8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, писать собственное критическое мнение |
| 3 четверть | | | |
| Любовь и честь | М. Дулатов. Роман «Несчастная Жамал»,<br>Б. Момышулы. «Ұшқан ұя»,<br>Д. Исабеков. Драма « Әпке»,<br>М. Макатаев. Поэма «Аққулар ұйықтағанда» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи в зависимости от жанра литературного произведения;<br>8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов;<br>8.1.3.1 классифицировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильное использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 осуществлять разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому;<br>8.2.2.1 делать анализ языка образа автора и пе8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в произведении, определить стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис);<br>8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, писать творческую работу |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять тему и идею произведения с другими подобными произведениями;<br>8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, писать собственное критическое мнение |
| 4 четверть | | | |
| Фантазия и реальность | Т. Ахтанов. Рассказ «Күй аңызы»,<br>Ж. Сахиев. Фантастические рассказы «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл»,<br>Р. Муканов. «Мәңгілік бала бейне» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги,прологи в зависимости от жанра литературного произведения;<br>8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому;<br>8.2.2.1 давать анализ языка образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в произведении, определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, писать творческую работу |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения;<br>8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, писать собственное критическое мнение |

5) 9 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Слова назидения мудрых | | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения;<br>9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма;<br>9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе |
| | | Анализ и интерпрета | 9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ж. Баласагун. «Құтты білік», Ораторское искусство. Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?», Толе би. «Ердің бақыты –әйел», Айтеке би. «Қасқакөл дауы», Казыбек би. «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?», Сырым Датулы. «Балаби мен Сырым», Бухар жырау. «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені», айтыс «Біржан-Сара» | ция | в эпических, поэтических, драматических текстах;<br>9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли;<br>9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура);<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями данного содержания в других видах искусства;<br>9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе;<br>9.3.4.1 осуществлять анализ литературного произведения в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы, писать небольшую критическую статью |
| 2 четверть | | | |
| Историческая правда и художест | | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| венное решение | Нысанбай жырау. «Кенесары – Наурызбай», Махамбет Утемисов. «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», « Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек», Ш. Уалиханов. «Ыстықкөл күнделігі» | | произведения;<br>9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма;<br>9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах;<br>9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли;<br>9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя выразительность литературного языка в произведении (троп и фигура);<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе;<br>9.3.4.1 проанализировав литературное произведение в сопоставлении с образцами казахской и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мировой литературы, писать небольшую критическую статью |
| 3 четверть | | | |
| Секреты человеческой души | И. Жансугиров. Поэма «Құлагер», Б. Майлин. Рассказ «Шұғаның белгісі», Г. Мусирепов. Роман «Улпан ее имя», Т. Айбергенов. «Сағыныш», Ф. Онгарсынова. «Өлең, мен сені аялап өтем» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения;<br>9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма;<br>9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах;<br>9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли;<br>9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура);<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями этого содержания в других видах искусства; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе;<br>9.3.4.1 проанализировав литературное произведение в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы, написать небольшую критическую статью |
| 4 четверть | | | |
| Мәңгілік Ел – вечная цель | Н. Айтулы. Поэма «Бәйтерек», Кажыгали Мухамбеткали Ева. Роман «Тар кезең» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения;<br>9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма;<br>9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах;<br>9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли;<br>9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура);<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе;<br>9.3.4.1 проанализировав литературное произведение в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы, написать небольшую критическую статью. |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Казахская литература» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахская литература»

25. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахская литература» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной

регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

26. Содержание программы по учебному предмету «Казахская литература» организовано по разделам обучения: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ», а также включает в себя подразделы, формирующие навыки.

27. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) содержание и форма художественного произведения;

2) концепция литературного произведения;

3) образ в художественном произведении;

4) работа с отрывками произведений.

28. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) композиция литературного произведения;

2) образ автора;

3) язык художественного произведения;

4) творческая работа.

29. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих подразделов:

1) историческая и художественная ценность;

2) современность и новизна;

3) литературное эссе;

4) литературная критика.

30. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту:

сюжетные линии по жанру произведения, эпилог, пролог, раскрытие идеи и пафоса литературного произведения с точки зрения национальных интересов; прямые и косвенные характеристики в исполнении героев художественного произведения, рациональное использование отрывков из художественных произведений;

2) анализ и интерпретация:

анализ композиции по деталям, по частям, по языковому изображению автора и отношений персонажей, художественные средства в произведении: психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, применение эллипсиса; стиль автора; креативное отображение отрывков из произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: тема и идея произведения, историческая и художественная ценность, современное сопоставление материальных и духовных ценностей в произведении, новизна, гуманистический подход к художественно-идейной ценности произведения; написание литературного эссе, критического мнения с опорой на литературные критические высказывания, изложенные в произведении.

31. Изучаемые произведения:

1) Коркыт. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», слова назидания Коркыта;

2) Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»;

3) Актамберди Сарыулы «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет»;

4) Шалкииз жырау. «Би Темірге бірінші толғауы»;

5) Мурат Монкеулы. Стихотворения «Үш қиян», «Сарыарқа»;

6) Ш. Кудайбердиулы. Поэма «Еңлік- Кебек», стихотворение «Жастарға»;

7) М. Дулатов. Роман «Несчастная Жамал»;

8) Б. Момышулы. Рассказ «Ұшқан ұя»;

9) Д. Исабеков. Драма « Әпке»;

10) М. Макатаев. Поэма «Аққулар ұйықтағанда»;

11) Т. Ахтанов. Рассказ «Күй аңызы»;

12) Ж. Сахиев. Фантастические рассказы «Айдағы жасырынбақ»;

13) Р. Муканов. Рассказ «Мәңгілік бала бейне».

32. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: сюжетно-композиционный анализ литературного произведения, психологизм в литературном произведении, система персонажей в соответствии с идеями художественного произведения, использование отрывков из художественных произведений в творческих работах;

2) анализ и интерпретация:

композиционные приемы в эпических, поэтических, драматических текстах, образ автора как идейно-стилистическая пронизывающая, виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура), стиль автора; написание творческой работы с опорой на стиль автора;

3) оценка и сравнительный анализ:

сопоставление произведения с его отражением в других видах искусства, оценка исторических и художественных ценностей, оценка новизны, современное сопоставление преемственности поколений в произведении; написание литературного эссе, сравнительный анализ литературного произведения с образцами казахской литературы и мировой литературы, написание небольших критических статей.

33. Изучаемые произведения:

1) Ж. Баласагун. «Құтты білік»;

2) Ораторское искусство. Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба. «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?»;

3) Толе би. «Ердің бақыты –әйел», Айтеке би «Қасқакөл дауы», Казыбек би «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?»;

4) Бухар жырау. «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай»;

5) Айтыс «Біржан-Сара»;

6) Нысанбай жырау. «Кенесары – Наурызбай»;

7) Махамбет Утемисов. «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», «Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек»;

8) Ш.Уалиханов. «Ыстықкөл күнделігі»;

9) И.Жансугиров. Поэма «Құлагер»;

10) Б.Майлин. «Шұғаның белгісі»;

11) Г.Мусирепов. Роман «Улпан ее имя»;

12) Т.Айбергенов. «Сағыныш», Ф.Онгарсынова. «Өлең, мен сені аялап

өтем»;

13) Н.Айтулы. Поэма «Бәйтерек»;

14) Кажыгали Мухамбеткалиев. Роман «Тар кезең».

## Параграф 2. Система целей обучения

34. В программе цели обучения обозначены кодировкой. Первая цифра в кодовом знаке указывает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в коде 7.2.1.2 «7» – это класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «2»– порядковый номер цели обучения.

35. Система целей обучения приведена в разрезе каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны уметь: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Содержание и форма художественного произведения | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения | 6. 1.1.1 определять жанр, фабулу,сюжет литературного произведения | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения | 8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи в зависимости от жанра литературного произведения | 9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения |
| 2. Заключения художественного произведения | 5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения | 6.1.2.1 разъяснять социально - общественные проблемы, поднятые в литературном произведениичерез его идею | 7.1.2.1 осуществлять гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении | 8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов | 9.1.2.1 литературное произведение определение психологизма |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. Образ художественного произведения | 5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведении | 6.1.3.1 описывать тип героя литературного произведения | 7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания | 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при суммировании персонажей художественного произведения | 9.1.3.1 Определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения |
| 4. Работа с отрывками прозведения | 5.1.4.1 выразительно читать наизусть небольшие фрагменты художественного произведения | 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объемахудожественного произведения | 7.1.4.1 раскрывать образ героя и читать наизусть отрывки из художественного произведения | 8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения | 9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе |

2) анализ и интерпретация:

| Обучающиеся должны уметь: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Композиция художественного произведения | 5.2.1.1 найти описание сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведени | 6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного эпизода | 7.2.1.1 сравнить эпизоды и образы произведения | 8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому | 9.2.1.1 анализировать композиционные действия в эпических, поэтических, драматических текстах |
| 2. | 5.2.2.1 | 6.2.2.1 | 7.2.2.1 | 8.2.2.1 | 9.2.2.1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Отношение автора | определять образ автора эпического произведения | определять образ автора эпического, поэтического произведения | определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения | анализировать язык создания образа автора и персонажей | разбиратьидейно-стилистический образ автора в виде компоновочной роли |
| 3. Язык художественного произведения | 5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения) | 6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение) | 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос) | 8.2.3.1 рассматривать использование художественных средств в произведении и определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) | 9.2.3.1 давать оценку стилю автора с анализом видов проявления выразительности литературного языка в произведении (тропы и фигура) |
| 4. Творческая работа | 5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение описывая | 6.2.4.1 описать изображение природы, место события, | 7.2.4.1 написать сюжет события, развивая его с собственн | 8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, творчески написать | 9.2.4.1 написать творческую работу, опираясь на стиль автора |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | впечатления, полученные от произведения | образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств | ой точки зрения | текст | |

3) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны уметь: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Историческая и художественная ценность | 5.3.1.1 давать оценку исторической ценности через эпизоды в произведении | 6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности и с сопоставлением между собой героев в произведении | 7.3.1.1 сравнивать действия героев и портретную характеристику, выданную автором, оценивать историческую и художественную ценность | 8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять темы и идеи произведений с другими подобными произведениями | 9.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями этого содержания в других видах искусства |
| 2.Современность и новизна | 5.3.2.1 сравнить героев с реальной жизнью | 6.3.2.1 оценить, сравнивая между собой современную новизну системы персона | 7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторства видов литературного жанра | 8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая материальные и духовные ценности произведения с современной | 9.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая современную картину преемственности поколений |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | жей | | точки зрения | с отраженной в произведении |
| 3. Литературное эссе | 5.3.3.1 анализировать персонаж в произведении с точки зрения собственной оценки ценности и написать литературное эссе | 6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, написать литературное эссе | 7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей и написать литературное эссе | 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения | 9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, написать литературное эссе |
| 4. Литературная критика | 5.3.4.1 написать критическое сообщение, анализируя влияние произведения на духовный мир читателя | 6.3.4.1 написать критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении | 7.3.4.1 написать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения | 8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, написать собственное критическое мнение | 9.3.4.1 проанализировав литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы,написать небольшую критическую статью |

36. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

37. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Казахская литература» для 8-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету «Казахская литература» для 8-9 классов уровня основного среднего образования (обучение на казахском языке)

3) 5 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Драгоценные слова | Сказка «Керқұла атты Кендебай», эпос «Кобланды батыр», Асан Кайгы. Легенда «Асан қайғының жерге айтқан сыны» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения;<br>5.1.3.1 раскрывать образ через портрет и действия героев художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать наизусть небольшие фрагменты художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 осуществлять поиск сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении;<br>5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения;<br>5.2.3.1 определять значения языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения);<br>5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 давать оценку исторической ценности через эпизоды в произведении;<br>5.3.2.1 сравнивать героев с точки зрения реальной жизни;<br>5.3.3.1 анализировать персонажи в произведении с точки зрения собственных ценностей и писать литературное эссе |
| 2 четверть | | | |
| «Источник воспитания» | Дулат Бабатайулы. Стихотворение «О, Ақтан жас, Ақтан жас», Ыбырай Алтынсарин. «Қыпшақ Сейітқұл», «Атымтай Жомарт», «Дүние қалай етсең табылады?» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения;<br>5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведении;<br>5.1.4.1 выразительно читать наизусть не -большие фрагменты художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить описание сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения;<br>5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения);<br>5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.3.1 анализировать персонажи в произведении с точки зрения собственных ценностей и писать литературное эссе;<br>5.3.4.1 написать критическое сообщение, анализируя влияние произведения на духовный мир читателя |
| 3 четверть | | | |
| Нравственное воспитание | А. Байтурсынов. Басня «Егіннің бастары», стихотворение «Адамдық диқаншысы», Б. Сокпакбаев. Рассказ «Меня зовут Кожа», М. Кабанбай. «Бауыр» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения;<br>5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведении;<br>5.1.4.1 выразительно читать наизусть не- большие фрагменты художественного произведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 найти описание сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении;<br>5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения;<br>5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения);<br>5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.2.1 сравнивать героев с точки зрения реальной жизни;<br>5.3.4.1 написать критическое сообщение, анализируя влияние произведения на духовный мир читателя |
| 4 четверть | | | |
| Семейные ценности | Т. Нурмагамбетов. Рассказ «Анасын сағынған бала», Нурдаулет Акыш. Рассказ «Нағыз әже қайда?», Д. Лондон. Рассказ «Мексика ұлы» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения;<br>5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведении; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5.1.4.1 выразительно читать наизусть не- большие фрагментв художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить описание сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении;<br>5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения;<br>5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения);<br>5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 оценивать историческую ценность через эпизоды в произведении |

2) 6 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Родная земля – золотая колыбель | | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет литературного произведения;<br>6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Сказка «Аяз би», эпос «Алып Ер Тұңға», Аль-Фараби. «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді», Доспамбет жырау. «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» | | произведения;<br>6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе;<br>6.3.4.1 готовить критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного эпизода;<br>6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение);<br>6.2.4.1 описать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 оценивать историческую и художественную ценность, сопоставляя между собой героев в произведении;<br>6.3.2.1 оценить новизну системы персонажей, сравнивая их между собой ;<br>6.3.3.1 анализировать отношения героев в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе;<br>6.3.4.1 готовить критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении |
| 2 четверть | | | |
| Ищешь знаний и мудрости – читай Абая! | Абай Кунанбаев. «Мен жазбаймын өленді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба», слова-назидания: «Первое слово», «Седьмое слово», «Тридцать первое слово» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определение жанра, фабулы,сюжета литературного произведения;<br>6.1.2.1 разъяснение социально -общественных проблем, поднятых в литературном произведении через его идею;<br>6.1.3.1 описание типа героя литературного произведения;<br>6.1.4.1 выразительное чтение наизусть фрагмента среднего объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного эпизода;<br>6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение);<br>6.2.4.1 описать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения, сопоставляя между собой героев;<br>6.3.2.1оценить современную новизну системы персонажей, сравнивая их между собой;<br>6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, написать литературное эссе |
| 3 четверть | | | |
| «Мен балаң жарық күнде сәуле қуған...» | С. Торайғыров. «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы»,<br>С. Мұратбеков. «Жусан иісі»,<br>О. Бөкей. «Тортай мінер ақбоз ат»,<br>Қалқаман Әбдікадыров. «Қажымұқан» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу,сюжет литературного произведения;<br>6.1.2.1 разъяснять социально -общественные проблемы, поднятые в литературном произведении, через его идею;<br>6.1.3.1 описывать тип героя литературного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного эпизода;<br>6.2.2.1 определять образ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | автора эпического, поэтического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение);<br>6.2.4.1 описать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.2.1 оценить современную новизну системы персонажей, сравнивая их между собой;<br>6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, написать литературное эссе;<br>6.3.4.1 готовить критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении |
| Мой край родной в стихах и прозе | | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу,сюжет литературного произведения;<br>6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения;<br>6.2.4.1 описывать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения, сопоставляя между собой героев;<br>6.3.2.1 оценивать современную новизну системы персонажей, сравнивая их между собой |
| 4 четверть | | | |
| Независимость – святое понятие | Е.Жунис. Стихотворение «Менің атым – Тәуелсіздік», А. Алтай. «Прописка», Р.Гамзатов. «Ана тілі», «Менің Дағыстаным» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу,сюжет литературного произведения;<br>6.1.2.1 разъяснять социально -общественные проблемы, поднятые в литературном произведении, через его идею;<br>6.1.3.1 описывать тип героя литературного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 писать обоснование по содержанию определенного эпизода; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение);<br>6.2.4.1 описывать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения, сопоставляя между собой ;<br>6.3.2.1 оценивать современную новизну системы персонажей, сравнивая между собой персонажи;<br>6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе; |
| Искусство краеведческих описаний | | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет литературного произведения;<br>6.1.2.1 разъяснять социально -общественные проблемы, поднятые в литературном произведении, через его идею; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение);<br>6.2.4.1 описывать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе |

4) 7 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Экспонаты древности | Лиро-эпическая поэма «Кыз Жибек», Орхоно-Енисейская письменность, эпос «Культегин», Жиембет жырау. «Еңсегей бойлы Ер Есім», Қазтуған жырау. «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения ;<br>7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении;<br>7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания;<br>7.1.4.1 раскрывать образ героя, читать наизусть отрывки из художественного произведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения;<br>7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения;<br>7.2.3.1 давать анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 описывать сюжет события, развивая его с собственной позиции |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 сравнивать действия героев и портретную характеристику, выданную автором, оценивать историческую и художественную ценность;<br>7.3.4.1 писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 2 четверть | | | |
| Богатство языка | Ш. Канайулы. «Зар заман», С. Аронулы .»Сүйінбай мен Қатағанның айтысы», Жамбыл Жабаев. «Зілді бұйрық» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 осуществлять анализ составных частей сюжета литературного произведения;<br>7.1.2.1 делать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении;<br>7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.1.4.1 раскрывать образ героя, читать наизусть отрывки из художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения;<br>7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения;<br>7.2.3.1 делать анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 писать сюжет события, развивая его с собственной позиции |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 давать оценку современного развития, новаторства видов литературного жанра;<br>7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей, писать литературное эссе |
| 3 четверть | | | |
| Дети и взрослые | М. Жумабаев. «Батыр Баян»,<br>М. Ауезов. «Серый лютый»,<br>К. Кайсенов. «Жау тылындағы бала»,<br>С. Саргаскаев. «Тәмпіш қара» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения;<br>7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении;<br>7.1.3.1 определять типы персонажей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | художественного произведения по способу создания;<br>7.1.4.1 раскрывать образ героя,читать наизусть отрывки из художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения;<br>7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения;<br>7.2.3.1 давать анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 писать сюжет события, развивая его с собственной позиции; |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторства видов литературного жанра;<br>7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей, писать литературное эссе;<br>7.3.4.1 писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| Родной край на страницах публицистики | | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 осуществлять анализ составных частей сюжета литературного произведения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.1.2.1 делать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения;<br>7.2.4.1 писать сюжет события, развивая его с собственной позиции; |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 сравнивать действия героев и портретную характеристику, выданную автором, оценивать историческую и художественную ценность;<br>7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторства видов литературного жанра; |
| 4 четверть | | | |
| Воспитание поколения | М. Шаханов. «Нарынқұм зауалы»,<br>Медетбек Темирхан. Стихотворение «Тәуелсізбін»,<br>Т. Әбдіков. «Қонақтар»,<br>А.С. Пушкин. «Памятник» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 делать анализ составных частей сюжета литературного произведения;<br>7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении;<br>7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания;<br>7.1.4.1 раскрывать образ героя, читать наизусть отрывки из художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения;<br>7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | драматического произведения;<br>7.2.3.1 осуществлять анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 писать сюжет события, развивая его с собственной позиции; |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей, писать литературное эссе;<br>7.3.4.1 писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| Электронная энциклопедия «Мой край родной» | | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения;<br>7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения; |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторства видов литературного жанра;<br>7.3.4.1писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |

4) 8 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Слова мудрого человека – источник ума | Коркыт. Сказание о «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ», Қорқыттың нақыл сөздері, Ахмет Йассауи «Даналық кітабы», Ақтамберді жырау «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет», Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать отрывки художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.2.1 давать анализ языка образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в произведении, определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония);<br>8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, написать творческую работу |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять тему и идею произведения с другими подобными произведениями; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.3.2.1 оценка новизны, сравнение материальных и духовных ценностей произведения с современной точки зрения;<br>8.3.3.1 делать анализ художественно-идейной ценности произведения с гуманистической точки зрения |
| 2 четверть | | | |
| Художественная литература и эпический мотив | Мурат Монкеулы. «Үш қиян», «Сарыарқа», Ш. Кудайбердиулы. Поэма «Еңлік-Кебек», стихотворение «Жастарға» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги,прологи в зависимости от жанра литературного произведения;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому;<br>8.2.2.1 осуществлять анализ языка образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в произведении, определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония);<br>8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | написать творческую работу |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивать материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения;<br>8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, писать собственное критическое мнение |
| 3 четверть | | | |
| Любовь и честь | М. Дулатов. Роман «Несчастная Жамал»,<br>Б. Момышулы. «Ұшқан ұя»,<br>Д. Исабеков. Драма «Әпке»,<br>М. Макатаев. Поэма «Аққулар ұйықтағанда» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи в зависимости от жанра литературного произведения;<br>8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 осуществлять разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому;<br>8.2.2.1 делать анализ языка образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведении, определить стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять тему и идею произведения с другими подобными произведениями;<br>8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения |
| 4 четверть | | | |
| Фантазия и реальность | Т. Ахтанов. Рассказ «Күй аңызы»,<br>Ж. Сахиев. Фантастические рассказы «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл»,<br>Р. Муканов. «Мәңгілік бала бейне» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги,прологи в зависимости от жанра литературного произведения;<br>8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов;<br>8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.2.2.1 давать анализ языка образа автора и персонажей;<br>8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, писать творческую работу |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения;<br>8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, писать собственное критическое мнение |

2) 9 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Слова назидения мудрых | | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма;<br>9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ж. Баласагун. «Құтты білік», Ораторское искусство. Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?», Толе би. «Ердің бақыты –әйел», Айтеке би. «Қасқакөл дауы», Казыбек би. «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?», Сырым Датулы. «Балаби мен Сырым», Бухар жырау. «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені», айтыс «Біржан-Сара» | | образа автора в виде компоновочной роли;<br>9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура);<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями данного содержания в других видах искусства;<br>9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе;<br>9.3.4.1 осуществлять анализ литературного произведения в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы, писать небольшую критическую статью |
| 2 четверть | | | |
| Историческая правда и художественное решение | | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения;<br>9.1.2.1 анализировать литературное произведение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Нысанбай жырау. «Кенесары – Наурызбай», Махамбет Утемисов. «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», « Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек», Ш. Уалиханов. «Ыстықкөл күнделігі» | | с точки зрения психологизма;<br>9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли;<br>9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя выразительность литературного языка в произведении (троп и фигура);<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе |
| 3 четверть | | | |
| Секреты человеческой души | | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения;<br>9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма;<br>9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | И. Жансугиров. Поэма «Құлагер», Б. Майлин. Рассказ «Шұғаның белгісі», Г. Мусирепов. Роман «Улпан ее имя», Т. Айбергенов. «Сағыныш», Ф. Онгарсынова. «Өлең, мен сені аялап өтем» | | с идеей художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах;<br>9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли;<br>9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями этого содержания в других видах искусства;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе;<br>9.3.4.1 проанализировав литературное произведение в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы, написать небольшую критическую статью |
| 4 четверть | | | |
| Мәңгілік Ел – вечная цель | Н. Айтулы. Поэма «Бәйтерек», Кажыгали Мухамбеткали | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ева. Роман «Тар кезең» | | 9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма;<br>9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах;<br>9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли;<br>9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура);<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе |

Приложение 37
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Қазақ тілі» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения казахскому языку – формирование личности, уважающей государственный язык, понимающей общественную значимость, умение правильно применять нормы казахского литературного языка, научить творческому мышлению, а главное дать лингвистическое образование, соответствующее средней школе.

3. Основные задачи углубленного изучения предмета «Қазақ тілі»:

1) совершенствование коммуникативных навыков обучающегося для свободного использования казахского языка во всех сферах общества на территории Республики Казахстан, обучение коммуникации и грамотному письму;

2) в целях распознавания типов, стилей, жанров текста обучить распознанию всех текстообразующих языковых средств: синтаксических структур, лексических единиц, звукового и морфемного состава речи;

3) знание норм орфоэпии и орфографии для совершенствования навыков устного и письменного текстообразования, овладение культурой речи и ораторским искусством, совершенствование способов текстообразования в различных стилях и жанрах;

4) формирование итогового синтеза, анализа, оценки текстов в соответствии с поставленной целью.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Қазақ тілі»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Қазақ тілі»

4. Объем учебной нагрузки по предмету «Қазақ тілі»:

1) 5 класс – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) 6 класс – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) 7 класс – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) 8 класс – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

5) 9 класс – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой образовательной программы, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 «Об утверждении типовых образовательных программ Республики Казахстан».

5. Учебные цели предусматривают предоставление жизненно необходимых функциональных знаний обучающимся, изучающим казахский язык как научную дисциплину, путем совершенствования навыков текстоведения и текстообразования. Это будет основано на получении лингвистического образования, соответствующего уровню средней школы.

Содержание обучения состоит из 3 разделов:

1) текстоведение включает в себя понимание содержания текста посредством прослушивания и чтения, умения находить основную и дополнительную мысль, составлять вопросы по тексту, различать стиль и жанр текста, типы текста и умение различать применяемые в них языковые средства;

2) текстообразование предполагает достижение уровня ораторской речи, начиная с соблюдения орфоэпических норм при изложении содержания текста и выполняя требования языковой культуры. Предусматривает совершенствование навыков текстообразования, посредством написания текстов на всех стилях и жанрах с соблюдением требований орфографии и пунктуации;

3) нормы литературного языка предусматривают обучение строгому соблюдению лексико-грамматических норм, его правил и особенностей при устной и письменной деятельности.

6. Раздел «Текстоведение» состоит из следующих подразделений:

1) распознавание содержания текста;

2) освоение стиля и жанра текста.

7. Раздел «Текстообразование» состоит из следующих подразделений:

1) текстообразование в разговорном и художественном стиле;

2) устная речь в разговорном и художественном стиле;

3) текстообразование и говорение в официально-деловом стиле;

4) текстообразование и говорение в публицистическом стиле;

5) текстообразование и говорение в научном стиле.

8. Раздел «Соблюдение норм литературного языка» состоит из следующих подразделений:

1) лексико-грамматичекская норма;

2) орфографическая норма;

3) орфоэпическая норма;

4) пунктуационная норма.

9. Содержание базовых знаний по предмету «Қазақ тілі» для 5 класса:

1) текстоведение:

определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения; составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования; составление плана с соблюдением структуры текста; определение основных мыслей через причины и цели событий, изложенных в тексте; выражение мнения на решение в тексте, представление альтернативных решений; различение из текста элементов, характерных для стиля устной речи; распознавание стилистических различий устной и письменной речи; распознавание и анализ языковых особенностей;

2) текстообразование:

написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка; формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи; соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании; написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение); составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи; формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте; самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов; определение преобразования именных частей речи; морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол); знание звуковой системы казахского языка, фонетический разбор; умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ; различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ;

нормы говорения и письма:

орфографическая норма: написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний;

пунктуационная норма: умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения;

орфоэпическая норма: соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний.

10. Содержание базового образования предмета «Қазақ тілі» для 6 класса:

1) текстоведение:

составление комментария с использованием стратегии чтения; составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в тексте слушания; определение структуры текста; определение

основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте; связывание информации из различных источников с реальной жизнью; знание структуры и самобытности художественного стиля; знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы; распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля;

2) текстообразование:

написание текста-повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка; написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением норм художественного стиля; формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, развитых в казахском языке; написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарий) по заданному образцу; умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с аритикуляционными требованиями; написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему); раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи (местоимений, наречий, союз (служебные слова)) и его смысловых видов; определение преобразования именных частей речи и местоимений (по падежам); морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, союз (служебных слов), глаголов); соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ; знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ; умение различать словосочетания и характерные для них синтаксические признаки, синтаксический анализ.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта;

пунктуационная норма: знание принципов и правил постановки запятой;

орфоэпическая норма: сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный).

11. Содержание базового образования предмета «Қазақ тілі» для 7 класса:

1) текстоведение:

изучение и использование стратегии чтения; составление проблемных вопросов по тексту аудирования; различение форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое); определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами; обсуждение функционально-смыслового типа текста; сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля; различение жанров, присущих публицистическому стилю; распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю.

2) текстообразование

перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка; формирование навыков изложения событий в стиле

художественного текста, опираясь на основную идею клипа; применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями; написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу; совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой; составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение именных и вспомогательных слов; распознавание особенностей видов и категорий глаголов; морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов); распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ; различение коренного и производного значения слов, лексический анализ; различение функций членов предложения в предложении, синтаксический анализ.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма;

пунктуационная норма: знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения;

орфоэпическая норма: умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма;

12. Содержание базового образования предмета «Казахский язык» для 8 класса:

1) текстоведение:

использование стратегий чтения, а также анализирование; составление альтернативных вопросов по тексту аудирования; сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой; определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста; оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации; знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления; умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю; распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю;

2) текстообразование:

написание текста с выбором одной из заданных тем; формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля; сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов; написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу; составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; составление

интервью с соблюдением основной мысли автора; подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита.

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) и его смысловые формы; распознавание функции частей речи в предложении; морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова); различение звуковых изменений между словом; различение глаголов на лексико-грамматические группы, раскрытие лексического значения; умение различать виды и способы связи словосочетания в предложении, синтаксический анализ.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов;

пунктуационная норма: знаки препинания, которые используются внутри предложения;

орфоэпическая норма: соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами.

13. Содержание базового образования предмета «Қазақ тілі» для 9 класса:

1) текстоведение:

умение эффективно использовать стратегии чтения для определенных целей; составлять сократические вопросы по тексту аудирования; анализировать требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность); определять основные мысли, анализируя проблему, изложенную в тексте (бытовую, социальную); критически оценивать содержание проблемного текста, высказывать свои прогнозы по его решению; сравнивать характерные особенности официально-делового и научного стиля; различать жанровые особенности, присущие научному стилю; знание и применение особенностей, характерных для научного стиля;

2) текстообразование:

обсуждение данного произведения, создание критического текста; формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах; совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством; написание текста в официально-деловом стиле (составление статей закона) по заданному образцу; совершенствование техники публичной речи, способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию; написание эссе сравнения и аргументирования на заданную тему; написание и защита научных работ с применением терминов и профессиональных слов.

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи и его смысловых видов; различение грамматических понятий (форма, значение, категория); знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи; разделение предложений на ритмические группы в зависимости от произношения слова; виды значения слова и их типизация,

лексический анализ; знать структурную, смысловую формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом;

пунктуационная норма: знать постановочные принципы (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания;

орфоэпическая норма: развивать навыки произношения речи, разделяя предложение на ритмичные группы.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. В программе цели обучения отмечены четырехзначным кодом. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают последовательность разделов и подразделов, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения в подразделе. Например, 5.1.2.1. код «5» – класс, «1.2» – первое подразделение второй части, «1» – порядковый номер учебной задачи.

15. Система целей обучения представлена для каждого класса по разделу.

| 1) текстоведение: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Обучающиеся: | | | | | |
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Распознавание содержания текста | 5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения | 6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения | 7.1.1.1 изучение и использование стратегии чтения | 8.1.1.1 использование стратегий чтения, а также анализирование | 9.1.1.1 умение эффективно использовать стратегии чтения для определенных целей |
| | 5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования | 6.1.1.2 составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в | 7.1.1.2 составление проблемных вопросов по тексту аудирования | 8.1.1.2 составление альтернативных вопросов по тексту аудирования | 9.1.1.2 составление сократных вопросов по тексту аудирования |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | тексте аудирования | | | |
| | 5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста | 6.1.1.3 определение структуры текста | 7.1.1.3 различение форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое) | 8.1.1.3 сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой | 9.1.1.3 анализ требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность) |
| | 5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте | 6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте | 7.1.1.4 определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами | 8.1.1.4 определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста | 9.1.1.4 определение основных мыслей, с помощью анализирования проблему, изложенную в тексте (бытовую, социальную) |
| | 5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте, предоставление альтернативных решений | 6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью | 7.1.1.5 обсуждение функционально-смыслового типа текста | 8.1.1.5 оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации | 9.1.1.5 критическая оценка содержания проблемного текста, высказывание своих прогнозов по его решению |
| 2. Распознавание стиля и жанра текста | 5.1.2.1 различение из текста элементов, | 6.1.2.1 знание структуры и самобытност | 7.1.2.1 сравнение специфических признаков | 8.1.2.1 знание основных функций официально- | 9.1.2.1 сравнение характерных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | характерных для стиля устной речи | и художественного стиля | художественного и публицистического стиля | делового стиля и его характерных форм оформления | особенностей официально-делового и научного стиля |
| | 5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи | 6.1.2.2 знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы | 7.1.2.2 различение жанров, присущих публицистическому стилю | 8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю | 9.1.2.2 различение жанровых особенностей, присущие научному стилю |
| | 5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи | 6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля | 7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю | 8.1.2.3 распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю | 9.1.2.3. знание и применение особенностей, характерных для научного стиля |
| 2) текстообразование: | | | | | |
| 1) Совершенствование навыков произношения, письма в стиле художественной литературы и устной речи | 5.2.1.1 написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка | 6.2.1.1 написание текста - повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка | 7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка | 8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем | 9.2.1.1 обсуждение данного произведения и создание критического текста |
| | 5.2.1.2 формирование навыков написания текстов описания и повествова | 6.2.1.2 написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением норм | 7.2.1.2 формирование навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на | 8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением | 9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественно |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ния, в которых встречаются примеры устной речи | художественного стиля | основную идею клипа | языковых особенностей художественного стиля | | го текста в различных жанрах |
| | 5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании | 6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке | 7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями | 8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов; | 9.2.1.3 совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством | |
| 2) Навыки подписки в стиле официальных дел совершенствование | 5.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение) | 6.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарий) по заданному образцу | 7.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу | 8.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу | 9.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (составление статей закона) по заданному образцу | |
| 3) Совершенствование навыков произношения, письма в публицистическом стиле | 5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи | 6.2.3.1 умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с аритикуляционными требованиями | 7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю | 8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю | 9.2.3.1 совершенствование техники публичной речи, способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте | 6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему) | 7.2.3.2 написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой | 8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора | 9.2.3.2 написание эссе сравнения и аргументирования на заданную тему |
| 4) Навыки произношения и письма в научном стиле совершенствование | 5.2.4.1 самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей | 6.2.4.1 раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить | 7.2.4.1 составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе | 8.2.4.1 подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита | 9.2.4.1 написание и защита научных работ с применением терминов и профессиональных слов |
| 3) нормы литературного языка | | | | | |
| 1. Лексико-грамматическая норма | 5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов | 6.3.1.1 различение частей речи (местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов | 7.3.1.1 различение именных и вспомогательных слов | 8.3.1.1 различение частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) и его смысловые формы | 9.3.1.1 различение частей речи и его смысловых видов |
| | 5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи | 6.3.1.2 определение преобразования именных частей речи и местоимений (по падежам) | 7.3.1.2 распознавание особенностей видов и категорий глагола | 8.3.1.2 распознавание функции частей речи в предложении | 9.3.1.2 различение грамматических понятий (форма, значение, категория) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) | 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов) | 7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов) | 8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) | 9.3.1.3 знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи |
| | 5.3.1.4 знание звуковой системы казахского языка, фонетический разбор | 6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ | 7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ | 8.3.1.4 различение звуковых изменений между словом | 9.3.1.4 деление предложений на ритмические группы в зависимости от произношения слова |
| | 5.3.1.5 умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ | 6.3.1.5 знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ | 7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ | 8.3.1.5 различение глаголов на лексико-грамматические группы, раскрытие лексического значения | 9.3.1.5 виды значения слова и их типизация, лексический анализ |
| | 5.3.1.6 различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ | 6.3.1.6 умение различать словосочетания и характерные для них синтаксические признаки, синтаксический анализ | 7.3.1.6 различение функций членов предложения в предложении, синтаксический анализ | 8.3.1.6 умение различать виды и способы связи словосочетания в предложении, синтаксический анализ | 9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений |
| 2) Нормы говорения и письма | 5.3.2.1 написание наборного диктанта, | 6.3.2.1 соблюдение орфографических норм | 7.3.2.1 знание норм сингармонизма и | 8.3.2.1 преобразование звуков, сложные | 9.3.2.1 соблюдение правил написания освоенных и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний | сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта | особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма | гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов | неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом |
| | 5.3.2.2. умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения | 6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой | 7.3.2.2 знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения | 8.3.2.2 знаки препинания, которые используются внутри предложения | 9.3.2.2 знание постановочных принципов (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания |
| | 5.3.2.3 соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний | 6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный) | 7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма | 8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами | 9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы |

16. Количество часов в разделах четверти и темы внутри разделов распределяет учитель.

17. Данная учебная программа реализуется в соответствии Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Қазақ тілі» для 5-9 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного

направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (обучение на казахском языке).

## Параграф 3. Долгосрочный план для реализации Типовой учебной программы по учебному предмету Қазақ тілі» для 5-9 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы ( с казахским языком обучения)

1) 5 класс:

| Лексическая часть | Нормы литературного языка | Виды образовательной деятельности | Цели обучения, которые должны знать обучающиеся |
|---|---|---|---|
| 1четверть | | | |
| 1. Предметы | | | |
| Мир имен (конкретные и абстрактные предметы, имена людей, названия стран, городов, рек, морей, улиц, окружающая среда, общие наименования предметов) | 1.1. Наименование предметов. Имя существительное. Вопросы имен существительных.<br>1.2 Лексико-семантические группы существительных (названия органов тела, имена людей, названия одежды, животных, продуктов, сооружений)<br>1.3 Одушевленные и неодушевленные имена существительные<br>1.4 Нарицательные имена существительные<br>1.5 Имена собственные<br>1.6 Антропонимы<br>1.7 Топонимы<br>1.8 Множественное число имен существительных | Текстоведение | 5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения;<br>5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста;<br>5.1.2.1 извлечение из текста элементов, характерных для стиля устной речи |
| | | Текстообразование | 5.2.1.1 написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка;<br>5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании; |
| | | Лексико-грамматическая норма | 5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1.9 Простые и сложные имена существительные | | различение их смысловых видов;<br>5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи;<br>5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) |
| | | Нормы говорения и письма | 5.3.2.2. умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения |
| 2. Звуки | | | |
| Шумный мир (естественные звуки, искусственные звуки, языковые звуки, звуковая сила) | 2.1. Казахский алфавит<br>2.2. Звуки и буквы<br>2.3 Гласные/ согласные звуки<br>2.4 Типы гласных звуков<br>2.5 Типы согласных звуков<br>2.6 Слоги и его виды<br>2.7. Закон сингармонизма.<br>2.8 Гармония гласных звуков<br>2.9 Губной сингармонизм<br>2.10 Гармония согласных звуков<br>2.11 Перенос слова | Текстоведение | 5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования;<br>5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте;<br>5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи |
| | | Текстообразование | 5.2.1.2 формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи;<br>5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи |
| | | Лексика-грамматическая норма | 5.3.1.4 знание звуковой системы казахского |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | языка, фонетический разбор |
| | | Нормы говорения и письма | 5.3.2.1 написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний |
| 2 четверть | | | |
| 3. Признак предмета | | | |
| Народ – самый справедливый критик (внешний вид человека, характер, свойства некоторых цветов в казахском понимании, названия лошадей) | 3.1 Имя прилагательное. Вопросы имен прилагательных<br>3.2 Лексико-семантические группы имен прилагательных<br>3.3 Слова, характеризующие и выражающие характер человека<br>3.4 Простые и сложные прилагательные<br>3.5 Степень прилагательного<br>3.6 Сравнительная степень<br>3.7 Правописание сравнительной степени<br>3.8 Превосходная степень<br>3.9 Правописание превосходной степени | Текстоведение | 5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте;<br>5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте, предоставление альтернативных решений;<br>5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи |
| | | Текстообразование | 5.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение) |
| | | Лексико-грамматическая норма | 5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов;<br>5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи;<br>5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прилагательное, числительное, глагол) |
| | | Нормы говорения и письма | 5.3.2.1 написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний |
| 4. Количество предметов | | | |
| О чем говорят цифры? (священные цифры в казахском понятии, народные измерения, сколько нас...) | 4.1 Имя числительное. Простые и сложные имена числительные<br>4.2 Разряды имен числительных<br>4.3 Количественные числительные<br>4.4 Порядковые числительные<br>4.5 Собирательные числительные<br>4.6 Приблизительные числительные<br>4.7 Дробные числительные<br>4.8 Группирующие числительные<br>4.9 Правописание имен числительных | Текстоведение | 5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения;<br>5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования;<br>5.1.2.1 различение из текста элементов, характерных для стиля устной речи |
| | | Текстообразование | 5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте;<br>5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании |
| | | Лексико-грамматическая норма | 5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов;<br>5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи;<br>5.3.1.3 морфологический анализ частей речи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (существительное, прилагательное, числительное, глагол) |
| | | Нормы говорения и письма | 5.3.2.3 соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний |
| 3 четверть | | | |
| 5. Значение слов | | | |
| Секрет слов раскрывает само слово (пословицы и поговорки о слове, синонимичные, однотипные слова, слова, противоположные по смыслу, заимствованные слова) | 5.1 Прямое и переносное значение слов<br>5.2 Многозначные слова<br>5.3 Омонимы<br>5.4 Синонимы<br>5.5 Антонимы<br>5.6 Область применения слов в словарном составе<br>5.7 Термины<br>5.8 Профессиональные слова<br>5.9 Заимствованные слова | Текстоведение | 5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста;<br>5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте;<br>5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи |
| | | Текстообразование | 5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи;<br>5.2.4.1 самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей |
| | | Лексико-грамматическая норма | 5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол);<br>5.3.1.5 умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Действие | | | |
| Казахские национальные игры (кокпар, асык, байга, перетягивание каната) | 6.1 Глагол<br>6.2 Простые и сложные глаголы<br>6.3 Положительная и отрицательная форма глагола<br>6.4 Основные и вспомогательные глаголы<br>6.5 Неопределенная форма глагола<br>6.6 Времена глаголов<br>6.7 Настоящее время<br>6.8 Прошедшее время<br>6.9 Будущее время | Текстоведение | 5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования;<br>5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте, предоставление альтернативных решений;<br>5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи |
| | | Текстообразование | 5.2.1.1 написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка;<br>5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте; |
| | | Лексико-грамматическая норма | 5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов;<br>5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) |
| | | Нормы говорения и письма: | 5.3.2.1 написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний |
| 7. Предложение | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Вай, вай, вай, какая святая земля!» (природа- наша родная мать, прошлая жизнь казахского народа, созвучная с природой, запретные слова об охране природы) | 7.1 Виды предложений<br>7.2 Повествовательные предложения<br>7.3 Вопросительное предложения<br>7.4 Способы образования вопросительных предложений<br>7.5 Побудительные предложения<br>7.6 Императивное предложение<br>7.7. Знаки препинания<br>7.8 Знаки препинания в конце предложения<br>7.9 Знаки препинания в предложении | Текстоведение | 5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте;<br>5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте, предоставление альтернативных решений;<br>5.1.2.1 различение из текста элементов, характерных для стиля устной речи |
| | | Текстообразование | 5.2.1.2 формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи;<br>5.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение) |
| | | Лексико-грамматическая норма | 5.3.1.6 различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ;<br>5.3.2.2. умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения |
| 4 четверть | | | |
| 8. Сложные слова | | | |
| Легендарный край (знаменитые места нашей страны и лица, | 8.1 Виды сложных слов<br>8.2 Слитные слова<br>8.3 Правописание | Текстоведение | 5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ставшие опорой своей страны) | слитных слов<br>8.4 Парные слова<br>8.5 Повторные парные слова<br>8.6 Удвоенные парные слова<br>8.7 Правописание удвоенных парных слов<br>8.8 Сокращенные слова<br>8.9 Правописание сокращенных слов<br>8.10 Словосочетания и их правописание | | использованием стратегии чтения;<br>5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи |
| | | Текстообразование | 5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании;<br>5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте |
| | | Лексико-грамматическая норма | 5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол);<br>5.3.2.3 соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний |
| 9. Природа языка | | | |
| Язык моих предков (языки мира, история языка и письменности, задачи языка...) | 9.1 Определение и функции языка<br>9.2 Устный и письменный язык<br>9.3 Признаки, характерные для разговорного языка<br>9.4 Образование и развитие письменности<br>9.5 Языки мира<br>9.6 Родной язык<br>9.7 Казахский язык и его родственные языки<br>9.8 Словарное | Текстоведение | 5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста;<br>5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте;<br>5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи |
| | | Текстообразование | 5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | богатство казахского языка | | соответствии с нормами речи;<br>5.2.4.1 самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей |
| | | Лексико-грамматическая норма | 5.3.1.5 умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ;<br>5.3.1.6 различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ |

2) 6 класс:

| Лексический раздел | Нормы литературного языка | Виды образовательной деятельности | Цели обучения, которые должны знать ученики |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Структура слова | | | |
| Четыре сезона года (рождение весны, лета, зимы и осени) | 1.1 Корень<br>1.2 Виды корневых слов<br>1.3 Однокоренные слова<br>1.4 Производное слово<br>1.5 Суффикс<br>1.6 Виды суффиксов (суффиксы, образующие и изменяющие слова)<br>1.7 Окончание<br>1.8 Виды окончаний<br>1.9 Функции окончания | Текстоведение | 6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения;<br>6.1.1.2. составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в тексте аудирования;<br>6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля |
| | | Текстообразование | 6.2.1.1 написание текста -повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке |
| | | Лексико-грамматическая норма | 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов) |
| | | Нормы говорения и письма | 6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта |
| 2. Текст | | | |
| «Толғауы тоқсан қызыл тіл» (разные жанры художественных текстов на литературную тематику ...) | 2.1 Структура текста<br>2.2 Типы текста. Повествовательный текст<br>2.3 Текст описание<br>2.4 Текст заключения<br>2.5 Жанры художественных текстов<br>2.6 Рассказ<br>2.7 Стихотворение<br>2.8 Сказка<br>2.9 Роман<br>2.10 Поэма | Текстоведение | 6.1.1.3 определение структуры текста;<br>6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью;<br>6.1.2.2 знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы |
| | | Текстообразование | 6.2.1.2 написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением норм художественного стиля;<br>6.2.3.1 умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с артикуляционными требованиями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Лексико-грамматическая норма | 6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ;<br>6.3.1.5 знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой |
| 2 четверть | | | |
| 3. Словарное богатство | | | |
| Вселенная (представление казахского народа о космосе, солнечной системе, небесном мире, пословицы ...) | 3.1 Словарь и словарный запас<br>3.2 Специальная лексика: термины и профессиональные слова<br>3.3 Виды терминов<br>3.4 Кровные слова и слова вошедшие из других языков<br>3.5 Устаревшие слова<br>3.6 Новые слова или наименования<br>3.7 Типы и способы создания новых слов (имен)<br>3.8 Фразеологизмы<br>3.9 Пословицы и поговорки<br>3.10 Многозначные слова и омонимы | Текстоведение | 6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте;<br>6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля |
| | | Текстообразование | 6.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарии) по заданному образцу;<br>6.2.4.1 раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить |
| | | Лексико-грамматическая норма | 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов);<br>6.3.1.5 знание особенностей пополнения словарного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | состава, лексический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный) |
| 4. Словообразовательный и грамматический характер существительного | | | |
| «Сәлем – сөздің анасы» (благословение, пожелание, прощание ) | 4.1 Образование имен существительных<br>4.2 Суффиксы, образующие имена существительные<br>4.3. Преобразование имен существительных<br>4.4 Спряжение существительных<br>4.5 Склонение существительных<br>4.6 Именительный падеж<br>4.7 Родительный падеж<br>4.8 Дательный падеж<br>4.9 Винительный падеж<br>4.10 Местный падеж<br>4.11 Исходный падеж<br>4.12 Предложный падеж<br>4.13 Спряжение имен существительных | Текстоведение | 6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения;<br>6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля |
| | | Текстообразование | 6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке;<br>6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему) |
| | | Лексико-грамматическая норма | 6.3.1.2 определение преобразования именных частей речи и местоимений (по падежам);<br>6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов) |
| | | Нормы говорения и письма | 6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 четверть | | | |
| 5. Местоимение | | | |
| « ...Кетігін тап та бар, қалан!» (моя семья, обязанности каждой профессии, направление, просьба...) | 5.1 Понятие о местоимении. Семантические типы местоимений<br>5.2 Личные местоимения. Склонение личных местоимений<br>5.3 Указательные местоимения<br>5.4 Вопросительные местоимения<br>5.5 Возвратное местоимение<br>5.6 Обобщающие местоимения<br>5.7 Отрицательные местоимения<br>5.8 Неопределенное местоимение<br>5.9 Функции местоимения в предложении и их правописание | Текстоведение | 6.1.1.2 составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в тексте аудирования;<br>6.1.1.3 определение структуры текста;<br>6.1.2.2 знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы |
| | | Текстообразование | 6.2.1.1 написание текста -повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка;<br>6.2.3.1 умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с артикуляционными требованиями |
| | | Лексико-грамматическая норма | 6.3.1.1 различение частей речи (местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов;<br>6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов) |
| | | Нормы говорения и письма | 6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | написании слухового диктанта |
| 6. Типы глаголов | | | |
| «Денсаулық – зор байлық» (известные спортсмены, повестка дня, спортивные клубы, здоровый образ жизни ) | 6.1 Типы глаголов<br>6.2 Неопределенная форма глагола: склонение и спряжение<br>6.3 Наклонение глаголов: изъявительное и условное наклонение<br>6.4 Повелительное наклонение<br>6.5 Желательное наклонение<br>6.6 Причастие<br>6.7 Деепричастие<br>6.8 Переходный и непереходный глагол<br>6.9 Вспомогательные глаголы | Текстоведение | 6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью;<br>6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля |
| | | Текстообразование | 6.2.1.2 написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением норм художественного стиля;<br>6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему) |
| | | Лексико-грамматическая норма | 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов);<br>6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой |
| 7. Наречие | | | |
| Ясность и точность речи (диалоги из художественной литературы, точно передающие | 7.1 Производные и непроизводные наречия<br>7.2 Смысловые группы наречия. Наречие времени<br>7.3 Наречие места | Текстоведение | 6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте;<br>6.1.2.1 знание структуры и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| время, место, цель) | 7.4 Наречие действия<br>7.5 Наречие количества<br>7.6 Усилительные наречия<br>7.7 Наречие цели<br>7.8 Наречие причин и следствий<br>7.9 Функции наречия в предложении и их правописание | | самобытности художественного стиля |
| | | Текстообразование | 6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке;<br>6.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарий) по заданному образцу |
| | | Лексико-грамматическая норма | 6.3.1.1 различение частей речи (местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов;<br>6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов) |
| | | Нормы говорения и письма | 6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный) |
| 2 четверть | | | |
| 8. Союзные слова | | | |
| Природные явления (Почему идет дождь, откуда берутся молнии и радуги, пословицы о природных явлениях ) | 8.1 Присоединительные союзы. Соединительные союзы и их функции<br>8.2 Противительные союзы и их функции<br>8.3 Разделительны | Текстоведение | 6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения;<br>6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью<br>6.1.2.1 знание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | е союзы и их функции. Условные союзы и их функции 8.4 Причинно-следственные союзы и их функции 8.5 Послелоги Послелоги, управляющие именительным падежом и их функции 8.6 Послелоги, управляющие дательным падежом и их функции 8.7 Послелоги, управляющие исходным и предложным падежом и их функции 8.8 Частицы и их функции 8.9 Правописание союзных слов | | структуры и самобытности художественного стиля |
| | | Текстообразование | 6.2.1.1 написание текста -повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка; 6.2.4.1 раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить |
| | | Лексико-грамматическая норма | 6.3.1.1 различение частей речи (местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов; 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов) |
| | | Нормы говорения и письма | 6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный) |
| 9. Словосочетания | | | |
| Национальные праздники (праздник встреч, Наурыз, посиделки, сезонные праздники, | 9.1 Характерные признаки словосочетания 9.2 Отличие словосочетаний от сложных слов 9.3 Существительн | Текстоведение | 6.1.1.3 определение структуры текста; 6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| связанные с домашними животными) | ое + прилагательное<br>9.4 Прилагательное + существительное<br>9.5 Имя числительное + существительное<br>9.6 Существительное + глагол<br>9.7 Имя прилагательное + глагол<br>9.8 Имя числительное + глагол<br>9.9 Местоимение + глагол<br>9.10 Устойчивые и произвольные сочетания | | 6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля |
| | | Текстообразование | 6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке;<br>6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему) |
| | | Лексико-грамматическая норма | 6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ;<br>6.3.1.6 умение различать словосочетания и характерные для них синтаксические признаки, синтаксический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта |

3) 7 класс:

| Лексический раздел | Нормы литературного языка | Виды образовательной деятельности | Цели обучения, которые должны знать ученики |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Закон гармонии | | | |
| «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» (стихи, | 1.1 Закон сингармонизма. Гармония гласных | Текстоведение | 7.1.1.1 изучение и использование стратегии чтения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| относящиеся к тематике литературы и соответствующие уровню ученика ) | звуков<br>1.2 Окончания, которые не подчиняются закону сингармонизма<br>1.3 Гармония согласных звуков. Виды ассимиляции<br>1.4 Прогрессивная ассимиляция<br>1.5 Регрессивная ассимиляция<br>1.6 Орфоэпия: правильное произношение слов<br>1.7 Распространенные орфографические ошибки<br>1.8 Мелодия. Тембр<br>1.9 Интонация<br>1.10 Пауза | | 7.1.1.5 обсуждение функционально-смыслового типа текста<br>7.1.2.1 сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля |
| | | Текстообразование | 7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка;<br>7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю |
| | | Лексико-грамматическая норма | 7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма;<br>7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма |
| 2. Текст и стиль | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Традиции казахского народа (основные казахские традиции, отражение актуальных традиций сегодняшнего дня в функциональных стилях казахского языка) | 2.1 Основная идея/ основная информация в тексте<br>2.2 Дополнительная информация в тексте<br>2.3 Лаконичный текст<br>2.4 Стиль текста<br>2.5 Жанры, характерные для художественного стиля<br>2.6 Жанры, характерные для публицистического стиля<br>2.7 Жанры, характерные для официально-делового стиля<br>2.8 Жанры, присущие научному стилю<br>2.9 Лингвистические особенности разговорного стиля<br>2.10 Лингвистические особенности каждого стиля | Текстоведение | 7.1.1.2. составление проблемных вопросов по тексту аудирования;<br>7.1.2.2 различение жанров, присущих публицистическому стилю |
| | | Текстообразование | 7.2.1.2 формирование навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на основную идею клипа;<br>7.2.3.2 написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой |
| | | Лексико-грамматическая норма | 7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов);<br>7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 7.3.2.2 знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения |
| 2 четверть | | | |
| 3. Языковые средства связи | | | |
| Прошлое, настоящее и будущее нашей страны (тексты в разных стилях об истории, настоящем и будущем страны) | 3.1 Языковые средства для начала речи<br>3.2 Языковые средства, используемые для дальнейшего продолжения мнения и мысли<br>3.3 Языковые средства, необходимые для | Текстоведение | 7.1.1.4 определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами;<br>7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | выражения афоризмов, пословиц<br>3.4 Связывающие языковые средства, используемые для сравнения мысли и мнения<br>3.5 Языковые средства, используемые для обобщения мыслей и мнений | Текстообразование | 7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями;<br>7.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу |
| | | Лексико-грамматическая норма | 7.3.1.3 морфологический анализ частей речи прилагательных, глаголов);<br>7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма |
| 4. Культура речи | | | |
| Культура - зеркало человеческого мира (взаимосвязь культуры и искусства, казахская культура, казахское искусство, культура речи) | 4.1 Нормы и литературный язык<br>4.2 Особенности литературного языка и местного языка<br>4.3 Литературный язык и сленговые выражения<br>4.4 Речевой этикет<br>4.5 Литературный язык и языковая культура<br>4.6 Типы слов в зависимости от | Текстоведение | 7.1.1.3 различение форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое);<br>7.1.2.1 сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля |
| | | Текстообразование | 7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | области применения<br>4.7 Слова, используемые в связи с обычаями и традициями<br>4.8 Слова, связанные с национальным мировоззрением<br>4.9 Слова, связанные с культурой и искусством | | участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю;<br>7.2.4.1 составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе |
| | | Лексико-грамматическая норма | 7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ;<br>7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма |
| 3 четверть | | | |
| 5. Ученый-лингвист | | | |
| Учитель нации - А. Байтурсынов (произведения А. Байтурсынова, произведения написанные про А. Байтурсынова, афоризмы А. Байтурсынова о языке) | 5.1 А.Байтурсынов и казахский алфавит<br>5.2 Азбука А.Байтурсынова (прямое письмо)<br>5.3 Позиции А.Байтурсынова по терминологии<br>5.4 Термины А. Байтурсынова в «Литературном путеводителе»<br>5.5 Термины | Текстоведение | 7.1.1.1 изучение и использование стратегии чтения;<br>7.1.2.2 различение жанров, присущих публицистическому стилю |
| | | Текстообразование | 7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка;<br>7.2.1.2 формирование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | А.Байтурсынова в «Тіл -құрал» 5.6. Система звуков 5.7. Система слов 5.8. Система предложений | | навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на основную идею клипа |
| | | Лексико-грамматическая норма | 7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ |
| 6. Имя прилагательное | | | |
| Художественный стиль (тексты, показывающие разницу между разговорным и художественным стилем, примеры художественного стиля в разных жанрах) | 6.1 Лексико-семантические группы прилагательных: слова, описывающие объем, свойства предметов 6.2 Сложные прилагательные 6.3 Основные и производные прилагательные 6.4 Суффиксы, образующие прилагательные от существительных 6.5 Производные прилагательные: образование с помощью суффиксов -лы, -лі, -ды, -ты, -ты, -ті (название цвета, качество) 6.6 Производные прилагательные: образование с помощью суффиксов -сыз, -сіз 6.7 Суффиксы, образующие | Текстоведение | 7.1.1.2 составление проблемных вопросов по тексту аудирования; 7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю |
| | | Текстообразование | 7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями; 7.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу |
| | | Лексико-грамматическая норма | 7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов); 7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | прилагательные от глаголов<br>6.8 Семантические типы прилагательных<br>6.9 Степень сравнения имен прилагательных<br>6.10 Часто используемые виды составных прилагательных | Нормы говорения и письма | 7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма |
| 7. Глаголы | | | |
| Социальное неравенство (богатство и бедность, прошлое и настоящее богатых казахов, социальные группы в Казахстане) | 7.1 Времена глаголов<br>7.2 Настоящее время: собственно-настоящее время<br>7.3 Настоящее переходное время<br>7.4 Будущее время: будущее достигательное время<br>7.5 Предположительно будущее время<br>7.6 Будущее переходное время<br>7.7 Прошедшее время<br>7.8 Недавно-прошедшее время<br>7.9 Давнопрошедшее время<br>7.10 Прошедшее переходное время<br>7.11 Особенности использования времен глаголов в стиле | Текстоведение | 7.1.1.3 различение форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое);<br>7.1.2.1 сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля |
| | | Текстообразование | 7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю;<br>7.2.4.1 составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе |
| | | Лексико-грамматическая норма | 7.3.1.2 распознавание особенностей видов и категорий глагола;<br>7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 четверть | | | |
| 8. Синтаксис | | | |
| «Еңбек – бәрін жеңбек» (тексты в функциональных стилях на тему труда) | 8.1 Члены предложения<br>8.2 Главные члены предложения<br>8.3 Подлежащее<br>8.4 Сказуемое<br>8.5 Дефис, который ставится между подлежащим и сказуемым<br>8.6 Второстепенные члены предложения<br>8.7 Дополнение<br>8.8 Определение<br>8.9 Обстоятельство | Текстоведение | 7.1.1.4 определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами;<br>7.1.2.2 различение жанров, присущих публицистическому стилю |
| | | Текстообразование | 7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка;<br>7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями |
| | | Лексико-грамматическая норма | 7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ;<br>7.3.1.6 различение функций членов предложения в предложении, синтаксический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма |
| 9. Суффиксы существительного, вызывающие значение оттенка. Слова наименования и вспомогательные слова | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Обращения в казахском языке (обращение, используемые в значении балования, уважения, имена в зависимости от возраста) | 9.1 Суффиксы, вызывающие тоновое значение<br>9.2 Суффиксы со значением баловства<br>9.3 Суффиксы уважительного значения<br>9.4 Суффиксы, имеющие значение приуменьшения<br>9.5 Слова наименования<br>9.6 Вспомогательные слова | Текстоведение | 7.1.1.5 обсуждение функционально-смыслового типа текста<br>7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю |
| | | Текстообразование | 7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями;<br>7.2.3.2 написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой |
| | | Лексико-грамматическая норма | 7.3.1.1 различение именных и вспомогательных слов;<br>7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 7.3.2.2 знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения |

4) 8 класс:

| Лексический раздел | Нормы литературного языка | Виды образовательной деятельности | Цели обучения, которые должны знать студенты |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Фонетика | | | |
| «Тілге жеңіл, құлаққа жылы тиіп...» (работа с книгой «Әдебиет танытқыш») | 1.1 Казахская фонетика<br>1.2 Гласные звуки<br>1.3 Звуковое значение заимствованных букв<br>1.4 Составные гласные звуки<br>1.5 Согласные звуки | Текстоведение | 8.1.1.1 использование стратегий чтения, а также анализирование;<br>8.1.1.2 составление альтернативных вопросов по тексту |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1.6 Классификация согласных звуков<br>1.7 Преобразование звуков казахского языка<br>1.8 Перцепция звуков казахского языка<br>1.9 Пример фонологического разбора | | аудирования<br>8.1.2.1 знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления |
| | | Текстообразование | 8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем;<br>8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля |
| | | Лексико-грамматическая норма | 8.3.1.4 различение звуковых изменений между словом |
| | | Нормы говорения и письма | 8.3.2.1 преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов |
| 2. Значение слова | | | |
| Искусство казахского айтыса (примеры вчерашних и сегодняшних айтысов на разные темы) | 2.1 Способы образования омонимов<br>2.2 Виды омонимов<br>2.3 Синонимы и способы их образования<br>2.4 Виды синонимов<br>2.5 Антонимы и их грамматическая особенность<br>2.6 Виды антонимов<br>2.7 Табу и его виды | Текстоведение | 8.1.1.3 сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой;<br>8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.8 Эвфемизмы: способы образования<br>2.9 Фразеологизмы<br>2.10 Пословицы и поговорки | Текстообразование | 8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов |
| | | Лексико-грамматическая норма | 8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) |
| | | Нормы говорения и письма | 8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами |
| 2 четверть | | | |
| 3. Национальный этикет | | | |
| «Жақсы сөз жан семіртеді» (Тексты в виде диалогов, монологов, относящиеся к темам, представленным в СНС) | 3.1 Этикет приветствия<br>3.2 Этикет использования обращения<br>3.3 Этикет запроса разрешения<br>3.4 Этикет благодарности<br>3.5 Образцы поздравления<br>3.6 Этикет просьбы<br>3.7 Этикет знакомств<br>3.8 Этикет прощания | Текстоведение | 8.1.1.4 определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста<br>8.1.2.3 распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю |
| | | Текстообразование | 8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю;<br>8.2.4.1 подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Лексико-грамматическая норма | 8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) |
| 4. Описание прохождения действия | | | |
| Первая любовь (Детская любовь Қожа и Жанара, примеры любви в фольклоре) | 4.1 Повторение движения<br>4.2 Быстрое, немедленное движение<br>4.3 Внезапное, резкое движение<br>4.4 Небрежное, неохотное движение<br>4.5 Растянутое движение<br>4.6 Вспомогательные глаголы<br>4.7 Использование вспомогательных глаголов еді, екен<br>4.8 Использование глаголов отыр, тұр, жатыр, жүр в форме вспомогательных глаголов | Текстоведение | 8.1.1.5 оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации;<br>8.1.2.1 знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления;<br>8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем;<br>8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора |
| | | Текстообразование | 8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем;<br>8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю;<br>8.2.3.2 составление интервью с соблюдением |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | основной мысли автора |
| | | Лексико-грамматическая норма | 8.3.1.5 различение глаголов на лексико-грамматические группы, раскрытие лексического значения |
| | | Нормы говорения и письма | 8.3.2.1 преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов |
| 3 четверть | | | |
| 5. Подражательные и обособленные слова | | | |
| Разговорный стиль (тексты в устной речи с языковыми средствами, указанными в СНС) | 5.1 Виды подражательных слов. Звукоподражательные слова<br>5.2 Образподражательные слова<br>5.3 Правописание подражательных слов<br>5.4 Обособленные слова: междометие<br>5.5 Виды междометий: междометие настроения<br>5.6 Междометие ругания и обращения к животным<br>5.7 Правописание междометий<br>5.8. Слова обращения<br>5.9 Правописание обращений<br>5.10 Вводные слова<br>5.11 Правописание вводных слов<br>5.12 Обособленные слова в творчестве Абая | Текстоведение | 8.1.1.1 использование стратегий чтения, а также анализирование;<br>8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю |
| | | Текстообразование | 8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля;<br>8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов |
| | | Лексико-грамматическая норма | 8.3.1.1 различение частей речи (междометие, подражательные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | слова, обособленные слова) и его смысловые формы; 8.3.1.3 морфологическ кий анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) |
| | | Нормы говорения и письма | 8.3.2.2 знаки препинания, которые используются внутри предложения |
| 6. Однородные члены предложения | | | |
| Великая степная цивилизация (профессия, быт, государственное устройство, способы защиты) | 6.1 Однородные члены предложения<br>6.2 Функции однородных существительных<br>6.3 Функции однородных глаголов<br>6.4 Функции однородных прилагательных<br>6.5 Функции однородных числительных<br>6.6 Обособленные члены предложения<br>6.7 Пояснительные члены предложения | Текстоведение | 8.1.1.2 составление альтернативных вопросов по тексту аудирования<br>8.1.2.3 распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю |
| | | Текстообразование | 8.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу;<br>8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Лексико-грамматическая норма | 8.3.1.2 распознавание функции частей речи в предложении;<br>8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) |
| | | Нормы говорения и письма | 8.3.2.2 знаки препинания, которые используются внутри предложения |
| 7. Нормы письма | | | |
| Письменность – основа цивилизации (история письменности, тексты по истории казахской письменности до латинского алфавита) | 7.1 Орфографические словари<br>7.2 Слова со сложной орфографией<br>7.3 Частые орфографические ошибки<br>7.4 Орфографические принципы<br>7.5. Фонетический принцип<br>7.6 Морфологический принцип<br>7.7 Исторический и традиционный принцип | Текстоведение | 8.1.1.3 сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой;<br>8.1.2.1 знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления |
| | | Текстообразование | 8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора<br>8.2.4.1 подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита |
| | | Лексико-грамматическая норма | 8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова);<br>8.3.1.4 различение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | звуковых изменений между словом |
| | | Нормы говорения и письма | 8.3.2.1 преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов |
| 4 четверть | | | |
| 8. Функции частей речи в предложениях | | | |
| Путешествия и туризм (тексты на разные темы в разных стилях и жанрах) | 8.1 Функции существительных в предложениях.<br>8.2 Функции прилагательных в предложении<br>8.3 Функции числительных в предложении<br>8.4 Функции глагола в предложении<br>8.5 Функции причастия в предложении<br>8.6 Функции деепричастия в предложении<br>8.7 Функции местоимения в предложении<br>8.8 Функции наречия в предложении<br>8.9 Функции подражательных слов в предложении<br>8.10 Части речи, которые не могут быть членами предложения | Текстоведение | 8.1.1.4 определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста<br>8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю |
| | | Текстообразование | 8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем;<br>8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля |
| | | Лексико-грамматическая норма | 8.3.1.2 распознавание функции частей речи в предложении |
| | | Нормы говорения и письма | 8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами |
| 9. Способы и виды связи слов | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Алаш арыстары (тексты о лицах, имеющих труды, связанные с языком, начиная с А.Байтурсынова) | 9.1 Способы связи слов<br>9.2 Именные и глагольные словосочетания<br>9.3 Виды синтаксической связи слов<br>9.4 Согласование<br>9.5 Соприкосновение<br>9.6 Соподчинение<br>9.7 Примыкание<br>9.8 Управление<br>9.9 Глагольные словосочетания, связанные примыканием<br>9.10 Именные словосочетания, связанные соподчинением и управлением | Текстоведение | 8.1.1.5 оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации;<br>8.1.2.3 распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю |
| | | Текстообразование | 8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов;<br>8.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу |
| | | Лексико-грамматическая норма | 8.3.1.6 умение различать виды и способы связи словосочетания в предложении, синтаксический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами |

5) 9 класс:

| Лексический раздел | Нормы литературного языка | Виды образовательной деятельности | Цели обучения, которые должны знать студенты |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Понятие | | | |
| «Сөздің түбін сөз табар» | 1.1 Концептуальное значение | Текстоведение | 9.1.1.1 умение эффективно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (раскрытие значений отдельных слов, культурный код, культурная лексика, базовые знания) | 1.2 Словарное значение<br>1.3 Лингвистическое значение<br>1.4 Компоненты лексического значения<br>1.5 Слово. Признаки слова. Функция слова<br>1.6 Варианты слов<br>1.7 Расширение значения слова<br>1.8 Сужение значения слова<br>1.9 Изменение значения слова<br>1.10 Типы лексического значения слов | | использовать стратегии чтения для определенных целей; 9.1.1.2 составление сократных вопросов по тексту аудирование 9.1.2.1 сопоставление характерных особенностей официально-делового и научного стиля |
| | | Текстообразование | 9.2.1.1. обсуждение данного произведения и создание критического текста 9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах |
| | | Лексико-грамматическая норма | 9.3.1.2 различение грамматических понятий (форма, значение, категория) 9.3.1.5 виды значения слова и их типизация, лексический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 9.3.2.1 соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом; 9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы |
| 2. Синтаксические отношения | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Бақыт деген - сенің бала күндерің» (от философских мыслей о счастье до стихов М.Макатаева) | 2.1. Определительные отношения<br>2.2 Дополнительные отношения<br>2.3 Обстоятельственные отношения<br>2.4 Передача временных отношений<br>2.5 Представление пространственного общения в казахском языке | Текстоведение | 9.1.1.3 анализ требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность);<br>9.1.2.2 различение жанровых особенностей, присущие научному стилю |
| | | Текстообразование | 9.2.1.3 совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством;<br>9.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (составление статей закона) по заданному образцу |
| | | Лексико-грамматическая норма | 9.3.1.3 знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи;<br>9.3.1.4 разделение предложений на ритмические группы в зависимости от произношения слова |
| 2 четверть | | | |
| 3. Ораторское искусство | | | |
| «Сөйлей-сөйлей шешен боларсың» (образцы вчерашней и сегодняшней | 3.1 Природа ораторского искусства<br>3.2 Требования к ораторской речи<br>3.3 Художественные средства речи | Текстоведение | 9.1.1.4 определение основных мыслей с помощью анализирования проблему, изложенную в тексте (бытовую, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ораторской речи) | 3.4 Этика и культура ораторского искусства<br>3.5 Диспут.<br>3.6 Культура обмена мнениями<br>3.7 Виды диспута<br>3.8 Требования к предисловию | | социальную);<br>9.1.2.3. знание и применение особенностей, характерных для научного стиля |
| | | Текстообразование | 9.2.3.1 совершенствование техники публичной речи, способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию;<br>9.2.3.2 написание эссе сравнения и аргументирование на заданную тему |
| | | Лексико-грамматическая норма | 9.3.1.5 виды значения слова и их типизация, лексический анализ |
| | | Нормы говорения и письма | 9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы |
| 4. Виды предложений | | | |
| «Дос – ажарың, жолдас – базарың» (примеры, уровни дружбы, стихотворение М.Шаханова «Достық өлкесінің заңы», примеры дружбы в фольклоре) | 4.1 Типы предложений в зависимости от структуры<br>4.2 Простое предложение<br>4.3 Распространенные и нераспространенные предложения<br>4.4 Личные и безличные предложения<br>4.5 Утвердительные и отрицательные предложения<br>4.6 Именные и глагольные предложения | Текстоведение | 9.1.1.5 критическая оценка содержания проблемного текста, высказывание своих прогнозов по его решению;<br>9.1.2.1 сравнение характерных особенностей официально-делового и научного стиля |
| | | Текстообразование | 9.2.1.1 обсуждение данного произведения и создание критического текста;<br>9.2.4.1 написание и защита научных работ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.7 Полные и неполные предложения<br>4.8 Назывное предложение<br>4.9 Классификация казахских предложений<br>4.10 Правописание простых предложений<br>4.11 Знаки препинания, которые могут перекрываться в конце предложения | | с применением терминов и профессиональных слов |
| | | Лексико-грамматическая норма | 9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений |
| | | Нормы говорения и письма | 9.3.2.2 знание постановочных принципов (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания |
| 3 четверть | | | |
| 5. Синтаксис простого предложения | | | |
| Официально-деловой стиль (заявление, объяснение, квитанция, уведомление ...) | 5.1 Структурные и семантические особенности распространенных и нераспространенных предложений<br>5.2 Двусоставные предложения<br>5.3 Двойные распространенные предложения<br>5.4 Двусоставные предложения с двумя дополнениями<br>5.5 Подача подлежащего. Подача подлежащего с помощью словосочетаний. Согласование подлежащего со сказуемым | Текстоведение | 9.1.1.1 умение эффективно использовать стратегии чтения для определенных целей;<br>9.1.2.2 различение жанровых особенностей, присущие научному стилю |
| | | Текстообразование | 9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах;<br>9.2.1.3 совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5.6 Подача сказуемого. Глагольные сказуемые<br>5.7 Сложные глагольные сказуемые<br>5.8 Глаголы, выполняющие вспомогательную функцию в сложных глагольных сказуемых<br>5.9 Сложные именные сказуемые<br>5.10 Именная часть составного сказуемого | Лексико-грамматическая норма | 9.3.1.1 различение частей речи и его смысловых видов<br>9.3.1.3 знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи |
| | | Нормы говорения и письма | 9.3.2.1 соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом;<br>9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы |
| 6. Способы образования сложных предложений | | | |
| Сегодняшнее состояние казахского языка (языковая политика, социолингвистические исследования, законы, касающиеся казахского языка ...) | 6.1 Сложносочиненные предложения<br>6.2 Сложноподчиненные предложения<br>6.3 Многокомпонентные типы сложных предложений. Многокомпонентные сложносочиненные предложения<br>6.4. Сложноподчиненные предложения с параллельными связями<br>6.5 Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связями | Текстоведение | 9.1.1.2 составление сократных вопросов по тексту аудирования;<br>9.1.1.3 анализ требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность);<br>9.1.2.3 знание и применение особенностей, характерных для научного стиля |
| | | Текстообразование | 9.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (составление статей закона) по заданному образцу;<br>9.2.3.1 совершенствование техники публичной речи, способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию |
| | | Лексико-грамматическая норма | 9.3.1.5 виды значения слова и их типизация, лексический анализ;<br>9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений |
| | | Нормы говорения и письма | 9.3.2.2 знание постановочных принципов (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания |
| 7. Виды сложных предложений | | | |
| «Мен қазақ қыздарына қайран қалам» (Казахские девушки вчерашнего и сегодняшнего дня, гендерная политика, национальное образование) | 7.1 Противительные предложения<br>7.2 Сложные предложения, обозначающие время<br>7.3 Сложные предложения, обозначающие причину<br>7.4 Сложные предложения, обозначающие цель<br>7.5 Сложные предложения, обозначающие условие | Текстоведение | 9.1.1.4 определение основных мыслей, с помощью анализирования проблемы, изложенной в тексте (бытовая, социальная);<br>9.1.2.1 сопоставление характерных особенностей официально-делового и научного стиля |
| | | Текстообразование | 9.2.3.2 написание эссе сравнения и аргументирования на заданную тему; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.2.4.1 написание и защита научных работ с применением терминов и профессиональных слов |
| | | Лексико-грамматическая норма | 9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений |
| | | Нормы говорения и письма | 9.3.2.1 соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом; 9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы |
| 4 четверть | | | |
| 8. Разбор предложения | | | |
| Начало предпринимательства (основы открытия бизнеса, рыночные отношения, государственные и негосударственные предприятия) | 8.1 Цель разбора предложения<br>8.2 Фонетический/фонологический разбор<br>8.3 Лексический разбор<br>8.4 Словообразовательный/морфологический разбор<br>8.5 Синтаксический разбор<br>8.6 Пошагово-комплексный разбор | Текстоведение | 9.1.1.5 критическая оценка содержания проблемного текста, высказывание своих прогнозов по его решению; 9.1.2.2 различение жанровых особенностей, присущие научному стилю |
| | | Текстообразование | 9.2.1.1 обсуждение данного произведения и создание критического текста; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах |
| | | Лексико-грамматическая норма | 9.3.1.3 знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи;<br>9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений |
| 9. Пунктуация | | | |
| «Мен жастарға сенемін» (молодые люди, чей труд в истории казахского народа стал примером для страны) | 9.1 Знаки препинания в конце предложения. Точка<br>9.2 Вопросительный знак<br>9.3 Восклицательный знак<br>9.4 Знаки препинания в предложении. Точка с запятой<br>9.5 Запятая<br>9.6 Тире (дефис)<br>9.7 Двоеточие и скобки<br>9.8 Перекрывающиеся знаки препинания<br>9.9 Знаки препинания в разных позициях. Многоточие<br>9.10 Тире<br>9.11 Кавычки | Текстоведение | 9.1.1.3 анализ требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность);<br>9.1.2.3 знание и применение особенностей, характерных для научного стиля |
| | | Текстообразование | 9.2.1.3 совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством;<br>9.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (составление статей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | закона) по заданному образцу |
| | | Лексико-грамматическая норма | 9.3.1.4 разделение предложений на ритмические группы в зависимости от произношения слова |
| | | Нормы говорения и письма | 9.3.2.2 знание постановочных принципов (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания |

Приложение 38
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Основным направлением программы предмета казахская литература является развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств учащихся, совершенствование коммуникативных компетенций, ориентация на самостоятельное и непрерывное обучение, формирование личности, способной применять основы знаний в реальных жизненных ситуациях. Планируется углубленное изучение предмета литературы через краткий курс казахской литературы, расширение мировоззрения с помощью искусства речи, раскрытие реальности мироздания и повышение их функциональной грамотности и прагматических способностей.

3. Целью программы казахской литературы является формирование творческой личности с высоким интеллектуальным и эстетическим уровнем, нравственными принципами, способной понимать и ценить искусство речи как культурное наследие, национальные ценности.

Предметом казахской литературы предусматривается приобретение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для художественного восприятия явлений, выраженных в литературном произведении, формирование умений свободно выражать свои мысли на языке речи и письменности, проявлять эстетический вкус, самооценку и мировоззрение, сопоставлять, анализировать, оценивать учебные материалы. Цель обучения – развитие

образной системы мышления и творческого воображения, формирование компетенции грамотного использования казахского литературного языка с пониманием смысла слова и смысла художественного слова, ориентирование на креативное мышление.

4. Литературные и теоретические материалы позволяют расширить литературные знания и мировоззрение учащегося, а также изучить мысли, дилеммы и модели поведения, общие для человечества. Казахская литература воспитывает поколение людей с хорошо развитым уровнем знаний, мышления, способных свободно выражать себя через литературный язык и литературные формы, свободно говорить, иметь свою позицию, решать проблемы. Учащиеся практикуют творчество, интерпретируя литературные жанры.

5. Цель программы – гуманизация содержания образования, воспитание нравственно-эстетических, культурно-исторических ценностей, национальных ценностей, национального кода, обогащение языкового фонда и развитие творческих способностей учащихся.

Литературное образование было предложено на основе принципов системности, преемственности, исторического характера содержания образования и междисциплинарной взаимосвязи, легко ориентированного на сложный метод.

6. Через изучение казахской литературы учащиеся научатся понимать:

1) национальный характер казахской литературы, виды народного обряда, национальных обычаев и традиций, идейно-нравственное значение художественного произведения;

2) тематико-идейное единство художественного произведения, типичные связи в сюжете, глубоко изучать жанровые, стилистические особенности художественных закономерностей в содержании и строении художественного произведения, разграничивать целостность содержания и формы, жизненную истину и художественную реальность;

3) национальный характер самобытной литературы, различать сходства в литературе разных национальностей, сравнивать с выдающимися образцами литературы других стран, а также:

4) будут эмоционально воспринимать художественное произведение, образное мышление и разностороннее познание, понимать мысль писателя;

5) знать и ценить сущность казахской литературы как ценности, важность преемственности традиций в национальной культуре;

6) изучать роль казахской литературы в межкультурных отношениях, историю казахского народа, литературный процесс, преемственность традиций, литературные связи;

7) проявлять свою позицию в различных ситуациях и формировать у себя навыки самостоятельного принятия решений;

8) развивать свое мировоззрение, соответствующее современному, научному и общественному развитию;

9) анализировать художественные произведения, формировать навыки выразительной речи, сравнивать исторические события с сегодняшним днем;

10) формировать духовную потребность читать и потребность учащихся в самостоятельном изучении, непрерывном поиске художественного произведения.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Қазақ әдебиеті»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Қазақ әдебиеті»

7. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Қазақ әдебиеті»:

1) 5 класс – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;

2) 6 класс – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;

3) 7 класс – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;

4) 8 класс – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;

5) 9 класс – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой учебной программы, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных программ начального, основного среднего и общего среднего образования в Республике Казахстан» (государственная регистрация нормативных актов Республики Казахстан зарегистрирован в реестре № 8170).

8. Содержание предмета «Қазақ әдебиеті» организовано по разделам: «Чтение и понимание», «Анализ и обобщение», «Оценка и творчество» произведение, а также подпункты, формирующие навыки. Эта часть программы состоит из целей изучения предмета.

9. Раздел «Чтение и понимание» состоит из следующих подпунктов:

1) понимание прочитанного, выражение, анализ (выявление значения слов, словосочетаний, определение их употребления в тексте);

2) работа с отрывками из произведения;

3) актуальность в произведении, идейное содержание;

4) интерпретация ( устный, письменный)

10. Раздел «Анализ и обобщение» состоит из следующих подпунктов:

1) композиционная структура литературного произведения;

2) система изображений художественного произведения, характерного персонажа;

3) язык, стиль произведения искусства;

4) художественные подходы.

11. Раздел «Оценка и творчество произведение» состоит из следующих подпунктов:

1) историческая реальность и художественное решение в произведении;

2) духовно и художественно-эстетическая ценность;

3) литературное творчество;

4) литературная критика.

12. Содержание базовых знаний по предмету «Қазақ әдебиеті» для 5 класса:

1) чтение и понимание: понимание прочитанного литературного произведения (определение эффекта), выявление переменного значения слов, словосочетаний, знание их употребления в тексте; классифицировать произведение по структуре и дать название его частям; обозначить поднятый вопрос (основные и второстепенные темы); рассказать сюжетную линию произведения искусства близко к тексту;

2) анализ и обобщение: нахождение сюжетного состава сюжетного произведения и составление плана; анализ структуры лирического произведения; раскрыть образ через действия персонажей произведения; выявить особенности поэтического языка в художественном произведении; определить функцию языковой репрезентации в произведении, средства описания (сравнение, эпитет, повторение), структуру стихотворения, рифму, ее виды;

3) оценка и творчество произведение: оценка национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения; оценка эстетической ценности изображения в художественном тексте; рассказать произведение по стопам автора; рассказать сцену в произведении искусства; как читатель изучайте впечатления от работы и напишите критическое сообщение.

13. Список произведений искусства для изучения:

Народная устная литература

1) Народные песни и их виды;

2) Пословицы;

3) Загадки;

4) Скороговорки. Сказки

5) Сказка «Керқұла атты Кендебай»;

6) Сказка «Қырық өтірік»;

7) Сказка «Күн астындағы Күнекей қыз».

Литературная сказка

8) Сказка Ә.Тәжібаева «Толағай»;

9) Ж.Смақов «Бұршақ туралы ертегі»;

10) Сказка Ө.Тұрманжанова «Құмырсқалар, аралар қиыспас дос құдалар».

Легенды

11) «Асанқайғының Жерұйықты іздеуі»;

12) С.Қалиев «Бақ атай туралы аңыз»;

Ораторское искусство

13) Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу.

Казахская литература XIX - начала XX веков

14) Рассказы Ы.Алтынсарина «Дүние қалай етсең табылады?», «Әке мен бала», «Бақша ағаштары»;

15) Поэма С.Көбеева «Мектепке шақыру»;

16) Поэма С.Торайғырова «Туған еліме»;

17) Поэма Ш.Құдайбердіұлы»Адамдық борышың»;

18) Стихотворения А.Байтұрсынова «Балаларды оқуға шақыру», «Егіннің бастары», «Адамдық дикаршысы»;

19) Поэма Т.Ізтілеуова»Өнер бәйгесі».

Литература XX века

20) Произведения Ж.Аймауытова «Шұбар тайым табылды», «Көк өгіз», «Жан-жануардың иісшілдігі», «Әркімдікі өз қамы»;

21) Стихотворения М.Жұмабаева «Қарағым», «Тез барам»;

22) Стихотворения І.Жансүгірова «Бөбек бөлеу», «Сәлемдеме»;

23) Рассказ М.Әуезова «Жетім»;

24) Рассказ Б.Соқпақбаева «Менің атым Қожа»;

25) Рассказ С.Бақбергенова «Қасиет»;

26) Рассказ С.Бегалина «Бала Шоқан»;

27) Стихотворение М.Мақатаева «Үш бақытым»;

28) Рассказ М.Қабанбая «Бауыр».

Современная литература

29) Стихотворение М. Әлімбаева «Серуендетем атамды»;

30) С. Оспанов «Мектебінен қашқандар мен ертегіден қашқандар жайындағы ертегі»;

31) Рассказ Т.Нұрмағамбетова «Анасын сағынғын бала»;

32) Н.Ақыш «Нағыз әже қайда?»;

33) Рассказ Т.Шапая «Қазақпен саудаласу»;

34) Стихотворение С.Зейтмана «Тәуелсіздік»;

35) Рассказ А.Әлменбета «Аңшы»;

36) Рассказ Б.Сарыбая «Рауғаш ерте гүлдейді».

14. Содержание базовых знаний по предмету «Қазақ әдебиеті» для 6 класса:

1) чтение и понимание: чтение литературного произведения, рассуждение, выражение (с логическим ударением и паузами), раскрытие значения слов, словосочетаний, понимание цели употребления в тексте; сбор необходимых доказательств из произведения, выявление средства описания в отрывке; действия персонажей в произведении искусства, чтобы определить его отношение к реальной мысли произведения; устное/письменное описание персонажа, лирический персонаж;

2) анализ и обобщение: анализ литературной композиции сюжетной композиции, простого, сложного плана, нахождение прямых и косвенных характеристик произведения, определение роли персонажа, различия между автором и главным героем (разговорный язык, диалектные слова, литературное произведение автора сравнительный анализ соответствующих словоупотреблений), выявление художественных замен (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитезис, градация);

3) оценка и творчество произведение: оценка имиджа произведения с точки зрения раскрытия национального характера; Оценка художественной ценности пейзажа, монолога, диалога в тексте, написание с пониманием идеологического содержания произведения (размышление, письмо, сообщение и т.д.), написание

небольшого критического обзора эстетической ценности литературного произведения.

15.Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Сказки

1) Сказка «Аяз би»;

2) Сказка «Ер Төстік».

Легенды

3) «Кербұғының естіртуі»

Батырлар жыры

4) «Алпамыс батыр»;

5) Қоркыт «Байбөрі баласы Бамсы Байрақ»;

6) «Қобыланды батыр»;

7) «Қамбар батыр»;

Древняя литература

8) «Еділ патша»;

9) «Тұмар патшайым», «Зарина сұлу»;

10) Пословицы Қорқыт ата.

Литература XIX - начала XX веков

11) Стихотворение М.Өтемісұлы «Ұл туса»;

12) Стихотворение С.Аронұлы «Жақсы мен жаман адамның қасиеттері»;

13) Рассказы Ы.Алтынсарина «Мейірімді бала», «Асан мен Үсен»;

14) Басня С.Көбеева «Көлбақа мен Юпитер»;

15) Басня С.Дөнентаева «Бозторғай»;

16) Стихотворения А.Байтұрсынова «Аққу, шортан, һәм шаян», «Қара бұлт»;

17) Стихотворения С.Торайғырова «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы».

Литература XX века

18) Стихотворение М.Жұмабаева «Сүйемін»;

19) Стихотворение Б.Майлина «Кемпірдің ертегісі»;

20) А.Тоқмағанбетов «Алыптар туралы аңыз»;

21) Стихотворение Ә.Тәжібаева «Сырдария»;

22) Стихотворение Ә.Сәрсенбаева «Туған жер»;

23) Повесть С.Мұратбекова «Жусан иісі»;

24) Поэма С.Сейфуллина «Ақсақ киік», повесть «Әупілдек»;

25) Рассказ Ғ.Мүсірепова «Боранды түнде»;

26) Стихотворение Ж.Нәжімеденова «Дастархан»;

27) Сказка М.Жаманбалинова «Бала пілдің қалаға саяхаты».

Современная литература

28) Стихотворение Қ.Мырза-Әлі «Ана»;

29) Стихотворение К.Ахметовой «Қазағым менің»;

30) Рассказ Ж.Ахмади «Кие»;

31) Поэма А.Егеубаева «Аламан»;

32) Стихотворение Р.Ниязбекова «Әлемнің жетінші ұлы»;

33) Стихотворение Ұ.Есдәулет «Біз түркілерміз»;

34) Сказка С.Дүйсенбиева «Алматының апорты»;
35) Драма С.Балғабаева «Жымбала, Мико және қасқыр»;
36) Стихотворение Қ.Сарина»Тәуелсіздік»;
37) Рассказ Қ.Әбілқайыр «Атасының баласы»;
38) Рассказ М.Мұқаша «Меруерт».

16. Содержание базовых знаний по предмету «Қазақ әдебиеті» для 7 класса:

1) чтение и понимание: чтение художественного текста, рассуждения, выражения (с логическими, психологическими задержками); понимание эмоционального смысла отдельных слов, словосочетаний, раскрытиеь их функции в контексте; пейзаж в художественном произведении, выделяющий структурное единство монолога; распланировать текст; выявление социальных проблем, поднимаемых в литературном произведении; описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту;

2) анализ и обобщение: выявление внесюжетной композиции в литературном произведении; анализ способов создания образа в произведении искусства; определение функции синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в языке произведения; анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение);

3) оценка и творчество произведение: оценка национальной и исторической ценности произведения путем сравнения темы и идеи произведения с другими аналогичными произведениями; оценка авторского мастерства в раскрытии души персонажей (психологический параллелизм, горе); описание сцены (пейзаж, рассказ) в произведении; описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, рассказ и т. д.); небольшой критический обзор эстетической ценности литературного произведения.

17. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Батырлар жыры
1) «Ер Тарғын»;
2) «Едіге батыр».
Лиро-эпостық жырлар
3) «Қозы Көрпеш-Баян сұлу»;
4) «Айман-Шолпан».
Древняя литература
5) «Күлтегін»;
6) «Тоныкөк».
Ораторское искусство
7) Ораторское искусство Майқы би и Мөңке би;
8) Әнет баба «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?»;
9) Төле би «Ердің бақыты – әйел»;
10) Әйтеке би «Қасқакөл дауы»;
11) Қазыбек би «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?»;
12) Бөлтірік шешен «Сөз мәнісі», «Ақыл сөз».

Казахская литература XIX века

13) Стихотворения Д.Бабатайұлы «Аягөз, қайда барасың?», «Ақжайлау мен Сандықтас»;

14) Стихотворение Ш.Қанайұлы «Зар заман»;

15) Стихотворения М.Өтемісұлы «Ереуіл атқа ер салмай», «Тарланым», «Мен құстан туған құмаймын»;

16) Стихотворение М.Сұлтанқожаұлы «Ілімге толса көкірек»;

17) Стихотворения Т.Ізтілеуұлы «Адамдық іс», «Ақыл – тон аңдағанға тозбайтұғын»;

18) Басня С.Дөнентаева «Ауырған арыстан».

Литература XX века

19) Стихотворение М.Дулатова «Елім-ай»;

20) Стихотворения М.Жұмабаева «Түркістан», «Толқын», «Мен жастарға сенемін»;

21) Стихотворения С.Торайғырова «Мен қазақ», «Бір адамға»;

22) Повесть Ж.Аймауытова «Әнші»;

23) Рассказ М.Әуезова «Көксерек»;

24) Стихотворения І.Жансүгірова «Домбыра», «Жетісу суреттері»;

25) Рассказ Ғ.Мүсірепова «Ананың анасы»;

26) Рассказ Қ.Қайсенова «Жау тылындағы бала»;

27) Стихотворение Қ.Аманжолова»Туған жер»;

28) Стихотворение Ғ.Орманова»Қарағай»;

29) Рассказ С.Сарғасқаева «Тәмпіш кара»;

30) Сатира Ш.Смаханұлы.

Современная литература

31) Стихотворение Қадыр Мырза-Әлі «Кәрі қыран»;

32) Стихотворение М.Шаханова «Арман»;

33) Стихотворение Т.Медетбек «Тәуелсізбін»;

34) Рассказ Т.Әбдік «Қонақтар»;

35) Фантастический рассказ А.Мархабаева «Ғарыштағы қымыз»;

36) Драма О.Бөкей «Қайдасың, қасқа құлыным?»;

37) Поэма М.Мақатаева «Аққулар ұйықтағанда»;

38) Поэма Ф.Оңғарсынова «Жерошақ»;

39) Стихотворение С.Жиенбаева «Қарттарым, аман-сау жүрші»;

40) Поэма Ж.Бөдеша «Аңырақай бекетіндегі ой»;

41) Рассказ Н.Ораза «Бала махаббат»;

42) Хамса-поэма Б.Беделхана «Өтеуіл».

18.Содержание базового образования предмета «Қазақ әдебиеті» для 8 класса:

1) чтение и понимание: выразительное чтение (выражение читательской позиции) с изложением художественного текста; понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой; раскрытие деятельности образов в произведении в придании идеи; написание идеи произведения с изложением цитирования из художественного текста;

2) анализ и обобщение: анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов в зависимости от жанра литературного произведения; выявление элементов, составляющих композицию образов в художественном произведении, обобщение образовоспроизводящих частей; анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей; анализ использования художественных средств в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), выявление художественных функций в контексте;

3) оценка и творчество произведение: сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; оценка выразительной подписи автора в поэтике произведения; анализ художественно-идейной ценности произведения, написание литературных эссе, произведений, блогов, рассказов; самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению.

19. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Ғашықтық жырлар

1) Песень «Қыз Жібек»

Айтыс

2) «Біржан – Сара» айтысы;

3) Современные поэтические состязания

Литература древнего времени

4) Поэма «Оғыз-Қаған»;

5) Махмұт Қашқари «Тюркские пословицы и поговорки, собранные Махмут Кашкари»;

6) Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»;

7) Поэма Жүсіп Баласағұн «Құтты білік»;

8) А.Йүгнеки «Ақиқат сыйы»;

9) Стихотворения Әл-Фараби «Қашықтасың, туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді»;

10) Рабғузи «Қарлығаштың адамға достығы», «Лұқпан Хакім».

Литература XIX- начала XX веков

12) Стихотворения М.Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа»;

13) Стихотворение М.Көпейұлы «Сарыарқаның кімдікі екендігі»;

14) Стихотворение Базар жырау «Халық үшін туған қайратты ер»;

15) Стихотворение А.Құнанбайұлы «Арғы атасы қажы еді»;

16) Поэма Ш.Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек», стихотворение «Жастарға»;

17) Стихотворение Н.Орманбетұлы «Замана»;

18) Стихотворение Ғ.Қараш «Бармысың?»;

19) Поэма М.Сералина «Гүлхашима».

Литература XX века

20) Поэма Ж.Жабаева «Сұраншы батыр»;

21) Поэма М.Жұмабаева «Батыр Баян»;

22) Поэма Н.Байғанина «Нарғыз»;

23) Поэма И.Байзақова «Құралай сұлу»;

24) Повесть С.Мұқанова «Балуан шолақ»;

25) Повесть Б.Момышұлы «Ұшқан ұя»;

26) Сатирическое стихотворение О.Әубәкірова «Адам жетектеген адам»;

27) Рассказ Қ.Қазиева «Менің шешем»;

28) Рассказ Қ.Жұмаділова «Қаздар қайтып барады»;

29) Драма Д.Исабекова «Әпке»;

30) Рассказ Т.Ахтанова «Күй аңызы»;

31) Стихотворение Т.Айбергенова «Ана».

Современная литература

32) Фантастические рассказы Ж.Сахиева «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл»;

33) Драма Ш.Мұртаза «Бесеудің хаты»;

34) Сатира Ү.Уайдина «Күлкім келсе көршіме қараймын», «Ұйқының оқуы»;

35) Поэма Б.Бәмішұлы «Оспан батыр»;

36) Стихотворение Г.Салықбай «Менің тауым»;

37) Повесть М.Мағауина «Тазының өлімі»;

38) Рассказ Т.Әсемқұлова «Бекторының қазынасы»;

39) Стихотворение И.Сапарбай «Анаңнан асыл бар ма екен?»;

40) Поэма А.Қайран «Ерасыл»;

41) Рассказ А.Кемелбаевой «Қоңырқаз»;

42) Драма М.Омаровой «Көмбе нанның дәмі».

20. Содержание базового образования предмета «Қазақ әдебиеті» для 9 класса:

1) чтение и понимание: анализ художественного текста; определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; группировка частей сочинения по сходным признакам/различиям, изучение известных форм; определение объективной идеи, художественного решения в произведении; устное/письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения;

2) анализ и обобщение: анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; определение стиля автора в художественном произведении; анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры), осмысление художественной деятельности;

3) оценка и творчество произведение: сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов индивидуальности и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства; социально-общественно-социологический анализ идей произведения, написание литературного эссе, сценария, стихотворения, рассказа, монолога персонажа, проекта; сопоставление

литературного произведения с образцами казахской литературы и мировой литературы, рецензирование.

21. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Литература древнего мира

1) Әл-Фараби, трактат «Қайырымды қала тұрғындары»;

2) Сайф Сараи, поэма «Түркіше Гүлстан»;

3) Хорезми, поэма «Мұхаббат-наме».

Литература эпохи ханства

4) Асанқайғы «Бұл заманда не ғаріп?»;

5) Қазтуған жырау «Алаң да алаң, алаң жұрт»;

6) Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы»;

7) Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық»;

8) Ақтамберді жырау «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет»;

9) Жиембет жырау «Еңсегей бойлы Ер Есім»;

10) Үмбетей жырау «Бөгембай өлімін Абылай ханға естірту»;

11) Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені».

Литература XIX века

12) Стихотворения М.Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбет сұлтанға айтқан сөзі», «Мен едім», «Бағаналы терек жарылса;

13) Поэма Нысанбай жырау «Кенесары-Наурызбай»;

14) Ш.Уәлиханов «Жоңғария очерктері», «Қазақтың халық поэзиясының түрлері»;

15) Стихотворение Ш.Бөкеева «Құйрық атып құлия»;

16) Стихотворение М.Көпеева «Тірлікте көп жасағаннан көрген тамашамыз».

Литература XX века

17) Стихотворение С.Сейфуллина «Сыр сандық», поэма «Аққудың айырылуы»

18) Поэма І.Жансүгірова «Күйші»;

19) Повесть Б.Майлина «Шұғаның белгісі»;

20) Рассказ М.Әуезова «Оқыған азамат»;

21) Повесть Ғ.Мүсірепова «Кездеспей кеткен бір бейне»;

22) Поэма Ж.Молдағалиева «Мен - қазақпын!»;

23) Повесть Ә.Шәріпова «Партизан қызы»;

24) Повесть Қ.Әбдіқадырова «Қажымұқан».

Современная литература

25) Стихотворение М.Шаханова «Рух пен тіл», поэма «Ғашықтық ғаламаты»;

26) Поэма Н.Айтұлы «Ту»;

27) Роман Қ.Мұханбетқалиұлы «Тар кезең»;

28) Басня-поэма Қ.Ілиясұлы «Мысыққа мінездеме»;

29) Драма С.Асылбекұлы «Желтоқсан түні»;

30) Рассказ Р.Мұқановой «Мәңгілік бала бейне»;

31) Поэма Е.Раушанова «Ғайша-Бибі».

## Параграф 2. Система целей обучения

22. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: «7» - класс «2.1» - раздел и подраздел, «2» - порядковый номер учебных целей.

23. Система учебных целей дана каждому классу по разделам:

1) чтение и понимание:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Раскройте значение слов, фраз, определите их использование в тексте, читая, интерпретируя, выражая и анализируя произведение искусства | 5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта);<br>5.1.1.2 выявлять изменчивое значение слов, словосочетаний и знать их использование в тексте | 6.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием и выражением (с логическим ударением и паузами);<br>6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте | 7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками)<br>7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте | 8.1.1.1 прочитать художественный текст с пониманием и выражением (с выражением позиции читателя);<br>8.1.1.2 понимать смысловое значение слов, словосочетаний, определять их функцию во внутреннем единстве текста | 9.1.1.1 аналитическое чтение художественных текстов;<br>9.1.1.2 определять функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрывать смысловое значение слов |
| Работа с фрагментами произведения | 5.1.2.1 классифицировать работы по структуре и дать | 6.1.2.1 собрать необходимые аргументы из работы, | 7.1.2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство | 8.1.2.1 сравнить, продолжение отрывка из другого | 9.1.2.1 сгруппировать части произведения по схожести/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | названия частям | определить описание в отрывке | монолога в художественном произведении. 7.1 2.1 составьте план текста | произведения. | отличиям, сравнение с известными произведениями |
| Актуальный вопрос в произведении, идейное содержание | 5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении | 6.1.3.1 определить действия персонажей в произведении, его отношение к реальной мысли произведения | 7.1.3.1 выявить социальные проблемы в литературном произведении | 8.1.3.1 определить роль образов в передаче идей | 9.1.3.1 определить в произведении объективной идеи и художественного решения |
| Интерпретация (устно, письменно) | 5.1.4.1 рассказать сюжетную линию произведения близко к тексту | 6.1.4.1 описать устно/ письменно персонажа, лирический персонаж | 7.1.4.1 описать пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту | 8.1.4.1 написать идею, показывая отрывки из художественного текста | 9.1.4.1 изложить устно/ письменно мысли читателя через идейное содержание произведения |

2) анализ и обобщение:

| Ученики: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Композиционная структура литературного произведения | 5.2.1.1 найдите композицию фабулы в сюжетном произведении и составить план; | 6.2.1.1 анализ литературного произведения на сюжетную композицию; | 7.2.1.1 определение вне сюжетной композиции в литературном | 8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения | 9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматиче |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения | 6.2.1.2 составление простого, сложного плана | произведении | | ских текстах |
| Система образов художественного произведения, типичные характеристики | 5.2.2.1 раскрытие образа деятельности персонажей в произведении | 6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить деятельность в передаче образа героя | 7.2.2.1 анализ способов формирования образов в художественном произведении | 8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей | 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик |
| Язык, стиль художественного произведения | 5.2.3.1 определение особенности поэтического языка в художественном произведении | 6.2.3.1 сравнительный анализ различия в языке автора и персонажа в произведении (устное слово в языке героя, наличие диалектных слов, применение слов автора в соответствии с | 7.2.3.1 определение в контексте функции синонима, архаизма, диалектизм, неологизмов в языке произведения | 8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей | 9.2.3.1 определение стиля автора в художественном произведении |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | литературной нормой) | | | |
| Художественные приемы | 5.2.4.1 определение функции речевого изображения в произведении, иллюстрирующих средств (сравнение, эпитет, повторение;<br>5.2.4.2 строение стихотворения, рифма, определение его видов. | 6.2.4.1 определение художественных приемов в произведении (тропов: метафора, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация) | 7.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение | 8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении(психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в тексте | 9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры), осмысление художественной роли |

3) оценка и творчество:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Историческая реальность и художественное решение в произведении | 5.3.1.1 оценка национальной, исторической ценности произведения через отрывки произведений | 6.3.1.1 оценка образов произведений с точки зрения раскрытия национального характера | 7.3.1.1 оценка национальной и исторической ценности, сопоставление темы и идеи произведения с другими подобными произведениями | 8.3.1.1 сопоставление и оценка национальной и исторической ценности произведения, содержащегося в других видах искусства | 9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Духовная и художественно-эстетическая ценность | 5.3.2.1 оценка эстетической ценности образов слова в художественном тексте | 6.3.2.1 оценка художественной ценности в тексте, пейзажа, монолога, диалога | 7.3.2.1 оценка мастерства автора в раскрытии жанра (психологический параллелизм, радости-горести) | 8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения | 9.3.2.1 оценка художественно-эстетической ценности произведения в сравнении с другими видами искусства |
| Литературное творчество | 5.3.3.1 изложение произведения по стилю автора;<br>5.3.3.2 описание картины (образа) в художественном произведении | 6.3.3.1 сочинение с осмыслением идейного содержания произведения (смысл, письмо, пост, сказка, ложное стихотворение) | 7.3.3.1 описание картины (пейзаж, событие) в произведении;<br>7.3.3.2 описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалог, рассказ) | 8.3.3.1 анализ художественно-идейной ценности произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ | 9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект |
| Литературная критика | 5.3.4.1 в качестве читателя изучить влияние произведения, написать критическое изложение | 6.3.4.1 критическое изложение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении | 7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения | 8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению | 9.3.4.1 анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию |

23. Распределение количества часов по разделам в семестре и темам внутри разделов оставлено на усмотрение преподавателя.

24. Данная учебная программа осуществляется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по внедрению типовой учебный программы с обновленным содержанием по предмету «Қазақ әдебиеті» для 10-11 классов специализированных сетевых «Абай мектептері» по гуманитарным наукам, которая предусматривает углубленное изучение казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

1) 5 класс:

| Раздел | Темы/содержание долгосрочного плана | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Таза мінсіз асыл сөз | Народная устная литература<br>Народные песни и их виды,Пословицы, Загадки,Скороговорки.<br>Сказки<br>Сказка «Керқұла атты Кендебай»,Сказка «Қырық өтірік»,Сказка «Күн астындағы Күнекей қыз».<br>Литературная сказкаСказка Ә. Тәжібаева «Толағай»,Ж. Смаков «Бұршақ туралы ертегі»,Сказка Ө.Тұрманжанова «Құмырсқалар, аралар қиыспас дос құдалар»<br>Легенды<br>«Асан Қайғының | Чтение и понимание | 5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта);<br>5.1.1.2 знать значение слов, словосочетаний и их использование в тексте;<br>5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении;<br>5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию произведения близко к тексту |
| | | Анализ и обобщение | 5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план;<br>5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Жерұйықты іздеуі», С.Қалиев «Бақ атай туралы аңыз»; Ораторское искусство «Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу» | | 5.2.2.1 раскрывать образ через действия персонажей произведения;<br>5.2.4.1 определить функцию средств (теңеу, эпитет, қайталау) в произведении;<br>5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов |
| | | оценка и творчество произведение | 5.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения с помощью отрывков;<br>5.3.2.1 оценить эстетическую ценность изображения в художественном тексте;<br>5.3.3.1 написать произведение как автор;<br>5.3.3.2 рассказывать сцену в произведении искусства;<br>5.3.4.1 как читатель понимать влияние произведения и писать критическое сообщение |
| 2 четверть | | | |
| Оқу – білім азығы | Казахская литература XIX - начала XX веков Рассказы Ы.Алтынсарина «Дүние қалай етсең табылады?», «Әке мен бала», «Бақша ағаштары»;<br>Стихотворение С.Көбеева «Мектепке шақыру»; Стихотворение С.Торайғырова «Туған еліме»;<br>Стихотворение Ш.Құдайбердиева «Адамдық борышың»;<br>Стихи А.Байтұрсынова «Балаларды оқуға | Чтение и понимание | 5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта);<br>5.1.1.2 знать значение слов, словосочетаний и их использование в тексте;<br>5.1.2.1 классифицируйте работу в соответствии с ее структурой и дайте название частям;<br>5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении;<br>5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | шақыру», «Егіннің бастары», «Адамдық диқаншысы»; Стихотворение Т.Ізтілеуұлы «Өнер бәйгесі» | | произведения близко к тексту |
| | | Анализ и обобщение | 5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения; 5.2.2.1 раскрывать образ через действия персонажей произведения; 5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в произведении искусства; 5.2.4.1 определить функцию средств (теңеу, эпитет, қайталау) в произведении; 5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов |
| | | оценка и творчество произведение | 5.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения с помощью отрывков; 5.3.2.1 оценить эстетическую ценность изображения в художественном тексте; 5.3.3.1 написать произведение как автор; 5.3.3.2 рассказывать сцену в произведении искусства; 5.3.4.1 как читатель понимать влияние произведения и писать критическое сообщение |
| 3 четверть | | | |
| Человеческая природа - благородное качество | Литература XX векаПроизведения Ж.Аймауытова «Шұбар тайым табылды», «Көк | Чтение и понимание | 5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | өгіз», «Жан-жануардың иісшілдігі», «Әркімдікі өз қамы»,стихи М. Жұмабаева «Қарағым», «Тез барам»,стихи І. Жансүгірова «Бөбек бөлеу», «Сәлемдеме»,рассказ М. Әуезова «Жетім»,рассказ Б.Соқпақбаева «Менің атым Қожа»,рассказ С.Бақбергенова «Қасиет»,рассказ С. Бегалина «Бала Шоқан»,поэма М.Мақатаева «Үш бақытым»,рассказ М.Қабанбая «Бауыр» | | 5.1.1.2 знать значение слов, словосочетаний и их использование в тексте;<br>5.1.2.1 классифицируйте работу в соответствии с ее структурой и дайте название частям;<br>5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию произведения близко к тексту |
| | | Анализ и обобщение | 5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план;<br>5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения;<br>5.2.2.1 раскрывать образ через действия персонажей произведения;<br>5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в произведении искусства;<br>5.2.4.1 определить функцию средств (теңеу, эпитет, қайталау) в произведении;<br>5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов |
| | | оценка и творчество произведение | 5.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения с помощью отрывков;<br>5.3.2.1 оценить эстетическую ценность изображения в художественном тексте;<br>5.3.3.1 написать произведение как автор;<br>5.3.3.2 рассказывать сцену в произведении искусства;<br>5.3.4.1 как читатель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | понимать влияние произведения и писать критическое сообщение |
| 4 четверть | | | |
| Родина - энергия, семья - тепло | Современная литературастихотворение Қ.Мырза-Әлі «Ана»,стихотворение К.Ахметовой «Қазағым менің», рассказ Ж. Ахмади «Кие», поэма А. Егеубаева «Аламан», стихотворение Р. Ниязбекова «Әлемнің жетінші ұлы», стихотворение Ұ. Есдәулета «Біз түркілерміз»,сказка С.Дүйсенбиева «Алматының апорты»,драма С. Балғабаева «Жымбала, Мико және қасқыр»,поэма Қ. Сарина «Тәуелсіздік», Рассказ К.Әбілқайыра «Атасының баласы»,Рассказ М. Мұқаша «Меруерт» | Чтение и понимание | 5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта);<br>5.1.2.1 классифицируйте работу в соответствии с ее структурой и дайте название частям;<br>5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении;<br>5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию произведения близко к тексту |
| | | Анализ и обобщение | 5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план;<br>5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения;<br>5.2.2.1 раскрывать образ через действия персонажей произведения;<br>5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в произведении искусства;<br>5.2.4.1 определить функцию средств (теңеу, эпитет, қайталау) в произведении;<br>5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов |
| | | оценка и творчество произведение | 5.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения с помощью |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | отрывков;<br>5.3.2.1 оценить эстетическую ценность изображения в художественном тексте;<br>5.3.3.1 написать произведение как автор;<br>5.3.3.2 рассказывать сцену в произведении искусства;<br>5.3.4.1 как читатель понимать влияние произведения и писать критическое сообщение |

2) 6 класс:

| Раздел | Темы/содержание долгосрочного плана | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Білгенге маржан | Сказки<br>«Аяз би», «Ер Төстік». легенда «Кетбұғаның естіртуі»<br>Батырлар жыры «Алпамыс батыр»<br>Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», «Қобыланды батыр» жыры, «Қамбар батыр» жыры. Ежелгі дәуір әдебиеті «Еділ патша», «Тұмар патшайым», «Зарина сұлу», Қорқыттың нақыл сөздері | Чтение и понимание | 6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и паузами);<br>6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте;<br>6.1.2.1 Собирать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке;<br>6.1.3.1 действия персонажей в произведении, определить его отношение к реальной мысли произведения;<br>6.1.4.1 устное / письменное описание персонажа, лирический персонаж |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Анализ и обобщение | 6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции;<br>6.2.1.2 создать простой, сложный план;<br>6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить роль персонажа;<br>6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автора и персонажа в произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором слов в соответствии с литературными нормами);<br>6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация) |
| | | Оценка и творчество произведение | 6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера;<br>6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте;<br>6.3.3.1 писать с пониманием идейного содержания произведения (размышление, письмо, пост, сказка, ложь);<br>6.3.4.1 сделать критическое заявление о социальной роли |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проблемы, поднятой в произведении искусства |
| 2 четверть | | | |
| Источник воспитания | Литература XIX - начала XX веков. стихотворение М.Өтемісова «Ұл туса»,стихотворение С.Аронұлы «Жақсы мен жаман адамның қасиеттері», рассказы Ы.Алтынсарина «Мейірімді бала», «Асан мен Үсен»,»Көлбақа мен Юпитер» С. Көбеева,С.Дөнентаева «Бозторғай»,А.Байтұрсынова «Аққу, шортан, һәм шаян», «Қара бұлт».стихи С.Торайғырова «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы» | Чтение и понимание | 6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и паузами);<br>6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте;<br>6.1.2.1 Собирать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке;<br>6.1.3.1 действия персонажей в произведении, определить его отношение к реальной мысли произведения;<br>6.1.4.1 устное/письменное описание персонажа, лирический персонаж |
| | | Анализ и обобщение | 6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции;<br>6.2.1.2 создать простой, сложный план;<br>6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить роль персонаж;<br>6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автора и персонажа в произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | слов в соответствии с литературными нормами);<br>6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация) |
| | | Оценка и творчество произведение | 6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера;<br>6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте;<br>6.3.3.1 писать с пониманием идейного содержания произведения (размышление, письмо, пост, сказка, ложь);<br>6.3.4.1 сделать критическое заявление о социальной роли проблемы, поднятой в произведении искусства |
| 3 четверть | | | |
| Моя родина - моя золотая колыбель | Литература XX векастихотворение М. Жұмабаева «Сүйемін»,поэма Б. Майлина «Кемпірдің ертегісі»,А. Тоқмағамбетова «Алыптар туралы аңыз»,поэма Ә. Тәжібаева «Сырдария», стихотворение Ә. Сәрсенбаева «Туған жер»,рассказ С.Мұратбекова «Жусан иісі»,стихотворение С.Сейфуллина «Ақсақ киік», повесть «Әупілдек»,рассказ Ғ.Мүсірепова «Боранды түнде»,поэма | Чтение и понимание | 6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и паузами);<br>6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте;<br>6.1.2.1 собирать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке;<br>6.1.3.1 действия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ж.Нәжімеденова «Дастархан»,сказка М.Жаманбалинова «Бала пілдің қалаға саяхаты» | | персонажей в произведении, определить его отношение к реальной мысли произведения; 6.1.4.1 устное/письменное описание персонажа, лирический персонаж |
| | | Анализ и обобщение | 6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции; 6.2.1.2 создать простой, сложный план; 6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить роль персонажа; 6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автора и персонажа в произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором слов в соответствии с литературными нормами); 6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация) |
| | | Оценка и творчество произведение | 6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте; 6.3.3.1 писать с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | пониманием идейного содержания произведения (размышление, письмо, пост, сказка, ложь); 6.3.4.1 сделать критическое заявление о социальной роли проблемы, поднятой в произведении искусства |
| 4 четверть | | | |
| Область искусства широка | Современная литературастихотворение Қ. Мырза-Әли «Ана»,стихотворение К. Ахметовой «Қазағым менің»,Ж. Ахмади рассказ «Кие» стихотворение А. Егеубаева «Аламан»,стихотворение Р. Ниязбекова «Әлемнің жетінші ұлы», стихотворение Ұ. Есдәулета «Біз түркілерміз»,сказка С. Дүйсенбиева «Алматының апорты»,драма С. Балғабаева «Жымбала, Мико және қасқыр»,стихотворение Қ. Сарина «Тәуелсіздік»,рассказ К.Әбілқайыра «Атасының баласы»,Рассказ М.Мұқаша «Меруерт» | Чтение и понимание | 6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и паузами); 6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте; 6.1.2.1 Собирать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке; 6.1.3.1 действия персонажей в произведении, определить его отношение к реальной мысли произведения; 6.1.4.1 устное / письменное описание персонажа, лирический персонаж |
| | | Анализ и обобщение | 6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции; 6.2.1.2 создать простой, сложный план; 6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить роль персонажа; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автора и персонажа в произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором слов в соответствии с литературными нормами);<br>6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация) |
| | | Оценка и творчество произведение | 6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера;<br>6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте;<br>6.3.3.1 писать с пониманием идейного содержания произведения (размышление, письмо, пост, сказка, ложь);<br>6.3.4.1 сделать критическое заявление о социальной роли проблемы, поднятой в произведении искусства |

3) 7 класс:

| Раздел | Темы | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Слова мудрых - | Былины<br>«Ер Тарғын», «Едіге батыр»,<br>Любовная лирика | Чтение и понимание | 7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| источник мудрости | (Ғашықтық жырлар) Песень «Қозы көрпеш-Баян сұлу», Песень «Айман-Шолпан» Древняя литература Песень «Күлтегін», Песень «Тоныкөк»; Ораторское искусство Ораторское искусство Майқы би и Мөңке би, Әнет баба «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?», Төле би «Ердің бақыты – әйел», Әйтеке би «Қасқакөл дауы», Қазыбек би «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?», Бөлтірік шешен «Сөз мәнісі», «Ақыл сөз» | | психологическими задержками);<br>7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте;<br>7.1 2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении;<br>7.1 2.2 составьте план текста;<br>7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении;<br>7.1.4.1 описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту |
| | | Анализ и обобщение | 7.2.1.1 определять внесюжетную композицию литературного произведения;<br>7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства;<br>7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения;<br>7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос) |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 7.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения искусства, сравнив тему и идею произведения искусства с другими произведениями;<br>7.3.2.1 оценить умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе);<br>7.3.3.1 описать сцену (пейзаж, рассказ) в произведении;<br>7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, диалог, рассказ);<br>7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности литературного произведения |
| 2 четверть | | | |
| «Даналық -өшпес жарық, кетпес байлық» | Литература XIX - начала XX веков. Стихи Д.Бабатайұлы «Аягөз, қайда барасың?», «Ақжайлау мен Сандықтас»,поэма Ш.Қанайұлы «Зар заман»,стихи М.Өтемісова «Ереуіл атқа ер салмай», «Тарланым», «Мен құстан туған құмаймын», мысль М.Сұлтанқожаұлы «Ілімге толса көкірек»,стихи Т.Ізтілеуұлы «Адамдық іс», | Чтение и понимание | 7.1.1.1экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками);<br>7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте;<br>7.1 2.1 определить пейзаж и выделяющий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Ақыл – тон аңдағанға тозбайтұғын»,басня С.Дөнентаева «Ауырған арыстан» | | структурное единство монолога в художественном произведении;<br>7.1 2.2 составьте план текста;<br>7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении;<br>7.1.4.1 описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту |
| | | Анализ и обобщение | 7.2.1.1 определять внесюжетную композицию литературного произведения;<br>7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства;<br>7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения;<br>7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос) |
| | | Оценка и творчество произведение | 7.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения искусства, сравнив тему и идею произведения искусства с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | другими произведениями;<br>7.3.2.1 оценить умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе);<br>7.3.3.1 описать сцену (пейзаж, рассказ) в произведении;<br>7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, диалог, рассказ);<br>7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности литературного произведения |
| 3 четверть | | | |
| Моя родина | Литература XX векастихотворение М.Дулатова «Елім-ай», стихи М. Жұмабаева «Түркістан», «Толқын», «Мен жастарға сенемін»,стихи С.Торайғырова «Мен қазақ», «Бір адамға»,повесть Ж.Аймауытова «Әнші» Рассказ М. Әуезова «Көксерек»,стихи І. Жансүгірова «Домбыра», «Жетісу суреттері»,рассказ Ғ.Мүсірепова «Ананың анасы»,рассказ Қ. Қайсенова «Жау тылындағы бала»,поэма Қ.Аманжолова «Туған жер»,Поэма Ғ.Орманова «Қарағай»,рассказ С.Сарғасқаева «Тәмпіш кара», сатира Ш.Смаханұлы | Чтение и понимание | 7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками);<br>7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте;<br>7.1 2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении;<br>7.1 2.1 составьте план текста.<br>7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.1.4.1 описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту |
| | | Анализ и обобщение | 7.2.1.1 определять внесюжетную композицию литературного произведения;<br>7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства;<br>7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения;<br>7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос) |
| | | Оценка и творчество произведение | 7.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения искусства, сравнив тему и идею произведения искусства с другими произведениями;<br>7.3.2.1 оценить умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе);<br>7.3.3.1 описать сцену (пейзаж, рассказ) в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведении;<br>7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, диалог, рассказ);<br>7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности литературного произведения |
| 4 четверть | | | |
| Фантазия и реальность | Современная литература поэма К. Мырза-Әли «Кәрі қыран»,Поэма М. Шаханова «Арман», стихотворение Т.Медетбека «Тәуелсізбін»,рассказ Т.Әбдік «Қонақтар».Фантастический рассказ А.Мархабаева «Ғарыштағы қымыз»,драма О.Бөкей «Қайдасың, қасқа құлыным?» поэма М.Мақатаева «Аққулар ұйықтағанда»,стихотворение Ф.Оңғарсыновой «Жерошақ». стихотворение С. Жиенбаев «Қарттарым, аман-сау жүрші!»,поэма Ж. Бөдеша «Аңырақай бекетіндегі ой»,рассказ Н. Ораза «Бала махаббат»,Хамса-поэма Б.Беделхана «Өтеуіл» | Чтение и понимание | 7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками);<br>7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте;<br>7.1 2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении;<br>7.1 2.2 составьте план текста;<br>7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении;<br>7.1.4.1 описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту; |
| | | Анализ и обобщение | 7.2.1.1 определять внесюжетную композицию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | литературного произведения;<br>7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства;<br>7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения;<br>7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос) |
| | | Оценка и творчество произведение | 7.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения искусства, сравнив тему и идею произведения искусства с другими произведениями;<br>7.3.2.1 оценить умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе);<br>7.3.3.1описать сцену (пейзаж, рассказ) в произведении;<br>7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, диалог, рассказ);<br>7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | литературного произведения |

4) 8 класс:

| Раздел | | Темы/содержание долгосрочного плана | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|---|
| | 1 четверть | | | |
| Художественное наследие | | Любовная лирика жырлар «Қыз Жібек» жыры, Айтыс «Біржан–Сара» айтысы, Қазіргі заман айтысы Литература древнего времени Поэма»Оғыз-Қаған», Махмұт Қашқари «Тюркские пословицы и поговорки, собранные Махмұт Қашқари»,Ахмет Йассауи «Даналық кітабы», | Чтение и понимание | 8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию); 8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; 8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой; 8.1.3.1 раскрыть деятельность образов в произведении идеи; 8.1.4.1 написание идеи по линии произведения с приведением цитат из художественного текста |
| | | Жүсіп Баласағұн поэма «Құтты білік», А.Йүгнеки «Ақиқат сыйы», стихотворения Әл-Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді», произведения Рабғузи «Қарлығаштың адамға достығы», «Лұқпан Хакім» | Анализ и обобщение | 8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения; 8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей; 8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | произведении, определение специфических особенностей;<br>8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в контексте |
| | | | Оценка и творчество произведение | 8.3.1.1 сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности;<br>8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать литературное эссе, сочинение, сценарий, стихотворение, блог;<br>8.3.4.1 - самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению |
| | 2 четверть | | | |
| Судьба страны и земли | | Д.Бабатайұлы, поэма «Еспембет», стихотворения М.Мөңкеұлы «Үш | Чтение и понимание | 8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию); |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | қиян», «Сарыарқа», стихотворение М.Көпейұлы «Сарыарқаның кімдікі екендігі», стихотворение Базар жырау «Халық үшін туған қайратты ер», стихотворение А.Құнанбайұлы «Арғы атасы қажы еді», поэма Ш.Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек», стихотворение «Жастарға», стихотворение Н.Орманбетұлы «Замана», стихотворение Ғ.Қараш «Бармысың?», поэма М.Сералина «Гүлхашима». | | 8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста;<br>8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой;<br>8.1.3.1 раскрыть роль образов в произведении идеи;<br>8.1.4.1 написание идеи по линии произведения с приведением цитат из художественного текста |
| | | | Анализ и обобщение | 8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения;<br>8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей;<br>8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей;<br>8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | художественной роли в контексте |
| | | | Оценка и творчество произведение | 8.3.1.1 - сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности;<br>8.3.2.1 - оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать литературное эссе, сочинение, сценарий, стихотворение, блог;<br>8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению |
| | 3 четверть | | | |
| Художественная литература и эпическое наследие | | Поэма Ж.Жабаева «Сұраншы батыр», поэма М.Жұмабаева «Батыр Баян», поэма Н.Байғанина «Нарғыз», поэма И.Байзақова «Құралай сұлу», повесть С.Мұқанова «Балуан шолақ», повесть Б.Момышұлы «Ұшқан ұя», сатирическое стихотворение О.Әубәкірова «Адам жетектеген адам», рассказ К.Қазиева | Чтение и понимание | 8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию);<br>8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста;<br>8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой;<br>8.1.3.1 раскрыть роль образов в произведении |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «Менің шешем», рассказ Қ.Жұмаділова «Қаздар қайтып барады», драма Д.Исабекова «Әпке», рассказ Т.Ахтанова «Күй аңызы», стихотворение Т.Айбергенова «Ана» | | идеи;<br>8.1.4.1 написание идеи по линии произведения с приведением цитат из художественного текста |
| | | | Анализ и обобщение | 8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения;<br>8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей;<br>8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей;<br>8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в контексте |
| | | | Оценка и творчество произведение | 8.3.1.1 сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности;<br>8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | произведения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать литературное эссе, сочинение, сценарий, стихотворение, блог;<br>8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению |
| | 4 четверть | | | |
| В книге больше, чем в науке | | Фантастические рассказы Ж.Сахиева «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл», драма Ш.Мұртазы «Бесеудің хаты» сатира Ү.Уайдина «Күлкім келсе көршіме қараймын», «Ұйқының оқуы», поэма Б.Бәмішұлы «Оспан батыр», стихотворение Г.Салықбай «Менің тауым», повесть М.Мағауина «Тазының өлімі», рассказ Т.Әсемқұлова «Бекторының қазынасы», | Чтение и понимание | 8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию);<br>8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста;<br>8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой;<br>8.1.3.1 раскрыть роль образов в произведении идеи;<br>8.1.4.1- написание идеи по линии произведения с приведением цитат из художественного текста |
| | | стихотворение И. Сапарбай «Анаңнан асыл бар ма екен?», поэма А. Қайран «Ерасыл», рассказ А.Кемелбаевой «Қоңырқаз», драма | Анализ и обобщение | 8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения;<br>8.2.2.1 обнаружение элементов, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | М.Омаровой «Көмбе нанның дәмі». | | составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей; 8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей; 8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в контексте |
| | | | Оценка и творчество произведение | 8.3.1.1 сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; 8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать литературное эссе, сочинение, сценарий, стихотворение, блог; 8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | критические высказывания, написанные по произведению; |

5) 9 класс:

| Раздел | Темы/содержание долгосрочного плана | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Художественное наследие предков | Литература древнего мира Әл-Фараби трактат «Қайырымды қала тұрғындары» поэма Сайф Сараи, «Түркіше Гүлстан» поэма Хорезми, «Мұхаббат-наме» Құтб, Литература эпохи ханства. Асанқайғы «Бұл заманда не ғаріп», Қазтуған жырау «Алаң да алаң, алаң жұрт», Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы», Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық», Ақтамберді жырау «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет», Жиембет жырау «Еңсегей бойлы Ер Есім», Үмбетей жырау «Бөгембай өлімін | Чтение и понимание | 9.1.1.1 анализ художественного текста; 9.1.1.2 определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; 9.1.2.1 группировка частей произведений по схожим признакам/ различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении; 9.1.4.1устное/письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения |
| | | Анализ и обобщение | 9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; 9.2.3. 1 определение стиля автора в художественном |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Абылай ханға естірту», Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені» | | произведении;<br>9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры) |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы;<br>9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства;<br>9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект;<br>9.3.4.1 анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию |
| 2 четверть | | | |
| «Жапанға біткен бәйтерек» | Стихотворения М.Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбет сұлтанға айтқан сөзі», «Мен едім», «Бағаналы терек жарылса», | Чтение и понимание | 9.1.1.1 анализ художественного текста;<br>9.1.1.2 определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | поэма Нысанбай жырау «Кенесары-Наурызбай» Ш.Уәлиханов «Жоңғария очерктері», «Қазақтың халық поэзиясының түрлері», стихотворение Ш.Бөкеева «Құйрық атып құлия», стихотворение М.Көпеева «Тірлікте көп жасағаннан көрген тамашамыз» | | значения слов; 9.1.2.1 группировка частей произведений по схожим признакам/ различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении; 9.1.4.1 устное/письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения |
| | | Анализ и обобщение | 9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; 9.2.3. 1 определение стиля автора в художественном произведении; 9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры) |
| | | Оценка и творчество произведение | 9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; 9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства; 9.3.3.1анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; 9.3.4.1анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию |
| 3 четверть | | | |
| Историческая реальность и художественное решение | Стихотворение С. Сейфуллина «Сыр сандық», поэма «Аққудың айырылуы» поэма І.Жансүгірова «Күйші» повесть Б.Майлина «Шұғаның белгісі» рассказ М.Әуезова «Оқыған азамат» повесть Ғ.Мүсірепова «Кездеспей кеткен бір бейне» поэма Ж.Молдағалиева «Мен-қазақпын!» повесть Ә.Шәріпова «Партизан қызы», повесть К.Әбдікадырова «Қажымұқан» | Чтение и понимание | 9.1.1.1 анализ художественного текста; 9.1.1.2 определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; 9.1.2.1 группировка частей произведений по схожим признакам/различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении; 9.1.4.1 устное/письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Анализ и обобщение | 9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах;<br>9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик;<br>9.2.3. 1 определение стиля автора в художественном произведении;<br>9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры) |
| | | Оценка и творчество произведение | 9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы;<br>9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства;<br>9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект;<br>9.3.4.1 анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мировой литературы, написать рецензию |
| 4 четверть | | | |
| Многострадальная история казахского народа | Стихотворение М.Шаханова «Рух пен тіл», поэма «Ғашықтық ғаламаты» поэма Н.Айтұлы «Ту» роман К.Мұханбетқалиұлы «Тар кезең», басня-поэма Қ.Ілиясұлы «Мысыққа мінездеме», драма С.Асылбекұлы «Желтоқсан түні», рассказ Р.Мұқановой «Мәңгілік бала бейне», поэма Е.Раушанова «Ғайша-Бибі» | Чтение и понимание | 9.1.1.1 анализ художественного текста; 9.1.1.2 определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; 9.1.2.1 группировка частей произведений по схожим признакам/различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении; 9.1.4.1 устное/письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения |
| | | Анализ и обобщение | 9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; 9.2.3. 1 определение стиля автора в художественном произведении; 9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведении (тропа и фигуры) |
| | | Оценка и творчество произведение | 9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы;<br>9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства;<br>9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект;<br>9.3.4.1анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию |

Приложение 39
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Учебный предмет «Русский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Русский язык» – развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;

8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем.

7. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» рассчитана на 5 лет обучения в основной средней школе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания текста;

2) определение основной мысли;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в диалоге;

6) оценивание прослушанного материала;

7) построение монологического высказывания.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) использование разных видов чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

7) составление плана;

2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) написание текстов с использованием различных форм представления;

4) создание текстов различных типов и стилей;

5) написание эссе;

6) творческое письмо;

9) редактирование текстов.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

6) соблюдение орфографических норм;

7) соблюдение лексических норм;

8) соблюдение грамматических норм;

9) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание для 5 класса:

6) говорение и слушание: определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, повествование, описание, пересказ текста, прогнозирование содержания текста по отрывкам текста, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции «говорящий» на «слушающий», оценивание звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», высказывание определенного типа, опора на наглядные материалы;

7) чтение: сплошные и несплошные тексты, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование,

рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов;

8) письмо: простой план, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, учет целевой аудитории, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (120-150 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений;

9) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи, слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения, согласование именных частей речи в роде, числе и падеже, знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

17. Базовое содержание для 6 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов, подробный, краткий, выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдение орфоэпических норм;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации, определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения, описание, повествование, рассуждение, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зренияактуальности, ценности, качества и полезности, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение,

сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа;

4) соблюдение речевых норм: разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, фразеологические обороты, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз, падежные формы числительных, прилагательных, местоимений, степени сравнения прилагательных и наречий, знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

18. Базовое содержание для 7 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала, аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные);

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные), выражение собственного мнения, разные виды эссе, аргументативное эссе, творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов,

редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

19. Базовое содержание для 8 класса:

1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование содержания по названию текста или началу, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории, развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем на основе блогов и сообщений СМИ;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей(репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге , чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее, извлечение и синтез информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);

3) письмо: цитатный план (простой и сложный), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате,

форуме), разные виды эссе, в том числе академическое, творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов, редактирование текста, изменение структуры текста;

4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

20. Базовое содержание для 9 класса:

1) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, высказывание критического отношения к услышанному, определение основной мысли на основе микротем, выражение своего отношения к услышанному, пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации, прогнозирование содержания по финалу текста, участие в полемике, синтез различных точек зрения, оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражение собственного мнения, развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер, использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, соотнесение заключённой в тексте информации с информацией других источников /личным опытом, выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли, аббревиация, парцелляция, ирония, намёк, преуменьшение, преувеличение и другие приемы в словосочетаниях, типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и под стилей (научная статья, отчет о поездке), формулирование вопросов и идей, интерпретация содержания текстов, разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов, извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения, сравнение стилистических особенностей, композиционные, языковые и жанровые особенности различных текстов, принятие во внимание цели, целевой аудитории и позиции автора (научная статья, отчет о поездке);

3) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный, изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, представление информации в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке);

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых,

простых осложненных и сложных предложениях.

## Параграф 2. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

22. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) слушание и говорение:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Понимание содержания текста | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию | 8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному |
| 2. Определение основной мысли | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру | 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному |
| 3. Пересказыв | 5.1.3.1 пересказывать | 6.1.3.1 пересказывать | 7.1.3.1 пересказывать | 8.1.3.1 пересказывать | 9.1.3.1 пересказывать |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ание прослушанного материала | содержание текстов (повествование, описание). | подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица | подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица | содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста | содержание текстов смешанного типа, творчески интерпрети-руя информацию |
| 4. Прогнозирование событий | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста | 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам | 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста | 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу | 9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста |
| 5. Участие в диалоге | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли | 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме | 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения | 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| 6. Оценивание прослушанного матер | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», | 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержани | 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания | 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативно |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| иала | «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию | я, структуры высказывания и логики изложения материала | , использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала | целевой аудитории | сти речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение |
| 7. Построение монологического высказывания | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы;<br>5.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы | 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;<br><br>6.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы | 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;<br><br>7.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы | 8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; | 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер;<br>9.1.7.2 использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 8.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы | нормами в конкретной ситуации |

2) чтение:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Понимание информации | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплош-ных текстов, определяя тему | 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом |
| 2. Выявление структурных частей | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композици | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающ | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| текста и определение основной мысли | и | смысл построения текста | ие основную мысль | | основной мысли |
| 3. Понимание, применение лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений | 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении | 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости | 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях |
| 4. Определение типов и стилей текстов | 5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и | 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; | 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности | 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые | 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) | распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художествен-ного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) | текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравлен., инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашен.) | особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) | текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке) |
| 5. Формулирование вопросов и оценивание | 5.2.5.1 Формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту | 6.2.5.1 Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | 7.2.5.1 Формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений | 8.2.5.1 Формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение | 9.2.5.1 Формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| 6. Использование разных | 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения | 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, | 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое | 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее | 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| видов чтения | | комментированное | | | том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи | 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения | 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение | 8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию | 9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| 8. Сравнительный анализ текстов | 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление | 6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенносте | 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенносте | 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели | 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | , дневник, стихотворение, сказка) | й различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории | й, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) | и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) | особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке) |

3) письмо:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Составление плана | 5.3.1.1 составлять простой план | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом | 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный |
| 2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и | 5.3.2.1 излагать основное содержание текста | 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов- | 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествован | 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанног | 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушан |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| аудиовизуального материала | | повествований, текстов-описаний от 3-го лица | ий, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица | о типа с изменением лица | ного, прочитанного и аудиовизуального материала |
| 3. Написание текстов с использованием различных форм представления | 5.3.3.1 Представлять информацию в виде рисунков | 6.3.3.13 Представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий | 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм | 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот | 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок |
| 4. Создание текстов различных типов и стилей | 5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом | 6.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом | 7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, | 8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, | 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | целевой аудитории | целевой аудитории | правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение | фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории | аудитории |
| 5. Написание эссе | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение | 6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание | 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы | 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения |
| 6. Творческое письмо | 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85слов), представл | 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представл | 7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая | 8.3.6.1 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/ | 9.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | яя себя на месте героя, используя жизненный опыт | яя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения | определенную социальную роль и речевое поведение | фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию | фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) |
| 7. Корректирование и редактирование текстов | 5.3.7.1 Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | 6.3.7.1 Корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа | 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; 7.3.7.2 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста | 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; 8.3.7.2 редактировать текст, перестраивая структуру текста | 9.3.7.1 Корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |

4) соблюдение речевых норм:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Соблюдение орфографических норм | 5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существит | 6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существите | 7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ельными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | льные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи | речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи | | |
| 2. Соблюдение лексических норм | 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоциональ но-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения | 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в свойственном им значении | 7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору | 8.4.2.1 Использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов | 9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию |
| 3. Соблюдение грамматических норм | 5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже | 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, | 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; 7.4.3.2 | 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | местоимений;<br>6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой | соблюдать нормы глагольного управления | | союзные слова) в сложных предложениях |
| 4. Соблюдение пунктуационныхнорм | 5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения | 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи | 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленнымопределением и обстоятельством в предложениях | 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)**

1) 5 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Имя существительное (склонение, род, число, падеж). Имя прилагательное (род, число, падеж). Синтаксис. Пунктуация. Обращение. Знаки препинания при обращении. | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;<br>5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание) |
| | Чтение | | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;<br>5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции |
| | Письмо | | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже;<br>5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении |
| Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Имя существительное (склонение имен существительных).Имя прилагательное | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;<br>51.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли |
| | Чтение | | 5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| орфография | | (склонение). НЕ с именами существительными, прилагательными. | рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения |
| | Письмо | Словосочетание (прилаг.+ сущ.). Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффиксов -чик-, -щик-; -ек, -ик. Чередование гласных в корне слова, проверяемые и непроверяемые гласные. | 5.3.1.1 составлять простой план; 5.34.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными; 5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное |
| 2 четверть | | | |
| Жизненные ценности. Морфология | Аудирование и говорение | Синонимы. Антонимы. Омонимы и многозначные слова. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы |
| | Чтение | | 5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту |
| | Письмо | | 5.3.2.1 излагать основное содержание текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова |
| Мир профессий. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика. Заимствованные слова. Эмоционально - окрашенные слова. Гипербола. Эпитет. Сравнение. Пунктуация на основе | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста |
| | Чтение | | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей |
| | Письмо | | 5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков |
| | Соблюдени | | 5.4.2.1использовать слова с прямым |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | е речевых норм | синтаксиса: обособление сравнительных оборотов, пунктуация при однородных членах предложения. | и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова |
| 3 четверть | | | |
| Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию |
| | Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;<br>5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей |
| | Письмо | | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;<br>5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| Живые организмы: растения.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным именем существительным в И.п. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию |
| | Чтение | | 5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи |
| | Письмо | | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;<br>5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдени | | 5.4.4.1использовать тире между |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | е речевых норм | | подлежащим и сказуемым |
| Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Пунктуация. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию |
| | Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;<br>5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей |
| | Письмо | | 5.3.5.1писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;<br>5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| 4 четверть | | | |
| Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Местоимение. Не- с отрицательными местоимениями. Глагол. Не- с глаголами. Окончания в разных частях речи. | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;<br>5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;<br>5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление) |
| | Письмо | | 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи |
| Чудеса света. Синтаксис и пунктуация | Слушание и говорение | Синтаксис. Пунктуация. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;<br>5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;<br>5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка) |
| | Письмо | | 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;<br>5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах |

2) 6 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Путешеств. и достопримечатель-ности. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Сложные имена существительные. Орфография. Правописание суффиксов имен существительных. Правописание суффиксов –ек, -ик в именах существительных. Разделительные ъ и ь знаки. Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами. | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица |
| | Чтение | | 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;<br>6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное |
| | Письмо | | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план;<br>6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований от 3-го лица |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные;<br>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами |
| Образ жизни и культура: древние цивилизации. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Имя прилагательное (разряды). Склонение имен прилагательных. Сложные имена прилагательных. Орфография. Правописание сложных имен прилагательных. Правописание | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица;<br>6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам |
| | Чтение | | 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | приставок раз- (рас-), роз (рос-), без- (бес-) . | полезности;<br>6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное |
| | Письмо | Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных.<br>Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица;<br>6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения;<br>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| | | 2 четверть | |
| Структура семьи и семейные ценности. Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Морфология. Краткая форма имен прилагательных.<br>Степени сравнения имен прилагательных.<br><br>Орфография. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание суффиксов –Н-, -НН- в именах прилагательных.<br>Орфография.<br><br>Лексика и | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;<br>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;<br>6.2.3.1понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений |
| | Письмо | | 6.3.3.1представлять информацию в виде комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | фразеология. | 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты;<br>6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных |
| Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом.<br><br>Морфология | Аудирование и говорение | Морфология. Имя числительное. Количественные и порядковые имена числительные. Падежные формы имен числительных. Культура речи. Метафора. | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;<br>6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам. |
| | Чтение | | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;<br>6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;<br>6.3.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения |
| | Письмо | | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план;<br>6.3.6.1 писать творческие работы (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.2.1 использовать метафору, использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.3.1 использовать правильно отрицательные и неопределенные местоимения |
| | | 3 четверть | |
| Выдающиеся | Аудирование и | Морфология. Орфография. | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| личности народа Казахстана. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация | говорение | Правописание падежных форм имен числительных. Культура речи. Перифраз. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Прямой и обратный порядок слов. Дефис в наречиях. | главную и второстепенную информацию;<br>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | Чтение | | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;<br>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, репортаж) |
| | Письмо | | 6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом стиле (заметка, репортаж) с учетом целевой аудитории;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.1.1 правильно писать суффиксы наречий;<br>6.4.2.1 использовать перифраз |
| Спорт и диета. Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Местоимение (разряды). Склонение местоимений. Правописание отрицательных, неопределенных местоимений. Культура речи. Риторические фигуры. | 6.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала;<br>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предложений;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности |
| | Письмо | | 6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.2.1 использовать, риторические фигуры, антитезу, перифраз;<br>6.4.3.1 использовать правильно степени сравнения наречий |
| Живые организмы: животные.<br><br>Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Слитное и раздельное написание местоимений. Культура речи. Олицетворение. Антитеза. | 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала |
| | Чтение | | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;<br>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) |
| | Письмо | | 6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в художественном стиле (стихотворение, сказка, рассказ) с учетом целевой аудитории;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.1.1 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи;<br>6.4.2.1 использовать перифраз, использовать слова в свойственном им значении |
| | | 4 четверть | |
| Жара и холод: экстремальная погода. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Наречие. Правописание суффиксов наречий:<br>1)-а- , -о-;<br>2) –н-, -нн-;<br>3) –о- , -е-.<br>Синтаксис. Пунктуация. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;<br>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | Чтение | | 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения;<br>6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ) с учетом цели и целевой аудитории |
| | Письмо | | 6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;<br>6.4.3.1 образовывать степени сравнения имен прилагательных в соответствии с нормой |
| Казахстан в будущем: изобретения и энергия Морфология и | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Степень сравнения наречий. Сравнительная степень и превосходная | 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>6.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала |

| | | | |
|---|---|---|---|
| орфография. Синтаксис и пунктуация | Чтение | степень наречий. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (интервью);<br>6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории |
| | Письмо | | 6.3.6.1 писать творческие работы (85-105 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.3.1 образовывать степени сравнения наречий в соответствии с нормой;<br>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью |

3) 7 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| | | 1 четверть | |
| Климат и изменения климата.<br><br>Морфология и орфография. | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Разноспрягаемые глаголы. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Причастие. | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную;<br>7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица;<br>7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Синтаксис и пунктуация | Чтение | Причастный оборот. Правописание гласных И-Ы после Ц. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях. | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое |
| | Письмо | | 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований с изменением лица;<br>7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, окончания глаголов, суффиксы причастий;<br>7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях |
| Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Возвратные глаголы. Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях. | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную;<br>7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица |
| | Чтение | | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений;<br>7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое |
| | Письмо | | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;<br>7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий;<br>7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами |
| | | 2 четверть | |
| Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Лексика. Паронимы. Орфография. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;<br>7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;<br>7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников |
| | Письмо | | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;<br>7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.2.1 использовать паронимы;<br>7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления |
| Времена года. Морфология орфография | Аудирование и говорение | Орфография. Культура речи. Правописание НЕ с причастиями. Аллегория. Морфология. Глаголы условного наклонения. | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;<br>7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста |
| | Чтение | | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;<br>7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Частицы. Разряды частиц. Употребление частиц в речи. Союзы. | (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении |
| | Письмо | Сочинительные и подчинительные союзы. Предлоги. Синтаксис. Согласованные и несогласованные определения. | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;<br>7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм<br>7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.2.1 использовать аллегорию;<br>7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления |
| | | 3 четверть | |
| Молодежная культура.<br><br>Морфология и орфография.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Орфография. Культура речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Инверсия. Сравнение. Пунктуация (обособление сравнительных оборотов) | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информацию;<br>7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;<br>7.2.5.1формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений |
| | Письмо | | 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий;<br>7.4.2.1 использовать инверсию |
| Проблемы социальной защиты бездомных граждан.<br><br>Морфология | Аудирование и говорение | Культура речи. Официально-деловой стиль. Анафора. Глаголы повелительного наклонения. Нормы глагольного управления. | 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала;<br>7.1.7.1 строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;<br>7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) |
| | Письмо | | 7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция)с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;<br>7.3.7.1 корректировать текст, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.2.1 использовать анафору;<br>7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления |
| Здоровое питание.<br><br>Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Лексика Термины. Морфология. Орфография. Безличные глаголы. Глагольное управление. Правописание суффиксов глаголов, причастий. | 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;<br>7.16.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала |
| | Чтение | | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;<br>7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение);<br>7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений |
| | Письмо | | 7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;<br>7.3.7.1 корректировать текст, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.2.1 использовать термины |
| | | 4 четверть | |
| День Победы. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Нормы глагольного управления. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.5.1участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | | 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка) |
| | Письмо | | 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами |
| Если бы я | Аудирован | Синтаксис. | 7.1.4.1 прогнозировать содержание, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| правил миром…<br><br>Синтаксис и пунктуация | ие и говорение | Пунктуация. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Аллегория. Инверсия. | исходя из основной мысли текста;<br>7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;<br>7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала |
| | Чтение | | 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;<br>7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения);<br>7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) |
| | Письмо | | 7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;<br>7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами |

4) 8 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| | | 1четверть | |
| Семья: права и обязанности. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именем существительным с предлогами). | 8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;<br>8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;<br>8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста |
| | Чтение | | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор);<br>8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее |
| | Письмо | | 8.3.1.1 составлять цитатный план |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста;<br>8.3.2.1излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица;<br>8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения |
| Развлечения и спорт.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления). | 8.1.1.1понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;<br>8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;<br>8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы |
| | Чтение | | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного, стиля (комментарии в блоге, чате, форуме);<br>8.2.6.1 использовать разные виды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | чтения, в том числе изучающее |
| | Письмо | | 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста;<br>8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;<br>8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания<br>и создавать тексты разговорного стиля(комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.3.1использовать правильно обособленные члены предложения. |
| 2 четверть | | | |
| Мир профессий. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика. Профессиональные слова.<br><br>Синтаксис. Пунктуация. Цитата. Знаки препинания при цитировании. | 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;<br>8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста |
| | Чтение | | 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (послание, характеристика, биография, автобиография;)<br>8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и мнение |
| | Письмо | | 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица;<br>8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты официально-делового стиля(послание, характеристика, биография, автобиография) |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1 использовать термины, профессиональные слова;<br>8.4.2.2 избегать повторов и штампов;<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях |
| Космос.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование говорение | Лексика. Термины. Неологизмы. Синтаксис. Пунктауация. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения. | 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;<br>8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу |
| | Чтение | | 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности научного, стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад);<br>8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение |
| | Письмо | | 8.3.3.1представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;<br>8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | повествование с элементами описания;<br>и создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1 использовать термины, неологизмы, инверсия, градация;<br>8.4.2.2 избегать повторов и штампов;<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 3 четверть | | | |
| Разнообразие форм жизни.<br><br>Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Орфография. Правописание омонимичных и самостоятельных частей речи Синтаксис. Пунктуация. Вводные словосочетания и предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными словосочетаниями. | 8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;<br>8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;<br>8.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории |
| | Чтение | | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;<br>8.2.8.1сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (комментарии в блоге, чате, форуме) |
| | Письмо | | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания при цитировании |
| Вода в жизни человека. Синтаксис | Аудирование и говорение | Культура речи. Перифраз. Штампы Тавтология. Синтаксис. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. | 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;<br>8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография);<br>8.2.7.1извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;<br>8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (послание, характеристика, биография, автобиография) |
| | Письмо | | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.1.1правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.4.1использовать знаки препинания при цитировании |
| Еда: необходимость или роскошь? Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика. Эмоционально окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях. | 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;<br>8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу |
| | Чтение | | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение |
| | Письмо | | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях |
| 4 четверть | | | |
| Музыка в современном обществе. | Аудирование и говорение | Лексика. Окказионализм. Инверсия. Градация. | 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Морфология. Синтаксис и пунктуация | | Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Обособленные приложения. | выводы;<br>8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно- политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.4.1определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);<br>8.2.8.1сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) |
| | Письмо | | 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;<br>8.3.6.1 писать творческие работы (130-180 слов), фрагмент/фрагменты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текста, являющиеся контрастными по содержанию;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1 использовать инверсию, градацию;<br>8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения |
| Научные открытия и технологии.<br><br>Морфология.<br>Синтаксис | Аудирование и говорение | Лексика. Термины. Неологизмы. Культура речи. Штампы. Повторы. Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения | 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;<br>8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;<br>8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно- политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;<br>8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (аннотация, тезисы, реферат, доклад) |
| | Письмо | | 8.3.6.1 писать творческие работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (130-150) слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1 использовать термины, неологизмы;<br>8.4.2.2 избегать повторов и штампов;<br>8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения |

5) 9 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Конфликты и миротворчество.<br><br>Синтаксис. Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Синтаксис. Орфография. Виды сложных предложений. Морфология. Союзы (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;<br>9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию |
| | Чтение | | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;<br>9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана |
| | Письмо | | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | тезисный;<br>9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;<br>9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;<br>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |
| Сухопутные страны.<br><br>Синтаксис | Аудирование и говорение | Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;<br>9.1.5.1участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| | Чтение | | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;<br>9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов |
| | Письмо | | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный;<br>9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;<br>9.4.3.1использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |
| 2 четверть | | | |
| Традиции и культура.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика. Стилистически окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложносочинён-ные предложения. Знаки препинания в сложносочинён-ных предложениях. | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;<br>9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию |
| | Чтение | | 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетания;<br>9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);<br>9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| | Письмо | | 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;<br>9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова;<br>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ресурсы планеты «Земля».<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтавксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. | 9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста |
| | Чтение | | 9.2.3.1 понимать применение парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;<br>9.2.4.1определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);<br>9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| | Письмо | | 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;<br>9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 3 четверть | | | |
| Подросток в современном мире.<br><br>Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. Орфография. Слитное, дефисное написание различных частей речи. Синтаксис. Пунктуация. Бессоюзные | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;<br>9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение |
| | Чтение | | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных предложениях. | информацию с информацией других источников /личным опытом;<br>9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов;<br>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья) |
| | Письмо | | 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать<br>имеющиеся недочеты в тексте |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;<br>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Всемирная связь в 21-ом веке.<br><br>Морфология. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;<br>9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| | Чтение | | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.3.1понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;<br>9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| | Письмо | | 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;<br>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 4 четверть | | | |
| Дилеммы и выбор.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика.<br>Парцелляция.<br>Морфология.<br>Морфологические средства связи в сложных предложениях.<br>Синтаксис.<br>Пунктуация.<br>Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных: (определительные и изъяснительные).<br>Знаки | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;<br>9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| | Чтение | | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | препинания в сложноподчинённых предложениях с разными видами придаточных предложений) | намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;<br>9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья);<br>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья) |
| | Письмо | | 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;<br>9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.2.1 использовать парцелляцию;<br>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |
| Средства массовой информации. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика. Аббревиатура. Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. Пунктуация. Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;<br>9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;<br>9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | предложении. | социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| | Чтение | | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;<br>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке) |
| | Письмо | | 9.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.2.1 использовать стилистически парцелляцию<br>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

25. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

26. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

27. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

28. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

29. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

8) понимание содержания текста;

9) определение основной мысли;

10) пересказывание прослушанного материала;

11) прогнозирование событий;

12) участие в диалоге;

13) оценивание прослушанного материала;

14) построение монологического высказывания.

30. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

9) понимание информации;

10) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

11) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

12) определение типов и стилей текстов;

13) формулирование вопросов и оценивание;

14) использование разных видов чтения;

15) извлечение информации из различных источников;

16) сравнительный анализ текстов.

31. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

8) составление плана;

2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) написание текстов с использованием различных форм представления;

4) создание текстов различных типов и стилей;

5) написание эссе;

6) творческое письмо;

9) редактирование текстов.

32. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

10) соблюдение орфографических норм;

11) соблюдение лексических норм;

12) соблюдение грамматических норм;

13) соблюдение пунктуационных норм.

33. Базовое содержание для 5 класса:

10) говорение и слушание: определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, повествование, описание, пересказ текста, прогнозирование содержания текста по отрывкам текста, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции «говорящий» на «слушающий», оценивание звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», высказывание определенного типа, опора на наглядные материалы;

11) чтение: сплошные и несплошные тексты, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов;

12) письмо: простой план, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, учет целевой аудитории, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (120-150 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений;

13) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи, слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения, согласование именных частей речи в роде, числе и падеже, знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

34. Базовое содержание для 6 класса:

5) слушание и говорение: главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов, подробный, краткий,

выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдение орфоэпических норм;

6) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации, определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения, описание, повествование, рассуждение, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зренияактуальности, ценности, качества и полезности, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);

7) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа;

8) соблюдение речевых норм: разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, фразеологические обороты, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз, падежные формы числительных, прилагательных, местоимений, степени сравнения прилагательных и наречий, знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

35. Базовое содержание для 7 класса:

3) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала, аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

4) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и

второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные);

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные), выражение собственного мнения, разные виды эссе, аргументативное эссе, творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов, редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

36. Базовое содержание для 8 класса:

5) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование содержания по названию текста или началу, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории, развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем на основе блогов и сообщений СМИ;

6) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и

предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей(репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге , чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее, извлечение и синтез информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);

7) письмо: цитатный план (простой и сложный), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), разные виды эссе, в том числе академическое, творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов, редактирование текста, изменение структуры текста;

8) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

37. Базовое содержание для 9 класса:

5) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, высказывание критического отношения к услышанному, определение основной мысли на основе микротем, выражение своего отношения к услышанному, пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации, прогнозирование содержания по финалу текста, участие в полемике, синтез различных точек зрения, оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражение собственного мнения, развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер, использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

6) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, соотнесение заключённой в тексте информации с информацией других источников /личным опытом, выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли, аббревиация, парцелляция, ирония, намёк, преуменьшение, преувеличение и другие приемы в словосочетаниях, типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и под стилей (научная статья, отчет о поездке), формулирование вопросов и идей, интерпретация содержания текстов, разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов, извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения, сравнение стилистических особенностей, композиционные, языковые и жанровые особенности различных текстов, принятие во внимание цели, целевой аудитории и позиции автора (научная статья, отчет о поездке);

7) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный, изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, представление информации в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке);

8) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

## Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

39. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) слушание и говорение:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Понимание содержания текста | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информаци | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстеп | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепе | 8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическо |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ю | енную информацию | нную, известную и неизвестную информацию | информацию, цель высказывания | е отношение к услышанному |
| 2. Определение основной мысли | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру | 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному |
| 3. Пересказывание прослушанного материала | 5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание). | 6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица | 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица | 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста | 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпрети-руя информацию |
| 4. Прогнозирование событий | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста | 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам | 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста | 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу | 9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста |
| 5. Участие в | 5.1.5.1 участвовать в диалоге- | 6.1.5.1 участвовать в | 7.1.5.1 участвовать в диалоге | 8.1.5.1 участвовать в дискуссии | 9.1.5.1 участвовать в полемике, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| диалоге | расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли | диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме | по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения | по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы | синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| 6. Оценивание прослушанного материала | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию | 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала | 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала | 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение |
| 7. Построение монологического высказывания | 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные | 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассужден | 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее | 8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, | 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | материалы;<br>5.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы | ия с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;<br><br>6.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы | 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;<br><br>7.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы | убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;<br>8.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы | , включающий не менее 3-х микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер;<br>9.1.7.2 использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |

2) чтение:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Понимание информации | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплош-ных текстов, определяя тему | 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | скрытую (подтекст) информацию | соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом |
| 2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли |
| 3. Понимание, применение лексических и синтаксических единиц в | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительн | 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, | 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных | 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| прочитанном тексте | использованных автором в тексте для различных целей | ых предложений | вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении | и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости | приемы в словосочетаниях |
| 4. Определение типов и стилей текстов | 5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) | 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художествен-ного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) | 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравлен., инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашен.) | 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментари | 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | и в блоге, чате, форуме) | |
| 5. Формулирование вопросов и оценивание | 5.2.5.1 Формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту | 6.2.5.1 Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | 7.2.5.1 Формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений | 8.2.5.1 Формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение | 9.2.5.1 Формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| 6. Использование разных видов чтения | 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения | 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное | 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое | 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее | 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи | 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения | 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение | 8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, | 9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | достоверность, целевую аудиторию | делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| 8. Сравнительный анализ текстов | 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) | 6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории | 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) | 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) | 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке) |

3) письмо:

| Обучающиеся должны: |
|---|

| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Составление плана | 5.3.1.1 составлять простой план | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом | 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный |
| 2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 5.3.2.1 излагать основное содержание текста | 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица | 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица | 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица | 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала |
| 3. Написание текстов с использованием различных форм представления | 5.3.3.1 Представлять информацию в виде рисунков | 6.3.3.13 Представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий | 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм | 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот | 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. Создание текстов различных типов и стилей | 5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории | 6.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории | 7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение | 8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории | 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории |
| 5. Написание | 5.3.5.1 писать | 6.3.5.1 писать | 7.3.5.1 писать | 8.3.5.1 писать | 9.3.5.1 писать |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| эссе | эссе-повествование, эссе-рассуждение | эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание | разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции | разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы | разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения |
| 6. Творческое письмо | 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт | 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения | 7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение | 8.3.6.1 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию | 9.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) |
| 7. Корректирование и редактирование текстов | 5.3.7.1 Корректировать текст, исправляя орфографиические ошибки с помощью словаря, | 6.3.7.1 Корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с | 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; 7.3.7.2 редактирова | 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические | 9.3.7.1 Корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | редактируя предложения | помощью словаря, редактируя текст с учетом типа | ть текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста | недочеты; 8.3.7.2 редактировать текст, перестраивая структуру текста | |

4) соблюдение речевых норм:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Соблюдение орфографических норм | 5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи | 6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи | 7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы |
| 2. Соблюдение лексических норм | 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многознач | 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, | 7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору | 8.4.2.1 Использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; | 9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения | антитезу, перифраз, использовать слова в свойственном им значении | | 8.4.2.2 избегать повторов и штампов | |
| 3. Соблюдение грамматических норм | 5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже | 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений; 6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой | 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; 7.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления | 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |
| 4. Соблюдение пунктуационныхнорм | 5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородны | 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи | 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленнымопределением и обстоятель | 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложен | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ми членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения | | ством в предложениях | иях | |

40. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

41. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования с русским языком обучения (с сокращением учебной нагрузки)

6) 5 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация | Аудированиеи говорение | Морфология. Имя существительное (склонение, род, число, падеж). Имя прилагательное (род, число, падеж). Синтаксис. Пунктуация. Обращение. Знаки препинания при | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;<br>5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание) |
| | Чтение | | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;<br>5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции |
| | Письмо | | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | обращении. | художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже;<br>5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении |
| Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Имя существительное (склонение имен существительных).Имя прилагательное (склонение). НЕ с именами существительными, прилагательными. Словосочетание (прилаг.+ сущ.). Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффиксов -чик-, -щик-; -ек, -ик. Чередование гласных в корне слова, проверяемые и непроверяемые гласные. | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;<br>51.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли |
| | Чтение | | 5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка);<br>5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения |
| | Письмо | | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.34.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными;<br>5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное |
| 2 четверть | | | |
| Жизненные ценности | Аудирование и говорение | Синонимы. Антонимы. Омонимы и | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| . Морфология | Чтение | многозначные слова. | 5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту |
| | Письмо | | 5.3.2.1 излагать основное содержание текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова |
| Мир профессий. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика. Заимствованные слова. Эмоционально - окрашенные слова. Гипербола. Эпитет. Сравнение.<br><br>Пунктуация на основе синтаксиса: обособление сравнительных оборотов, пунктуация при однородных членах предложения. | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста |
| | Чтение | | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей |
| | Письмо | | 5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова |
| 3 четверть | | | |
| Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию |
| | Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;<br>5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей |
| | Письмо | | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| Живые организмы: растения.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным именем существительным в И.п. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию |
| | Чтение | | 5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи |
| | Письмо | | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;<br>5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.4.1использовать тире между подлежащим и сказуемым |
| Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Пунктуация. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию |
| | Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;<br>5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей |
| | Письмо | | 5.3.5.1писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;<br>5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| 4 четверть | | | |
| Астрономия: | Аудирование и | Морфология. Орфография. | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| звезды и созвездия. Морфология и орфография | говорение | Местоимение. Не- с отрицательными местоимениями. Глагол. Не- с глаголами. Окончания в разных частях речи. | «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление) |
| | Письмо | | 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи |
| Чудеса света. Синтаксис и пунктуация | Слушание и говорение | Синтаксис. Пунктуация. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | | 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;<br>5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | | 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах |

7) 6 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Путешеств. и достопримечатель-ности. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Сложные имена существительные. Орфография. Правописание суффиксов имен существительных. Правописание суффиксов –ек, -ик в именах существительных. Разделительные ъ и ь знаки. Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова. Знаки препинания в предложениях с вводными | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица |
| | Чтение | | 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;<br>6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное |
| | Письмо | | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план;<br>6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований от 3-го лица |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные;<br>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | словами. | |
| Образ жизни и культура: древние цивилизации. Морфология и орфография.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Имя прилагательное (разряды). Склонение имен прилагательных. Сложные имена прилагательных. Орфография. Правописание сложных имен прилагательных. Правописание приставок раз- (рас-), роз (рос-), без- (бес-) . Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных. Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица;<br>6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам |
| | Чтение | | 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности;<br>6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное |
| | Письмо | | 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица;<br>6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения;<br>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| | | 2 четверть | |
| Структур | Аудирован | Морфология. | 6.1.2.1 определять основную мысль, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| а семьи и семейные ценности. Морфология и орфография | ие и говорение | Краткая форма имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.<br><br>Орфография. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание суффиксов –Н-, -НН- в именах прилагательных. Орфография. Лексика и фразеология. | опираясь на ключевые слова, словосочетания;<br>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;<br>6.2.3.1понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений |
| | Письмо | | 6.3.3.1представлять информацию в виде комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;<br>6.3.6.1 писать творческие работы (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты;<br>6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных |
| Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом.<br><br>Морфоло | Аудирование и говорение | Морфология. Имя числительное. Количественные и порядковые имена числительные. Падежные формы имен числительных. | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;<br>6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам. |
| | Чтение | | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;<br>6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| гия | | Культура речи. Метафора. | вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;<br>6.3.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения |
| | Письмо | | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план;<br>6.3.6.1 писать творческие работы (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.2.1 использовать метафору, использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.3.1 использовать правильно отрицательные и неопределенные местоимения |
| | | 3 четверть | |
| Выдающиеся личности народа Казахстана. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Правописание падежных форм имен числительных. Культура речи. Перифраз. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Прямой и обратный порядок слов. Дефис в наречиях. | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | Чтение | | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;<br>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, репортаж) |
| | Письмо | | 6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом стиле (заметка, репортаж) с учетом целевой аудитории;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.1.1 правильно писать суффиксы наречий;<br>6.4.2.1 использовать перифраз |
| Спорт и диета. Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Местоимение (разряды). Склонение местоимений. Правописание отрицательных, неопределенных местоимений. Культура речи. Риторические фигуры. | 6.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала;<br>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности |
| | Письмо | | 6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.2.1 использовать, риторические фигуры, антитезу, перифраз;<br>6.4.3.1 использовать правильно степени сравнения наречий |
| Живые организмы: животные.<br><br>Морфоло | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Слитное и раздельное написание местоимений. Культура речи. | 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| гия и орфография | | Олицетворение. Антитеза. | материала |
| | Чтение | | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;<br>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) |
| | Письмо | | 6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в художественном стиле (стихотворение, сказка, рассказ) с учетом целевой аудитории;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.1.1 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи;<br>6.4.2.1 использовать перифраз, использовать слова в свойственном им значении |
| | | 4 четверть | |
| Жара и холод: экстремальная погода. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Наречие. Правописание суффиксов наречий:<br>1)-а- , -о-;<br>2) –н-, -нн-;<br>3) –о- , -е-.<br>Синтаксис. Пунктуация. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;<br>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | Чтение | | 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения;<br>6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ) с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | с прямой и косвенной речью. | учетом цели и целевой аудитории |
| | Письмо | | 6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| | Соблюдение речевых норм | | 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;<br>6.4.3.1 образовывать степени сравнения имен прилагательных в соответствии с нормой |
| Казахстан в будущем: изобретения и энергия Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Степень сравнения наречий. Сравнительная степень и превосходная степень наречий. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>6.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала |
| | Чтение | | 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (интервью);<br>6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории |
| | Письмо | | 6.3.6.1 писать творческие работы (85-105 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа |
| | Соблюдени | | 6.4.3.1 образовывать степени |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | е речевых норм | | сравнения наречий в соответствии с нормой;<br>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью |

8) 7 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| | | 1 четверть | |
| Климат и изменения климата.<br><br>Морфология и орфография.<br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология.<br>Орфография.<br>Разноспрягаемые глаголы.<br>Правописание гласных в суффиксах глаголов.<br>Причастие.<br>Причастный оборот.<br>Правописание гласных И-Ы после Ц.<br>Синтаксис.<br>Пунктуация.<br>Обособленные определения.<br>Знаки препинания при обособленных определениях. | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную;<br>7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица;<br>7.1.4.1прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста |
| | Чтение | | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое |
| | Письмо | | 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований с изменением лица;<br>7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Ц, окончания глаголов, суффиксы причастий;<br>7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях |
| Обычаи и традиции.<br>1. Морфология и орфография.<br>2. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Орфография. Возвратные глаголы. Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях. | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную;<br>7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание) с изменением лица |
| | Чтение | | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений;<br>7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое |
| | Письмо | | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению в соответствии с планом;<br>7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий;<br>7.4.4.1 использовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | знаки препинания в простых осложненных предложениях собособленными обстоятельствами |
| | | 2 четверть | |
| Знания: мир и изучение иностранных языков.<br>3. Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Лексика. Паронимы. Орфография. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;<br>7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;<br>7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников |
| | Письмо | | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению в соответствии с планом;<br>7.3.5.1 писать аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции |
| | Соблюдение речевыхнорм | | 7.4.2.1 использовать паронимы;<br>7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления |
| Времена года. | Аудирование | Орфография. | 7.1.2.1 определять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Морфология орфография | и говорение | Культура речи. Правописание НЕ с причастиями. Аллегория. | основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста |
| | Чтение | Морфология. Глаголы условного наклонения. Частицы. Разряды частиц. Употребление частиц в речи. Союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Предлоги. Синтаксис. Согласованные и несогласованные определения. | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов,вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении |
| | Письмо | | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению в соответствии с планом; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм 7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение |
| | Соблюдение речевыхнорм | | 7.4.2.1 использовать аллегорию; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления |
| | | 3четверть | |
| Молодежная культура. | Аудирование и говорение | Орфография. Культура речи. | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая известную и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Морфология и орфография.<br><br>Синтаксис и пунктуация | | Правописание НЕ и НИс разными частями речи.<br>Инверсия.<br>Сравнение.<br>Пунктуация (обособление сравнительных оборотов) | неизвестную информацию;<br>7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;<br>7.2.5.1формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений |
| | Письмо | | 7.3.5.1 писать аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий;<br>7.4.2.1 использоватьинверсию |
| Проблемы социальной защиты бездомных граждан.<br><br>Морфология | Аудирование и говорение | Культура речи.<br>Официально-деловой стиль.<br>Анафора.<br>Глаголы повелительного наклонения.<br>Нормы глагольного управления. | 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала;<br>7.1.7.1 строить аргументированный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;<br>7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) |
| | Письмо | | 7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция)с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.2.1 использовать анафору;<br>7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления |
| Здоровое питание.<br><br>Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Лексика Термины. Морфология. Орфография. Безличные глаголы. Глагольное управление. Правописание суффиксов глаголов, причастий. | 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;<br>7.16.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры илогики изложения материала |
| | Чтение | | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;<br>7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение);<br>7.2.5.1 формулировать различные вопросына |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | основе выводов и заключений |
| | Письмо | | 7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий;<br>7.4.2.1 использовать термины |
| | | 4 четверть | |
| День Победы.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Нормы глагольного управления. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;<br>7.1.5.1участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | | 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;<br>7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка) |
| | Письмо | | 7.3.5.1 писать аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| | Соблюдение речевыхнорм | | 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;<br>7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами |
| Если бы я правил миром…<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Пунктуация. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Аллегория. Инверсия. | 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста;<br>7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;<br>7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | материала |
| | Чтение | | 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;<br>7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения);<br>7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) |
| | Письмо | | 7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;<br>7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами |

9) 8 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| | | 1четверть | |
| Семья: права и обязанности. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Морфология. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именем существительными с предлогами). | 8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;<br>8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;<br>8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста |
| | Чтение | | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.4.1 определять смешанные типы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор);<br>8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее |
| | Письмо | | 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста;<br>8.3.2.1излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица;<br>8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения |
| Развлечения и спорт.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтаксис. Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления). | 8.1.1.1понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;<br>8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;<br>8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы |
| | Чтение | | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.2.2.1 выявлять особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного, стиля (комментарии в блоге, чате, форуме);<br>8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее |
| | Письмо | | 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста;<br>8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;<br>8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты разговорного стиля(комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.3.1использовать правильно обособленные члены предложения. |
| 2 четверть | | | |
| Мир профессий. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика. Профессиональные слова.<br><br>Синтаксис. Пунктуация. Цитата. Знаки препинания при цитировании. | 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;<br>8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста |
| | Чтение | | 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (послание, характеристика, биография, автобиография;)<br>8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение |
| | Письмо | | 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица;<br>8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты официально-делового стиля(послание, характеристика, биография, автобиография) |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1 использовать термины, профессиональные слова;<br>8.4.2.2 избегать повторов и штампов;<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях |
| Космос.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование говорение | Лексика. Термины. Неологизмы. Синтаксис. Пунктауация. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения. | 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;<br>8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу |
| | Чтение | | 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности научного, стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад);<br>8.2.5.1 формулировать вопросы и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение |
| | Письмо | | 8.3.3.1представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;<br>8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания; и создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1 использовать термины, неологизмы, инверсия, градация;<br>8.4.2.2 избегать повторов и штампов;<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 3 четверть | | | |
| Разнообразие форм жизни.<br><br>Морфология и орфография.<br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Орфография. Правописание омонимичных и самостоятельных частей речи<br>Синтаксис. Пунктуация. Вводные словосочетания и предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными словосочетаниями. | 8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;<br>8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;<br>8.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории |
| | Чтение | | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;<br>8.2.8.1сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (комментарии в блоге, чате, форуме) |
| | Письмо | | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;<br>редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания при цитировании |
| Вода в жизни человека. Синтаксис | Аудирование и говорение | Культура речи. Перифраз. Штампы Тавтология. Синтаксис. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. | 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;<br>8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография);<br>8.2.7.1извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;<br>8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (послание, характеристика, биография, автобиография) |
| | Письмо | | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;<br>редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.1.1правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.4.1использовать знаки препинания при цитировании |
| Еда: необходимость или роскошь? Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика. Эмоционально окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях. | 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;<br>8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу |
| | Чтение | | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение |
| | Письмо | | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях |
| 4 четверть | | | |
| Музыка в современном обществе.<br><br>Морфология. Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика. Окказионализм. Инверсия. Градация. Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Обособленные приложения. | 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;<br>8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно- политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.4.1определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.2.8.1сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) |
| | Письмо | | 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;<br>8.3.6.1 писать творческие работы (130-180 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1 использовать инверсию, градацию;<br>8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения |
| Научные открытия и технологии.<br><br>Морфология.<br>Синтаксис | Аудирование и говорение | Лексика.<br>Термины.<br>Неологизмы.<br>Культура речи.<br>Штампы.<br>Повторы.<br>Морфология.<br>Омонимичные самостоятельные и служебные части речи.<br>Синтаксис.<br>Обособленные члены предложения | 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;<br>8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;<br>8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно- политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы |
| | Чтение | | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;<br>8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (аннотация, тезисы, реферат, доклад) |
| | Письмо | | 8.3.6.1 писать творческие работы (130-150) слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста |
| | Соблюдение речевых норм | | 8.4.2.1 использовать термины, неологизмы;<br>8.4.2.2 избегать повторов и штампов;<br>8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения |

10) 9 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Конфликты и миротворчество.<br><br>Синтаксис. Морфология и орфография | Аудирование и говорение | Синтаксис. Орфография. Виды сложных предложений. Морфология. Союзы (сочинительные и подчинительные). | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;<br>9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию |
| | Чтение | Правописание союзов | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;<br>9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана |
| | Письмо | | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный;<br>9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;<br>9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;<br>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |
| Сухопутные страны.<br><br>Синтаксис | Аудирование и говорение | Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;<br>9.1.5.1участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| | Чтение | | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;<br>9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов |
| | Письмо | | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный;<br>9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;<br>9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;<br>9.4.3.1использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |
| 2 четверть | | | |
| Традиции и культура.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика. Стилистически окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;<br>9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию |
| | Чтение | | 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетания;<br>9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);<br>9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| | Письмо | | 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | аудиовизуального материала;<br>9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова;<br>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Ресурсы планеты «Земля».<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Синтавксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. | 9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста |
| | Чтение | | 9.2.3.1 понимать применение парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;<br>9.2.4.1определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);<br>9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| | Письмо | | 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;<br>9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 3 четверть | | | |
| Подросток в современном мире.<br><br>Морфоло | Аудирование и говорение | Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| гия и орфография. Синтаксис и пунктуация | | Союзы и союзные слова. Орфография. Слитное, дефисное написание различных частей речи. Синтаксис. Пунктуация. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных предложениях. | и предлагая решение проблемы;<br>9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение |
| | Чтение | | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;<br>9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов;<br>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья) |
| | Письмо | | 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;<br>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Всемирная связь в 21-ом веке.<br><br>Морфология. | Аудирование и говорение | Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;<br>9.1.7.1 строить развёрнутый |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Синтаксис и пунктуация | | союзные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. | аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| | Чтение | | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.3.1понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;<br>9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| | Письмо | | 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;<br>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 4 четверть | | | |
| Дилеммы и выбор.<br><br>Синтаксис и пунктуация | Аудирование и говорение | Лексика. Парцелляция. Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;<br>9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Пунктуация. Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных: (определительные и изъяснительные). Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с разными видами придаточных предложений) | общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| | Чтение | | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;<br>9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья);<br>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья) |
| | Письмо | | 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;<br>9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.2.1 использовать парцелляцию;<br>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях |
| Средства массовой | Аудирование и говорение | Лексика. Аббревиатура. Морфология. Морфологическ | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;<br>9.1.6.1 оценивать прослушанный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| информации. Синтаксис и пунктуация | | ие средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. Пунктуация. Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. | материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;<br>9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации |
| | Чтение | | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;<br>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке) |
| | Письмо | | 9.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте |
| | Соблюдение речевых норм | | 9.4.2.1 использовать стилистически парцелляцию<br>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предложениях |

Приложение 40
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Русская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения учебному предмету «Русская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской, казахской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русская литература»

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Русская литература» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету «Русская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Базовое содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих подразделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний

11. Базовое содержание для 5 класса:

4) понимание и ответы по тексту: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм, общее представление о художественном произведении, осмысление темы, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов небольшого объема (поэтических, прозаических), простой план, краткий пересказ содержания произведения или отрывка, краткий и полный ответ на вопрос;

5) анализ и интерпретация: определение жанра (былина, сказка, литературная сказка) и его признаков при поддержке учителя, определение основной мысли произведения при поддержке учителя, выделение в тексте произведения элементов композиции при поддержке учителя, анализ эпизодов, важных для характеристики главных героев, при поддержке учителя, характеристика героев при поддержке учителя, анализ художественного пространства и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным героям при поддержке учителя, анализ изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя, написание творческих работ (сказок, рассказов, мини-сочинений на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям);

6) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение своих мыслей и чувств, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике, при поддержке учителя, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения соответствия теме.

12. Изучаемые произведения:

1) Былины. Цикл об Илье Муромце;

2) А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»;

3) М.Ю. Лермонтов. «Бородино»;

4) М. Шаханов. «Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана»;

5) В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее»;

6) А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»;

7) К. Д. Бальмонт. «Фейные сказки»;

8) Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»;

9) О. Уайльд. «Соловей и роза»;

10) К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»;

11) Г.В. Черноголовина. «Сказка об одном зёрнышке»;

12) А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»;

13) М.М. Пришвин. «Кладовая солнца».

13. Базовое содержание для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы, общее представление о художественном произведении, главная и второстепенная информация, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов (поэтических, прозаических, драматических), простой цитатный план, краткий, подробный пересказ содержания произведений небольшой эпической или драматической формы, выражение своего мнения о героях и событиях, развернутый ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (рассказ, повесть, пьеса-сказка) и его признаков, определение основной мысли произведения с опорой на его структурные элементы, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение их роли в сюжете произведения, анализ эпизодов драматических и прозаических произведений, важных для характеристики главных героев, характеристика героев с использованием плана и цитат из текста, анализ художественного пространства и времени и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, анализ изобразительных средств (метафоры, олицетворения) и фигур поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы), творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражение своего понимания прочитанного, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, оценивание поступков главных героев, сравнение художественных произведений с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий при поддержке учителя (план сравнительной характеристики), сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике и проблематике, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования.

14. Изучаемые произведения:

1) Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне);

2) Е.В. Курдаков. «Псы Актеона»;

3) Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии);

4) Тюркская мифология (миф о создании мира);

5) Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне);

6) Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда»;

7) Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»;
8) А.Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»
9) И.С. Тургенев. «Муму»;
10) Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»;
11) В.С. Высоцкий. «Песня о друге»;
12) В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»;
13) А.Н. Островский. «Снегурочка»;
14) И.С. Тургенев «Бежин луг»;
15) М.Ю. Лермонтов. «Русалка».

15. Базовое содержание для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора, понимание художественного произведения в деталях, известная и неизвестная информация, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов произведений, связанных с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа, сложный план, краткий, подробный, выборочный пересказ содержания произведения или отрывка, выражение своего мнение о героях и событиях, аргументированный ответ на проблемный вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о поступках героев, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение роли эпиграфа и его смысла, анализ в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизодов, важных для характеристики главных и второстепенных героев, характеристика героев произведения на основе деталей и цитат из текста, анализ сюжета и композиции, художественных образов и оформление своего представления в таблицах, схемах, кластерах, презентациях, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, аргументация своей позиции, анализ изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основных приемов комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм), творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражение своего отношения к прочитанному, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение мнения о героях и событиях, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства.

16. Изучаемые произведения:

1) Притча о блудном сыне, легенда об Арионе;

2) А.С. Пушкин «Арион», «Анчар»;

3) А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»;

4) К.Г. Паустовский «Телеграмма»;

5) Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета;

6) У. Блейк. «Тигр»;

7) О.О. Сулейменов. «Волчата»;

8) Р. Бредбери. «Зеленое утро»;

9) А. Новоселов. «Санькин марал»;

10) И.А. Крылов. Басни;

11) Д.И. Фонвизин. «Недоросль»;

12) М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»;

13) М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя);

14) В.А. Жуковский. Баллады;

15) В. Набоков. «Рождество»;

16) В. Тендряков. «Хлеб для собаки»;

17) Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и Обратно».

17. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, различение открытой и скрытой (подтекст) информации, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, отражающих тематику произведения, сложный цитатный план, пересказ содержания произведения или отрывка, использование разных приемов цитирования, аргументированный ответ на проблемный вопрос, использование цитат;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (трагедия, комедия, поэма) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о проблематике, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение значения вставных эпизодов, анализ эпизодов произведений, объяснение их связи с проблематикой и роли в развитии сюжета, характеристика героев произведения, их поступков, мотивов поведения, значения имен и фамилий, анализ системы образов, хронотопа, структуры произведения и оформление своего представления с помощью различных способов свёртывания информации (схем, таблиц, интеллект-карт, ментальных карт, диаграмм), способы выражения авторского отношения к героям, способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм), написание творческих работ (письмо литературному герою, сценарии), выражение

отношения к герою, его поступкам, использование изобразительных средств;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, отстаивание своей точки зрения, оценивание поведения, поступков героев, позиции автора, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика специфических средств создания образов в разных видах искусства, сопоставление произведения (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературе, близких по тематике/ проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности.

18. Изучаемые произведения:

1) Жунусов (по выбору учителя) «Первый вагон» - сборник рассказов, А. Алексин «Фотография, на которой меня нет», «А тем временем где-то» (по выбору)

2) В. Распутин. «Уроки французского»;

3) Ч. Айтматов. «Первый учитель», «Красное яблоко»

4) У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»;

5)А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»;

6) Лирика поэтов 19 века;

7) О.О. Сулейменов. «Последнее слово акына Смета»;

8) Н.В. Гоголь. «Ревизор»;

9) А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя);

10) В. М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя);

11) М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»;

12) А. Грин. «Алые паруса»;

13) Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»;

14) М. Цветаева. Лирика;

15) А. Ахматова. «У самого моря».

19. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, выражение отношения к услышанному или прочитанному, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, связанных с проблематикой произведения, тезисный план, пересказ содержания произведения, использование разных приемов пересказа, творческое переосмысление развития сюжета, развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;

2) анализ и интерпретация: определение жанра и его признаков (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ), определение темы и идеи произведения, выражение мнения об их актуальности и аргументация своей позиции, выделение в тексте произведения элементов композиции, различие видов композиции, объяснение значения лирических отступлений, анализ в

произведении эпизодов, важных для определения конфликта, объяснение связи с другими эпизодами, характеристика героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений, анализ художественного мира произведения, оформление своего представления с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы), способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям, анализ средств и приемов создания образов, изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градации, парцелляции), написание сочинений на литературные и свободные темы, рецензий (на спектакли и/или экранизации произведения);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, объяснение своей позиции с учетом различных мнений, оценивание актуальности проблематики произведения, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, выделение индивидуальных авторских приемов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской литературы с произведениями казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, с учетом особенностей национальной культуры, объяснение позиции авторов, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности.

20. Изучаемые произведения:

1) У. Шекспир. Сонеты;
2) П.Н. Васильев. «И имя твоё…» и другие стихотворения;
3) А.С. Пушкин. Лирика, «Цыганы»;
4) И.С. Тургенев. «Ася»;
5) А.И. Куприн. «Олеся»;
6) Н.В. Гоголь. «Шинель»;
7) Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»;
8) Л.Н. Толстой. «После бала»;
9) А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»;
10) А.С. Грибоедов. «Горе от ума»;
11) Н.В. Гоголь. «Мертвые души»;
12) А.С. Пушкин. «Пиковая дама»;
13) А.П. Чехов. «Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору учителя);
14) Н.С. Лесков. «Жемчужное ожерелье».

## Параграф 2. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе.

Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

22. Система целей обучения распи сана по разделам для каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1 Понимание терминов | 5. 1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм | 6. 1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы | 7. 1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора | 8. 1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм | 9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция,афоризм |
| 2 Понимание художественного произведения | 5. 1. 2.1 иметь общее представление о художестве | 6.1 2.1 иметь общее представление о художестве | 7.1. 2.1 понимать художественное произведение в | 8.1.2.1 понимать художественное произведение, | 9.1.2.1 понимать художественное произведение, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | нном произведении, осмысливать тему | нном произведении, понимать главную и второстепенную информацию | деталях, включая известную и неизвестную информацию | критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию | критически осмысливая; выражать своё отношение к услышанному или прочитанному |
| 3 Чтение наизусть и цитирование | 5.1.3. 1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические) | 6.1. 3. 1 читать наизусть выразительнофрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических) | 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа | 8. 1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения | 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения |
| 4 Составление плана | 5.1.4.1 составлять простой план | 6.1.4.1 составлять простой цитатный план | 7.1.4.1 составлять сложный план | 8.1.4.1 составлять сложный цитатный план | 9. 1.4.1 составлять тезисный план |
| 5 Пересказ | 5. 1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка | 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или | 7.1. 5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведенияили отрывка, выражая | 8. 1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные | 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях | своё мнение о героях и событиях | приемы цитирования | творчески переосмысливая развитие сюжета |
| 6 Ответы на вопросы | 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос | 6.1.6.1 давать развернутый ответна вопрос | 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос | 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты | 9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники |

2) анализ и интерпретация текста:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Жанр | 5.2. 1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя | 6.2. 1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка) | 7. 2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ) | 8. 2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма) | 9.2. 1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ) |
| 2. Тема и идея | 5. 2.2.1 определять основную мысль | 6. 2.2.1 определять основную мысль произведен | 7. 2.2.1 определять тему и идею произведе | 8. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая | 9. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | произведения при поддержке учителя | ия, опираясь на его структурные элементы | ния, выражая своё мнение о поступках героев | своё мнение о проблематике | мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию |
| 3. Композиция | 5. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя | 6. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения | 7.2. 3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл | 8.2. 3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов | 9. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений |
| 4. Анализ эпизодов | 5.2. 4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя | 6.2. 4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев | 7.2. 4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев | 8.2. 4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета | 9.2. 4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами |
| 5. Характеристика героев | 5. 2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя | 6.2. 5.1 характеризовать героев, используя план и | 7.2. 5.1 характеризовать героев произведе-ния на | 8.2. 5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, | 9.2. 5.1 характеризовать героев произведения на основе их |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | цитаты из текста | основе деталей и цитат из текста | мотивы поведения, значение имен и фамилий | социальных и межличностных отношений |
| 6. Художественный мир произведения в разных формах представления | 5.2. 6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др. | 6.2. 6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др. | 7. 2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях | 8.2. 6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы) | 9.2. 6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя своё представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы) |
| 7. Отношение автора | 5. 2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя | 6.2. 7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям | 7.2. 7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию | 8.2. 7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям | 9. 2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям |
| 8. Литературные приемы и | 5.2. 8.1 анализировать | 6.2. 8.1 анализировать | 7. 2.8. 1 анализировать | 8. 2.8.1 анализировать способы | 9. 2.8.1 анализировать средства и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| изобразительные средства | изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя | изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы) | изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм) | авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми) | приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градация, парцелляция) |
| 9. Творческое письмо | 5. 2.9. 1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям) | 6.2. 9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанно | 7. 2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя | 8. 2.9. 1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства | 9. 2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | го, используя изобразительные средства языка | изобразительные средства языка | | |

3) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Оценивание художественного произведения | 5.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства | 6. 3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев | 7.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях | 8. 3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора | 9.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения |
| 2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства | 5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя | 6. 3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план | 7. 3.2. 1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов | 8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в | 9. 3.2. 1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальн |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сравнительной характеристики) | | разных видах искусства | ые авторские приемы |
| 3. Сопоставление произведений литературы | 5. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя | 6. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике | 7. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру | 8. 3. 3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры | 9. 3. 3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры; объяснять позицию авторов |
| 4. Оценивание высказываний | 5. 3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме | 6.3. 4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования | 7.3. 4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композици | 8. 3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности | 9. 3.4. 1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | онного единства | | |

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

1) 5 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Героический эпос | 1. Былины. Цикл об Илье Муромце<br>2. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»<br>3. М.Ю. Лермонтов. «Бородино»<br>4. М. Шаханов. «Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм;<br>5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливает тему;<br>5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);<br>5. 1.4.1 составлять простой план;<br>5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя;<br>5.2.2.1 определять основную мысль |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения при поддержке учителя;<br>5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;<br>5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства |
| 2 четверть | | | |
| Литературная поэтическая сказка | 1. В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее»<br>2. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»<br>3. К.Д. Бальмонт. «Фейные сказки» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему;<br>5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);<br>5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя;<br>5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя;<br>5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя;<br>5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;<br>5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;<br>5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя- |
| 3 четверть | | | |
| Литературная прозаическая сказка | 1. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»<br>2. О. Уайльд. «Соловей и роза»<br>3. К.Г. Паустовский.» Теплый хлеб»<br>4. Г.В. Черноголовина. «Сказка об одном зёрнышке» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм;<br>5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);<br>5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя;<br>5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;<br>5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;<br>5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;<br>5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя;<br>5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя |
| | | Оценка и | 5.3.2.1 сравнивать художественное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сравнительный анализ | произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя |
| 4 четверть | | | |
| Фольклорные элементы в литературных произведениях | 1. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»<br>2. М.М. Пришвин. «Кладовая солнца» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему;<br>5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);<br>5.1.4.1 составлять простой план |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя;<br>5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;<br>5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;<br>5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;<br>5.27.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя;<br>5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя;<br>5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме |

2) 6 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Мифы народов мира | 1. Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне)<br>2. Е.В. Курдаков. «Псы Актеона»<br>3. Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии)<br>4. Тюркская мифология (миф о создании мира)<br>5. Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне) | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;<br>6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;<br>6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);<br>6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка);<br>6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения;<br>6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев |
| 2 четверть | | | |
| Тема Рождества в литературе | 1. Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда»<br>Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»<br>А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;<br>6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);<br>6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях;<br>6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;<br>6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения;<br>6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;<br>6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | близкие по тематике и проблематике |
| 3 четверть | | | |
| Нравственный выбор человека | 1. И.С. Тургенев. «Муму»<br>2. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»<br>3. В.С. Высоцкий. «Песня о друге»<br>4. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.4.1 составлять простой цитатный план |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка);<br>6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;<br>6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;<br>6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;<br>6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям;<br>6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы);<br>6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | характеристики) |
| 4 четверть | | | |
| Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях | 1. А.Н. Островский. «Снегурочка»<br>2. И.С. Тургенев «Бежин луг»<br>3. М.Ю. Лермонтов. «Русалка» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды;<br>6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;<br>6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);<br>6.1.4.1 составлять простой цитатный план;<br>6.1.6.1 давать развернутый ответна вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время, оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;<br>6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования |

3) 7 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Притчи и легенды в литературе | 1. Притча о блудном сыне, легенда об Арионе<br>2. А.С. Пушкин «Арион», «Анчар»<br>3. А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»<br>4. К.Г. Паустовский «Телеграмма» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;<br>7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию;<br>7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа;<br>7.1.4.1 составлять сложный план;<br>7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;<br>7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл;<br>7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев;<br>7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста |
| | | Оценка и сравнительн | 7.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ый анализ | героях и событиях |
| 2 четверть | | | |
| Человек и природа | 1. Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета<br>2. У. Блейк. «Тигр»<br>3. О.О. Сулейменов. «Волчата»<br>4. Р. Бредбери. «Зеленое утро»<br>5. А. Новоселов. «Санькин марал» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ);<br>7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;<br>7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл;<br>7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;<br>7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях;<br>7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм);<br>7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка |
| | | Оценка и сравнительн | 7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ый анализ | и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру |
| 3 четверть | | | |
| Сатира и юмор в литературе | 1. И.А. Крылов. Басни<br>2. Д.И. Фонвизин. «Недоросль»<br>3. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»<br>4. М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя) | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;<br>7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию;<br>7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа;<br>7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях;<br>7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;<br>7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях;<br>7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию;<br>7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов |
| 4 четверть | | | |
| Мораль, этика, ценности | 1. В.А. Жуковский. Баллады<br>2. В. Набоков. «Рождество»<br>3. В. Тендряков. «Хлеб для собаки»<br>4. Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и Обратно» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.4.1 составлять сложный план;<br>7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ);<br>7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объясняет роль эпиграфа и его смысл;<br>7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев;<br>7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;<br>7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию;<br>7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | цитирования, композиционного единства |

4) 8 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Дети и взрослые | 1. В. Распутин. «Уроки французского»<br>2. Ч. Айтматов. «Первый учитель», «Красное яблоко»<br><br>3. Жунусов. (по выбору учителя) «Первый вагон» - сборник рассказов<br><br>4. А. Алексин. «Фотография, на которой меня нет», «А тем временем где-то» (по выбору) | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;<br>8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;<br>8.1.4.1 составлять сложный цитатный план;<br>8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;<br>8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;<br>8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;<br>8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора |
| 2 четверть | | | |
| Любовь и честь | 1. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»<br>2. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»<br>3. Лирика поэтов 19 века<br>4. О.О. Сулейменов. «Последнее слово акына Смета» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма);<br>8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;<br>8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;<br>8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);<br>8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);<br>8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства;<br>8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры |
| 3 четверть | | | |
| Сатира и юмор | 1. Н.В. Гоголь. «Ревизор»<br>2. А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя)<br>3. В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя) | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;<br>8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;<br>8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;<br>8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;<br>8.2.6.1 анализировать систему |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы);<br>8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства;<br>8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры |
| 4 четверть | | | |
| Мечты и реальность | 1. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»<br>2. А. Грин. «Алые паруса»<br>3. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»<br>4. М. Цветаева. Лирика | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;<br>8.3.4.1 составлять сложный цитатный план |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5. А. Ахматова. «У самого моря» | | 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;<br>8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы);<br>8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);<br>8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора;<br>8.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности |

5) 9 класс:

| Тема | Изучаемые | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | произведения | | |
| 1 четверть | | | |
| Странности любви | 1. У. Шекспир. Сонеты<br>2. П.Н. Васильев. «И имя твоё…» и другие стихотворения<br>3. А.С. Пушкин. Лирика, «Цыганы»<br>4. И.С. Тургенев. «Ася»<br>5. А.И. Куприн. «Олеся» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;<br>9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;<br>9.1.4.1 составлять сложный цитатный план;<br>9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;<br>9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;<br>9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;<br>9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;<br>9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора |
| 2 четверть | | | |
| Тема маленького человека | 1. Н.В. Гоголь. «Шинель»<br>2. Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»<br>3. Л.Н. Толстой. «После бала».<br>4. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма);<br>9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;<br>9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;<br>9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);<br>9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);<br>9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства |
| 3 четверть | | | |
| Сатира на общество | 1. А.С. Грибоедов. «Горе от ума»<br>2. Н.В. Гоголь. «Мертвые души» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;<br>9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;<br>9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;<br>9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;<br>9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы);<br>9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства;<br>9.4.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры |
| 4 четверть | | | |
| Тайны человеческой души | 1. А.С. Пушкин. «Пиковая дама»<br>2. А.П. Чехов «Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору учителя)<br>3. Н.С. Лесков. «Жемчужное ожерелье» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;<br>9.1.4.1 составлять сложный цитатный план |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма);<br>9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;<br>9.2.6.1 анализировать систему |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы);<br>9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);<br>9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.4.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры;<br>9.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русская литература» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русская литература»

25. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Русская литература» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

26. Содержание программы по учебному предмету «Русская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

27. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

28. Базовое содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

29. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

30. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

31. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих

подразделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний

32. Базовое содержание для 5 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм, общее представление о художественном произведении, осмысление темы, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов небольшого объема (поэтических, прозаических), простой план, краткий пересказ содержания произведения или отрывка, краткий и полный ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (былина, сказка, литературная сказка) и его признаков при поддержке учителя, определение основной мысли произведения при поддержке учителя, выделение в тексте произведения элементов композиции при поддержке учителя, анализ эпизодов, важных для характеристики главных героев, при поддержке учителя, характеристика героев при поддержке учителя, анализ художественного пространства и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным героям при поддержке учителя, анализ изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя, написание творческих работ (сказок, рассказов, мини-сочинений на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение своих мыслей и чувств, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике, при поддержке учителя, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения соответствия теме.

32. Изучаемые произведения:

1) Былины. Цикл об Илье Муромце;

2) А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»;

3) М.Ю. Лермонтов. «Бородино»;

4) М. Шаханов. «Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана»;

5) В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее»;

6) А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»;

7) К. Д. Бальмонт. «Фейные сказки»;

8) Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»;

9) О. Уайльд. «Соловей и роза»;

10) К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»;

11) Г.В. Черноголовина. «Сказка об одном зёрнышке»;

12) А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»;

13) М.М. Пришвин. «Кладовая солнца».

33. Базовое содержание для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы, общее представление о художественном произведении, главная и второстепенная информация, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов (поэтических, прозаических, драматических), простой цитатный план, краткий, подробный пересказ содержания произведений небольшой эпической или драматической формы, выражение своего мнения о героях и событиях, развернутый ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (рассказ, повесть, пьеса-сказка) и его признаков, определение основной мысли произведения с опорой на его структурные элементы, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение их роли в сюжете произведения, анализ эпизодов драматических и прозаических произведений, важных для характеристики главных героев, характеристика героев с использованием плана и цитат из текста, анализ художественного пространства и времени и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, анализ изобразительных средств (метафоры, олицетворения) и фигур поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы), творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражение своего понимания прочитанного, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, оценивание поступков главных героев, сравнение художественных произведений с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий при поддержке учителя (план сравнительной характеристики), сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике и проблематике, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования.

34. Изучаемые произведения:

1) Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне);

2) Е.В. Курдаков. «Псы Актеона»;

3) Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии);

4) Тюркская мифология (миф о создании мира);

5) Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне);

7) Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда»;

8) Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»;

9) А.Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»
10) И.С. Тургенев. «Муму»;
11) Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»;
12) В.С. Высоцкий. «Песня о друге»;
13) В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»;
14) А.Н. Островский. «Снегурочка»;
15) И.С. Тургенев «Бежин луг»;
16) М.Ю. Лермонтов. «Русалка».

35. Базовое содержание для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора, понимание художественного произведения в деталях, известная и неизвестная информация, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов произведений, связанных с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа, сложный план, краткий, подробный, выборочный пересказ содержания произведения или отрывка, выражение своего мнение о героях и событиях, аргументированный ответ на проблемный вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о поступках героев, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение роли эпиграфа и его смысла, анализ в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизодов, важных для характеристики главных и второстепенных героев, характеристика героев произведения на основе деталей и цитат из текста, анализ сюжета и композиции, художественных образов и оформление своего представления в таблицах, схемах, кластерах, презентациях, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, аргументация своей позиции, анализ изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основных приемов комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм), творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражение своего отношения к прочитанному, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение мнения о героях и событиях, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства.

36. Изучаемые произведения:

1) Притча о блудном сыне, легенда об Арионе;
2) А.С. Пушкин «Арион», «Анчар»;
3) А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»;
4) К.Г. Паустовский «Телеграмма»;
5) Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета;
6) У. Блейк. «Тигр»;
7) О.О. Сулейменов. «Волчата»;
8) Р. Бредбери. «Зеленое утро»;
9) А. Новоселов. «Санькин марал»;
10) И.А. Крылов. Басни;
11) Д.И. Фонвизин. «Недоросль»;
12) М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»;
13) М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя);
14) В.А. Жуковский. Баллады;
15) В. Набоков. «Рождество»;
16) В. Тендряков. «Хлеб для собаки»;
17) Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и Обратно».

37. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, различение открытой и скрытой (подтекст) информации, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, отражающих тематику произведения, сложный цитатный план, пересказ содержания произведения или отрывка, использование разных приемов цитирования, аргументированный ответ на проблемный вопрос, использование цитат;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (трагедия, комедия, поэма) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о проблематике, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение значения вставных эпизодов, анализ эпизодов произведений, объяснение их связи с проблематикой и роли в развитии сюжета, характеристика героев произведения, их поступков, мотивов поведения, значения имен и фамилий, анализ системы образов, хронотопа, структуры произведения и оформление своего представления с помощью различных способов свёртывания информации (схем, таблиц, интеллект-карт, ментальных карт, диаграмм), способы выражения авторского отношения к героям, способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм), написание творческих работ (письмо литературному герою, сценарии), выражение отношения к герою, его поступкам, использование изобразительных средств;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, отстаивание своей точки зрения, оценивание поведения, поступков героев, позиции автора, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика специфических средств создания образов в разных видах искусства, сопоставление произведения (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературе, близких по тематике/ проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности.

38. Изучаемые произведения:

1) Жунусов (по выбору учителя) «Первый вагон» - сборник рассказов, А.Алексин «Фотография, на которой меня нет», «А тем временем где-то» (по выбору)

2) В. Распутин. «Уроки французского»;

3) Ч. Айтматов. «Первый учитель», «Красное яблоко»

4) У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»;

5)А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»;

6) Лирика поэтов 19 века;

7) О.О. Сулейменов. «Последнее слово акына Смета»;

8) Н.В. Гоголь. «Ревизор»;

9) А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя);

10) В. М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя);

11) М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»;

12) А. Грин. «Алые паруса»;

13) Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»;

14) М. Цветаева. Лирика;

15) А. Ахматова. «У самого моря».

39. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, выражение отношения к услышанному или прочитанному, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, связанных с проблематикой произведения, тезисный план, пересказ содержания произведения, использование разных приемов пересказа, творческое переосмысление развития сюжета, развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;

2) анализ и интерпретация: определение жанра и его признаков (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ), определение темы и идеи произведения, выражение мнения об их актуальности и аргументация своей позиции, выделение в тексте произведения элементов композиции, различие видов композиции, объяснение значения лирических отступлений, анализ в произведении эпизодов, важных для определения конфликта, объяснение связи

с другими эпизодами, характеристика героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений, анализ художественного мира произведения, оформление своего представления с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы), способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям, анализ средств и приемов создания образов, изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градации, парцелляции), написание сочинений на литературные и свободные темы, рецензий (на спектакли и/или экранизации произведения);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, объяснение своей позиции с учетом различных мнений, оценивание актуальности проблематики произведения, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, выделение индивидуальных авторских приемов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской литературы с произведениями казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, с учетом особенностей национальной культуры, объяснение позиции авторов, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности.

40. Изучаемые произведения:

1) У. Шекспир. Сонеты;
2) П.Н. Васильев. «И имя твоё…» и другие стихотворения;
3) А.С. Пушкин. Лирика, «Цыганы»;
4) И.С. Тургенев. «Ася»;
5) А.И. Куприн. «Олеся»;
6) Н.В. Гоголь. «Шинель»;
7) Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»;
8) Л.Н. Толстой. «После бала»;
9) А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»;
10) А.С. Грибоедов. «Горе от ума»;
11) Н.В. Гоголь. «Мертвые души»;
12) А.С. Пушкин. «Пиковая дама»;
13) А.П. Чехов. «Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору учителя);
14) Н.С. Лесков. «Жемчужное ожерелье».

## Параграф 2. Система целей обучения

41. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе.

Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

42. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1 Понимание терминов | 5. 1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм | 6. 1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы | 7. 1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора | 8. 1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм | 9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция,афоризм |
| 2 Понимание художественного произведения | 5. 1. 2.1 иметь общее представление о художестве | 6.1 2.1 иметь общее представление о художестве | 7.1. 2.1 понимать художественное произведение в | 8.1.2.1 понимать художественное произведение, | 9.1.2.1 понимать художественное произведение, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | нном произведении, осмысливать тему | нном произведении, понимать главную и второстепенную информацию | деталях, включая известную и неизвестную информацию | критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию | критически осмысливая; выражать своё отношение к услышанному или прочитанному |
| 3 Чтение наизусть и цитирование | 5.1.3. 1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические) | 6.1. 3. 1 читать наизусть выразительнофрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических) | 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа | 8. 1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения | 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения |
| 4 Составление плана | 5.1.4.1 составлять простой план | 6.1.4.1 составлять простой цитатный план | 7.1.4.1 составлять сложный план | 8.1.4.1 составлять сложный цитатный план | 9. 1.4.1 составлять тезисный план |
| 5 Пересказ | 5. 1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка | 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или | 7.1. 5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведенияили отрывка, выражая | 8. 1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные | 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях | своё мнение о героях и событиях | приемы цитирования | творчески переосмысливая развитие сюжета |
| 6 Ответы на вопросы | 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос | 6.1.6.1 давать развернутый ответна вопрос | 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос | 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты | 9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники |

4) анализ и интерпретация текста:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 2. Жанр | 5.2. 1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя | 6.2. 1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка) | 7. 2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ) | 8. 2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма) | 9.2. 1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ) |
| 2. Тема и идея | 5. 2.2.1 определять основную мысль | 6. 2.2.1 определять основную мысль произведен | 7. 2.2.1 определять тему и идею произведе | 8. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая | 9. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | произведения при поддержке учителя | ия, опираясь на его структурные элементы | ния, выражая своё мнение о поступках героев | своё мнение о проблематике | мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию |
| 3. Композиция | 5. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя | 6. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения | 7.2. 3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл | 8.2. 3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов | 9. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений |
| 4. Анализ эпизодов | 5.2. 4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя | 6.2. 4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев | 7.2. 4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев | 8.2. 4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета | 9.2. 4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами |
| 5. Характеристика героев | 5. 2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя | 6.2. 5.1 характеризовать героев, используя план и | 7.2. 5.1 характеризовать героев произведе-ния на | 8.2. 5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, | 9.2. 5.1 характеризовать героев произведения на основе их |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | цитаты из текста | основе деталей и цитат из текста | мотивы поведения, значение имен и фамилий | социальных и межличностных отношений |
| 6. Художественный мир произведения в разных формах представления | 5.2. 6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др. | 6.2. 6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др. | 7. 2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях | 8.2. 6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы) | 9.2. 6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя своё представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы) |
| 7. Отношение автора | 5. 2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя | 6.2. 7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям | 7.2. 7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию | 8.2. 7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям | 9. 2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям |
| 8. Литературные приемы и | 5.2. 8.1 анализировать | 6.2. 8.1 анализировать | 7. 2.8. 1 анализировать | 8. 2.8.1 анализировать способы | 9. 2.8.1 анализировать средства и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| изобразительные средства | изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя | изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы) | изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм) | авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми) | приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градация, парцелляция) |
| 9. Творческое письмо | 5. 2.9. 1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям) | 6.2. 9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанно | 7. 2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя | 8. 2.9. 1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства | 9. 2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | го, используя изобразительные средства языка | изобразительные средства языка | | |

5) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Оценивание художественного произведения | 5.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства | 6. 3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев | 7.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях | 8. 3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора | 9.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения |
| 2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства | 5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя | 6. 3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительн | 7. 3.2. 1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов | 8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных | 9. 3.2. 1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ой характеристики) | | видах искусства | приемы |
| 3. Сопоставление произведений литературы | 5. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя | 6. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике | 7. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру | 8. 3. 3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры | 9. 3. 3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры; объяснять позицию авторов |
| 4. Оценивание высказываний | 5. 3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме | 6.3. 4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования | 7.3. 4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного | 8. 3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности | 9. 3.4. 1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | единства | | |

43. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

44. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования с русским языком обучения (с сокращением учебной нагрузки)

1) 5 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Героический эпос | 6. Былины. Цикл об Илье Муромце<br>7. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»<br>8. М.Ю. Лермонтов. «Бородино»<br>9. М. Шаханов. «Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм;<br>5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливает тему;<br>5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);<br>5. 1.4.1 составлять простой план;<br>5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя;<br>5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | учителя;<br>5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;<br>5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства |
| 2 четверть | | | |
| Литературная поэтическая сказка | 4. В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее»<br>5. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»<br>6. К.Д. Бальмонт. «Фейные сказки» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему;<br>5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);<br>5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя;<br>5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя;<br>5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя;<br>5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;<br>5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;<br>5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя- |
| 3 четверть | | | |
| Литературная прозаическая сказка | 6. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»<br>7. О. Уайльд. «Соловей и роза»<br>8. К.Г. Паустовский.» Теплый хлеб»<br>9. Г.В. Черноголовина. «Сказка об одном зёрнышке» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм;<br>5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);<br>5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя;<br>5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;<br>5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;<br>5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;<br>5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя;<br>5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя |
| | | Оценка и | 5.3.2.1 сравнивать художественное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сравнительный анализ | произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя |
| 4 четверть | | | |
| Фольклорные элементы в литературных произведениях | 3. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»<br>4. М.М. Пришвин. «Кладовая солнца» | Понимание и ответы на вопросы | .5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему;<br>5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);<br>5.1.4.1 составлять простой план |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя;<br>5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;<br>5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;<br>5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;<br>5.27.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя;<br>5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя;<br>5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме |

2) 6 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Мифы народов мира | 5. Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне)<br>6. Е.В. Курдаков. «Псы Актеона»<br>7. Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии)<br>8. Тюркская мифология (миф о создании мира)<br>5. Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне) | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;<br>6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;<br>6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);<br>6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка);<br>6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения;<br>6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев |
| 2 четверть | | | |
| Тема Рождества в литературе | 2. Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда»<br>Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»<br>А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;<br>6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);<br>6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях;<br>6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;<br>6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения;<br>6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;<br>6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | близкие по тематике и проблематике |
| 3 четверть | | | |
| Нравственный выбор человека | 5. И.С. Тургенев. «Муму»<br>6. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»<br>7. В.С. Высоцкий. «Песня о друге»<br>8. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.4.1 составлять простой цитатный план |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка);<br>6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;<br>6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;<br>6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;<br>6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям;<br>6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы);<br>6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | характеристики) |
| 4 четверть | | | |
| Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях | 4. А.Н. Островский. «Снегурочка»<br>5. И.С. Тургенев «Бежин луг»<br>6. М.Ю. Лермонтов. «Русалка» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды;<br>6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;<br>6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);<br>6.1.4.1 составлять простой цитатный план;<br>6.1.6.1 давать развернутый ответна вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время, оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;<br>6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования |

3) 7 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Притчи и легенды в литературе | 5. Притча о блудном сыне, легенда об Арионе<br>6. А.С. Пушкин «Арион», «Анчар»<br>7. А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»<br>8. К.Г. Паустовский «Телеграмма» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;<br>7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию;<br>7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа;<br>7.1.4.1 составлять сложный план;<br>7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;<br>7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл;<br>7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев;<br>7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста |
| | | Оценка и сравнительн | 7.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ый анализ | героях и событиях |
| 2 четверть | | | |
| Человек и природа | 6. Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета<br>7. У. Блейк. «Тигр»<br>8. О.О. Сулейменов. «Волчата»<br>9. Р. Бредбери. «Зеленое утро»<br>10. А. Новоселов. «Санькин марал» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ);<br>7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;<br>7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл;<br>7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;<br>7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях;<br>7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм);<br>7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка |
| | | Оценка и сравнительн | 7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ый анализ | и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру |
| 3 четверть | | | |
| Сатира и юмор в литературе | 5. И.А. Крылов. Басни<br>6. Д.И. Фонвизин. «Недоросль»<br>7. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»<br>8. М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя) | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;<br>7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию;<br>7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа;<br>7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях;<br>7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;<br>7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях;<br>7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию;<br>7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов |
| 4 четверть | | | |
| Мораль, этика, ценности | 5. В.А. Жуковский. Баллады<br>6. В. Набоков. «Рождество»<br>7. В. Тендряков. «Хлеб для собаки»<br>8. Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и Обратно» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.4.1 составлять сложный план;<br>7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ);<br>7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объясняет роль эпиграфа и его смысл;<br>7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев;<br>7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;<br>7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию;<br>7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | цитирования, композиционного единства |

4) 8 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Дети и взрослые | 1. В. Распутин. «Уроки французского»<br>2. Ч. Айтматов. «Первый учитель», «Красное яблоко»<br><br>3. Жунусов. (по выбору учителя) «Первый вагон» - сборник рассказов<br><br>4. А. Алексин. «Фотография, на которой меня нет», «А тем временем где-то» (по выбору) | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;<br>8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;<br>8.1.4.1 составлять сложный цитатный план;<br>8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;<br>8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;<br>8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;<br>8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора |
| 2 четверть | | | |
| Любовь и честь | 1. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»<br>2. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»<br>3. Лирика поэтов 19 века<br>4. О.О. Сулейменов. «Последнее слово акына Смета» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма);<br>8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;<br>8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;<br>8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);<br>8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);<br>8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства;<br>8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры |
| 3 четверть | | | |
| Сатира и юмор | 4. Н.В. Гоголь. «Ревизор»<br>5. А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя)<br>6. В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя) | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;<br>8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;<br>8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;<br>8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;<br>8.2.6.1 анализировать систему |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы);<br>8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства;<br>8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры |
| 4 четверть | | | |
| Мечты и реальность | 1. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»<br>2. А. Грин. «Алые паруса»<br>3. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»<br>4. М. Цветаева. Лирика | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;<br>8.3.4.1 составлять сложный цитатный план |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма);<br>8.2.4.1 анализировать эпизоды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5. А. Ахматова. «У самого моря» | | произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;<br>8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы);<br>8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);<br>8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора;<br>8.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности |

5) 9 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Странности любви | 1. У. Шекспир. Сонеты<br>2. П.Н. Васильев. «И имя твоё…» и другие стихотворения<br>3. А.С. Пушкин. Лирика, «Цыганы»<br>4. И.С. Тургенев. «Ася»<br>5. А.И. Куприн. «Олеся» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;<br>9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;<br>9.1.4.1 составлять сложный цитатный план;<br>9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;<br>9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;<br>9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;<br>9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;<br>9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора |
| 2 четверть | | | |
| Тема маленького человека | 5. Н.В. Гоголь. «Шинель»<br>6. Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»<br>7. Л.Н. Толстой. «После бала».<br>8. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма);<br>9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;<br>9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;<br>9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);<br>9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);<br>9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства |
| 3 четверть | | | |
| Сатира на общество | 3. А.С. Грибоедов. «Горе от ума»<br>4. Н.В. Гоголь. «Мертвые души» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;<br>9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;<br>9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;<br>9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;<br>9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы);<br>9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства;<br>9.4.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры |
| 4 четверть | | | |
| Тайны человеческой души | 25. А.С. Пушкин. «Пиковая дама»<br>26. А.П. Чехов «Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору учителя)<br>27. Н.С. Лесков. «Жемчужное ожерелье» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;<br>9.1.4.1 составлять сложный цитатный план |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма);<br>9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;<br>9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы);<br>9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);<br>9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.4.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры;<br>9.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности |

Приложение 41
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету «Уйгурский язык» является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета «Уйгурский язык»:

1) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения уйгурского языка как родного языка;

2) использование уйгурского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

3) изучение происхождения уйгурского языка.

4. Программа учебного предмета «Уйгурский язык» предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета «Уйгурский язык» составлена на основе функционально-коммуниктивного подхода. Она направлена на углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение уйгурского языка как учебного предмета расширяет

национальное мировоззрение обучающихся, прививает навыки творческого мышления, учит правильному общению с окружающими людьми. Учебный предмет «Уйгурский язык» дает возможность обучающемуся социализоваться в обществе как личность, развивает творческий подход к обучению и навыки критического мышления.

7. Изучение учебного предмета «Уйгурский язык»:

1) обеспечивает грамотное формулирование и изложение своих мыслей в устной и письменной форме;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе, направленном, в первую очередь, на формированиие навыков устной речи;

4) формирует осознание взоимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике уйгурского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Уйгурский язык» составляет:

в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

1) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

10. Раздел «Аудирование и говорение» состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) анализ текстов различных жанров;

3) понимание содержания текста;
4) определение основной идеи;
5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;
6) построение монологического высказывания.
11. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:
1) понимание информации;
2) определение типов и стилей текстов;
3) определение особенностей жанров текста;
4) формулирование вопросов по тексту;
5) сравнительный анализ текстов;
6) использование стратегии чтения;
7) извлечение информации из различных источников.
12. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:
1) составление плана;
2) создание текстов в различных жанрах;
3) представление текстов в различных формах;
4) написание эссе;
5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;
6) корректирование и редактирование текстов.
13. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:
1) орфографические нормы;
2) орфоэпические нормы;
3) лексические нормы;
4) грамматические нормы;
5) пунктуационные нормы.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.5.1.1: «5» – класс, «5.1» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

15. Система целей обучения:

1) аудирование и говорение:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Прогнозирование | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представле | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | нных иллюстраций | на основе прослушивания начала текста | текста | обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого | текста, сравнивая их при слушании |
| 2. Анализ текстов различных жанров | 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами | 7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах | 8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональ-ных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание) |
| 3. Понимание содер-жания текста | 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию | 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информа-цию | 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию | 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию | 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. Определение основной идеи | 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов | 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста | 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения | 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора | 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| 5. Формулирование ответов и оценивание по материалам слушания | 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме | 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью | 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их | 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме | 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения |
| 6. Построение монологического высказывания | 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответстви | 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией | 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответстви | 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с | 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | и коммуникативными ситуациями | | и с коммуникативной ситуацией | коммуникативной ситуацией | |

2) чтение:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Понимание информации | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информа-цию текста | 7.2.1.1 интерпре-тировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перефразированных вопросов и определять скрытую мысль |
| 2. Определение типов и стилей текстов | 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицисти-ческого и официального стиля | 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицисти-ческого и научного стиля | 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи |
| 3. Определение особенностей жанров текста | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформлениетекста письма, рекламы, объявлени | 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи | 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных | 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов | 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | я, рекоменда-ции | | записок | | программы, военно-патриотические программы) |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорно-го текста | 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорно-го и официального стиля текста | 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицисти-ческого и художестве н-ного стиля | 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицисти-ческих текстов | 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности |
| 5. Формулирование вопросов по тексту | 5.2.5.1 формулировать вопросы, направлен-ные на определение точной информации и на понимание содержания текста | 6.2.5.1 формулировать вопросы, направлен-ные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста | 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту | 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования | 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста |
| 6. Использование стратегии чтения | 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождени | 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочно | 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское | 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирова-ние | 9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | я реальной информации | е чтение | чтение | | |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей | 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора | 7.2.7.1 извлекать и использоватьнужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора | 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора | 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора |

3) письмо:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Составление плана | 5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов |
| 2. Создание текстов в различ | 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) | 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравле | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ных жанрах | в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры | ние, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры | в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств | соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств | интереса аудитории |
| 3. Представление текстов в различных формах | 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки) | 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложен-ной теме | 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения) | 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста | 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста |
| 4. Написание эссе | 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе | 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины | 7. 3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение | 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе | 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | (согласен, не согласен) приведенной проблемы | к проблеме и/или авторской позиции | | собственное мнение |
| 5. Написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала | 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования | 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования | 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом) | 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования | 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| 6. Корректирование и редактирование текстов | 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | 6.3.6.1 корректиро-вать текст, исправляя орфографические и пунктуаци-онные ошибки с помощью словаря и правил правописания | 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соотвествии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом | 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления | 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письмнную работу на абзацы и разделы |

4) соблюдение речевых норм:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Орфографические нормы | 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармони | 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы | 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм | 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, | 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | зма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов | правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис | и закона сингармонизма окончания и служебные слова | начинающиеся с заглавной буквы | языковых единиц по контексту |
| 2. Орфоэпические нормы | 5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов | 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов | 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов | 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации | - |
| 3. Лексические нормы | 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы | 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения | 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении | 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса | 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | использовать слова в свойственном им значении | | | |
| 4. Грамматические нормы | 5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;<br>5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи) | 6.4.4.1 использовать данные прилага-тельные в устных и письмен-ных работах;<br>6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклоне-ние, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах | 7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе;<br>7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания;<br>7.4.4.3 использовать и различать служебные слова;<br>7.4.4.4 использовать и различать виды междометия;<br>7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов | 8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочета-нии;<br>8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения;<br>8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова;<br>8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава | 9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений;<br>9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и раличать их виды;<br>9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения;<br>9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. Пунктуационные нормы | 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения | 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения | 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения | 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях | 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения).

.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения)

1) 5 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Культура: язык и общение | Аудирование и говорение | 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме |
| | Чтение | 5.2.2.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.2.1.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики;<br>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей |
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Окружающая среда | Аудирование и говорение | 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями;<br>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | Чтение | 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;<br>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации |
| | Письмо | 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;<br>5.4.1.1 учитывать |

| | | |
|---|---|---|
| | | особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Семейные традиции и праздники | Аудирование и говорение | 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами;<br>5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций |
| | Чтение | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на |

| | | |
|---|---|---|
| | | понимание содержания текста |
| | Письмо | 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использова-нии данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 2 четверть | | |
| Фауна и флора | Аудирование и говорение | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций;<br>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов;<br>5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением |

| | | |
|---|---|---|
| | | голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями |
| | Чтение | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста;<br>5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформлениетекста письма, рекламы, объявления, рекомендации;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста |
| | Письмо | 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры;<br>5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные |

| | | |
|---|---|---|
| | | прилагательные в устных и письменных работах;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Свободное время и хобби | Аудирование и говорение | 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами;<br>5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме |
| | Чтение | 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики;<br>5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации;<br>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей |
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | пунктуационные знаки в конце предложения |
| 3 четверть | | |
| Мир фантазии | Аудирование и говорение | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций;<br>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; |
| | Чтение | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста;<br>5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики |
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | пунктуационные знаки в конце предложения |
| Транспорт и дорожные знаки | Аудирование и говорение | 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме |
| | Чтение | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформлениетекста письма, рекламы, объявления, рекомендации;<br>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации;<br>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей |
| | Письмо | 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры;<br>5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.3 правильно использовать числительные |

| | | |
|---|---|---|
| | | (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Характер и внешность человека | Аудирование и говорение | 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями;<br>5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами |
| | Чтение | 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на |

| | | |
|---|---|---|
| | | понимание содержания текста |
| | Письмо | 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 4 четверть | | |
| Тайны Вселенной | Аудирование и говорение | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной |

| | | |
|---|---|---|
| | | проблеме |
| | Чтение | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста;<br>5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики;<br>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации |
| | Письмо | 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | пунктуационные знаки в конце предложения |
| Путешествие и отдых | Аудирование и говорение | 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами;<br>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов;<br>5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями |
| | Чтение | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформлениетекста письма, рекламы, объявления, рекомендации;<br>5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста;<br>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры;<br>5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |

2) 6 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Достопримечательности Казахстана | Аудирование и говорение | 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.6.1 использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста;<br>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографи-ческие нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.4.3.1 использовать фразеоло-гические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Национальные и семейные ценности | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;<br>6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста |
| | Чтение | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля;<br>6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи;<br>6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста |
| | Письмо | 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и |

| | | |
|---|---|---|
| | | стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопроси-тельных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Семь чудес света | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прошлушанного текста, по |

| | | |
|---|---|---|
| | | связи информации из текста с реальной жизнью |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста;<br>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение |
| | Письмо | 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, |

| | | |
|---|---|---|
| | | метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 2 четверть | | |
| Астана – центр культуры и искусства | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста;<br>6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста;<br>6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста;<br>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение;<br>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме;<br>6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы;<br>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Исторические личности | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;<br>6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста;<br>6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля;<br>6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста |
| | Письмо | 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, |

| | | |
|---|---|---|
| | | автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 3 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Вода – источник жизни. Реки и озера Казахстана | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста;<br>6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста;<br>6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; |
| | Письмо | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, |

| | | |
|---|---|---|
| | | побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Спорт. Известные личности | Аудирование и говорение | 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста |
| | Чтение | 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи;<br>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение; |
| | Письмо | 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную |

| | | |
|---|---|---|
| | | мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографи-ческие нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Обычаи и традиции уйгурского народа. Наурыз | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;<br>6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в |

| | | |
|---|---|---|
| | | соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста;<br>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 6.3.2.1 создавать тексты (характерис-тика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры;<br>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, |

| | | |
|---|---|---|
| | | вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеоло-гические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 4 четверть | | |
| Самые большие библиотеки мира | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста;<br>6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью |
| | Чтение | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенностиустного и письменного стиля;<br>6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение |
| | Письмо | 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме;<br>6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы;<br>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, |

| | | |
|---|---|---|
| | | метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Достижения науки и технологии | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;<br>6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста;<br>6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста;<br>6.2.2.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи;<br>6.2.3.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста;<br>6.2.5.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, |

| | | |
|---|---|---|
| | | газет и журналов для детей и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать пунктуационные знаки в конце предложения |

3) 7 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Погода и климатические изменения | Аудирование и говорение | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение |
| | Письмо | 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соотвествии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, |

| | | |
|---|---|---|
| | | деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| Традиции | Аудирование и говорение | 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией; |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля;<br>7.2.7.1 извлекать и использоватьнужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложения |
| Здоровье – богатство | Аудирование и говорение | 7.1.2.1анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах;<br>7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения |
| | Чтение | 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок;<br>7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту |
| | Письмо | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;<br>7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом) |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе;<br>7.4.1.1 писать с учетом |

| | | |
|---|---|---|
| | | орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 2 четверть | | |
| Дружба и любовь | Аудирование и говорение | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста;<br>7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки);<br>7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, |

| | | |
|---|---|---|
| | | очерков, документов и служебных записок;<br>7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту;<br>7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения);<br>7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| Музыка и домбра | Аудирование и говорение | 7.1.2.1анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах;<br>7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;<br>7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля;<br>7.2.6.1 использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение |
| | Письмо | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;<br>7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом);<br>7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соотвествии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки |

| | | |
|---|---|---|
| | | препинания при обособлении членов предложения |
| 3 четверть | | |
| Интернет и социальные сети | Аудирование и говорение | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста;<br>7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки);<br>7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение |
| | Письмо | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения) |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.3 использовать и различать служебные слова;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| Дружба народов Казахстана | Аудирование и говорение | 7.1.2.1анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах;<br>7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;<br>7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок;<br>7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;<br>7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.3 использовать и различать служебные слова;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| Правильное питание. Генно модицированные продукты | Аудирование и говорение | 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в |

| | | |
|---|---|---|
| | | диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту;<br>7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом);<br>7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соотвествии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.4 использовать и различать виды междометия;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 4 четверть | | |
| День Победы. Поклонение великому героизму | Аудирование и говорение | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста;<br>7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки);<br>7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок;<br>7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.2.7.1 извлекать и использоватьнужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения); 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом) |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложения |
| Великая фантастика | Аудирование и говорение | 7.1.2.1анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах;<br>7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;<br>7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту;<br>7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение |
| | Письмо | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, |

| | | |
|---|---|---|
| | | стиля и использованием художественных средств;<br>7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;<br>7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соотвествии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |

4) 8 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Древний уйгурский язык | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы;<br>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;<br>8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| Человеческие ценности и культура мира | Аудирование и говорение | 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;<br>8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |
| | Чтение | 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования;<br>8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование;<br>8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме;<br>8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и |

| | | |
|---|---|---|
| | | глагольных словосочетании;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 2 четверть | | |
| Ремесло и труд. Будущие профессии | Аудирование и говорение | 8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы;<br>8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора;<br>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| Достижения освоения космоса | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого;<br>8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;<br>8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;<br>8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, |

| | | |
|---|---|---|
| | | стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 3 четверть | | |
| Биоразновидность. Флора и фауна, вошедшие в Красную книгу | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого;<br>8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования |
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| Окружающий мир и ресурсы энергии | Аудирование и говорение | 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, |

| | | |
|---|---|---|
| | | определяя скрытую информацию;<br>8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора |
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;<br>8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно |

| | | |
|---|---|---|
| | | коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| Подростки и закон | Аудирование и говорение | 8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование |
| | Письмо | 8.3.4.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использова-нием языковых средств; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 4 четверть | | |
| Театр и культура | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого;<br>8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;<br>8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов;<br>8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование;<br>8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме;<br>8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| Туризм и экотуризм Казахстана | Аудирование и говорение | 8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы;<br>8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора;<br>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;<br>8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, |

| | | |
|---|---|---|
| | | презентации, заключения, тезисов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста;<br>8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки |

| | | |
|---|---|---|
| | | препинания в предложениях |

5) 9 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Мәңгілік ел – мұратым | Аудирование и говорение | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании;<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи;<br>9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста;<br>9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора |
| | Письмо | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| Проблемы глобализации | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодотельство, государственные программы, военно-патриотические программы);<br>9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели |
| | Письмо | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение;<br>9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письмнную работу на абзацы и разделы |

| | | |
|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 2 четверть | | |
| ЭКСПО-2017. Казахстан в годы Независимости | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодотельство, |

| | | |
|---|---|---|
| | | государственные программы, военно-патриотические программы);<br>9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора |
| | Письмо | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение;<br>9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письмнную работу на абзацы и разделы |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и раличать их виды;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| Права и свобода человека | Аудирование и говорение | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по |

| | | |
|---|---|---|
| | | содержанию текста, сравнивая их при слушании;<br>9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения;<br>9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи;<br>9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста;<br>9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели |
| | Письмо | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и раличать их виды;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 3 четверть | | |
| Семья и демографические изменения | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили |

| | | |
|---|---|---|
| | | уйгурского языка и типы ораторской речи;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодотельство, государственные программы, военно-патриотические программы) |
| | Письмо | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения;<br>9.4.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.4.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.4.5.1 писать текст |

| | | |
|---|---|---|
| | | (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| Биотехнология и будущее генной инженерии | Аудирование и говорение | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании;<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному |
| | Чтение | 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста |
| | Письмо | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| Средства массовой информации | Аудирование и говорение | 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией;<br>9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора;<br>9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели |
| | Письмо | 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письмнную работу на абзацы и разделы |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения;<br>9.4.1.1 писать с учетом |

| | | |
|---|---|---|
| | | орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 4 четверть | | |
| Мировые столкновения и мир | Аудирование и говорение | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготов<br>ленные по содержа<br>нию текста, сравнивая их при слушании;<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора;<br>9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодотельство, государственные программы, военно-патриотические программы);<br>9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к |

| | | |
|---|---|---|
| | | поднятым проблемам текста;<br>9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора |
| | Письмо | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования;<br>9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| Эффективное использование природных ресурсов | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, |

| | | |
|---|---|---|
| | | дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели |
| | Письмо | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного |

| | | |
|---|---|---|
| | | решения, обосновывая собственное мнение |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |

Приложение 42
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Уйгурская литература» – формирование духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитание компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения учебному предмету «Уйгурская литература» состоят в формированиу обучающихс грамотности, развитии у них литературного и эстетического вкуса и чувств, формировании способности к мышлению, развитии познавательных и коммуникативных навыков. При изучение учебного предмета «Уйгурская литература» обучающиеся:

1) уважают и оценивают действительность через ценности уйгурской литературы, ее значимого места в национальной культуре;

2) определяют и понимают роль уйгурской литературы в межкультурных отношениях, формировавших историю уйгурского народа;

3) учатся адаптироваться в любой ситуации, самостоятельно принимать решения;

4) развивают мировозрение, соответствующее уровню современного общественного развития.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Уйгурская литература» составляет:

1) в 5 классе– 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебной программы по учебному предмету «Уйгурская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) содержание и форма;

2) концепция художественного произведения;

3) образ художественного произведения;

4) работа с отрывками произведения.

8. Раздел «Анализ и интерпретация» включает следующие подразделы:

1) композиция художественного произведения;

2) изображение автора;

3) язык художественного произведения;

4) творческая работа.

9. Раздел «Оценивание и сравнение»включает следующие подразделы:

1) историческая и художественная ценность;

2) современность и новизна;

3) литературное эссе;

4) литературная критика.

## Параграф 2. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1 – «5» – класс, «1» – нумерация учебной цели.

11. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Содержание и форма художественного произведения | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением | 9.1.1.1 давать сюжетно композиционный анализ художественного произведения |
| 2. Концепция художественного произведения | 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения | 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи | 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно-гуманистической действительности | 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса | 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения |
| 3 Образ художественного произведения | 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия | 6.1.3.1 описывать тип литературного героя | 7.1.3.1 определять способы составления типа персонаже | 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характерист | 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | героя художественного произведения | художественного произведения | й художественного произведения | ики при показе персонажей художественного произведения | художественного произведения |
| 4. Работа с отрывками произведения | 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения | 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения | 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведе-ния | 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения | 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |

2) анализ и интерпретация

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Композиция художественного произведения | 5.2.1.1 находить сравнительное и противопо-ложное описание литературного произведения | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений |
| 2. Изображение автора | 5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях | 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения | 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, | 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей | 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостнос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | драматического произведений | | ти изображения |
| 3. Язык художественного произведения | 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описанияв произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов) | 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза ,градация) | 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос) | 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) | 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения |
| 4. Творческая работа | 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведенияписать письмо автору, стихи | 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства ,картины природы произведения, места событий, изображения героя | 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения | 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения | 9.2.4.1 описать творческую работу, опираясь на стиль автора |

3) оценивание и сравнение

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8класс | 9 класс |
| 1. Историческая и художественная ценность | 5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности | 6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность |
| 2. Новизна и современность | 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью | 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев | 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности | 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей | 9.3.2.1 оценивать произведение, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений |
| 3. Литературные эссе | 5.3.3.1 анализировать произведения , выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, | 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литерат | 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литератур | 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений , определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе | 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | писать литературные эссе | урные эссе | ные эссе | | |
| 4. Литературная критика | 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение | 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе | 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения | 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики | 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |

11. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения).

1) 5-класс:

| Темы | Раздел | Цели обучения. Обучающиеся должны |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. «Чинтөмүр батур вә Мәхтумсула»,<br>2. « Тай билән бала» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и |

| | | |
|---|---|---|
| | | действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 оцениватьэпизоды произведений с точки зрения исторической ценности;<br>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;<br>5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;<br>5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение |
| 1. Стихи Садира Палванди,<br>• 2. Өмәр Мухаммадий «Еғир күнләрдә» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности;<br>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;<br>5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;<br>5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение |
| 2 четверть | | |
| 1. Һезим Искандаров «Кәл йеңи жил», «Қиш күнлири», «Туйғун билән момай»<br>2. Һезмәт Абдуллин | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; |

| | | |
|---|---|---|
| «Торуқ ат» | | 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности;<br>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;<br>5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;<br>5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение |
| Илия Баһтияни стихи «Ана жуттики бағар», «Дан һәққидики ой», | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру |

| | | |
|---|---|---|
| «Яхши адәмләр һәққидики сөз», «Пақа», «Кепинәк» | | художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности;<br>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;<br>5.3.3.1 анализировать произведения , выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;<br>5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение |
| 3 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1.Турған Тохтамов «Нәдекин бечарә жанивар» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности;<br>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;<br>5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;<br>5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира |

| | | |
|---|---|---|
| | | читателя, писать критическое сообщение |
| 1. Хелил Һәмраев «Өсәк тоғрилиқ қошақ», «Гүл» , «Дәстихан», «Өмүр» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности;<br>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;<br>5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение |
| 1. Һажи Әхмәтни «Ата мейірі».<br>2. Аблиз Һезимов Чөп билән қарияғач», «Тошқан дегидәк» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности;<br>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;<br>5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений |

| | | |
|---|---|---|
| | | с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;<br>5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение |
| 4 четверть | | |
| 1. Патигүл Сабитова «Баламдиң достары».<br>2. Марс Һетахунов «Сирлиқ» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности;<br>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;<br>5.3.3.1 анализировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;<br>5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение |
| 1. Абай Құнанбаев «Ілім таппай махтанба», «Қиш».<br>2. Ыбрай Алтынсарин «Бай вә кедей баласы» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности;<br>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять |

| | | |
|---|---|---|
| | | героев с реальной жизнью;<br>5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;<br>5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение |

2) 6 класс:

| Темы | | Цели обучения. Обучающиеся должны |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Жүсіп Баласағұн ақыл-парасат және тіл туралы.<br>2. Махмұт Қашқарий «Түркі тілдері сөздігі» еңбегіндегі мақал және мәтелдер.<br>3. Рабғузи Адам атаның және Хауа ананың туралы | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемыс помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать используя |

| | | |
|---|---|---|
| | | литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью;<br>6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;<br>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе |
| 1. Алішер Наваий «Һатәмтай», «Шир вә және дураж» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-обшественные проблемы с помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, |

| | | |
|---|---|---|
| | | антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью;<br>6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;<br>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе |
| 1. Билал Назім «Назугум» қиссасы | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-обшественные проблемы с помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, |

| | | |
|---|---|---|
| | | имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью;<br>6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;<br>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе |
| 2 четверть | | |
| 1. Нур Исрайилов «Күнләр»<br>2. Қадир Һасанов «Жигирмә сәккиз», «Ризвангүл» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-обшественные проблемы с помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.1.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью;<br>6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;<br>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе |
| 1. Һезмәт Абдуллин «Сырдастар», Исмайил Саттаров «Мәхсәт», «Биз йеңимиз» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-обшественные проблемы с помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью;<br>6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;<br>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе |
| 3 четверть | | |
| 1. Турғун Алмасни «Вәтән», «Мәктәпкә».<br>2. Илия Бәхтияни «Туғулған әлгә муһәббитим бар», «Вәтән» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |

| | | |
|---|---|---|
| | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.3.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.3.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.3.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| 1. Лутпулла Мутәллип баллада «Көкләм ишқи», «Яшлиқ үгән».<br>2. Абдуғопур Қутлуқ баллада «Дутар» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-обшественные проблемы с помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать |

| | | |
|---|---|---|
| | | наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью;<br>6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;<br>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе |
| Т. Тохтәмов «Дадамниң жугиси» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-обшественные проблемы с помощью идеи;<br>6.3. описывать тип литературного героя художественного |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью;<br>6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;<br>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе |
| 4 четверть | | |
| 1. Илахун Жәлилов «Чана».<br>2. Абдумежит Дөләтов стихи «Тиз пүктіргән», «Дораймән дәп», «Дутарим» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-обшественные проблемы с помощью идеи; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью;<br>6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;<br>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе |
| 1. Абай Қунанбаев қара сөздері.<br>2. Шыңғыс Айтматов «Оғлум билән көрүшүш» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении |

| | | |
|---|---|---|
| | | социально-обшественные проблемы с помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью;<br>6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;<br>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе |

3) 7 класс:

| Темы | Раздел | Цели обучения. |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | Обучающиеся должны |
| 1 четверть | | |
| 1. Тарихий қошақлар | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;<br>7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности;<br>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;<br>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;<br>7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе |
| 1. Н. Абдусемәтов | Понимание и ответы на | 7.1.1.1 анализировать |

| | | |
|---|---|---|
| «Назугум» | вопросы | составные части сюжета художественного произведения;<br>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя,выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос) |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;<br>7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 1. А. Муһәммәдийни «Яш жүригим», «Ечилмас көңлүм».<br>2. Абдуреһим Өткүрни | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической |

| | | |
|---|---|---|
| тәржимә «Яшлиқ», «Хәшлә, хаинлар, хәшлә» | | действительности<br>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений ;<br>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос) |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 2 четверть | | |
| 1. Абдухалиқ Уйғур «Ойған», «Нә қилай?». | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Абдурehим Өткүр «Яшлиқ», «Хәшлә, хаинлар, хәшлә» | | художественного произведения;<br>7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности;<br>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя,выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;<br>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;<br>7.3.2.1 оценивать |

| | | |
|---|---|---|
| | | литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 1. Һезим Искәндәров «Қазақстан», «Назугум» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;<br>7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности;<br>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя,выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;<br>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, |

| | | |
|---|---|---|
| | | синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;<br>7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 3 четверть | | |
| 1. Лутпулла Мутәллипп «Вәтән әла,хәлиқ әла», «Тәсиратим», «Жилларға жавап», «Икки лирика» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;<br>7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности;<br>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведений;<br>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;<br>7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе |
| 1. Һезмәт Абдуллиндің «Бенакарлар» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;<br>7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя,выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;<br>7.2.2.1 определять облик |

| | | |
|---|---|---|
| | | автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;<br>7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 1. И. Бәхтияниң «Уйғур елиға», «Муқамларға муһәббәт», «Достлар ишқи» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;<br>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя,выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 1. Зия Сәмәдий «Ғени батур» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;<br>7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;<br>7.2.2.1 определять облик автора эпического, |

| | | |
|---|---|---|
| | | поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос) |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 4 четверть | | |
| 1. Құрван Тохтәмов «Бир түп алма»<br>2. Ш. Шаваев «Билал Назим» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;<br>7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности;<br>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений ;<br>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;<br>7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 1. Рейимжан Розиев «Тылсым толқындар».<br>2. Мөмүнжан Һәмраев «Әждат | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; |

| | | |
|---|---|---|
| топрақлирида», «Устаз» «Вәтән пәрзәндимән» | | 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности;<br>7.2.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;<br>7.1.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.1.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.1.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;<br>7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки |

| | | |
|---|---|---|
| | | зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 1. Сәбит Муқанов «Ипархан».<br>2. Шыңғыс Айтматов «Жәмилә» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;<br>7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности;<br>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;<br>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, |

| | | |
|---|---|---|
| | | ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;<br>7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |

4) 8 класс:

| Темы | Раздел | Цели обучения. Обучающиеся должны |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. «Көл текін» ескерткіші, эпос «Оғузнамә» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог,пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные |

| | | |
|---|---|---|
| | | характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;<br>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно- |

| | | |
|---|---|---|
| | | композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 1. Билал Назим ғазалдары | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог,пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;<br>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 1. Исмаил Саттаров «Қазақстан», «Сәһәрдә», «Биз йеңимиз» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог,пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения для доказывания своей точки зрения |
| | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;<br>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 2 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Һезмәт Абдуллин «Отты шеңбер» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог,пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять |

| | | |
|---|---|---|
| | | историческую и художественную ценность;<br>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений , определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 1. Хелил Һәмраев «Ерлік»поэмасы | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог,пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;<br>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 3 четверть | | |
| 1. Жамалдин Босақов «Көч-көч» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1.2.1 открытие идеи литературного |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;<br>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 1. Йүсүпбәг Мухлисов «Ғени Батур» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог,пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения |

| | | |
|---|---|---|
| | | (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;<br>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений , определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 1. Савутжан Мәмәткулов «Надамәт».<br>2. Шайим Шаваев «Сирлиқ ақ булутлар» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;<br>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 1. Зунун Қадирий драма «Ғунчәм» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог,пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и | 8.3.1.1 определять сюжет, |

| | | |
|---|---|---|
| | сравнительный анализ | идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.3.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.3.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.3.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| 4 четверть | | |
| 1. Құрван Тохтәмов «Жағистайлиқлар» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | Анализ и | 8.2.1.1 анализировать |

| | | |
|---|---|---|
| | интерпретация | композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;<br>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений , определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 1. Долқун Ясенов «Ахирқи дәқиқидә», «Сора» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог,пролог, связанные с художественным произведением; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 оцениватьтему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;<br>8.3.2.1 оцениватьпроизведения с точки зрения |

| | | |
|---|---|---|
| | | современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 1. Мухтәр Әвезов «Абай йоли» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1. 2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| Расул Ғамзатов «Мениң Дағистаним», «Ана тил» | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя |

| | | |
|---|---|---|
| | | использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;<br>8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики. |

5) 9 класс:

| Темы | Раздел | Цели обучения. Обучающиеся должны |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Йүсүп Хас Һажипниң «Қутадғу билик»,<br>2. Махмут Қәшқәрийниң «Дивану луғәтит түрктики» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения реемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 1. Стихи Атаий, Сэккакий, Лутфий | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную |

| | | |
|---|---|---|
| | | ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 2. Алішер Наваий «Пәрһат-Ширин» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) |

| | | |
|---|---|---|
| | | литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения реемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 1. Аязий «Жаһаннамә» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | Анализ и | 9.2.1.1 анализировать |

| | | |
|---|---|---|
| | интерпретация | композицииэпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения реемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 2 четверть | | |
| 1. Хирқитий «Муһәббәтнамә вә меһнәткам» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 1. Произведения Әрший | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| 1. Произведения Зәлилий | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную |

| | | |
|---|---|---|
| | | ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 1. Произведения Нәвбәтий,<br>2. Муһәммәт Садиқ Қашқарий «Тәзкирәи әзизан» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композицииэпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) |

| | | |
|---|---|---|
| | | литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 3 четверть | | |
| 1. Абдурeһим Низарий «Мәһзун-Гулниса», «Рабиә-Сәъдин» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |

| | | |
|---|---|---|
| | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 1. Билал Назим «Ғазат дәр мүлки Чин» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать,сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 1. Хелил Һәмраев поэма «Дикан» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и |

| | | |
|---|---|---|
| | | художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 1. Абдуреһим Өткүр «Із» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды |

| | | |
|---|---|---|
| | | (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать,сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 4 четверть | | |
| 1. Стихотворения Боғда Абдуллы | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения для творческих работ |
| | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 1. Махамбет Өтемісов «Баймағамбет султанға ейтқини», «Ялғузлуқ».<br>2. Стихотворения Махтұмқұли Пірағи | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять |

| | | |
|---|---|---|
| | | психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1. оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения реемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать |

| | | |
|---|---|---|
| | | литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |

Приложение 43
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету «Узбекский язык» является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи учебного предмета «Узбекский язык»:

5) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения узбекского языка как родного языка;

6) использование узбекского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

7) изучение происхождения узбекского языка.

4. Программа учебного предмета «Узбекский язык» предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета «Узбекский язык» составлена на основе функционально-коммуниктивного подхода. Она направлена на углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение учебного предмета «Узбекский язык»:

1) направлено на правильное использование коммуникативных навыков аудирования, говорения, чтения и письма в соответствии с жизненными ситуациями;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе, направленном на формированиие, в первую очередь, навыков устной речи;

4) формирует осознание взоимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике узбекского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Узбекский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Узбекский язык»

7. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Узбекский язык» составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

8. Содержание учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1 – «5» – класс, «5.1» –нумерация учебной цели.

9. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

10. Раздел «Аудирование и говорение» состоит из следующих подразделов:
1) прогнозирование;
2) анализ текстов различных жанров;
3) понимание содержания текста;
4) определение основной идеи;
5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;
6) построение монологического высказывания.
11. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:
1) понимание информации;
2) определение типов и стилей текстов;
3) определение особенностей жанров текста;
4) формулирование вопросов по тексту;
5) сравнительный анализ текстов;
6) использование стратегии чтения;
7) извлечение информации из различных источников.
12. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:
1) составление плана;
2) создание текстов в различных жанрах;
3) представление текстов в различных формах;
4) написание эссе;
5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;
6) редактирование текстов.
13. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:
1) орфографические нормы;
2) орфоэпические нормы;
3) лексические нормы;
4) грамматические нормы;
5) пунктуационные нормы.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

15. Система целей обучения.

1) аудирование и говорение:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Прогнозирова | 5.1.1.1 прогнозировать тему | 6.1.1.1 бсуждать названия | 7.1.1.1 прогнозировать | 8.1.1.1 прогнозировать тему и | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ние | на основе ключевых слов и представленных иллюстраций | темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста | развитие истории на основе части текста | обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста | вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании |
| 2. Анализ текстов различных жанров | 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами | 7. 1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социальноо бществен ных, учебно-трудовых темах | 8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы | 9.1.2.1 анализироватьь роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание) |
| 3. Понимание содержания текста | 5.1.3.1 понимать содержание прослушенного текста, определяя главную и дополнительную информаци | 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию | 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную | 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию | 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанном |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ю | | и неизвестную информацию | | у |
| 4. Определение основной идеи | 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов | 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста | 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения | 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора | 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| 5. Формулирование ответов и оценивание по материалам слушания | 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме | 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью | 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их | 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме | 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения |
| 6. Построение монологического высказывания | 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- | 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией | 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных | 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и междунаро | 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникати |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуника-тивными ситуациями | | слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией | дных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией | вной ситуацией |

2) чтение:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Понимание информации | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста | 7. 2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль |
| 2. Определение типов и стилей текстов | 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенностиустного и письменного стиля | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицисти-ческого и официального стиля | 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять Особенности публицистического и научного стиля | 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили узбекского языка и типы ораторской речи |
| 3. Определение особенностей жанров текста | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформлени | 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и | 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, | 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, | 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | етекста письма, рекламы, объявления, рекоменда-ции | художественной речи | новостей, очерков, документов и служебных записок | аннотации, презентации, заключения, тезисов | (послание, законодотельство, государственные программы, военно-патриотические программы) |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста | 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста | 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля | 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов | 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности |
| 5. Формулирование вопросов по тексту | 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста | 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста | 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту | 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования | 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста |
| 6. Использование стратегии чтения | 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия | 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментир | 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное | 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное | 9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | общего содержания, для нахождения реальной информации | ованное, ролевое чтение, выборочное чтение | чтение, исследовательское чтение | чтение, анализирование | |
| 7. Извлечение информа-ции из различ-ных источни-ков | 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопе-дий, газет и журналов для детей | 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора | 7.2.7.1 извлекать и использоватьнужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора | 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора | 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора |

3) письмо:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Составление плана | 5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов |
| 2. Созда- | 5.3.2.1 создавать | 6.3.2.1 создавать | 7.3.2.1 составлять | 8.3.2.1 составлять | 9.3.2.1 составлять |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ние текстов в различных жанрах | тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры | тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры | небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств | статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств | тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории |
| 3. Представление текстов в различных формах | 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки) | 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме | 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения) | 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста | 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста |
| 4. Написание эссе | 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную | 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя | 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе | 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и | 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | историю, сохраняя структуру эссе | каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы | текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции | сохраняя структуру эссе | недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение |
| 5. Написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала | 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования | 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования | 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом) | 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования | 9.3.5.1 писать текст аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| 6. Корректирование и редактирование текстов | 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения | 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографи-ческие и пунктуаци-онные ошибки с помощью словаря и правил правописания | 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом | 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления | 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письмнную работу на абзацы и разделы |

8) соблюдение речевых норм:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Орфографические нормы | 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков узбекского языка и использова-нии данных звуков для составления устных текстов | 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис | 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова | 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающие ся с заглавной буквы | 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту |
| 2. Орфоэпические нормы | 5. 4.2.1 учитывать особенности закона сингармониз-ма при произнесении звуков узбекского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов | 6. 4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов | 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов | 8. 4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации | - |
| 3. Лексические нормы | 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы | 6. 4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизм | 7. 4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении | 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса | 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении | | | |
| 4. Грамматические нормы | 5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;<br>5.4. 4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>5.4. 4.3 правильно использовать числительные | 6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>6.4. 4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, спользовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4. 4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах | 7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе;<br>7.4. 4.2 использовать с понимание м значения слов подражания;<br>7.4. 4.3 использовать и различать служебные слова;<br>7.4. 4.4 использовать и различать виды междометия;<br>7.4. 4.5 понимать и различать | 8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании;<br>8.4. 4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения;<br>8.4. 4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова;<br>8.4. 4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и | 9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений;<br>9.4. 4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и раличать их виды;<br>9.4. 4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения;<br>9.4. 4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (единицы, десятки, сотни, тысячи) | | роль обособленных слов | особенностями состава | |
| 5. Пунктуационные нормы | 5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения | 6.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения | 7.5.5.4 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения | 8.5.5.4 правильно использовать знаки препинания в предложениях | 9.5.5.4 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения)

1) 5 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1 раздел. Культура: язык и общение | Аудирование и говорение | 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме |
| | Чтение | 5.2.1.1 понимать и |

| | | |
|---|---|---|
| | | определять основную и дополнительную информацию текста;<br>5.2.2.1 помощью текста определять устные и письменные стили лексики;<br>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей |
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;<br>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 2 раздел.<br>Одежда. Мода. Вкус | Аудирование и говорение | 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями;<br>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | Чтение | 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;<br>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации |
| | Письмо | 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 различать собственные и нарицательные |

| | | |
|---|---|---|
| | | существительные, правильно подбирать окончания;<br>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.2 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.3 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.2.5 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 3 раздел.<br>Семейные традиции и праздники | Аудирование и говорение | 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами;<br>5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций |
| | Чтение | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста |
| | Письмо | 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;<br>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использова-нии данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 2 четверть | | |
| 4 раздел.<br>Мир животных и растений | Аудирование и говорение | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций;<br>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями |
| | Чтение | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста;<br>5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформлениетекста письма, рекламы, объявления, рекомендации;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста |
| | Письмо | 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры;<br>5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых | 5.4.2.1 различать |

| | | |
|---|---|---|
| | норм | прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 5 раздел. Свободное время и хобби | Аудирование и говорение | 5.5.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами;<br>5.5.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию;<br>5.5.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики;<br>5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорно-го текста;<br>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации;<br>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей |
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.2.1 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 3 четверть | | |
| 6 раздел.<br>Мир фантазий | Аудирование и говорение | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций;<br>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | Чтение | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста;<br>5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики |
| | Письмо | 5.1.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.2.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 7 раздел. Транспорт и дорожные знаки | Аудирование и говорение | 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме |
| | Чтение | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации;<br>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации;<br>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей |
| | Письмо | 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры;<br>5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную |

| | | |
|---|---|---|
| | | историю, сохраняя структуру эссе |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 8 раздел. Характер и внешность человека | Аудирование и говорение | 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями;<br>5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами |
| | Чтение | 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста |
| | Письмо | 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесениизвуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 4 четверть | | |
| 9 раздел. Секреты небесного мира | Аудирование и говорение | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций;<br>5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме |
| | Чтение | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста;<br>5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики;<br>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации |
| | Письмо | 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным |

| | | |
|---|---|---|
| | | значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 10 раздел.<br>Путешествие и отдых | Аудирование и говорение | 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами;<br>5.2.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов;<br>5.2.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями |
| | Чтение | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформлениетекста письма, рекламы, объявления, рекомендации;<br>5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста; 5.2.7.1 извлекать нужную информа-цию из |

| | | |
|---|---|---|
| | | энциклопедий, газет и журналов для детей |
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры;<br>5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |

2) 6 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1 раздел. Красивые места Казахстана | Аудирование и говорение | 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.1.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста;<br>6.1.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 6.2.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>6.2.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>6.3.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.3.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, |

| | | |
|---|---|---|
| | | вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.3.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.3.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 2 раздел. Национальные и семейные ценности | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;<br>6.1.4.2 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста |
| | Чтение | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля;<br>6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи;<br>6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры;<br>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 3 раздел.<br>Семь чудес света | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.2.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прошлушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста;<br>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение |
| | Письмо | 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.1.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных |

| | | |
|---|---|---|
| | | текстов;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 2 четверть | | |
| 4 раздел.<br>Астана – центр культуры и искусства | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста;<br>6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания |

| | | |
|---|---|---|
| | | разговорного и официального стиля текста;<br>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение;<br>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме;<br>6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы;<br>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 5 раздел. Исторические личности | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;<br>6.2.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста;<br>6.2.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля;<br>6.2.3.1 определять особенности жанра и |

| | | |
|---|---|---|
| | | структуры этикета разговорной и художественной речи;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста |
| | Письмо | 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 3 четверть | | |
| 6 раздел.<br>Вода – источник жизни. Реки и озера Казахстана | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста;<br>6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста;<br>6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля |
| | Письмо | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.2 соблюдать |

| | | |
|---|---|---|
| | | орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 7 раздел.<br>Спорт. Известные спортивные звезды | Аудирование и говорение | 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста |
| | Чтение | 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи;<br>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение |
| | Письмо | 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 8 раздел. Национальные традиции и обычаи | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, |

| | | |
|---|---|---|
| казахского народа. Наурыз | | биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;<br>6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста;<br>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры;<br>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.3.1 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 4 четверть | | |
| 9 раздел. Крупнейшие библиотеки в мире | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста;<br>6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью |
| | Чтение | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять |

| | | |
|---|---|---|
| | | особенностиустного и письменного стиля;<br>6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста;<br>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение |
| | Письмо | 6.1.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме;<br>6.1.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы;<br>6.1.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.3.1 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.1.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложений для составления устных текстов;<br>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 10 раздел.<br>Достижения науки и технологии | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;<br>6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста;<br>6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | | определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи;<br>6.2.3.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста;<br>6.2.5.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора;<br>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.3.1 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |

3) 7 класс

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1 раздел.<br>Погода и изменения климата | Аудирование и говорение | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста;<br>7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки);<br>7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, |

| | | |
|---|---|---|
| | | выборочное чтение, исследовательское чтение |
| | Письмо | 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.1.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 2 раздел. Культура кочевников | Аудирование и говорение | 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и |

| | | |
|---|---|---|
| | | второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.6.1. обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;<br>7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля;<br>7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.1.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение |

| | | |
|---|---|---|
| | | глагола при беседе;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 3 раздел. Здоровье – залог жизни | Аудирование и говорение | 7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах;<br>7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения |
| | Чтение | 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок;<br>7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 7.2.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;<br>7.2.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом) |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.1.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 2 четверть | | |
| 4 раздел.<br>Любовь и дружба | Аудирование и говорение | 7.1.1.1прогнозировать развитие истории на основе части текста;<br>7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, |

| | | |
|---|---|---|
| | | извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, |

| | | |
|---|---|---|
| | | выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.2.1 использовать с пониманием значения слов подражания;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 5 раздел.<br>Искусство музыки и домбра казахов | Аудирование и говорение | 7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах;<br>7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, |

| | | |
|---|---|---|
| | | эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;<br>7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля;<br>7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение |
| | Письмо | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;<br>7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом);<br>7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соотвествии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |

| | | |
|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.2.1 использовать с пониманием значения слов подражания;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 3 четверть | | |
| 6 раздел. Интернет и социальные сети | Аудирование и говорение | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста;<br>7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки);<br>7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение |
| | Письмо | 7.3.1.1 составлять сложный |

| | | |
|---|---|---|
| | | план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения) |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.3.1 использовать и различать служебные слова;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 7 раздел. Дружба народов Казахстана | Аудирование и говорение | 7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;<br>7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок;<br>7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля |
| | Письмо | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;<br>7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.3.1 использовать и различать служебные слова;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для |

| | | |
|---|---|---|
| | | составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 8 раздел. Здоровое питание. Генетически модифици-рованные продукты | Аудирование и говорение | 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту;<br>7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соотвествии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.1 использовать и различать виды междометия;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 4 четверть | | |
| 9 раздел.<br>День победы. Поклонение великому героизму | Аудирование и говорение | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста;<br>7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки);<br>7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок;<br>7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля;<br>7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения);<br>7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания |

| | | |
|---|---|---|
| | | синонимами (синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.5.1 понимать и различать роль обособленных слов;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 10 раздел. Научная фантастика | Аудирование и говорение | 7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебнотрудовых темах;<br>7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из |

| | | |
|---|---|---|
| | | текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;<br>7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту;<br>7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение |
| | Письмо | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;<br>7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;<br>7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соотвествии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.5.1 понимать и различать роль обособленных слов;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |

4) 8 класс

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1 раздел. Древнетюркская письменность и письмена казахов | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого;<br>8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы;<br>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;<br>8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.1.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для |

| | | |
|---|---|---|
| | | выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 2 раздел. Человеческие ценности и мировая культура | Аудирование и говорение | 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;<br>8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора;<br>8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |
| | Чтение | 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования;<br>использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование;<br>8.2.6.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, |

| | | |
|---|---|---|
| | | научных трудов и делать ссылку на автора;<br>8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме;<br>8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.1.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки |

| | | |
|---|---|---|
| | | препинания в предложениях |
| 2 четверть | | |
| 3 раздел. Профессия и труд. Профессии будущего | Аудирование и говорение | 8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы;<br>8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора;<br>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов;<br>8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование;<br>8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме;<br>8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста;<br>8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.2.1 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 4 раздел. Достижение в освоении космоса | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого;<br>8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, |

| | | |
|---|---|---|
| | | определяя скрытую информацию;<br>8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;<br>8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых | 8.4.2.1 правильно |

| | | |
|---|---|---|
| | норм | использовать главные и второстепенные члены предложения;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 3 четверть | | |
| 5 раздел. Биоразнообразие. Дикие животные и растения, вошедшие в Красную книгу | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого;<br>8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |
| | Чтение | 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.3.1 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 6 раздел. Окружающая среда и ресурсы энергии | Аудирование и говорение | 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;<br>8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора |
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 7 раздел. Подросток и закон | Аудирование и говорение | 8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора |

| | | |
|---|---|---|
| | | в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы;<br>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов;<br>8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование |
| | Письмо | 8.3.4.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 4 четверть | | |
| 8 раздел.<br>Искусство и культура театра | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого;<br>8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;<br>8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |
| | Чтение | 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов;<br>8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование;<br>8.2.7.1 извлекать и использовать как |

| | | |
|---|---|---|
| | | доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме;<br>8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 9 раздел.<br>Туризм и экотуризм в Казахстане | Аудирование и говорение | 8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, |

| | | |
|---|---|---|
| | | полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы;<br>8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора;<br>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;<br>8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, |

| | | |
|---|---|---|
| | | стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста;<br>8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографи-ческих норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |

5) 9 класс

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1 раздел.<br>Моя цель – Мәңгілік Ел | Аудирование и говорение | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по |

| | | |
|---|---|---|
| | | содержанию текста, сравнивая их при слушании;<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи;<br>9.2.2.5 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста;<br>9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора |
| | Письмо | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, |

| | | |
|---|---|---|
| | | сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.1.1 знать способы и виды образования сложных предложений;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 2 раздел. Проблемы глобализации | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора;<br>9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через |

| | | |
|---|---|---|
| | | общественно-политические тексты (послание, законодотельство, государственные программы, военно-патриотические программы);<br>9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели |
| | Письмо | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение;<br>9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письмнную работу на абзацы и разделы |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.1.1 знать способы и виды образования сложных предложений;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 2 четверть | | |
| 4 раздел. Казахстан в годы независимости. ЭКСПО-2017 | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодотельство, государственные программы, военно-патриотические программы);<br>9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную |

| | | |
|---|---|---|
| | | из разных ресурсов, ссылаясь на автора |
| | Письмо | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение;<br>9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письмнную работу на абзацы и разделы |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.2.1 знать и применять сложносочиненные предложения и раличать их виды;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 5 раздел.<br>Права и свобода человека | Аудирование и говорение | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании;<br>9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 9.1.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.5 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста;<br>9.1.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели |
| | Письмо | 9.2.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.2.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.2.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.2.1 знать и применять сложносочиненные предложения и раличать их виды; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 3 четверть | | |
| 6 раздел.<br>Семья и демографические изменения | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодотельство, государственные программы, военно-патриотические программы) |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.3.1 знать и применять сложноподчиненные предложения;<br>9.4.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.4.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.4.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| 7 раздел. Будущее биотехнологии и генной инженерии | Аудирование и говорение | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при |

| | | |
|---|---|---|
| | | слушании;<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному |
| | Чтение | 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста |
| | Письмо | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.3.1 знать и применять сложноподчиненные предложения;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 8 раздел. Средства массовой информации | Аудирование и говорение | 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных |

| | | |
|---|---|---|
| | | слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией;<br>9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора;<br>9.2.6.1 эффективно исполь зовать стратегии чтения для определенной цели |
| | Письмо | 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письмнную работу на абзацы и разделы |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.3.1 знать и применять сложноподчиненные предложения;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 4 четверть | | |
| 9 раздел. | Аудирование и | 9.1.1.1 прогнозировать |

| | | |
|---|---|---|
| Конфликты и миротворчество | говорение | ответы на вопросы, подготов<br>ленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании;<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора;<br>9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодотельство, государственные программы, военно-патриотические программы);<br>9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста;<br>9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора |
| | Письмо | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с |

| | | |
|---|---|---|
| | | применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования;<br>9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.1 знать и использовать сложносочиненное предложение;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 10 раздел. Эффективное испольование природных ресурсов | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, |

| | | |
|---|---|---|
| | | аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели |
| | Письмо | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.1 знать и использовать сложносочиненное предложение;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |

Приложение 44
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Узбекская литература выделяется своим глобальным вкладом и местом в мировой литературе, богатой историей своего формировавания, что определяет расширение познавательного потенциала обучающихся.

3. Содержание учебной программы «Узбекская литература» обозначает жанровые позиции, творческие осбенности поэтов и писателей узбекской литературы в сопоставлении с мировой литературой. На основе произведений, включенных в содержание программы, обучающиеся анализируют, изучают личные, социальные и гражданские проблемы, то есть противоречия человеческой жизни, радость, горе, борьбу и дилеммы.

4. Взаимосвязь литературы с историей, культурой, ее воспитательный потенциал влияет на формирование у обучающихся мировозрения в целом и нравственных качеств в частности.

5. Задачи обучения учебному предмету «Узбекская литература» состоят в формировании у обучающихс грамотности, развитии у них литературного и эстетического вкуса и чувств, формировании способности к мышлению, развитии познавательных и коммуникативных навыков.

6. При изучение учебного предмета «Узбекская литература» обучающиеся:

5) уважают и оценивают действительность через ценности узбекской литературы, ее значимого места в национальной культуре;

6) определяют и понимают роль узбекской литературы в межкультурных отношениях, формировавших историю узбекского народа;

7) учатся адаптироваться в любой ситуации, самостоятельно принимать решения;

8) развивают мировоззрение, соответствующее уровню современного общественного развития.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Узбекская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Узбекская литература»

7. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Узбекская литература» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

8. Содержание учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

9. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

10. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

2) содержание и форма;

3) концепция художественного произведения;

4) образ художественного произведения;

5) работа с отрывками произведения.

11. Раздел «Анализ и интерпретация» включает следующие подразделы:

5) композиция художественного произведения;

6) изображение автора;

7) язык художественного произведения;

8) творческая работа.

12. Раздел «Оценивание и сравнение» включает следующие подразделы:
5) историческая и художественная ценность;
6) современность и новизна;
7) литературное эссе;
8) литературная критика.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1– «5» – класс, «5.1» –нумерация учебной цели.

14. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Содержание и форма художественного произведения | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведе-ния | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения |
| 2. Концепция художественного произведения | 5.1.2.1 опреде лять тему и идею художествен ного произведения | 6.1.2.1 объяснять подняты е в художест твенном произведении социально-обществ енные проблем ыс | 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно-гуманистической действительности | 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса | 9.1.2.1 определять психологизмлитературного произведения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | помощь юидеи | | | |
| 3. Образ художественного произведения | 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения | 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художест-венного произведения | 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения | 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения | 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения |
| 4. Работа с отрывками произведения | 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения | 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения | 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения | 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения | 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |

2) анализ и интерпретация:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Композиция художественного произведения | 5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2. Изображение автора | 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях. | 6.2.2.1.определять облик автора эпического произведения | 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений | 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей | 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения |
| 3. Язык художественного произведения | 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов) | 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербо-ла, литота, аллегория,антитеза,градация) | 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос) | 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) | 9.2.3.1 оцени вать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения |
| 4. Творческая работа | 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи | 6.2.4.1 описывать, используя литературнохудожественные средства, картины | 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения | 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения | 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | природы произведения, места событий, изображе-ния героя | | | |

3) оценивание и сравнение:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Историческая и художественная ценность | 5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности | 6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность |
| 2. Новизна и современность | 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью | 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев | 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности | 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей | 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений |
| 3. Литературные эссе | 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая | 6.3.3.1 анализировать художественные | 7.3.3.1 анализировать художественные | 8.3.3.1 анализировать содержание художественных | 9.3.3.1 анализировать идеи художественных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе | персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе | произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе | произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе | произведений, писать литературные эссе |
| 4. Литературная критика | 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение | 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе | 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения | 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики | 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

| Раздел | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения. |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Алыс | 1. Сказки. «Уш | Понимание | 5.1.1.1 описывать фабулу и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| аңыздар дауысы | ағайынды батырлар», «Сусамбил».<br>2. Сказки А. Обиджона «Әділ Бүркітшах және Замбұрық».<br>3. Сказки Һ. Алымжана «Айгул мен Бахтиёр».<br>4. Легенда М. Осима «Томарис».<br>5. Сказки Г.Х. Андерсена «Бұлбұл» | и ответы на вопросы | сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | | Оценка и сравнение | 5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности;<br>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; |
| 2 четверть | | | |
| «Тәрбиенің қайнар бұлағы» | 1. Легенда М. Осима «Шырақ».<br>2. Рубаий А. Навоий «Маһбуб ул-қулуб»<br>Саъдий Шерази «Гүлістан» асари<br>З. М. Бобур.<br>3. Стихи З. Фурқата | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | небольшого объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравни тельное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произве дениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | | Оценка и сравнение | 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе |
| 3 четверть | | | |
| Балалық шақтың мінсіз аспаны | 1. Рассказ. А.Қадирий «Көкпарда».<br>2. Стихи. Ҳ.Имонбердиева «Ahy», «Ғанича».<br>3. Рассказ. Ғ.Ғулом «Менің ұры балам-ау».<br>4. Рассказ. Айбека «Фонарчи ота».<br>5. Рассказ. Носир Фозилова «Шығарма» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравни тельное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произве дениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);<br>5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | | Оценка и сравнение | 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;<br>5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;<br>5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение |
| 4 четверть | | | |
| Көз қарашығ ымдасың, Отаным! | 1. Ода. Эркін Ваһидов «Өзбегім»,<br>2. стихи Өткір Һашимова «Дүниенің істері»,<br>3. Произведение Мирпўлат Мирзо и Мағжан Жумабоева | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения;<br>5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения;<br>5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения;<br>5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 находить сравни тельное и противоположное описание литературного произведения;<br>5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произве дениях;<br>5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи |
| | | Оценка и сравнение | 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); |

2) 6 класс:

| Раздел | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения. |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Ойларым шекарасыз. | 1. Загадки.<br>2. Эпос. Ҳ. Тўхтабаева «Сары деуні мініп»<br>3. Сказки.<br>Ж. Родари «Үруді білмейтін күшік»<br>4. Эпос. Ч. Айтматов «Ақ желкен» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художест твенном произведении социально-обшественные проблемы с помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художествен ного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять худо жественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать, используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изобра жения героя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка и сравнение | 6.3.1.1 оценивать персонажи произве дений в сравнении с исторической и художественной ценностью;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе |
| 2 четверть | | | |
| Жүрек сырлары | 1.Стихи. Зулфия Саид Аҳмад «Қаблан» 2. Рассказ. «Бұрынғы»<br>3. Произведение. Муқими<br>4. Рассказ А. Қаҳҳор «Науқас»<br>5. Народные песни | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художест твенном произведении социально-обшественные проблемыс помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпрета ция | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять худо жественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать, используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изобра жения героя |
| | | Оценка и сравнение | 6.3.2.1 оценивать инновационность современ ных героев;<br>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ценностей, писать литературные эссе |
| 3 четверть | | | |
| Өткен күніңді ұмытпа | 1. Эпос Э. Bahидова «Нидо»<br>2. Рассказ О. Ёқубова «Балмұздақ»<br>3. Рассказ М. Шайхзаде «Жылдардың сәлемін жылдарға елтіп»<br>4. Рассказ Ө. Һашимова «Соғыстың соңғы құрбаны» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художест твенном произведении социально-обшественные проблемыс помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения |
| | | Анализ и интерпрета ция | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать, используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изобра жения героя |
| | | Оценка и сравнение | 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев;<br>6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых |
| 4 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Сөзде сиқыр бар | 1. Эпос А. Навои «Һайрат үл-аброр»<br>2. Стихи Абая<br>3. Произведение Гулханий «Зарбулмасал»<br>4. Стихи Азим Суюна «Бahадурдің алдараспаны», «Тұтқын» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения;<br>6.1.2.1 объяснять поднятые в художест твенном произведении социально-обшественные проблемыс помощью идеи;<br>6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения;<br>6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художествен ного произведения |
| | | Анализ и интерпрета ция | 6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения;<br>6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;<br>6.2.3.1 определять худо жественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);<br>6.2.4.1 описывать, используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя |
| | | Оценка и сравнение | 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;<br>6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе |

3) 7 класс:

| Раздел | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения. |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Көне | 1. Поэтическое | Понимание | 7.1.1.1 анализировать составные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| күндерден жеткен жәдігерлер | произведение «Равшан»<br>2. Стихи Атойи<br>3. Поэтическое произведение Алишер Навои «Сабъаи сайяр»<br>4. Стихи Түрді Фарағи | и ответы на вопросы | части сюжета художественного произведения;<br>7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно – гуманистической действительности;<br>7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;<br>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | | Оценка и сравнение | 7.3.1.1 оценивать персонажи произведе-ний в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора;<br>7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 2 четверть | | | |
| Толғауы | 1. Произведение | Понимание | 7.1.1.1 анализировать составные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| тоқсан қызыл тіл | Увайси<br>2. Стихи Һ. Һ. Ниязи<br>3. Отрывок из произведения А. Қадири «Мehраптан шаян»<br>4. Стихи Чөлпан<br>5. Рассказ А. Қаһһара «Ұры» | и ответы на вопросы | части сюжета художественного произведения;<br>7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | | Анализ и интерпрета ция | 7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;<br>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | | Оценка и сравнение | 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе |
| 3 четверть | | | |
| «Бұл – мен туылған топырақ» | 1. Рассказ А. Қаһһара «Қорқыныш»<br>2. Стихи Һ. Алымжана «Һолбуки түн»<br>3. Стихи Миртемір<br>4. Стихи У. Насыра<br>5. Произведение Зулфии<br>6. Рассказ Ш. Һолмирзаева «Өзбектер»<br>7. Стихи Рауф Парфи | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;<br>7.2.2.1 анализировать литературные произведения в личностно – гуманисти ческой действитель ности;<br>7.2.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;<br>7.2.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | | Анализ и интерпрета | 7.1.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ция | 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | | Оценка и сравнение | 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;<br>7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |
| 4 четверть | | | |
| «Адам өмірі өлеңдік қатарлар да» | 1. Произведение Ш. Раҳмона<br>2. Стихи М. Юсуфа «Мейір қалады», «Түзелмейді дертім менің»<br>3. Рубаи О. Хайяма<br>4. Стихи Расул Ҳамзатова «Ана тілім» 5. Произведение Абиша Кекилбоева «Бәйгеторық» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения;<br>7.2.2.1 анализировать литературные произведения в личностно – гуманисти ческой действительности;<br>7.2.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения;<br>7.2.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения |
| | | Анализ и интерпрета ция | 7.1.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений;<br>7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;<br>7.2.3.1 анализировать использование художественных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);<br>7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения |
| | | Оценка и сравнение | 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;<br>7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения |

4) 8 класс:

| Раздел | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения. |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Дананың сөзі-ақылдың көзі | 1. Эпос «Күнтуғмиш»<br>2. Произведение Юсуфа Баласағуни «Қутадғу билиг»<br>3. Произведение Хоразмий «Myhaббатнаме»<br>4. Произведение Сайфи Саройи «Суҳайл ва Гулдурсун»<br>5. Стихи Лутфий<br>6. Произведения А. Навои | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог,<br>пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.2.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.2.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.2.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.1.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис);<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | | Оценка и сравнение | 8.1.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность;<br>8.2.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей |
| 2 четверть | | | |
| Өмір фәлсәфәсі | 1. Стихи Надира<br>2. Стихи Абдурауф Фитрата<br>3. Стихи Ғ. Ғулама «Уақыт», «Сағыныш»<br>4. Отрывок из романа М. Айбек «Навои» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.2.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.2.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.2.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.1.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис);<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка и сравнение | 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 3 четверть | | | |
| Тарихи шындық пен көркемдік шешім | 1. Трагедия М. Шайхзаде «Мырза Ұлықбек»<br>2. Стихи У. Насыра «Нил мен Рим»<br>3. Отрывок из романа Асқад Мухтара «Чинор»<br>4. Отрывок из романа Саид Ahмада «Уфқ»<br>5. Эпос Х.Султонова «Сағадат қырғағы»<br>6. Стихи Төре Сулаймана | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.2.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.2.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.2.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.1.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис);<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | | Оценка и сравнение | 8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей;<br>8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.3 писать критичный обзор на основе литературной критики |
| 4 четверть | | | |
| Адам тағдыры | 1. Стихи Һалима Худайбердиева<br>2. Произведение Р. Тагора «Нұр мен көлеңкелер»<br>3. Произведения Сергея Есенина<br>4. Стихи Олжаса Сулейменова | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;<br>8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;<br>8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения;<br>8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое;<br>8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей;<br>8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис);<br>8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения |
| | | Оценка и сравнение | 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;<br>8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики |

5) 9 класс:

| Раздел | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения. |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Атадан қалған асыл сөз | 1. Поэтическое произведение «Алпамыс»<br>2. Произведение З. М. Бабура «Бабурнаме»<br>3. Поэтическое произведение Алишера Навои «Фарҳод мен Шырын» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | | Оценка и сравнение | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | поколений;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 2 четверть | | | |
| Адам жанының құпиясы | 1. Стихи Амирий<br>2. СатираЗавқий<br>3. Стихи Аваз Ўтара<br>4. Рассказ Ғафур Ғулома «Хасан Кайфий»<br>5. Произведения О. Матжона | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | | Анализ и интерпретация | 9.1.1.1 анализировать композицииэпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | | Оценка и сравнение | 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 3 четверть | | | |
| Көркем қатарларда | 1. Эпос Таһир Малика «Соңғы оқ» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| жасырын ақиқат | 2. Эпос Тоғай Мурада «Ат кісінеген кеште»<br>3. Произведения Шавкат Pahмана<br>4. Отрывки из романа Шуhрата «Алтын бұзылмайды»<br>5. Стихи Усман Азым | | 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 анализировать композицииэпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | | Оценка и сравнение | 9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;<br>9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |
| 4 четверть | | | |
| Өлеңнің түсті әлемі | 1. Рассказ Назара Эшонқула «Самалды тоқтатып болмайды»<br>2. Стихи Иқбол Мирзо 3. Стихи | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;<br>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;<br>9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Эсанғали Равшанов<br>4. Трагедия Софокл «Шах Эдип» | | художественного произведения;<br>9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1. анализировать композицииэпических, поэтических, драматических произведений;<br>9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;<br>9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;<br>9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора |
| | | Оценка и сравнение | 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;<br>9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;<br>9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью |

Приложение 45
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с таджикским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29030).

2. Целью обучения учебному предмету «Таджикский язык» является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета «Таджикский язык»:

1) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения таджикского языка как родного языка;

2) использование таджикского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

3) изучение происхождения таджикского языка.

4. Программа учебного предмета «Таджикский язык» предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета «Таджикский язык» составлена на основе функционально-коммуникативного подхода. Она направлена на

углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение таджикского языка как учебного предмета расширяет национальное мировоззрение обучающихся, прививает навыки творческого мышления, учит правильному общению с окружающими людьми. Учебный предмет «Таджикский язык» дает возможность обучающемуся социализироваться в обществе как личность, развивает творческий подход к обучению и навыки критического мышления.

7. Изучение учебного предмета «Таджикский язык»:

1) обеспечивает грамотное формулирование и изложение своих мыслей в устной и письменной форме;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе и направлено, в первую очередь, на формирование навыков устной речи;

4) формирует осознание взаимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике таджикского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Таджикский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Таджикский язык» составляет:

в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Раздел «Аудирование и говорение» состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) анализ текстов различных жанров;

3) понимание содержания текста;

4) определение основной идеи;

5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;

6) построение монологического высказывания.

12. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) определение типов и стилей текстов;

3) определение особенностей жанров текста;

4) формулирование вопросов по тексту;

5) сравнительный анализ текстов;

6) использование стратегии чтения;

7) извлечение информации из различных источников.

13. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) составление плана;

2)создание текстов в различных жанрах;

3) представление текстов в различных формах;

4) написание эссе;

5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;

6) корректирование и редактирование текстов.

14. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) орфографические нормы;

2)орфоэпические нормы;

3) лексические нормы;

4) грамматические нормы;

5) пунктуационные нормы.

## Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) аудирование и говорение:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Прогнозирование | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстраций | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании |
| 2. Анализ текстов разных жанров | 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально бытовыми, социально культурными темами | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами | 7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах | 8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание) |
| 3. Понимание содержания текста | 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, | 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную | 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и | 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя | 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | определяя главную и дополнительную информацию | информацию | второстепенную, известную и неизвестную информацию | скрытую информацию | критическое отношение к услышанному |
| 4. Определение основной идеи | 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов | 6.1.4.1 определять основную тему на основе направляющих вопросов и темы текста | 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения | 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора | 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| 5. Формулирование ответов по материалам слушания | 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме | 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью | 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их | 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме | 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения |
| 6. Построение монологического высказывания | 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциона | 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответстви | 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использова | 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказательно излагать свои мысли с использован | 9.1.6.1- подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | льные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативным | и с коммуникативной ситуацией | нием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией | ием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией | политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией |

2) чтение:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Понимание информации | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль |
| 2. Определение типов и стилей текстов | 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля | 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля | 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили таджикского языка и типы ораторской речи |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. Определение особенностей жанров текста | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации | 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи | 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок | 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов | 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы) |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста | 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста | 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля | 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов | 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности |
| 5. Формулирование вопросов по тексту | 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста | 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и | 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту | 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования | 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | проблемы текста | | | |
| 6. Использование стратегии чтения | 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации | 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение | 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение | 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализированное | 9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей | 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора | 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора | 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора | 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора |

3) письмо:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Составление плана | 5.3.1.1 составлять простой план охватывающий | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | вводную, основную и заключительную части текста | для написания текста в различных жанрах | для написания текста в различных жанрах | материалам по теме | текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов |
| 2. Создание текстов в различных жанрах | 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры | 6.3.2.1- создавать тексты (характеристика, поздравление автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории |
| 3. Представление текстов в различных формах | 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки) | 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме | 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, | 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста | 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | детальные сведения) | | |
| 4. Написание эссе | 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе | 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы | 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции | 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе | 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение |
| 5. Написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала | 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования | 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования | 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом) | 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования | 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| 6. Корректирование и редактирование текстов | 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, | 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с | 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактирова | 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления | 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | редактируя предложения | помощью словаря и правил правописания | ть и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом | | |

4) соблюдение речевых норм:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Орфографические нормы | 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков таджикского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов | 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис | 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова | 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы | 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту |
| 2. Орфоэпические нормы | 5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков таджикского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов | 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов | 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов | 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации | - |
| 3. | 5.4.3.1 | 6.4.3.1 | 7.4.3.1 | 8.4.3.1 | 9.4.3.1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Лексические нормы | использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы | использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизм, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении | использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении | использовать и понимать особенности словарного запаса | правильно использовать закономерности лексической стилистики |
| 4. Грамматические нормы | 5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания<br>5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные | 6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах<br>6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах<br>6.4.4.3 использовать наречия | 7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе<br>7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания<br>7.4.4.3 использовать и различать служебные слова | 8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаний<br>8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения<br>8.4.4.3. использовать однородные члены предложения и поясняющие слова<br>8.4.4.4 | 9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений<br>9.4.4.2. знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды<br>9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | прилагательные в устных и письменных работах<br>5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи) | действия и меры и степени в устных и письменных работах | 7.4.4.4 использовать и различать виды междометия<br>7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов | использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава | предложения<br>9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение |
| 5. Пунктуационные нормы | 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения | 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения | 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения | 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях | 9.4.5.1<br>правильно писать сложные названия с заглавной буквы |

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету «Таджикский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Культура: язык и общение | Аудирование и говорение | 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме |
| | Чтение | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста;<br>5.2.2.1 помощью текста определять устные и письменные стили лексики;<br>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей |
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Одежда. Мода. Вкус | Аудирование и говорение | 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | Чтение | 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;<br>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации |
| | Письмо | 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Семейные традиции и праздники | Аудирование и говорение | 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами;<br>5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций |
| | Чтение | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста |
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 2 четверть | | |
| Животный и растительный мир | Аудирование и говорение | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций;<br>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов;<br>5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями |
| | Чтение | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста;<br>5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной |

| | | |
|---|---|---|
| | | информации и на понимание содержания текста |
| | Письмо | 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры;<br>5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Свободное время и хобби | Аудирование и говорение | 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами;<br>5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания<br>прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме |
| | Чтение | 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики;<br>5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации;<br>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей |
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план, охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 3 четверть | | |
| Мир фантазий | Аудирование и говорение | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций;<br>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | Чтение | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную<br>информацию текста;<br>5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план, охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Транспорт и дорожные знаки | Аудирование и говорение | 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания<br>прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме |
| | Чтение | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации;<br>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации;<br>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей |
| | Письмо | 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры;<br>5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе |

| | | |
|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Внешний облик и характер человека | Аудирование и говорение | 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями;<br>5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами |
| | Чтение | 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста |
| | Письмо | 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 4 четверть | | |
| Тайны вселенной | Аудирование и говорение | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций;<br>5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию;<br>5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме |
| | Чтение | 5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста;<br>5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики;<br>5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации |
| | Письмо | 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);<br>5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования;<br>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Путешествие и отдых | Аудирование и говорение | 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами;<br>5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов;<br>5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями |
| | Чтение | 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации;<br>5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста;<br>5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста;<br>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей |
| | Письмо | 5.3.1.1 составлять простой план, охватывающий вводную, основную и заключительную части текста;<br>5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе |
| | Соблюдение речевых норм | 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);<br>5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |

2) 6 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Красивые земли в Казахстане | Аудирование и говорение | 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста;<br>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 6.3.1.3 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.3.4.3 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.4.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| Национальные и семейные ценности | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;<br>6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста |
| | Чтение | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля;<br>6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи;<br>6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста |
| | Письмо | 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры;<br>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопроси тельных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Семь чудес света | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать<br>проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 - отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста;<br>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение |
| | Письмо | 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, |

| | | |
|---|---|---|
| | | побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 2 четверть | | |
| Астана – центр культуры и искусства | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать<br>проблемы на основе прослушивания начала текста;<br>6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной<br>жизнью |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста;<br>6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста;<br>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение;<br>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме;<br>6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины |

| | | |
|---|---|---|
| | | (согласен, не согласен) приведенной проблемы;<br>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Исторические личности | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;<br>6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста;<br>6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля;<br>6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста |
| | Письмо | 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 3 четверть | | |
| Вода- источник жизни. Реки и озера Казахстана. | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста;<br>6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля |
| | Письмо | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Спорт. Известные звезды спорта. | Аудирование и говорение | 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста |
| | Чтение | 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи;<br>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение |
| | Письмо | 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины |

| | | |
|---|---|---|
| | | (согласен, не согласен) приведенной проблемы;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Традиции и обычаи казахского народа. Наурыз | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;<br>6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста;<br>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и |

| | | |
|---|---|---|
| | | журналов для детей и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры;<br>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| 4 четверть | | |
| Самые большие библиотеки в мире | Аудирование и говорение | 6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста;<br>6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;<br>6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью |
| | Чтение | 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста;<br>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение |
| | Письмо | 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме;<br>6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы;<br>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.3- использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;<br>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| Достижения науки и техники | Аудирование и говорение | 6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста;<br>6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста;<br>6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста;<br>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора;<br>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры;<br>6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах;<br>6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов;<br>6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |

3) 7 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Климат и изменения климата | Аудирование и говорение | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста;<br>7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки);<br>7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное,<br>выборочное чтение, исследовательское чтение |
| | Письмо | 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| Культура кочевников | Аудирование и говорение | 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;<br>7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля;<br>7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументационные, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.1- использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| Здоровье-огромное богатство | Аудирование и говорение | 7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах;<br>7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения |
| | Чтение | 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок;<br>7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту |
| | Письмо | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;<br>7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом) |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 2 четверть | | |
| Любовь и дружба | Аудирование и говорение | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста;<br>7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки);<br>7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок;<br>7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту;<br>7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения);<br>7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументационные, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции |

| | | |
|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| Казахская священная домбра и музыкальное искусство | Аудирование и говорение | 7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах;<br>7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;<br>7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля;<br>7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение |
| | Письмо | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и |

| | | |
|---|---|---|
| | | использованием художественных средств;<br>7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом);<br>7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 3 четверть | | |
| Интернет и социальные сети | Аудирование и говорение | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста;<br>7.4.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки);<br>7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение |
| | Письмо | 7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру |

| | | |
|---|---|---|
| | | текста (введение, общие сведения, детальные сведения) |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.3 использовать и различать служебные слова;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| Дружба народов в Казахстане | Аудирование и говорение | 7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах;<br>7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;<br>7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок;<br>7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля |
| | Письмо | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;<br>7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументационные, эссе на основе |

| | | |
|---|---|---|
| | | текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.3 использовать и различать служебные слова;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| Правильное питание. Генетически модифицированные продукты | Аудирование и говорение | 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту;<br>7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом);<br>7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.4 использовать и различать виды междометия; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| 4 четверть | | |
| День Победы | Аудирование и говорение | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста;<br>7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 7.2.1.1- интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки);<br>7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок;<br>7.3.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля;<br>7.3.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 7.2.1.1 составлять сложный<br>план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах;<br>7.2.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, |

| | | |
|---|---|---|
| | | рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения); 7.2.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| Научная фантастика | Аудирование и говорение | 7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах;<br>7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их |
| | Чтение | 7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;<br>7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту;<br>7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;<br>7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументационные, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;<br>7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом |
| | Соблюдение речевых норм | 7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов;<br>7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;<br>7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |

4) 8 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Древнетюркские письмена и таджикское письмо | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого;<br>8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказательно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;<br>8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| Мировая культура и | Аудирование и говорение | 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; |

| | | |
|---|---|---|
| человеческие ценности | | 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора;<br>8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |
| | Чтение | 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования, использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование;<br>8.2.6.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора;<br>8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме;<br>8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 2 четверть | | |
| Профессии будущего. | Аудирование и говорение | 8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы;<br>8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора;<br>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказательно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 8.2.4.2 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов;<br>8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализировать;<br>8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме;<br>8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста;<br>8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| Достижения космонавтики | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого;<br>8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;<br>8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;<br>8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.2 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.3 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 3 четверть | | |
| Биоразновидности. Животные и растения, вошедшие в Красную книгу | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого;<br>8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |
| | Чтение | 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования |
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |

| | | |
|---|---|---|
| Энергоресурсы и окружающий мир | Аудирование и говорение | 8.3.1.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;<br>8.4.1.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора |
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;<br>8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| Молодежь и закон | Аудирование и говорение | 8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы;<br>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказательно излагать свои мысли с использованием |

| | | |
|---|---|---|
| | | соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов;<br>8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное,<br>выборочное чтение, анализировать |
| | Письмо | 8.3.4.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.2 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.2 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| 4 четверть | | |
| Культура и театральное искусство | Аудирование и говорение | 8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого;<br>8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;<br>8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов;<br>8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализировать;<br>8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора |
| | Письмо | 8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме;<br>8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе;<br>8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| Туризм и экотуризм в Казахстане | Аудирование и говорение | 8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы;<br>8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора;<br>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказательно излагать свои мысли с использованием |

| | | |
|---|---|---|
| | | соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста;<br>8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля;<br>8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования |
| | Письмо | 8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;<br>8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста;<br>8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава;<br>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;<br>8.4.2.2 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;<br>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |

5) 9 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Мәңгілік Ел- заветная цель | Аудирование и говорение | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании;<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально- политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи;<br>9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста;<br>9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора |
| | Письмо | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |

| | | |
|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| Мировые проблемы | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора;<br>9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы);<br>9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение;<br>9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 2 четверть | | |
| Казахстан в годы Независимости. ЭКСПО -2017 | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью |

| | | |
|---|---|---|
| | | перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы);<br>9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора |
| | Письмо | 9.2.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.2.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение;<br>9.2.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| Свобода и права человека | Аудирование и говорение | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании;<br>9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, |

| | | |
|---|---|---|
| | | оценивать критически, аргументируя свою точку зрения;<br>9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи;<br>9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста;<br>9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели |
| | Письмо | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 3 четверть | | |
| Семья и демографические изменения | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы) |
| | Письмо | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения;<br>9.4.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов |

| | | |
|---|---|---|
| | | согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.4.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.4.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| Изменения гендерной инженерии и биотехнологии | Аудирование и говорение | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании;<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному |
| | Чтение | 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста |
| | Письмо | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| Средства массовой информации | Аудирование и говорение | 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально- политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией;<br>9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора;<br>9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели |
| | Письмо | 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| 4 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Конфликты и миротворчество | Аудирование и говорение | 9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании;<br>9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора;<br>9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально- политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | Чтение | 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи;<br>9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы);<br>9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста;<br>9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора |
| | Письмо | 9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования;<br>9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы |

| | | |
|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |
| Ресурсы планеты «Земля» | Аудирование и говорение | 9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);<br>9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения |
| | Чтение | 9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;<br>9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;<br>9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели |
| | Письмо | 9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;<br>9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), |

| | | |
|---|---|---|
| | | описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;<br>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение |
| | Соблюдение речевых норм | 9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение;<br>9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту;<br>9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;<br>9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы |

Приложение 46
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «  » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с таджикским языком обучения)**

## Глава 1. Общее положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебной программы по литературе – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи программы по учебному предмету «Таджикская литература»:

формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской, русской, казахской и мировой литературы и культуры;

воспитывать патриотизм, гражданственность, уважительное отношение к литературному наследию как духовной ценности;

способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих учащимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

формировать духовную и интеллектуальную потребность, совершенствовать навыки чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого учащегося;

развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров;

формировать умение отстаивать общечеловеческие и национальные ценности, выражать в устной и письменной форме собственную позицию по отношению к идейному содержанию и литературным героям произведений, давать этическую оценку их поступкам, используя образное и критическое мышление.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Таджикская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Таджикская литература»:

5 класс – в неделю 2 часа, всего - 72 часа;

6 класс – в неделю 2 часа, всего - 72 часа;

7 класс – в неделю 2 часа, всего - 72 часа;

8 класс – в неделю 2 часа, всего - 72 часа;

9 класс – в неделю 2 часа, всего - 72 часа.

5. Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание программы по учебному предмету «Таджикская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Раздел «Понимание и ответы по тексту» состоит из подразделов:

понимание терминов;

понимание художественного произведения;

чтение наизусть и цитирование;

составление плана;

пересказ;

ответы на вопросы.

8. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

жанр;

тема и идея;

композиция;

анализ эпизодов;

характеристика героев;

художественный мир произведения в разных формах представления;

отношение автора;

художественно-изобразительные средства;

творческое письмо.

9. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» включает следующие подразделы:

оценивание художественного произведения;

сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

сопоставление произведений литературы;

оценивание высказываний.

## Параграф 2. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

11. Система целей расписана по разделам для каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Понимание терминов | 5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, | 7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, | 8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, | 9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм | пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы | фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора | поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиография | монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм |
| 2. Понимание художественного произведения | 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему | 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию | 7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию | 8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию | 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному |
| 3. Чтение наизусть и цитирование | 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты | 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты | 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразител | 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать | 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразитель |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | текстов небольшого объема (поэтические, прозаические) | текстов (поэтических, прозаических, драматических) | ьно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа | наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения | но читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения |
| 4. Составление плана | 5.1.4.1 составлять простой план | 6.1.4.1 составлять простой цитатный план | 7.1.4.1 составлять сложный план | 8.1.4.1 составлять сложный цитатный план | 9.1.4.1 составлять тезисный план |
| 5. Пересказ | 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка | 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях | 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях | 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования | 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета |
| 6. Ответы на вопросы | 5.1.6.1 давать краткий и полный | 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос | 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и | 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на | 9.1.6.1 давать развернутый аргументир |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ответ на вопрос | | правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией | проблемный вопрос, используя цитаты | ованный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники |

2) анализ и интерпретация текста:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Жанр | 5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) | 6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка) | 7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ) | 8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма) | 9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах) |
| 2. Тема и идея | 5.2.2.1 определять основную мысль | 6.2.2.1 определять основную мысль | 7.2.2.1 определять тему и идею | 8.2.2.1 определять тему и идею | 9.2.2.1 определять тему и идею |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | произведения | произведения, опираясь на его структурные элементы | произведения, выражая своё мнение о поступках героев | произведения, выражая своё мнение о проблематике | произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию |
| 3. Композиция | 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции | 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения | 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл | 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов | 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений |
| 4. Анализ эпизодов | 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев | 6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведения, важные для характеристики главных героев | 7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев | 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета | 9.2.4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. Характеристика героев | 5.2.5.1 характеризовать героев | 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста | 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста | 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий | 9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений |
| 6. Художественный мир произведения в разных формах представления | 5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах | 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах | 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях | 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы) | 9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя своё представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы) |
| 7. Отношение автора | 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям | 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепе | 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепе | 8.2.7.1 определять способы выражения авторского | 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | нным героям | нным героям, аргументируя свою позицию | отношения к героям | к героям и изображаемым событиям |
| 8. Литературные приемы и изобразительные средства | 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя | 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы) | 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм) | 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы инверсии, анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиография | 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию) |
| 9. Творческое письмо | 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, | 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, | 7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, | 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо | 9.2.9.1 писать сочинения на литературн |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям) | рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка | притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка | литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства | ые и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения) |

3) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Оценивание художественного произведения | 5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства | 6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев | 7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях | 8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора | 9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | произведения |
| 2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства | 5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя | 6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики) | 7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов | 8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства | 9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы |
| 3. Сопоставление произведений литературы | 5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике при поддержке учителя | 6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике | 7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру | 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры | 9.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | объяснять позицию авторов |
| 4. Оценивание высказываний | 5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения соответствия теме | 6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования | 7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства | 8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности | 9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности |

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Героичес-кий эпос | Легенда «О Эраже и колдуне». | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 понимать термины: художественная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Искусство преувеличения. Художественный образ, персонаж художественного образа. Пословицы и поговорки. Легенды и рассказы. Слог, рифмовка стихов. | | литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм; 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка); 5.2.2.1 определять основную мысль произведения; 5.2.5.1 характеризовать героев; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства |

| 2 четверть | | | |
|---|---|---|---|
| Литера-турная поэтическая сказка | Абуабдулло Рудаки. Образец из стихов «О знании», «Эй Бухара радуйся…», «Прекрасная весна».<br>А.И. Сина «Змея и молоко в чаше», «На дороге», «Зафарнома».<br>Саъди Шерози. Рассказы из «Гулистана», «Наказ учителя, лучше отцовской любви»<br>Бадриддин Хилоли. «Отдать жизнь ради друга», «О поведении». | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему;<br>5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);<br>5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка);<br>5.2.2.1 определять основную мысль произведения;<br>5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции;<br>5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев;<br>5.2.5.1 характеризовать героев;<br>5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | близкие по тематике при поддержке учителя |
| 3 четверть | | | |
| Литературная прозаическая сказка | С. Айни. «Герой таджикского народа Темурмалик»<br>М. Турсинзода. Отрывок из поэмы «Вечная яркость»<br>Эрадж Мирзо. «Материнское достоинство», «Праздник Навруз», «Достоинство учителя».<br>Хахилуллои Халили. «Подарок матерям», «Обращение поколениям нашей Родины», «Хлопоты Навруза» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм;<br>5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);<br>5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.2.1 определять основную мысль произведения;<br>5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев;<br>5.2.5.1 характеризовать героев;<br>5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;<br>5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя |
| 4 четверть | | | |
| Фольклорные элементы в литературных произведениях | Фотех Ниёзи. Отрывок из романа «Преданность», «Подвиг Мамараджаба». М. Миршакар. Эпос «Беспокойный Пяндж», «Бедный». Абдумалик Бахори. Отрывок из повести «Два скандальных месяца», рассказ «Алиджана и Азиза». Гаффар Мирза. Начало эпоса «Власть и государство», «У колыбели» | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему;<br>5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);<br>5.1.4.1 составлять простой план |
| | | Анализ и интерпретация | 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции;<br>5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев;<br>5.2.5.1 характеризовать героев;<br>5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | рисунках, схемах, кластерах;<br>5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям;<br>5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя;<br>5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения соответствия теме |

2) 6 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| Четверть 1 | | | |
| Мифы народов мира | Устная литература и фольклор. Исторические песни «Восстание Восеъ». Чужеземец. Образцы загадок и четверостишия. | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;<br>6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);<br>6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка);<br>6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения;<br>6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев |
| 2 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Литературная поэтическая сказка | Унсурулмаоли Кайковус. Глава из «Кобуснаме»<br>Н. Ганджави. поэма «Хайр и Шар»<br>Мухаммад Газоли. Рассказы из «Насихат-ул-мулук»<br>Мухаммед Авфи Бухорои. Рассказ из «Джоме-ул-хикоёт». | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы;<br>6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);<br>6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях;<br>6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;<br>6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения;<br>6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;<br>6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике |
| 3 четверть | | | |
| Нравственный выбор человека | Х. Шерози. «Корабль судьбы», «Послания друга», «Не беспокойся».<br>З.М. Восифи. Рассказы из «Бадое-ул-вакое».<br>Ш. Бухорои. Лирика «Из- за трудности передо мной открылись жалобы на сердце», «Слезы моих глаз больше воды родника».<br>А. Дониш. Отрывок из «Наводир-ул-вакое» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.4.1 составлять простой цитатный план |
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка);<br>6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;<br>6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;<br>6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;<br>6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям;<br>6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы);<br>6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики) |
| 4 четверть | | | |
| Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях | А. Лохути. Разбор стихов «Родина», «Ненужное рабство».<br>М. Ауезов. Отрывок из романа «Абай» | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы;<br>6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;<br>6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);<br>6.1.4.1 составлять простой цитатный план;<br>6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Анализ и интерпретация | 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;<br>6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;<br>6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям;<br>6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования |

3) 7 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Притчи и легенды в литературе | А. Фирдауси. Поэма «Кова ва Заххок»,<br>Нравоучение Фирдауси<br>Н.А. Самарканды. Рассказ «Жизнь Саъди Салмон» из книги «Четыре статьи»<br>Дж. Балхи. Рассказы «Медведь и | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | глупец», «Лекарь и больной».<br>К. Худжанди. «Чужеземец», стихотворение «Преданный друг» | | 7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию;<br>7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа;<br>7.1.4.1 составлять сложный план;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;<br>7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев;<br>7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях |
| 2 четверть | | | |
| Человек и природа | А. Джами. Рассказы из «Бахористон», «Силсилат-уз-захаб».<br>Х.В. Кошифи. Рассказы «Воробей и ворон», «Цапля», «Выдумки обезьян».<br>С. Насафи. «Воспоминание», «Драгоценность», «Бахориёт»<br>А. Кунанбаев. стихотворение «Неожиданность», «Расходуй обдуманно». | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ);<br>7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;<br>7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл;<br>7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста;<br>7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях;<br>7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм);<br>7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру |
| 3 четверть | | | |
| Сатира и юмор в литературе | Х. Юсуфи. «Любовь к Родине», «Родина».<br>Б. Рахимзода. «Учитель», «Мой великий народ».<br>А. Шукухи. «Мы сторонники мира», «Уважение к старшим».<br>Л. Шерали. «Маме», «Потерянный язык» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;<br>7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию;<br>7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа;<br>7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях;<br>7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста;<br>7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях;<br>7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию;<br>7.2.8.1 анализировать изобразительные средства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов |
| 4 четверть | | | |
| Мораль, этика, ценности | Ю. Баласагуни. Тема и содержание «Құтадғу билик». Результаты некоторых советов.<br>Х.А. Яссави. Фольклор и творчество тюркоязычных народов.<br>А. Тажибаев. «Дождь», «Издалека», «Любимая».<br>Х. Бекхожин. «Ветер», «Домбра», «Для таджикского друга» | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.4.1 составлять сложный план;<br>7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях |
| | | Анализ и интерпретация | 7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ);<br>7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл;<br>7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | характеристики главных и второстепенных героев;<br>7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста;<br>7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию;<br>7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства |

4) 8 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Дети и взрослые | «Авесто», «Дерево Ассурик», «Подвиг Ардашера Бобакона», «Памятник Зариров». | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | А. Рудаки. Ода «Жалоба о старости», «История вина». А. Фирдауси. Эпоси «Шохнаме», «Рустам и Сухраб», «Борьба Рустама с Исфандияром». А. Сино. «Ал-конун», «Китоб–уш-шифо», «Донишнома». | | эпиграф, прототип, автобиографизм;<br>8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;<br>8.1.4.1 составлять сложный цитатный план;<br>8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;<br>8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;<br>8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;<br>8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора |

| 2 четверть | | | |
|---|---|---|---|
| Любовь и честь | А. Туси. «Лугати форс», «Гаршоспнома». У. Кайковус. «Кабуснаме», раздели «Право детей» и «Гость и гостеприимство». Н. Хусрав. «Зод-ул-мусофирин», «Джамеъ-ул-хикматайн», «Сафарнома». О. Хайям. Тема и содержание «Наврузнаме». | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма);<br>8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;<br>8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;<br>8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);<br>8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы инверсии, анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм;<br>8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства |
| 3 четверть | | | |
| Сатира и юмор | С. Газнави. «Наука украшения человека» «Дом Лукмана». Абумаолии Насрулло. «Калила и Димна», глава «Ворона и савы». Фаромарз ибн Худодод. Книга «Хитрый Самак», Эпос «Самак и его приключение». Анварии Абаверди. «Сборник», ода | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиография;<br>8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;<br>8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Слёзы Хуросана» | Анализ и интерпретация | 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;<br>8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;<br>8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);<br>8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы инверсии, анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | специфические средства создания образов в разных видах искусства;<br>8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры |
| Четверть 4 | | | |
| Мечты и реальность | Ф.А. Нишопури. «Азия», «Рассказ» и рассказы из «Тазкират-ул-авлиё»<br>Х. Шервони «Сборник», басня «Тухфат-ул-ирокайн»<br>Теория литературы. Искусство «Вопросы и ответы». Идея и содержание искусство «Вопросы и ответы».<br>Н. Ганжави. Эпос «Хамса», содержание эпоса «Искардарнаме» | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;<br>8.1.4.1 составлять сложный цитатный план |
| | | Анализ и интерпретация | 8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма);<br>8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;<br>8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);<br>8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;<br>8.2.8.1 анализировать способы авторской |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы инверсии, анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм;<br>8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора;<br>8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности |

5) 9 класс:

| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Странности любви | С. Шерози. Язык и произношение «Бустан» и «Гулистан» | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, лирическое отступление, типизация, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Дж. Балхи. «Басня о культуре», рассказ «Продавец и попугай»<br>А.Х. Дехлави. «Хамса», эпосы «Дувалрони и Хизрхан».<br>М.А. Бухорои. «Лубоб-ул-албоб», «Джоме-ул-хикоят».<br>Ибн Ямин. «За пол ячменя не купят». | | психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм;<br>9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения;<br>9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета;<br>9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | композиции, объяснять значение лирических отступлений; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений; 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения |
| 2 четверть | | | |
| Тема маленького человека | У. Закони. «Кошка и мишка». Тезис «Десять разделов». Х. Шерози. Проза «Не горюй», «Ораторы» К. Худжанди. «Чужеземец», | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | художественная проза К. Худжанди. А. Джоми. «Семь цветов радуги», «Бахористон», «Мудрость Искандера» | | 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах);<br>9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений;<br>9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя своё представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);<br>9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию);<br>9.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы |
| 3 четверть | | | |
| Сатира общества | А. Навои. Сборник стихов А. Навои. «Тухфат-ул-афкор», «Возможности подростков».<br>Х.В. Кошифи. «Поведение | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Мухсина», «Анвории Сухайли». | | градация, парцелляция, афоризм; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета; 9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений; 9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя своё представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | к героям и изображаемым событиям;<br>9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы;<br>9.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры, объяснять позицию авторов |
| 4 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тайны человеческой души | К. Бинои. Эпос «Бехруза и Бахрама», научно-литературное наследство поэта.<br>Б. Хилоли. «Царь и бродяга», эпос «Лейли и Маджнун».<br>З.М. Восифи. «Бадое-ул-вакое», распространение науки и искусство. Советы ученого.<br>З. Нахшаби «Тутинома», «Куллиёт и джузиёт», «Лаззат-ун-нисо». | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения;<br>9.1.4.1 составлять тезисный план |
| | | Анализ и интерпретация | 9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах);<br>9.2.4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами;<br>9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя своё представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);<br>9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям;<br>9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию);<br>9.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения) |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения;<br>9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности |

Приложение 47
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «  »  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденным приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету «Казахский язык и литература» является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета «Казахский язык и литература»:

1) обучение навыкам креативного и критического мышления;

2) формирование личности с высоким уровнем знаний и развитым мышлением;

3) воспитание новаторов, способных решать возникающие проблемы;

4) формирование готовности к осуществлению всех видов речевой деятельности в различных ситуациях общения;

5) развитие языковых навыков и языкового мышления;

6) ознакомление обучающихся с казахской культурой, литературой, приобщение к культурной среде, воспитание чувства уважения к государственному языку и казахскому народу.

4. Требованием к уровню владения языком обучающимися в рамках учебного предмета «Казахский язык и литература» в основной школе является достижение уровней B1, B2 согласно Общеевропейской системе оценки уровня владения иностранным языком.

5. Программа определяет ожидаемые результаты по окончании каждого уровня.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык и литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахский язык и литература»

6. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахский язык и литература» для классов с русским языком обучения составляет:

1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
2) в 6 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
3) в 7 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
4) в 8 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
5) в 9 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

7. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахский язык и литература» для классов с уйгурским/узбекским/ таджикским языком составляет:

1) в 5 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
2) в 6 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
3) в 7 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
4) в 8 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
5) в 9 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

8. Содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» включает 5 разделов. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

9. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать 4 навыка речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

10. Содержание учебного предмета составляют 5 разделов:

1) слушание;
2) говорение;
3) чтение;
4) письмо;
5) использование языковых единиц

11. Раздел «Слушание» включает следующие подразделы:
1) прогнозирование;
2) концентрация на аудировании;
3) понимание значений слов и словосочетаний;
4) слушание художественных произведений;
5) определение основной идеи;
6) формулирование ответов по материалам слушания;
12. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:
1) определение информации в тексте;
2) определение стилистических особенностей;
3) чтение художественных произведений;
4) сравнительный анализ текстов;
5) извлечение информации из дополнительных источников;
6) выражение собственного мнения и оценивание.
13. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:
1) создание текстов различных стилей;
2) написание эссе;
3) письмо с использованием художественно-изобразительных средств;
4) сбор информации;
5) орфография и пунктуация.
14. Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:
1) разнообразие словарного запаса;
2) стиль и разговорный этикет;
3) соблюдение орфоэпических норм;
4) определение и обсуждение основных аспектов текста;
5) формулирование уверенного и свободного ответа;
6) развитие языка посредством визуальных материалов.
15. «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:
1) части речи;
2) предложение.

16. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 5 класса

1) слушание: прогнозирование содержания текста по ключевым словам, понимание общего содержания текста, определение основной идеи, понимание значения слов бытовой и духовно-нравственной тематики, основного содержания произведений фольклора и литературы, определение основной мысли текста на основе вопросов;

2) говорение: использование синонимов, антонимов, омонимов в устной речи, пересказ основного содержания близко к тексту, соблюдение орфоэпических норм, монологическое высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов, участие в диалоге, оценивание монолога/ диалога с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;

3) чтение: определение основной информации, письмо, уведомление, понимание рекламного контента, определение особенностей стилей, понимание литературных произведений, определение темы, сравнение контентной

структуры текстов, сбор информации, связанной с темой, из дополнительных источников, выражение своих взглядов с использованием изученных по теме слов;

4) письмо: соблюдая стилистические особенности текстов, писать дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию, не отходя от темы эссе, по порядку составлять каждый абзац; писать письменные работы, используя сравнения, эпитеты; систематизируя материал, уметь составить постер, таблицу; соблюдая закон сингармонизма, писать в соответствии орфографической нормой; правильно ставить знаки препинания в конце предложения;

5) языковая направленность: части речи: имя существительное: одушевленное и неодушевленное; уметь различать часть речи во множественном числе; уметь различать имя прилагательное, обозначающее объем, вес, величину предмета, уметь использовать количественные и собирательные числительные; уместно использовать неопределенные, отрицательные, возвратные местоимения, знать глаголы в настоящем, будущем, прошедшем времени, уместно использовать наречия; уметь различать союзы;

предложения: составлять простые предложения, соблюдая порядок слов в предложении.

17. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 6 класса

1) слушание: прогнозировать развитие события по отрывкам текста, понимать основное содержание текста; определять актуальность информации; понимать значение словосочетаний и слов по социально-культурной тематике, анализировать основную идею и тему повестей, лирико-поэтических произведений, через интонацию и манеру речи определять основную мысль, сравнивая свое мнение с другими мнениями давать ответ;

2) говорение: уместно использовать пословицы и поговорки, термины и неологизмы, развивать содержание текста, давать совет, вносить предложения, использовать в ситуациях формы этикета речи и формы приказа, заявлений, уместно использовать разновидности интонаций в словах и предложениях, анализировать языковые средства в характеристиках, данных автором персонажу/героям, в соответствии требованиями коммуникативных ситуаций свободно менять позиции «говорящий – слушатель», озвучивать информацию таблиц, диаграмм, условных обозначений, характеризовать информацию, данную в рисунках и схемах;

3) чтение: уметь считывать информацию схем, диаграмм, таблиц, понимать информацию, представленную в условных обозначениях, анализировать языковую особенность текстов в соответствии официально-деловым стилем (заявление, инструкция, официальное поздравление, предложения), анализировать образ лирического героя или поступки героев прозы и поэтических произведений, сравнивать целевые аудитории, идеи текстов, представлять информацию, взятую из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений, обосновывать свое мнение по поднятой проблеме в тексте;

4) письмо: соблюдая стилистические особенности текстов, писать дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию, не отходя от темы эссе, по порядку составить каждый абзац; в письменных работах использовать сравнение, эпитет; составлять постеры, схемы-таблицы по теме, правильно писать в соответствии с орфографическими нормами, учитывая закон сингармонизма, рационально использовать в конце предложения знаки препинания; готовить презентации, самостоятельно собирая данные о творчестве писателей; овладеть начальными навыками написания прозаических отрывков в области краеведения;

5) использование языковых единиц: части речи: различать и использовать в речи конкретные и абстрактные существительные, существительные множественного числа, уметь различать прилагательные, обозначающие характер, объем, вес, размер предмета, применять порядковые и собирательные числительные, рационально использовать отрицательные, неопределенные, обещающие местоимения, знать времена глагола и их функции (настоящее время, переходное время, переходное прошедшее время, будущее продолжительное время), рационально использовать прилагательные (образные) и количественные наречия; знать функции союзов, обозначающих выборочность или последовательность значений и выражающих причинно-следственные отношения; предложение: при выполнении письменных работ уметь составлять простое предложение с соблюдением порядка слов; анализ художественных, языковых особенностей краеведческих текстов.

18. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 7 класса:

1) слушание: прогнозировать развитие события по отрывкам текста, понимать основное содержание текста; определять актуальность информации; понимать значение словосочетаний и слов социально-культурных тем, анализировать основную идею и тему повестей, лирико-поэтических произведений, через интонацию и манеру речи уметь определять основную мысль, сравнивая свое мнение с другими мнениями, давать ответ на вопрос;

2) говорение: уместно использовать пословицы и поговорки, термины и неологизмы, развивать содержание текста, уметь давать совет, вносить предложения, использовать в речевых ситуациях формы этикета и формы приказа, заявлений, уместно использовать разновидности интонаций в словах и предложениях, анализировать языковые средства в характеристиках, данных автором персонажу/героям, в соответствии требованиям коммуникативных ситуаций свободно менять позиции «говорящий – слушатель», озвучивать информацию таблиц, диаграмм, условных обозначений, характеризовать информацию, данную в рисунках и схемах;

3) чтение: уметь считывать информацию схем, диаграмм, таблиц, понимать информацию, данную в условных обозначениях, анализировать языковую особенность текстов в соответствии официально-деловым стилем (заявление, инструкция, официальное поздравление, предложения), анализировать образ лирического героя или поступки героев прозы и поэтических произведений, сравнивать целевые аудитории, идеи текстов,

представлять информацию, взятую из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений, обосновывать свое мнение по поднятой проблеме в тексте.

4) письмо: соблюдая стилевые и жанровые особенности текстов, уметь писать официальное поздравление, резюме, просьбу, соблюдая структуру и содержание текста, уметь описать причину своего согласия и несогласия, в письменных работах использовать сравнения и метафоры, собранный материал представить в виде презентаций, правильно писать сложные слова, верно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными словами;

5) языковая направленность: части речи: в текстах различать вспомогательные имена существительные, знать функции положительной, сравнительной, превосходной степени прилагательных, уместно использовать собирательные числительные, виды междометий, знать желательное наклонение и времена глаголов (прошедшее, будущее и настоящее время, прошедшее и настоящее время, целевое и прогнозируемое будущее время), уместно использовать наречие цели и причины, знать союзы; предложения: в письменных работах использовать сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и причинно-следственными союзами.

19. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 8 класса:

1) слушание: называть тему текста, определяя опорные слова, прогнозировать события по иллюстрациям, понимать основное содержание текста, уточнять информацию по деталям, понимать значение сложных слов и неделимых словосочетаний в текстах на учебно-трудовые темы, слушать отрывки прозы, драматических и поэтических произведений, определяя тему и идею через взгляд автора и его настроение, давать обоснованные ответы на вопросы, используя доказательства;

2) говорение: устно составлять тексты, используя словосочетания и изобразительные средства, показывая свое настроение, использовать формы национального этикета и этикеты речи, говорить используя ассимиляцию и диссимиляцию закона сингармонизма, сравнивать и анализировать тексты, схожие по содержанию и сюжетам, по содержанию текста аргументированно высказывать свое мнение и свободно отвечать на вопросы, анализировать информацию, данную в таблицах, диаграммах, инструктивных обозначениях и схемах;

3) чтение: определять необходимую информацию через вопросы, данные в виде перифраза, через языковую особенность публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послания) определять жанр текста, определять композиционную структуру прозаического и поэтического произведения, давать оценку действиям прозаического и лирического героя, сравнивать тексты по видам, языковым особенностям, вносить дополнения, используя материалы, взятые из дополнительных источников, оценивать сравнивая проблемы, поднятые в тексте;

4) письмо: уметь письменно высказывать своё мнение, составлять интервью, писать небольшие статьи, сохраняя жанровые и стилистические

особенности текста, соблюдая структуру и развитие эссе, в письменной работе уметь указать правильные пути решения поднятой проблемы, эффективно использовать символы и виды олицетворения, уместно использовать при написании эссе собранный по теме материал, правильно писать слова (раздельно, вместе, через дефис), правильно использовать знаки препинания в предложении;

5) языковое направление: части речи: уместно использовать имена числительные, подражательные слова, знать условное и повелительное наклонения глагола, уместно использовать усилительные наречия, частицы в письменной и устной речи;

предложение: в письменных работах использовать виды сложносочиненных предложений (причинно-следственные, чередующиеся и разделительные предложения).

20. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 9 класса:

1) слушание: прогнозировать тему и проблему, поднимаемую в тексте, обсуждая фразы и выделяя абзацы прослушанного текста, понимать основное содержание текста, определять конкретность и правдивость информации, понимать значение слов и терминов в рамках социально-общественной темы, слушать отрывки произведений прозы и поэзии, определять проблему (бытовую, социальную, общественную), высказывать свое мнение, определять целевую аудиторию, основную мысль и идею автора, критически высказывать мнение по проблеме;

2) говорение: составлять устные тексты в соответствии с целевой аудиторией, правильно отбирать формулы речевого этикета для коммуникативных ситуаций, подбирать правильную интонацию, выдерживать паузы, верно ставить логическое ударение в устной речи, уметь донести свое мнение, оценивать содержание текста с точки зрения идеи автора, уместно использовать необходимые аргументы, уверенно говорить в полилоге, диалоге, оценивать информацию, данную в условных обозначениях, схемах таблицах, диаграммах;

3) чтение: определять актуальность информации текста, уметь делать выводы, определять жанровые и языковые особенности текстов, создавать тексты научного стиля (аннотацию, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация), определяя поднятую проблему и идею автора прозаического и поэтического произведений, оценивать влияние информации на слушателя, делать выводы по материалам дополнительных источников, высказывать свое мнение, давая критическую оценку поднятой проблеме, связывая ее с глобальными проблемами;

4) письмо: сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, уметь писать небольшую статью, аннотацию, обозрение, инструкцию; соблюдая структуру жанра, писать аргументированное эссе, в письменных работах уместно использовать афоризмы, верные грамматические формы слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы, дробные и

собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;

5) языковая направленность: части речи: знать возвратный, понудительный, совместный и страдательный залоги глагола, уместно использовать в устной и письменной речи наречия времени и места, союзы; предложение: в письменной речи составлять сложноподчиненные предложения (с придаточными условия, уступки, времени, причины, цели).

## Параграф 2. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: «7» – класс, «2.1.» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

22. Система целей обучения:

1) «Слушание»:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Навыки | Цели обучения | | | | |
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.Прогнозирование | 5.1.1.1прогнозировать тему на основе ключевых слов | 6.1.1.1прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста | 7.1.1.1прогнозировать развитие истории на основе части текста | 8.1.1.1прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании | 9.1.1.1прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста |
| 2.Концентрация на слушании | 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию | 6.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную | 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации | 8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию | 9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | информацию | | | |
| 3. Понимание значений слов и словосочетаний | 5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом | 6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами | 7.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов социокультурной тематики | 8.1.3.1 понимать значения идиом и сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике | 9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике |
| 3. Понимание значений слов и словосочетаний | 5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом | 6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами | 7.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов социокультурной тематики | 8.1.3.1 понимать значения идиом и сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике | 9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике |
| 4. Слушание художественных произведений | 5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов | 6.1.4.1 описывать героев посредством анализа содержания рассказов, историй и небольших поэтических произведений | 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею | 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, анализируя тему и идею | 9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, определяя проблемы (бытовые, социальные) в тексте, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | выражая собственное мнение |
| 5.Определение основной идеи | 5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов | 6.1.5.1определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста | 7.1.5.1определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения | 8.1.5.1определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора | 9.1.5.1определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| 6.Формулирование ответов по материалам слушания | 5.1.6.1отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания | 6.1.6.1отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью | 7.4.1.1развивать содержание текста с помощью использования | 8.1.5.1определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора | 9.1.5.1определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| 6. Формулирование ответов по материалам слушания | 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания | 6.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью | 7.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая своё мнение с мнениями окружающих | 8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты | 9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания |

2) «Говорение»:

| Навыки | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
|---|---|

| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.Разнообразие словарного запаса | 5.4.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли | 6.4.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли | 7.4.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов | 8.4.1.1 создавать устные тексты с использованием идиом и языковых средств | 9.4.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией |
| 2. Стиль и разговорный этикет | 5.4.2.1использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета | 6.4.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета | 7.4.2.1использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики | 8.4.2.1использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе художественных текстов различных жанров | 9. 4.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям |
| 3. Соблюдение орфоэпических норм | 5.4.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления | 6.4.3.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления | 7.4.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов | 8.4.3.1 создавать устные тексты, соблюдая законы ассимиляции и диссимиляции | 9.4.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | устных текстов | устных текстов | | | |
| 4. Определение и обсуждение основных аспектов текста | 5.4.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана | 6.4.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей | 7.4.4.1 анализировать языковые средства, использующиеся автором для характеристики героев произведения | 8.4.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения | 9.4.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения |
| 5. Формулирование уверенного и свободного ответа | 5.4.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге | 6.4.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации | 7.4.5.1 менять позицию "говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации | 8.4.5.1 доказывать уверенно собственную правоту по заданной теме в дискуссии, отвечать на заданные вопросы | 9.4.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге |
| 6. Развитие языка посредством визуальных материалов | 5.4.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов | 6.4.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов | 7.4.6.1 описывать информацию в виде диаграмм, условных обозначений, картинок и схем | 8.4.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем | 9.4.6.1 сравнивать и оценивать информацию в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем |

3) «Чтение»:

| Навыки | Цели обучения. Обучающиеся должны: | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Определение информации в тексте | 5.1.1.1 определять основную информацию в тексте | 6.1.1.1 определять основную и дополнительную информацию в тексте, связывая с некоторыми случаями реальной жизни | 7.1.1.1 понимать и использовать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений | 8.1.1.1 определять необходимую информацию на основе перефразированных вопросов | 9.1.1.1 определять актуальность информации в тексте, делать заключение |
| 2. Определение стилистических особенностей | 5.2.1.1 понимать содержание писем, новостей и рекламы, определяя стилистические особенности | 6.2.1.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме) | 7.2.1.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их | 8.2.1.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послание) | 9.2.1.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (аннотация, мнение, тезис, статья, отчет, презентация) |
| 3. Чтение художественных произведений | 5.2.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов | 6.2.3.1 понимать произведения среднего объёма, определяя тему и основную идею | 7.2.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях | 8.2.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо | 9. .2.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | лирического образа | |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов | 6.2.4.1 сравнивать виды текстов, сходя из темы и содержательной структуры текстов | 7.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию | 8.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности | 9.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности |
| 5. Извлечение информации из дополнительных источников | 5.2.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме | 6.2.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию | 7.2.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений | 8.2.5.1 использовать информацию из дополнительных источников для внесения изменений в тексты, оценивать различия | 9.2.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение |
| 6. Выражение собственного мнения и оценивание | 5.2.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы | 6.2.6.1 определять связи между реальной жизнью и проблемой в тексте, используя слова, изученные в рамках темы | 7.2.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы | 8.2.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках темы | 9.2.6.1 критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами |

4) «Письмо»:

| Навыки | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
|---|---|

| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Создание текстов в разных стилях | 5.3.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля | 6.3.1.1 писать дневник, характеристику, объяснительную и автобиографию в соответствии с стилистическими особенностями | 7.3.1.1 писать заявление, резюме, официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями | 8.3.1.1 писать небольшую статью, мнение, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности | 9.3.1.1 писать небольшую статью, аннотацию, обзор и инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности |
| 2. Написание эссе | 5.3.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе | 6.3.2.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая содержание | 7.3.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой | 8.3.2.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе | 9.3.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение |
| 3. Письмо с использованием художественно-изобразительных средств | 5.3.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания | 6.3.3.1 писать текст с использованием сравнений и эпитетов | 7.3.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор | 8.3.3.1 писать текст с использованием символов и олицетворений | 9.3.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах |
| 4. Сбор информации | 5.3.4.1 создавать постер по теме, | 6.3.4.1 создавать постер и диаграмму | 7.3.4.1 создавать презентацию по теме, | 8.3.4.1 собирать информацию по теме, | 9.3.4.1 собирать информацию для создания |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | используя собранные материалы | по теме, используя собранные материалы | используя собранные материалы | эффективно используя её при написании эссе | текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок |
| 5. Орфография и пунктуация | 5.3.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма; 5.3.5.2 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения | 6.3.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов, согласно закону сингармонизма; 6.3.5.2 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения | 7.3.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова); 7.3.5.2 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения | 8.3.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис); 8.3.5.2 правильно использовать знаки препинания в предложениях | 9.3.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы согласно теме; 9.3.5.2 правильно использовать знаки препинания в предложениях |

5) «Использование языковых единиц»:

| Навыки | Цели обучения. Обучающиеся должны: | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Части речи | 5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, | 6.5.1.1 Различать конкретные и абстрактные существительные, существител | 7.5.1.1 различать служебные части речи в тексте, использовать данные существитель | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | правильно подбирать окончания | ьные во множествен ном числе, использоват ь данные существител ьные в устных и письменных работах | ные в устных и письменных работах | | |
| | 5.5.2.1 различать прилагатель ные, обозначающ ие форму, цвет и качество объекта, по лексическом у значению, использоват ь данные прилагатель ные в устных и письменных работах | 6.5.2.1 различать прилагатель ные, обозначающ ие вид, размер, вес и место расположен ия объекта, по лексическом у значению, использоват ь данные прилагатель ные в устных и письменных работах | 7.5.2.1 знать функции сравнительно й и превосходно й степеней, использовать в устных и письменных работах | | |
| | 5.5.3.1 правильно использоват ь числительн ые (единицы, десятки, сотни, тысячи) | 6.5.3.1 использоват ь порядковые и собирательн ые числительн ые, использоват ь данные числительн ые в устных и | 7.5.3.1 использовать составные числительны е в устных и письменных работах | 8.5.3.1 использоват ь приблизител ьные и дробные числительн ые в устных и письменных работах | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | письменных работах | | | |
| | 5.5.4.1 использовать личные, указательные и вопросительные местоимения в устных и письменных работах | 6.5.4.1 использовать личные, отрицательные и неопределенные местоимения в устных и письменных работах | 7.5.4.1 различать виды междометий, эффективно использовать их в устных заданиях. | 8.5.4.1 использовать звукоподражательные слова в устных и письменных работах | |
| | 5.5.5.1 использовать положительные и отрицательные формы глаголов в устных и письменных работах | 6.5.5.1 знать функции времен глаголов (прошедшее, настоящее, будущее время), использовать глаголы в устных и письменных работах | 7.5.5.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах | 8.5.5.1 знать функции условного и повелительного наклонений, использовать глаголы в устных и письменных работах | 9.5.5.1 использовать глаголы в устных и письменных работах |
| | 5.5.6.1 использовать наречия времени и места в устных и письменных работах | 6.5.6.1 использовать наречия действия и меры степени в устных и письменных работах | 7.5.6.1 использовать наречия цели и причины в устных и письменных работах | 8.5.6.1 использовать превосходную степень наречий в устных и письменных работах | |
| | 5.5.7.1 знать функции сочинительных и противительных союзов, правильно использовать данные | 6.5.7.1 знать функции разделительных и причинно-следственных союзов, правильно использовать | 7.5.7.1 знать функции послелогов, правильно использовать послелоги в устных и письменных работах | 8.5.7.1 знать функции частиц, правильно использовать частицы в устных и письменных работах | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | союзы в устных и письменных работах | ь данные союзы в устных и письменных работах | | | |
| 2. Предложения | 5.5.2.1 знать пути построения повествовательных, вопросительных и отрицательных предложений | 6.5.2.1 создавать простые предложения, сохраняя порядок расположения слов в предложениях | 7.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах | 8.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах | 9.5.2.1 создавать виды сложноподчиненных предложений в письменных работах |

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения).

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя. Долгосрочный план определяет содержание, предлагаемое для изучения в разделе.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком бучения)

1) 5 класс:

| Темы | Художественные произведения | Коммуникативные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| | 1-четверть | | |
| Семейные традиции и праздники | М. Макатаев Стихотворение «Тоқта, ботам!» | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.3. понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом |
| | | Говорение | 5.2.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета |
| | | Чтение | 5.3.1.1 определять основную информацию в тексте;<br>5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов |
| | | Письмо | 5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма, правильно использовать пунктуационные знаки в конце;<br>5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания |
| Школьная жизнь. Воспитанный ребенок - благородный ребенок | Повесть Б. Сокпакбаева «Менің атым Қожа» (отрывок) | Слушание | 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию;<br>5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | | Говорение | 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета;<br>5.2.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | | Чтение | 5.3.2.1 понимать содержание писем, определяя стилистические особенности;<br>5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме |
| | | Письмо | 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | официального стиля; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания |
| Мир животных и растений в Казахстане | Сказки и загадки про животных | Слушание | 5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Говорение | 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге |
| | | Чтение | 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме |
| | | Письмо | 5.4.3.1 писать текст, используя художествен но-изобразительные средства для описания; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| | 2-четверть | | |
| | | Слушание | 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Культура древних кочевников | Легенда о Тумар ханшайым | | текста и определять точную информацию;<br>5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | | Говорение | 5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли;<br>5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов |
| | | Чтение | 5.3.2.1 понимать содержание писем, определяя стилистические особенности;<br>5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов |
| | | Письмо | 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи) |
| Вода – источник жизни | А. Тажибаев Стихотворение «Сырдария» | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов;<br>5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | | Говорение | 5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана;<br>5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | участвовать в небольшом диалоге |
| | | Чтение | 5.3.2.1 понимать содержание рекламы, определяя стилистические особенности;<br>5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы |
| | | Письмо | 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;<br>5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.4 использовать личные, указательные и вопросительные местоимения в устных и письменных работах |
| Крупнейшие библиотеки мира | Абай Кунанбаев. Стихотворение «Ғылым таппай, мақтанба» | Слушание | 5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом;<br>5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов |
| | | Говорение | 5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге |
| | | Чтение | 5.3.2.1 понимать содержание писем, новостей, определяя стилистические особенности;<br>5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов |
| | | Письмо | 5.4.5.1 писать письменные работы согласно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма; 5.4.5.2 правильно использовать пунктуационные знаки в конце; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.5 использовать положительные и отрицательные формы глаголов в устных и письменных работах |
| | 3-четверть | | |
| Здоровье – главное богатство | Сказка «Ең үлкен байлық» | Слушание | 5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Говорение | 5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана; 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета |
| | | Чтение | 5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов |
| | | Письмо | 5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразитель-ные средства для описания; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.6 использовать наречия времени и места в устных и письменных работах |
| | | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Мой независимый Казахстан | К. Сарин стихотворение «Тәуелсіздік» | | 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию |
| | | Говорение | 5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли;<br>5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов |
| | | Чтение | 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме;<br>5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов |
| | | Письмо | 5.4.4.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля;<br>5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.7 знать функции сочинительных и противительных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах |
| Секреты небесного мира | Сказки и сказания про звезд | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов;<br>5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом |
| | | Говорение | 5.2.3.1 особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов;<br>5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы |
| | | Письмо | 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;<br>5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразитель-ные средства для описания |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.7 знать функции противительных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах |
| Знание компьютера? искусство | Ы. Алтынсарин стихотворение «Өнер-білім бар жұрттар» | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов;<br>5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Говорение | 5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана;<br>5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов |
| | | Чтение | 5.3.1.1 определять основную информацию в тексте;<br>5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов |
| | | Письмо | 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы;<br>5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 знать пути построения повествовательных, вопросительных и отрицательных предложений |
| | 4-четверть | | |
| Содружество народов в Казахстане | М. Магауин. «Бір атаның балалары» (отрывок) | Слушание | 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию;<br>5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Говорение | 5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге |
| | | Чтение | 5.3.2.1 понимать содержание писем, новостей, определяя стилистические особенности;<br>5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы |
| | | Письмо | 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;<br>5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 знать пути построения вопросительных и отрицательных предложений |
| Природа Великой степи | К. Мырзалиев стихотворение «Табиғат – жаратылыс пернесі» | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов;<br>5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Говорение | 5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли;<br>5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов |
| | | Чтение | 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов;<br>5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме |
| | | Письмо | 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля;<br>5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 знать пути построения восклицательных предложений в письменных работах |
| Никто не забыт, ничто не забыто! | Г. Мусрепов. Роман «Қазақ солдаты» (отрывок) | Слушание | 5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом;<br>5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Говорение | 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета;<br>5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов |
| | | Чтение | 5.3.1.1 определять основную информацию в тексте;<br>5.3.6.1 выражать собственное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы |
| | | Письмо | 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля;<br>5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 знать пути построения побудительных предложений в письменных работах |

2) 6 класс:

| Темы | Художественные произведения | Коммуникативные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| Родина начинается с семьи | М. Ауезов Роман «Абай жолы», часть «Қайтқанда» (отрывок) | Слушание | 6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста;<br>6.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста |
| | | Говорение | 6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета;<br>6.2.3.1 учитывать интонационные отличия повествовательных предложений для составления устных текстов |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию |
| | | Письмо | 6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы;<br>6.4.1.1 писать характеристику, в соответствии с стилистическими особенностями |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.1 различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах |
| Жизнь в современном ауле и городе | Ә. Дуйсенбиев. Стихотворение «Бәтіңке, шұжық, балқаймақ» | Слушание | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| | | Говорение | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| Секреты гор | М. Макатаев Стихотворение «Мен таулықпын» | Слушание | 6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами;<br>6.1.4.1 описывать героев посредством анализа содержания рассказов, историй и небольших поэтических произведений |
| | | Говорение | 6.2.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов;<br>6.2.5.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей |
| | | Чтение | 6.3.1.1 сравнивать виды текстов, сходя из темы и содержательной структуры текстов;<br>6.3.6.1 определять связи между реальной жизнью и проблемой в тексте, используя слова, изученные в рамках темы |
| | | Письмо | 6.4.2.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая содержание;<br>6.4.3.1 писать текст с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использованием сравнений и эпитетов |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.3 использовать порядковые и числительные в устных и письменных работах |
| 2-четверть | | | |
| Умеем ли экономить энергию? | М. Жумабаев стихотворение «От» (отрывок) | Слушание | 6.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.1.5.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста |
| | | Говорение | 6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета; 6.2.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (объяснительная); 6.3.6.1 определять основную и дополнительную информацию в тексте, связывая с некоторыми случаями реальной жизни |
| | | Письмо | 6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы; 6.4.1.1 писать текст с использованием стилистических норм |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.4 использовать личные, отрицательные и неопределенные местоимения в устных и письменных работах |
| Астана – столица искусство и культуры | А. Ыскак «Күн ұлымын» | Слушание | 6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.1.6.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию |
| | | Говорение | 6.2.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов;<br>6.2.3.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика);<br>6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию |
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать автобиографию в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1. знать функции времен глаголов (прошедшее, настоящее, будущее время), использовать глаголы в устных и письменных работах |
| Заповедники Казахстана | О. Турманжанов «Қарлығаш, дәуіт, жылан» | Слушание | 6.1.1.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.1.5.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста |
| | | Говорение | 6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.2.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика);<br>6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию |
| | | Письмо | 6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы;<br>6.4.1.1 писать характеристику, в соответствии с стилистическими особенностями |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.1 различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах |
| 3-четверть | | | |
| Профессии будущего | А. Машанов «Жер астына саяхат» | Слушание | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| | | Говорение | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| Казахстан и Великий Шелковый путь | Д. Досжан «Жібек жолы» роман (отрывок) | Слушание | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| | | Говорение | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| Будем оберегать богатство земли | Ш. Айтматов «Ана - Жер Ана» | Слушание | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| | | Говорение | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| Победители Олимпиады – гордость Казахстана | М. Әлімбаев «Шыныққан, шымыр боларсың» өлеңі,<br>Ә. Дүйсенбиев «Күшті болсам мен егер» | Слушание | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| | | Говорение | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| 4- четверть | | | |
| Читай, Абая, удивляйся! | Стихотворений Абая Кунанбаева Лирика природы, «Жазғытұрым», «Жаз», «Күз», «Қыс» өлеңдері | Слушание | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Говорение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Чтение | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Письмо | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прилагательные в устных и письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| Казахские национальные ремесла | Рассказ О. Бокея «Апамның астауы» (отрывок), Стихотворение Ф. Онгарсынова «Оюлар» (отрывок) | Слушание | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Говорение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Чтение | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Письмо | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| Путешествие и туризм | Шокан Валиханов. «Жоңғария очерктері» (отрывок) | Слушание | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Говорение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Чтение | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Письмо | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |

3) 7 класс:

| Темы | Художественные произведения | Коммуника-тивные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1- четверть | | | |
| Изучаем государствен-ный язык Республики Казахстан. Знание трех языков – большой талант | М.Жумабаев. Стихотворение «Қазақ тілі» | Слушание | 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации;<br>7.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения |
| | | Говорение | 7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц;<br>7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов |
| | | Чтение | 7.2.1.1 понимать и использовать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений;<br>7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы |
| | | Письмо | 7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой;<br>7.4.3.2 создавать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | презентацию по теме, используя собранные материалы |
| | | Языковая направленность | 7.5.1.1 различать служебные части речи в тексте, использовать данные существительные в устных и письменных работах |
| Время – великая сила | Абай Кунанбаев. «Сағаттың шықылдағы емес ермек». | Слушание | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста<br>7.1.4.1. слушать отрывки произведений лирической поэзии, анализируя тему и идею |
| | | Говорение | 7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики;<br>7.2.5.1 менять позицию "говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их;<br>7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы |
| | | Письмо | 7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы |
| | | Языковая направленность | 7.5.1.2 знать функции сравнительной и превосходной степеней, использовать в устных и письменных работах; |
| Климатические изменения на Земле | Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (отрывок). | Слушание | 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации;<br>7.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая своё мнение с мнениями окружающих |
| | | Говорение | 7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики;<br>7.2.5.1 свободно менять позицию «говорящий – слушающий» согласно требованиям коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их;<br>7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прозаических и поэтических произведениях |
| | | Письмо | 7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова) |
| | | Языковая направленность | 7.4.5.1 использовать составные числительные в устных и письменных работах |
| 2- четверть | | | |
| Древние города Казахстана и Великий Шелковый Путь | Б. Узаков. «Жантаза» | Слушание | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.2.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая своё мнение с мнениями окружающих |
| | | Говорение | 7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.4.1 анализировать языковые средства, использующиеся автором для характеристики героев произведения |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (официальные поздравления), анализируя их; 7.3.4.1 анализировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию |
| | | Письмо | 7.4.1.1 официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями;<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| | | Языковая направленность | 7.5.1.4 различать виды междометий, эффективно использовать их в устных заданиях. |
| Родной край на страницах публицистики | | Слушание | 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации;<br>7.2.1.2 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения |
| | | Говорение | 7.3.2.2 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;<br>7.3.2.2 анализировать языковые средства, использующиеся автором для характеристики героев произведения |
| | | Чтение | 7.1.1.1 понимать и использовать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений;<br>7.2.3.2 анализировать действия персонажей либо лирического образа в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прозаических и поэтических произведениях |
| | | Письмо | 7.4.1.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.3.2.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова) |
| | | Языковая направленность | 7.1.3.2 различать служебные части речи в тексте, использовать данные существительные в устных и письменных работах 7.4.2.3 составление в письменных работах соединительных, противительных, объяснительных сложносочиненных предложении |
| Спорт и сохранение здоровья | Т. Нурмаганбетов «Он төрт жасар жігіт» | Слушание | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации |
| | | Говорение | 7.3.1.1 описывать информацию в виде диаграмм, таблиц, условных обозначений, картинок и схем; 7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.2.2.1 использовать способы выражения совета, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики |
| | | Чтение | 7.3.1.1 записывать информацию в виде диаграмм, таблиц условных обозначений, картинок и схем;<br>7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление), анализируя их определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их |
| | | Письмо | 7.4.1.1 писать заявление, резюме, в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями;<br>7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы |
| | | Языковая направленность | 7.5.1.5 знать функции времени глаголов (прошедшие и переменные прошедшие времена) применение в устной, письменной работе |
| Гармония.Мода. Вкус | Акан сери «Жігіт сипаты», «Қыз сипаты» | Слушание | 7.1.5.1 понимать значения новых и ключевых слов социокультурной тематики;<br>7.1.3.1 понять значения слов и словосочетании связанных с социально-культурной тематикой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Говорение | 7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.2.1 использовать способы выражения приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики |
| | | Чтение | 7.3.1.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (официальные поздравления, предложения), анализируя их; 7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях |
| | | Письмо | 7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова) |
| | | Языковая направленность | 7.5.1.5 знать функции времени глаголов (целенаправленное и неопределенное будущие времена) применение в устной, письменной работе |
| 3-четверть | | | |
| Правильное использование Интернета – культура | Жюль Верн. Роман «Әлемді сексен күн ішінде шарлау» (отрывок) | Слушание | 7.1.3.1 понять значения слов и словосочетании связанных с социально-культурной тематикой; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведений, анализируя тему и идею |
| | | Говорение | 7.2.6.1. понимать и использовать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений; 7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов |
| | | Чтение | 7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.3.1.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений |
| | | Письмо | 7.4.1.1 писать заявление, резюме, официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями; 7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы |
| | | Языковая направленность | 7.5.1.5 знать функции желательной наклонений, применение в устной, письменной работе |
| Музыка. Священная казахская домбра | И. Жансугуров «Күйші» поэмасы (отрывок) | Слушание | 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Говорение | 7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.5.1 свободно менять позицию "говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.3.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначен |
| | | Письмо | 7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор |
| | | Языковая направленность | 7.5.1.6 использовать наречия цели и причины в устных и письменных работах |
| Животноводство и земледелие – основа благополучия народа | Роман Г. Мустафина «Шығанақ» | Слушание | 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею |
| | | Говорение | 7.2.5.1 менять позицию "говорящий - слушающий" |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | согласно требованиям коммуникативной ситуации;<br>7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов |
| | | Чтение | 7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию;<br>7.3.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений |
| | | Письмо | 7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой;<br>7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы |
| | | Языковая направленность | 7.5.1.7 знать функции послелогов, применение в устной, письменной работе |
| 4- четверть | | | |
| Праздник Наурыз. Много радости и веселья народу! | М. Макатев. «Наурыз» | Слушание | 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации;<br>7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею |
| | | Говорение | 7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | национальной этики;<br>7.2.6.1 описывать информацию в виде диаграмм, условных обозначений, картинок и схем |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их;<br>7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы |
| | | Письмо | 7.4.1.1 писать официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями;<br>7.4.2.2 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| | | Языковая направленность | 7.5.2.1 составление в письменных работах соединительных сложносочиненных предложений |
| Где ты, молодость? | М. Жумабаев Стихотворение «Мен жастарға сенемін» | Слушание | 7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста, определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения;<br>7.1.5.1 определять основную тему на основе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | опорных слов, темпа речи и стиля говорения |
| | | Говорение | 7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики;<br>7.2.5.1 менять позицию "говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях;<br>7.3.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений |
| | | Письмо | 7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор;<br>7.4.5.1. Правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова); |
| | | Языковая направленность | 7.5.2.1 составление в письменных работах противительных сложносочиненных предложении |
| «Мой родной край» электронная энциклопедия | | Слушание | 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации;<br>7.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержании материалов слушания, сравнивая своё мнение с мнениями окружающих |
| | | Говорение | 7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов |
| | | Чтение | 7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы |
| | | Письмо | 7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы; 7.4.5.1 правильное писание важной части слов по теме (сложные слова), правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| | | Языковая направленность | 7.5.1.5 знать функции времени глаголов (прошлое и переменное прошедшие времена и целенаправленное и неопределенное будущие времена) применение в устной, письменной работе 7.5.2.1 создавать виды сложносочиненных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предложений в письменных работах |
| Последние новости науки и техники | Майкл Х.Харт из книги «100 ұлы адам» - «Альберт Эйнштейн» | Слушание | 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации;<br>7.1.3.1 понимание слов и словосочетаний, связанных со социально-культурной тематикой |
| | | Говорение | 7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов;<br>7.2.5.1 менять позицию «говорящий – слушающий» согласно требованиям коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях;<br>7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию; |
| | | Письмо | 7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой<br>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения |
| | | Языковая направленность | 7.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Батыры рождаются на благо народа | А. Нуршайыков. «Аңыз бен ақиқат» (отрывок) | Слушание | 7.2.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации;<br>7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею |
| | | Говорение | 7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок;<br>7.2.4.1 анализировать языковые средства, использующиеся автором для характеристики героев произведения |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их;<br>7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы |
| | | Письмо | 7.3.2.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы;<br>7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор |
| | | Языковая направленность | 7.5.2.1 составление в письменных работах соединительных, противительных, объяснительных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сложносочиненных предложений |

4) 8 класс:

| Темы | Художественные произведения | Коммуникативные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1- четверть | | | |
| Знание. Наука. Инновация | Т. Султанбеков. Рассказ «Ғажайып планета» | Слушание | 8.1.1.1 прогнозировать тему текста и опорные слова, которые представляются с помощью иллюстрации<br>8.1.5.1 определять основную мысль на основе интересов и взглядов автора, опорных слов. |
| | | Говорение | 8.2.1.1 создавать устные тексты с использованием идиом и языковых средств;<br>8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения. |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послание);<br>8.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности. |
| | | Письмо | 8.4.1.1 писать интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>8.4.3.1 использование символов и олицетворений в письменных работах. |
| | | Языковая направленность | 8.5.1.1 использовать приблизительные и дробные числительные в устных и письменных работах. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Умеешь ли ты торговаться? | Абай Кунанбаев «Базарға қарап тұрсам әркім барар» | Слушание | 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, анализируя тему и идею;<br>8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты. |
| | | Говорение | 8.2.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе художественных текстов различных жанров<br>8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем. |
| | | Чтение | 8.3.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образа;<br>8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем. |
| | | Письмо | 8.4.2.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе;<br>8.4.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя её при написании эссе |
| | | Языковая направленность | 8.5.1.1 использовать дробные числительные в устных и письменных работах. |
| Глобальный энергетический кризис | Ш. Айтматов. «Кассандра таңбасы» | Слушание | 8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | определять детальную информацию;<br>8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике. |
| | | Говорение | 8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, отвечать на заданные вопросы;<br>8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем. |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послание);<br>8.3.5.1 использовать информацию из дополнительных источников для внесения изменений в тексты, оценивать различия. |
| | | Письмо | 8.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>8.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис). |
| | | Языковая направленность | 8.5.1.2 использовать звукоподражательные слова в устных и письменных работах. |
| 2- четверть | | | |
| Дружба и мир – основа счастья | Роман Т. Айбергенова «Бір тойым бар» | Слушание | 8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, взгляда и настроения автора; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты. |
| | | Говорение | 8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы; 8.2.3.1 создавать устные тексты, соблюдая законы ассимиляции и диссимиляции. |
| | | Чтение | 8.6.3.2 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послание); 8.4.2.3 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности. |
| | | Письмо | 8.3.2.1 писать мнение сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях. |
| | | Языковая направленность | 8.5.1.3 знать функции условного наклонений, использовать глаголы в устных и письменных работах. |
| Человек счастлив трудом. Труд облагораживает человек | С. Муканов «Саятшы Ораз» | Слушание | 8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике; 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, анализируя тему и идею. |
| | | Говорение | 8.2.1.1 создавать устные тексты с использованием |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | идиом и языковых средств; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля; 8.3.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образа. |
| | | Письмо | 8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.4.3.1 использовать символы и олицетворения в письменных работах. |
| | | Языковая направленность | 8.5.1.3 знать функции повелительного наклонения глагола, применять в устных и письменных работах; |
| Водные ресурсы Казахстана | Ә. Нурпейісов. «Қан мен тер». (отрывок) | Слушание | 8.1.1.1 прогнозировать возникающие вопросы опираясь на тематику текста, опорные слова и иллюстрации; 8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию |
| | | Говорение | 8.2.3.1 создавать устные тексты, соблюдая законы ассимиляции и диссимиляции; 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем |
| | | Чтение | 8.3.1.1 определить нужную информацию с помощью вопросов, заданных в виде перифраза;<br>8.3.5.1 применяя информацию из дополнительных источников внести изменения к тексту и соблюдать особенности |
| | | Письмо | 8.4.1.1 писать, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>8.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис) |
| | | Языковая направленность | 8.5.1.1 использовать усилительное наречие в устных и письменных работах. |
| 3- четверть | | | |
| Пример исторических личностей | Рассказ Т. Алимкулова «Қараой» | Слушание | 8.1.1.1 прогнозировать возникающие вопросы опираясь на тематику текста, опорные слова и иллюстрации;<br>8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике. |
| | | Говорение | 8.2.1.1 составлять устные тексты применяя устойчивых словосочетании и наглядных пособии;<br>8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (короткий очерк); 8.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности. |
| | | Письмо | 8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.4.3.1 использовать символы и олицетворения в письменных работах |
| | | Языковая направленность | 8.5.1.5 знать функции союзов, применять в устных и письменных работах |
| Сын мой – опора моя, дочь моя – богатство мое | «Қозы Көрпеш – Баян сұлу» (отрывок) | Слушание | 8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию; 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, анализируя тему и идею |
| | | Говорение | 8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы; 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем. |
| | | Чтение | 8.3.3.2 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | лирического образа; 8.3.5.1 применяя информацию из дополнительных источников внести изменения к тексту и соблюдать особенности |
| | | Письмо | 8.4.1.1 писать мнение, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.3.1 использовать символы и олицетворения в письменных работах. |
| | | Языковая направленность | 8.5.1.5 знать функции союзов, применять в устных и письменных работах. |
| Биоразнообразие. Животные и растения на стадии исчезновения | М. Ауезов «Көксерек» | Слушание | 8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике; 8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты. |
| | | Говорение | 8.4.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения; 8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы» |
| | | Чтение | 8.3.1.1 определять необходимую информацию на основе перефразированных вопросов; 8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем. |
| | | Письмо | 8.4.4.1 собирать информацию по теме, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | эффективно используя её при написании эссе; 8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и сохраняя структуру эссе;<br>8.4.5.1 правильное использование препинании в предложениях. |
| | | Языковая направленность | 8.5.1.5 знать функции союзов, применять в устных и письменных работах. |
| Наурыз и особенности его празднования у народов мира | Б. Ж. Бопайулы. «Қазақы наурызнама» (отрывок) | Слушание | 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, анализируя тему и идею;<br>8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, взгляда настроения автора. |
| | | Говорение | 8.2.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе художественных текстов различных жанров; 8.2.1.1 составлять устные тексты применяя устойчивых словосочетании и наглядных пособии |
| | | Чтение | 8.3.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образ; 8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем |
| | | Письмо | 8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.4.4.1 собирать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | информацию по теме, эффективно используя её при написании эссе |
| | | Языковая направленность | 8.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах. |
| 4- четверть | | | |
| «Светлый путь вечного народа!» | Н. А. Назарбаев. «Қазақстан жолы» (отрывок) | Слушание | 8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике; 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, анализируя тему и идею. |
| | | Говорение | 8.2.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе художественных текстов различных жанров; 8.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать правил прогрессивной, регрессивной и перекрестной ассимиляции внутри слов и между словами. |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (короткий очерк); 8.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; |
| | | Письмо | 8.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.5.1 правильное использование препинании в предложениях. |
| | | Языковая направленность | 8.5.2.1 правильно применять в письменных работах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | разделительные сложносочинённые предложения. |
| Айтыс и культура слова в Казахстане | Айтыс Рината Заитова с Амангазы Карипжановым | Слушание | 8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию;<br>8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, взгляда настроения автора. |
| | | Говорение | 8.2.1.1 составлять устные тексты применяя устойчивых словосочетании и наглядных пособии;<br>8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем |
| | | Чтение | 8.3.1.1 определять необходимую информацию на основе перефразированных вопросов;<br>8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью) |
| | | Письмо | 8.4.1.1 писать мнение, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>8.4.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя её при написании эссе |
| | | Языковая направленность | 8.5.2.1 знать функции союзов, применять в устных и письменных работах. |
| | Нұрторе Жусуп. «Қыран қазақ» | Слушание | 8.1.1.1 прогнозировать возникающие вопросы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (документальный рассказ) | | опираясь на тематику текста, опорные слова и иллюстрации;<br>8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты. |
| | | Говорение | 8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения;<br>8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы. |
| Казахстан – Байконур - Космос | | Чтение | 8.3.5.1 применяя информацию из дополнительных источников внести изменения к тексту и соблюдать особенности;<br>8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем. |
| | | Письмо | 8.4.1.1 писать небольшую статью, мнение, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности<br>8.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис); |
| | | Языковая направленность | 8.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах. |

5) 9 класс:

| Темы | Художественные произведения | Коммуника-тивные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1- четверть | | | |
| Развитие казахской письменности | Жыр «Күлтегін» | Слушание | 9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста; 9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, определяя проблемы (бытовые, социальные) в тексте, выражая собственное мнение |
| | | Говорение | 9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией; 9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (статья); 9.3.6.1. критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами |
| | | Письмо | 9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Языковая направленность | 9.5.1.1. Знать функции возвратного залога, правильное применение в устных и письменных работах |
| Счастливого тебе пути, путник! | М. Макатаев «Ертең біз жол жүреміз» | Слушание | 9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию;<br>9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания |
| | | Говорение | 9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения;<br>9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям |
| | | Чтение | 9.3.2.1 отчет, определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (мнение, статья);<br>9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности |
| | | Письмо | 9.4.1.1 писать инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах |
| | | Языковая направленность | 9.5.1.1 знать функции понудительного залога, правильное применение в устных и письменных работах |
| Культура кочевников. | | Слушание | 9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Казахский народный календарь | И. Есенберлин «Көшпенділер» (отрывок) | | относящихся к общественно социальной тематике; 9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| | | Говорение | 9.2.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге; 9.1.6.1 сравнивать и оценивать информацию в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем |
| | | Чтение | 9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (статья презентация) |
| | | Письмо | 9.4.4.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах |
| | | Языковая направленность | 9.5.1.1 Знать функции взаимного залога, правильное применение в устных и письменных работах |
| 2-четверть | | | |
| Закон – основа общества | Айбатыр Сейтак. «Азат елдің ар-намысы – Ата Заң» | Слушание | 9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, определяя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проблемы (бытовые, социальные) в тексте, выражая собственное мнение;<br>9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания |
| | | Говорение | 9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;<br>9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (аннотация, тезис);<br>9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности |
| | | Письмо | 9.4.1.1 писать аннотацию, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы согласно теме |
| | | Языковая направленность | 9.5.1.1 знать функции страдательного залога, правильное применение в устных и письменных работах |
| День Первого Президента Республики Казахстан – | Маралтай Ыбыраев. «Елбасыма» | Слушание | 9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| праздник независимого Казахстана | | | прослушиваемого текста;<br>9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике |
| | | Говорение | 9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией;<br>9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (мнение, статья, презентация);<br>9.3.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение |
| | | Письмо | 9.4.1.1 писать обзор, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>9.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| | | Языковая направленность | 9.5.1.2 правильное применение наречия времени в устных и письменных работах |
| Молодежь и средства массовой информации | К.Аманжолов. «Жас дәурен» | Слушание | 9.1.2.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста;<br>9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| | | Говорение | 9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ситуациям;<br>9.2.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге |
| | | Чтение | 9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию;<br>9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности |
| | | Письмо | 9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение;<br>9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок |
| | | Языковая направленность | 9.5.1.2 правильное применение наречия места в устных и письменных работах |
| 3-четверть | | | |
| ЭКСПО-2017 – достижение Казахстана | Н.А. Назарбаев. «Тәуелсіздік толғауы» | Слушание | 9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста;<br>9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно-социальной тематике |
| | | Говорение | 9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 9.2.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге |
| | | Чтение | 9.3.1.1 определять актуальность информации в тексте, делать заключение; 9.3.6.1 критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами |
| | | Письмо | 9.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности, 9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок |
| | | Языковая направленность | 9.5.1.3 знать функции соединительных и противительных союзов, применять в устных и письменных работах |
| Новости биотехнологии | Сахиев Жунус «Уақыт қайтарымы» | Слушание | 9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию; 9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| | | Говорение | 9.2.3.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения |
| | | Чтение | 9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию;<br>9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности |
| | | Письмо | 9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы согласно теме |
| | | Языковая направленность | 9.5.1.2 в письменных работах составлять (придаточные условия) сложноподчиненные слова |
| Источники энергии будущего | Медеу Сарсеке. «Жетінші толқын» | Слушание | 9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, определяя проблемы (бытовые, социальные) в тексте, выражая собственное мнение;<br>9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике |
| | | Говорение | 9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией;<br>9.2.4.1 оценивать мнение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | автора по содержанию и идее произведения |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (мнение, статья презентация);<br>9.3.6.1 критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами |
| | | Письмо | 9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение;<br>9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах |
| | | Языковая направленность | 9.5.1.2 в письменных работах составлять (придаточные уступки) сложноподчиненные слова |
| Идея Алаш и её сподвижники | Д. Ашимханов «Бес арыс» (отрывок из книги) | Слушание | 9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию;<br>9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания |
| | | Говорение | 9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям;<br>9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию;<br>9.3.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение |
| | | Письмо | 9.4.1.1 писать обзор и сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>9.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях |
| | | Языковая направленность | 9.5.2.1 в письменных работах составлять сложноподчиненные предложения |
| 4- четверть | | | |
| Глобальная проблема: демография | Абай Кунанбайулы «Адамның кейбір кездері» | Слушание | 9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике;<br>9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объёма, определяя проблемы (бытовые, социальные) в тексте, выражая собственное мнение |
| | | Говорение | 9.2.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге;<br>9.2.6.1 сравнивать и оценивать информацию в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение |
| | | Письмо | 9.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок |
| | | Языковая направленность | 9.5.2.1 в письменных работах составлять (придаточные причины) сложноподчиненные предложения |
| Мир роботов и киборгов | Айзек Азимов «Мен-роботпын» (отрывок из сборника) | Слушание | 9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию; 9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора |
| | | Говорение | 9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией; 9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения |
| | | Чтение | 9.3.1.1 определять актуальность информации в тексте, делать заключение; 9.3.4.1 анализировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности |
| | | Письмо | 9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение;<br>9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах |
| | | Языковая направленность | 9.5.2.1 в письменных работах составлять сложноподчиненные (действия) слова |
| Туризм и экотуризм в Казахстане | I. Жансугуров. «Жетісу суреттері» | Слушание | 9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста;<br>9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания |
| | | Говорение | 9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям;<br>9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (аннотация, мнение, тезис, статья презентация);<br>9.3.6.1 критически оценивать и связывать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проблемы из текста с глобальными проблемами |
| | | Письмо | 9.4.1.1 писать небольшую статью, аннотацию, обзор и инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы согласно теме |
| | | Языковая направленность | 9.5.2.1 в письменных работах составлять сложноподчиненные (целевое) слова |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык и литература» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахский язык и литература»

25. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахский язык и литература» для классов с русским языком обучения составляет:

1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

26. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахский язык и литература» для классов с уйгурским/ узбекским/ таджикским языком составляет:

1) в 5 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 класс - 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 класс - 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году);

5) в 9 класс - 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году).

27. Учебное содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» подразделяется на 5 разделов. Разделы составляют подразделы, которые состоят из целей обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

28. Через цели обучения учителя формируют четыре навыка речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), а также оценивают достижения учащихся и информируют о следующем этапе обучения.

29. Содержание учебного предмета составляет 5 разделов:

1) слушание;

2) говорение;

3) чтение;

4) письмо;

5) использование языковых единиц.

30. Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) внимательное слушание;

3) понимание смысла слов и словосочетаний;

4) прослушивание художественных произведений;

5) определение основной мысли;

6) отвечать по материалам слушания.

31. Раздел «Чтение» состоит из следующих подразделов:

1) определение информации в тексте;

2) определение стилевых особенностей;

3) чтение художественных произведений;

4) сравнительный анализ текстов;

5) чтение сведений из дополнительных источников информации;

6) выражать и оценивать свою точку зрения.

32. Раздел «Письмо» состоит из следующих подразделов:

1) составление текстов различного стиля;

2) написание эссе;

3) написание с применением художественных средств;

4) сбор данных;

5) орфография и пунктуация.

33. Раздел «Говорение» состоит из следующих подразделов:

1) разновидность словарного запаса;

2) стиль речи и речевой этикет;

3) соблюдение орфоэпических норм;

4) определение и обсуждение основных аспектов текста;

5) доверительный и свободный ответ;

6) развитие языка посредством визуальных материалов.

34. Раздел «Использование языковых единиц» состоит из следующих подразделов:

1) части речи;

2) предложение.

35. Базовое содержание предмета «Казахский язык и литература» для 5 класса:

1) слушание:

прогнозирование через опорные слова, понимание основного содержания, определение точной информации, понимание смысла слов, связанных с повседневными бытовыми тематиками, ответы на вопросы;

2) говорение:

применение новых слов в сочетании с их синонимами, антонимами, омонимами, умение выражать мысли, произносить слова на казахском языке и закон гармонии, давать ответ на заданный вопрос, участвовать в небольшом диалоге, описать иллюстрацию;

3) чтение:

определение основной информации, понимание содержания письма, сообщения, рекламы, определение стилистических особенностей, понимание художественных литературных произведений, сравнение содержательной структуры, получение информации по теме из дополнительных источников информации, выражение своего отношения к проблеме, поднятой в тексте, используя изученные слова по теме;

4) письмо:

согласно языковым особенностям и требованиям официального стиля писать сообщения, объявления, письма, описывать человека, природу, определенное событие с соблюдением структуры эссе, писать с использованием средств отображения, делать постер по теме с обобщением данных, правильно писать в соответствии с орфографическими нормами, рационально использовать пунктуационные знаки в конце предложения;

5) использование языковых единиц:

части речи: различать собственные и нарицательные имена существительные, правильно соединять виды наречий, различать прилагательные, обозначающие вид, цвет, качество предмета, знать названия числительных (единиц, десятков, сотен, тысяч), знать названия, правильно использовать личные, указательные, вопросительные местоимения, положительные и отрицательные, наречия места, времени, знать функцию союзов, обозначающих сочинительные и противительные отношения;

предложения: знать способы составления повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, уметь составлять их.

36. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 6 класса:

1) слушание: прослушивание текста, прогнозирование темы и поднимаемых проблем, определение основной мысли, понимание основного содержания текста, определение основной и дополнительной информации, описание персонажей, анализировать содержание рассказов, небольших поэтических произведений, связывая их с реальной жизнью; знание поэтических и прозаических произведений, в которых описывается природа и история родного края;

2) говорение: использование слов прямого и переносного значения, умение вести диалог по теме, знание специфических национальных форм речевого этикета, произношение с учетом интонационных особенностей вопросительных, повествовательных, восклицательных и повелительных предложений, описание отдельных эпизодов в небольшом тексте и сравнение языковых особенностей, составление рассказов по серии сюжетных картинок; знание творчества поэтов и писателей родного края; анализ информационных характеристик текста;

3) чтение: определение основной и второстепенной информации текста, определение стилистических особенностей текста официального стиля (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме), понимание произведений среднего размера, определение темы и основной мысли, сравнение видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры, сопоставление с содержанием текста данных, взятых из дополнительных источников, выявление противоречивой информации, понимание связи темы, поднятой в тексте, с реальной жизнью;

выразительное чтение наизусть одного стихотворения о родном крае;

4) письмо: соблюдая стилистические особенности текста, писать дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию, не отходя от темы эссе, определят порядок абзацев в тексте, в письменных работах использовать сравнения, эпитеты, составлять постеры, схемы-таблицы по теме, соблюдая орфографические нормы и учитывая закон сингармонизма, писать собственные тексты, верно использовать в конце предложения знаки препинания;

готовить презентации, самостоятельно собирая данные о творчестве писателей;

овладеть начальными навыками написания прозаических отрывков в области краеведения;

5) использование языковых единиц: части речи: различать и использовать в речи конкретные и абстрактные существительные, существительные множественного числа, уметь различать прилагательные, обозначающие характер, объем, вес, размер предмета, применять порядковые и собирательные числительные, рационально использовать отрицательные, неопределенные, обещающие местоимения, знать времена глагола и их функции (настоящее время, переходное время, переходное прошедшее время, будущее продолжительное время), рационально использовать прилагательные (образные) и количественные наречия; знать функции союзов, обозначающих выборочность или последовательность значений и выражающих причинно-следственные отношения;

предложение: при выполнении письменных работ уметь составлять простое предложение с соблюдением порядка слов;

анализ художественных, языковых особенностей краеведческих текстов.

18. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 7 класса:

1) слушание: прогнозировать развитие события по отрывкам текста, понимать основное содержание текста; определять актуальность информации; понимать значение словосочетаний и слов социально-культурных тем, анализировать основную идею и тему повестей, лирико-поэтических произведений, через интонацию и манеру речи уметь определять основную мысль, сравнивая свое мнение с другими мнениями, давать ответ на вопрос;

2) говорение: уместно использовать пословицы и поговорки, термины и неологизмы, развивать содержание текста, уметь давать совет, вносить предложения, использовать в речевых ситуациях формы этикета и формы приказа, заявлений, уместно использовать разновидности интонаций в словах и

предложениях, анализировать языковые средства в характеристиках, данных автором персонажу/героям, в соответствии требованиям коммуникативных ситуаций свободно менять позиции «говорящий – слушатель», озвучивать информацию таблиц, диаграмм, условных обозначений, характеризовать информацию, данную в рисунках и схемах;

3) чтение: уметь считывать информацию схем, диаграмм, таблиц, понимать информацию, данную в условных обозначениях, анализировать языковую особенность текстов в соответствии официально-деловым стилем (заявление, инструкция, официальное поздравление, предложения), анализировать образ лирического героя или поступки героев прозы и поэтических произведений, сравнивать целевые аудитории, идеи текстов, представлять информацию, взятую из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений, обосновывать свое мнение по поднятой проблеме в тексте.

4) письмо: соблюдая стилевые и жанровые особенности текстов, уметь писать официальное поздравление, резюме, просьбу, соблюдая структуру и содержание текста, уметь описать причину своего согласия и несогласия, в письменных работах использовать сравнения и метафоры, собранный материал представить в виде презентаций, правильно писать сложные слова, верно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными словами;

5) языковая направленность: части речи: в текстах различать вспомогательные имена существительные, знать функции положительной, сравнительной, превосходной степени прилагательных, уместно использовать собирательные числительные, виды междометий, знать желательное наклонение и времена глаголов (прошедшее, будущее и настоящее время, прошедшее и настоящее время, целевое и прогнозируемое будущее время), уместно использовать наречие цели и причины, знать союзы;

предложения: в письменных работах использовать сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и причинно-следственными союзами.

19. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 8 класса:

1) слушание: называть тему текста, определяя опорные слова, прогнозировать события по иллюстрациям, понимать основное содержание текста, уточнять информацию по деталям, понимать значение сложных слов и неделимых словосочетаний в текстах на учебно-трудовые темы, слушать отрывки прозы, драматических и поэтических произведений, определяя тему и идею через взгляд автора и его настроение, давать обоснованные ответы на вопросы, используя доказательства;

2) говорение: устно составлять тексты, используя словосочетания и изобразительные средства, показывая свое настроение, использовать формы национального этикета и этикеты речи, говорить используя ассимиляцию и диссимиляцию закона сингармонизма, сравнивать и анализировать тексты, схожие по содержанию и сюжетам, по содержанию текста аргументированно высказывать свое мнение и свободно отвечать на вопросы, анализировать

информацию, данную в таблицах, диаграммах, инструктивных обозначениях и схемах;

3) чтение: определять необходимую информацию через вопросы, данные в виде перифраза, через языковую особенность публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послания) определять жанр текста, определять композиционную структуру прозаического и поэтического произведения, давать оценку действиям прозаического и лирического героя, сравнивать тексты по видам, языковым особенностям, вносить дополнения, используя материалы, взятые из дополнительных источников, оценивать сравнивая проблемы, поднятые в тексте;

4) письмо: уметь письменно высказывать своё мнение, составлять интервью, писать небольшие статьи, сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, соблюдая структуру и развитие эссе, в письменной работе уметь указать правильные пути решения поднятой проблемы, эффективно использовать символы и виды олицетворения, уместно использовать при написании эссе собранный по теме материал, правильно писать слова (раздельно, вместе, через дефис), правильно использовать знаки препинания в предложении.

5) языковое направление: части речи: уместно использовать имена числительные, подражательные слова, знать условное и повелительное наклонения глагола, уместно использовать усилительные наречия, частицы в письменной и устной речи;

предложение: в письменных работах использовать виды сложносочиненных предложений (причинно-следственные, чередующиеся и разделительные предложения).

20. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 9 класса:

1) слушание: прогнозировать тему и проблему, поднимаемую в тексте, обсуждая фразы и выделяя абзацы прослушанного текста, понимать основное содержание текста, определять конкретность и правдивость информации, понимать значение слов и терминов в рамках социально-общественной темы, слушать отрывки произведений прозы и поэзии, определять проблему (бытовую, социальную, общественную), высказывать свое мнение, определять целевую аудиторию, основную мысль и идею автора, критически высказывать мнение по проблеме;

2) говорение: составлять устные тексты в соответствии с целевой аудиторией, правильно отбирать формулы речевого этикета для коммуникативных ситуаций, подбирать правильную интонацию, выдерживать паузы, верно ставить логическое ударение в устной речи, уметь донести свое мнение, оценивать содержание текста с точки зрения идеи автора, уместно использовать необходимые аргументы, уверенно говорить в полилоге, диалоге, оценивать информацию, данную в условных обозначениях, схемах таблицах, диаграммах;

3) чтение: определять актуальность информации текста, уметь делать выводы, определять жанровые и языковые особенности текстов, создавать тексты научного стиля (аннотацию, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация),

определяя поднятую проблему и идею автора прозаического и поэтического произведений, оценивать влияние информации на слушателя, делать выводы по материалам дополнительных источников, высказывать свое мнение, давая критическую оценку поднятой проблеме, связывая ее с глобальными проблемами;

4) письмо: сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, уметь писать небольшую статью, аннотацию, обозрение, инструкцию; соблюдая структуру жанра, писать аргументированное эссе, в письменных работах уместно использовать афоризмы, верные грамматические формы слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы, дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества.

5) языковая направленность: части речи: знать возвратный, понудительный, совместный и страдательный залоги глагола, уместно использовать в устной и письменной речи наречия времени и места, союзы;

предложение: в письменной речи составлять сложноподчиненные предложения (с придаточными условия, уступки, времени, причины, цели).

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

40. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели.

Например, в кодировке 7.2.1.2 «7» – класс, «2.1.» – подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

41. Учебные цели:

1) «Слушание»:

| Обучающиеся: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Навыки | Цели обучения | | | | |
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.Прогнозирование | 5.1.1.1 прогнозирование темы через ключевые слова | 6.1.1.1 прогнозирование темы и поднимаемой проблемы с помощью опорных слов | 7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов | 8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации | 9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2. Внимательное прослушивание | 5.1.2.1 понимание основного содержания прослушанного текста<br>Из-за недостаточного словарного запаса ученик может затруднятся найти информацию в тексте | 6.1.2.1 определение основной и дополнительной информации из прослушанного текста | 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста | 8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста | 9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста |
| 3. Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 5.1.3.1 понимание смысла новых слов, связанных с повседневными бытовыми тематиками для учащихся сложно работать с опорными словами, определять идею в тексте | 6.1.3.1 понимание содержания новых слов и опорных слов, связанных с социально - бытовыми тематиками | 7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками | 8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики. | 9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. Прослушивание художественных произведений | 5.1.4.1 Понимание содержания небольших художественных литературных текстов | 6. 1.4.1 описание персонажей, анализируя содержание небольших поэтических произведений | 7. 1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи | 8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею | 9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения |
| 5. Определение основной мысли | 5.1.5.1 определять основную мысль текста на основе вопросов | 6.1.5.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний | 7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи | 8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора | 9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте |
| 6. Ответы по материалам аудирования | 5.1.6.1 ответы на вопросы на основе содержания материалов аудирования | 6. 1.6.1 на основе содержания прослушанных материалов ответить связывая с реальной жизнью | 7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других | 8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования | 9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования |

2) «Говорение»:

| Обучающиеся: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Навыки | Цели обучения | | | | |
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Разнообразие словарного запаса | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы | 6.2.1.1 использование слов в прямом и переносном значении, передать свои мысли красиво и содержательно | 7.2.1.1 Правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов. | 8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств | 9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме |
| 2. Стиль речи и речевой этикет | 5.2.2.1 использование форм национального этикета и стиля общения на казахском языке | 6.2.2.1 знание форм начала, продолжения, окончания диалога по теме | 7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов | 8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения | 9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций |
| 3. Соблюдение орфоэпических норм | 5.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать звучания специфических звуков на казахском языке | 6.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать интонационных особенностей повествовательных, вопросител | 7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении | 8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляци | 9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ьных, восклицательных и побудительных предложений | | и внутри слов и между словами | |
| 4. Определение и обсуждение основных аспектов текста | 5.2.4.1 изложение на содержание небольших текстов | 6.2.4.1 описание отдельных эпизодов в небольшом тексте | 7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения | 8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов | 9.2.4.1 оценка «мыслей автора» в зависимости от идеи произведения |
| 5. Уверенный и свободный ответ | 5.2.5.1 правильно понимать данный вопрос и дать подходящий ответ | 6.2.5.1 участвовать в диалоге по коммуникативной ситуации | 7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации | 8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме | 9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях |
| 6. Развитие языка посредством визуальных материалов | 5.2.6.1 описание иллюстраций с правильным использованием опорных слов | 6.2.6.1 составление рассказов по сюжетным изображениям, опираясь на опорные слова | 7.2.6.1 описание информации, представленной на таблицах, диаграммах, условными | 8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкция | 9.2.6.1 сравнительная оценка информации, представленной на таблицах, диаграммах, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | обозначениями, на рисунках и чертежах | х, условных обозначениях и чертежах | условных знаках и чертежах |

3) «Чтение»:

| Обучающиеся: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Навыки | Цели обучения | | | | |
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Определение информации в тексте | 5.3.1.1 определение основной информации в тексте | 6.3.1.1 определение основной информации в тексте, связывание с некоторыми обстоятельствами в жизни | 7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений | 8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза | 9.3.1.1 определение актуальности информации в тексте, подведение итогов |
| 2. Определение стилевых особенностей | 5.3.2.1 понимание содержания письма, сообщения, рекламы | 6.3.2.1 определение стилевых особенностей текстов в официальном стиле (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме) | 7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере | 8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью) | 9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, презентация) |
| 3. Чтение художественных произведений | 5.3.3.1 определение темы, понимание небольших художествен | 6.3.3.1 понимание небольших произведений, определен | 7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и | 8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаическ | 9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ных литературных произведений | ие темы и основных мыслей | поэтических произведениях | их и поэтических произведениях | прозаических и поэтических произведениях |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 5.3.4.1 сравнение содержательной структуры текстов | 6.3.4.1 сопоставление видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры | 7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов | 8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности | 9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов |
| 5. Чтение сведений из дополнительных источников информации | 5.3.5.1 умение получать сведения по теме из дополнительных источников информации | 6.3.5.1 сопоставление сведений по теме из дополнительных источников с содержанием текста | 7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем | 8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации | 9.3.5.1 заключение из данных, полученных из дополнительных источников информации |
| 6. Выражение собственного мнения и самооценка | 5.3.6.1 выражение своего отношения к проблеме, поднятой в тексте | 6.3.6.1 связывание вопроса, поднятого в тексте, с реальной жизнью | 7.3.6.1 С использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте | 8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах | 9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами |

4) «Письмо»:

| Обучающиеся: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Навыки | Цели обучения | | | | |
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Составление текстов в различных стилях | 5.4.1.1 написание письма с правильным использованием языковых особенностей и требований официального стиля | 6.4.1.1 характеристика, автобиография с соблюдением стилистических особенностей текстов | 7.4.1.1 написание заявлений, официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику текстов | 8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов | 9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов |
| 2. Написать эссе | 5.4.2.1 описать человека, природу, определенное событие, соблюдая структуру эссе | 6.4.2.1 правильное составление каждого абзаца, не выходя из темы эссе | 7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу | 8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе | 9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу |
| 3. Написание с применением художественных средств | 5.4.3.1 письменные работы с использованием средств | 6.4.3.1 использование в письменных работах эпитетов, сравнении | 7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах | 8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах | 9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах |
| 4. Сбор данных | 5.4.4.1 составление постера по теме по собранным данным | 6.4.4.1 составление схем-таблиц по теме по | 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде | 8.4.4.1 эффективное использование в написании | 9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | собранным данным | презентаций | эссе и сбор данных по теме | разных стилей по теме с указанием ссылок на источники |
| 5. Орфография и пунктуация | 5.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законом сингармонизма с учетом особенностей окончаний в письменных работах; | 6.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой с учетом закона сингармонизма в письменных работах; | 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам | 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис) | 9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавным и буквами по теме |

5)«Использование языковых единиц»:

| Обучающиеся: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Навыки | Цели обучения | | | | |
| | 5 класс | 6 класс | класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Части речи | 5.5.1.1 умение различать собственные и нарицательные имена из текстов, правильно соединять окончания | 6.5.1.1 умение различать из текстов конкретные и абстрактные существительные, множественные имена | 7.5.1.1 умение различать вспомогательные имена из текстов | - | - |
| | 5.5.1.2 умение различать прилагательные, которые | 6.5.1.2 умение различать прилагательные, | 7.5.1.2 знание функций сравнительных, | - | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | по лексическому смыслу означают качество, цвет предмета | обозначающие по лексическому смыслу характер, объем, вес, площадь предмета | усилительных степеней | | |
| | 5.5.1.3 знание названий числительных (единицы, десятки, сотни, тысячи) и их правильное использование | 6.5.1.3 правильное использование порядковых чисел и множественных чисел в письменных, устных работах | 7.5.1.3 правильное использование группирующих числительных в письменных, устных работах | 8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе | |
| | 5.5.1.4 правильное использование личных, указательных местоимении в письменных и устных работах | 6.5.1.4 правильное использование возвратных, отрицательных, неопределенных местоимений в устных и письменных работах | 7.5.1.4 умеет различать междометия в текстах, правильно использовать в устных работах | 8.5.1.2 правильное использование подражательных слов | |
| | 5.5.1.5 правильное использование положительных, отрицательных глаголов в | 6.5.1.5 знание функций глаголов (собственно настоящее время, | 7.5.1.5 знание функций глагола (давно и переходное прошедшее, будущее | 8.5.1.3 знание условного и побудительного наклонения глагола, правильное | 9.5.1.1 знание функций возвратного, понудительного, взаимного |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | устной и письменной работе | переходное настоящее время, очевидное прошедшее, переходное будущее время), применение в устной и письменной речи | время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной речи | использование в устной и письменной работе | залога правильное использование в устной и письменной речи |
| | 5.5.1.6 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе | 6.5.1.6 правильное использование наречия образа действия и объема в устной и письменной работе | 7.5.1.6 правильное использование наречия цели и причины в устной и письменной работе | 8.5.1.4 правильное использование усилительных наречий в устной и письменной работе | 9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе |
| | 5.5.1.7 знание функций союзов, обозначающих сочинительные и противительные отношение | 6.5.1.7 знание функций союзов, обозначающих разъяснительные и чередующиеся отношение | 7.5.1.7 знание функций послелогов | 8.5.1.5 знание функций частиц | 9.5.1.3 знание функций союзов, обозначающих сочинительные и противительные отношения |
| 2. Предложение | 5.5.2.1 знание способов составления повествовательных, вопроситель | 6.5.2.1 составление простого предложения с соблюдением порядка | 7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, | 8.5.2.1 составление причинно-следственных, чередующихся | 9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ных, восклицательных, побудительных предложений в письменных работах. | слов в предложении в письменных работах | пояснительных сложносочиненных предложении | сложных предложений в письменных работах | (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах |

42. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» (с неказахским языком обучения) для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

43. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя. Долгосрочный план определяет содержание, предлагаемое для изучения в разделе.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» (с неказахским языком бучения) для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 5 класс:

| Темы | Художественные произведения | Коммуникативные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| Семейные традиции и праздники | М. Макатаев Стихотворение «Тоқта, ботам!» | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.3. понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом |
| | | Говорение | 5.2.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 5.3.1.1 определять основную информацию в тексте;<br>5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов |
| | | Письмо | 5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма, правильно использовать пунктуационные знаки в конце;<br>5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания |
| Школьная жизнь. Воспитанный ребенок - благородный ребенок | Повесть Б. Сокпакбаева «Менің атым Қожа» (отрывок) | Слушание | 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию;<br>5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | | Говорение | 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета;<br>5.2.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | | Чтение | 5.3.2.1 понимать содержание писем, определяя стилистические особенности;<br>5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме |
| | | Письмо | 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | требованиями официального стиля;<br>5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания |
| Мир животных и растений в Казахстане | Сказки и загадки про животных | Слушание | 5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов;<br>5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Говорение | 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов;<br>5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге |
| | | Чтение | 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов;<br>5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме |
| | | Письмо | 5.4.3.1 писать текст, используя художествен<br>но-изобразительные средства для описания;<br>5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прилагательные в устных и письменных работах |
| 2-четверть | | | |
| Культура древних кочевников | Легенда о Тумар ханшайым | Слушание | 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию;<br>5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | | Говорение | 5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли;<br>5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов |
| | | Чтение | 5.3.2.1 понимать содержание писем, определяя стилистические особенности;<br>5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов |
| | | Письмо | 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля;<br>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи) |
| | | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Вода – источник жизни | А. Тажибаев Стихотворение «Сырдария» | | 5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов |
| | | Говорение | 5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге |
| | | Чтение | 5.3.2.1 понимать содержание рекламы, определяя стилистические особенности; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы |
| | | Письмо | 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.4 использовать личные, указательные и вопросительные местоимения в устных и письменных работах |
| Крупнейшие библиотеки мира | Абай Кунанбаев. Стихотворение «Ғылым таппай, мақтанба» | Слушание | 5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом; 5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов |
| | | Говорение | 5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текстов;<br>5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге |
| | | Чтение | 5.3.2.1 понимать содержание писем, новостей, определяя стилистические особенности;<br>5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов |
| | | Письмо | 5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма;<br>5.4.5.2 правильно использовать пунктуационные знаки в конце;<br>5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.5 использовать положительные и отрицательные формы глаголов в устных и письменных работах |
| 3-четверть | | | |
| Здоровье – главное богатство | Сказка «Ең үлкен байлық» | Слушание | 5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов;<br>5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Говорение | 5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана;<br>5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов |
| | | Письмо | 5.4.3.1 писать текст, используя художествен но-изобразительные средства для описания; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.6 использовать наречия времени и места в устных и письменных работах |
| Мой независимый Казахстан | К. Сарин стихотворение «Тәуелсіздік» | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию |
| | | Говорение | 5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов |
| | | Чтение | 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов |
| | | Письмо | 5.4.4.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.4.1 создавать постер по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | теме, используя собранные материалы |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.7 знать функции сочинительных и противительных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах |
| Секреты небесного мира | Сказки и сказания про звезд | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов;<br>5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом |
| | | Говорение | 5.2.3.1 особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;<br>5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов |
| | | Чтение | 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов;<br>5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы |
| | | Письмо | 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;<br>5.4.3.1 писать текст, используя художествен<br>но-изобразительные средства для описания |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.7 знать функции противительных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Знание компьютера? искусство | Ы. Алтынсарин стихотворение «Өнер-білім бар жұрттар» | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Говорение | 5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов |
| | | Чтение | 5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов |
| | | Письмо | 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы; 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 знать пути построения повествовательных, вопросительных и отрицательных предложений |
| | 4-четверть | | |
| Содружество народов в Казахстане | М. Магауин. «Бір атаның балалары» (отрывок) | Слушание | 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Говорение | 5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текстов;<br>5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге |
| | | Чтение | 5.3.2.1 понимать содержание писем, новостей, определяя стилистические особенности;<br>5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы |
| | | Письмо | 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе;<br>5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 знать пути построения вопросительных и отрицательных предложений |
| Природа Великой степи | К. Мырзалиев стихотворение «Табиғат – жаратылыс пернесі» | Слушание | 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов;<br>5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию |
| | | Говорение | 5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли;<br>5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов |
| | | Чтение | 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов;<br>5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 знать пути построения восклицательных предложений в письменных работах |
| Никто не забыт, ничто не забыто! | Г. Мусрепов. Роман «Қазақ солдаты» (отрывок) | Слушание | 5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания |
| | | Говорение | 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета; 5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов |
| | | Чтение | 5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы |
| | | Письмо | 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.5.1 писать письменные работы согласно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 знать пути построения побудительных предложений в письменных работах |

2) 6 класс:

| Темы | Художественные произведения | Коммуникативные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| Родина начинается с семьи | М. Ауезов Роман «Абай жолы», часть «Қайтқанда» (отрывок) | Слушание | 6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста;<br>6.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста |
| | | Говорение | 6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета;<br>6.2.3.1 учитывать интонационные отличия повествовательных предложений для составления устных текстов |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика);<br>6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы;<br>6.4.1.1 писать характеристику, в соответствии с стилистическими особенностями |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.1 различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах |
| Жизнь в современном ауле и городе | Ә. Дуйсенбиев. Стихотворение «Бәтіңке, шұжық, балқаймақ» | Слушание | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| | | Говорение | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| Секреты гор | М. Макатаев Стихотворение «Мен таулықпын» | Слушание | 6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами;<br>6.1.4.1 описывать героев посредством анализа содержания рассказов, историй и небольших поэтических произведений |
| | | Говорение | 6.2.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов;<br>6.2.5.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей |
| | | Чтение | 6.3.1.1 сравнивать виды текстов, сходя из темы и содержательной структуры текстов;<br>6.3.6.1 определять связи между реальной жизнью и проблемой в тексте, используя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | слова, изученные в рамках темы |
| | | Письмо | 6.4.2.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая содержание;<br>6.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и эпитетов |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.3 использовать порядковые и числительные в устных и письменных работах |
| 2-четверть | | | |
| Умеем ли сэкономить энергию? | М. Жумабаев стихотворение «От» (отрывок) | Слушание | 6.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.1.5.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста |
| | | Говорение | 6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета;<br>6.2.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (объяснительная);<br>6.3.6.1 определять основную и дополнительную информацию в тексте, связывая с некоторыми случаями реальной жизни |
| | | Письмо | 6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы;<br>6.4.1.1 писать текст с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использованием стилистических норм |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.4 использовать личные, отрицательные и неопределенные местоимения в устных и письменных работах |
| Астана – столица искусство и культуры | А. Ыскак «Күн ұлымын» | Слушание | 6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами;<br>6.1.6.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию |
| | | Говорение | 6.2.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов;<br>6.2.3.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика);<br>6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию |
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать автобиографию в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1. знать функции времен глаголов (прошедшее, настоящее, будущее время), |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использовать глаголы в устных и письменных работах |
| Заповедники Казахстана | О. Турманжанов «Қарлығаш, дәуіт, жылан» | Слушание | 6.1.1.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.1.5.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста |
| | | Говорение | 6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета;<br>6.2.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика);<br>6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию |
| | | Письмо | 6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы;<br>6.4.1.1 писать характеристику, в соответствии с стилистическими особенностями |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.1 различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использовать данные существительные в устных и письменных работах |
| 3-четверть | | | |
| Професиий будущего | А. Машанов «Жер астына саяхат» | Слушание | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| | | Говорение | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| Казахстан и Великий Шёлковый путь | Д. Досжан «Жібек жолы» роман (отрывок) | Слушание | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| | | Говорение | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| Будем оберегать богатство земли | Ш. Айтматов «Ана - Жер Ана» | Слушание | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| | | Говорение | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| Победители Олимпиады – гордость Казахстана | М. Әлімбаев «Шыныққан, шымыр боларсың» өлеңі, Ә. Дүйсенбиев «Күшті болсам мен егер» | Слушание | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| | | Говорение | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Письмо | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| 4- четверть | | | |
| Читай, Абая, удивляйся! | Стихотворений Абая Кунанбаева Лирика природы, «Жазғытұрым», «Жаз», «Күз», «Қыс» өлеңдері | Слушание | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Говорение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Чтение | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| Казахские национальные ремесла | Рассказ О. Бокея «Апамның астауы» (отрывок), Стихотворение Ф. Онгарсынова «Оюлар» (отрывок) | Слушание | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Говорение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Чтение | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Письмо | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |
| Путешествие и туризм | Шокан Валиханов. «Жоңғария очерктері» (отрывок) | Слушание | 6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;<br>6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли |
| | | Говорение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);<br>6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов |
| | | Чтение | 6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями;<br>6.4.5.1 писать письменные работы согласно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма |
| | | Письмо | 6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;<br>6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью |

3) 7 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1- четверть | | | |
| Изучаем государственный язык Республики Казахстан - казахский язык. Знание трехъязычия -большое искусство | М.Жумабаев «Казахский язык» | Слушание | 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста;<br>7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи |
| | | Говорение | 7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов;<br>7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений;<br>7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте |
| | | Письмо | 7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу;<br>7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.1 умение различать вспомогательные имена из текстов |
| Время-великая сила | Абай Кунанбаев «Сағаттың шықылдағы емес ермек» | Слушание | 7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов;<br>7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи |
| | | Говорение | 7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов;<br>7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявляемой) сфере<br>7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте |
| | | Письмо | 7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.2 знание функций сравнительных, усилительных степеней |
| Климатические изменения на земле | Д. Дефо, роман «Робинзон Крузо» (отрывок) | Слушание | 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста;<br>7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других |
| | | Говорение | 7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов;<br>7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере;<br>7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях |
| | | Письмо | 7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу;<br>7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.3 правильное использование группирующих числительных в письменных, устных работах |
| 2- четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Древние города Казахстана и Великий Шелковый путь | Б. Узаков «Жантаза» | Слушание | 7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов;<br>7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других |
| | | Говорение | 7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов;<br>7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление);<br>7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов |
| | | Письмо | 7.4.1.1 написание заявлений, официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику;<br>7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.4 умеет различать междометия в текстах, правильно использовать в устных работах |
| Родной край на страницах публицистики | | Слушание | 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста;<br>7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи |
| | | Говорение | 7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения |
| | | Чтение | 7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений;<br>7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях |
| | | Письмо | 7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу;<br>7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.1 умение различать вспомогательные имена из текстов;<br>7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении |
| Спорт и здоровье | Т.Нурмаганбетов «Он төрт жасар жігіт» | Слушание | 7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов;<br>7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста |
| | | Говорение | 7.2.6.1 описание информации, представленной на таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и чертежах;<br>7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении;<br>7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | подачи предложений, заявлений, приказов |
| | | Чтение | 7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений<br>7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере |
| | | Письмо | 7.4.1.1 написание заявлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику;<br>7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной работе |
| Мода | Акан сери «Жігіт сипаты», «Қыз сипаты» | Слушание | 7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи;<br>7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками |
| | | Говорение | 7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов;<br>7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях |
| | | Письмо | 7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу;<br>7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной |
| 3- четверть | | | |
| Правильно работать с интернетом-культура | Жюль Верн, роман «80 дней вокруг света» (отрывок) | Слушание | 7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками;<br>7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи |
| | | Говорение | 7.2.6.1 описание информации, представленной на таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и чертежах;<br>7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов |
| | | Чтение | 7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов;<br>7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений |
| | | Письмо | 7.4.1.1 написание официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику текстов; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной |
| Музыка. Домбыра | И.Жансугиров, поэма «Күйші» (отрывок) | Слушание | 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста;<br>7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи |
| | | Говорение | 7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов;<br>7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации |
| | | Чтение | 7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов;<br>7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем |
| | | Письмо | 7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу;<br>7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.6 правильное использование наречия цели и причины в устной и письменной работе. |
| Домашние животные | Ғ.Мустафин, роман «Шығанақ | Слушание | 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | » (отрывок) | | 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи |
| | | Говорение | 7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной;<br>7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении |
| | | Чтение | 7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов;<br>7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем |
| | | Письмо | 7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу;<br>7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.7 знать функции послелогов, применение в устной, письменной работе |
| Наурыз | М.Макатев «Наурыз» | Слушание | 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста;<br>7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи |
| | | Говорение | 7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов;<br>7.2.6.1 описание информации, представленной на таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и чертежах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере;<br>7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте |
| | | Письмо | 7.4.1.1 написание заявлений, официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику текстов;<br>7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении |
| 4-четверть | | | |
| Молодость | М.Жумабаев «Мен жастарға сенемін» | Слушание | 7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов;<br>7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи |
| | | Говорение | 7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов;<br>7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной |
| | | Чтение | 7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях;<br>7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | информации в виде таблиц, диаграмм, схем |
| | | Письмо | 7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах;<br>7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении |
| «Мой родной край» электронная энциклопедия | | Слушание | 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста;<br>7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других |
| | | Говорение | 7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов;<br>7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении |
| | | Чтение | 7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов;<br>7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте |
| | | Письмо | 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций;<br>7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | время) и желательного наклонения применение в устной и письменной работе;<br>7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении |
| Последние новости науки и техники | Майкл Х.Харт, из книги «100 великих людей» - «Альберт Эйнштейн» | Слушание | 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста;<br>7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками |
| | | Говорение | 7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов;<br>7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной |
| | | Чтение | 7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях;<br>7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов |
| | | Письмо | 7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу;<br>7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении |
| Герои народа | А. Нуршайыков «Аңыз бен | Слушание | 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ақиқат» (отрывок) | | 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи |
| | | Говорение | 7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов;<br>7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере;<br>7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте |
| | | Письмо | 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций;<br>7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении |

4) 8 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| Образования. Наука. Инновации | Т. Султанбеков рассказ «Ғажайып планета» (отрывок) | Слушание | 8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации;<br>8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора |
| | | Говорение | 8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (интервью);<br>8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности |
| | | Письмо | 8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов;<br>8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе |
| Торговля | Абай Кунанбаев «Базарға қарап тұрсам әркім барар» | Слушание | 8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею;<br>8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования |
| | | Говорение | 8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения;<br>8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах |
| | | Чтение | 8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях;<br>8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах |
| | | Письмо | 8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе |
| Глобальный энергетический кризис | Ш. Айтматов «Кассандра таңбасы» | Слушание | 8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию;<br>8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике. |
| | | Говорение | 8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме;<br>8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья);<br>8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации |
| | | Письмо | 8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов;<br>8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис) |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.2 правильное использование подражательных слов |
| 2- четверть | | | |
| Дружба и согласие-незаменимое счастье | Т. Айбергенов «Бір тойым бар» | Слушание | 8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора;<br>8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | основании содержания материалов аудирования |
| | | Говорение | 8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме;<br>8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья);<br>8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности |
| | | Письмо | 8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов;<br>8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис) |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.3 знание условного и побудительного наклонения глагола, правильное использование в устной и письменной работе |
| Профессии – свет счастья, Труд-родник жизни | С. Муканов «Саятшы Ораз» | Слушание | 8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики;<br>8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею |
| | | Говорение | 8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных;<br>8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях |
| | | Письмо | 8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе;<br>8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.3 знание условного и побудительного наклонения глагола, правильное использование в устной и письменной работе |
| Водные ресурсы Казахстана | Ә. Нурпейисов «Кровь и пот» | Слушание | 8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации;<br>8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста |
| | | Говорение | 8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами;<br>8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах |
| | | Чтение | 8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза;<br>8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации |
| | | Письмо | 8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов;<br>8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис) |
| | | Использование | 8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | языковых единиц | |
| 3- четверть | | | |
| Уроки исторических личностей | Т.Алимкулов «Караой» | Слушание | 8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации;<br>8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики. |
| | | Говорение | 8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств;<br>8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (краткий очерк);<br>8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности |
| | | Письмо | 8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе;<br>8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.5 знание функций частиц |
| Дочь и сын | «Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жыры (отрывок) | Слушание | 8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста;<br>8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею |
| | | Говорение | 8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме;<br>8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах |
| | | Чтение | 8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях;<br>8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации |
| | | Письмо | 8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов;<br>8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.5 знание функций частиц |
| Биоразнообразие. Исчезающие животные и растения | М.Ауезов «Серый лютый» | Слушание | 8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики.;<br>8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования. |
| | | Говорение | 8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов;<br>8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме |
| | | Чтение | 8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза;<br>8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах |
| | | Письмо | 8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме;<br>8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис) |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.5 знание функций частиц |
| Наурыз | Б.Ж.Бопайулы «Қазақы наурызнама» (отрывок). | Слушание | 8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею;<br>8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора |
| | | Говорение | 8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения;<br>8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств |
| | | Чтение | 8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях;<br>8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах |
| | | Письмо | 8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе;<br>8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.2.1 составление причинно-следственных, чередующих, чередующихся сложных предложений в письменных работах |
| 4-четверть | | | |
| «Мангилик ел» | Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан | Слушание | 8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жолы» (отрывок) | | 8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею |
| | | Говорение | 8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения;<br>8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (очерк);<br>8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности |
| | | Письмо | 8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов;<br>8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис) |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.2.1 составление причинно-следственных, чередующих, чередующихся сложных предложений в письменных работах |
| Искусство казахского айтыса и культура речи | Айтыс Рината Заитова и Амангазы Карипжанова | Слушание | 8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста;<br>8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора |
| | | Говорение | 8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств;<br>8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежа |
| | | Чтение | 8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья) |
| | | Письмо | 8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов;<br>8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.2.1 составление причинно-следственных, чередующих, чередующихся сложных предложений в письменных работах |
| Казахстан-Байконур-Космос | Нурторе Жусип «Қыран қазақ» (документальный рассказ) | Слушание | 8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации;<br>8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования |
| | | Говорение | 8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов;<br>8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме |
| | | Чтение | 8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации;<br>8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах |
| | | Письмо | 8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов;<br>8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис) |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.2.1 8.5.2.1 составление причинно-следственных, чередующих, чередующихся сложных предложений в письменных работах |

5) 9 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1- четверть | | | |
| Путь развития казахской письменности | «Култегин» | Слушание | 9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему;<br>9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения |
| | | Говорение | 9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме;<br>9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья);<br>9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами |
| | | Письмо | 9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу;<br>9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.1 знание функций возвратного, понудительного, взаимного залога правильное использование в устной и письменной работе |
| Счастливого пути, путник! | М. Макатаев «Ертең біз | Слушание | 9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жол жүреміз» | | 9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования |
| | | Говорение | 9.2.4.1 оценка «мыслей автора» в зависимости от идеи произведения;<br>9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, рецензия);<br>9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов |
| | | Письмо | 9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов;<br>9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.1 знать функции понудительного залога, правильное применение в устных и письменных работах |
| Культура кочевников. Казахский народный календарь | И. Есенберлин «Кочевники» (отрывок) | Слушание | 9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина;<br>9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте |
| | | Говорение | 9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях;<br>9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования |
| | | Чтение | 9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях;<br>9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (статья презентация) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 9.4.1.1 писать инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.1 знание функций возвратного, понудительного, взаимного залога правильное использование в устной и письменной работе |
| 2-четверть | | | |
| Закон | Айбатыр Сейтақ «Азат елдің ар-намысы – Ата Заң» | Слушание | 9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения;<br>9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования |
| | | Говорение | 9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей;<br>9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (аннотация, тезис);<br>9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов |
| | | Письмо | 9.4.1.1 писать инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.1 знание функций возвратного, понудительного, взаимного залога правильное использование в устной и письменной работе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| День Первого Президента Республики Казахстан-величайший праздник независимого Казахстана. | Маралтай Ыбыраев «Елбасыма» | Слушание | 9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему;<br>9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина |
| | | Говорение | 9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме;<br>9.2.4.1 оценка «мыслей автора» в зависимости от идеи произведения |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, презентация);<br>9.3.5.1 заключение из данных, полученных из дополнительных источников информации |
| | | Письмо | 9.4.1.1 писать инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе |
| Молодежь и средства массовой информации | К.Аманжолов «Жас дәурен» | Слушание | 9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста;<br>9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте |
| | | Говорение | 9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций;<br>9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях |
| | | Чтение | 9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прозаических и поэтических произведениях;<br>9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов |
| | | Письмо | 9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу;<br>9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе |
| 3- четверть | | | |
| ЭКСПО-2017 | Н.Ә.Назарбаев «Тәуелсіздік толғауы» | Слушание | 9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему;<br>9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина; |
| | | Говорение | 9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей;<br>9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях |
| | | Чтение | 9.3.1.1 определение актуальности информации в тексте, подведение итогов;<br>9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами |
| | | Письмо | 9.4.1.1 писать инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности;<br>9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники |
| | | Использование | 9.5.1.3 знание функций союзов, обозначающих сочинительные и противительные отношение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | языковых единиц | |
| Новости биотехнологии | Сахиев Жунис «Уақыт қайтарымы» | Слушание | 9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста;<br>9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте |
| | | Говорение | 9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей;<br>9.2.4.1 оценка «мыслей автора» в зависимости от идеи произведения |
| | | Чтение | 9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях;<br>9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов |
| | | Письмо | 9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе |
| Источники энергии будущего | Медеу Сарсеке «Жетінші толқын» | Слушание | 9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения;<br>9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина; |
| | | Говорение | 9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме;<br>9.2.4.1 оценка «мыслей автора» в зависимости от идеи произведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, презентация);<br>9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами |
| | | Письмо | 9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу;<br>9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе |
| Идея и деятели Алаш | Д.Ашимханов Отрывок из книги «Бес арыс» | Слушание | 9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста;<br>9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования |
| | | Говорение | 9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций;<br>9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей |
| | | Чтение | 9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях;<br>9.3.5.1 заключение из данных, полученных из дополнительных источников информации |
| | | Письмо | 9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах |
| 4-четверть | | | |
| Глобальная проблема: демография | Абай Кунанбайулы «Адамның кейбір кездері» | Слушание | 9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина;<br>9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения |
| | | Говорение | 9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях;<br>9.2.6.1 сравнительная оценка информации, представленной на таблицах, диаграммах, условных знаках и чертежах |
| | | Чтение | 9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях;<br>9.3.5.1 заключение из данных, полученных из дополнительных источников информации |
| | | Письмо | 9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов;<br>9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Мир роботов и киборгов | Айзек Азимов «Я -робот» | Слушание | 9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста;<br>9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте |
| | | Говорение | 9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме;<br>9.2.4.1 оценка «мыслей автора» в зависимости от идеи произведения |
| | | Чтение | 9.3.1.1 определение актуальности информации в тексте, подведение итогов;<br>9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов |
| | | Письмо | 9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу;<br>9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах |
| Туризм и экотуризм в Казахстане | И.Жансугиров «Жетісу суреттері» | Слушание | 9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему;<br>9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования |
| | | Говорение | 9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций;<br>9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | научном стиле (статья, презентация);<br>9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами |
| | | Письмо | 9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов;<br>9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах |

## Глава 4. Лексико-грамматический минимум

5-сыныпқа арналған лексикалық-грамматикалық минимум

| 1 тоқсан –86 сөз | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Отбасындағы дәстүр мен мерекелер<br>М.Мақатаев. «Тоқта, балам, атаң келеді артыңда!» | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | балалық | зт | 163 | Мәтін құрауда жалғау түрлерін дұрыс жалғау |
| | | шақ | зт | 567 | |
| | | ата-ана | зт | 2122 | |
| | | жәрдем | зт | 399 | |
| | | күлкі | зт | 403 | |
| | | қария | зт | 365 | |
| | | дәстүр | зт | 1402 | |
| | | қонақжай | сн | 67 | |
| | | мерейтой | зт | 279 | |
| | | ие | зт | 9430 | |
| | | ауызбірлік | зт | 38 | |
| | | нәресте | зт | 169 | |
| | | зейнеткер | зт | 179 | |
| | | көпбалалы | сн | 36 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сағын | ет | 493 | |
| | | құрметте | ет | 452 | |
| | | бесік | зт | 511 | |
| | | бақытты | сн | 267 | |
| | | тәрбиелі | сн | 183 | |
| | | амандас | ет | 323 | |
| | | сүйінші | зт | 130 | |
| | | мәпеле | ет | 55 | |
| | | жай | ет | 554 | |
| | | тамашала | ет | 146 | |
| | | таңдан | ет | 329 | |
| | | шілдехана | зт | 58 | |
| | | шығар | ет | 4593 | |
| | | сондай | үс | 1097 | |
| | | төрлет | ет | 7 | |
| Мектеп өмірі Әдепті бала – арлы бала<br>Б. Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесі (үзінді) | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | ар | зт | 666 | Мәтіндерден жалпы және жалқы есімдерді ажырата білу |
| | | жағымсыз | сн | 293 | |
| | | ес | зт | 675 | |
| | | лақтыр | ет | 752 | |
| | | алда | ет | 904 | |
| | | мінез-құлық | зт | 490 | |
| | | көшбасшы | зт | 489 | |
| | | баға | зт | 1960 | |
| | | дайындық | зт | 724 | |
| | | зерек | сн | 98 | |
| | | мазақта | ет | 49 | |
| | | үлгі | зт | 3132 | |
| | | өтірік | сн | 871 | |
| | | еріншек | сн | 58 | |
| | | емтихан | зт | 269 | |
| | | белсенді | сн | 824 | |
| | | ұрлық | зт | 244 | |
| | | айналыс | ет | 813 | |
| | | уәделес | ет | 23 | |
| | | төбелес | ет | 48 | |
| | | көшір | ет | 955 | |
| | | өтін | ет | 540 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | кейіпкер | зт | 1180 | |
| | | бауырмал | сн | 46 | |
| | | тапсыр | ет | 1001 | |
| | | тиянақты | сн | 79 | |
| | | ізден | ет | 269 | |
| | | еңбек | зт | 13259 | |
| | | қалжың | зт | 323 | |
| | | әділ | сн | 620 | |
| Қазақстандағы жан-жануарлар мен өсімдіктер әлемі<br>Жан-жануарлар туралы ертегілер, жұмбақтар | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | аққу | зт | 321 | Лексикалық мағынасы жағынан заттың түрін, түсін сапасын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану |
| | | аққайың | зт | 13 | |
| | | аю | зт | 766 | |
| | | қырғауыл | зт | 98 | |
| | | жыртқыш | зт | 193 | |
| | | жабайы | зт | 306 | |
| | | құрлық | зт | 325 | |
| | | арқар | зт | 71 | |
| | | қанат | зт | 1184 | |
| | | қарағай | зт | 238 | |
| | | қауырсын | зт | 132 | |
| | | қонжық | зт | 88 | |
| | | өрмеле | ет | 126 | |
| | | қақпан | зт | 95 | |
| | | мүйізтұмсық | зт | 32 | |
| | | шың | зт | 262 | |
| | | тұмсық | зт | 710 | |
| | | тіршілік | зт | 1318 | |
| | | итбалық | зт | 39 | |
| | | айлакер | сн | 74 | |
| | | қорқақ | сн | 230 | |
| | | қон | ет | 772 | |
| | | тиін | зт | 273 | |
| | | жиде | сн | 16 | |
| | | көпжылдық | сн | 18 | |
| | | батпақ | зт | 167 | |
| | | түлкі | зт | 1074 | |
| 2- тоқсан–66 сөз | | | | | |
| Ежелгі көшпелілер мәдениеті Тұмар ханшайым туралы аңыз | | | | | |

| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
|---|---|---|---|---|---|
| | | шаруашылық | зт | 462 | Сан есім (бірліктер, ондықтар, жүз, мың) атауларын білу, орынды қолдану |
| | | жүк | зт | 649 | |
| | | тұрақ | зт | 2246 | |
| | | бейне | шл | 196 | |
| | | дерек | зт | 1757 | |
| | | тұрмыс | зт | 1313 | |
| | | қыстау | зт | 717 | |
| | | азық-түлік | зт | 613 | |
| | | мал | зт | 2205 | |
| | | мекен | зт | 1027 | |
| | | күздеу | зт | 8 | |
| | | арба | зт | 473 | |
| | | қазан | зт | 1199 | |
| | | ханшайым | зт | 54 | |
| | | ханзада | зт | 34 | |
| | | жайлау | зт | 520 | |
| | | керуен | зт | 264 | |
| | | көктеу | зт | 16 | |
| | | әшекей | ет | 208 | |
| | | сауда | ет | 1842 | |
| | | көшпелі | сн | 476 | |
| | | садақ | зт | 204 | |
| Су – тіршілік көзі Ә.Тәжібаев «Сырдария» өлеңі | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | арық | зт | 197 | Жіктеу, сілтеу, сұрау есімдіктерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| | | таяз | зт | 46 | |
| | | нөсер | зт | 76 | |
| | | тартыл | сн | 726 | |
| | | қамыс | зт | 264 | |
| | | жағалау | зт | 594 | |
| | | дария | зт | 179 | |
| е | | шағала | зт | 112 | |
| | | тұзды | сн | 54 | |
| | | шипалы | сн | 45 | |
| | | арна | зт | 488 | |
| | | толқын | зт | 586 | |
| | | баяу | үс | 278 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | құра | ет | 221 | |
| | | тасы | ет | 1486 | |
| | | ернеу | зт | 34 | |
| | | пайдалан | ет | 5283 | |
| | | шаш | ет | 546 | |
| | | суар | ет | 251 | |
| | | жайылым | зт | 307 | |
| | | қаз | зт | 402 | |
| | | ағыс | зт | 441 | |
| Әлемдегі ірі кітапханалар<br>Абай Құнанбайұлы «Ғылым таппай, мақтанба» өлеңі | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | оқырман | зт | 972 | Болымды, болымсыз етістіктерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | кездес | зт | 3750 | |
| | | тізімде | ет | 17 | |
| | | сирек | сн | 470 | |
| | | қанағат | зт | 152 | |
| | | шол | ет | 99 | |
| | | мұқаба | зт | 64 | |
| | | тақтайша | зт | 67 | |
| | | қор | зт | 650 | |
| | | бөлім | зт | 2816 | |
| | | тап | зт | 285 | |
| | | кітапхана | зт | 2634 | |
| | | рақым | зт | 109 | |
| | | тіркел | ет | 165 | |
| | | зерде | зт | 67 | |
| | | пайда/бол | зт | 142/108133 | |
| | | қайтар | ет | 561 | |
| | | тапсырыс | зт | 462 | |
| | | мекенжай | зт | 703 | |
| | | жуық | үс | 975 | |
| | | тек | үс | 111 | |
| | | сөре | зт | 155 | |
| 3 тоқсан –96 сөз | | | | | |
| Денсаулық – зор байлық «Ең үлкен байлық» ертегісі | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | дәулет | зт | 146 | Қалау рай,жекеше түрі: |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ақуыз | зт | 56 | Мекен және мезгіл үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | итмұрын | зт | 34 | |
| | | күш-қуат | зт | 70 | |
| | | түшкір | ет | 46 | |
| | | құрам | зт | 2918 | |
| | | өнім | зт | 2822 | |
| | | көмірсу | зт | 47 | |
| | | шұбат | зт | 117 | |
| | | зиянды | сн | 217 | |
| | | жұқпалы | сн | 79 | |
| | | күнделікті | сн | 74 | |
| | | сергек | сн | 104 | |
| | | зор | сн | 2179 | |
| | | ірімшік | зт | 126 | |
| | | ескерт | ет | 814 | |
| | | жалық | ет | 187 | |
| | | қуыр | зт | 86 | |
| | | нашарла | ет | 691 | |
| | | сау | сн | 640 | |
| | | сезін | ет | 847 | |
| | | жұмыртқа | зт | 417 | |
| | | май | ет | 722 | |
| | | тұтын | ет | 298 | |
| Менің Тәуелсіз Қазақстаным Қ. Сарин»Тәуелсіздік» өлеңі | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | жетістік | зт | 987 | Ыңғайластық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | отар | зт | 324 | |
| | | қойнау | зт | 1366 | |
| | | ата-баба | зт | 477 | |
| | | дүниежүзі | зт | 430 | |
| | | зәулім | сн | 86 | |
| | | береке-бірлік | зт | 43 | |
| | | еркіндік | зт | 476 | |
| | | әкім | зт | 1904 | |
| | | тату-тәтті | сн | 152 | |
| | | ұрпақ | зт | 603 | |
| | | егеменді | сн | 327 | |
| | | дамы | ет | 6059 | |
| | | таңба | зт | 790 | |
| | | таныт | ет | 1281 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сипат | зт | 1838 | |
| | | мойында | ет | 145 | |
| | | өлке | зт | 1269 | |
| | | елшілік | зт | 221 | |
| | | аманат | зт | 202 | |
| | | ресми | сн | 1253 | |
| | | құрсау | сн | 89 | |
| | | жарияла | ет | 1997 | |
| | | киелі | сн | 275 | |
| Аспан әлемінің құпиялары Жұлдыздар туралы аңыздар, ертегілер | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | қараңғы | сн | 525 | Қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | шоқжұлдыз | зт | 26 | |
| | | қашықтық | зт | 313 | |
| | | құсжолы | зт | 1 | |
| | | жылт-жылт | ел | 24 | |
| | | қыстыгүні | үс | 35 | |
| | | ұсақ | сн | 502 | |
| | | әне | ес | 351 | |
| | | шырақ | зт | 442 | |
| | | көкжиек | зт | 135 | |
| | | темірқазық | зт | 41 | |
| | | бақыла | ет | 1669 | |
| | | таңғажайып | сн | 127 | |
| | | аңыз | зт | 871 | |
| | | бағыт | зт | 3077 | |
| | | жұлдызшы | зт | 15 | |
| | | жетіқарақшы | зт | 10 | |
| | | шолпан | зт | 101 | |
| | | жүйе | зт | 5034 | |
| | | тұтыл | ет | 19 | |
| | | қозғал | ет | 785 | |
| | | теңел | ет | 41 | |
| | | шексіз | зт | 403 | |
| | | жаздыгүні | үс | 35 | |
| Компьютердің тілін табу – өнер Ы.Алтынсарин «Өнер-білім бар жұрттар» өлеңі | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | парақ | зт | 478 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пернетақта | зт | 37 | Жазба жұмыстарында хабарлысөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру |
| | | желі | зт | 594 | |
| | | орнат | ет | 1528 | |
| | | енгіз | ет | 2511 | |
| | | ғаламтор | зт | 262 | |
| | | дербес | зт | 1467 | |
| | | тегін | зт | 725 | |
| | | ақылы | сн | 84 | |
| | | байланыс | ет | 2230 | |
| | | шапшаң | үс | 169 | |
| | | хат | зт | 2512 | |
| | | жібер | ет | 5740 | |
| | | алмас | ет | 196 | |
| | | бағдарлама | зт | 4592 | |
| | | көмекші | зт | 420 | |
| | | тінтуір | зт | 4 | |
| | | қабілет | зт | 1890 | |
| | | қарым-қатынас | зт | 1478 | |
| | | шам | зт | 371 | |
| | | сондықтан | шл | 4836 | |
| | | сұрақ | зт | 4727 | |
| | | құпиясөз | зт | 3 | |
| | | жүкте | ет | 232 | |
| 4-тоқсан – 76сөз | | | | | |
| Қазақстандағы ұлттар достастығы М.Мағауин «Бір атаның балалары» (үзінді) | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | ақылдас | ет | 251 | Жазба жұмыстарында сұраулы сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру |
| | | баспасөз | зт | 761 | |
| | | бейбітшілік | зт | 593 | |
| | | белгі | зт | 3869 | |
| | | бірлес | ет | 995 | |
| | | негіз | зт | 7596 | |
| | | қазақша | үс | 431 | |
| | | дос-жаран | зт | 32 | |
| | | төзімді | сн | 8 | |
| | | аударыл | зт | 597 | |
| | | құрыл | ет | 2607 | |
| | | пейіл | зт | 133 | |
| | | мүше | зт | 2676 | |
| | | ортақ | сн | 967 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | жетім | зт | 1345 | |
| | | өкіл | зт | 3812 | |
| | | пана | зт | 170 | |
| | | салтанатты | сн | 199 | |
| | | төраға | зт | 1365 | |
| | | тұрақты | сн | 1599 | |
| | | ұжым | зт | 603 | |
| | | келісім | зт | 1934 | |
| | | шеш | ет | 3486 | |
| | | ынтымақ | зт | 244 | |
| | | іс-шара | зт | 415 | |
| Ұлы Дала табиғаты Қ. Мырзалиев «Табиғат – жаратылыс пернесі» өлеңі | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | тегіс | сн | 188 | Жазба жұмыстарында лепті сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру |
| | | самал | зт | 136 | |
| | | жазық | сн | 334 | |
| | | көрініс | зт | 1400 | |
| | | бұғы | зт | 138 | |
| | | шырша | зт | 383 | |
| | | аласа | сн | 248 | |
| | | қысым | зт | 664 | |
| | | ылғал | зт | 67 | |
| | | балауса | зт | 29 | |
| | | жартас | сн | 215 | |
| | | сарқырама | зт | 55 | |
| | | өзгеше | үс | 1104 | |
| | | қалдыр | ет | 2415 | |
| | | жұл | ет | 455 | |
| | | қазына | зт | 585 | |
| | | құйын | сн | 158 | |
| | | қоңыз | зт | 147 | |
| | | тасбақа | зт | 295 | |
| | | кірпі | зт | 209 | |
| | | бақбақ | зт | 39 | |
| | | жұпар | зт | 79 | |
| | | байтақ | зт | 159 | |
| | | құмды | сн | 95 | |
| | | жазира | зт | 30 | |
| | | Ер есімі – ел есінде! Ғ. Мүсірепов «Қазақ солдаты» романы (үзінді) | | | |

| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
|---|---|---|---|---|---|
| | | есім | зт | 2119 | Жазба жұмыстарында лепті (бұйрықты) сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру |
| | | ардагер | зт | 310 | |
| | | әскер | зт | 1786 | |
| | | бітір | ет | 3068 | |
| | | марапатта | зт | 336 | |
| | | ержүрек | сн | 114 | |
| | | ерлік | зт | 1019 | |
| | | майдан | зт | 865 | |
| | | ұран | зт | 312 | |
| | | тағзым | зт | 87 | |
| | | соғыс | зт | 2809 | |
| | | жаралан | ет | 55 | |
| | | жау | зт | 1452 | |
| | | бірде | үс | 456 | |
| | | жауынгер | зт | 632 | |
| | | дұшпан | зт | 362 | |
| | | белгісіз | сн | 445 | |
| | | ересек | сн | 309 | |
| | | ешқашан | ес | 680 | |
| | | ұмытыл | ет | 57 | |
| | | атау | зт | 5632 | |
| | | кенеттен | үс | 57 | |
| | | жара | зт | 725 | |
| | | алау | зт | 96 | |
| | | отансүйгіш | сн | 50 | |
| | | оқиға | зт | 2501 | |

6-сыныпқа арналған лексикалық-грамматикалық минимум

| 1- тоқсан–86 сөз | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Отан отбасынан басталады<br>М.Әуезов «Абай жолы» романы, «Қайтқанда» тарауы (үзінді) | | | | | |
| № | № | Лексика (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | туыс | зт | 595 | Мәтіндерден деректі және дерексіз зат, көптік мәнді есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану |
| | | асық | ет | 763 | |
| | | жауапкершілік | зт | 869 | |
| | | намыс | зт | 609 | |
| | | береке | зт | 447 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ағайын | зт | 579 | |
| | | бір-бірі | ес | 1021 | |
| | | бастал | ет | 1139 | |
| | | аяқтал | ет | 1166 | |
| | | қатал | сн | 353 | |
| | | сезімтал | сн | 77 | |
| | | өзімшіл | сн | 62 | |
| | | отбасылық | сн | 711 | |
| | | еркеле | ет | 131 | |
| | | қолда | ет | 4922 | |
| | | түсін | ет | 5113 | |
| | | пікірлес | ет | 197 | |
| | | ескер | ет | 1423 | |
| | | шәкірт | зт | 742 | |
| | | тіле | ет | 55 | |
| | | шағын | сн | 3369 | |
| | | үйрет | ет | 3739 | |
| | | тәрбиеле | ет | 1855 | |
| | | үйлен | ет | 427 | |
| | | шыда | ет | 463 | |
| | | нағашы | зт | 239 | |
| | | ал | шл | 8393 | |
| | | өнеге | зт | 815 | |
| | | жасырын | ет | 299 | |
| | | түс | ет | 8712 | |
| | | хабарлас | ет | 363 | |
| | | қайт | ет | 5669 | |
| Қазіргі қазақ ауылы мен қаланың тыныс-тіршілігі<br>Ә.Дүйсенбиев «Бәтіңке, шұжық, балқаймақ» өлеңі | | | | | |
| | | жергілікті | сн | 1879 | Лексикалық мағынасы жағынан заттың сипатын, көлемін, салмағын, аумағын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану |
| | | айырмашылық | зт | 704 | |
| | | тыныс | зт | 262 | |
| | | қора | зт | 456 | |
| | | бақташы | зт | 72 | |
| | | қармақ | зт | 176 | |
| | | шұжық | зт | 92 | |
| | | балқаймақ | зт | 16 | |
| | | жент | зт | 26 | |
| | | кептеліс | зт | 11 | |
| | | отшашу | зт | 29 | |
| | | тынық | ет | 258 | |
| | | ауылдық | сн | 402 | |
| | | қалалық | сн | 410 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | жидек | зт | 88 | |
| | | ойын-сауық | зт | 134 | |
| | | дайын | үс | 997 | |
| | | шымыр | сн | 61 | |
| | | нәзік | сн | 380 | |
| | | бейімдел | ет | 250 | |
| | | хауыз | зт | 13 | |
| | | шулы | сн | 25 | |
| | | тыныш | сн | 345 | |
| | | қарбалас | үс | 16 | |
| | | күні-түні | үс | 42 | |
| | | епті | сн | 76 | |
| Таулар сыры.М. Мақатаев «Мен таулықпын» | | | | | |
| | | асқар | сн | 540 | Реттік сан есімдер мен жинақтық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| | | етек | зт | 621 | |
| | | көшкін | зт | 32 | |
| | | сел | зт | 174 | |
| | | нүкте | зт | 664 | |
| | | көтеріл | ет | 1587 | |
| | | биіктік | зт | 527 | |
| | | тік | сн | 204 | |
| | | әдемілік | зт | 108 | |
| | | бұзыл | ет | 761 | |
| | | тастақ | сн | 38 | |
| | | кенді | сн | 28 | |
| | | орташа | сн | 521 | |
| | | үңгір | зт | 368 | |
| | | қарлы | сн | 50 | |
| | | үгіл | ет | 2 | |
| | | мұздық | зт | 200 | |
| | | жолық | ет | 258 | |
| | | белгіле | ет | 2111 | |
| | | шіркін | од | 299 | |
| | | алақай | од | 175 | |
| | | тайғанақ | сн | 10 | |
| | | абайсызда | үс | 31 | |
| | | өрле | ет | 363 | |
| | | жота | зт | 349 | |
| | | шоқы | зт | 36 | |
| | | гүріл | зт | 16 | |
| | | біресе | шл | 392 | |
| 2- тоқсан – 66 сөз | | | | | |
| Қуаткөзінүнемдейбілемізбе?<br>М. Жұмабаев «От» өлеңі(үзінді) | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | қуат | зт | 796 | Өздік, болымсыздық, белгісіздік, жалпылау есімдіктерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| | | ылғи | үс | 347 | |
| | | сұраным | зт | 19 | |
| | | көмір | зт | 540 | |
| | | өндір | ет | 2917 | |
| | | жап-жарық | сн | 32 | |
| | | жан | ет | 847 | |
| | | өш | ет | 304 | |
| | | балауыз | зт | 19 | |
| | | жалға | ет | 1971 | |
| | | жетеле | ет | 336 | |
| | | соқ | ет | 2443 | |
| | | отын | зт | 289 | |
| | | жұмса | ет | 685 | |
| | | жылыт | ет | 104 | |
| | | есептеуіш | зт | 17 | |
| | | шығын | зт | 491 | |
| | | тұрғын | зт | 2635 | |
| | | тұтынушы | зт | 592 | |
| | | күй | ет | 296 | |
| | | қап | од | 50 | |
| | | мазмұн | зт | 2321 | |
| Астана – мәдениет пен өнер ордасы Ә.Ысқақ «Күн ұлымын» | | | | | |
| | | ұйымдастыр | ет | 2132 | Болымды, болымсыз етістіктерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | көрермен | зт | 216 | |
| | | шырқа | ет | 190 | |
| | | шетелдік | сн | 1158 | |
| | | отандық | сн | 480 | |
| | | ауыстыр | ет | 739 | |
| | | көріктендір | ет | 13 | |
| | | мәдени | сн | 1308 | |
| | | ұзындық | зт | 632 | |
| | | тыныс-тіршілік | зт | 81 | |
| | | нышан | зт | 152 | |
| | | өнерлі | сн | 159 | |
| | | кезек | зт | 1586 | |
| | | іскери | сн | 28 | |
| | | жаға | зт | 771 | |
| | | әкімшілік | зт | 1356 | |
| | | сәулетті | сн | 63 | |
| | | шаһар | зт | 245 | |
| | | саяси | сн | 3568 | |
| | | рухани | сн | 1466 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | алақан | зт | 397 | |
| | | жарыс | зт | 796 | |
| Қазақстан қорықтары Ө.Тұрманжанов «Қарлығаш, дәуіт, жылан» | | | | | |
| | | аң-құс | зт | 176 | Етістіктің шақтарының (нақ осы шақ, ауыспалы осы шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| | | ну | зт | 100 | |
| | | шөлейт | зт | 102 | |
| | | молай | ет | 92 | |
| | | таутеке | зт | 17 | |
| | | сазан | зт | 45 | |
| | | бекіре | зт | 40 | |
| | | суыр | зт | 38 | |
| | | қамысты | сн | 4 | |
| | | бұлақтай | сн | 3 | |
| | | өсіп-дамы | ет | 3 | |
| | | кесіртке | зт | 36 | |
| | | құнды | сн | 492 | |
| | | алуан | сн | 1125 | |
| | | қорықша | зт | 24 | |
| | | дәуіт | зт | 65 | |
| | | жар | зт | 253 | |
| | | мекендеуші | зт | 12 | |
| | | құры | ет | 141 | |
| | | көлем | зт | 2898 | |
| | | парыз | зт | 360 | |
| | | күзет | зт | 358 | |
| 3- тоқсан – 96 сөз | | | | | |
| Болашақ мамандықтары. А. Машанов «Жер астына саяхат» | | | | | |
| | | кәсіп | зт | 853 | Етістіктің шақтарының (ауыспалы келер шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| | | мүмкіндік | зт | 4074 | |
| | | салыстыр | ет | 1646 | |
| | | анықта | ет | 4906 | |
| | | тырыс | ет | 1254 | |
| | | білікті | сн | 133 | |
| | | ірікте | ет | 321 | |
| | | дамыт | ет | 4478 | |
| | | сәйкес | сн | 3668 | |
| | | шығармашыл | сн | 13 | |
| | | талдат | ет | 18 | |
| | | тәжірибе | зт | 1676 | |
| | | сұраныс | зт | 743 | |
| | | заңгер | зт | 273 | |
| | | қаржыгер | зт | 36 | |
| | | сәулетші | зт | 30 | |
| | | ғой | шл | 6508 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | дәріс | зт | 573 | |
| | | талапкер | зт | 120 | |
| | | дінтанушы | зт | 6 | |
| | | оқытушы | зт | 552 | |
| | | бағдарламашы | зт | 5 | |
| | | сала | зт | 6726 | |
| | | арманда | ет | 356 | |
| Қазақстан және Ұлы Жібек жолы. Д.Досжан «Жібек жолы» (үзінді) | | | | | |
| | | созыл | ет | 288 | Етістіктің шақтарының (жедел өткен шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| | | торғын | зт | 28 | |
| | | жалғас | ет | 78 | |
| | | гүлден | ет | 103 | |
| | | бағалы | сн | 521 | |
| | | отырықшы | сн | 52 | |
| | | базар | зт | 560 | |
| | | тарал | ет | 643 | |
| | | тауар | зт | 2088 | |
| | | саудагер | зт | 257 | |
| | | өрік | зт | 117 | |
| | | мейіз | зт | 42 | |
| | | барқыт | зт | 74 | |
| | | жібек | зт | 819 | |
| | | тие | ет | 69 | |
| | | жәрмеңке | зт | 188 | |
| | | негізгі | сн | 4762 | |
| | | киім-кешек | зт | 460 | |
| | | мата | зт | 244 | |
| | | мақпал | сн | 17 | |
| | | мақта | зт | 247 | |
| | | қорған | зт | 330 | |
| | | соқпақ | зт | 99 | |
| | | торап | зт | 118 | |
| Жер байлығына аяулы көзқарас. Ш.Айтматов «Ана - Жер Ана» | | | | | |
| | | мұнай | зт | 1174 | Сын-қимыл (бейне) және мөлшер үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | қазба | зт | 403 | |
| | | шикізат | зт | 225 | |
| | | құбыр | зт | 360 | |
| | | мәрмәр | зт | 48 | |
| | | қорғасын | зт | 130 | |
| | | арпа | зт | 101 | |
| | | бидай | зт | 18 | |
| | | күріш | зт | 246 | |
| | | жез | зт | 57 | |
| | | кен | зт | 5547 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | тоз | ет | 185 | |
| | | кеніш | зт | 134 | |
| | | қалпы | зт | 1124 | |
| | | келтір | ет | 2838 | |
| | | бедер | зт | 383 | |
| | | таусыл | ет | 324 | |
| | | қасиетті | сн | 604 | |
| | | ері | ет | 519 | |
| | | жанғыш | сн | 26 | |
| | | сарғыш | сн | 57 | |
| | | топырақ | зт | 1408 | |
| | | құмтас | зт | 26 | |
| | | мырыш | зт | 20 | |
| Олимпиада жеңімпаздары – Қазақстан мақтанышы.<br>М.Әлімбаев» Шыныққсаң, шымыр боларсың» өлеңі.<br>Ә. Дүйсенбиев «Күшті болсам мен егер» | | | | | |
| | | мәрте | үс | 292 | Талғаулықты немесе кезектестік мәнді білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | сайыс | зт | 474 | |
| | | иегер | зт | 196 | |
| | | жігер | зт | 249 | |
| | | жеңімпаз | сн | 610 | |
| | | жанкүйер | зт | 72 | |
| | | зілтемір | зт | 15 | |
| | | жүлде | зт | 327 | |
| | | оз | ет | 647 | |
| | | көзде | ет | 1151 | |
| | | жаттықтырушы | зт | 71 | |
| | | жүлделі | сн | 68 | |
| | | алайда | шл | 1310 | |
| | | табанды | сн | 100 | |
| | | мәре | зт | 73 | |
| | | мерей | зт | 136 | |
| | | жең | ет | 865 | |
| | | ұт | ет | 280 | |
| | | үлес | зт | 1457 | |
| | | ұпай | зт | 535 | |
| | | баулы | ет | 372 | |
| | | жар | ет | 725 | |
| | | тынымсыз | сн | 86 | |
| | | жұдырықтас | ет | 11 | |
| 4-тоқсан – 76 сөз | | | | | |
| Абайды оқы, таңырқа! Абай Құнанбайұлы. Табиғат лирикасы «Жазғытұры», «Жаз», «Күз», «Қыс» өлеңдері | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | жазғытұрым | үс | 37 | Себеп-салдарлық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | шеберлік | зт | 758 | |
| | | данышпан | сн | 175 | |
| | | надандық | зт | 52 | |
| | | шаттан | ет | 90 | |
| | | талаптан | ет | 72 | |
| | | рақымшыл | сн | 3 | |
| | | әділдік | зт | 428 | |
| | | мәнерле | ет | 322 | |
| | | сипатта | ет | 853 | |
| | | көн | ет | 469 | |
| | | жирен | ет | 18 | |
| | | әсемпаз | зт | 16 | |
| | | өнерпаз | зт | 192 | |
| | | зейінді | сн | 12 | |
| | | суретте | ет | 1060 | |
| | | әділетсіздік | зт | 116 | |
| | | ертеден | үс | 180 | |
| | | әлек | зт | 103 | |
| | | көгорай | зт | 24 | |
| | | таңырқа | ет | 69 | |
| | | әуес | сн | 122 | |
| | | денелі | сн | 39 | |
| | | сыз | ет | 291 | |
| | | дымқыл | сн | 55 | |
| | | арқылы | шл | 8120 | |
| Қазақ ұлттық қолөнері. О. Бөкей «Апамның астауы» әңгімесі (үзінді)<br>Ф. Оңғарсынова «Оюлар» өлеңі (үзінді) | | | | | |
| | | білезік | зт | 127 | Жазба жұмыстарында сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтай отырып жай сөйлем құрастыру |
| | | сақина | зт | 127 | |
| | | жіп | зт | 575 | |
| | | құрақ | зт | 316 | |
| | | сырмақ | зт | 57 | |
| | | сәукеле | зт | 59 | |
| | | тұскиіз | зт | 17 | |
| | | кесте | зт | 1224 | |
| | | жон | ет | 53 | |
| | | ине | зт | 193 | |
| | | қайшы | зт | 61 | |
| | | көрпе | зт | 255 | |
| | | сүйек | зт | 765 | |
| | | бас | ет | 2962 | |
| | | әйел | зт | 12265 | |
| | | жасау | зт | 88 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | былғары | зт | 103 | |
| | | жиһаз | зт | 214 | |
| | | ер-тұрман | зт | 36 | |
| | | құрал-сайман | зт | 79 | |
| | | киімілгіш | зт | 73 | |
| | | әшекейле | ет | 51 | |
| | | ши | зт | 120 | |
| | | ілмек | зт | 21 | |
| Саяхат және туризм. Шоқан Уалиханов» Жоңғария очерктері» (үзінді) | | | | | |
| | | бағдар | зт | 356 | Жазба жұмыстарында сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтай отырып жай сөйлем құрастыру |
| | | жоспарла | ет | 970 | |
| | | көркем | сн | 2135 | |
| | | таңғаларлық | сн | 26 | |
| | | заңғар | сн | 45 | |
| | | ғажайып | сн | 454 | |
| | | ұйым | зт | 3743 | |
| | | өлкетану | зт | 35 | |
| | | танымдық | сн | 460 | |
| | | шатқал | зт | 110 | |
| | | анықтама | зт | 317 | |
| | | көпшілік | зт | 1936 | |
| | | әуесқой | сн | 50 | |
| | | мүмкін | мд | 4980 | |
| | | көркемде | ет | 42 | |
| | | өзара | үс | 2122 | |
| | | мәселе | зт | 8871 | |
| | | туынды | зт | 846 | |
| | | керемет | сн | 1224 | |
| | | нысан | зт | 1283 | |
| | | мән | зт | 3329 | |
| | | әйгілі | сн | 578 | |
| | | мейрамхана | зт | 442 | |
| | | аспалы | сн | 24 | |
| | | шырағдан | зт | 39 | |
| | | немесе | шл | 9532 | |

7-сыныпқа арналған лексикалық-грамматикалық минимум

| 1 тоқсан – 86 сөз | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Қазақстан Республикасыныңмемлекеттіктілі–қазақтіліноқыпүйренеміз. Үш тілді білу – үлкен өнер. М.Жұмабаев «Қазақ тілі» өлеңі | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | аудар | ет | 3174 | Мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану |
| | | бап | зт | 3281 | |
| | | көңіл | зт | 3749 | |
| | | әлемдік | сн | 896 | |
| | | әңгімелес | ет | 241 | |
| | | білім | зт | 22915 | |
| | | жетік | сн | 262 | |
| | | білік | зт | 360 | |
| | | кейде | үс | 1474 | |
| | | көптілді | сн | 10 | |
| | | дағды | зт | 778 | |
| | | тұғыр | зт | 219 | |
| | | оқыт | ет | 3847 | |
| | | деңгей | зт | 11218 | |
| | | мүлдем | үс | 417 | |
| | | оқып-үйрен | ет | 31 | |
| | | халықаралық | сн | 3888 | |
| | | аралас | сн | 542 | |
| | | тілмаш | зт | 20 | |
| | | туған | сн | 3478 | |
| | | орысша | үс | 558 | |
| | | ағылшынша | үс | 14 | |
| | | қызығушылық | зт | 725 | |
| | | ой | зт | 4849 | |
| | | тең | сн | 2097 | |
| | | сөздік | зт | 2374 | |
| | | сұхбат | зт | 591 | |
| Уақыт – ұлы күш. А.Құнанбаева «Сағаттың шықылдағы емес ермек» | | | | | |
| | | басқар | ет | 3725 | Салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану |
| | | қайрат-жігер | зт | 8 | |
| | | құр | ет | 2936 | |
| | | таңсәрі | зт | 15 | |
| | | санас | ет | 265 | |
| | | ақшам | зт | 70 | |
| | | талтүс | үс | 11 | |
| | | зая | үс | 43 | |
| | | кедергі | зт | 850 | |
| | | қас | зт | 194 | |
| | | арасы | ке | 2048 | |
| | | шырылда | ет | 112 | |
| | | қадағала | ет | 624 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | қарай | шл | 12912 | |
| | | міндетті | сн | 38 | |
| | | орында | ет | 4811 | |
| | | өнімді | сн | 77 | |
| | | әрі | шл | 3368 | |
| | | асығыс | үс | 203 | |
| | | тапшы | сн | 140 | |
| | | тексер | ет | 2289 | |
| | | тиімді | сн | 1571 | |
| | | өт | ет | 9067 | |
| | | зымыра | ет | 131 | |
| | | өкініш | зт | 675 | |
| | | шұғыл | үс | 401 | |
| | | ермек | зт | 140 | |
| | | тоқсан | зт | 274 | |
| | | мысал | зт | 5529 | |
| | | яғни | шл | 3434 | |
| Жердегі климаттық өзгерістер. Д.Дефо «Робинзон Крузо» | | | | | |
| | | түсіндір | ет | 2165 | Топтау сан есімдерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| | | қолайсыз | сн | 121 | |
| | | аптап | зт | 116 | |
| | | жұқар | ет | 22 | |
| | | үсік | зт | 35 | |
| | | қорытынды | зт | 1309 | |
| | | ғаламдық | сн | 94 | |
| | | қапырық | сн | 38 | |
| | | шаң | зт | 341 | |
| | | талқыла | ет | 688 | |
| | | жылын | ет | 300 | |
| | | жаратылыс | зт | 190 | |
| | | көзқарас | зт | 1587 | |
| | | күрт | үс | 27 | |
| | | құбылмалы | сн | 48 | |
| | | қатерлі | сн | 60 | |
| | | құбылыс | зт | 1795 | |
| | | болжам | зт | 413 | |
| | | тасқын | зт | 331 | |
| | | өзгеріссіз | сн | 22 | |
| | | жоғарыла | ет | 114 | |
| | | үздіксіз | сн | 78 | |
| | | тосын | сн | 164 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | үдеріс | зт | 540 | |
| | | сынап | зт | 21 | |
| | | бағана | зт | 94 | |
| | | өсіп-өн | ет | 82 | |
| | | үндеу | зт | 408 | |
| | | кейбір | ес | 2270 | |
| 2-тоқсан – 66 сөз | | | | | |
| Қазақстанның ежелгі қалалары және Ұлы Жібек жолы. Б.Ұзақов «Жантаза» | | | | | |
| | | бекініс | зт | 586 | Одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| | | билік | зт | 4149 | |
| | | алыс-беріс | зт | 106 | |
| | | монша | зт | 188 | |
| | | дерекқор | зт | 8 | |
| | | жабық | сн | 212 | |
| | | қира | ет | 164 | |
| | | кәріз | зт | 16 | |
| | | қалашық | зт | 116 | |
| | | қуғын | зт | 90 | |
| | | жандан | ет | 264 | |
| | | қорша | ет | 1121 | |
| | | діни | сн | 788 | |
| | | наразы | сн | 119 | |
| | | ойранда | ет | 30 | |
| | | опасыздық | зт | 66 | |
| | | өркенде | ет | 333 | |
| | | рух | зт | 903 | |
| | | сүйен | ет | 1051 | |
| | | ұстахана | зт | 19 | |
| Спорт және денсаулық күтімі Т.Нұрмағанбетов» Он жасар жігіт» | | | | | |
| | | бауыр | зт | 1088 | Етістіктің шақтарының (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| | | бүйрек | зт | 116 | |
| | | бұлшық | зт | 100 | |
| | | саламатты | сн | 36 | |
| | | жүрек | зт | 2983 | |
| | | иық | зт | 496 | |
| | | іш | зт | 9025 | |
| е | | расында | мд | 267 | |
| | | өкпе | зт | 312 | |
| | | рақаттан | ет | 93 | |
| | | құрама | сн | 509 | |
| | | бапкер | зт | 272 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ұйқышыл | сн | 3 | |
| | | шалдық | ет | 464 | |
| | | асқорыту | зт | 18 | |
| | | бел | зт | 708 | |
| | | дағдылан | ет | 114 | |
| | | еңкей | ет | 256 | |
| | | иіл | ет | 261 | |
| | | өкше | зт | 116 | |
| | | шалқай | ет | 43 | |
| Ұқсатым. Сән.Талғам. Ақан Сері «Жігіт сипаты», «Қыз сипаты» | | | | | |
| | | әсем | сн | 321 | Етістіктің шақтарының (мақсатты және болжалды келер шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| | | безендір | ет | 196 | |
| | | бәсекелес | ет | 39 | |
| | | сапалы | сн | 458 | |
| | | белбеу | зт | 165 | |
| | | бөрік | зт | 95 | |
| | | жарасымды | сн | 86 | |
| | | жең | зт | 91 | |
| | | жеңілдік | зт | 350 | |
| | | түйреуіш | зт | 27 | |
| | | жұмсақ | сн | 352 | |
| | | қалта | зт | 635 | |
| | | күртеше | зт | 40 | |
| | | бау | зт | 400 | |
| | | сән | зт | 326 | |
| | | тақ | ет | 385 | |
| | | талғам | зт | 241 | |
| | | айна | зт | 348 | |
| | | топтама | зт | 117 | |
| | | түйме | зт | 291 | |
| | | сұңғақ | сн | 49 | |
| | | көрсетілім | зт | 10 | |
| | | ұқсастық | зт | 368 | |
| | | ыңғайлы | сн | 114 | |
| | | сымбат | зт | 82 | |
| 3-тоқсан – 96 сөз | | | | | |
| Ғаламтормендұрысжұмысжасаумәдениеті<br>Жюль Верн «Әлемді сексен күн ішінде шарлау» романы (үзінді) | | | | | |
| | | ажыра | ет | 644 | Етістік қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| | | болдыр | ет | 291 | |
| | | жылдамдық | зт | 611 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | әлеуметтік | сн | 3507 | |
| | | дәйексөз | зт | 13 | |
| | | қызықтыр | ет | 332 | |
| | | жөнелт | ет | 176 | |
| | | ой-пікір | зт | 230 | |
| | | санаулы | сн | 72 | |
| | | кеңей | ет | 266 | |
| | | қосыл | ет | 1195 | |
| | | басқа | сн | 12229 | |
| | | сілтеме | зт | 560 | |
| | | сым | зт | 192 | |
| | | өшір | ет | 221 | |
| | | тәуелді | сн | 379 | |
| | | жақындат | зт | 119 | |
| | | жасаушы | зт | 413 | |
| | | түпнұсқа | зт | 381 | |
| | | шарла | ет | 119 | |
| | | саяхатта | ет | 33 | |
| | | семіздік | зт | 11 | |
| | | омыртқа | зт | 124 | |
| | | ешқандай | ес | 1069 | |
| Музыка. Қазақтың киелі домбырасы. І.Жансүгіров «Күйші» поэмасы (үзінді) | | | | | |
| | | әуен | зт | 483 | Мақсат және себеп-салдар үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | елестет | ет | 346 | |
| | | сүйемелде | ет | 115 | |
| | | байқау | зт | 358 | |
| | | бөлік | зт | 3056 | |
| | | домалақ | сн | 126 | |
| | | мұңды | сн | 54 | |
| | | мойын | зт | 1657 | |
| | | қиялда | ет | 36 | |
| | | тиек | зт | 140 | |
| | | кеуде | зт | 668 | |
| | | қуаныш | зт | 1069 | |
| | | ырғақ | зт | 311 | |
| | | перне | зт | 48 | |
| | | талай | үс | 1038 | |
| | | жасал | ет | 4348 | |
| | | ән-күй | зт | 67 | |
| | | ішекті | сн | 21 | |
| | | сазды | сн | 84 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | арнал | ет | 3125 | |
| | | мәнер | зт | 166 | |
| | | үкі | зт | 245 | |
| | | орындаушы | зт | 391 | |
| | | жүлдегер | зт | 145 | |
| | | үрмелі | сн | 8 | |
| | | шаңқобыз | зт | 23 | |
| | | шерт | ет | 268 | |
| | | айтыскер | зт | 39 | |
| | | шертпе | зт | 2 | |
| | | сырнай | зт | 61 | |
| | | бұра | ет | 159 | |
| | | сыбызғы | зт | 75 | |
| Төрт түлік мал мен егіншілік – ел берекесі.Ғ.Мұстафин «Шығанақ» романы (үзінді) | | | | | |
| | | түлік | зт | 125 | Септеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | соғым | зт | 41 | |
| | | малшаруашылық | зт | 31 | |
| | | қаймақ | зт | 125 | |
| | | дән-дақыл | зт | 1 | |
| | | диірмен | зт | 95 | |
| | | ауылшаруашылық | зт | 462 | |
| | | тыңайтқыш | зт | 211 | |
| | | егіс | зт | 161 | |
| | | егістік | зт | 168 | |
| | | жүйрік | сн | 266 | |
| | | жемшөп | зт | 46 | |
| | | сеп | ет | 164 | |
| | | құнарлы | сн | 164 | |
| | | құрғақшылық | зт | 50 | |
| | | молшылық | зт | 49 | |
| | | сіңімді | сн | 15 | |
| | | бақ | ет | 813 | |
| | | тікенді | сн | 10 | |
| | | өріс | зт | 668 | |
| | | ер-тоқым | зт | 33 | |
| | | байла | ет | 841 | |
| Наурыз мейрамы. Ақ мол болсын! Ұлыс оң болсын!<br>М.Мақатаев «Наурыз». | | | | | |
| | | тоғызқұмалақ | зт | 68 | |
| | | алтыбақан | зт | 137 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | әткеншек | зт | 83 | Жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | көріс | ет | 1 | |
| | | жаңар | ет | 312 | |
| | | жылда | үс | 211 | |
| | | игі | сн | 320 | |
| | | көкпар | зт | 122 | |
| | | отырғыз | ет | 164 | |
| | | қызыр | зт | 27 | |
| | | мерекелік | сн | 181 | |
| | | наным | зт | 143 | |
| | | құшақ | зт | 615 | |
| | | салт | зт | 1102 | |
| | | сыбаға | зт | 96 | |
| | | тағам | зт | 724 | |
| | | ұлыс | ет | 10 | |
| | | құтты | сн | 306 | |
| 4-тоқсан – 76 сөз | | | | | |
| Жастықтыңотықайдасың? М.Жұмабаев «Мен жастарға сенемін» өлеңі. | | | | | |
| | | айбынды | сн | 69 | Жазба жұмыстарында қарсылықты салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | айбатты | сн | 26 | |
| | | ашушаң | сн | 15 | |
| | | икемдел | ет | 34 | |
| | | жастық | зт | 401 | |
| | | білімпаздық | зт | 4 | |
| | | құрдас | зт | 192 | |
| | | сыныптас | зт | 176 | |
| | | еңбектен | ет | 109 | |
| | | кекшіл | сн | 9 | |
| | | қайратты | сн | 75 | |
| | | құрбы | зт | 304 | |
| | | жалында | ет | 54 | |
| | | талапты | сн | 126 | |
| | | табандылық | зт | 132 | |
| | | табыс | ет | 1055 | |
| | | танымпаз | сн | 2 | |
| | | төзімділік | зт | 79 | |
| | | қос | ет | 2086 | |
| | | ұялшақ | сн | 20 | |
| | | қайрат | зт | 1583 | |
| | | шыдамдылық | зт | 73 | |
| | | мүдде | зт | 1732 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ғылым мен техниканыңсоңғыжаңалықтары<br>Майкл Х.Харт «100 ұлы адам» атты кітабынан - «Альберт Эйнштейн» | | | | | |
| | | атақ | зт | 1082 | Жазба жұмыстарында түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | ғылыми-техникалық | сн | 553 | |
| | | әдіс | зт | 2181 | |
| | | үрдіс | зт | 831 | |
| | | жақсарт | ет | 423 | |
| | | заманауи | сн | 297 | |
| | | қарқынды | сн | 1121 | |
| | | кейінгі | сн | 807 | |
| | | ұсыныс | зт | 1163 | |
| | | күрделендір | ет | 34 | |
| | | қаржы | зт | 4020 | |
| | | жасанды | сн | 221 | |
| | | құрылғы | зт | 150 | |
| | | негізде | ет | 147 | |
| | | талда | ет | 513 | |
| | | мекеме | зт | 1804 | |
| | | өнертабыс | зт | 22 | |
| | | өнертапқыш | зт | 32 | |
| | | нәтиже | зт | 3978 | |
| | | жаңаша | үс | 288 | |
| | | тереңдет | ет | 45 | |
| | | дәлдік | зт | 133 | |
| | | салыстырмалы | сн | 300 | |
| | | қайраткер | зт | 400 | |
| | | жаңғырт | ет | 461 | |
| | | келіссөз | зт | 313 | |
| | | құндылық | зт | 1082 | |
| | | ерекшелік | зт | 2266 | |
| | | біршама | үс | 173 | |
| Батыр туса – ел ырысы. А. Нұршайықов «Аңыз бен ақиқат» (үзінді) | | | | | |
| | | жігіт | зт | 2847 | Жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | ырыс | зт | 170 | |
| | | сүйіспеншілік | зт | 451 | |
| | | құтқарушы | зт | 52 | |
| | | бейбіт | сн | 445 | |
| | | даңқты | сн | 70 | |
| | | ер | зт | 2653 | |
| | | жекпе-жек | зт | 155 | |
| | | қайырымды | сн | 118 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | із | зт | 1191 | |
| | | кез | зт | 12221 | |
| | | қайсар | зт | 196 | |
| | | ару | зт | 160 | |
| | | қылмыс | зт | 1217 | |
| | | арқасында | шл | 1944 | |
| | | лайықты | сн | 396 | |
| | | жұт | ет | 542 | |
| | | оқ | зт | 880 | |
| | | өл | ет | 3211 | |
| | | күнбе-күн | үс | 14 | |
| | | ұқса | ет | 930 | |
| | | қалыптас | ет | 3148 | |
| | | жүректі | сн | 122 | |
| | | ақиқат | зт | 583 | |

8-сыныпқа арналған лексикалық-грамматикалық минимум

| 1 тоқсан – 86 сөз | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Білім. Ғылым. Инновация. Т. Сұлтанбеков «Ғажайып планета» әңгімесі (үзінді) | | | | | |
| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
| | | зертхана | зт | 182 | Болжалдық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| | | ошақ | зт | 269 | |
| | | артықшылық | зт | 511 | |
| | | әзірле | ет | 1477 | |
| | | құлтемір | зт | 11 | |
| | | түлек | зт | 287 | |
| | | жарықтандыр | сн | 5 | |
| | | кемшілік | зт | 559 | |
| | | талап | зт | 4121 | |
| | | бөлін | ет | 2609 | |
| | | үздік | сн | 727 | |
| | | қыш | зт | 105 | |
| | | дәреже | зт | 1584 | |
| | | тағылымдама | зт | 45 | |
| | | зияткерлік | сн | 125 | |
| | | тың | сн | 471 | |
| | | жаратылыстану | зт | 97 | |
| | | түйін | зт | 464 | |
| | | жөнінде | шл | 2531 | |
| | | нақты | сн | 2250 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | қоғамтану | зт | 6 | |
| | | шоғырлан | ет | 313 | |
| | | жеделдет | ет | 128 | |
| | | өзекті | сн | 478 | |
| | | білімпаз | зт | 157 | |
| | | шыңда | ет | 617 | |
| | | ертелі-кеш | үс | 29 | |
| | | зиялы | сн | 702 | |
| | | кісі | зт | 3668 | |
| | | тіркелуші | зт | 1 | |
| Сауда жасай білесің бе? Абай Құнанбаев «Базарға, қарап тұрсам, әркім барар» | | | | | |
| | | қаражат | зт | 1143 | Бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| | | айналым | зт | 602 | |
| | | назар | зт | 1342 | |
| | | маржан | зт | 144 | |
| | | жарамдылық | зт | 19 | |
| | | кәдесый | зт | 64 | |
| | | кіріс-шығыс | зт | 6 | |
| | | табыс | зт | 2466 | |
| | | қыл | ет | 9713 | |
| | | төлем | зт | 1493 | |
| | | дана | зт | 413 | |
| | | сапа | зт | 1429 | |
| | | сатылым | зт | 65 | |
| | | сауда-саттық | зт | 210 | |
| | | анда-санда | үс | 115 | |
| | | сауаттылық | зт | 172 | |
| | | арзан | сн | 342 | |
| | | ұтымды | сн | 170 | |
| | | ұрла | ет | 386 | |
| | | тәуекел | зт | 551 | |
| | | таразы | зт | 257 | |
| | | сауат | зт | 236 | |
| | | дәнекер | зт | 20 | |
| | | тым | үс | 1129 | |
| | | уақтылы | үс | 161 | |
| | | азын-аулақ | үс | 48 | |
| | | қолма-қол | үс | 189 | |
| | | әркім | ес | 616 | |
| | | түбіртек | зт | 37 | |
| | | қаржыландыр | ет | 314 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Жаһандық энергетикалық дағдарыс. Ш.Айтматов «Кассандра таңбасы» | | | | | |
| | | бәсеке | зт | 1383 | Еліктеу сөздерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | дағдарыс | зт | 491 | |
| | | жаңашылдық | зт | 73 | |
| | | қатер | зт | 468 | |
| | | қажеттілік | зт | 584 | |
| | | әрекет | зт | 2810 | |
| | | жаһандық | зт | 247 | |
| | | өндіруші | зт | 671 | |
| | | байыт | ет | 324 | |
| | | көмірсутек | зт | 94 | |
| | | ысырап | зт | 39 | |
| | | сараптама | зт | 1197 | |
| | | шама | зт | 1467 | |
| | | кездейсоқ | үс | 198 | |
| | | біт | ет | 4478 | |
| | | күтіл | ет | 121 | |
| | | тарат | ет | 1291 | |
| | | тасымалда | ет | 38 | |
| | | көрсеткіш | зт | 1535 | |
| | | ула | ет | 61 | |
| | | ахуал | зт | 567 | |
| | | алдын ал | ке+ ет | 566 + 43359 | |
| | | балама | зт | 457 | |
| | | құрал | зт | 4934 | |
| | | жүргіз | сн | 3133 | |
| | | дақ | зт | 66 | |
| 2- тоқсан – 66 сөз | | | | | |
| Достық пен татулық - таптырмас бақыт. Т. Айбергенов «Бір тойым бар» | | | | | |
| | | жақындық | зт | 105 | Етістіктің шартты рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | сәтсіздік | зт | 137 | |
| | | жаны | ке | 1296 | |
| | | жылат | ет | 86 | |
| | | жолдас | зт | 2034 | |
| | | залал | зт | 90 | |
| | | замандас | зт | 222 | |
| | | қиыншылық | зт | 330 | |
| | | жан | зт | 3820 | |
| | | татулық | зт | 224 | |
| | | ынтымақтастық | зт | 557 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | жанашыр | зт | 277 | |
| | | сыр | зт | 1619 | |
| | | күлдір | ет | 85 | |
| | | кілт | зт | 355 | |
| | | мәдениетті | сн | 115 | |
| | | игілікті | сн | 75 | |
| | | көпшіл | сн | 24 | |
| | | парасатты | сн | 65 | |
| | | берік | сн | 1559 | |
| | | сөйтіп | шл | 175 | |
| | | қызған | ет | 632 | |
| | | жалған | сн | 246 | |
| | | той | үс | 3471 | |
| | | ұйымшылдық | зт | 42 | |
| | | адалдық | зт | 623 | |
| Кәсіп–бақыттыңшырағы, еңбек–ырыстыңбұлағы С. Мұқанов «Саятшы Ораз» әңгімесі | | | | | |
| | | қамтамасыз | сн | 3174 | Етістіктің бұйрық райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | бірлестік | зт | 664 | |
| | | егіншілік | зт | 239 | |
| | | еңбекақы | зт | 557 | |
| | | кәсіпқой | сн | 101 | |
| | | жарнама | зт | 328 | |
| | | қиналыс | зт | 71 | |
| е | | кәсіпкер | зт | 3915 | |
| | | сый-құрмет | зт | 42 | |
| | | құрал-жабдық | зт | 263 | |
| | | серіктес | зт | 217 | |
| | | өңір | зт | 2025 | |
| | | шаруа | зт | 1929 | |
| | | орта | сн | 2764 | |
| | | пайда | зт | 4123 | |
| | | берекелі | сн | 50 | |
| | | мамандан | ет | 100 | |
| | | сенімді | сн | 598 | |
| | | өтімді | сн | 16 | |
| | | зейнет | зт | 88 | |
| | | іскер | сн | 480 | |
| | | айрықша | үс | 609 | |
| | | игер | ет | 708 | |
| | | құпта | ет | 206 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | жеткіз | ет | 3891 | |
| | | егер | шл | 8982 | |
| Қазақстанның су ресурстары. Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» (үзінді) | | | | | |
| | | текше | зт | 336 | Күшейткіш үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | ауызсу | зт | 59 | |
| | | қойма | зт | 266 | |
| | | ағын | зт | 433 | |
| | | тереңдік | зт | 180 | |
| | | емдік | сн | 46 | |
| | | ызғарлы | сн | 76 | |
| | | сергелдең | зт | 31 | |
| | | пайыз | зт | 1794 | |
| | | бөгет | зт | 1107 | |
| | | лайлан | ет | 11 | |
| | | тұнық | сн | 139 | |
| | | суармалы | сн | 66 | |
| | | тола | үс | 38 | |
| 3- тоқсан – 96 сөз | | | | | |
| Тарихи тұлғалар тағылымы. Т.Әлімқұлов «Қараой» әңгіме | | | | | |
| | | ағартушы | зт | 322 | Демеулік шылаулардың (сұраулық, күшейткіш) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | патша | зт | 2199 | |
| | | айып | зт | 597 | |
| | | сұлтан | зт | 1030 | |
| | | өсиет | зт | 306 | |
| | | саясаткер | зт | 280 | |
| | | тағылым | зт | 222 | |
| | | айқын | сн | 951 | |
| | | кемеңгер | сн | 111 | |
| | | хан | зт | 4507 | |
| | | көрнекті | сн | 691 | |
| | | беделді | сн | 219 | |
| | | айдал | ет | 108 | |
| | | іскерлік | зт | 577 | |
| | | тарихи | сн | 2321 | |
| | | қолбасшы | зт | 252 | |
| | | бұрмалаушылық | зт | 14 | |
| | | көсем | зт | 580 | |
| | | нығайт | ет | 739 | |
| | | таныл | ет | 879 | |
| | | ақсүйек | зт | 190 | |
| | | саясат | зт | 3077 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | алаш | зт | 894 | |
| | | ішкі | сн | 1888 | |
| | | сыртқы | сн | 980 | |
| | | жебе | зт | 124 | |
| Қызым – жағадағы құндызым, ұлым – аспандағы жұлдызым<br>«Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жыры (үзінді) | | | | | |
| | | тектілік | зт | 36 | Демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | бойжеткен | зт | 209 | |
| | | абырой | зт | 467 | |
| | | қалыңдық | зт | 432 | |
| | | менсін | ет | 1215 | |
| | | жасөспірім | зт | 391 | |
| | | махаббат | зт | 1081 | |
| | | тәлім-тәрбие | зт | 176 | |
| | | имандылық | зт | 210 | |
| | | келін | зт | 517 | |
| | | отау | зт | 747 | |
| | | сезім | зт | 1870 | |
| | | алғыр | сн | 166 | |
| | | жеткіншек | зт | 117 | |
| | | құрбы-құрдас | зт | 32 | |
| | | ғашық | зт | 355 | |
| | | ибалы | сн | 28 | |
| | | перзент | зт | 235 | |
| | | қылықты | сн | 51 | |
| | | шынайы | сн | 809 | |
| | | ардақта | ет | 151 | |
| | | еңбексүйгіш | сн | 75 | |
| | | жеңге | зт | 260 | |
| | | саналы | сн | 364 | |
| | | ар-ұят | зт | 54 | |
| | | қылық | зт | 510 | |
| | | мүшел | зт | 102 | |
| | | шежіре | зт | 397 | |
| Биоалуантүрлілік<br>Жойылып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктер М.Әуезов «Көксерек» | | | | | |
| | | елік | зт | 158 | Демеулік шылаулардың (болымсыздық немесе қарсы мәнді, нақтылау) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | сүтқоректі | зт | 129 | |
| | | жорық | ет | 56 | |
| | | қосмекенділер | зт | 11 | |
| | | сарышұнақ | зт | 42 | |
| | | құлан | зт | 140 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | қоқиқаз | зт | 23 | |
| | | бұлан | зт | 22 | |
| | | сілеусін | зт | 22 | |
| | | алып | сн | 148 | |
| | | құндыз | зт | 80 | |
| | | борсық | зт | 72 | |
| | | кемі | ет | 254 | |
| | | тырна | зт | 56 | |
| | | төн | ет | 686 | |
| | | бапта | ет | 198 | |
| | | шегіртке | зт | 46 | |
| | | қиянат | зт | 230 | |
| | | улы | сн | 88 | |
| | | жолбарыс | зт | 265 | |
| | | шаян | зт | 78 | |
| | | төменде | ет | 714 | |
| | | азық | зт | 337 | |
| | | саңырауқұлақ | зт | 142 | |
| | | қаншама | ес | 239 | |
| | | зиянкес | зт | 45 | |
| | | тобылғы | зт | 90 | |
| Наурыз және әлем халықтарының оны қарсы алу ерекшеліктері Б.Ж.Бопайұлы «Қазақы наурызнама» (үзінді) | | | | | |
| | 1 | үндестік | зт | 136 | Жазба жұмыстарында себеп-салдар салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | 2 | шаттық | зт | 141 | |
| | 3 | көңіл күй | зт | 200 | |
| | 4 | наурызкөже | зт | 40 | |
| | 5 | түрлі | сн | 3996 | |
| | 6 | кешір | ет | 937 | |
| | 7 | өзіндік | сн | 1088 | |
| | 8 | дегенмен | шл | 247 | |
| | 9 | жылылық | зт | 75 | |
| | 10 | даналық | зт | 293 | |
| | 11 | оян | ет | 690 | |
| | 12 | тойла | ет | 392 | |
| | 13 | ежелгі | сн | 1085 | |
| | 14 | ырыздық | зт | 16 | |
| | 15 | барынша | үс | 662 | |
| 4-тоқсан-76 сөз | | | | | |
| «Мәңгілік елдің нұрлы жолы!» Н.Ә. Назарбаев «Қазақстан жолы» (үзінді) | | | | | |
| | | атақоныс | зт | 31 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | естелік | зт | 273 | Жазба жұмыстарында талғаулы салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | жылнама | зт | 52 | |
| | | салт-сана | зт | 103 | |
| | | жолдау | зт | 366 | |
| | | тағдыр | зт | 1182 | |
| | | діл | зт | 92 | |
| | | ашықтық | зт | 151 | |
| | | ұғым | зт | 2193 | |
| | | қадам | зт | 1634 | |
| | | шартарап | зт | 26 | |
| | | азат | сн | 666 | |
| | | мығым | сн | 28 | |
| | | жарқын | сн | 542 | |
| | | жасампаз | сн | 47 | |
| | | мәлім | сн | 481 | |
| | | нұрлы | сн | 190 | |
| | | қосымша | сн | 5588 | |
| | | салиқалы | сн | 72 | |
| | | ашаршылық | зт | 179 | |
| | | біртұтас | сн | 192 | |
| | | кемелден | ет | 66 | |
| | | түбегейлі | сн | 257 | |
| | | өтпелі | сн | 146 | |
| Қазақтың айтыс өнері мен сөз мәдениеті<br>Ринат Заитов пен Аманғазы Кәріпжановтың айтысы | | | | | |
| | | дүлдүл | зт | 43 | Жазба жұмыстарында кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | бөл | ет | 3655 | |
| | | жеңіліс | зт | 161 | |
| | | көркемсөз | зт | 34 | |
| | | ақындық | зт | 476 | |
| | | маңыз | зт | 1615 | |
| | | тыңдарман | зт | 210 | |
| | | шешен | зт | 469 | |
| | | ықылас-ілтипат | зт | 24 | |
| | | сынас | ет | 29 | |
| | | ділмар | сн | 22 | |
| | | майталман | сн | 59 | |
| | | қарсылас | зт | 271 | |
| | | жұп | са | 112 | |
| | | төрелік | зт | 152 | |
| | | суырыпсалма | сн | 32 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ұтқыр | сн | 201 | |
| | | бөлен | ет | 147 | |
| | | сына | ет | 475 | |
| | | тапқырлық | зт | 113 | |
| | | астам | үс | 1311 | |
| | | әдеби | сн | 1513 | |
| | | елеулі | сн | 514 | |
| | | әдептілік | зт | 308 | |
| | | бейнелі | сн | 149 | |
| | | ұйқас | зт | 76 | |
| | | ойын-той | зт | 7 | |
| | | дәлелді | сн | 9 | |
| Қазақстан – Байқоңыр-Ғарыш. Нұртөре Жүсіп «Қыран қазақ» (деректі әңгіме) | | | | | |
| | | дабыл | зт | 195 | Жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | ғылыми-зерттеу | сн | 216 | |
| | | қаһарман | зт | 339 | |
| | | түйіс | ет | 129 | |
| | | тетік | зт | 412 | |
| | | қондырғы | зт | 122 | |
| | | жаттықтыр | ет | 128 | |
| | | зақым | зт | 64 | |
| | | ақаусыз | сн | 5 | |
| | | беймәлім | сн | 87 | |
| | | тұнжыра | ет | 76 | |
| | | елді: елді мекен | зт | 95 | |
| | | иелік | зт | 321 | |
| | | айтулы | сн | 141 | |
| | | тамамда | ет | 118 | |
| | | аттан | ет | 532 | |
| | | бағындыр | ет | 294 | |
| | | алдымен | үс | 210 | |
| | | қалқы | ет | 87 | |
| | | өршіл | сн | 42 | |
| | | аумақ | зт | 2146 | |
| | | ұшыр | ет | 482 | |
| | | шаршы | зт | 497 | |
| | | ұзақ | сн | 1803 | |

9-сыныпқа арналған лексикалық-грамматикалық минимум

| |
|---|
| 1-тоқсан– 79 сөз |
| Қазақ жазуының даму жолы. «Күлтегін жыры» |

| № | № | Лексикалық минимум (актив) | СТ | Абсолютті жиілік | Грамматикалық минимум |
|---|---|---|---|---|---|
| | | қыпшақ | зт | 332 | Өздік етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | дүниетаным | зт | 397 | |
| | | емле | зт | 64 | |
| | | әліпбилік | сн | 19 | |
| | | жазба | зт | 662 | |
| | | жан-жақты | сн | 857 | |
| | | жетілдір | ет | 836 | |
| | | зерделе | ет | 255 | |
| | | көшірме | зт | 383 | |
| | | ретте | ет | 6233 | |
| | | қаша | ет | 3 | |
| | | құлпытас | зт | 33 | |
| | | дыбыс | зт | 1431 | |
| | | латын | зт | 675 | |
| | | дәуір | зт | 1441 | |
| | | нұсқа | зт | 254 | |
| | | сәйкестендір | ет | 256 | |
| | | сауыт | зт | 251 | |
| | | сия | зт | 89 | |
| | | жүйеле | ет | 140 | |
| | | төл | сн | 50 | |
| | | төте | сн | 124 | |
| | | түркі | сн | 1007 | |
| | | үңіл | ет | 313 | |
| | | дыбыстал | ет | 97 | |
| | | үндес | сн | 72 | |
| Жолың болсын, жолаушы. М.Мақатаев «Ертең біз жол жүреміз» | | | | | |
| | | жолсапар | зт | 7 | Өзгелік етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | бағын | ет | 518 | |
| | | жүрдек | сн | 26 | |
| | | жолшыбай | үс | 11 | |
| | | аялда | ет | 73 | |
| | | жолазық | зт | 1 | |
| | | жолайрық | зт | 16 | |
| | | апат | сн | 656 | |
| | | жолсерік | зт | 30 | |
| | | жиіле | ет | 60 | |
| | | жолдама | зт | 165 | |
| | | жол-жөнекей | үс | 44 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | бекет | зт | 159 | |
| | | аралық | зт | 1222 | |
| | | тасымал | зт | 279 | |
| | | жүргінші | зт | 56 | |
| | | зуылда | ет | 23 | |
| | | құн | зт | 803 | |
| | | сақтан | ет | 386 | |
| | | сәтті | сн | 278 | |
| | | куәлік | зт | 195 | |
| | | зымырандай | сн | 2 | |
| | | жедел | үс | 407 | |
| | | бекер | үс | 431 | |
| | | әрі-бері | үс | 87 | |
| Көшпенділер мәдениеті. Қазақтың халық күнтізбесі. І. Есенберлин «Көшпенділер» (үзінді) | | | | | |
| | | байырғы | сн | 272 | Ортақ етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | көшіп-қон | ет | 105 | |
| | | хандық | зт | 1139 | |
| | | жәдігер | зт | 106 | |
| | | жиһанкез | зт | 54 | |
| | | доңыз | зт | 27 | |
| | | жұлдызнамашы | зт | 2 | |
| | | жорамал | зт | 91 | |
| | | диқаншылық | зт | 11 | |
| | | күндіз-түні | үс | 37 | |
| | | күнкөріс | зт | 103 | |
| | | лашық | зт | 51 | |
| | | күнұзақ | үс | 4 | |
| | | күншуақ | зт | 18 | |
| | | күншығыс | зт | 83 | |
| | | адамзат | зт | 1442 | |
| | | би-шешен | зт | 23 | |
| | | шұбырынды | сн | 40 | |
| | | ер-тоқым | зт | 33 | |
| | | мәжіліс | зт | 661 | |
| | | өжет | сн | 113 | |
| | | тайпа | зт | 910 | |
| | | көшпенді | зт | 68 | |
| | | тұрмыстық | сн | 142 | |
| | | ұзақтық | зт | 103 | |
| | | ұлу | зт | 123 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | бек | зт | 129 | |
| | | руналық | сн | 1 | |
| 2- тоқсан – 63 сөз | | | | | |
| Заң – қоғамның тірегі. Айбатыр Сейтақ «Азат елдің ар-намысы – Ата Заң» | | | | | |
| | | азаматша | зт | 13 | Ырықсыз етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | ар-намыс | зт | 130 | |
| | | арыз | зт | 485 | |
| | | шекте | ет | 726 | |
| | | әділет | зт | 621 | |
| | | құқылы | сн | 161 | |
| | | бұзақылық | зт | 47 | |
| | | бүлдір | ет | 115 | |
| | | жаза | зт | 324 | |
| | | жой | ет | 805 | |
| | | жүзегеас | ет | 3570 | |
| | | жарғы | зт | 312 | |
| | | қоғамдық | сн | 2412 | |
| | | кепіл | зт | 393 | |
| | | құқық | зт | 6287 | |
| | | ірге | зт | 446 | |
| | | өтініш | зт | 2062 | |
| | | қылмыскер | зт | 249 | |
| | | мақұлда | ет | 196 | |
| | | себеп | зт | 4408 | |
| | | ұр | ет | 54 | |
| | | тергеу | зт | 59 | |
| | | куәгер | зт | 67 | |
| Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті күні – Тәуелсіз Қазақстанның айбынды мейрамы. Маралтай Ыбыраев «Елбасыма» | | | | | |
| | | алғышарт | зт | 191 | Мезгіл үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | сайын | шл | 1653 | |
| | | арна | ет | 787 | |
| | | атал | ет | 5637 | |
| | | үміткер | зт | 204 | |
| | | бекіт | ет | 1370 | |
| | | белес | зт | 180 | |
| | | бүкілхалықтық | сн | 31 | |
| | | бірауыз | сн | 45 | |
| | | дарын | зт | 291 | |
| | | дауыс | зт | 2415 | |
| | | кенші | зт | 42 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | туып-өс | ет | 72 | |
| | | бастамашы | зт | 52 | |
| | | сайлан | ет | 264 | |
| | | құштар | сн | 139 | |
| | | лауазым | зт | 784 | |
| | | сайлау | зт | 773 | |
| | | тұтқа | зт | 167 | |
| | | қазақстандық | зт | 639 | |
| Жастар және бұқаралық ақпарат құралдары. Қ.Аманжолов «Жас дәурен» | | | | | |
| | | алаңдат | ет | 15 | Мекен үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | ауқымды | сн | 369 | |
| | | әзіл | зт | 197 | |
| | | сыншыл | сн | 41 | |
| | | орынбасар | зт | 456 | |
| | | бұқара | зт | 233 | |
| | | дәлел | зт | 473 | |
| | | дәурен | зт | 113 | |
| | | жоба | зт | 3941 | |
| | | жағымды | сн | 293 | |
| | | айдар | зт | 259 | |
| | | аудандық | сн | 853 | |
| | | басылым | ет | 1147 | |
| | | іс-тәжірибе | зт | 56 | |
| | | қамты | ет | 1590 | |
| | | үгітте | ет | 108 | |
| | | пікірталас | зт | 203 | |
| | | сыни | сн | 109 | |
| | | мақала | зт | 1925 | |
| | | соңғы | сн | 2828 | |
| 3-тоқсан – 108 сөз | | | | | |
| ЭКСПО-2017 –Қазақстан белесі. Н.Ә.Назарбаев «Тәуелсіздік толғауы» | | | | | |
| | | алдыңғы | сн | 337 | Ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| | | әмбебап | сн | 155 | |
| | | көршілес | сн | 107 | |
| | | баламалы | сн | 92 | |
| | | баянда | ет | 1103 | |
| | | бетбұрыс | зт | 26 | |
| | | ерікті | сн | 221 | |
| | | шектес | ет | 68 | |
| | | дау | зт | 612 | |
| | | тұрақтылық | зт | 599 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | өкілдік | зт | 344 | |
| | | қатарлы | сн | 148 | |
| | | қауымдастық | зт | 1051 | |
| | | құрылтай | зт | 386 | |
| | | тағайында | ет | 613 | |
| | | тұжырымдама | зт | 298 | |
| | | тұрғыз | ет | 404 | |
| | | күллі | ес | 157 | |
| | | жекешелендір | зт | 434 | |
| | | қарастыр | ет | 1994 | |
| | | үкімет | зт | 3140 | |
| | | елшілік-мәмілегерлік | зт | 221/1 | |
| | | билеуші | зт | 506 | |
| | | демеуші | зт | 95 | |
| | | нағыз | сн | 931 | |
| | | ру | зт | 782 | |
| | | іргетас | зт | 137 | |
| Биотехнология жаңалықтары. Сахиев Жүніс «Уақыт қайтарымы» | | | | | |
| | | тірі | сн | 1065 | Жазба жұмыстарында (шартты бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | булан | ет | 51 | |
| | | тектес | сн | 104 | |
| | | будандастыр | ет | 124 | |
| | | жасуша | зт | 59 | |
| | | дерт | зт | 298 | |
| | | ретіндегі | шл | 19 | |
| | | құнарлық | зт | 13 | |
| | | кешенді | сн | 344 | |
| | | қышқыл | сн | 631 | |
| | | құнарландыр | зт | 25 | |
| | | қоспа | зт | 249 | |
| | | тұқым | зт | 693 | |
| | | тығыз | сн | 521 | |
| | | ұлпа | зт | 74 | |
| | | нәрлі | сн | 36 | |
| | | ықпал | зт | 1665 | |
| | | ізденіс | зт | 43 | |
| | | дәрі-дәрмек | зт | 227 | |
| | | асылтұқымды | сн | 2 | |
| | | көбей | ет | 1000 | |
| | | жиынтық | зт | 677 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | тағамдық | сн | 8 | |
| | | ашыт | ет | 43 | |
| | | күрделі | сн | 2374 | |
| | | жылыжай | зт | 33 | |
| | | араластыр | ет | 183 | |
| Болашақ энергия көздері. Медеу Сәрсеке «Жетінші толқын» | | | | | |
| | | асыл | сн | 1108 | Жазба жұмыстарында (қарсылықты) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | әбден | үс | 1277 | |
| | | байланыстыр | ет | 409 | |
| | | бүкіл | ес | 1484 | |
| | | басшылық | зт | 1184 | |
| | | бірталай | үс | 173 | |
| | | жалпы | сн | 3177 | |
| | | байланысты | сн | 5855 | |
| | | басқарма | зт | 1581 | |
| | | несібе | зт | 51 | |
| | | қосылыс | зт | 19 | |
| | | ыдыра | ет | 378 | |
| | | енді | үс | 6031 | |
| | | босқа | үс | 239 | |
| | | сай | сн | 1595 | |
| | | сыйымдылық | зт | 92 | |
| | | қала | ет | 3456 | |
| | | бірік | ет | 1710 | |
| | | шарт | зт | 2612 | |
| | | сұқ | ет | 198 | |
| | | кезең | зт | 3927 | |
| | | негіздел | ет | 217 | |
| | | біріктір | ет | 722 | |
| | | бөтен | сн | 248 | |
| | | сонымен | ес | 11241 | |
| | | тұтастық | зт | 244 | |
| Алаш идеясы мен қайраткерлері. «Бес арыс» кітабынан үзінді | | | | | |
| | | сана-сезім | зт | 127 | Жазба жұмыстарында (мезгіл бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | меншік | зт | 1260 | |
| | | тұтқында | ет | 128 | |
| | | бодандық | зт | 81 | |
| | | ілім-білім | зт | 91 | |
| | | зорлық | зт | 199 | |
| | | жазала | ет | 307 | |
| | | алашордалықтар | зт | 2 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | абақты | зт | 249 | |
| | | аян | ет | 119 | |
| | | қауым | зт | 960 | |
| | | құрбан | зт | 355 | |
| | | мұрат | зт | 67 | |
| | | мінбер | зт | 63 | |
| | | тартыс | зт | 245 | |
| | | осал | сн | 105 | |
| | | қатыгез | сн | 133 | |
| | | ұлтжанды | сн | 90 | |
| | | ақтал | ет | 504 | |
| | | отаршыл | сн | 24 | |
| | | болмыс | зт | 654 | |
| | | адамгершілік | зт | 1797 | |
| | | мазақ | зт | 445 | |
| | | намысшыл | зт | 16 | |
| | | мұрагер | зт | 248 | |
| | | қуғын-сүргін | зт | 167 | |
| | | насихат | зт | 223 | |
| | | бейресми | сн | 94 | |
| 4- тоқсан – 74 сөз | | | | | |
| Жаһандық мәселе: демография. Абай Құнанбайұлы «Адамның кейбір кездері» | | | | | |
| | | ажырас | ет | 68 | Жазба жұмыстарында (себеп бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | айқында | ет | 1401 | |
| | | саяси-әлеуметтік | сн | 64 | |
| | | сан | зт | 6592 | |
| | | аштық | зт | 286 | |
| | | туыл | ет | 272 | |
| | | ағайынды | сн | 141 | |
| | | бойдақ | сн | 52 | |
| | | егіз | сн | 300 | |
| | | жағдай | зт | 6802 | |
| | | жәрдемақы | зт | 90 | |
| | | жетім | сн | 516 | |
| | | заңдылық | зт | 804 | |
| | | қартай | ет | 255 | |
| | | ұлғай | ет | 254 | |
| | | неке | зт | 265 | |
| | | некелес | ет | 59 | |
| | | өсім | зт | 274 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | санақ | зт | 71 | |
| | | тоқыра | ет | 60 | |
| | | төсбелгі | зт | 20 | |
| | | ұдайы | үс | 114 | |
| | | үшем | зт | 7 | |
| | | жаһандану | зт | 24 | |
| | | дүмпу | зт | 7 | |
| | | әдетте | үс | 724 | |
| Роботтар мен киборгтар әлемі. Айзек Азимов» Мен – роботпын» жинағынан үзінді | | | | | |
| | | бастапқы | сн | 679 | Жазба жұмыстарында (қимыл-сын бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | бағдарламалық | сн | 48 | |
| | | бұйрық | зт | 1221 | |
| | | бұрыл | ет | 485 | |
| | | жабдық | зт | 172 | |
| | | жартылай | үс | 433 | |
| | | мінсіз | сн | 103 | |
| | | иелен | ет | 427 | |
| | | дәл | үс | 3781 | |
| | | ажырат | ет | 631 | |
| | | қалып | зт | 1262 | |
| | | әрекеттен | ет | 24 | |
| | | үдемелі | сн | 16 | |
| | | пішін | зт | 694 | |
| | | жанды | сн | 104 | |
| | | көптеген | үс | 2560 | |
| | | енгізіл | ет | 1330 | |
| | | ұшыра | ет | 753 | |
| | | құрастырушы | зт | 69 | |
| | | жалдамалы | сн | 58 | |
| | | нұсқа | ет | 297 | |
| | | адамша | үс | 55 | |
| | | ым-ишара | зт | 25 | |
| | | өздігінен | үс | 128 | |
| Қазақстандағы туризм және экотуризм. І.Жансүгіров «Жетісу суреттері» | | | | | |
| | | жайлы | сн | 407 | Жазба жұмыстарында (мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| | | табиғи-географиялық | сн | 5 | |
| | | қолжетімді | сн | 265 | |
| | | демалушы | зт | 8 | |
| | | баурай | зт | 63 | |
| | | насихатта | ет | 240 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | рәсімде | ет | 282 | |
| | | тартымды | сн | 179 | |
| | | телегей | зт | 9 | |
| | | үйлесімді | сн | 41 | |
| | | сауықтыр | ет | 175 | |
| | | алғаш | үс | 2699 | |
| | | сақтандыр | ет | 502 | |
| | | ынталандыр | ет | 387 | |
| | | шабадан | зт | 51 | |
| | | үйлесімділік | зт | 128 | |
| | | заңнама | зт | 487 | |
| | | белсендір | ет | 15 | |
| | | құқықтық | зт | 1163 | |
| | | сапасыз | сн | 42 | |
| | | жауһар | зт | 69 | |
| | | ерекшелен | ет | 256 | |
| | | жерасты | сн | 60 | |
| | | жиһангер | зт | 11 | |

Приложение 48
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

3.Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правили норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

4.Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

5.По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровнеВ2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Общеевропейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

6.Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их

сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

4) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

5) развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;

6) обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

7) формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

1. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык и литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русский язык и литература»

2. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык и литература» в классах с казахским языком обучения составляет:

1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

3. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык и литература» в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

1) в 5 классе– 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

4. Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

5. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
2) понимание лексического значения слов;
3) понимание содержания художественных произведений;
4) определение основной мысли;
5) прогнозирование содержания текста.

8. Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

1) разнообразие словарного запаса;
2) пересказ прослушанного/прочитанного текста;
3) соблюдение речевых норм;
4) создание монологического высказывания;
5) участие в диалоге;
6) оценивание устного высказывания.

9. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания текста;
2) определение стилей и типов речи;
3) формулирование вопросов и ответов;
4) владение разными видами чтения;
5) составление плана;
6) анализ художественных произведений;
7) извлечение информации из различных ресурсов;
8) сравнительный анализ текстов.

10. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) создание текстов разных жанров и стилей речи;
2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
3) представление информации в различных формах;
4) творческое письмо;
5) написание эссе;
6) соблюдение орфографических норм;
7) соблюдение пунктуационных норм;

11. Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

1) использование грамматических форм слов;
2) использование синтаксических конструкций.

12. Базовое содержание учебного предмета в 5 классе

13. Виды речевой деятельности:

1) слушание: общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, тема текста; значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; определение основной мысли текста на основе вопросов; прогнозирование содержания текста по вопросам;

2) говорение: использование синонимов, антонимов, омонимов в устной речи; пересказ основного содержания близко к тексту; соблюдение орфоэпических норм; монологическое высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; участие в диалоге; оценивание монолога/ диалога с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;

3) чтение: общее содержание текста; ключевые слова и словосочетания; стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); повествование и его характерные признаки; вопросы по содержанию текста и ответы на них; ознакомительное, комментированное чтение, чтение по ролям; составление плана по опорным словам; анализ содержания небольших произведений фольклора и литературы, их тема и основная идея; извлечение необходимой информации по теме из различных источников; сравнение содержания и темы текстов;

4) письмо: тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), использование элементов разговорного и художественного стилей; изложение основного содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде рисунков; творческие работы на литературные темы, выражение своего отношения к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; эссе (повествования или описания) объемом 60-80 слов по данному началу/концу; правописание безударных падежных окончаний; знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.

14. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений, согласование существительных с именами прилагательными, местоимениями, порядковыми числительными по роду, числу и падежу; глаголы с зависимыми словами в нужных формах; числительные для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.

15. Базовое содержание учебного предмета в 6 классе:

16. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной информации сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определение ключевых слов; значение слов социально-культурной тематики; содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определение темы и основной мысли, характеристика и оценка поступков персонажей или лирического героя; основная мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; прогнозирование содержания текста по ключевым словам;

2) говорение: словарный запас, включающий фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; подробный, выборочный пересказ содержания текста; лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, речевой избыточностью и недостаточностью; монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; диалог-расспрос, смена позиции «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; оценка монолога/диалога с точки зрения полноты, логичности содержания с опорой на ключевые слова/план;

3) чтение: понимание основной информации, определение темы, цели или назначения текста; стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; формулирование вопросов, направленных на оценку содержания текста, и ответы на вопросы, выражение своего мнения по теме и/или поднимаемой проблеме; виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; простой план; анализ содержания художественных произведений небольшого объема, определение особенностей изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; извлечение необходимой информации по предложенной теме из различных источников, сопоставление полученных сведений; сравнение содержания, идей и структурных особенностей текстов;

4) письмо: тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); подробное изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; эссе (повествования, рассуждения, описания) объемом 80 -100 слов по картине/ теме; правописание безударных глагольных окончаний; знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

17. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы; дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: активные и пассивные конструкции; простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения; прямая и косвенная речь.

18. Базовое содержание учебного предмета в 7 классе:

19. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание сообщения продолжительностью 3-5 минут, извлечение необходимой информации и/или определение последовательности событий; значение слов учебно-образовательной тематики; понимание содержания небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определение сюжетной линии или настроения стихотворения; определение основной мысли текста; прогнозирование содержания по заголовку или началу текста;

2) говорение: словарный запас, включающий эмоционально-окрашенную лексику, термины; использование приёмов сжатия текста; сжатый пересказ текста; соблюдение морфологических норм использования форм разных частей речи; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; диалог-обмен мнениями по предложенной теме; оценка монолога/диалога, основанного на личных впечатлениях/наблюдениях;

3) чтение: понимание главной и второстепенной информации сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, предположения, и ответы на вопросы, приведение аргументов, связывание информации текста с другими фактами из реальной жизни; виды чтения, включая поисковое; сложный план; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; извлечение необходимой информации, сопоставление и определение противоречивой информации; сравнение содержания текстов, цели и целевой аудитории;

4) письмо: тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; творческие работы (в том числе на литературные темы): представление себя в предлагаемой ситуации и описание собственных ощущений, использование эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования/описания) объемом 100-120 слов на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений; правописание гласных и согласных в разных

частях слова, слов через дефис; знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.

20. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; использование соответствующего ситуации общения глагола совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; составные числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения; сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.

21. Базовое содержание учебного предмета в 8 классе:

22. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединение разрозненных фактов в общий контекст, определение причинно-следственных связей, выводы; значение слов историко-культурной тематики; содержание прозаических, драматичес-ких и поэтических произведений/ фрагментов, определение ключевых моментов развития сюжета или конфликта; определение основной мысли текста, выявление авторской позиции; прогнозирование содержания по отрывку прослушанного текста;

2) говорение: словарный запас, достаточный для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); пересказ содержания текста с творческими дополнениями; соблюдение синтаксических норм, включающих правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; диалог по общественно-значимым проблемам, аргументация собственной точки зрения; оценка монолога/диалога), составленного на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и детальной информации сплошных и несплошных текстов; стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, интерпретации, предположения, ответы на разные типы вопросов; виды чтения чтение, включая аналитическое; цитатный план; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определение структурно-композиционных особенностей; извлечение необходимой информации из различных источников, определение ее актуальности, достоверности, полезности и ценности; сравнение содержания, языковых особенностей текстов;

4) письмо: тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); выборочное изложение текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;творческие работы (в том числе на литературные темы): выбор определенной роли и речевого поведения в соответствии с установкой, использование эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования) объемом 120-140 слов по предложенной проблеме: выражение согласия\несогласия с позицией автора; слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

23. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; глаголы движения; действительные и страдательные причастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида; сложные числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

24. Базовое содержание учебного предмета в 9 классе:

25. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определение подтекста, цели высказывания и отношения говорящего к событиям и героям, выводы; значение слов общественно-политической тематики; понимание содержания прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определение слов, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; определение основной мысли текста с учетом структуры текста; прогнозирование содержания текста на основе утверждений;

2) говорение: словарный запас, достаточный для эффективного общения по широкому кругу тем; пересказ содержания текста, демонстрация собственного понимания проблематики, оценка позиции автора; соблюдение речевых норм, включение в высказывание лексических и синтаксических единиц, соответствующих стилю; монологическое высказывание (рассуждение, убеждение), использование приемов привлечения внимания и учет целевой аудитории; дискуссия по предложенной проблеме, синтез различных точек зрения и формулирование путей решения проблемы; оценка монолога/диалога, использование приемов привлечения внимания и учёт целевой аудитории;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и скрытой (подтекст) информации сплошных и несплошных текстов; стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; формулирование вопросов с перефразированием информации

текста, и ответы на них, различение факта и мнения; разные виды чтения, техники критического мышления при чтении; тезисный план; анализ содержания художественных произведений, выявление авторской позиции и оценка содержания произведения; извлечение и синтез информации, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения; сравнение текстов, анализ содержания, определение авторской позиции;

4) письмо: тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); изложение информации прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста с творческой интерпретацией содержания; представление информации в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, использование в письме изобразительно-выразительных средств; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования/ описания) объемом 140-160 слов по предложенной проблеме: обоснование своего мнения и предложение путей решения проблемы; правописание союзов, предлогов, частиц; знаки препинания в сложных предложениях.

26. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; глаголы в соответствующих формах; числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения.

## Параграф 2. Система целей обучения

27. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерацияучебной цели.

1) слушание

| Учащиеся должны уметь… | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Понимание устного сообщения/ аудио/ видеоматериалов | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительность | 7.1.1.1понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходиму | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2-3минут, определяя тему текста | ю до 2-4 минут, определяя ключевые слова | ю информацию и/или определяя последовательность событий | продолжи-тельность ю 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы | , продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы |
| 2. Понимание лексического значения слов | 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики | 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики | 9.1.2. 1 понимать значение слов общественно-политической тематики |
| 3. Понимание содержания художественных произведений | 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов,содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную | 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов,определяя сюжетную линию или настроение стихотворения | 8.1.3.1понимать содержание прозаических, драматическихи поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта | 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя | | | эмоциональ-но-оценочное отношение к героям, событиям |
| 4. Определение основной мысли | 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний | 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста | 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию | 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста |
| 5. Прогнозирование содержания текста | 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам | 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам | 7.1.5. 1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста | 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста | 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений |

2) говорение

| Учащиеся должны уметь | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | Цели обучения | | | | |
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1 Разнообразие словарного запаса | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствова | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоциональ-но-окрашенную лексику, термины | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | нные слова | | описательными оборотами (перифразами) | широкому кругу тем |
| 2. Пересказ прослушанного/ прочитанного текста | 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту | 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста | 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста | 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями | 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики,оценивая позицию автора |
| 3. Соблюдение речевых норм | 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы | 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов | 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи | 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов | 9.2.3.1. соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю |
| 4. Создание монологического высказывания | 5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на | 6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, | 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассужден | 8.2.4.1- создавать аргументированное высказывание (рассужден | 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | основе иллюстраций, комиксов | рассуждение) с опорой на ключевые слова или план | ие с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений | ие с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков | ), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| 5. Участие в диалоге | 5.2.5.1участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли | 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме | 8.2.5.1участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения | 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| 6. Оценивание устного высказывания | 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации | 6.2.6.1оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности | 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях | 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков | 9.2.6.1оценивать высказывание (монолог/ диалог)с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | содержания | | | |

3) чтение

| Учащиеся должны уметь… | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | Целиобучения | | | | |
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Понимание содержания текста | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | 6.3.1.1 понимать основную информацию,определяя тему, цель или назначение текста | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневнымизнаниями | 8.3.1.1понимать главную,второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов | 9.3.1.1понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов |
| 2. Определение стилей и типов речи | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники),художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу | 6.3.2.1определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня),официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; | 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв),официально-делового стиля(доверенность, заявление, | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля(статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля(проблемная статья),научного стиля (аннотация, тезисы, статья),официально-делового |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | повествованиена основе характерных признаков | поздравление, объявление, реклама);определять принадлежность текста к типу описанияна основе характерных признаков | договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков | автобиография, резюме);определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков | стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков |
| 3 Формулирование вопросов и ответов | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме | 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющиевыдвигать идеи, предположения,и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текстас другими фактами из реальной жизни | 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов | 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение |
| 4 Владение разными видами чтения | 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), | 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочно | 7.3.4.1 использовать виды чтения, включаяпоисковое | 8.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое | 9.3.4.1 использовать виды чтения владетьтехниками критического |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | читать по ролям | е чтение | | | мышления при чтении |
| 5 Составлениеплана | 5.3.5.1 составлять план по опорным словам | 6.3.5.1 составлять простой план | 7.3.5.1 составлять сложный план | 8.3.5.1 составлять цитатный план | 9.3.5.1 составлять тезисный план |
| 6 Анализ художественных произведений | 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений неболь шого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя | 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических),определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства | 8.3.6.1 анализировать содержа твенных произ ведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности | 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения |
| 7 Извлечение информации из различных ресурсов | 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников | 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения | 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию | 8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность | 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 Сравнительный | 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов | 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов | 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию | 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности | 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию |

4) Письмо

| Учащиеся должны уметь | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | Цели обучения | | | | |
| | Класс 5 | Класс 6 | Класс 7 | Класс 8 | Класс 9 |
| 1 Создание текстов разных жанров и стилей речи | 5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) | 7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля(репортаж о событии, заметка, отзыв)и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо) | 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме) | 9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля(проблемная статья),научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция) |
| 2 Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального | 5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, | 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, | 7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, | 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, | 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| материала | прочитанного и/или аудиовизуального материала<br><br>7.П2. излагать информацию, синтезируя материализ прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, демонстрируя понимание<br>8.П2. излагать информацию,синтезируя материал изпрослушанного, прочитанного и | прочитанного и/или аудио визуального материала<br><br>10.П2. излагать информацию, синтезируя материал изпрослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию | прочитанного и/или аудиовизуального материала | прочитанного и/или аудио визуального материала | аудио визуального текста, творчески интерпретируя содержание |
| 3 Представление информации в различных формах | 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков<br>7.П3. представлять информацию в виде таблицы, схемы<br>8.П3. представлят | 6.4.3.1 представлятьинформацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ<br>8.П3. представля | 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика | 8.4.3.1 представлятьинформацию в виде презентации, в том числе содержащейтаблицу, схему, диаграмму, график | 9.4.3.1 представлятьинформацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ьинформацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию | тьинформацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию<br>9.П3. представлятьинформацию в виде | | | |
| 4 Творческое письмо | 5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений | 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы)от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов | 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений | 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числена литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор | 9.4.4.1 писать творческие работы(в том числена литературные темы), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию,с использованием в письме изобразительно-выразительных средств |
| 5 Написание эссе | 5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) | 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 - 100 | 7.4.5.1 писать эссе(объем 100-120 | 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 | 9.4.5.1 писать эссе (объем |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания | слов)по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания | слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания | слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования | 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания |
| 6 Соблюдение орфографических норм | 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания | 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания | 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис | 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами | 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы |
| 7 Соблюдение пунктуационных норм | 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами | 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью | 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями | 8.4.7.1применятьзнакипрепинания в предложениях с обособленными членами предложения | 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях |

5) использование языковых единиц

| Учащиеся должны уметь… | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | Класс 5 | Класс 6 | Класс 7 | Класс 8 | Класс 9 |
| 1 Использование грамматических форм слов | 5.5.1.1 образовывать падежные формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений;<br>5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду,числу и падежу собирательные | 6..5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольныесуществительные, краткие прилагательные | 7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения | 8.5.1.1 использовать сложные имена существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах | 9.5.1.1 использовать имена существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах |
| | 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах | 6.5.1.2 использовать возвратныеглаголы | 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенно | 8.5.1.2 использовать глаголы движения;<br>8.5.1.2. образовывать действительные и страдатель | 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | го и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении | ные причастия; 8.5.1.3. образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида | |
| | 5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества | 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества | 7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах | 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах | 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах |
| 2 Использование синтаксических конструкций | 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека | 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции | 7.5.2.1 использовать простые осложнённые вводными конструкциями,однородными членами предложения | 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями | 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| | 5.5.2.2 использовать необходимые синтаксичес | 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, | 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающи | 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | кие конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др. | выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения | е условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения | заменять их синонимичными конструкциями | |
| | | 6.5.2.3 использовать прямую и косвенную речь | | | |

32. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя. Долгосрочный план определяет содержание, предлагаемое для изучения в разделе

33. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения)

1) 5 класс:

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-я четверть | | | |
| | Н.А. Некрасов. «Дедушка | Слушание | 5.1.3.1 понимать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Климат и природа | Мазай и зайцы».<br>М.Ю. Лермонтов. «Гроза».<br>С. Есенин. «Буря».<br>Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима недаром злится», «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки»).<br>Абай. «Лето». | | основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;<br>5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов |
| | | Говорение | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы |
| | | Чтение | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;<br>5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | | Письмо | 5.4.1.1 создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей;<br>5.4.3.1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | представлять информацию в виде рисунков |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных<br>5.5.2. 1 использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу |
| Семья | Русская сказка «Мудрый отец».<br>Болгарская сказка «Сказка о бочке».<br>М. Скребцова. «Сердце матери».<br>М. Жумабаев. «Матери». | Слушание | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;<br>5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики |
| | | Говорение | 5.2.4.1 создавать высказывание (повествование) на основе иллюстраций, комиксов;<br>5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь |
| | | Чтение | 5.3.5.1 составлять план по опорным |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | словам;<br>5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею |
| | | Письмо | 5.4.1.1 создавать письмо, используя элементы разговорного и художественного стилей;<br>5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания;<br>5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;<br>5.5.1.1 использовать числительные для обозначения количества |
| 2-я четверть | | | |
| Ценности: дружба и любовь | С. Михалков. «Мы с приятелем друзья».<br>Г. Боргуль. «Подружка Маша».<br>Я. Дубенская. «Мы разные».<br>Н. Бичурина. «Чей гриб?». | Слушание | 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | В. Бережная. «Много у меня друзей».<br>О. Чекашова. «Мой друг».<br>Ю. Белоусова. «Дружба – это дар».<br>А.М. Волков. «Волшебник Изумрудного города». | | фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;<br>5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам |
| | | Говорение | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь |
| | | Чтение | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;<br>5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям |
| | | Письмо | 5.4.1.1 создавать дневник, используя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | элементы разговорного и художественного стилей;<br>5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования;<br>5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;<br>5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека;<br>5.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения |
| Кем я хочу стать? | В. Маяковский. «Кем быть?».<br>Дж. Родари. «Чем пахнут ремесла?».<br>Сказка «Заработанный | Слушание | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительност |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | рубль». | | ью не более 2-3 минут, определяя тему текста;<br>5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов |
| | | Говорение | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы;<br>5.2.4.1 создавать высказывание (описание) на основе иллюстраций, комиксов |
| | | Чтение | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;<br>5.3.5.1 составлять план по опорным словам;<br>5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею |
| | | Письмо | 5.3.3.1 представлять информацию в виде |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | рисунков;<br>5.3.6.1 правильно писать безударные падежные окончания |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1.1 образовывать падежные формы числительных, местоимений |
| 3-я четверть | | | |
| Жизнь и творчество | Г. Ветрова. Цикл рассказов о художниках.<br>Казахская народная сказка «Мастер Али».<br>Шакарим. «Жизнь», «Человек похож порою то на волка, то на сыть…» | Слушание | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;<br>5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики |
| | | Говорение | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы |
| | | Чтение | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;<br>5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | литературы, определяя тему и основную идею;<br>5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;<br>5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов |
| | | Письмо | 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков;<br>5.3.6.1 правильно писать безударные падежные окончания |
| | | Использование языковых единиц | 5.1.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений;<br>5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, уверенности/, согласия\несогласия |
| Культура одежды | И.С. Тургенев. «Бежин луг» (отрывок). | Слушание | 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов |
| | | Говорение | 5.2.2.1 пересказывать основное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержание близко к тексту;<br>5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь |
| | | Чтение | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;<br>5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников |
| | | Письмо | 5.4.1.1 создавать сказку, используя элементы разговорного и художественного стилей;<br>5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания |
| | | Использование языковых | 5.5.1.2 использовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | единиц | местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу;<br>5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах |
| Мир фантазии | Б. Заходер. «Моя вообразилия».<br>В. Гауф. «Сказка − дочь королевы Фантазии».<br>Н. Носов. «Приключения Незнайки. Незнайка на Луне». | Слушание | 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;<br>5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам |
| | | Говорение | 5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;<br>5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;<br>5.3.5.1 составлять план по опорным словам |
| | | Письмо | 5.3.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>5.3.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений;<br>5.3.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | состояния человека |
| 4-я четверть | | | |
| Мы выбираем спорт | В. Львовский. «Песенка о зарядке».<br>В. Донникова. «На катке».<br>В. Голявкин. «В любом деле нужно работать».<br>«Великие батыры казахской степи»<br>( о Кажмукане Мунайтпасове). | Слушание | 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам |
| | | Говорение | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы;<br>5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь |
| | | Чтение | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники);<br>определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;<br>5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5.3.5.1 составлять план по опорным словам;<br>5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;<br>5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов |
| | | Письмо | 5.1.1.1 создавать письмо, стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей;<br>5.1.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;<br>5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др. |
| Каникулы и отдых | Татьяна Лило. «Каникулы».<br>Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент произведения, глава 48 «Легенда о вольном граде»).<br>Саша Черный. «Летом». | Слушание | 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики;<br>5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов |
| | | Говорение | 5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;<br>5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации |
| | | Чтение | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;<br>5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека |

2) 6 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Целиобучения |
|---|---|---|---|
| 1-я четверть | | | |
| В человеке все должно быть прекрасно | Валентина Осеева. «Кто наказал его?».<br>Бахыт Каирбеков. Стихи из цикла «Лица друзей».<br>И.А. Крылов «Ворона и Лисица».<br>А.П. Чехов. «Хамелеон».<br>Ч. Айтматов. «Солдатенок». | Слушание | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;<br>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Говорение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы;<br>6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов |
| | | Чтение | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление);<br>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме |
| | | Письмо | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (поздравление);<br>6.4.3.1 представлять информацию в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | видеиллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные;<br>6.5.2.1 использовать возвратные глаголы |
| Живой мир вокруг нас | М.Д. Зверев. «Ласточки на паровозе».<br>М.М. Пришвин. «Этажи леса».<br>В. Токарева. «Кошка на дороге».<br>В. Астафьев. «Белогрудка».<br><br>Г. Троепольский. «Белый Бим, черное ухо».<br>С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди».<br>К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда». | Слушание | 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики;<br>6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя |
| | | Говорение | 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;<br>6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | учетом выбранной роли |
| | | Чтение | 6.3.5.1 составлять простой план;<br>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя |
| | | Письмо | 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;<br>6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения;<br>6.5.3.1 использовать прямую речь |
| 2-я четверть | | | |
| Климат: погода и | К.Д. Ушинский «Лето». Ф. И. Тютчев. «Есть в | Слушание | 6.1.1.1 понимать основную |

| | | | |
|---|---|---|---|
| времена года | осени первоначальной…». Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою». С. Есенин. «Зима». | | информацию сообщения продолжительность ю до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики |
| | | Говорение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план |
| | | Чтение | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение |
| | | Письмо | 6.4.3.1 представлять информацию в видеиллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;<br>6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания;<br>6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;<br>6. 5.3.1 использовать прямую и косвенную речь |
| Чудеса света | Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона» (отрывки).<br>Марат Джумагазиев. Стихотворение «Семь чудес света».<br>Керролл Льюс. «Алиса в стране чудес». | Слушание | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам |
| | | Говорение | 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;<br>6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама);<br>определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;<br>6.3.5.1 составлять простой план<br>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;<br>6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения |
| | | Письмо | 6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (реклама);<br>6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания;<br>6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.3.1 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | наречия для обозначения количества;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения |
| 3-я четверть | | | |
| Древние и современные цивилизации | К. Булычев. «Сто лет тому вперед» (фрагменты произведения).<br>Мифы об Атлантиде.<br>А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды». | Слушание | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;<br>6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики |
| | | Говорение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;<br>6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста |
| | | Чтение | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;<br>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя |
| | | Письмо | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ);<br>6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предложения, выражающие временные отношения |
| Язык и общение | Г. Тукай. «Родной язык».<br>К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык».<br>И. Бунин. «Слово».<br>И. С. Тургенев. «Русский язык».<br>М. Макатаев. «Три счастья». | Слушание | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя |
| | | Говорение | 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;<br>6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план |
| | | Чтение | 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;<br>6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и выборочное чтение;<br>6.3.5.1 составлять простой план |
| | | Письмо | 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;<br>6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов;<br>6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-повествования |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы |
| Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории | Г. Андерсен. «Снежная королева».<br>Казахская народная сказка «Ер Тостик».<br>Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из страны Оз».<br>Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке» (отрывок). | Слушание | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам |
| | | Говорение | 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;<br>6.3.7.1извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения<br>6.38.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов |
| | | Письмо | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (сказка, рассказ);<br>6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;<br>6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прямой и косвенной речью |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые отношения |
| 4-я четверть | | | |
| Планеты и спутники | Мифы о Луне и Солнце. С.Цыганков. «О космическом корабле «Планета Земля» (в стихах и прозе). | Слушание | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам |
| | | Говорение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;<br>6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;<br>6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план |
| | | Чтение | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | или назначение текста;<br>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;<br>6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение |
| | | Письмо | 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;<br>6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;<br>6.5.2.2 -использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Человек и мир техники | Н. Носов. «Телефон».<br><br>Майк Гелприн. «Свеча горела». | Слушание | 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики |
| | | Говорение | 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;<br>6.3.5.1 составлять простой план;<br>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | персонажей, лирического героя;<br>6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов |
| | | Письмо | 6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);<br>6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения;<br>6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.1 использовать отглагольные существительные, краткие прилагательные;<br>6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения |

3) 7 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-я четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Путешествия и достопримечательности | Д .Свифт. «Путешествия Гулливера».<br>В. Обручев. «Земля Санникова».<br>Ю. Домбровский. «Хранитель древности» (отрывок). | Слушание | 7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;<br>7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста |
| | | Говорение | 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;<br>7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | | Чтение | 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;<br>7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| | | Письмо | 7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (заметка) и официально-делового стиля (доверенность, заявление);<br>7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в изъявительном наклонении |
| Жара и холод: страна и образ жизни | Г. Скребицкий. «Четыре художника». Стихи А. Кунанбаева. «Времена года». И.А. Бунин. «Листопад». К. Паустовский. «Осень». | Слушание | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| | | Говорение | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных впечатлений и наблюдений |
| | | Чтение | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план |
| | | Письмо | 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис |
| | | Использование языковых | 7.5.1.1 использовать собирательные, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | единиц | вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения;<br>7.5.2.1 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения |
| 2-я четверть | | | |
| Культура: характер и личность | Притча «Внешняя и внутренняя красота».<br>Л. Толстой. «После бала».<br>Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц». | Слушание | 7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;<br>7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| | | Говорение | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;<br>7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;<br>7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | | Чтение | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;<br>7.3.5.1 составлять сложный план; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| | | Письмо | 7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами описания;<br>7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном наклонении |
| Здоровый образ жизни: спорт и здоровое питание | Д. Федюкин. «Баллада о здоровом образе жизни».<br>С.А. Абрамов. «Выше радуги».<br>В. Высоцкий. «Утренняя гимнастика». | Слушание | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики;<br>7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста |
| | | Говорение | 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | личных впечатлений и наблюдений;<br>7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;<br>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое |
| | | Письмо | 7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, отзыв);<br>7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;<br>7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.1 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения |
| 3-я четверть | | | |
| Национальные традиции и праздники | Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством».<br>Ф. Онгарсынова. «Казахские традиции».<br>С. Мауленов. «Наурыз».<br>М. Макатаев. «Наурыз-думан». | Слушание | 7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;<br>7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| | | Говорение | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;<br>7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | | Чтение | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;<br>7.3.5.1 составлять сложный план;<br>7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию |
| | | Письмо | 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;<br>7.4.5.1писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные отношения |
| Хобби и свободное время | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».<br>В. Драгунский «Денискины | Слушание | 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;<br>7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | рассказы». | Говорение | 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;<br>7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи |
| | | Чтение | 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;<br>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое;<br>7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию |
| | | Письмо | 7.4.2. излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах;<br>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные отношения |
| Музыка в нашей жизни | М. Кабанбаев. «Арстан, я и виолончель».<br>В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». | Слушание | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики |
| | | Говорение | 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;<br>7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;<br>7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| | | Письмо | 7.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо);<br>7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | разных частях слова, слова через дефис<br>7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения |
| 4-я четверть | | | |
| День Победы: никто не забыт, ничто не забыто | А.А. Бек. «Волоколамское шоссе».<br>Б. Момышулы. «За нами - Москва».<br>К. Кайсенов. «В тылу врага»,<br>Р. Гамзатов. «Журавли».<br>Муса Джалиль «Варварство». | Слушание | 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;<br>7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста |
| | | Говорение | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;<br>7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;<br>7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений |
| | | Чтение | 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое;<br>7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| | | Письмо | 7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении;<br>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие сравнительные, сопоставительные отношения |
| Культура: молодежь в современно | В. Маяковский. «Секрет молодости». | Слушание | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики |

| | | | |
|---|---|---|---|
| м мире | А. Алексин. «Безумная Евдокия». | Говорение | 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>7.1.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| | | Чтение | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;<br>7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (договор); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;<br>7.3.5.1 составлять сложный план;<br>7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию |
| | | Письмо | 7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.1 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | однородными членами предложения;<br>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения |

4) 8 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-я четверть | | | |
| Семья и подросток | Притча «Волшебная копейка».<br>А. Кунанбаев. «Слова назидания»: « Четырнадцатое слово».<br>В. Железников. « Чучело».<br>М. Ауэзов. «Сирота».<br>Г. Мусрепов. «Рассказы о матери». | Слушание | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Говорение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов |
| | | Чтение | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья), официально-делового стиля (характеристика);<br>определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов |
| | | Письмо | 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика);<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах;<br>8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия |
| Спорт и отдых | Л. Кассиль. «Ход белой королевы».<br><br>С. Муканов. «Баулан Шолак». | Слушание | 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | авторскую позицию |
| | | Говорение | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| | | Чтение | 8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| | | Письмо | 8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;<br>8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения определениями, выраженными причастными оборотами |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.1 использовать сложные прилагательные, наречия в соответствующих формах;<br>8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями |
| 2-я четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Мир труда | Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться». А. Мусатов. «Как хлеб на стол пришел». | Слушание | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта |
| | | Говорение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| | | Чтение | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (резюме);<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| | | Письмо | 8.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (резюме);<br>8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования;<br>8.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.2.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида |
| Через тернии к звездам | О. Сулейменов. «Земля, поклонись человеку».<br>Р. Брэдбери. «Зелёное утро».<br>И. Ефремов. «Звёздные корабли». | Слушание | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |
| | | Говорение | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое |
| | | Письмо | 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (интервью) и официально-делового стиля (автобиография)<br>8.4.3.1 представлять информацию в виде;<br>презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.2.1 использовать глаголы движения;<br>8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями |
| 3-я четверть | | | |
| Мир живой природы | О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата». | Слушание | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ч. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).<br><br>К. Мырзагалиев. «Красная книга». | | минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта |
| | | Говорение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| | | Чтение | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности |
| | | Письмо | 8.4.3.1 представлять информацию в виде;<br>презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график<br>8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | рассуждения, рассуждения с элементами повествования |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах |
| Вода – источник жизни | Янка Мавр. «Сын воды».<br>П.Н. Васильев. «Иртыш». | Слушание | 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |
| | | Говорение | 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов |
| | | Чтение | 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое;<br>8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность |
| | | Письмо | 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями |
| Культура питания | Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». А.П. Чехов. «Сирена». | Слушание | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Говорение | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк);<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;<br>8.4.71 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями |
| 4-я четверть | | | |
| Сила искусства | А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».<br>К.Г. Паустовский. «Старый повар».<br>Б.П. Екимов «Музыка старого дома».<br>И. Жансугуров. Поэма «Кюйши» ( отрывок). | Слушание | 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |
| | | Говорение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;<br>8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое |
| | | Письмо | 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор;<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с числительными |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах |
| Научные открытия и технологии | Е.С. Вельтистов. «Приключения Электроника». Жюль Верн. «Дети капитана Гранта». | Слушание | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Говорение | 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;<br>8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности |
| | | Письмо | 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (послание);<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с наречиями;<br>8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями;<br>8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | синонимичными конструкциями |

5) 9 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-я четверть | | | |
| Культура народов мира | А. Кунанбаев. «Слова назидания» - «17 Слово»<br>М. Шаханов. «Четыре матери»<br>В. Гундарев «На земле Абая» | Слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста |
| | | Говорение | 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;<br>9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, правило); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | факт и мнение;<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения |
| | | Письмо | 9.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (правило, инструкция);<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочинённых предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах |
| Природные ресурсы планеты Земля | К. Паустовский. «Мещерская сторона» (отрывки).<br>Ч. Айтматов. «Плаха» (отрывок).<br>В. Распутин. «Прощание с Матерой» (отрывок).<br><br>С. Сейфуллин. Поэма «Кокшетау». | Слушание | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |
| | | Говорение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| | | Чтение | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков<br>9.3.5.1 составлять тезисный план |
| | | Письмо | 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);<br>9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;<br>9.4.6.1 правильно писать союзы;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах;<br>9.1.2.1 использовать простые |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| 2-я четверть | | | |
| История и личность | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».<br>М. Шаханов. «Отрарская поэма о побежденном победителе» или «Просчет Чингисхана».<br>М. Ауэзов «Путь Абая».<br>Абиш Кекилбаев. «Плеяды – созвездие надежды».<br>А. Байтурсынов. «Великий поэт казахов». | Слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |
| | | Говорение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;<br>9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| | | Чтение | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.5.1 составлять тезисный план;<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения |
| | | Письмо | 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья);<br>9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| Реальность и фантазия | Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»).<br>Р. Брэдбери. «Всё лето в один день». | Слушание | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики;<br>9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений |
| | | Говорение | 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |
| | | Чтение | 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении;<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| | | Письмо | 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | устного или письменного общения |
| 3-я четверть | | | |
| Отцы и дети: диалог и конфликт поколений | У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». К.Г. Паустовский. «Телеграмма». | Слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |
| | | Говорение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| | | Чтение | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.5.1 составлять тезисный план;<br>9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию |
| | | Письмо | 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| Молодёжь и средства массовой информации | С. Чёрный. «Диета», «Зеркало».<br>Б. Акунин. Роман «Турецкий гамбит» (отрывки документальных вставок). | Слушание | 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;<br>9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений |
| | | Говорение | 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;<br>9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | официально-делового стиля (отчет); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении;<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| | | Письмо | 9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья);<br>9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;<br>9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Мир един: глобализация | М. Светлов. «Гренада». М. Горький. «Сказки об Италии». В. Астафьев. «Деревья растут для всех». | Слушание | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики |
| | | Говорение | 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы);<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| | | Письмо | 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| 4-я четверть | | | |
| Знаменитые люди | М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта».<br>Е.А. Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет».<br>В.Ян. «Чингиз-хан» (отрывок).<br><br>Абай. «Не будь падким на все». | Слушание | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики |
| | | Говорение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;<br>9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| | | Чтение | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении |
| | | Письмо | 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах |
| Я и закон | Ч. Айтматов. «Плаха» (фрагмент самосуда Бостона). | Слушание | 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;<br>9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений |
| | | Говорение | 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.5.1 составлять тезисный план;<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;<br>9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию |
| | | Письмо | 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;<br>9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях |
| | | Использование языковых | 9.5.2.1 использовать сложные предложения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | единиц | соответствующие ситуации устного или письменного общения |

## Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским/ узбекским/ таджикским языком обучения)

1) 5 класс:

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-я четверть | | | |
| Климат и природа | Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».<br>М.Ю. Лермонтов. «Гроза».<br>С. Есенин. «Буря».<br>Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима недаром злится», «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки»).<br>Абай. «Лето». | Слушание | 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;<br>5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов |
| | | Говорение | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы |
| | | Чтение | 5.3.1.1 понимать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;<br>5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | | Письмо | 5.4.1.1 создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей;<br>5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных<br>5.5.2. 1 использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу |
| Семья | Русская сказка «Мудрый отец».<br>Болгарская сказка «Сказка о бочке».<br>М. Скребцова. «Сердце матери».<br>М. Жумабаев. «Матери». | Слушание | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;<br>5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | нравственной тематики |
| | | Говорение | 5.2.4.1 создавать высказывание (повествование) на основе иллюстраций, комиксов;<br>5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь |
| | | Чтение | 5.3.5.1 составлять план, по опорным словам,<br>5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею |
| | | Письмо | 5.4.1.1 создавать письмо, используя элементы разговорного и художественного стилей;<br>5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания;<br>5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;<br>5.5.1.1 использовать числительные для обозначения количества |
| 2-я четверть | | | |
| Ценности: дружба и любовь | С. Михалков. «Мы с приятелем друзья».<br>Г. Боргуль. «Подружка Маша».<br>Я. Дубенская. «Мы разные».<br>Н. Бичурина. «Чей гриб?».<br>В. Бережная. «Много у меня друзей».<br>О. Чекашова. «Мой друг».<br>Ю. Белоусова. «Дружба – это дар».<br>А.М. Волков. «Волшебник Изумрудного города». | Слушание | 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;<br>5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам |
| | | Говорение | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;<br>5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям |
| | | Письмо | 5.4.1.1 создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей;<br>5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования;<br>5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека;<br>5.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения |
| Кем я хочу стать? | В. Маяковский. «Кем быть?».<br>Дж. Родари. «Чем пахнут ремесла?».<br>Сказка «Заработанный рубль». | Слушание | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;<br>5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов |
| | | Говорение | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы;<br>5.2.4.1 создавать высказывание (описание) на основе иллюстраций, комиксов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;<br>5.3.5.1 составлять план, по опорным словам,<br>5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею |
| | | Письмо | 5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков;<br>5.3.6.1 правильно писать безударные падежные окончания |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.1.1 образовывать падежные формы числительных, местоимений |
| 3-я четверть | | | |
| Жизнь и творчество | Г. Ветрова. Цикл рассказов о художниках.<br>Казахская народная сказка «Мастер Али».<br>Шакарим. «Жизнь», «Человек похож порою то на волка, то на сыть…» | Слушание | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;<br>5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | нравственной тематики |
| | | Говорение | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы |
| | | Чтение | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;<br>5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;<br>5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;<br>5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов |
| | | Письмо | 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков;<br>5.3.6.1 правильно писать безударные падежные окончания |
| | | Использование | 5.1.1.1 образовывать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | языковых единиц | падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, уверенности/, согласия\несогласия |
| Культура одежды | И.С. Тургенев. «Бежин луг» (отрывок). | Слушание | 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов |
| | | Говорение | 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь |
| | | Чтение | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.7.1 извлекать необходимую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | информацию по предложенной теме из различных источников |
| | | Письмо | 5.4.1.1 создавать сказку, используя элементы разговорного и художественного стилей;<br>5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/ концу, учитывая особенности текста повествования или описания |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.2 использовать местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу;<br>5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах |
| Мир фантазии | Б. Заходер. «Моя вообразилия».<br>В. Гауф. «Сказка − дочь королевы Фантазии».<br>Н. Носов. «Приключения Незнайки. Незнайка на Луне». | Слушание | 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | единицы, определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам |
| | | Говорение | 5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации |
| | | Чтение | 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план, по опорным словам, |
| | | Письмо | 5.3.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.3.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений;<br>5.3.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека |
| 4-я четверть | | | |
| Мы выбираем спорт | В. Львовский. «Песенка о зарядке».<br>В. Донникова. «На катке».<br>В. Голявкин. «В любом деле нужно работать».<br>«Великие батыры казахской степи»<br>( о Кажмукане Мунайтпасове). | Слушание | 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам |
| | | Говорение | 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;<br>5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы;<br>5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план, по опорным словам, 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов |
| | | Письмо | 5.1.1.1 создавать письмо, стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.1.4.1 писать творческие работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;<br>5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др. |
| Каникулы и отдых | Татьяна Лило. «Каникулы».<br>Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент произведения, глава 48 «Легенда о вольном граде»).<br>Саша Черный. «Летом». | Слушание | 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики;<br>5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов |
| | | Говорение | 5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | иллюстраций, комиксов;<br>5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации |
| | | Чтение | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;<br>5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям |
| | | Письмо | 5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания |
| | | Использование языковых единиц | 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека |

2) 6 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Целиобучения |
|---|---|---|---|
| 1-я четверть | | | |
| В человеке все должно быть прекрасно | Валентина Осеева. «Кто наказал его?».<br>Бахыт Каирбеков. Стихи из цикла «Лица друзей».<br>И.А. Крылов «Ворона и Лисица».<br>А.П. Чехов. «Хамелеон».<br>Ч. Айтматов. «Солдатенок». | Слушание | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;<br>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний |
| | | Говорение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы;<br>6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов |
| | | Чтение | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление);<br>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме |
| | | Письмо | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | стиля (поздравление);<br>6.4.3.1 представлять информацию в видеиллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные;<br>6.5.2.1 использовать возвратные глаголы |
| Живой мир вокруг нас | М.Д. Зверев. «Ласточки на паровозе».<br>М.М. Пришвин. «Этажи леса».<br>В. Токарева. «Кошка на дороге».<br>В. Астафьев. «Белогрудка».<br><br>Г. Троепольский. «Белый Бим, черное ухо».<br>С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди».<br>К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда». | Слушание | 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики;<br>6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя |
| | | Говорение | 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;<br>6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли |
| | | Чтение | 6.3.5.1 составлять простой план;<br>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя |
| | | Письмо | 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;<br>6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения;<br>6.5.3.1 использовать прямую речь |
| 2-я четверть | | | |
| Климат: погода и времена года | К.Д. Ушинский «Лето». Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…». Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою». С. Есенин. «Зима». | Слушание | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;<br>6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики |
| | | Говорение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;<br>6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;<br>6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | опорой на ключевые слова или план |
| | | Чтение | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;<br>6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение |
| | | Письмо | 6.4.3.1 представлять информацию в видеиллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;<br>6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания;<br>6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;<br>6. 5.3.1 использовать прямую и косвенную речь |
| Чудеса света | Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона» | Слушание | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (отрывки).<br>Марат Джумагазиев. Стихотворение «Семь чудес света».<br>Керролл Льюс. «Алиса в стране чудес». | | произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста, по ключевым словам, |
| | | Говорение | 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;<br>6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;<br>6.3.5.1 составлять простой план<br>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения |
| | | Письмо | 6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (реклама);<br>6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания;<br>6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.3.1 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения |
| 3-я четверть | | | |
| Древние и современные цивилизации | К. Булычев. «Сто лет тому вперед» (фрагменты произведения).<br>Мифы об Атлантиде. | Слушание | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды». | | 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики |
| | | Говорение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста |
| | | Чтение | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя |
| | | Письмо | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ); 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | для обозначения количества;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения |
| Язык и общение | Г. Тукай. «Родной язык».<br>К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык».<br>И. Бунин. «Слово».<br>И. С. Тургенев. «Русский язык».<br>М. Макатаев. «Три счастья». | Слушание | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя |
| | | Говорение | 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;<br>6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план |
| | | Чтение | 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;<br>6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;<br>6.3.5.1 составлять простой план |
| | | Письмо | 6.4.3.1 представлять информацию в виде |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;<br>6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов;<br>6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-повествования |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы |
| Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории | Г. Андерсен. «Снежная королева».<br>Казахская народная сказка «Ер Тостик».<br>Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из страны Оз».<br>Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке» (отрывок). | Слушание | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста, по ключевым словам, |
| | | Говорение | 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;<br>6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.3.7.1извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения<br>6.38.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов |
| | | Письмо | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (сказка, рассказ);<br>6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;<br>6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые отношения |
| 4-я четверть | | | |
| Планеты и спутники | Мифы о Луне и Солнце. С.Цыганков. «О космическом корабле «Планета Земля» (в стихах и прозе). | Слушание | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;<br>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста, по ключевым словам, |
| | | Говорение | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;<br>6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | соответствующих слов, избегая повторов;<br>6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план |
| | | Чтение | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;<br>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;<br>6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение |
| | | Письмо | 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;<br>6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;<br>6.5.2.2 -использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Человек и мир техники | Н. Носов. «Телефон».<br><br>Майк Гелприн. «Свеча горела». | Слушание | 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики |
| | | Говорение | 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| | | Чтение | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;<br>6.3.5.1 составлять простой план;<br>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;<br>6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов |
| | | Письмо | 6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);<br>6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | особенности текста-рассуждения;<br>6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания |
| | | Использование языковых единиц | 6.5.1.1 использовать отглагольные существительные, краткие прилагательные;<br>6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;<br>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения |

3) 7 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-я четверть | | | |
| Путешествия и достопримечательности | Д. Свифт. «Путешествия Гулливера».<br>В. Обручев. «Земля Санникова».<br>Ю. Домбровский. «Хранитель древности» (отрывок). | Слушание | 7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;<br>7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста |
| | | Говорение | 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;<br>7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | | Чтение | 7.3.3.1 формулировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;<br>7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| | | Письмо | 7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (заметка) и официально-делового стиля (доверенность, заявление);<br>7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в изъявительном наклонении |
| Жара и холод: страна и образ жизни | Г. Скребицкий. «Четыре художника». Стихи А. Кунанбаева. «Времена года». И.А. Бунин. «Листопад». К. Паустовский. «Осень». | Слушание | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики;<br>7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| | | Говорение | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | лексику, термины;<br>7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных впечатлений и наблюдений |
| | | Чтение | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;<br>7.3.5.1 составлять сложный план |
| | | Письмо | 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;<br>7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения;<br>7.5.2.1 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения |
| 2-я четверть | | | |
| Культура: характер и личность | Притча «Внешняя и внутренняя красота».<br>Л. Толстой. «После бала».<br>Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка», «О красоте | Слушание | 7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;<br>7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | человеческих лиц». | | поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| | | Говорение | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;<br>7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;<br>7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | | Чтение | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;<br>7.3.5.1 составлять сложный план;<br>7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| | | Письмо | 7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | рассуждения с элементами описания;<br>7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном наклонении |
| Здоровый образ жизни: спорт и здоровое питание | Д. Федюкин. «Баллада о здоровом образе жизни».<br>С.А. Абрамов. «Выше радуги».<br>В. Высоцкий. «Утренняя гимнастика». | Слушание | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики;<br>7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста |
| | | Говорение | 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;<br>7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| | | Чтение | 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;<br>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое |
| | | Письмо | 7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, отзыв); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;<br>7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.1 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения |
| 3-я четверть | | | |
| Национальные традиции и праздники | Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством».<br>Ф. Онгарсынова. «Казахские традиции».<br>С. Мауленов. «Наурыз».<br>М. Макатаев. «Наурыз-думан». | Слушание | 7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;<br>7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения |
| | | Говорение | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;<br>7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| | | Чтение | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;<br>7.3.5.1 составлять сложный план; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию |
| | | Письмо | 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;<br>7.4.5.1писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные отношения |
| Хобби и свободное время | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».<br>В. Драгунский «Денискины рассказы». | Слушание | 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;<br>7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста |
| | | Говорение | 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;<br>7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи |
| | | Чтение | 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;<br>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию |
| | | Письмо | 7.4.2. излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах;<br>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные отношения |
| Музыка в нашей жизни | М. Кабанбаев. «Арстан, я и виолончель».<br>В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». | Слушание | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики |
| | | Говорение | 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;<br>7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;<br>7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| | | Письмо | 7.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо);<br>7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис<br>7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения |
| 4-я четверть | | | |
| День Победы: никто не забыт, ничто не забыто | А.А. Бек. «Волоколамское шоссе».<br>Б. Момышулы. «За нами - Москва».<br>К. Кайсенов. «В тылу врага», | Слушание | 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;<br>7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста |
| | | Говорение | 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Р. Гамзатов. «Журавли». Муса Джалиль «Варварство». | | эмоционально-окрашенную лексику, термины;<br>7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;<br>7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений |
| | | Чтение | 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;<br>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое;<br>7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| | | Письмо | 7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении;<br>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие сравнительные, сопоставительные отношения |
| Культура: молодежь в современном мире | В. Маяковский. «Секрет молодости».<br>А. Алексин. «Безумная Евдокия». | Слушание | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики |
| | | Говорение | 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>7.1.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях |
| | | Чтение | 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;<br>7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (договор); определять принадлежность текста к типу рассуждение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | на основе характерных признаков;<br>7.3.5.1 составлять сложный план;<br>7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию |
| | | Письмо | 7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис |
| | | Использование языковых единиц | 7.5.2.1 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения;<br>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения |

4) 8 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-я четверть | | | |
| Семья и подросток | Притча «Волшебная копейка».<br>А. Кунанбаев. «Слова назидания»: | Слушание | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Четырнадцатое слово». В. Железников. «Чучело». М. Ауэзов. «Сирота». Г. Мусрепов. «Рассказы о матери». | | общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Говорение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов |
| | | Чтение | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья), официально-делового стиля (характеристика); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов |
| | | Письмо | 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (характеристика);<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах;<br>8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия |
| Спорт и отдых | Л. Кассиль. «Ход белой королевы».<br><br>С. Муканов. «Баулан Шолак». | Слушание | 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию |
| | | Говорение | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| | | Чтение | 8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения определениями, выраженными причастными оборотами |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.1 использовать сложные прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями |
| 2-я четверть | | | |
| Мир труда | Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться». А. Мусатов. «Как хлеб на стол пришел». | Слушание | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта |
| | | Говорение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |
| | | Чтение | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (резюме);<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| | | Письмо | 8.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (резюме);<br>8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.2.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида |
| Через тернии к звездам | О. Сулейменов. «Земля, поклонись человеку». Р. Брэдбери. «Зелёное утро». И. Ефремов. «Звёздные корабли». | Слушание | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |
| | | Говорение | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое |
| | | Письмо | 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (интервью) и официально- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | делового стиля (автобиография)<br>8.4.3.1 представлять информацию в виде;<br>презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.2.1 использовать глаголы движения;<br>8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями |
| 3-я четверть | | | |
| Мир живой природы | О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».<br><br>Ч. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).<br><br>К. Мырзагалиев. «Красная книга». | Слушание | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта |
| | | Говорение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности |
| | | Письмо | 8.4.3.1 представлять информацию в виде;<br>презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график<br>8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах |
| Вода – источник жизни | Янка Мавр. «Сын воды».<br>П.Н. Васильев. «Иртыш». | Слушание | 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |
| | | Говорение | 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов |
| | | Чтение | 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое;<br>8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность |
| | | Письмо | 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями |
| Культура питания | Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».<br>А.П. Чехов. «Сирена». | Слушание | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Говорение | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| | | Письмо | 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк);<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;<br>8.4.71 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями |
| 4-я четверть | | | |
| Сила искусства | А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».<br>К.Г. Паустовский. «Старый повар». | Слушание | 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Б.П. Екимов «Музыка старого дома».<br>И. Жансугуров. Поэма «Кюйши» (отрывок). | Говорение | 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;<br>8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Чтение | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое |
| | | Письмо | 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор;<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с числительными |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах |
| Научные открытия и технологии | Е.С. Вельтистов. «Приключения Электроника».<br>Жюль Верн. «Дети капитана Гранта». | Слушание | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики |
| | | Говорение | 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков |
| | | Чтение | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>8.3.5.1 составлять цитатный план;<br>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности |
| | | Письмо | 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (послание);<br>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с наречиями;<br>8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения |
| | | Использование языковых единиц | 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями;<br>8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями |

5) 9 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-я четверть | | | |
| Культура народов мира | А. Кунанбаев. «Слова назидания» - «17 Слово»<br>М. Шаханов. «Четыре матери»<br>В. Гундарев «На земле Абая» | Слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста |
| | | Говорение | 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | соответствующие стилю;<br>9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, правило); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения |
| | | Письмо | 9.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (правило, инструкция);<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочинённых предложениях |
| | | Использование языковых | 9.5.1.1 использовать существительные, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | единиц | прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах |
| Природные ресурсы планеты Земля | К. Паустовский. «Мещерская сторона» (отрывки).<br>Ч. Айтматов. «Плаха» (отрывок).<br>В. Распутин. «Прощание с Матерой» (отрывок).<br><br>С. Сейфуллин. Поэма «Кокшетау». | Слушание | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |
| | | Говорение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| | | Чтение | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков<br>9.3.5.1 составлять тезисный план |
| | | Письмо | 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;<br>9.4.6.1 правильно писать союзы;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах;<br>9.1.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| 2-я четверть | | | |
| История и личность | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».<br>М. Шаханов. «Отрарская поэма о побежденном победителе» или «Просчет Чингисхана».<br>М. Ауэзов «Путь Абая».<br>Абиш Кекилбаев. «Плеяды – созвездие надежды».<br>А. Байтурсынов. «Великий поэт казахов». | Слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |
| | | Говорение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;<br>9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| | | Чтение | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.5.1 составлять тезисный план;<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения |
| | | Письмо | 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья);<br>9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сложноподчиненных предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| Реальность и фантазия | Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой мати-оленихе» («Белый пароход»).<br>Р. Брэдбери. «Всё лето в один день». | Слушание | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики;<br>9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений |
| | | Говорение | 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |
| | | Чтение | 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении;<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| | | Письмо | 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| 3-я четверть | | | |
| Отцы и дети: диалог и конфликт поколений | У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».<br>К.Г. Паустовский. «Телеграмма». | Слушание | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям |
| | | Говорение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| | | Чтение | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.5.1 составлять тезисный план;<br>9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию |
| | | Письмо | 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Молодёжь и средства массовой информации | С. Чёрный. «Диета», «Зеркало». Б. Акунин. Роман «Турецкий гамбит» (отрывки документальных вставок). | Слушание | 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;<br>9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений |
| | | Говорение | 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;<br>9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (отчет); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении;<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| | | Письмо | 9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья);<br>9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;<br>9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах |
| Мир един: глобализация | М. Светлов. «Гренада».<br>М. Горький. «Сказки об Италии».<br>В. Астафьев. «Деревья растут для всех». | Слушание | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики |
| | | Говорение | 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы);<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| | | Письмо | 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| 4-я четверть | | | |
| Знаменитые люди | М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта».<br>Е.А. Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет».<br>В.Ян. «Чингиз-хан» (отрывок).<br><br>Абай. «Не будь падким на все». | Слушание | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики |
| | | Говорение | 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;<br>9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | внимания и учитывая целевую аудиторию |
| | | Чтение | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении |
| | | Письмо | 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | элементами повествования/ описания;<br>9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах |
| Я и закон | Ч. Айтматов. «Плаха» (фрагмент самосуда Бостона). | Слушание | 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;<br>9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений |
| | | Говорение | 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;<br>9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |
| | | Чтение | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.3.5.1 составлять тезисный план;<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;<br>9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;<br>9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;<br>9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях |
| | | Использование языковых единиц | 9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения |

Приложение 49
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание английского языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на английском языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на английском языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету «Английский язык» направлена на развитие языковых навыков обучающихся на уровне B1 по завершении основной школы посредством:

1) разнообразных заданий, которые способствуют развитию навыков

анализа, оценки и творческого мышления;

2) работы с широким спектром устных и письменных источников.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Английский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Английский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Английский язык» в классах с русским и казахским языками обучения составляет:

1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

5. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Английский язык» в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

1) в 5 классе– 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Базовое содержание учебной программы по учебному предмету «Английский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (содержание, аудирование, говорение, чтение, письмо, использование английского языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. По разделу «Содержание» обучающийся развивает навыки для успешного их применения в разных учебных предметах: использует навыки говорения и аудирования для решения проблемных задач, выстраивает понятную и четкую информацию, развивает межкультурное понимание через чтение и обсуждение.

9. По разделу «Аудирование» обучающийся понимает основную идею

текста по темам учебной программы, определяет факты и мнения, понимает детали в рамках знакомой темы, формулирует сложные вопросы, основанные на прослушанном материале с целью получения дополнительной информации, делает выводы из прослушанного материала с помощью контекстных подсказок, определяет специфичную информацию по знакомой теме, распознает несоответствия в аргументах на знакомую тему.

10. По разделу «Говорение» обучающийся передает основную идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, использует формальные и неформальные стили речи, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек на знакомую тему, задает простые и сложные вопросы для получения конкретной информации, взаимодействует с учениками (в паре, в группе) для выполнения заданий, сравнивает и противопоставляет тексты на знакомую тему, выражает мнение, предоставляя аргументы.

11. По разделу «Чтение» обучающийся понимает основную идею, а также детали текста разнообразных стилей и жанров на общие и знакомые темы, использует разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет), распознает специфичную информацию из текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек, определяет отношение и мнение автора, оценивает информацию из различных текстов.

12. По разделу «Письмо» обучающийся заполняет таблицы, диаграммы, схемы, анкеты, формы, планирует, пишет, редактирует и вычитывает тексты на знакомую тему, делает заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей, описывает и/или представляет события, связанные с прошлым, настоящим и будущим, используя информацию из изученных тем, связывает и согласовывает предложения и абзацы в тексте знакомой темы, правильно использует пунктуацию в тексте на знакомую тему, создает тексты разных стилей и жанров, используя соответствующие правила и структуру.

13. По разделу «Использование английского языка» обучающийся выражает собственное мнение, используя широкий лексический диапазон и разнообразие языка, с высокой степенью точности. Обучающийся свободно использует формы прошлого, настоящего и будущего времени и более широкий спектр форм модальных глаголов.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели.

15. Система целей обучения расписана по разделам:

1) базовое содержание (content):

| Обучающиеся должны знать: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |

| ниже среднего **A2** | выше среднего A2 | низкий B1 | средний B1 | высокий B1 |
|---|---|---|---|---|
| 5.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах | 6.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах | 7.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах | 8.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах | 9.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах |
| 5.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам | 6.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам | 7.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам | 8.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам | 9.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам |
| 5.1.3.1 уважать различные точки зрения | 6.1.3.1 уважать различные точки зрения | 7.1.3.1 уважать различные точки зрения | 8.1.3.1 уважать различные точки зрения | 9.1.3.1 уважать различные точки зрения |
| 5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников | 6.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников | 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников | 8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников | 9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников |
| 5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей | 6.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей | 7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей | 8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей | 9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| обучения | обучения | обучения | обучения | обучения |
| 5.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других | 6.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других | 7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других | 8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других | 9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других |
| 5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи | 6.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи | 7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи | 8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи | 9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи |
| 5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение | 6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение | 7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение | 8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение | 9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение |
| 5.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств | 6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств | 7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств | 8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств | 9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств |
| 5.1.10.1 использовать устную или письменную речь для прове | 6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для прове | 7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для | 8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для прове | 9.1.10.1 использовать устную или письменную |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| дения анализаи изучения широ кого спектра мнений и взглядов на мир | дения анализа и изучения широ кого спектра мнений и взглядов на мир | проведения ана лиза и изучения широкого спек тра мнений и взглядов на мир | дения анализа и изучения широ кого спектра мнений и взглядов на мир | речь для про ведения ана лиза и изуче ния широкого спектра мне ний и взгля дов на мир |

2) аудирование (listening):

| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|
| ниже среднего А2 | выше среднего А2 | низкий В1 | средний В1 | высокий В1 |
| 5.2.1.1 понимать с поддержкой последователь ность команд в классе | 6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченн ые команды в классе | 7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой ос новные моменты в продолжитель ной беседе на ограниченное ко личество общих и учебных тем | 8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные момен ты в продолжи тельной беседе на общие и учебные темы | 9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжите льной беседе на общие и учебные темы |
| 5.2.2.1 понимать простые вопросы о предоставлен ии личной информации | 6.2.2.1 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлени и личной информации | 7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжитель ной беседе / разговоре по ограниченном у кругу общих и учебных тем | 8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем | 9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информаци ю в расширенно м разговоре по широкому кругу общих и учебных тем |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.2.3.1 Понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы | 6.2.3.1 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем | 7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем | 8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем | 9.2.3.1 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем |
| 5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 6.2.4.1 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы | 8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы |
| 5.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на разнообразные учебные темы | 6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем | 8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.2.6.1 определить с поддержкойс мысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы | 6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжитель ной беседы на большинство общих и учебных тем | 7.2.6.1 определить с незначительно й поддержкой смысл из контекста продолжитель ной беседы на некоторые общие и учебные темы | 8.2.6.1 определить с незначительно й поддержкой смысл из контекста продолжитель ной беседы на большинство общих и учебных тем | 9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжите льной беседы на разные общие и учебные темы |
| 5.2.7.1 определить мнение гово рящего (-их) в простом, разго воре с поддерж кой на некото рые общие и учебные темы | 6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжитель ном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы | 7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложе ния и текста некоторых устных жанров | 8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложе ния и текста некоторых устных жанров | 9.2.7.1 определять характерны е черты на уровне слова, предложени я и текста большинств а устных жанров |
| 5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжитель ную беседу на некоторые общие и учебные темы | 6.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжитель ную беседу на большинство общих и учебных тем | 7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы | 8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы | 9.2.8.1 начать определять несоответст вия в приводимы х аргументам в продолжите льной беседе на некоторые общие и учебные темы |

3) говорение (speaking):

| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|
| ниже среднего А2 | выше среднего А2 | низкий В1 | средний В1 | высокий В1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне предложения на некоторые общие темы | 6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем | 7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы | 8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем | 9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы |
| 5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем | 6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем | 7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем | 8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем | 9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем |
| 5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем | 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем | 7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем | 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы | 9.3.3.1 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы |
| 5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и | 6.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках | 7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уров не предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках | 8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках | 9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные коммента |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| учебных тем | различных общих и учебных тем | большинства общих и учебных тем | общих и учебных тем | рии в рамках общих и учебных тем |
| 5.3.5.1 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем | 6.3.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем | 7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач | 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач | 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планированияи расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач |
| 5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом | 6.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом | 7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом | 8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом | 9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | работы всем классом |
| 5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем | 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем | 7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем | 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем | 9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем |
| 5.3.8.1 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы | 6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы | 7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы | 8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем | 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |

4) чтение (reading):

| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|
| ниже среднего A2 | выше среднего A2 | низкий B1 | средний B1 | высокий B1 |
| 5.4.1.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам | 6.4.1.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам | 7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем | 8.4.1.1 понимать основные моменты в текс тах незнакомых различных общих и учебных тем, включая неко торые длинные тексты | 9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем |
| 5.4.2.1 понимать с незначительн | 6.4.2.1 понимать независимо | 7.4.2.1 понимать специфичную | 8.4.2.1 понимать специфичную | 9.4.2.1 понимать специфичну |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ой поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, прос тых текстах в рамках неко торых общих и учебных тем | специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем | информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем | информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | ю информаци ю и детали в текстах в рамках знако мых общих и учебных тем, включая неко торые длин ные тексты |
| 5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем | 6.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 9.4.3.1 понимать детали аргу мента в длин ных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем |
| 5.4.4.1 читать с незначительн ой поддержкой некоторые короткие тексты художественн ой и нехудожестве нной литературы | 6.4.4.1 читать самостоятельн о некоторые короткие, простые тексты художественно й и нехудожествен ной литературы | 7.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественн ой и нехудожестве нной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем | 8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественн ой и нехудожестве нной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем | 9.4.4.1 читать длин ные тексты художестве нной и нехудо жественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 5.4.5.1 определять смысл из | 6.4.5.1 определять смысл из | 7.4.5.1 определять смысл из | 8.4.5.1 определять смысл из | 9.4.5.1 определять смысл из |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем | контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты | контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем | контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем | контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем |
| 5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы | 6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем | 7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы | 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты | 9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длин ных текстах в рамках большинства общих и учебных тем |
| 5.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров | 6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров | 7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров | 8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров | 9.4.7.1 определять характерны е свойства слова, предложени я и текста в рамках любых написанных жанров |
| 5.4.8.1 использовать с некоторой поддержкой знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 6.4.8.1 использовать самостоятельн о знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 7.4.8.1 использовать с незначительно й поддержкой знакомые и некоторые незна комые бумаж ные и цифровые ресурсы для проверки значе ния и | 8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 9.4.8.1 использоват ь большинств о знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | расшире ния понимания | | значения и расширения понимания |
| 5.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы | 6.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы | 7.4.9.1 определять несоотвтетств ия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы | 8.4.9.1 определять несоотвтетств ия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы | 9.4.9.1 определять несоотвтетс твия в приво димых аргу ментах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

5) письмо (writing):

| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|
| ниже среднего А2 | выше среднего А2 | низкий В1 | средний В1 | высокий В1 |
| 5.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы | 6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы | 7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы | 8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительно й поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы | 9.5.1.1 планироват ь, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы |
| 5.5.2.1 писать с поддержкой последовател ьность предложений в абзац на некоторые общие и учебные темы | 6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опытеиз прошлого на некоторые знакомые общие и | 7.5.2.1 писать с незначительно й поддержкой о реальных, вымышленны х событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые | 8.5.2.1 писать с незначительно й поддержкой о реальных, вымышленны х событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и | 9.5.2.1 писать самостоятел ьно о реальных, вымышленн ых событиях, действиях или опыте из прошлого |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | учебные темы | общие и учебные темы | учебные темы | на знакомые общие и учебные темы |
| 5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты | 6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на некоторые знакомые общие и учебные темы | 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы | 9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы |
| 5.5.4.1 писать с поддержкой последовательность длинных предложений в абзац для передачи личной информации | 6.5.4.1 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации | 7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы | 8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы | 9.5.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы |
| 5.5.5.1 связывать предложения при помощи базовых слов связок без поддержки | 6.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы | 8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы | 9.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на неограниченные знако мые общие и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | учебные темы |
| 5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с некото рой поддерж кой, используя базовые слова связки, на неко торые знако мые общие темы | 6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы | 7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы | 8.5.6.1 объединять самостоятельн о предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы | 9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки |
| 5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответству ющий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы | 6.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующ ий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы | 7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствую щий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы | 8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствую щий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы | 9.5.7.1 использоват ь независимо соответству ющий формат на уровне текста неограниче нных письменных жанров на общие и учебные темы |
| 5.5.8.1 писать правильно часто используемы е слова на некоторые общие темы | 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы | 8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы | 9.5.8.1 писать правильно часто используем ые слова на неограниче нные знакомые общие и учебные темы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотность ю на уровне текста на некоторые знакомые общие темы | 6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы | 8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы | 9.5.9.1 использоват ь знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |

6) использование английского языка (use of English):

| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|
| ниже среднего A2 | выше среднего A2 | низкий B1 | средний B1 | высокий B1 |
| 5.6.1.1 использовать соответствую щие исчисляемые и неисчисляе мые существи тельные, в том числе общие фразы, описыва ющие время и место, по неко торым знако мым общим и учебным темам | 6.6.1.1 использовать абстрактные существительн ые и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам | 7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существитель ные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам | 8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существитель ные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 9.6.1.1 использоват ь разные абстрактны е составные существите льные и слож ные именные группы по знакомым общим и учеб ным темам, а также незнако мым темам |
| 5.6.2.1 использовать many, much, a lotof, a few в ограниченно м спектре знакомых | 6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer, not as many, not as much в расширенном | 7.6.2.1 использовать различные количественн ые для исчисляемых и | 8.6.2.1 использовать различные количественн ые для исчисляе мых и неисчис | 9.6.2.1 использоват ь количествен ные для исчис ляемых и не |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| общих и учебных тем | спектре знакомых общих и учебных тем | неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, по знакомым общим и учебным темам | ляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount, по знакомым общим и учебным темам | исчисляемых существительных и имен ные группы по знакомым общим и учебным темам |
| 5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные (в сравнительной и превосходной степени) для сравнения | 6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем | 7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительнымипо знакомым общим и учебным темам | 8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, as…as, much …than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам | 9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам |
| 5.6.4.1 использовать any, no each, every по знакомым общим и | 6.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе all, other,по | 7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, по зна | 8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both | 9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопреде |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| учебным темам | знакомым общим и учебным темам | комым общим и учебным темам | [of], в роли предетермина тив по знакомым общим и учебным темам | ляющие по знакомым общим и учебным темам |
| 5.6.5.1 использовать вопросы, в том числе вопросы с whose, how often, how long, в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем | 6.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам | 7.6.5.1 использовать вопросы, кото рые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам | 8.6.5.1 использовать вопросы, кото рые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам | 9.6.5.1 использоват ь разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам |
| 5.6.6.1 использовать основные личные и демонстратив ные местоимения и количественн ые местоимения some, any, something, nothing, anything по знакомым общим и учебным темам | 6.6.6.1 использовать основные личные и демонстративн ые местоимения и количественны е местоимения someonesomeb ody, everybody , no-one по многим знакомым общим и учебным темам | 7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения, включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves,по многим знакомым общим и учебным темам | 8.6.6.1 использовать местоимения, включая неопределенн ые местоимения anybody, anyone, anything,и количественн ые местоимения everyone, everything, none, more, less, a few по многим знакомым общим и учебным темам | 9.6.6.1 использоват ь относитель ные, демон стративные, неопределе н ные и количес твенные местоимени я и большое количество рефлексивн ых местоимени й по многим знакомым общим и учебным темам |
| 5.6.7.1 использовать простые | 6.6.7.1 использовать простые | 7.6.7.1 использовать разнообразие | 8.6.7.1 использовать разнообразие | 9.6.7.1 использоват ь |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло [неопределенное время] по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем | совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам | простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам | простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам | разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени, по знакомым общим и учебным темам |
| 5.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут» для прогнозов и «собираться» для того, чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем | 6.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут» для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем | 7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящеепродолженное с будущим значением, по многим привычным общим и учебным темам | 8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое время с будущим значением, по знакомым общим и учебным темам | 9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, по знакомым общим и учебным темам |
| 5.6.9.1 использовать простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания | 6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и | 7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних | 8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних | 9.6.9.1 использовать надлежащим образом по вышенное разнообразие активных и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем | некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем | совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем | совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем | пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 5.6.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем | 6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | 7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем | 8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем | 9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 5.6.11.1 использовать be / look / sound / feel / | 6.6.11.1 использовать общие безличные | 7.6.11.1 использовать некоторые формы косвен | 8.6.11.1 использовать некоторые формы косвен | 9.6.11.1 использовать повышенно |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| taste / smell like на ограничен ный круг знакомых и общих учебных тем | структуры с: it, there по различным зна комым общим и учебным темам | ной речи для заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем | ной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем | е разнообрази е представлен ных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвен ных и встроен ных вопросов с know, wonder по ряду знако мых общих и учебных тем |
| 5.6.12.1 использовать общие правильные и неправильны е наречия, простые и сравнительны е формы, наречия частоты и наречия времени: last week, yesterday по ограниченно му кругу знакомых и общих учебных тем | 6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather, на растущий диапазон привычных общих и учебных тем | 7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительно й степени с правильными и неправильным и наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем | 8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительно й степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильным и наречиями. использовать увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых | 9.6.12.1 использоват ь повышенно е разнообрази е структуры наречия срав нительной степени с правильным и и неправиль ными наречия ми, использо вать различ ные предвари тельно вер бальные, после словесные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | общих и учебных тем | наречия и наречия ко нечных поло жений по ряду знако мых общих и учебных тем |
| 5.6.13.1 использовать might, may, could, чтобы выразить возможность, по некоторым знакомым и общим учебным темам | 6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn't (prohibition) need (necessity) should (for advice), по различным знакомым общим и учебным темам | 7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций по различным знакомым и общим учебным темам | 8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет – по знакомым общим и учебным темам | 9.6.13.1 использоват ь различные модальные формы для различных функций и ограниченн ого числа мо дальных форм прошлого вре мени, вклю чая should / shouldn'thav e, чтобы выра зить сожален ие и крити ку, по знакомым общим и учебным темам |
| 5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги, чтобы описывать | 6.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов времени, места и направления для обозначения агента и инструмента, | 7.6.14.1 использовать предлоги перед существитель ными и прилагательн ыми в общих предложных фразах на различные | 8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существитель ными и прилагательн ыми, использовать предлоги, as, | 9.6.14.1 использоват ь повышенно е разнообрази е предлогов перед сущес твительным и и прилагатель |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| вещи, чтобы обозначить тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards по некоторым знакомым общим и учебным темам | использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы | знакомые и общие учебные темы | like to, чтобы указать, каким образом использовать зависимые предлоги следующ,ие за прилагательными, по ряду знакомых общих и учебных тем | ными, исполь зовать все большее чис ло зависимых предлогов, следующих за существите льными и прилагатель ными, и увеличение разнообрази я зависимых предлогов, следующих за глаголами, по ряду знако мых общих и учебных тем |
| 5.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb / verb + ing в ограниченно м спектре знакомых общих и учебных тем | 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb / verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем | 7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченног о количества глаголов и прилагательн ых, использовать формы герундия после ограниченног о количества глаголов и предлогов, использовать предложные | 8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченног о количества глаголов и прилагательн ых, использовать формы герундия после ограниченног о количества глаголов и предлогов, использовать предложные | 9.6.15.1 использоват ь формы инфи нитива после ограниченн ого количества глаголов и прилагатель ных, исполь зовать формы герундия после ограни ченного коли чества глаго лов и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы | глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы | предло гов, исполь зовать пред ложные гла голы и начи нать исполь зовать фра зовые глаголы на знакомые общие и учебные темы |
| 5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченно м спектре знакомых общих и учебных тем | 6.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем | 7.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы | 8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as, для объяснения при чин, структуры so ... that, such as ... при объяснении знакомых общих и учебных тем | 9.6.16.1 использоват ь союзыso, if, when, where, before, after для связи частей пред ложений в ограниченн ом спектре зна комых общих и учебных тем |
| 5.6.17.1 использовать придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы | 6.6.17.1 использовать придаточные if (в нулевых услов ных предложе ниях), использо вать придаточные с where, использовать придаточные с before/after (со значением прошлого), использовать определительн | 7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, исполь зовать придаточ ные предложе ния с sure, certain, использовать определитель ные относительны е придаточные which, who, | 8.6.17.1 использовать if/unless/if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определитель ные придаточные предложения, включая со словом “why”, | 9.6.17.1 использоват ь if/if only в третьей логической структуре, использоват ь относитель ные придаточны е предложени я, включая со словом which |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ые относительные придаточные с which, who, that, where для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем | that общим и учебным темам | по знакомым общим и учебным темам | |

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Дома и за пределами | Содержание | 5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>5.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>5.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств |
| | Слушание (Listening) | 5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе;<br>5.2.3.1 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>5.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в простом, разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне предложения на некоторые общие темы;<br>5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение (Reading) | 5.4.1.1 понимать основные моменты в некоторых коротких простых текстов по общим и учебным темам;<br>5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках знакомых общих и учебных тем |
| | Письмо (Writing) | 5.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы;<br>5.5.2.1 писать с поддержкой последовательность предложений в абзац на некоторые общие и учебные темы;<br>5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты;<br>5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на некоторые знакомые общие темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные для сравнения;<br>5.6.4.1 использовать any, no each, every на общие и некоторые учебные темы;<br>5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут» для прогнозов и «собираться» для того чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.11.1 использовать be / look / sound / feel / taste / smell like на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.12.1 использовать общие правильные и неправильные наречия, простые и сравнительные формы, наречия частоты и наречия времени: last week, yesterday по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и местеиспользовать предлоги чтобы описывать вещи и о том, чтобы обозначить темуиспользовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards на некоторые знакомые и общие учебные темы |

| | | |
|---|---|---|
| Живые организмы | Содержание | 5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>5.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи |
| | Слушание (Listening) | 5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе;<br>5.2.3.1 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы;<br>5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>5.2.6.1 определить с поддержкойсмысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне предложения на некоторые общие темы;<br>5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение (Reading) | 5.4.1.1 понимать основные моменты в некоторых коротких простых текстов по общим и учебным темам;<br>5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты художественной и нехудожественной литературы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы;<br>5.4.8.1 использовать с некоторой поддержкой знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>5.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 5.5.2.1 писать с поддержкой последовательность предложений в абзац на некоторые общие и учебные темы;<br>5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты;<br>5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>5.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы |
| | Использование языка (Use of English) | 5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы; использовать простые односложные и двусложные прилагательные (в сравнительной и превосходной степени) для сравнения;<br>5.6.9.1 использовать простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.13.1 использовать might, may, could чтобы выразить возможность на некоторые знакомые и общие учебные темы;<br>5.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb /verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| 2 четверть | | |
| Ценности | Содержание | 5.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>5.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>5.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств |
| | Слушание (Listening) | 5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе;<br>5.2.2.1 понимать простые вопросы, о предоставлении личной информации;<br>5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы;<br>5.2.6.1 определить с поддержкойсмысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.3.5.1 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение (Reading) | 5.4.1.1 понимать основные моменты в некоторых коротких простых текстов по общим и учебным темам;<br>5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 5.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы;<br>5.5.4.1 писать с поддержкой последовательность длинных предложений в абзац для передачи личной информации;<br>5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты;<br>5.5.5.1 связывать предложения при помощи базовых слов связок без поддержки;<br>5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>5.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы |
| | Использование языка (Use of English) | 5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>5.6.2.1 использовать many, much, a lot of, a few в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные (в сравнительной и превосходной степени) для сравнения;<br>5.6.5.1 использовать вопросы, в том числе вопросы с whose, how often, how long в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для некоторых |

| | | |
|---|---|---|
| | | знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.7.1 использовать простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло [неопределенное время] по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.1.1 использовать might, may, could чтобы выразить возможность на некоторые знакомые и общие учебные темы;<br>5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.17.1 использовать придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |
| Мир работы | Содержание | 5.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение |
| | Слушание (Listening) | 5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе;<br>5.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на разнообразные учебные темы;<br>5.2.6.1 определить с поддержкойсмысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>5.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в простом, разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение (Reading) | 5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты художественной и нехудожественной литературы;<br>5.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы;<br>5.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров |
| | Письмо (Writing) | 5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты;<br>5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на некоторые знакомые общие темы;<br>5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>5.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы;<br>5.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы |
| | Использование языка (Use of English) | 5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | описывающие время и место, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>5.6.2.1 использовать many, much, a lot of, a few в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.9.1 использовать простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и местеиспользовать предлоги чтобы описывать вещи обозначить тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards на некоторые знакомые и общие учебные темы;<br>5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.17.1 использовать придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |
| 3 четверть | | |
| Креативность | Содержание | 5.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>5.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе;<br>5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>5.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на разнообразные учебные темы;<br>5.2.6.1 определить с поддержкойсмысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне предложения на некоторые общие темы;<br>5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем;<br>5.3.8.1 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 5.4.1.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстов по общим и учебным темам;<br>5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 5.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы;<br>5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты;<br>5.5.4.1 писать с поддержкой последовательности длинных предложений в абзац для передачи информации;<br>5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на некоторые знакомые общие темы;<br>5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные для сравнения<br>5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| Чтение (читаем с удовольствием) | Содержание | 5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>5.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств |
| | Слушание (Listening) | 5.2.3.1 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы;<br>5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>5.2.6.1 определить с поддержкойсмысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы;<br>5.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в простом, разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения;<br>5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем;<br>5.3.8.1 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 5.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых текстов по общим и учебным темам;<br>5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и |

| | | |
|---|---|---|
| | | детали в простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой короткие тексты художественной и нехудожественной литературы;<br>5.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на общие и учебные темы;<br>5.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров;<br>5.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 5.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на общие и учебные темы;<br>5.5.2.1 писать с поддержкой последовательность предложений в абзац на общие и учебные темы;<br>5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объект;<br>5.5.4.1 писать с поддержкой последовательность длинных предложений в абзац для передачи личной информации;<br>5.5.5.1 связывать предложения при помощи базовых слов связок без поддержки;<br>5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на некоторые знакомые общие темы;<br>5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы |
| Мир фантазий | Содержание | 5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>5.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе;<br>5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>5.2.6.1 определить с поддержкойсмысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>5.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в простом, разговоре с поддержкой на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.3.5.1 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение (Reading) | 5.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых текстов по общим и учебным темам;<br>5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках общих и учебных тем;<br>5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо (Writing) | 5.5.2.1 писать с поддержкой последовательность предложений в абзац на общие и учебные темы;<br>5.5.3.1 с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты;<br>5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на некоторые знакомые общие темы;<br>5.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы;<br>5.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы |
| | Использование языка (Use of English) | 5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, на знакомые общие и учебные темы;<br>5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные для сравнения;<br>5.6.4.1 использовать any, no each, every на общие и некоторые учебные темы;<br>5.6.5.1 использовать вопросы, в том числе вопросы с whose, how often, how long в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.7.1 использовать простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло [неопределенное время] по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут» для прогнозов и |

| | | |
|---|---|---|
| | | «собираться» для того чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.9.1 использовать простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги чтобы описывать вещи и о том, чтобы обозначить тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards на знакомые и общие учебные темы;<br>5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.17.1 использовать придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |
| 4 четверть | | |
| Спорт | Содержание | 5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>5.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>5.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>5.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи |
| | Слушание (Listening) | 5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе;<br>5.2.2.1 понимать простые вопросы, о предоставлении личной информации;<br>5.2.3.1 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне предложения на общие темы;<br>5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение (Reading) | 5.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых текстов по общим и учебным темам;<br>5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках общих и учебных тем;<br>5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты художественной и нехудожественной литературы;<br>5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на общие и учебные темы;<br>5.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках написанных жанров |
| | Письмо (Writing) | 5.5.1.1 писать, править и вычитывать работы на уровне текста на общие и учебные темы;<br>5.5.4.1 писать с поддержкой последовательность длинных предложений в абзац для передачи личной информации;<br>5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя |

| | | |
|---|---|---|
| | | базовые слова связки на знакомые общие темы;<br>5.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы |
| | Использование языка (Use of English) | 5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место на общие и учебные темы;<br>5.6.2.1 использовать many, much, a lot of, a few в ограниченном спектре общих и учебных тем;<br>5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные для сравнения;<br>5.6.4.1 использовать any, noeach, every на общие и некоторые учебные темы;<br>5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything для знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут»для прогнозов и «собираться» для того чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.12.1 использовать общие правильные и неправильные наречия, простые и сравнительные формы, наречия частоты и наречия времени: last week, yesterday по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.13.1 использовать might, may, could чтобы выразить возможность на некоторые знакомые и общие учебные темы;<br>5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | предлоги чтобы описывать вещи и о том, чтобы обозначить тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards;<br>5.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb /verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре общих и учебных тем |
| Каникулы | Содержание | 5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>5.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение |
| | Слушание (Listening) | 5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе;<br>5.2.2.1 понимать простые вопросы, о предоставлении личной информации;<br>5.2.3.1 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы;<br>5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой и работы всем классом |
| | Чтение (Reading) | 5.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых текстов по общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках общих и учебных тем;<br>5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты художественной и нехудожественной литературы;<br>5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты;<br>5.5.4.1 писать с поддержкой последовательность длинных предложений в абзац для передачи личной информации;<br>5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки на некоторые знакомые общие темы;<br>5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 5.6.9.1 использовать простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.12.1 использовать общие правильные и неправильные наречия, простые и сравнительные формы, наречия частоты и наречия времени: last week, yesterday по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.6.13.1 использовать might, may, could чтобы выразить возможность на некоторые знакомые и общие учебные темы |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги чтобы описывать вещи и о том, чтобы обозначить тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards на некоторые знакомые и общие учебные темы;<br>5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.6.17.1 использовать придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |

1) 6 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Наш класс | Содержание | 6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>6.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе;<br>6.2.2.1 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации;<br>6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение (Speaking) | 6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем;<br>6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем;<br>6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 6.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых различных текстах по общим и учебным темам;<br>6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы;<br>6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>6.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;<br>6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы |
| | Использование языка (Use of English) | 6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather на растущий диапазон привычных общих и учебных тем;<br>6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn’t (prohibition), need (necessity), should (for advice)<br>на различные знакомые и общие учебные темы;<br>6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb /verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| Герои | Содержание | 6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>6.1.3.1 различные точки зрения;<br>6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение |
| | Слушание (Listening) | 6.2.1.1 с поддержкой неограниченные команды;<br>6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из |

| | | |
|---|---|---|
| | | контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;<br>6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы;<br>6.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение (Speaking) | 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой и работы всем классом,<br>6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем,<br>6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 6.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых различных текстах по общим и учебным темам;<br>6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы;<br>6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках общих и учебных тем |
| | Письмо (Writing) | 6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;<br>6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на различные знакомые общие и учебные темы;<br>6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather на растущий диапазон привычных общих и учебных тем;<br>6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| Местность | Содержание | 6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе;<br>6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение (Speaking) | 6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы;<br>6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты |
| | Письмо (Writing) | 6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;<br>6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы;<br>6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.11.1 использовать общие безличные структуры с: it, there на различные знакомые общие и учебные темы;<br>6.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов времени, места и направления, использовать для обозначения агента и инструмента, использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы;<br>6.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.17.1 использовать придаточные с if (в нулевых условных предложениях), использовать придаточные с where, использовать придаточные с before/after (со значением прошлого), использовать определительные относительные придаточные с whichwhothatwhere для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| Драма и комедия | Содержание | 6.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>6.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе;<br>6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в |

| | | |
|---|---|---|
| | | продолжительной беседе на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем;<br>6.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.3.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем;<br>6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы;<br>6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты |
| | Письмо (Writing) | 6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 6.6.7.1 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое [сдля и с тех пор] на знакомые общие и учебные темы;<br>6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий |

| | | |
|---|---|---|
| | | степени too, not enough, quite, rather на растущий диапазон привычных общих и учебных тем;<br>6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb /verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| Здоровье | Содержание | 6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специифичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем;<br>6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем;<br>6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.3.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем;<br>6.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой и работы всем классом; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы;<br>6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;<br>6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;<br>6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы;<br>6.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по |

| | | |
|---|---|---|
| | | ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут» для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn't (prohibition), need (necessity),should (for advice),<br>на различные знакомые и общие учебные темы;<br>6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| Путешествие и каникулы | Содержание | 6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>6.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>6.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>6.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>6.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других |
| | Слушание (Listening) | 6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе;<br>6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы;<br>6.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение (Speaking) | 6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем;<br>6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;<br>6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>6.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;<br>6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы;<br>6.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.7.1 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое [сдля и с тех пор] на знакомые общие и учебные темы;<br>6.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут» для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем |
| Чтение (читаем с удовольствием) | Содержание | 6.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>6.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение (Speaking) | 6.2.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 6.3.1.1 понимать основные моменты в коротких простых различных текстах по общим и учебным темам;<br>6.3.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>6.3.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы;<br>6.3.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;<br>6.3.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>6.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>6.3.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>6.3.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 6.4.4.1 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации;<br>6.4.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| 4 четверть | | |
| Соседи | Содержание | 6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>6.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>6.1.3.1 уважать различные точки зрения |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание (Listening) | 6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе;<br>6.2.4.1 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем;<br>6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем;<br>6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров |
| | Письмо (Writing) | 6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;<br>6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы;<br>6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы;<br>6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения someone somebody, everybody, no-one для многих знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn't (prohibition), need (necessity), should (foradvice) наразличныеучебныетемы;<br>6.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов времени, места, направления, для обозначения агента и инструмента, предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на знакомые и общие учебные темы;<br>6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| Транспорт | Содержание | 6.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и |

| | | |
|---|---|---|
| | | изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе;<br>6.2.3.1 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем;<br>6.2.4.1 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение (Speaking) | 6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем;<br>6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 6.4.2.1 независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы;<br>6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 6.5.6.1 предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы;<br>6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе all, other на знакомые общие и учебные темы;<br>6.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на различные знакомые общие и учебные темы;<br>6.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут» для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.6.17.1 использовать придаточные с if (в нулевых условных предложениях), использовать придаточные с where, использовать придаточные с before/after (со значением прошлого), использовать определительные относительные придаточные с which, who, that where для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |

2) 7класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Хобби и досуг | Содержание | 7.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств |
| | Слушание (Listening) | 7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем;<br>7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы;<br>7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках общих и учебных тем;<br>7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках написанных жанров;<br>7.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на общие и учебные темы;<br>7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки в на общие темы;<br>7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных и сложные фразы для знакомых тем и тем учебной программы;<br>7.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем;<br>7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем;<br>7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы |
| Коммуникации и технологии | Содержание | 7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>7.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной |

| | | |
|---|---|---|
| | | беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общих и учебных тем;<br>7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров;<br>7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем;<br>7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо (Writing) | 7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы<br>7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки в на общие темы;<br>7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем;<br>7.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say , tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы |
| 2 четверть | | |
| Каникулы и путешествия | Содержание | 7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>7.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств |
| | Слушание (Listening) | 7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение (Speaking) | 7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы;<br>7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем;<br>7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>7.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем;<br>7.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем;<br>7.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в |

| | | |
|---|---|---|
| | | общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы;<br>7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы |
| Космос и Земля | Содержание | 7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>7.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем;<br>7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем;<br>7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы общие и учебные темы;<br>7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста стных жанров; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистрыв разговоре на некоторые общие и учебные темы;<br>7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом |
| | Чтение (Reading) | 7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем;<br>7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров |
| | Письмо (Writing) | 7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы |
| | Использование языка (Use of English) | 7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных и сложные фразы для знакомых тем и тем учебной программы;<br>7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем;<br>7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное с будущим значением для целого ряда общих и учебных тем;<br>7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем;<br>7.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| Чтение (читаем с удовольствием) | Содержание | 7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>7.1.3.1 уважать различные точки зрения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение |
| | Слушание (Listening) | 7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общих и учебных тем;<br>7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров;<br>7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 7.3.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>7.3.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;<br>7.3.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.3.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 7.4.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 7.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы |
| Развлечения и медиа | Содержание | 7.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>7.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи |
| | Слушание (Listening) | 7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в |

| | | |
|---|---|---|
| | | продолжительной беседе разговоре общих и учебных тем;<br>7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем |
| | Говорение (Speaking) | 7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем;<br>7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>7.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем;<br>7.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций на различные знакомые и общие учебные темы |
| Природные катастрофы | Содержание | 7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств |
| | Слушание (Listening) | 7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем;<br>7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем;<br>7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем;<br>7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо (Writing) | 7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы |
| | Использование языка (Use of English) | 7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем;<br>7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций на различные знакомые и общие учебные темы;<br>7.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы |
| 4 четверть | | |
| Здоровые привычки | Содержание | 7.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 7.2.4.1 разумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство тем;<br>7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста |

| | | |
|---|---|---|
| | | продолжительной беседы на общие и учебные темы;<br>7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем;<br>7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение (Reading) | 7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.4.8.1 с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>7.4.9.1 несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы;<br>7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на |

| | | |
|---|---|---|
| | | уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное с будущим значением для целого ряда привычных общих и учебных тем;<br>7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем;<br>7.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы |
| Одежда и мода | Содержание | 7.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств |
| | Слушание (Listening) | 7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста |

| | | |
|---|---|---|
| | | продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров |
| | Говорение (Speaking) | 7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различныенезнакомые общие и учебные тем;<br>7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>7.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы;<br>7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем;<br>7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем;<br>7.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы |

3) 8 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Мир вокруг нас | Содержание | 8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;<br>8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение (Speaking) | 8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем;<br>8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем;<br>8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение (Reading) | 8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;<br>8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы;<br>8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд учебных тем;<br>8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| Повседневная жизнь и шоппинг | Содержание | 8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение |
| | Слушание (Listening) | 8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;<br>8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем |
| | Говорение (Speaking) | 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем;<br>8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;<br>8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты |
| | Письмо (Writing) | 8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы;<br>8.5.9.1 знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые |

| | | |
|---|---|---|
| | | пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем;<br>8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, sucha ... при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| Развлечения и медиа | Содержание | 8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание (Listening) | 8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение (Speaking) | 8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общих и учебных тем;<br>8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;<br>8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы |

| | | |
|---|---|---|
| | | для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные общие и учебные темы;<br>8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы;<br>8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as…as, much …than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы;<br>8.6.14.1 некоторые предлоги перед существительными и прилагательными использовать предлоги, as, like to чтобы указать каким образом<br>использовать зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.15.1 формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом «why» на знакомые общие и учебные темы |
| Спорт, здоровье, физическая культура | Содержание | 8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание (Listening) | 8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;<br>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты |
| | Письмо (Writing) | 8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы |
| | Использование языка (Use of English) | 8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое временя с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем;<br>8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем;<br>8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as/far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы;<br>8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложения, включая со словом «why» на знакомые общие и учебные темы |
| 3 четверть | | |
| Чтение (читаем с удовольствием) | Содержание | 8.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств |
| | Слушание (Listening) | 8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем;<br>8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках учебных тем;<br>8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение (Reading) | 8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;<br>8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на общие и учебные темы;<br>8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, |

| | | |
|---|---|---|
| | | several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few;<br>для многих знакомых общих и учебных тем<br>8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое временя с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем;<br>8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд общих учебных тем;<br>8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем;<br>8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи.1 для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными использовать предлоги, as, like to чтобы указать каким образом, зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| Мир природы | Содержание | 8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный; 8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;<br>8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем;<br>8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем;<br>8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;<br>8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;<br>8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы;<br>8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы;<br>8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as…as, much …than для указания уровня по общим и учебным темам;<br>8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем |
| Путешествие и транспорт | Содержание | 8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>8.1.3.1 уважать различные точки зрения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 8.3.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем;<br>8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной |

| | | |
|---|---|---|
| | | литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы;<br>8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи общих и знакомых учебных тем;<br>8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы;<br>8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными использовать предлоги, as, like to чтобы указать каким образом, зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| Еда и напитки | Содержание | 8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение (Speaking) | 8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем;<br>8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем;<br>8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем;<br>8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;<br>8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров |
| | Письмо (Writing) | 8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as…as, much …than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам;<br>8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли |

| | | |
|---|---|---|
| | | предетерминатив на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое временя с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем;<br>8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд общих и знакомых учебных тем;<br>8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем;<br>8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы;<br>8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы |
| Мир работы | Содержание | 8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и |

| | | |
|---|---|---|
| | | изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;<br>8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем;<br>8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем;<br>8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;<br>8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы;<br>8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое временя с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем;<br>8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем;<br>8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать |

| | | |
|---|---|---|
| | | включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы;<br>8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом “why” на знакомые общие и учебные темы |

4) 9 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Хобби | Содержание | 9.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы;<br>9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем;<br>9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем |
| | Письмо (Writing) | 9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;<br>9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 9.6.5.1 использовать разные типы вопросов на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм , для ряда знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.11.1 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд: в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.12.1 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные предварительно вербальные, после словесные наречия и наречий конечных положенийдля ряда знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и |

| | | |
|---|---|---|
| | | начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.16.1 использовать союзыso, if, when, where, before, after для связи частей предложений в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| Физическая культура и спорт | Содержание | 9.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>9.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи |
| | Слушание (Listening) | 9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержкив продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров |
| | Говорение (Speaking) | 9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.3.6.1 с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем;<br>9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>10.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.4.1 с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>9.5.5.1 с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.8.1 правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 9.6.5.1 использовать разные типы вопросов на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.11.1 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд: в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.12.1 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные |

| | | |
|---|---|---|
| | | предварительно вербальные, после словесные наречия и наречий конечных положенийдля ряда знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn’t have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы;<br>9.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, все большее число зависимых предлогов следующие за существительными и прилагательными и увеличение разнообразия зависимых предлогов следующих за глаголами по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.16.1 использовать союзыso, if, when, where, before, after для связи частей предложений в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which |
| 2 четверть | | |
| Планета и Земля и наше место на ней | Содержание | 9.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств |
| | Слушание (Listening) | 9.2.3.1 без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;<br>9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров;<br>9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументам в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем;<br>9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров;<br>9.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте |

| | | |
|---|---|---|
| | | из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;<br>9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 9.6.1.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам;<br>9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопределяющие на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn’t have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы |
| Благотворительность и конфликт | Содержание | 9.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;<br>9.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 9.2.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.2.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>9.2.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.2.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.2.6.1 связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;<br>9.2.7.1 независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы;<br>9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем;<br>9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров;<br>9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 9.5.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы;<br>9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.5.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;<br>9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 9.6.1.1 разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.6.5.1 использовать разные типы вопросов на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.6.1 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное |

| | | |
|---|---|---|
| | | растущее разнообразие пассивных форм , для ряда знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which |
| 3 четверть | | |
| Чтение (читаем с удовольствием) | Содержание | 9.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;<br>9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других |
| | Слушание (Listening) | 9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;<br>9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров;<br>9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументам в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>9.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>9.3.7.1 специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем;<br>9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем;<br>9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках |

| | | |
|---|---|---|
| | | знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров;<br>9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания;<br>9.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо (Writing) | 9.5.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>9.5.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы;<br>9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 9.6.5.1 использовать разные типы вопросов на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм , для ряда знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.11.1 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд: в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и |

| | | |
|---|---|---|
| | | предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы<br>9.6.16.1 использовать союзыso, if, when, where, before, after для связи частей предложений в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| Традиции и язык | Содержание | 9.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;<br>9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы;<br>9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров;<br>9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;<br>9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 9.6.2.1 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и |

| | | |
|---|---|---|
| | | усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам;<br>9.6.6.1 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn't have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы |
| Музыка и фильмы | Содержание | 9.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;<br>9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение |
| | Слушание (Listening) | 9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;<br>9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров;<br>9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументам в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 9.3.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.3.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>9.3.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>9.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров |
| | Письмо (Writing) | 9.4.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>9.4.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;<br>9.4.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы;<br>9.4.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.4.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 9.6.1.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.6.2.1 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам;<br>9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопределяющие на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.6.1 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, все большее число зависимых предлогов следующие за существительными и прилагательными и увеличение разнообразия зависимых предлогов следующих за глаголами по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which |
| 4 четверть | | |
| Путешествие и туризм | Содержание | 9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;<br>9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;<br>9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир |
| | Слушание (Listening) | 9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;<br>9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров |
| | Говорение (Speaking) | 9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>9.3.7.1 специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем;<br>9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение (Reading) | 9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров;<br>9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов |

| | | |
|---|---|---|
| | | для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.5.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 9.6.2.1 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопределяющие на знакомые общие и учебные темы;<br>9.6.12.1 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные предварительно вербальные, после словесные наречия и наречий конечных положенийдля ряда знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, все большее число зависимых предлогов следующие за существительными и прилагательными и увеличение разнообразия зависимых предлогов следующих за глаголами по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which |
| Наука и технологии | Содержание | 9.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>9.1.3.1 уважать различные точки зрения;<br>9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.8.1 межкультурное понимание через чтение и обсуждение;<br>9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств |
| | Слушание (Listening) | 9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.2.3.1 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;<br>9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументам в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение (Speaking) | 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;<br>9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем;<br>9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение (Reading) | 9.4.2.1 специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>9.4.7.1 характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров;<br>9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо (Writing) | 9.5.1.1, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;<br>9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка (Use of English) | 9.6.1.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных тем;<br>9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn’t have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы;<br>9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и |

| | | |
|---|---|---|
| | | прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы |

Приложение 50
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Немецкий язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является одним из мировых языков, языком науки, образования и туризма. Изучение немецкого языка в школах Казахстана исторически обусловлено проживанием этнических немцев в стране, а также доминирующим статусом немецкого языка на территории советского Казахстана. Изучение немецкого языка:

1) обеспечивает успешную коммуникацию обучающихся в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию за рубежом – в вузах Германии, Австрии, Швейцарии;

3) обеспечивает доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на немецком языке;

4) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на немецком языке;

5) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету «Немецкий язык» направлена на развитие языковых навыков и речевых умений обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По завершению основного среднего образования школы (5–9 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня А2 в соответствии с Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of

Reference, CEFR).

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Немецкий язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Немецкий язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Немецкий язык» в классах с русским и казахским языками обучения составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

5. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Немецкий язык» в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

1) в 5 классе– 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении Типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (5-9 классы).

7. Содержание учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» структурировано по разделам (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

8. Цели обучения, обозначенные в каждом разделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

9. В базовом содержании (Inhalt) программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

10. В разделах «Аудирование», «Говорение», «Чтение» и «Письмо» прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (5 класс – A1.1, 6 класс – A1.2, 7

класс – А2.1, 8 и 9 классы – А2.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

11. В разделе «Использование немецкого языка» обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи.

12. Базовое содержание (Inhalt) для 5 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А1.1 – средний уровень А1.

13. Межкультурно-коммуникативный аспект в 5 классе:

1) общение на бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) демонстрация начальных знаний немецкого языка;

3) понимание простых фраз;

4) ответы на простые повседневные вопросы и их постановка;

5) представление себя устно;

6) ведение элементарного диалога;

7) выявление нужной для себя простой информации (плакаты, таблицы, реклама);

8) написание простых открыток;

9) понимание сути высказывния с помощью жестов, перифраз, повторов;

10) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;

11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и стремление практически пользоваться немецким языком в ситуациях межкультурного взаимодействия;

12) знакомство с реалиями, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального поведения в актах речевой коммуникации.

14. Воспитательный аспект в 5 классе:

1) формирование позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

15. Общеобразовательный аспект в 5 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

16. Развивающий аспект в 5 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культур, использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);

3) работа с учебником, словарем, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

17. Стратегический аспект в 5 классе: овладение элементарными

характеристиками вторичной языковой личности.

18. Базовое содержание (Inhalt) для 6 класса соотносится уровнем обученности иностранному языку – A1.2 – высокий уровень A1.

19. Межкультурно-коммуникативный аспект в 6 классе:

1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) демонстрация базовых знаний языка;

3) понимание простых обиходных предложений, фраз;

4) ответы на повседневные вопросы, их постановка, построение простого диалога;

5) представление себя и другого человека;

6) выявление нужной для себя простой информации (в магазине, на улице);

7) написание простых открыток, писем о себе, заполнение анкеты;

8) понимание сути высказывания с помощью перифраз, повторов;

9) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;

10) знакомство с реалиями, нравами, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального коммуникативного поведения в актах речевой коммуникации;

11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

20. Воспитательный аспект в 6 классе:

1) формирование позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

21. Общеобразовательный аспект в 6 классе: повышение у обучающихся общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

22. Развивающий аспект в 6 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);

4) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

23. Стратегический аспект в 6 классе: овладение элементарными характеристиками вторичной языковой личности.

24. Базовое содержание (Inhalt) для 7 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A2.1 – низкий уровень A2.

25. Межкультурно-коммуникативный аспект в 7 классе:

1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) понимание часто употребляемых/разговорных фраз;

3) рассказ в простых предложениях об учебе, школе, происхождении, близких людях и элементарных бытовых потребностях;

4) понимание и чтение простых текстов, объявлений, писем;

5) написание коротких записок/писем личного характера;

6) общение в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности;

7) приобретение страноведческих знаний, знакомство с нормами общения, со спецификой национального характера и особенностями национального менталитета носителей немецкого языка;

8) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

26. Воспитательный аспект в 7 классе:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

27. Общеобразовательный аспект в 7 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

28. Развивающий аспект в 7 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно;

4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

29. Стратегический аспект в 7 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

30. Базовое содержание (Inhalt) для 8 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A2.2 – средний уровень A2.

31. Межкультурно-коммуникативный аспект в 8 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание отдельных более сложных предложений, общей информации в ходе беседы;

3) поддержание беседы о повседневных житейских делах;

4) понимание важной информации из простых текстов;

5) написание простых писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

32. Воспитательный аспект в 8 классе:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

33. Общеобразовательный аспект в 8 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

34. Развивающий аспект в 8 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия;

4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

35. Стратегический аспект в 8 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

36. Базовое содержание (Inhalt) для 9 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А2.2 – высокий уровень А2.

37 Межкультурно-коммуникативный аспект в 9 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) реализация коммуникативного намерения в повседневных ситуациях по следующим темам: «Еда и напитки», «Квартира», «Одежда», «Здоровье», «Свободное время», «Путешествия и образование»;

3) самостоятельное ведение беседы;

4) понимание важной информации из текстов средней сложности;

5) написание писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях

межкультурного взаимодействия.

38. Воспитательный аспект в 9 классе:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

39. Общеобразовательный аспект в 9 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

40. Развивающий аспект в 9 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов;

4) использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

5) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы.

41. Стратегический аспект в 9 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

## Параграф 2. Система целей обучения

42. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1.2 «5» – класс, «1» – раздел, «2» – порядковый номер цели обучения.

1) Раздел 1. Аудирование (Hören):

| Обучающийся должен: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| A1.1. | A1.2 | A2.1 | A.2.2 | A2.2 |
| 5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме | 6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме | 7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на | 8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе | 9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ограниченное количество общих и учебных тем | на общие и учебные темы | |
| 5.1.2 понимать простые вопросы и предоставлять информацию биографического характера | 6.1.2 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации | 7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем | 8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем | 9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем |
| 5.1.3 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы | 6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем | 7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем | 8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем | 9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем |
| 5.1.4 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы | 8.1.4 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 9.1.4 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на некоторые учебные темы | 6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем | 8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 9.1.5 определить мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы |
| 5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы | 6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем | 7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы | 8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем | 9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы |
| 5.1.7 определить мнение говорящего(-их) в простом разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы | 6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в продолжитель-ном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы | 7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров | 8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров | 9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров |
| 5.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу | 6.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу | 7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы | 8.1.8 понимать большие рассказы на общие и учебные темы | 9.1.8 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| на некоторые общие и учебные темы | на большинство общих и учебных тем | | | продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы |

2) Раздел 2. Говорение (Sprechen):

| Обучающийся должен: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| A1.1. | A1.2 | A2.1 | A.2.2 | A2.2 |
| 5.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне простых предложений в типичных ситуациях | 6.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем | 7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы | 8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем | 9.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы |
| 5.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем | 6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор | 7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем | 8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем | 9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем |
| 5.2.3 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем | 6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и | 7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем | 8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы | 9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | учебных тем | | | |
| 5.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем | 6.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем | 7.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках большинства общих и учебных тем | 8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем | 9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем |
| 5.2.5 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем | 6.2.5 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем | 7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач | 8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач | 9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач |
| 5.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом | 6.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем | 7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения | 8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время | 9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | классом | во время парной, групповой работы и работы всем классом | парной, групповой работы и работы всем классом | во время парной, групповой работы и работы всем классом |
| 5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем | 6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем | 7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем | 8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем | 9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем |
| 5.2.8 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы | 6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы | 7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы | 8.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем | 9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |

3) Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

| Обучающийся должен: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| A1.1. | A1.2 | A2.1 | A.2.2 | A2.2 |
| 5.3.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам | 6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам | 7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем | 8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 9.3.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.3.2 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем | 6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем | 7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем | 8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты |
| 5.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем | 6.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем |
| 5.3.4 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты, а также делать сообщение в связи с прочитанным текстом | 6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы | 7.3.4 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем | 8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем | 9.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 5.3.5 | 6.3.5 | 7.3.5 | 8.3.5 | 9.3.5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем | определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты | определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем | определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем | определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем |
| 5.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы | 6.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем | 7.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы | 8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты | 9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем |
| 5.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров | 6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров | 7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров | 8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров | 9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров |
| 5.3.8 использовать с некоторой поддержкой знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки | 6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и | 7.3.8 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые | 8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки | 9.3.8 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| значения и расширения понимания | расширения понимания | бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | значения и расширения понимания | значения и расширения понимания |
| 5.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы | 6.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы | 7.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы | 8.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы | 9.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

4) Раздел 4. Письмо (Schreiben

| Обучающийся должен: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| A1.1. | A1.2 | A2.1 | A.2.2 | A2.2 |
| 5.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы | 6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы | 7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы | 8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы | 9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы |
| 5.4.2 писать с опорой на ключевые слова последовательные | 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или | 7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленны | 8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленны | 9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| предложения в абзац на некоторые общие и учебные темы | опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы | х событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы | х событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы | действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы |
| 5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты | 6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.4.3 писать на среднем уровне грамматическ ой грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы | 8.4.3 писать с умеренной грамматическ ой грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы | 9.4.3 писать с умеренной грамматическ ой грамотностью на знакомые общие и учебные темы |
| 5.4.4 писать с поддержкой последовател ьность длинных предложений для передачи личной информации | 6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации | 7.4.4 использовать с поддержкой соответствую щий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы | 8.4.4 использовать с поддержкой соответствую щий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы | 9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствую щий стиль и регистр в разнообразны х письменных жанрах на общие и учебные темы |
| 5.4.5 связывать предложения при помощи базовых слов связок с поддержкой | 6.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием , на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием , на некоторые знакомые общие и учебные темы | 8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием , на знакомые общие и учебные темы | 9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием , на неограниченн ые знакомые общие и учебные темы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.4.6 объединять предложения логически с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки, на некоторые знакомые общие темы | 6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы | 7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы | 8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы | 9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки |
| 5.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы | 6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы | 7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы | 8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы | 9.4.7 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы |
| 5.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы | 6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы | 8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы | 9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы |
| 5.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с | 6.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с | 7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с | 8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на | 9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы | умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы | умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы | среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы | уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |

5) Раздел 5. Использование немецкого языка (Sprachverwendung):

| Обучающийся должен: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| A1.1. | **A1.2** | A2.1 | A.2.2 | A2.2 |
| 5.5.1 использовать соответствующие существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, по некоторым знакомым общим и учебным темам | 6.5.1 использовать существительные и сложные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам | 7.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам | 8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам |
| 5.5.2 использовать глаголы в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем | 6.5.2 использовать сильные и слабые глаголы в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем | 7.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым | 8.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым | 9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | общим и учебным темам | общим и учебным темам | знакомым общим и учебным темам |
| 5.5.3 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании предметов на общие и некоторые учебные темы | 6.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем, использовать простые односложные и двусложные прилагательные | 7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных перед существительными, употребляя склонение имен прилагательных, по знакомым общим и учебным темам | 8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и сравнительные структуры, например, mehr… als/мер… альс для указания уровня по знакомым общим и учебным темам | 9.5.3 использовать различные сложные прилагательные, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам |
| 5.5.4 использовать различные формы отрицания (nicht/kein) по знакомым общим и учебным темам | 6.5.4 использовать дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ при помощи предлогов in/, an/, auf, при ответе на вопрос wohin?/вохин? Предлоги, требующие Dativ/ mit/, nach, aus/ayc, zu, von, bei/, seit. | 7.5.4 использовать согласованное определение, сильное/слабое/женское и смешанное склонение имен прилагательных по знакомым общим и учебным темам | 8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзами wenn/венн, als и nachdem по знакомым общим и учебным темам | 9.5.4 использовать навыки согласования времен в плане настоящего и прошедшего времен Präsens/Perfekt по знакомым общим и учебным темам |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Akkusativ: durch/, für/, ohne/, um/, gegen/, bis | | | |
| 5.5.5 использовать вопросы и W-Fragen/B-Фраген, в том числе вопросительные слова WieWie lange? Wieviel? в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем | 6.5.5 использовать спряжение глагола sein/зайн в Präteritum, возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, знать особенности употребления модальных глаголов | 7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам | 8.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам | 9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам |
| 5.5.6 использовать основные личные и притяжательные местоимения, количественные и порядковые числительные по знакомым общим и учебным темам | 6.5.6 использовать вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie?Wo?Woher, Was, Wann?, Wieviel/e? Wessen? вопросительные предложения с вопросительным словом, вопросительное слово wozu? и инфинитивны | 7.5.6 использовать личные и притяжательные местоимения, включая mein, dein, unser, по многим знакомым общим и учебным темам | 8.5.6 использовать местоимения, включая неопределенно-личое местоимение man/ман и его употребление с модальными глаголами по многим знакомым общим и учебным темам | 9.5.6 использовать склонение относительных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | й оборот um … zu по многим знакомым общим и учебным темам | | | |
| 5.5.7 использовать простые формы глаголов Präsens, чтобы выразить то, что произошло по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | 6.5.7 использовать родительный падеж имен существительных, дополнение в дательном падеже по знакомым общим и учебным темам | 7.5.7 использовать временные формы Präsens/ (настоящее время), Präteritum/ (прошедшее повествовательное время), Perfekt (прошедшее разговорное время) по знакомым общим и учебным темам | 8.5.7 использовать прошедшее повествовательное время Präteritum, прошедшее разговорное время (Perfekt, Plusquamperfek (предпрошедшее время) по знакомым общим и учебным темам | 9.5.7 использовать навыки согласования времен Präteritum – Plusquamperfekt - Плусквамперфект в плане настоящего и прошедшего по знакомым общим и учебным темам |
| 5.5.8 использовать формы настоящего времени Praesens, чтобы рассказать о действиях по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | 6.5.8 использовать склонение имен существительных по общим и учебным темам | 7.5.8 использовать вспомогательную функцию глагола warden н в Futurum (будущее время) по многим привычным общим и учебным темам | 8.5.8 систематизировать знания о Futurum (будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам | 9.5.8 узнавать при чтении придаточные предложения, вводимые союзами während, indem, сочинительные предложения с deshalb, понимать при чтении пассивные формы глаголов (Passiv) по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | знакомым общим и учебным темам |
| 5.5.9 использовать простое настоящее время, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | 6.5.9 использовать понятие сильного/слабого/женского склонения имен существительных в знакомых общих и учебных темах | 7.5.9 использовать надлежащим образом пассивную конструкцию wurde … gegründet … гегрюндет по целому ряду привычных общих и учебных тем | 8.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие настоящих и прошедших простых форм, совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем | 9.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие активных и пассивных, простых настоящих и прошедших форм страдательного залога Passiv прошедших совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 5.5.10 использовать формы глаголов haben/sein/ по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | 6.5.10 использовать формы указательных и притяжательных местоимений по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | 7.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм в диапазоне привычных общих и учебных тем | 8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем | 9.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 5.5.11 | 6.5.11 | 7.5.11 | 8.5.11 | 9.5.11 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| использовать глаголы (сильные, слабые, с отделяемой приставкой) по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | использовать безличные предложения по различным знакомым общим и учебным темам | использовать некоторые формы сложных предложений для утверждений, заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем | использовать некоторые формы косвенной речи для утверждений, заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем | использовать разнообразие представленных речевых форм для утверждений, заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 5.5.12 использовать различные формы словообразования по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | 6.5.12 использовать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками по диапазону привычных общих и учебных тем | 7.5.12 использовать структуры наречия сравнительной степени по ряду знакомых общих и учебных тем | 8.5.12 использовать структуры согласования времен в плане настоящего и прошедшего, преобразовывать прямую речь в косвенную, косвенную речь в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем | 9.5.12 использовать преобразование прямой речи в косвенную, косвенной речи в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 5.5.13 использовать модальные глаголы, чтобы выразить возможность, по некоторым | 6.5.13 использовать словосложение: существительное+существительное: das Wörterbuch/да | 7.5.13 использовать различные модальные формы для различных функций по различным | 8.5.13 использовать разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства | 9.5.13 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченног |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| знакомым общим и учебным темам | с Вёртербух, прилагательное+существительное: Leichtathletik, глагол+существительное: Esslöffel/, Fahrstuhl/ | знакомым общим и учебным темам | , необходимости, возможности, разрешения, просьбы, предложения, запрета – по знакомым общим и учебным темам | о числа модальных форм прошлого времени по знакомым общим и учебным темам |
| 5.5.14 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги, чтобы описывать вещи, обозначить тему, использовать предлоги направления в соответствии с падежами по некоторым знакомым общим и учебным темам | 6.5.14 использовать личные местоимения в дательном падеже, притяжательные местоимения в дательном падеже, употреблять дополнения в Dativ/Датиф при помощи предлогов in/ин, an/ан, auf/ауф при ответе на вопрос wo?/во? в различных знакомых общих и учебных темах | 7.5.14 использовать словосочетания с предлогами in, an, auf, hinter, neben, über, unter, zwischen, vor при ответе на вопросы wo?/ (Dativф) и wohin?/ (Akkusativ/ на различные знакомые общие и учебные темы | 8.5.14 использовать некоторые предлоги перед существительными, требующие употребление определенного падежа по ряду знакомых общих и учебных тем | 9.5.14 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 5.5.15 использовать повелительное наклонение глагола в ограниченном спектре | 6.5.15 использовать предлоги von, mit, zu в различных знакомых общих и | 7.5.15 использовать форму инфинитивного оборота um/ zu после глаголов | 8.5.15 использовать вопросительные предложения с инфинитивны | 9.5.15 использовать придаточные предложения цели с инфинитивным оборотом |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| знакомых общих и учебных тем | учебных темах | raten/ратен, empfehlen/ в знакомых общих и учебных темах | м оборотом um/ zu в знакомых общих и учебных темах | um/ zu и союзом damit/дамит в знакомых общих и учебных темах |
| 5.5.16 использовать предлоги с Dativ для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем | 6.5.16 использовать спряжение слабых/сильных глаголов в настоящем времени, порядок слов в предложении (прямой/обратный) в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем | 7.5.16 использовать сочинительные союзы und/унд, aber, oder, denn/денн в знакомых общих и учебных темах | 8.5.16 использовать знания о придаточных дополнительных предложениях с союзами dass и ob, а также с союзными словами при объяснении знакомых общих и учебных тем | 9.5.16 использовать конструкции, выражающие долженствование haben+zu+Infinitiv, sein+zu+Infinitiv/ в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| 5.5.17 использовать сложносочиненные предложения с союзами und/унд и aber/абер для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы | 6.5.17 использовать количественные и порядковые числительные до 100 в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем | 7.5.17 использовать придаточные дополнительные предложения, использовать придаточные предложения с dass/ ob/об, союзные слова wer, wie, was, warum, welche по общим и учебным темам | 8.5.17 использовать придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der, welcher, die welche, das/дас, welches для множественного числа по знакомым общим и учебным темам | 9.5.17 систематизировать грамматические явления, усвоенные в предыдущих классах |

43. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

44. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс (A1.1):

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения |
| 1 четверть | | |
| 1. Школа и учеба<br>1.1 Знакомство. Моя школа. На уроке<br>1.2 Предметы в классе | Слушание | 5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>5.1.3 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы;<br>5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>5.1.7 определить мнение говорящего(-их) в простом разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 5.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне простых предложений в типичных ситуациях;<br>5.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.2.4 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение | 5.3.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам;<br>5.3.2 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем;<br>5.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем |
| | Письмо | 5.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы;<br>5.4.2 писать с опорой на ключевые слова последовательные предложения в абзац на некоторые общие и учебные темы;<br>5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты;<br>5.4.6 объединять предложения логически с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки, на некоторые знакомые общие темы;<br>5.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы |
| | Использование языка | 5.5.1 использовать соответствующие существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, по некоторым знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.2 использовать глаголы в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.3 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании предметов на общие и некоторые учебные темы;<br>5.5.4 использовать различные формы отрицания (nicht/kein) по знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.5 использовать вопросы и W-Fragen, в том числе вопросительные слова Wie?? Wie lange? Wieviel? в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.6 использовать основные личные и притяжательные местоимения, количественные и порядковые числительные по знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.7 использовать простые формы глаголов Präsens, чтобы выразить то, что произошло по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.8 использовать формы настоящего времени |

| | | |
|---|---|---|
| | | Praesens, чтобы рассказать о действиях по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.9 использовать простое настоящее время, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.10 использовать формы глаголов haben/seinпо ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.12 использовать различные формы словообразования по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.14 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте использовать предлоги, чтобы описывать вещи, обозначить тему использовать предлоги направления в соответствии с падежами по некоторым знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.15 использовать повелительное наклонение глагола в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| 2. Земля - наш дом<br>2.1 Моя семья и мои друзья<br>2.2 Моё хобби | Слушание | 5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>5.1.3 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы;<br>5.1.4 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 5.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне простых предложений в типичных ситуациях;<br>5.2.4 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.2.8 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение | 5.3.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам;<br>5.3.2 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.3.4 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты, а также делать сообщение в связи с прочитанным текстом;<br>5.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы;<br>5.3.8 использовать с некоторой поддержкой знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>5.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 5.4.2 писать с опорой на ключевые слова последовательные предложения в абзац на некоторые общие и учебные темы;<br>5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты;<br>5.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>5.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы |
| | Использование языка | 5.5.1 использовать соответствующие существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, по некоторым знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.2 использовать глаголы в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.3 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании предметов на общие и некоторые учебные темы;<br>5.5.4 использовать различные формы отрицания (nicht/kein/кайн) по знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.5.5 использовать вопросы и W-Fragen, в том числе вопросительные слова Wie?? Wie lange? Wievielв расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.6 использовать основные личные и притяжательные местоимения, количественные и порядковые числительные по знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.7 использовать простые формы глаголов Präsens, чтобы выразить то, что произошло по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.8 использовать формы настоящего времени Praesens, чтобы рассказать о действиях по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.9 использовать простое настоящее время, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.10 использовать формы глаголов haben/sein по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.11 использовать глаголы (сильные, слабые, с отделяемой приставкой) по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.12 использовать различные формы словообразования по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.14 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте использовать предлоги, чтобы описывать вещи, обозначить тему использовать предлоги направления в соответствии с падежами по некоторым знакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Язык и культура народов Казахстана<br>3.1 Наша Родина-Казахстан. | Слушание | 5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>5.1.2 понимать простые вопросы и предоставлять информацию биографического характера;<br>5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| Путешествие по Казахстану 3.2 Традиции и фольклор | | 5.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 5.2.3 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.2.4 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.2.5 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение | 5.3.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам;<br>5.3.2 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо | 5.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы;<br>5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты;<br>5.4.4 писать с поддержкой последовательность длинных предложений для передачи личной информации;<br>5.4.5 связывать предложения при помощи базовых слов связок с поддержкой;<br>5.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>5.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование языка | 5.5.1 использовать соответствующие существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, по некоторым знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.2 использовать глаголы в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.3 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании предметов на общие и некоторые учебные темы;<br>5.5.4 использовать различные формы отрицания (nicht/kein/кайн) по знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.5 использовать вопросы и W-Fragen, в том числе вопросительные слова Wie?? Wie lange? ланге? Wieviel? в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.6 использовать основные личные и притяжательные местоимения, количественные и порядковые числительные по знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.7 использовать простые формы глаголов Präsens, чтобы выразить то, что произошло по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.8 использовать формы настоящего времени Praesens, чтобы рассказать о действиях по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.9 использовать простое настоящее время, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.10 использовать формы глаголов haben/sein по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.11 использовать глаголы (сильные, слабые, с отделяемой приставкой) по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.12 использовать различные формы словообразования по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.13 использовать модальные глаголы, чтобы выразить возможность, по некоторым знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.5.14 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте использовать предлоги, чтобы описывать вещи, обозначить тему использовать предлоги направления в соответствии с падежами по некоторым знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.16 использовать предлоги с Dativ для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.17 использовать сложносочиненные предложения с союзами und и aber для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |
| 4 четверть | | |
| 4.Экология и безопасность жизни<br>4.1 Еда и напитки<br>4.2 Спорт. В здоровом теле -здоровый дух | Слушание | 5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>5.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на некоторые учебные темы;<br>5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>5.1.7 определить мнение говорящего (-их) в простом разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 5.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.2.3 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.2.4 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение | 5.3.4 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты, а также делать сообщение в связи с прочитанным текстом;<br>5.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы;<br>5.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров |
| | Письмо | 5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты;<br>5.4.6 объединять предложения логически с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки, на некоторые знакомые общие темы;<br>5.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>5.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы;<br>5.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы |
| | Использование языка | 5.5.2 использовать глаголы в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.3 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании предметов на общие и некоторые учебные темы;<br>5.5.4 использовать различные формы отрицания (nicht/kein/кайн) по знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.5 использовать вопросы и W-Fragen, в том числе вопросительные слова Wie?? Wie lange? Wieviel? в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.6 использовать основные личные и притяжательные местоимения, количественные и порядковые числительные по знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.7 использовать простые формы глаголов Präsens, чтобы выразить то, что произошло по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.8 использовать формы настоящего времени Praesens, чтобы рассказать о действиях по ограниченному кругу знакомых общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем;<br>5.5.9 использовать простое настоящее время, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.10 использовать формы глаголов haben/sein по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.11 использовать глаголы (сильные, слабые, с отделяемой приставкой) по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.12 использовать различные формы словообразования по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.13 использовать модальные глаголы, чтобы выразить возможность, по некоторым знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.14 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте использовать предлоги, чтобы описывать вещи, обозначить тему использовать предлоги направления в соответствии с падежами по некоторым знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.15 использовать повелительное наклонение глагола в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.16 использовать предлоги с Dativ/ для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.17 использовать сложносочиненные предложения с союзами und и aber для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |

2) 6 класс (А1.2):

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения |
| 1 четверть | | |
| 1. Школа и учеба<br>1.1. Который час? | Слушание | 6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>6.1.2 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации; |

| | | |
|---|---|---|
| 1.2 Мой распорядок дня | | 6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем;<br>6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.1.7 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы |
| | Говорение | 6.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем;<br>6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор;<br>6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение | 6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам;<br>6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы;<br>6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>6.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы |
| | Письмо | 6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации;<br>6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы;<br>6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 6.5.1 использовать существительные и сложные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.2 использовать сильные и слабые глаголы в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем, использовать простые односложные и двусложные прилагательные;<br>6.5.4 использовать дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ при помощи предлогов in, an, auf) при ответе на вопрос wohin?? Предлоги, требующие Dativ/ mit, nach, aus/аус, zu/цу, von/фон, bei/бай, seit/зайт. Akkusativ: durchpx, für, ohne/оне, um/ум, gegen/геген, bis/бис;<br>6.5.5_использовать спряжение глагола sein/зайн в Präteritum/Претеритум, возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, знать особенности употребления модальных глаголов;<br>6.5.6 использовать вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie?, Wo?, Woher?ep?, Was?, Wann?/ Wieviel/e? Wessen?/Вессен?, вопросительные предложения с вопросительным словом, |

| | | |
|---|---|---|
| | | вопросительное слово wozu?цу? и инфинитивный оборот um… zu/цу по многим знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.8 использовать склонение имен существительных по общим и учебным темам;<br>6.5.9 использовать понятие сильного/слабого/женского склонения имен существительных в знакомых общих и учебных темах;<br>6.5.10 использовать формы указательных и притяжательных местоимений по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.11 использовать безличные предложения по различным знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.12 использовать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками по диапазону привычных общих и учебных тем;<br>6.5.13 использовать словосложение: существительное+существительное: das Wörterbuch, прилагательное+существительное: Leichtathletik, глагол+существительное: Esslöffel, Fahrstuhl;<br>6.5.15 использовать предлоги von/фон, mit, zu/цу в различных знакомых общих и учебных темах;<br>6.5.16 использовать спряжение слабых/сильных глаголов в настоящем времени, порядок слов в предложении (прямой/обратный) в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.17 использовать количественные и порядковые числительные до 100 в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| 2. Земля – наш дом<br>2.1 Мой город/моё село<br>2.2 Моя квартира | Слушание | 6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;<br>6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы;<br>6.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство |

| | | |
|---|---|---|
| | | общих и учебных тем |
| | Говорение | 6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение | 6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам;<br>6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы;<br>6.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем |
| | Письмо | 6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;<br>6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации;<br>6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 6.5.1 использовать существительные и сложные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых |

| | | |
|---|---|---|
| | | общих и учебных тем, использовать простые односложные и двусложные прилагательные;<br>6.5.4 использовать дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ/Аккузатиф при помощи предлогов in, an, auf) при ответе на вопрос wohin?? Предлоги, требующие Dativ/Датиф mit, nach, aus/аус, zu/цу, von/фон, bei/бай, seit/зайт. Akkusativ: durchpx, für, ohne, um, gegen, bis;<br>6.5.5 использовать спряжение глагола sein/зайн в Präteritum/Претеритум, возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, знать особенности употребления модальных глаголов;<br>6.5.6 использовать вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie??, Wo??, Woher?ep?, Was??, Wann?/Ванн?, Wieviel/e? Wessen?/ вопросительные предложения с вопросительным словом, вопросительное слово wozu? и инфинитивный оборот um… zu/ по многим знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.7 использовать родительный падеж имен существительных, дополнение в дательном падеже по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.8 использовать склонение имен существительных по общим и учебным темам;<br>6.5.9 использовать понятие сильного/слабого/женского склонения имен существительных в знакомых общих и учебных темах;<br>6.5.10 использовать формы указательных и притяжательных местоимений по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.12 использовать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками по диапазону привычных общих и учебных тем;<br>6.5.13 использовать словосложение: существительное+существительное: das Wörterbuch, прилагательное+существительное: Leichtathletik, глагол+существительное: Esslöffel, Fahrstuhl;<br>6.5.14 использовать личные местоимения в дательном падеже, притяжательные местоимения в дательном падеже, употреблять дополнения в Dativ/Датиф при помощи предлогов in, an, auf при |

| | | |
|---|---|---|
| | | ответе на вопрос wo? в различных знакомых общих и учебных темах;<br>6.5.15 использовать предлоги von, mit, zu в различных знакомых общих и учебных темах;<br>6.5.16 использовать спряжение слабых/сильных глаголов в настоящем времени, порядок слов в предложении (прямой/обратный) в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| 3. Казахская и немецкая культура<br>3.1 Культура и отдых<br>3.2 Праздники, национальные блюда | Слушание | 6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение | 6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор;<br>6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение | 6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы;<br>6.3.5 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;<br>6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы;<br>6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 6.5.1 использовать существительные и сложные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.2 использовать сильные и слабые глаголы в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем, использовать простые односложные и двусложные прилагательные;<br>6.5.4 использовать дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ/Аккузатиф при помощи предлогов in, an, auf) при ответе на вопрос wohin?? Предлоги, требующие Dativ mit, nach, aus/аус, zu/цу, von/фон, bei/бай, seit/зайт. Akkusativ: durchpx, für, ohne/оне, um/ум, gegen, bis;<br>6.5.5 использовать спряжение глагола sein/зайн в Präteritum, возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, знать особенности употребления модальных глаголов;<br>6.5.6 использовать вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie??, Wo??, Woher?ep?, Was??, Wann?/Ванн?, Wieviel/e?филь/э?, Wessen?/Вессен?, вопросительные предложения с вопросительным словом, вопросительное слово wozu? и инфинитивный оборот um… zu по многим |

| | | |
|---|---|---|
| | | знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.7 использовать родительный падеж имен существительных, дополнение в дательном падеже по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.8 использовать склонение имен существительных по общим и учебным темам;<br>6.5.9 использовать понятие сильного/слабого/женского склонения имен существительных в знакомых общих и учебных темах;<br>6.5.12 использовать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками по диапазону привычных общих и учебных тем;<br>6.5.13 использовать словосложение: существительное+существительное: das Wörterbuch, прилагательное+существительное: Leichtathletik, глагол+существительное: Esslöffel, Fahrstuhl;<br>6.5.14 использовать личные местоимения в дательном падеже, притяжательные местоимения в дательном падеже, употреблять дополнения в Dativ/Датиф при помощи предлогов in, an, auf при ответе на вопрос wo?? в различных знакомых общих и учебных темах;<br>6.5.15 использовать предлоги von/фон, mit, zu/цу в различных знакомых общих и учебных темах;<br>6.5.16 использовать спряжение слабых/сильных глаголов в настоящем времени, порядок слов в предложении (прямой/обратный) в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| 4. Здоровый образ жизни<br>4.1 Мой любимый вид спорта<br>4.2 Спорт в моей семье | Слушание | 6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы |
| | Говорение | 6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор;<br>6.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.2.5 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем;<br>6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение | 6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты |
| | Письмо | 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 6.5.2 использовать сильные и слабые глаголы в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем, использовать простые односложные и двусложные прилагательные;<br>6.5.4 использовать дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ при помощи предлогов in, an, auf) при ответе на вопрос wohin?? Предлоги, требующие Dativ mit, nach, aus, zu, von, bei, seit. Akkusativ: durchpx, für, ohne, um, gegen, bis;<br>6.5.5 использовать спряжение глагола sein/зайн в Präteritum, возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, знать особенности употребления модальных глаголов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.5.6 использовать вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie?, Wo?, Woher?ер?, Was?, Wann?/ Wieviel/e?, Wessen? вопросительные предложения с вопросительным словом, вопросительное слово wozu?цу? и инфинитивный оборот um… zu/цу по многим знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.7 использовать родительный падеж имен существительных, дополнение в дательном падеже по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.8 использовать склонение имен существительных по общим и учебным темам;<br>6.5.10 использовать формы указательных и притяжательных местоимений по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.11 использовать безличные предложения по различным знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.12 использовать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками по диапазону привычных общих и учебных тем;<br>6.5.13 использовать словосложение: существительное+существительное: das Wörterbuch, прилагательное+существительное: Leichtathletikглагол+существительное: Esslöffel Fahrstuhl;<br>6.5.14 использовать личные местоимения в дательном падеже, притяжательные местоимения в дательном падеже, употреблять дополнения в Dativ при помощи предлогов in, an, auf при ответе на вопрос wo? в различных знакомых общих и учебных темах;<br>6.5.15 использовать предлоги von, mit, zu в различных знакомых общих и учебных темах;<br>6.5.16 использовать спряжение слабых/сильных глаголов в настоящем времени, порядок слов в предложении (прямой/обратный) в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.17 использовать количественные и порядковые числительные до 100 в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |

3) 7 класс (А2.1):

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения |
| 1 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1.Моя Родина<br>1.1 Достопримечательности моего края<br>1.2 Выдающиеся личности моего края | Слушание | 7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем;<br>7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;<br>7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение | 7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем |
| | Чтение | 7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>7.3.8 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы;<br>7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 7.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных перед существительными, употребляя склонение имен прилагательных, по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.4 использовать согласованное определение, сильное/слабое/женское и смешанное склонение имен прилагательных по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.6 использовать личные и притяжательные местоимения, включая mein, dein, unser, дайн, унзер по многим знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.7 использовать временные формы Präsens (настоящее время), Präteritum (прошедшее повествовательное время), Perfekt (прошедшее разговорное время) по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.9 использовать надлежащим образом пассивную конструкцию wurde … gegründet по целому ряду привычных общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.5.12 использовать структуры наречия сравнительной степени по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.14 использовать словосочетания с предлогами in, an, auf, hinter, neben/небен, über, unter, zwischen, vor при ответе на вопросы wo? (Dativ/) и wohin? (Akkusativ) на различные знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.15 использовать форму инфинитивного оборота um/ум… zu … после глаголов raten, empfehlen в знакомых общих и учебных темах;<br>7.5.16 использовать сочинительные союзы und, aber, oder, denn/денн в знакомых общих и учебных темах |
| 2 четверть | | |
| 2. В мире искусства<br>2.1 Кино и театр<br>2.2 Музыка и литература | Слушание | 7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем;<br>7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;<br>7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение | 7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем;<br>7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение | 7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты |
| | Письмо | 7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы;<br>7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 7.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.2 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных перед существительными, употребляя склонение имен прилагательных, по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.4 использовать согласованное определение, сильное/слабое/женское и смешанное склонение имен прилагательных по знакомым общим и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебным темам;<br>7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.7 использовать временные формы Präsens (настоящее время), Präteritum (прошедшее повествовательное время), Perfekt (прошедшее разговорное время) по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.8 использовать вспомогательную функцию глагола warden в Futurum (будущее время) по многим привычным общим и учебным темам;<br>7.5.9 использовать надлежащим образом пассивную конструкцию wurde … gegründet по целому ряду привычных общих и учебных тем;<br>7.5.11 использовать некоторые формы сложных предложений для утверждений, заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.12 использовать структуры наречия сравнительной степени по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.14 использовать словосочетания с предлогами in, an, auf, hinter, neben/небен, über/ибер, unter/унтер, zwischen/цвишен, vor при ответе на вопросы wo?? (Dativ) и wohin?? (Akkusativ) на различные знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.15 использовать форму инфинитивного оборота um/ум… zu/цу… после глаголов raten/ратен, empfehlen/эмпфелен в знакомых общих и учебных темах;<br>7.5.16 использовать сочинительные союзы und, aber/абер, oder/одер, denn/денн в знакомых общих и учебных темах;<br>7.5.17 использовать придаточные дополнительные предложения, использовать придаточные предложения с dassc, ob/об, союзные слова wer/вер, wie, was, warum/варум, welche/вельхе по общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3.Мир профессий<br>3.1 Профессия моей мечты | Слушание | 7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном |

| | | |
|---|---|---|
| 3.2 Профессия будущего | | разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;<br>7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение | 7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем;<br>7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение | 7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо | 7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и |

| | | |
|---|---|---|
| | | обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 7.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм в диапазоне привычных общих и учебных тем;<br>7.5.11 использовать некоторые формы сложных предложений для утверждений, заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.13 использовать различные модальные формы для различных функций по различным знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.14 использовать словосочетания с предлогами in, an, auf, hinter, neben/небен, über, unter/унтер, zwischen, vor при ответе на вопросы wo? (Dativ) и wohin?? (Akkusativ) на различные знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.15 использовать форму инфинитивного оборота um/ум… zu/цу… после глаголов raten/ратен, empfehlen/эмпфелен в знакомых общих и учебных темах;<br>7.5.16 использовать сочинительные союзы und, aber/абер, oder/одер, denn/денн в знакомых общих и учебных темах;<br>7.5.17 использовать придаточные дополнительные предложения, использовать придаточные предложения с dassc, ob/об, союзные слова wer/вер, wie, was, warum/варум, welche/вельхе по общим и учебным темам |
| 4 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Человек и его языковые возможности<br>4.1 Языковые каникулы в Германии<br>4.2 Программа школьного обмена во всём мире | Слушание | 7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем;<br>7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем;<br>7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;<br>7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение | 7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом |
| | Чтение | 7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.3.4 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы;<br>7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров |
| | Письмо | 7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы |
| | Использование языка | 7.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных перед существительными, употребляя склонение имен прилагательных, по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.4 использовать согласованное определение, сильное/слабое/женское и смешанное склонение имен прилагательных по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.7 использовать временные формы Präsens (настоящее время), Präteritum (прошедшее повествовательное время), Perfekt (прошедшее разговорное время) по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.11 использовать некоторые формы сложных |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложений для утверждений, заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.13 использовать различные модальные формы для различных функций по различным знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.16 использовать сочинительные союзы und, aber/абер, oder/одер, denn/денн в знакомых общих и учебных темах;<br>7.5.17 использовать придаточные дополнительные предложения, использовать придаточные предложения с dassc, ob, союзные слова wer, wie, was, warum, welche по общим и учебным темам |

4) 8 класс (А2.2):

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения |
| 1 четверть | | |
| 1.Инновации в мире<br>1.1 Интернет<br>1.2 Социальные сети | Слушание | 8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;<br>8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;<br>8.1.8 понимать большие рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение | 8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем;<br>8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем;<br>8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем |
| | Чтение | 8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты;<br>8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>8.5.2 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзами wenn/венн, als/альс и nachdemдем по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.6 использовать местоимения, включая неопределенно-личное местоимение man/ман и его употребление с модальными глаголами по многим знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.8 систематизировать знания о Futurum (будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие настоящих и прошедших простых форм, совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.12 использовать структуры согласования времен в плане настоящего и прошедшего, преобразовывать прямую речь в косвенную, косвенную речь в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.5.13 использовать разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимости, возможности, разрешения, просьбы, предложения, запрета – по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.15 использовать вопросительные предложения с инфинитивным оборотом um … |

| | | |
|---|---|---|
| | | zu… (ум … цу) в знакомых общих и учебных темах;<br>8.5.16 использовать знания о придаточных дополнительных предложениях с союзами dass и obc и об, а также с союзными словами при объяснении знакомых общих и учебных тем;<br>8.5.17 использовать придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der/дер, welcher/вельхер, die, welche/вельхе, das, welches/вельхес для множественного числа по знакомым общим и учебным темам |
| 2 четверть | | |
| 2.Культурное наследие<br>2.1 Выдающиеся личности Казахстана и Германии<br>2.2 Открытия, которые изменили мир. Личности Германии<br>2.3 Путешествие в прошлое | Слушание | 8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров |
| | Говорение | 8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем;<br>8.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение | 8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты |
| | Письмо | 8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы;<br>8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзами wenn/венн, als/альс и nachdemдем по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.7 использовать прошедшее повествовательное время (Präteritum), прошедшее разговорное время (Perfekt), Plusquamperfek/ (предпрошедшее время) по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие настоящих и прошедших простых форм, совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.10 использовать формы настоящего |

| | | |
|---|---|---|
| | | непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.12 использовать структуры согласования времен в плане настоящего и прошедшего, преобразовывать прямую речь в косвенную, косвенную речь в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.5.15 использовать вопросительные предложения с инфинитивным оборотом um… zu/цу… в знакомых общих и учебных темах;<br>8.5.16 использовать знания о придаточных дополнительных предложениях с союзами dass и ob (дасс и об), а также с союзными словами при объяснении знакомых общих и учебных тем;<br>8.5.17 использовать придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der/дер, welcher/вельхер, die, welche/вельхе, das, welches/вельхес для множественного числа по знакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Время мира и созидания<br>3.1 Мода<br>3.2 Стиль одежды | Слушание | 8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение | 8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем;<br>8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем |
| | Чтение | 8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты;<br>8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы;<br>8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и сравнительные структуры, например, mehr… als/мер… альс для указания уровня по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзами wenn/венн, als/альс и nachdemдем по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.6 использовать местоимения, включая неопределенно-личное местоимение man/ман и его употребление с модальными глаголами по многим знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.7 использовать прошедшее повествовательное время (Präteritum/), прошедшее разговорное время (Perfekt), Plusquamperfek/ (предпрошедшее время) по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие настоящих и прошедших простых форм, совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.11 использовать некоторые формы косвенной речи для утверждений, заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.5.13 использовать разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимости, возможности, разрешения, просьбы, предложения, запрета – по знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.5.15 использовать вопросительные предложения с инфинитивным оборотом um … zu…(ум … цу) в знакомых общих и учебных темах;<br>8.5.16 использовать знания о придаточных дополнительных предложениях с союзами dass и obc и об, а также с союзными словами при объяснении знакомых общих и учебных тем;<br>8.5.17 использовать придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der/дер, welcher/вельхер, die, welche/вельхе, das, welches/вельхес для множественного числа по знакомым общим и учебным темам |
| 4 четверть | | |
| 4.Человек и его возможности<br>4.1 Великие достижения в науке и культуре<br>4.2 Достижения в спорте | Слушание | 8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.1.4 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы |
| | Говорение | 8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем |
| | Чтение | 8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты |
| | Письмо | 8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы |
| | Использование языка | 8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и сравнительные структуры, например, mehr… als/мер… альс для указания уровня по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзами wenn/венн, als/альс и nachdemдем по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.6 использовать местоимения, включая неопределенно-личное местоимение man/ман и его употребление с модальными глаголами по многим знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.7 использовать прошедшее повествовательное время (Präteritum прошедшее разговорное время (Perfekt), Plusquamperfek (предпрошедшее время) по знакомым общим и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебным темам;<br>8.5.8 систематизировать знания о Futurum\ (будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие настоящих и прошедших простых форм, совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.13 использовать разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимости, возможности, разрешения, просьбы, предложения, запрета – по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.14 использовать некоторые предлоги перед существительными, требующие употребление определенного падежа по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.5.15 использовать вопросительные предложения с инфинитивным оборотом um… zu/цу… в знакомых общих и учебных темах;<br>8.5.16 использовать знания о придаточных дополнительных предложениях с союзами dass и ob а также с союзными словами при объяснении знакомых общих и учебных тем;<br>8.5.17 использовать придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der, welcher, die, welche, das, welches для множественного числа по знакомым общим и учебным темам |

5) 9 класс (А2.2):

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения |
| 1 четверть | | |
| 1. Альтернативные источники энергии | Слушание | 9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном |

| | | |
|---|---|---|
| 1.1 Энергия солнца<br>1.2 Энергия земли | | разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.1.5 определить мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы |
| | Говорение | 9.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы;<br>9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем |
| | Чтение | 9.3.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем;<br>9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>9.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем |
| | Письмо | 9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;<br>9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.5.3 использовать различные сложные прилагательные, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.4 использовать навыки согласования времен в плане настоящего и прошедшего времен Präsens/Perfekt по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.6 использовать склонение относительных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.7 использовать навыки согласования времен Präteritum – Plusquamperfekt/ в плане настоящего и прошедшего по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.8 узнавать при чтении придаточные предложения, вводимые союзами während/веренд, indemдем, сочинительные предложения с deshalb/десхальб, понимать при чтении пассивные формы глаголов (Passiv/Пассиф) по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие активных и пассивных, простых настоящих и прошедших форм страдательного залога Passiv и прошедших совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.10 использовать формы настоящего |

| | | |
|---|---|---|
| | | непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.11 использовать разнообразие представленных речевых форм для утверждений, заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.13 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.14 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.15 использовать придаточные предложения цели с инфинитивным оборотом um … zu ( ум … цу) и союзом damit (дамит) в знакомых общих и учебных темах;<br>9.5.16 использовать конструкции, выражающие долженствование haben+zu+Infinitiv, sein+zu+Infinitiv в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм и требования времени<br>2.1 Образование в Казахстане и Германии<br>2.2 Выбор профессии | Слушание | 9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров |
| | Говорение | 9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение | 9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>9.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.5.3 использовать различные сложные прилагательные, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.6 использовать склонение относительных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.8 узнавать при чтении придаточные предложения, вводимые союзами während/веренд, indemдем, сочинительные предложения с deshalb, понимать при чтении пассивные формы глаголов (Passiv) по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие активных и пассивных, простых настоящих и прошедших форм страдательного залога Passiv/Пассиф и прошедших совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.11 использовать разнообразие представленных речевых форм для утверждений, заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.13 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.14 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.15 использовать придаточные предложения цели с инфинитивным оборотом um… zu/цу и союзом damit/дамит в знакомых общих и учебных темах;<br>9.5.16 использовать конструкции, выражающие долженствование haben + zu + Infinitiv, sein + zu+ Infinitiv/ в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| 3. Личностное развитие<br>3.1. Личности, которые меня вдохновляют | Слушание | 9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.1.5 определить мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| 3.2 Стратегия моего личного развития | | 9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;<br>9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров;<br>9.1.8 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем;<br>9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение | 9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>9.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров;<br>9.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте |

| | | |
|---|---|---|
| | | из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;<br>9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.5.3 использовать различные сложные прилагательные, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.4 использовать навыки согласования времен в плане настоящего и прошедшего времен Präsens/Perfekt по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.6 использовать склонение относительных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.8 узнавать при чтении придаточные предложения, вводимые союзами während/веренд, indemдем, сочинительные предложения с deshalb, понимать при чтении пассивные формы глаголов (Passi) по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.11 использовать разнообразие представленных речевых форм для утверждений, заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.12 использовать преобразование прямой речи в косвенную, косвенной речи в прямую по |

| | | |
|---|---|---|
| | | ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.15 использовать придаточные предложения цели с инфинитивным оборотом um… zu … и союзом damit в знакомых общих и учебных темах;<br>9.5.16 использовать конструкции, выражающие долженствование haben + zu + Infinitiv, sein + zu+ Infinitiv в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| 4. Человек в современном мире<br>4.1 Человек и окружающая среда<br>4.2 Общечеловеческие ценности | Слушание | 9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.1.4 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.5 определить мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;<br>9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров |
| | Говорение | 9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем;<br>9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение | 9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.3.8 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.7 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы |
| | Использование языка | 9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.5.2 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.3 использовать различные сложные прилагательные, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.4 использовать навыки согласования времен в плане настоящего и прошедшего времен Präsens/Perfekt по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.6 использовать склонение относительных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.8 узнавать при чтении придаточные предложения, вводимые союзами während/веренд, indemдем, сочинительные предложения с deshalb, понимать при чтении пассивные формы глаголов (Passiv/Пассиф) по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие активных и пассивных, простых настоящих и прошедших форм страдательного залога Passiv и прошедших совершенных |

| | | |
|---|---|---|
| | | простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.11 использовать разнообразие представленных речевых форм для утверждений, заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.12 использовать преобразование прямой речи в косвенную, косвенной речи в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.14 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.15 использовать придаточные предложения цели с инфинитивным оборотом um… zu/цу… и союзом damit/дамит в знакомых общих и учебных темах;<br>9.5.16 использовать конструкции, выражающие долженствование haben + zu + Infinitiv, sein + zu+ Infinitiv в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.17 систематизировать грамматические явления, усвоенные в предыдущих классах |

Приложение 51
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Французский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является одним из мировых языков, языком науки, образования и туризма.

Знание французского языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на французском языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на французском языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету «Французский язык» направлена на развитие языковых навыков и речевых умений обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По завершению общего среднего образования школы (5–9 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня А2 в соответствии с Общеевропейскими

компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR).

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Французский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Французский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Французский язык» в классах с русским и казахским языками обучения составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

5. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Французский язык» в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

1) в 5 классе– 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении Типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Учебная программа содержит этапы обучения французскому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (5-9 классы).

7. Содержание учебной программы по учебному предмету «Французский язык» структурировано по разделам (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование французского языка).

8. Цели обучения, обозначенные в каждом разделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

9. В базовом содержании (Contenu) программы представлены общие цели обучения французскому языку в разрезе классов.

10. В разделах «Аудирование», «Говорение», «Чтение» и «Письмо»

прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (5 класс – А1.1, 6 класс – А1.2, 7 класс – А2.1, 8 и 9 классы – А2.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения французскому языку.

11. В разделе «Использование французского языка» обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур французского языка в речи.

12. Базовое содержание (Contenu) для 5 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А1.1 – средний уровень А1.

13. Межкультурно-коммуникативный аспект в 5 классе:

1) общение на бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) демонстрация начальных знаний французского языка;

3) понимание простых фраз;

4) ответы на простые повседневные вопросы и их постановка;

5) представление себя устно;

6) ведение элементарного диалога;

7) выявление нужной для себя простой информации (плакаты, таблицы, реклама);

8) написание простых открыток;

9) понимание сути высказывания с помощью жестов, перифраз, повторов;

10) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;

11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и стремление практически пользоваться французским языком в ситуациях межкультурного взаимодействия;

12) знакомство с реалиями, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального поведения в актах речевой коммуникации.

14. Воспитательный аспект в 5 классе:

1) формирование позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

15. Общеобразовательный аспект в 5 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

16. Развивающий аспект в 5 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культур, использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);

3) работа с учебником, словарем, запись учебной информации,

использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

17. Стратегический аспект в 5 классе: овладение элементарными характеристиками вторичной языковой личности.

18. Базовое содержание (Contenu) для 6 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A1.2 – высокий уровень A1.

19. Межкультурно-коммуникативный аспект в 6 классе:

1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) демонстрация базовых знаний языка;

3) понимание простых обиходных предложений, фраз;

4) ответы на повседневные вопросы, их постановка, построение простого диалога;

5) представление себя и другого человека;

6) выявление нужной для себя простой информации (в магазине, на улице);

7) написание простых открыток, писем о себе, заполнение анкеты;

8) понимание сути высказывания с помощью перифраз, повторов;

9) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;

10) знакомство с реалиями, нравами, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального коммуникативного поведения в актах речевой коммуникации;

11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

20. Воспитательный аспект в 6 классе:

1) формирование позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

21. Общеобразовательный аспект в 6 классе: повышение у обучающихся общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

22. Развивающий аспект в 6 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);

4) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

23. Стратегический аспект в 6 классе: овладение элементарными

характеристиками вторичной языковой личности.

24. Базовое содержание (Contenu) для 7 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А2.1 – низкий уровень А2.

25. Межкультурно-коммуникативный аспект в 7 классе:

1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) понимание часто употребляемых/разговорных фраз;

3) рассказ в простых предложениях об учебе, школе, происхождении, близких людях и элементарных бытовых потребностях;

4) понимание и чтение простых текстов, объявлений, писем;

5) написание коротких записок/писем личного характера;

6) общение в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности;

7) приобретение страноведческих знаний, знакомство с нормами общения, со спецификой национального характера и особенностями национального менталитета носителей французского языка;

8) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

26. Воспитательный аспект в 7 классе:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

27. Общеобразовательный аспект в 7 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

28. Развивающий аспект в 7 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно;

4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

29. Стратегический аспект в 7 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

30. Базовое содержание (Contenu) для 8 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А2.2 – средний уровень А2.

31. Межкультурно-коммуникативный аспект в 8 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной

культуры;

2) понимание отдельных более сложных предложений, общей информации в ходе беседы;

3) поддержание беседы о повседневных житейских делах;

4) понимание важной информации из простых текстов;

5) написание простых писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

32. Воспитательный аспект в 8 классе:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

33. Общеобразовательный аспект в 8 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

34. Развивающий аспект в 8 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия;

4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

35. Стратегический аспект в 8 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

36. Базовое содержание (Contenu) для 9 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А2.2 – высокий уровень А2.

37. Межкультурно-коммуникативный аспект в 9 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) реализация коммуникативного намерения в повседневных ситуациях по следующим темам: «Еда и напитки», «Квартира», «Одежда», «Здоровье», «Свободное время», «Путешествия и образование»;

3) самостоятельное ведение беседы;

4) понимание важной информации из текстов средней сложности;

5) написание писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм

общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

38. Воспитательный аспект в 9 классе:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

39. Общеобразовательный аспект в 9 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

40. Развивающий аспект в 9 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов;

4) использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

5) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы.

41. Стратегический аспект в 9 классе:

1) овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

## Параграф 2. Система целей обучения

42. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1.2 «5» – класс, «1» – раздел, «2» – порядковый номер цели обучения.

1) Раздел 1. Аудирование (Compréhension de l’oral:

| Обучающийся должен: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| A1.1 | A1.2 | A2.1 | A.2.2 | A2.2 |
| 5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее | 6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребитель | 7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в | 8.1.1 понимать практически без поддержки основные | 9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжител |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| употребительные слова по теме | ные слова по теме | продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем | моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы | ьной беседе на общие и учебные темы |
| 5.1.2 понимать простые вопросы и предоставлять информацию биографического характера | 6.1.2 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации | 7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем | 8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем | 9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем |
| 5.1.3 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы | 6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем | 7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем | 8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем | 9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем |
| 5.1.4 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе | 7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на | 8.1.4 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла | 9.1.4 пониматьбез поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжител |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | на общие и учебные темы | некоторые общие и учебные темы | в продолжительной беседе на общие и учебные темы | ьной беседе на общие и учебные темы |
| 5.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на некоторые учебные темы | 6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем | 8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы | 9.1.5 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы |
| 5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы | 6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем | 7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы | 8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем | 9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы |
| 5.1.7 определить мнение говорящего(-их) в простом разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы | 6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в продолжитель-ном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные | 7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров | 8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров | 9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | темы | | | |
| 5.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы | 6.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем | 7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы | 8.1.8 понимать большие рассказы на общие и учебные темы | 9.1.8 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы |

2) Раздел 2. Говорение (Production orale):

| Обучающийся должен: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| A1.1 | **A1.2** | A2.1 | A.2.2 | A2.2 |
| 5.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне простых предложений в типичных ситуациях | 6.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем | 7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы | 8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем | 9.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы |
| 5.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем | 6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор | 7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем | 8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем | 9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем |
| 5.2.3 | 6.2.3 | 7.2.3 | 8.2.3 | 9.2.3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем | высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем | высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем | высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы | объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы |
| 5.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем | 6.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем | 7.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках большинства общих и учебных тем | 8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем | 9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем |
| 5.2.5 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем | 6.2.5 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем | 7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач | 8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач | 9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планированияи расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач |
| 5.2.6 | 6.2.6 | 7.2.6 | 8.2.6 | 9.2.6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом | излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом | пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом | комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом | комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом |
| 5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем | 6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем | 7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем | 8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем | 9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем |
| 5.2.8 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы | 6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы | 7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы | 8.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем | 9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |

3) Раздел 3. Чтение (Compréhension des écrits):

| Обучающийся должен: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| A1.1 | **A1.2** | A2.1 | A.2.2 | A2.2 |
| 5.3.1 | 6.3.1 | 7.3.1 | 8.3.1 | 9.3.1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам | понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам | понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем | понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем |
| 5.3.2 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем | 6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем | 7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем | 8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты |
| 5.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем | 6.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты | 9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем |
| 5.3.4 читать с незначительной | 6.3.4 читать самостоятельно некоторые | 7.3.4 читать некоторые длинные | 8.3.4 читать длинные тексты | 9.3.4 читать длинные тексты |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| поддержкой некоторые короткие тексты, а также делать сообщение в связи с прочитанным текстом | короткие, простые тексты художественной литературы | тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем | различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем | художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 5.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем | 6.3.5 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты | 7.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем | 8.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем | 9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем |
| 5.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы | 6.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем | 7.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы | 8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты | 9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем |
| 5.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках | 6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных | 7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках | 8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках | 9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| некоторых написанных жанров | жанров | большинства написанных жанров | большинства написанных жанров | любых написанных жанров |
| 5.3.8 использовать с некоторой поддержкой знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 7.3.8 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 9.3.8 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания |
| 5.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы | 6.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы | 7.3.9 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы | 8.3.9 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы | 9.3.9 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

4) Раздел 4. Письмо (Production écrite):

| Обучающийся должен: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| A1.1 | **A1.2** | A2.1 | A.2.2 | A2.2 |
| 5.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на | 6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные | 7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне | 8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой | 9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| некоторые общие и учебные темы | общие и учебные темы | текста на общие и учебные темы | на уровне текста на общие и учебные темы | текста на общие и учебные темы |
| 5.4.2 писать с опорой на ключевые слова последовательные предложения в абзац на некоторые общие и учебные темы | 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы | 8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы | 9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы |
| 5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты | 6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы | 8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы | 9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы |
| 5.4.4 писать с поддержкой последовательность длинных предложений для передачи личной информации | 6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации | 7.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы | 8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы | 9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | учебные темы |
| 5.4.5 связывать предложения при помощи базовых слов- связок с поддержкой | 6.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы | 8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы | 9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснование, на неограниченные знакомые общие и учебные темы |
| 5.4.6 объединять предложения логически с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки, на некоторые знакомые общие темы | 6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы | 7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы | 8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы | 9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки |
| 5.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и | 6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы | 7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы | 8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы | 9.4.7 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| некоторые учебные темы | | | | учебные темы |
| 5.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы | 6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы | 8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы | 9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы |
| 5.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы | 6.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы | 7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы | 8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы | 9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |

5) Раздел 5. Использование французского языка (Utilisation de la langue):

| Обучающийся должен: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| A1.1 | A1.2 | A2.1 | A2.2 | A2.2 |
| 5.5.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные мужского/же | 6.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым | 7.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам | 8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым | 9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| нского рода, по некоторым знакомым общим и учебным темам | общим и учебным темам | | общим и учебным темам, а также незнакомым темам | общим и учебным темам, а также незнакомым темам |
| 5.5.2 использовать très в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем | 6.5.2 использовать trop, très, в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем | 7.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова beaucoup de/, pas beaucoup боку, de, assez de/асэ, peu de/ по знакомым общим и учебным темам | 8.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам | 9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именных групп по знакомым общим и учебным темам |
| 5.5.3 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные monг, ma/ма, ton, ta/та, sonг, sa, mes, tes, ses при описании предметов на общие и некоторые учебные темы | 6.5.3 использовать простые односложные и двусложные прилагательные перед и после существительного | 7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных, правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых | 8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, plus (moins, assez/ … que … для указания уровня по знакомым | 9.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | общих и учебных тем | общим и учебным темам | указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам |
| 5.5.4 использовать определённый артикль le, la/ла, l’/эль, les/ле, неопределённый артикль unr, une, des, частичный артикль du, de lala, des, de l’ по знакомым общим и учебным темам | 6.5.4 использовать различные указатели по знакомым общим и учебным темам. Знать случаи опущения артиклей перед именами существитеьными | 7.5.4 использовать различные указатели, в том числе по знакомым общим и учебным темам. Знать особенности употребления артиклей перед именами собственными | 8.5.4 использовать различные формы артиклей по знакомым общим и учебным темам, в том числе с абстрактными и вещественным и существительными, в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное+ существительное, перед географическими названиями | 9.5.4 использовать различные формы артиклей по знакомым общим и учебным темам, в том числе с абстрактными и вещественными существительными, в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество |
| 5.5.5 использовать вопросы, в том числе | 6.5.5 использовать вопросы, которые включают в | 7.5.5 использовать вопросы, которые включают в | 8.5.5 использовать в речи вопросительные | 9.5.5 использовать разные типы вопросов по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| вопросы с comment/ команг, qui/ quoi/, que в спектре знакомых общих и учебных тем | себя временные формы, по знакомым общим и учебным темам | себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам | местоимения quel (s) эс, quelle s отрицательные частицы quel (s)/ (эс)/quelle, jamais, rien/рьенг, personnene…que/ ограничительные обороты ne…que | знакомым общим и учебным темам |
| 5.5.6 использовать основные личные местоимения и указательные прилагательные по знакомым общим и учебным темам | 6.5.6 использовать основные личные и демонстративные местоимения по многим знакомым общим и учебным темам | 7.5.6 использовать личные, неопределенные местоимения по знакомым общим и учебным темам | 8.5.6 использовать в речи простые относительные местоимения qui/ки, que, dont, où/у | 9.5.6 использовать указательные и притяжа-тельные местоимения luilуи, cellель, ceux, le mien, la mienne мьэн, les miens/, les miennes |
| 5.5.7 использовать простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | 6.5.7 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам | 7.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения сложного прошедшего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и | 8.5.7 использовать прошедшие времена Le Passé composé, L’Imparfait, Le Plus-que-parfait по знакомым общим и учебным темам | 9.5.7 использовать навыки согласования времен Concordance des temps танг в плане настоящего и прошедшего по знакомым общим и учебным темам |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | учебным темам | | |
| 5.5.8 использовать форму настоящего времени правильных глаголов, чтобы рассказать о действиях по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | 6.5.8 использовать форму будущего времени для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем | 7.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, включая ближайшее будущее, по многим знакомым общим и учебным темам | 8.5.8 систематизировать знания о Futur Simple(будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам | 9.5.8 узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъявительного наклонения в le present, le passé composé пасэ конгпозэ, le futur immediateфютюр имэдиа, l'imparfait/лэ, le plus-que-parfait парфэ, le futur dans фютюр данг, le passé пасэ по знакомым общим и учебным темам |
| 5.5.9 использовать настоящее время неправильных глаголов для описания действии, привычек и состояния на ограниченный круг | 6.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных | 7.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм | 8.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм | 9.5.9 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| знакомых и общих учебных тем | форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем | по целому ряду знакомых общих и учебных тем | в прямой и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем | и прошлых форм в прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 5.5.10 использовать формы настоящего времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | 6.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и незаконченного прошлого форм для прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем | 7.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне знакомых общих и учебных тем | 8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем | 9.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 5.5.11 использовать общие наречия, наречия частоты к ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем | 6.5.11 использовать повышенное разнообразие наречий, простые и сравнительные формы на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем | 7.5.11 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем | 8.5.11 использовать некоторые формы сложных предложений по ряду знакомых общих и учебных тем | 9.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд по ряду |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | знакомых общих и учебных тем |
| 5.5.12 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать их по некоторым знакомым общим и учебным темам | 6.5.12 использовать предлоги чтобы описывать предметы и время, использовать предлоги направления движения à gauche/, à droite/, tout droit/ использовать повышенное разнообразие предлогов на различные знакомые общие и учебные темы | 7.5.12 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в предложениях на различные знакомые и общие учебные темы | 8.5.12 использовать предлоги после глаголов, требующих употребление определенных предлогов по ряду знакомых общих и учебных тем | 9.5.12 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 5.5.13 использовать союз et для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем | 6.5.13 использовать союз ou для связи частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем | 7.5.13 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы | 8.5.13 использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами ou, mais, ni …ni | 9.5.13 использовать распространенные типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными, определительными и обстоятельственными, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | выражать с их помощью отношения времени, причины, а также говорить о месте действия |
| 5.5.14 использовать отрицание ne …pas/ для описания простых настоящих действий на личные и знакомые темы | 6.5.14 использовать отрицание ne … rien/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы | 7.5.14 использовать отрицание ne … rien/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые общие и учебные темы | 8.5.14 использовать отрицательные частицы ne…plus, jamais, rien, personne, а также ограничительный оборот ne…que для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы | 9.5.14 использовать распространенные типы сложноподчиненных предложений с придаточ-ными допол-нительными, определительными и обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени, причины, а также гово-рить о месте действия |
| 5.5.15 использовать безличный оборот il, ya для указания на наличие одного или нескольких | 6.5.15 использовать безличный оборот il fait для обозначения погодных условий в | 7.5.15 использовать предлоги y/и, enг для замены косвенных дополнений с предлогами à/a и de | 8.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем времени для выражения разрешения, | 9.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| предметов в настоящем времени | настоящем времени | | желания, запрет в настоящем времени | времени после глаголов и выражений, обозначающих чувства |
| 5.5.16 использовать форму je voudrais вудрэ для выражения просьбы | 6.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времен | 7.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времен | 8.5.16 использовать условное наклонение в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, предложения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем | 9.5.16 использовать условное наклонение в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, предложения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем |
| 5.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения приказания в настоящем | 6.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения просьбы, пожелания, совета | 7.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения совета | 8.5.17 уметь объяснять закономерности согласования времен в сложном | 9.5.17 уметь отличать прямую речь от косвенной. Выражать побуждение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| времени | | | предложении | при помощи наклонения l'Impératif |

43. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению к настоящей учебной программе.

44. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс (A1.1):

| Темы | Разделы | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Школьная жизнь<br>1.1 Знакомство<br>1.2 Предметы. Школьные принадлежности | Слушание | 5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>5.1.3 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы;<br>5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>5.1.7 определить мнение говорящего(-их) в простом разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 5.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне простых предложений в типичных ситуациях;<br>5.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение | 5.3.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам;<br>5.3.2 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем |
| | Письмо | 5.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы;<br>5.4.2 писать с опорой на ключевые слова последовательные предложения в абзац на некоторые общие и учебные темы;<br>5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты;<br>5.4.6 объединять предложения логически с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки, на некоторые знакомые общие темы;<br>5.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы |
| | Использование языка | 5.5.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные мужского/женского рода, по некоторым знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.4 использовать определённый артикль le, la/ла, l’, les, неопределённый артикль unr, une, des, частичный артикль du, de la, des, de l’ по знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.7 использовать простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.5.9 использовать настоящее время |

| | | |
|---|---|---|
| | | неправильных глаголов для описания действии, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем;<br>5.5.11 использовать общие наречия, наречия частоты к: ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем |
| 2 четверть | | |
| 2. Человек. Семья. Дом.<br>2.1 Мое генеологическое дерево (моя родословная)<br>2.2 Семейные традиции | Слушание | 5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>5.1.3 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы;<br>5.1.4 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 5.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне простых предложений в типичных ситуациях;<br>5.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение | 5.3.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам;<br>5.3.2 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.3.4 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты, а также делать сообщение в связи с прочитанным текстом;<br>5.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы;<br>5.3.8 использовать с некоторой поддержкой знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 5.4.2 писать с опорой на ключевые слова последовательные предложения в абзац на некоторые общие и учебные темы;<br>5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты;<br>5.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>5.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы |
| | Использование языка | 5.5.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные мужского/женского рода, по некоторым знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.2 использовать très/трэ в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.3 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные monr, ma, ton, ta, sonr, sa, mes, tes, ses при описании предметов на общие и некоторые учебные темы;<br>5.5.4 использовать определённый артикль le, la, l’, les, неопределённый артикль unr, une, des, частичный артикль du, de la, des, de l’ по знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.5 использовать вопросы, в том числе вопросы с commentr, qui, quoi, que в спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.7 использовать простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.5.11 использовать общие наречия, наречия частоты к: ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения приказания в настоящем времени |
| 3 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Язык и культура народов<br>3.1 Национальности и языки<br>3.2 Даты и праздники | Слушание | 5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>5.1.2 понимать простые вопросы и предоставлять информацию биографического характера;<br>5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>5.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 5.2.3 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.2.5 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем;<br>5.2.8 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение | 5.3.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам;<br>5.3.2 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо | 5.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы;<br>5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.4.4 писать с поддержкой последовательность длинных предложений для передачи личной информации;<br>5.4.5 связывать предложения при помощи базовых слов связок с поддержкой;<br>5.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>5.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы |
| | Использование языка | 5.5.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные мужского/женского рода, по некоторым знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.2 использовать très/трэ в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.4 использовать определённый артикль le, la/ла, l’, les, неопределённый артикль unr, une, des, частичный артикль du, de l, des, de l’ по знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.8 использовать форму настоящего времени правильных глаголов, чтобы рассказать о действиях по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.9 использовать настоящее время неправильных глаголов для описания действии, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем;<br>5.5.13 использовать союз et для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.14 использовать отрицание ne … pas/ па для описания простых настоящих действий на личные и знакомые темы;<br>5.5.15 использовать безличный оборот il y a для указания на наличие одного или нескольких предметов в настоящем времени;<br>5.5.16 использовать форму je voudrais для выражения просьбы |
| 4 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Здоровый образ жизни<br>4.1 Мои увлечения и досуг<br>4.2 Мои вкусы | Слушание | 5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>5.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на некоторые учебные темы;<br>5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>5.1.7 определить мнение говорящего(-их) в простом разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 5.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>5.2.3 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>5.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>5.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем |
| | Чтение | 5.3.4 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты, а также делать сообщение в связи с прочитанным текстом;<br>5.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем;<br>5.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы;<br>5.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров |
| | Письмо | 5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты;<br>5.4.6 объединять предложения логически с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки, на некоторые знакомые общие темы;<br>5.4.7 использовать с некоторой поддержкой |

| | | |
|---|---|---|
| | | соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>5.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы;<br>5.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы |
| | Использование языка | 5.5.4 использовать определённый артикль le, la/ла, l'/эль, les/ле, неопределённый артикль unr, une, des, частичный артикль du/дю, de lala, des/де, de l'/леэль по знакомым общим и учебным темам; 5.5.6 использовать основные личные местоимения и указательные прилагательные по знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.8 использовать форму настоящего времени правильных глаголов, чтобы рассказать о действиях по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.10 использовать формы настоящего времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.11 использовать общие наречия, наречия частоты к: ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем;<br>5.5.12 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать их по некоторым знакомым общим и учебным темам;<br>5.5.13 использовать союз et/э для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>5.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения приказания в настоящем времени |

2) 6 класс (A1.2):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Школьная жизнь | Слушание | 6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме; |

| | | |
|---|---|---|
| 1.1 Ежедневные занятия<br>1.2 Времена года | | 6.1.2 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации;<br>6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем;<br>6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы |
| | Говорение | 6.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем;<br>6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение | 6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам;<br>6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы;<br>6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>6.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы |
| | Письмо | 6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;<br>6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы;<br>6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 6.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.2 использовать trop/тро, très/трэ, в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.8 использовать форму будущего времени для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.14 использовать отрицание ne …rien/нё... рьэн для описания простых настоящих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | прошлых действий на личные и знакомые темы;<br>6.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения просьбы, пожелания, совета |
| 2 четверть | | |
| 2. Человек. Семья. Дом<br>2.1 Жилье<br>2.2 Мой город | Слушание | 6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем;<br>6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;<br>6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы;<br>6.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение | 6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение | 6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам;<br>6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров |
| | Письмо | 6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;<br>6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации;<br>6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 6.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.2 использовать trop/тро, très/трэ, в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.3 использовать простые односложные и двусложные прилагательные перед и после существительного;<br>6.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя временные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.7 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и незаконченного прошлого форм для прерванного прошлого |

| | | |
|---|---|---|
| | | действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.11 использовать повышенное разнообразие наречий, простые и сравнительные формы на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.12 использовать предлоги, чтобы описывать предметы и время, использовать предлоги направления движения à gauche/a гош, à droite/a друат, tout droit/ту друа использовать повышенное разнообразие предлогов на различные знакомые общие и учебные темы |
| 3 четверть | | |
| 3. Язык и культура<br>3.1 Праздники. Национальные блюда<br>3.2 Еда | Слушание | 6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение | 6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение | 6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.3.5 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;<br>6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы;<br>6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации;<br>6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы;<br>6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 6.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.3 использовать простые односложные и двусложные прилагательные перед и после существительного;<br>6.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя временные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.7 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и |

| | | |
|---|---|---|
| | | незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.11 использовать повышенное разнообразие наречий, простые и сравнительные формы на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.15 использовать безличный оборот il fait/иль фэ для обозначения погодных условий в настоящем времени;<br>6.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времен;<br>6.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения просьбы, пожелания, совета |
| 4 четверть | | |
| 4. Здоровый образ жизни<br>4.1 Тело<br>4.2 Внешность | Слушание | 6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме;<br>6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы |
| | Говорение | 6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем;<br>6.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>6.2.5 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем;<br>6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы |
| | Чтение | 6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>6.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров |
| | Письмо | 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации;<br>6.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы;<br>6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 6.5.4 использовать различные указатели по знакомым общим и учебным темам. Знать случаи опущения артиклей перед именами существительными;<br>6.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя временные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.6 использовать основные личные и демонстративные местоимения по многим знакомым общим и учебным темам;<br>6.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и незаконченного прошлого форм для прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.11 использовать повышенное разнообразие наречий, простые и сравнительные формы на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;<br>6.5.13 использовать союз ou для связи частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.5.15 использовать безличный оборот il fait/иль фэ для обозначения погодных условий в настоящем времени;<br>6.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времен;<br>6.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения просьбы, пожелания, совета |

3) 7 класс (А2.1):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. История родного края<br>1.1 Достопримечательности родного края.<br>1.2 Город и аул | Слушание | 7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем;<br>7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;<br>7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение | 7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>7.3.8 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы;<br>7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 7.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных, правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.4 использовать различные указатели, в том |

| | | |
|---|---|---|
| | | числе по знакомым общим и учебным темам. Знать особенности употребления артиклей перед именами собственными;<br>7.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения сложного прошедшего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.11 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.12 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в предложениях на различные знакомые и общие учебные темы;<br>7.5.13 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы |
| 2 четверть | | |
| 2. Культурное наследие<br>2.1 Исторические достопримечательности<br>2.2 Приглашение в кино, театр, на концерт | Слушание | 7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем;<br>7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;<br>7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | 7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем;<br>7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение | 7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты |
| | Письмо | 7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы;<br>7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 7.5.4 использовать различные указатели, в том числе по знакомым общим и учебным темам. Знать особенности употребления артиклей перед именами собственными;<br>7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.6 использовать личные, неопределенные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.13 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.14 использовать отрицание ne … rien/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времен;<br>7.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения совета |
| 3 четверть | | |
| 3. Время мира и созидания<br>3.1 Мода и одежда<br>3.2 Выбор и покупки | Слушание | 7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем;<br>7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в |

| | | |
|---|---|---|
| | | продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;<br>7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение | 7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем;<br>7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем;<br>7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы |
| | Чтение | 7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо | 7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 7.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова beaucoup de/, pas beaucoup, de, assez de, peu de/ по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных, правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.6 использовать личные, неопределенные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения сложного прошедшего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, включая ближайшее будущее, по многим знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.13 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы;<br>7.5.15 использовать предлоги y, enr для замены косвенных дополнений с предлогами à/a и de |

| | | |
|---|---|---|
| 4 четверть | | |
| 4. Человек и его возможности<br>4.1 Путешествие<br>4.2 Языковые каникулы | Слушание | 7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем;<br>7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем;<br>7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем;<br>7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы;<br>7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;<br>7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение | 7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы;<br>7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем;<br>7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;<br>7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом |
| | Чтение | 7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>7.3.4 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>7.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы;<br>7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров |
| | Письмо | 7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы;<br>7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы |
| | Использование языка | 7.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных, правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем;<br>7.5.4 использовать различные указатели, в том числе по знакомым общим и учебным темам. Знать особенности употребления артиклей перед именами собственными;<br>7.5.6 использовать личные, неопределенные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.7 использовать разнообразие простых |

| | | |
|---|---|---|
| | | совершенных форм для выражения сложного прошедшего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, включая ближайшее будущее, по многим знакомым общим и учебным темам;<br>7.5.12 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в предложениях на различные знакомые и общие учебные темы;<br>7.5.15 использовать предлоги y, enr для замены косвенных дополнений с предлогами à и de |

4) 8 класс (А2.2):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Инновации в мире<br>1.1 Масс-медиа. Интернет.<br>1.2 Социальные сети | Слушание | 8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;<br>8.1.8 понимать большие рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение | 8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем;<br>8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения |

| | | |
|---|---|---|
| | | или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем |
| | Чтение | 8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>8.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо | 8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне |

| | | |
|---|---|---|
| | | грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 8.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.5 использовать в речи вопросительные местоимения quel (s)/, quelle (s отрицательные частицы quel (s) (эс)/quelle, jamais, rien/, personne/, ne…que/, ограничительные обороты ne…que/;<br>8.5.6 использовать в речи простые относительные местоимения qui/ки, que/, dont, où/у<br>8.5.7 использовать прошедшие времена Le Passé composé/, L'Imparfait/, Le Plus-que-parfait/ по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в прямой и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.12 использовать предлоги после глаголов, требующих употребление определенных предлогов по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.5.14 использовать отрицательные частицы plus, jamais/, rien/, personne/, а также ограничительный оборот ne…que/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |
| 2 четверть | | |
| 2. Культурное наследие<br>2.1 Литература и выбор книги<br>2.2 Библиотека. Медиатека | Слушание | 8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;<br>8.1.8 понимать большие рассказы на общие и учебные темы |
| | Говорение | 8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем;<br>8.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение | 8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты;<br>8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров |
| | Письмо | 8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы;<br>8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, plus (moins/, assez/ … que/…для указания уровня по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.6 использовать в речи простые относительные местоимения qui/ки, que/кё, dont/г, où/у<br>8.5.8 систематизировать знания о Futur Simple (будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в прямой и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.13 использовать в речи сложносочиненные |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложения с союзами ou, mais, ni…ni; (у, мэ, ни…ни)<br>8.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем времени для выражения разрешения, желания, запрет в настоящем времени;<br>8.5.17 уметь объяснять закономерности согласования времен в сложном предложении |
| 3 четверть | | |
| 3. Время мира и созидания 3.1 Окружающий мир и экология 3.2 Хорошие манеры в повседневной жизни | Слушание | 8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем |
| | Говорение | 8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем;<br>8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем;<br>8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение | 8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты;<br>8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>8.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы |
| | Письмо | 8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>8.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, plus (moins/муэнг, assez … que … для указания уровня по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.4 использовать различные формы артиклей по знакомым общим и учебным темам, в том числе с абстрактными и вещественными существительными, в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное+ существительное, перед географическими названиями;<br>8.5.6 использовать в речи простые относительные местоимения qui/ки, que/кё, dont/донг, où/у;<br>8.5.8 систематизировать знания о Futur Simple (будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.14 использовать отрицательные частицы plus/плю, jamais/, rien/, personne/, а также ограничительный оборот ne…que/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы;<br>8.5.16 использовать условное наклонение в речи |

| | | |
|---|---|---|
| | | в простом предложении для выражения пожелания, предположения, предложения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем |
| 4 четверть | | |
| 4. Человек и его возможности<br>4.1 Прогресс и жизнь человека<br>4.2 Мои личные достижения | Слушание | 8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>8.1.4 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;<br>8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров |
| | Говорение | 8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем;<br>8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем;<br>8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;<br>8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, |

| | | |
|---|---|---|
| | | планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем |
| | Чтение | 8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>8.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты;<br>8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;<br>8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;<br>8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в |

| | | |
|---|---|---|
| | | письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы;<br>8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы |
| | Использование языка | 8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>8.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, plus (moins, assez … que/ … для указания уровня по знакомым общим и учебным темам;<br>8.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в прямой и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>8.5.11 использовать некоторые формы сложных предложений по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.5.12 использовать предлоги после глаголов, требующих употребление определенных предлогов по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>8.5.16 использовать условное наклонение в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, предложения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения реального |

| | | |
|---|---|---|
| | | и нереального условия в настоящем и будущем |

5) 9 класс (А2.2):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Инновации в мире<br>1.1 Возобновляемая энергия<br>1.2 Развитие зеленой энергии | Слушание | 9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.1.4 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;<br>9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров |
| | Говорение | 9.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы;<br>9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение | 9.3.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем;<br>9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>9.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>9.3.8 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания;<br>9.3.9 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именных групп по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.4 использовать различные формы артиклей по знакомым общим и учебным темам, в том числе с абстрактными и вещественными существительными, в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество;<br>9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.6 использовать указательные и притяжа-тельные местоимения lui, cellель, ceux, le mien, la mienne, les miens/, les miennes;<br>9.5.7 использовать навыки согласования времен (Concordance des temps) в плане настоящего и прошедшего по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.8 узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъявительного наклонения в le present прэзан, le passé composé пасэ конгпозэ, le futur immediateфютюр имэдиа, l'imparfait/лэнгпарфэ, le plus-que-parfait плюс кё парфэ, le futur dans фютюр данг, le passé пасэ по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.9 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых |

| | | |
|---|---|---|
| | | форм в прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.12 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.13 использовать распространенные типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными, определительными и обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени, причины, а также говорить о месте действия;<br>9.5.14 использовать распространенные типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными, определительными и обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени, причины, а также говорить о месте действия;<br>9.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем времени после глаголов и выражений, обозначающих чувства;<br>9.5.16 использовать условное наклонение в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, предложения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем;<br>9.5.17 уметь отличать прямую речь от косвенной. Выражать побуждение при помощи наклонения l’Impératif |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм – требование | Слушание | 9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| времени<br>2.1 Образование в Казахстане и во Франции<br>2.2 Выбор профессии | | 9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.1.4 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.5 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;<br>9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров;<br>9.1.8 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планированияи расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем;<br>9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение | 9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>9.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках |

| | | |
|---|---|---|
| | | знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>9.3.9 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснование, на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.7 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы |
| | Использование языка | 9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именных групп по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и |

| | | |
|---|---|---|
| | | усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.12 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем времени после глаголов и выражений, обозначающих чувства;<br>9.5.17 уметь отличать прямую речь от косвенной. Выражать побуждение при помощи наклонения l'Impératif/лэнгператиф |
| 3 четверть | | |
| 3. Личностное развитие<br>3.1 Личности, которые вас вдохновляют<br>3.2 Мой личностный рост | Слушание | 9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;<br>9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров;<br>9.1.8 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 9.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планированияи расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом;<br>9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем;<br>9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем |
| | Чтение | 9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>9.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем;<br>9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров;<br>9.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснование, на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;<br>9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |
| | Использование языка | 9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именных групп по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.4 использовать различные формы артиклей по знакомым общим и учебным темам, в том числе с абстрактными и вещественными существительными, в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество;<br>9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.8 узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъявительного наклонения в le present прэзан, le passé composé пасэ конгпозэ, le futur immediateфютюр имэдиа, l'imparfait/, le plus-que-parfait, le futur dans, le passé знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.5.9 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм в прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| 4. Человек в современном мире<br>4.1 Межличностные отношения<br>4.2 Сотрудничество. Взаимодействие | Слушание | 9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;<br>9.1.4 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;<br>9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы;<br>9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров;<br>9.1.8 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы |
| | Говорение | 9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем;<br>9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы;<br>9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем;<br>9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планированияи расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;<br>9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем |
| | Чтение | 9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты;<br>9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем;<br>9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем;<br>9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров;<br>9.3.8 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы;<br>9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы;<br>9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснование, на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки;<br>9.4.7 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы;<br>9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы;<br>9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы |
| | Использова | 9.5.1 использовать разные абстрактные |

| | | |
|---|---|---|
| | ние языка | составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именных групп по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.8 узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъявительного наклонения в le present, le passé composé, le futur immediateфютюр имэдиа, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans, le passé по знакомым общим и учебным темам;<br>9.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.12 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>9.5.13 использовать распространенные типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными, определительными и обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени, причины, а также говорить о месте действия;<br>9.5.14 использовать распространенные типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными, определительными и обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени, причины, а также говорить о месте действия;<br>9.5.17 уметь отличать прямую речь от косвенной. Выражать побуждение при помощи наклонения l’Impératif |

Приложение 52
к приказуь Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Математика»
для 5-6 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения математике – формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими учебными предметами, развитие интеллектуального уровня на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

3. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: «Числа», «Алгебра», «Геометрия», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ»;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач и интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, возникновения математических терминов;

9) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Математика»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Математика»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Математика» составляет:

1) в 5-ом классе – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;

2) в 6-ом классе – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

1. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 5 класса включает следующие разделы:

1) «Натуральные числа и нуль». Натуральные числа и нуль. Координатный луч. Сравнение натуральных чисел. Двойное неравенство. Сложение натуральных чисел. Вычитание натуральных чисел. Умножение натуральных чисел. Деление натуральных чисел. Свойства арифметических действий. Арифметические действия над натуральными числами. Числовые выражения. Буквенные выражения. Значения числовых и буквенных выражений. Упрощение выражений. Уравнение. Корень уравнения. Решение текстовых задач с помощью уравнений. Формулы. Вычисление по формулам. Числовые последовательности, составленные из натуральных чисел;

2) «Делимость натуральных чисел». Делители и кратные натуральных чисел. Простые и составные числа. Основные свойства делимости. Признаки делимости на 2; 3; 5; 9; 10. Четные и нечетные числа. Степень. Основание степени. Показатель степени. Разложение натуральных чисел на простые

множители. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное;

3) «Обыкновенные дроби и действия над обыкновенными дробями». Чтение и запись обыкновенных дробей. Основное свойство обыкновенной дроби. Правильные и неправильные обыкновенные дроби. Смешанные числа. Целая и дробная части смешанного числа. Перевод неправильной дроби в смешанное число. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Изображение обыкновенных дробей и смешанных чисел на координатном луче. Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Сложение смешанных чисел. Вычитание смешанных чисел. Умножение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Взаимно обратные числа. Деление обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия над обыкновенными дробями и смешанными числами. Нахождение дроби от числа и числа по его дроби. Задачи на совместную работу;

4) «Десятичные дроби и действия над ними». Десятичная дробь. Чтение и запись десятичных дробей. Перевод десятичной дроби в обыкновенную дробь. Изображение десятичных дробей на координатном луче. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Умножение десятичной дроби на натуральное число. Умножение десятичных дробей. Деление десятичной дроби на натуральное число. Деление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей на 10; 100; 1000; ... и на 0,1; 0,01; 0,001; .... Арифметические действия над обыкновенными и десятичными дробями. Округление десятичных дробей. Числовые последовательности, составленные из дробей;

5) «Множества». Множество. Элементы множества. Изображение множеств. Отношения между множествами. Подмножество. Объединение и пересечение множеств;

6) «Проценты». Процент. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам. Решение текстовых задач;

7) «Углы. Многоугольники». Угол. Величина угла. Построение и измерение углов. Транспортир. Сравнение углов. Многоугольник. Измерение углов и сторон многоугольника, нахождение его периметра;

8) «Диаграммы». Окружность. Круг. Круговой сектор. Диаграмма. Виды диаграмм: столбчатая, линейная и круговая. Способы представления статистических данных;

9) «Развертки пространственных фигур». Прямоугольный параллелепипед (куб). Развертка прямоугольного параллелепипеда (куба). Задачи на разрезание фигур. Задачи на складывание фигур;

10) повторение курса математики 5 класса.

2. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 6 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса математики 5 класса;

2) «Отношения и пропорции». Отношение двух чисел. Процентное отношение двух чисел. Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая пропорциональная зависимость. Обратная пропорциональная зависимость. Решение задач с помощью пропорции. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам с помощью пропорции. Масштаб. Длина окружности. Площадь круга. Шар. Сфера;

3) «Рациональные числа и действия над ними». Положительные числа. Отрицательные числа. Координатная прямая. Противоположные числа. Целые числа. Рациональные числа. Модуль числа. Сравнение рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с помощью координатной прямой. Сложение отрицательных рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с разными знаками. Вычитание рациональных чисел. Расстояние между точками на координатной прямой. Умножение рациональных чисел. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения рациональных чисел. Деление рациональных чисел. Представление рационального числа в виде бесконечной десятичной периодической дроби. Перевод бесконечной периодической десятичной дроби в обыкновенную дробь. Арифметические действия над рациональными числами. Решение текстовых задач;

4) «Алгебраические выражения». Переменная. Выражение с переменной. Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых. Тождественные преобразования выражений. Тождество. Преобразования алгебраических выражений. Решение текстовых задач;

5) «Линейное уравнение с одной переменной». Числовые равенства и их свойства. Линейное уравнение с одной переменной. Равносильные уравнения. Решение линейных уравнений с одной переменной. Линейные уравнения с одной переменной, содержащие переменную под знаком модуля. Решение текстовых задач с помощью уравнений;

6) «Линейные неравенства с одной переменной». Числовые неравенства и их свойства. Числовые промежутки. Объединение и пересечение числовых промежутков. Линейное неравенство с одной переменной. Равносильные неравенства. Решение линейных неравенств с одной переменной. Системы линейных неравенств с одной переменной. Решение системы линейных неравенств с одной переменной. Линейное неравенство с одной переменной, содержащее переменную под знаком модуля. Решение линейных неравенств с одной переменной, содержащих переменную под знаком модуля;

7) «Координатная плоскость». Плоскость. Перпендикулярные прямые и отрезки. Параллельные прямые и отрезки. Координатная плоскость. Прямоугольная система координат. Центральная симметрия. Осевая симметрия;

8) «Фигуры в пространстве». Расположение фигур в пространстве. Изображение пространственных фигур, «невидимые» линии. Понятие вектора;

9) «Статистика. Комбинаторика». Статистические данные и их характеристики: среднее арифметическое, мода, медиана, размах. Решение задач на нахождение средней скорости движения. Решение комбинаторных задач методом перебора;

10) «Зависимости между величинами». Способы задания зависимостей между величинами: аналитический (с помощью формулы), табличный, графический. Исследование зависимостей между величинами с использованием графиков реальных процессов. Прямая пропорциональность и ее график;

11) «Линейные уравнения с двумя переменными и их системы». Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными способом сложения и способом подстановки. Решение задач с помощью составления систем уравнений;

12) повторение курса математики 5-6 классов.

3. Содержание учебного предмета распределенопо разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания.

4. Содержание учебного предмета включает 5 разделов: «Числа», «Алгебра», «Геометрия», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ».

5. Раздел «Числа» включает следующие подразделы:

1) понятие о числах и величинах;
2) операции над числами.

6. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

1) алгебраические выражения и их преобразования;
2) уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
3) последовательности и их суммирование.

7. Раздел «Геометрия» включает следующие подразделы:

1) понятие о геометрических фигурах;
2) взаимное расположение геометрических фигур;
3) метрические соотношения;
4) векторы и преобразования.

8. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

1) теория множеств и элементы логики;
2) основы комбинаторики;
3) статистика и анализ данных.

9. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

1) решение задач с помощью математического моделирования;
2) математический язык и математическая модель.

## Параграф 2. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в

кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

11. Обучающийся должен:

| Раздел 1. Числа | | |
|---|---|---|
| 1. Понятие о числах и величинах | 5.1.1. | 6.1.1. |
| | 5.1.1.1 усвоить понятие множества натуральных чисел;<br>5.1.1.2 усвоить понятия четных и нечетных чисел;<br>5.1.1.3 знать определение степени натурального числа;<br>5.1.1.4 представлять натуральное число в виде десятичной записи;<br>5.1.1.5 знать определения делителя и кратного натурального числа;<br>5.1.1.6 знать определения простого и составного чисел;<br>5.1.1.7 знать определения понятий общий делитель, общее кратное, наибольшего общего делителя и наименьшего общего кратного;<br>5.1.1.8 знать определение взаимно простых чисел;<br>5.1.1.9 усвоить понятие обыкновенной дроби;<br>5.1.1.10 распознавать правильные и неправильные дроби;<br>5.1.1.11 знать определение смешанного числа;<br>5.1.1.12 знать определение взаимно обратных чисел;<br>5.1.1.13 усвоить понятие десятичной дроби;<br>5.1.1.14 понимать равенство чисел, записанных в виде десятичной дроби, например: 1,3 и 1,30; | 6.1.1.1 понимать, что показывает отношение двух чисел;<br>6.1.1.2 понимать, какие величины являются прямо-пропорциональными, приводить примеры, решать задачи;<br>6.1.1.3 понимать, какие величины являются обратно пропорциональными, приводить примеры, решать задачи;<br>6.1.1.4 знать определение координатной прямой и строить координатную прямую;<br>6.1.1.5 усвоить понятие масштаба;<br>6.1.1.6 усвоить понятие целого числа;<br>6.1.1.7 усвоить понятие противоположных чисел, отмечать их на координатной прямой;<br>6.1.1.8 усвоить понятие рационального числа;<br>6.1.1.9 знать определение модуля числа и находить его значение |

| | | |
|---|---|---|
| | 5.1.1.15 усвоить понятие приближённого значения числа;<br>5.1.1.16 усвоить понятие процента | |
| 2. Операции над числами | 5.1.2. | 6.1.2. |
| | 5.1.2.1 сравнивать натуральные числа, в том числе с помощью координатного луча;<br>5.1.2.2 устанавливать порядок действий и находить значения числовых выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырёх действий;<br>5.1.2.3 использовать свойства сложения и умножения для нахождения значений числовых выражений;<br>5.1.2.4 записывать произведение одинаковых чисел в виде степени;<br>5.1.2.5 применять признаки делимости натуральных чисел на 2, 5, 10;<br>5.1.2.6 применять признаки делимости натуральных чисел на 3 и 9;<br>5.1.2.7 раскладывать составные числа на простые множители;<br>5.1.2.8 находить делители натуральных чисел;<br>5.1.2.9 находить кратные натуральных чисел;<br>5.1.2.10 анализировать делимость произведения на данное натуральное число;<br>5.1.2.11 анализировать делимость суммы и разности на данное натуральное число;<br>5.1.2.12 находить наибольший общий делитель и наименьшее | 6.1.2.1 усвоить понятие отношения чисел;<br>6.1.2.2 находить отношение, обратное данному отношению;<br>6.1.2.3 знать определение пропорции;<br>6.1.2.4 распознавать и составлять пропорции;<br>6.1.2.5 знать и применять основное свойство пропорции;<br>6.1.2.6 делить величины в заданном отношении;<br>6.1.2.7 делить величины на части, обратно пропорциональные данным числам;<br>6.1.2.8 сравнивать целые числа;<br>6.1.2.9 изображать рациональные числа на координатной прямой;<br>6.1.2.10 выполнять сложение и вычитание целых чисел с помощью координатной прямой;<br>6.1.2.11 изображать подмножества рациональных чисел с помощью кругов Эйлера-Венна;<br>6.1.2.12 сравнивать рациональные числа;<br>6.1.2.13 выполнять сложение с одинаковыми знаками и с разными знаками рациональных чисел; |

| | | |
|---|---|---|
| | общее кратное двух и более чисел;<br>5.1.2.13 преобразовывать неправильную дробь в смешанное число и смешанное число в неправильную дробь;<br>5.1.2.14 применять основное свойство дроби при сокращении обыкновенных дробей;<br>5.1.2.15 приводить обыкновенную дробь к новому знаменателю;<br>5.1.2.16 приводить обыкновенные дроби к общему знаменателю; сравнивать обыкновенные дроби, смешанные числа;<br>5.1.2.17 выполнять сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями;<br>5.1.2.18 выполнять сложение и вычитание дробей с разными знаменателями;<br>5.1.2.19 выполнять вычитание дроби из натурального числа;<br>5.1.2.20 выполнять сложение и вычитание смешанных чисел;<br>5.1.2.21 выполнять умножение обыкновенных дробей, смешанных чисел;<br>5.1.2.22 находить число, обратное заданному числу;<br>5.1.2.23 выполнять деление обыкновенных дробей и смешанных чисел;<br>5.1.2.24 находить часть числа и число по его части;<br>5.1.2.25 переходить от одной формы записи дробей к другой;<br>5.1.2.26 сравнивать десятичные дроби; | 6.1.2.14 выполнять вычитание рациональных чисел;<br>6.1.2.15 выполнять умножение рациональных чисел;<br>6.1.2.16 выполнять деление рациональных чисел;<br>6.1.2.17 применять свойства сложения и умножения рациональных чисел;<br>6.1.2.18 распознавать, какие обыкновенные дроби представимы как конечные десятичные дроби;<br>6.1.2.19 представлять рациональное число в виде бесконечной периодической десятичной дроби;<br>6.1.2.20 находить период бесконечной периодической десятичной дроби;<br>6.1.2.21 переводить бесконечную периодическую десятичную дробь в обыкновенную дробь;<br>6.1.2.22 находить значения числовых выражений, содержащих рациональные числа;<br>6.1.2.23 распознавать прямо пропорциональные зависимости и приводить примеры;<br>6.1.2.24 находить расстояние между точками на координатной прямой |

| | | |
|---|---|---|
| | 5.1.2.27 выполнять сложение и вычитание десятичных дробей;<br>5.1.2.28 выполнять умножение десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь;<br>5.1.2.29 применять правила умножения десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001;<br>5.1.2.30 выполнять деление десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь;<br>5.1.2.31 применять правила деления десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001;<br>5.1.2.32 округлять десятичные дроби до заданного разряда;<br>5.1.2.33 переводить дроби в проценты и проценты в дроби;<br>5.1.2.34 находить процент данного числа;<br>5.1.2.35 находить процентное отношение одного числа к другому и процентное отношение второго числа к первому;<br>5.1.2.36 находить число по данному проценту | |
| Раздел 2. Алгебра | | |
| 1. Алгебраические выражения и преобразования | 5.2.1. | 6.2.1. |
| | 5.2.1.1 преобразовывать буквенные выражения, используя свойства сложения и умножения;<br>5.2.1.2 находить значения буквенного выражения по заданным значениям букв | 6.2.1.1 усвоить понятие алгебраического выражения;<br>6.2.1.2 вычислять значения алгебраических выражений при рациональных значениях заданных переменных;<br>6.2.1.3 находить допустимые значения переменной в |

| | | |
|---|---|---|
| | | алгебраическом выражении;<br>6.2.1.4 понимать, при каких значениях переменной алгебраическое выражение имеет смысл в контексте практических задач;<br>6.2.1.5 знать правила раскрытия скобок;<br>6.2.1.6 знать определения понятий коэффициента, подобных слагаемых;<br>6.2.1.7 приводить подобные слагаемые в алгебраических выражениях;<br>6.2.1.8 знать определения тождества и тождественных преобразований;<br>6.2.1.9 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений;<br>6.2.1.10 выражать из равенств одни переменные через другие;<br>6.2.1.11 понимать геометрический смысл выражения $\lvert a - b \rvert$;<br>6.2.1.12 знать формулу и строить график прямой пропорциональности;<br>6.2.1.13 использовать записи<br>$\overline{ab} = 10a + b$,<br>$\overline{abc} = 100a + 10b + c$<br>для решения задач, связанных с числами |
| | 5.2.2. | 6.2.2. |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности | 5.2.2.1 решать уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий;<br>5.2.2.2 использовать приёмы проверки правильности решения уравнений | 6.2.2.1 знать и применять свойства верных числовых равенств;<br>6.2.2.2 знать определение линейного уравнения с одной переменной, равносильных уравнений;<br>6.2.2.3 решать линейные уравнения с одной переменной;<br>6.2.2.4 решать уравнения вида $\lvert x \pm a \rvert = b$, где a и b – рациональные числа;<br>6.2.2.5 знать и применять свойства верных числовых неравенств;<br>6.2.2.6 понимать и применять сложение, вычитание, умножение и деление неравенств;<br>6.2.2.7 использовать обозначения для записи числовых промежутков;<br>6.2.2.8 изображать числовые промежутки;<br>6.2.2.9 находить объединение и пересечение числовых промежутков;<br>6.2.2.10 решать линейные неравенства видовkx>b, kx≥b, kx<b, kx≤b;<br>6.2.2.11 приводить неравенства с помощью алгебраических преобразований к неравенству вида kx>b, kx≥b, kx<b, kx≤b;<br>6.2.2.12 изображать решения неравенств на координатной прямой;<br>6.2.2.13 записывать решения неравенств в виде числового |

| | | |
|---|---|---|
| | | промежутка и записывать заданный числовой промежуток в виде неравенства;<br>6.2.2.14 решать системы линейных неравенств с одной переменной;<br>6.2.2.15 изображать множество точек на координатной прямой, заданное неравенством вида<br>$\|x\|>a$, $\|x\|\geq a$, $\|x\|<a$, $\|x\|\leq a$;<br>6.2.2.16 знать определение линейного уравнения с двумя переменными и его свойства;<br>6.2.2.17 иметь представление о системах линейных уравнений с двумя переменными;<br>6.2.2.18 понимать, что решением системы линейных уравнений с двумя переменными является упорядоченная пара чисел;<br>6.2.2.19 решать системы уравнений способом подстановки и способом сложения |
| 3. | 5.2.3. | 6.2.3. |
| Последовательности и суммирование | 5.2.3.1 устанавливать закономерности в последовательности из натуральных чисел;<br>5.2.3.2 находить недостающие элементы в последовательностях из натуральных чисел;<br>5.2.3.3 придумывать закономерности и составлять последовательности из натуральных чисел; | |

| | | |
|---|---|---|
| | 5.2.3.4 устанавливать закономерности в числовых последовательностях, состоящих из дробей;<br>5.2.3.5 придумывать закономерности и составлять последовательности, состоящие из дробей | |
| Раздел 3. «Геометрия» | | |
| 1. Понятие о геометрических фигурах | 5.3.1. | 6.3.1. |
| | 5.3.1.1 знать различные единицы длины и понимать, что такое единичный отрезок на координатном луче;<br>5.3.1.2 усвоить понятия окружности, круга и их элементов (центр, радиус и диаметр);<br>5.3.1.3 строить окружность с помощью циркуля;<br>5.3.1.4 усвоить понятия угла и его градусной меры,обозначать и сравнивать углы;<br>5.3.1.5 различать виды углов (острый, прямой, тупой, развёрнутый, полный);<br>5.3.1.6 усвоить понятие кругового сектора;<br>5.3.1.7 усвоить понятие многоугольника.<br>5.3.1.8 иметь представление о прямоугольном параллелепипеде (кубе) и их развертках | 6.3.1.1 усвоить понятие координатной плоскости;<br>6.3.1.2 строить прямоугольную систему координат;<br>6.3.1.3 понимать, что упорядоченная пара чисел (x; y) задает точку в прямоугольной системе координат и каждой точке соответствует единственная упорядоченная пара чисел, называемые координатами точки;<br>6.3.1.4 строить точку в системе координат по ее координатам и находить координаты точки, заданной на координатной плоскости;<br>6.3.1.5 усвоить понятия осевой и центральной симметрии;<br>6.3.1.6 иметь представление о фигурах, имеющих ось или центр симметрии; распознавать симметричные и центрально-симметричные фигуры;<br>6.3.1.7 иметь представление о шаре и сфере |
| | 5.3.2. | 6.3.2. |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Взаимное расположение геометрических фигур | 5.3.2.1 решать задачи с помощью разрезания и складывания фигур | 6.3.2.1 знать определения пересекающихся, параллельных, перпендикулярных прямых;<br>6.3.2.2 распознавать перпендикулярные, параллельные прямые и отрезки;<br>6.3.2.3 находить графическим способом координаты точек пересечения отрезков, лучей или прямых друг с другом, с координатными осями;<br>6.3.2.4 распознавать фигуру по её изображению и изображать плоские и пространственные фигуры;<br>6.3.2.5 строить точки и фигуры, симметричные относительно начала координат и координатных осей в прямоугольной системе координат |
| 3. Метрические соотношения | 5.3.3. | 6.3.3. |
| | 5.3.3.1 измерять углы с помощью транспортира;<br>5.3.3.2 строить углы с заданной градусной мерой с помощью транспортира;<br>5.3.3.3 решать задачи на нахождение градусной меры угла, на сравнение углов | 6.3.3.1 находить расстояние между точками на координатной прямой;<br>6.3.3.2 знать, что отношение длины окружности к ее диаметру есть число постоянное;<br>6.3.3.3 знать и применять формулу длины окружности;<br>6.3.3.4 знать и применять формулу площади круга |
| | 5.3.4. | 6.3.4. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Векторы и преобразования | | 6.3.4.1 знать определение вектора и изображать его |
| Раздел 4. «Статистика и теория вероятностей» | | |
| 1. Теория множеств и элементы логики | 5.4.1. | 6.4.1. |
| | 5.4.1.1 усвоить понятия множества и его элементов, пустого множества;<br>5.4.1.2 знать определения объединения и пересечения множеств;<br>5.4.1.3 находить объединение и пересечение заданных множеств, записывать результаты, используя символы $\cup$, $\cap$;<br>5.4.1.4 усвоить понятие подмножества;<br>5.4.1.5 определять характер отношений между множествами (пересекающиеся и непересекающиеся множества) | |
| 2. Основы комбинаторики | 5.4.2. | 6.4.2. |
| | | 6.4.2.1 решать комбинаторные задачи методом перебора |
| 3. Статистика и анализ данных | 5.4.3. | 6.4.3. |
| | 5.4.3.1 иметь представления о круговой, линейной и столбчатой диаграммах;<br>5.4.3.2 строить круговые, линейные и столбчатые диаграммы;<br>5.4.3.3 извлекать статистическую информацию, представленную в виде таблиц или диаграмм | 6.4.3.1 знать определения среднего арифметического нескольких чисел, размаха, медианы и моды ряда числовых данных;<br>6.4.3.2 вычислять статистические числовые характеристики |
| Раздел 5. «Математическое моделирование и анализ» | | |
| 1. Решение задач с помощью математического моделирования | 5.5.1. | 6.5.1. |
| | 5.5.1.1 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над натуральными числами; | 6.5.1.1 распознавать и решать задачи, в которых величины связаны прямой и обратной пропорциональностями; |

| | | |
|---|---|---|
| | 5.5.1.2 использовать наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное при решении текстовых задач;<br>5.5.1.3 решать текстовые задачи (например, задачи на совместную работу, и так далее) с помощью арифметических действий над обыкновенными дробями;<br>5.5.1.4 составлять и решать задачи на нахождение части числа или величины и числа или величины по его части;<br>5.5.1.5 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над дробями;<br>5.5.1.6 решать текстовые задачи на проценты;<br>5.5.1.7 решать задачи, используя диаграмму Эйлера-Венна;<br>5.5.1.8 составлять буквенные выражения и использовать их для решения задач;<br>5.5.1.9 использовать формулы для решения текстовых задач | 6.5.1.2 решать задачи на проценты с помощью пропорции;<br>6.5.1.3 применять масштаб при работе с картой, планом, чертежом;<br>6.5.1.4 решать текстовые задачи с рациональными числами;<br>6.5.1.5 решать задачи на нахождение средней скорости движения;<br>6.5.1.6 решать текстовые задачи с помощью составления линейных уравнений;<br>6.5.1.7 решать текстовые задачи с помощью составления систем линейных уравнений |
| 2. Математический язык и математическая модель | 5.5.2. | 6.5.2. |
| | 5.5.2.1 читать и записывать обыкновенные дроби;<br>5.5.2.2 изображать натуральные числа на координатном луче;<br>5.5.2.3 изображать на координатном луче обыкновенные дроби, смешанные числа;<br>5.5.2.4 изображать на координатном луче десятичные дроби;<br>5.5.2.5 читать и записывать десятичные дроби; | 6.5.2.1 читать и записывать отношения двух чисел;<br>6.5.2.2 читать и записывать пропорции;<br>6.5.2.3 использовать целые числа при описании величин;<br>6.5.2.4 составлять выражения с переменными и формулы при решении текстовых задач;<br>6.5.2.5 решать задачи на зависимость между величинами; |

| | | |
|---|---|---|
| | 5.5.2.6 записывать результат сравнения натуральных чисел с помощью знаков $>, <, =$ ;<br>5.5.2.7 исследовать ситуацию, требующую сравнения и упорядочивания натуральных чисел;<br>5.5.2.8 использовать символы $\cup, \cap, \in, \notin, \subset, \varnothing$ при работе с множествами;<br>5.5.2.9 строить плоские фигуры и развёртки пространственных геометрических фигур (куба и прямоугольного параллелепипеда) | 6.5.2.6 знать способы задания зависимостей между величинами;<br>6.5.2.7 записывать формулу зависимости по её описанию;<br>6.5.2.8 составлять таблицу для зависимостей, заданных формулой или графиком;<br>6.5.2.9 строить графики зависимостей, заданных формулой и таблицей;<br>6.5.2.10 находить и исследовать зависимости между величинами, используя графики реальных процессов;<br>6.5.2.11 интерпретировать графики реальных зависимостей между прямо пропорциональными величинами;<br>6.5.2.12 записывать формулу прямой пропорциональности по описанию;<br>6.5.2.13 строить график прямой пропорциональности |

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Математика» для 5-6 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Математика» для 5-6 классов уровня основного среднего образования

1)5 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Натуральные числа и нуль | Натуральные числа и нуль | 5.1.1.1 усвоить понятие множества натуральных чисел;<br>5.1.1.2 усвоить понятия четных и нечетных чисел |
| | Координатный луч. Сравнение натуральных чисел. Двойное неравенство | 5.3.1.1 знать различные единицы длины и понимать, что такое единичный отрезок на координатном луче;<br>5.5.2.2 изображать натуральные числа на координатном луче;<br>5.1.2.1 сравнивать натуральные числа, в том числе с помощью координатного луча;<br>5.5.2.6 записывать результат сравнения натуральных чисел с помощью знаков $>, <, =$ ;<br>5.5.2.7 исследовать ситуацию, требующую сравнения и упорядочивания натуральных чисел |
| | Свойства арифметических действий. Арифметические действия над натуральными числами | 5.1.2.2 устанавливать порядок действий и находить значения числовых выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырёх действий;<br>5.1.2.3 использовать свойства сложения и умножения для нахождения значений числовых выражений |
| | Числовые и буквенные выражения и их значения. Упрощение выражений | 5.2.1.1 преобразовывать буквенные выражения, используя свойства сложения и умножения;<br>5.2.1.2 находить значения буквенного выражения по заданным значениям букв |
| | Уравнение. Корень уравнения. Решение уравнений | 5.2.2.1 решать уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий;<br>5.2.2.2 использовать приёмы проверки правильности решения уравнений |

| | | |
|---|---|---|
| | Формулы. Вычисление по формулам. Решение текстовых задач. Последовательностииз натуральных чисел | 5.5.1.1 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над натуральными числами;<br>5.5.1.8 составлять буквенные выражения и использовать их для решения задач;<br>5.5.1.9 использовать формулы для решения текстовых задач;<br>5.2.3.1 устанавливать закономерности в последовательности из натуральных чисел;<br>5.2.3.2 находить недостающие элементы в последовательностях из натуральных чисел;<br>5.2.3.3 придумывать закономерности и составлять последовательности из натуральных чисел |
| Делимость натуральных чисел | Делители и кратные натуральных чисел | 5.1.1.5 знать определения делителя и кратного натурального числа;<br>5.1.2.8 находить делители натуральных чисел;<br>5.1.2.9 находить кратные натуральных чисел |
| | Простые и составные числа | 5.1.1.6 знать определения простого и составного чисел |
| | Основные свойства делимости | 5.1.2.10 анализировать делимость произведения на данное натуральное число;<br>5.1.2.11 анализировать делимость суммы и разности на данное натуральное число |
| | Признаки делимости на 2; 3; 5; 9; 10 | 5.1.2.5 применять признаки делимости натуральных чисел на 2, 5, 10;<br>5.1.2.6 применять признаки делимости натуральных чисел на 3 и 9 |
| | Степень | 5.1.1.3 знать определение степени натурального числа;<br>5.1.1.4 представлять натуральное число в виде десятичной записи;<br>5.1.2.4 записывать произведение одинаковых чисел в виде степени |
| | Разложение натуральных чисел на простые множители | 5.1.2.7 раскладывать составные числа на простые множители |
| | Наибольший общий делитель. | 5.1.1.7 знать определения понятий общий делитель, общее кратное, наибольший |

| | | |
|---|---|---|
| | Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное | общий делитель (НОД), наименьшее общее кратное (НОК);<br>5.1.2.12 находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное двух и более чисел;<br>5.1.1.8 знать определение взаимно простых чисел;<br>5.5.1.2 использовать наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное при решении текстовых задач |
| Обыкновенные дроби | Обыкновенная дробь. Чтение и запись обыкновенных дробей | 5.1.1.9 усвоить понятие обыкновенной дроби;<br>5.5.2.1 читать и записывать обыкновенные дроби |
| | Основное свойство обыкновенной дроби | 5.1.2.14 применять основное свойство дроби при сокращении обыкновенных дробей;<br>5.1.2.15 приводить обыкновенные дроби к новому знаменателю |
| | Правильные и неправильные обыкновенные дроби | 5.1.1.10 распознавать правильные и неправильные дроби |
| | Смешанные числа | 5.1.1.11 знать определение смешанного числа;<br>5.1.2.13 преобразовывать неправильную дробь в смешанное число и смешанное число в неправильную дробь |
| | Изображение обыкновенных дробей и смешанных чисел на координатном луче | 5.5.2.3 изображать на координатном луче обыкновенные дроби, смешанные числа |
| 12. 2 четверть | | |
| Действия над обыкновенными дробями | Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел | 5.1.2.16 приводить обыкновенные дроби к общему знаменателю; сравнивать обыкновенные дроби, смешанные числа |

| | | |
|---|---|---|
| | Сложение и вычитание обыкновенных дробей | 5.1.2.17 выполнять сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями;<br>5.1.2.18 выполнять сложение и вычитание дробей с разными знаменателями |
| | Сложение смешанных чисел. Вычитание смешанных чисел | 5.1.2.19 выполнять вычитание дроби из натурального числа;<br>5.1.2.20 выполнять сложение и вычитание смешанных чисел |
| | Умножение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Взаимно обратные числа | 5.1.2.21 выполнять умножение обыкновенных дробей, смешанных чисел;<br>5.1.1.12 знать определение взаимно обратных чисел;<br>5.1.2.22 находить число, обратное заданному числу |
| | Деление обыкновенных дробей и смешанных чисел | 5.1.2.23 выполнять деление обыкновенных дробей и смешанных чисел |
| 3 четверть | | |
| Текстовые задачи | Задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби | 5.1.2.24 находить часть числа и число по его части;<br>5.5.1.4 составлять и решать задачи на нахождение части числа или величины и числа или величины по его части |
| | Задачи на совместную работу | 5.5.1.3 решать текстовые задачи (например, задачи на совместную работу, и так далее)с помощью арифметических действий над обыкновенными дробями |
| Десятичные дроби и действия над ними | Десятичная дробь. Чтение и запись десятичных дробей. Перевод десятичной дроби в обыкновенную дробь | 5.1.1.13 усвоить понятие десятичной дроби;<br>5.1.1.14 понимать равенство чисел, записанных в виде десятичной дроби, например: 1,3 и 1,30;<br>5.5.2.5 читать и записывать десятичные дроби;<br>5.1.2.25 переходить от одной формы записи дробей к другой |
| | Изображение десятичных дробей на координатном | 5.5.2.4 изображать на координатном луче десятичные дроби;<br>5.1.2.26 сравнивать десятичные дроби |

| | | |
|---|---|---|
| | луче. Сравнение десятичных дробей | |
| | Сложение и вычитание десятичных дробей | 5.1.2.27 выполнять сложение и вычитание десятичных дробей |
| | Умножение десятичной дроби на натуральное число. Умножение десятичных дробей | 5.1.2.28 выполнять умножение десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь |
| | Деление десятичной дроби на натуральное число. Деление десятичных дробей | 5.1.2.30 выполнять деление десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь |
| | Умножение и деление десятичных дробей на 10; 100; 1000; ... и на 0,1; 0,01; 0,001; .... | 5.1.2.29 применять правила умножения десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001;<br>5.1.2.31 применять правила деления десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001 |
| | Округление десятичных дробей | 5.1.1.15 усвоить понятие приближённого значения числа;<br>5.1.2.32 округлять десятичные дроби до заданного разряда |
| | Решение текстовых задач. Последовательности, состоящие из дробей | 5.5.1.5 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над дробями;<br>5.2.3.4 устанавливать закономерности в числовых последовательностях, состоящих из дробей;<br>5.2.3.5 придумывать закономерности и составлять последовательности, состоящие из дробей |
| Множества | Множество. Элементы множества. | 5.4.1.1 усвоить понятия множества и его элементов, пустого множества;<br>5.5.2.8 использовать символы $\cup$, $\cap$, $\in$, $\notin$, $\subset$, $\varnothing$ при работе с множествами |

| | | |
|---|---|---|
| | Изображение множеств | |
| | Отношения между множествами. Подмножество | 5.4.1.4 усвоить понятие подмножества;<br>5.4.1.5 определять характер отношений между множествами (пересекающиеся и непересекающиеся множества) |
| | Объединение и пересечение множеств | 5.4.1.2 знать определения объединения и пересечения множеств;<br>5.4.1.3 находить объединение и пересечение заданных множеств, записывать результаты, используя символы $\cup$, $\cap$ |
| | Решение текстовых задач | 5.5.1.7 решать задачи, используя диаграмму Эйлера-Венна |
| 4 четверть | | |
| Проценты | Процент | 5.1.1.16 усвоить понятие процент;<br>5.1.2.33 переводить дроби в проценты и проценты в дроби |
| | Нахождение процента от числа и числа по его проценту | 5.1.2.34 находить процент данного числа;<br>5.1.2.35 находить процентное отношение одного числа к другому и процентное отношение второго числа к первому;<br>5.1.2.36 находить число по данному проценту |
| | Решение текстовых задач | 5.5.1.6 решать текстовые задачи на проценты |
| Углы. Многоугольники | Угол | 5.3.1.4 усвоить понятия угла и его градусной меры, обозначать и сравнивать углы;<br>5.3.1.5 различать виды углов (острый, прямой, тупой, развёрнутый, полный);<br>5.3.3.1 измерять углы с помощью транспортира;<br>5.3.3.2 строить углы с заданной градусной мерой с помощью транспортира;<br>5.3.3.3 решать задачи на нахождение градусной меры угла, на сравнение углов |
| | Многоугольник | 5.3.1.7 усвоить понятие многоугольника |
| Диаграммы | Окружность. Круг. Круговой сектор | 5.3.1.2 усвоить понятия окружности, круга и их элементов (центр, радиус и диаметр);<br>5.3.1.3 строить окружность с помощью циркуля; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.3.1.6 усвоить понятие кругового сектора |
| | Диаграмма | 5.4.3.1 иметь представления о круговой, линейной и столбчатой диаграммах;<br>5.4.3.2 строить круговые, линейные и столбчатые диаграммы |
| | Способы представления статистических данных | 5.4.3.3 извлекать статистическую информацию, представленную в виде таблиц или диаграмм |
| Развертки пространственных фигур | Прямоугольный параллелепипед (куб) и его развертка | 5.3.1.8 иметь представление о прямоугольном параллелепипеде (кубе) и их развертках;<br>5.5.2.9 строить плоские фигуры и развёртки пространственных геометрических фигур (куба и прямоугольного параллелепипеда) |
| | Задачи на разрезание фигур. Задачи на складывание фигур | 5.3.2.1 решать задачи с помощью разрезания и складывания фигур |
| Повторение курса математики 5 класса | | |

2) 6 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса математики 5 класса | | |
| Отношения и пропорции | Отношение двух чисел. Процентное отношение двух чисел | 6.1.2.1 усвоить понятие отношения чисел;<br>6.1.2.2 находить отношение, обратное данному отношению;<br>6.1.1.1 понимать, что показывает отношение двух чисел;<br>6.5.2.1 читать и записывать отношения двух чисел |
| | Пропорция. Основное свойство пропорции | 6.1.2.3 знать определение пропорции;<br>6.1.2.4 распознавать и составлять пропорции;<br>6.5.2.2 читать и записывать пропорции;<br>6.1.2.5 знать и применять основное свойство пропорции |

| | | |
|---|---|---|
| | Прямая пропорциональная зависимость. Обратная пропорциональная зависимость | 6.1.1.2 понимать, какие величины являются прямо пропорциональными, приводить примеры, решать задачи;<br>6.1.1.3 понимать, какие величины являются обратно пропорциональными, приводить примеры, решать задачи;<br>6.5.1.1 распознавать и решать задачи, в которых величины связаны прямой и обратной пропорциональностями |
| | Решение текстовых задач с помощью пропорции | 6.5.1.2 решать задачи на проценты с помощью пропорции;<br>6.1.2.6 делить величины в заданном отношении;<br>6.1.2.7 делить величины на части, обратно пропорциональные данным числам |
| | Масштаб | 6.1.1.5 усвоить понятие масштаба;<br>6.5.1.3 применять масштаб при работе с картой, планом, чертежом |
| | Длина окружности. Площадь круга. Шар. Сфера | 6.3.3.2 знать, что отношение длины окружности к ее диаметру есть число постоянное;<br>6.3.3.3 знать и применять формулу длины окружности;<br>6.3.3.4 знать и применять формулу площади круга;<br>6.3.1.7 иметь представление о шаре и сфере |
| Рациональные числа и действия над ними | Положительные числа. Отрицательные числа. Координатная прямая. Противоположные числа | 6.1.1.4 знать определение координатной прямой и строить координатную прямую;<br>6.1.1.7 усвоить понятие противоположных чисел, отмечать их на координатной прямой |
| | Целые числа. Рациональные числа | 6.1.1.6 усвоить понятие целого числа;<br>6.5.2.3 использовать целые числа при описании величин;<br>6.1.1.8 усвоить понятие рационального числа;<br>6.1.2.9 изображать рациональные числа на координатной прямой; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.1.2.11 изображать подмножества рациональных чисел с помощью кругов Эйлера-Венна |
| | Модуль числа | 6.1.1.9 знать определение модуля числа и находить его значение;<br>6.2.1.11 понимать геометрический смысл выражения $\|a-b\|$;<br>6.3.3.1 находить расстояние между точками на координатной прямой |
| | Сравнение рациональных чисел | 6.1.2.8 сравнивать целые числа;<br>6.1.2.12 сравнивать рациональные числа |
| | Сложение рациональных чисел с помощью координатной прямой | 6.1.2.10 выполнять сложение и вычитание целых чисел с помощью координатной прямой |
| | Сложение отрицательных рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с разными знаками. | 6.1.2.13 выполнять сложение с одинаковыми знаками и с разными знаками рациональных чисел |
| | Вычитание рациональных чисел. Расстояние между точками на координатной прямой. | 6.1.2.14 выполнять вычитание рациональных чисел;<br>6.1.2.24 находить расстояние между точками на координатной прямой |
| 2 четверть | | |
| Действия над рациональными числами | Умножение рациональных чисел | 6.1.2.15 выполнять умножение рациональных чисел |
| | Переместительное и сочетательное свойства умножения рациональных чисел | 6.1.2.17 применять свойства сложения и умножения рациональных чисел |
| | Деление рациональных чисел | 6.1.2.16 выполнять деление рациональных чисел |

| | | |
|---|---|---|
| | Представление рационального числа в виде бесконечной десятичной периодической дроби. Перевод бесконечной периодической десятичной дроби в обыкновенную дробь | 6.1.2.18 распознавать, какие обыкновенные дроби представимы как конечные десятичные дроби;<br>6.1.2.19 представлять рациональное число в виде бесконечной периодической десятичной дроби;<br>6.1.2.20 находить период бесконечной периодической десятичной дроби;<br>6.1.2.21 переводить бесконечную периодическую десятичную дробь в обыкновенную дробь |
| | Арифметические действия над рациональными числами | 6.1.2.22 находить значения числовых выражений, содержащих рациональные числа |
| | Решение текстовых задач | 6.5.1.4 решать текстовые задачи с рациональными числами |
| Алгебраические выражения | Переменная. Выражение с переменной | 6.2.1.1 усвоить понятие алгебраического выражения;<br>6.2.1.2 вычислять значения алгебраических выражений при рациональных значениях заданных переменных;<br>6.2.1.3 находить допустимые значения переменной в алгебраическом выражении;<br>6.2.1.4 понимать, при каких значениях переменной алгебраическое выражение имеет смысл в контексте практических задач |
| | Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых | 6.2.1.5 знать правила раскрытия скобок;<br>6.2.1.6 знать определения понятий коэффициента, подобных слагаемых;<br>6.2.1.7 приводить подобные слагаемые в алгебраических выражениях |
| | Тождественные преобразования выражений. Тождество | 6.2.1.8 знать определения тождества и тождественных преобразований |
| | Преобразования алгебраических | 6.2.1.9 выполнять тождественные преобразования алгебраических |

| | | |
|---|---|---|
| | выражений | выражений |
| | Решение текстовых задач | 6.5.2.4 составлять выражения с переменными и формулы при решении текстовых задач;<br>6.2.1.10 выражать из равенств одни переменные через другие |
| 3 четверть | | |
| Линейное уравнение с одной переменной | Числовые равенства и их свойства | 6.2.2.1 знать и применять свойства верных числовых равенств |
| | Равносильные уравнения. Линейное уравнение с одной переменной. Решение линейных уравнений с одной переменной | 6.2.2.2 знать определение линейного уравнения с одной переменной, равносильных уравнений;<br>6.2.2.3 решать линейные уравнения с одной переменной |
| | Линейное уравнения с одной переменной, содержащее переменную под знаком модуля | 6.2.2.4 решать уравнения вида $\lvert x \pm a \rvert = b$, где a и b – рациональные числа |
| | Решение текстовых задач с помощью уравнений | 6.5.1.6 решать текстовые задачи с помощью составления линейных уравнений |
| Линейные неравенства с одной переменной | Числовые неравенства и их свойства | 6.2.2.5 знать и применять свойства верных числовых неравенств;<br>6.2.2.6 понимать и применять сложение, вычитание, умножение и деление неравенств |
| | Числовые промежутки. Объединение и пересечение числовых промежутков | 6.2.2.7 использовать обозначения для записи числовых промежутков;<br>6.2.2.8 изображать числовые промежутки;<br>6.2.2.9 находить объединение и пересечение числовых промежутков |
| | Линейное неравенство с | 6.2.2.10 решать линейные неравенства видов $kx>b$, $kx\geq b$, $kx<b$, $kx\leq b$ |

| | | |
|---|---|---|
| | одной переменной. Решение линейных неравенств с одной переменной | 6.2.2.11 приводить неравенства с помощью алгебраических преобразований к неравенству вида $kx>b$, $kx\geq b$, $kx<b$, $kx\leq b$;<br>6.2.2.12 изображать решения неравенств на координатной прямой;<br>6.2.2.13 записывать решения неравенств в виде числового промежутка и записывать заданный числовой промежуток в виде неравенства |
| | Системы линейных неравенств с одной переменной. Решение системы линейных неравенств с одной переменной | 6.2.2.14 решать системы линейных неравенств с одной переменной |
| | Линейное неравенство с одной переменной, содержащее переменную под знаком модуля. Решение линейных неравенств с одной переменной, содержащих переменную под знаком модуля | 6.2.2.15 изображать множество точек на координатной прямой, заданное неравенством вида<br>$\|x\|>a$, $\|x\|\geq a$, $\|x\|<a$, $\|x\|\leq a$ |
| Координатная плоскость | Перпендикулярные прямые и отрезки. Параллельные прямые и отрезки | 6.3.2.1 знать определения пересекающихся, параллельных, перпендикулярных прямых;<br>6.3.2.2 распознавать перпендикулярные, параллельные прямые и отрезки |
| | Координатная плоскость. Прямоугольная система координат | 6.3.1.1 усвоить понятие координатной плоскости;<br>6.3.1.2 строить прямоугольную систему координат; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.3.1.3 понимать, что упорядоченная пара чисел (x; y) задает точку в прямоугольной системе координат и каждой точке соответствует единственная упорядоченная пара чисел, называемые координатами точки;<br>6.3.1.4 строить точку в системе координат по ее координатам и находить координаты точки, заданной на координатной плоскости;<br>6.3.2.3 находить графическим способом координаты точек пересечения отрезков, лучей или прямых друг с другом, с координатными осями |
| | Центральная симметрия. Осевая симметрия | 6.3.1.5 усвоить понятия осевой и центральной симметрии;<br>6.3.1.6 иметь представление о фигурах, имеющих ось или центр симметрии; распознавать симметричные и центрально-симметричные фигуры;<br>6.3.2.5 строить точки и фигуры, симметричные относительно начала координат и координатных осей в прямоугольной системе координат |
| Фигуры в пространстве | Расположение фигур в пространстве. Изображение пространственных фигур, «невидимые» линии. Понятие вектора | 6.3.2.4 распознавать фигуру по её изображению и изображать плоские и пространственные фигуры;<br>6.3.4.1 знать определение вектора и изображать его |
| 4 четверть | | |
| Статистика. Комбинаторика | Статистические данные и их характеристики: среднее арифметическое, мода, медиана, размах | 6.4.3.1 знать определения среднего арифметического нескольких чисел, размаха, медианы и моды ряда числовых данных;<br>6.4.3.2 вычислять статистические числовые характеристики |
| | Решение задач на нахождение средней скорости движения. | 6.5.1.5 решать задачи на нахождение средней скорости движения;<br>6.4.2.1 решать комбинаторные задачи методом перебора |

| | | |
|---|---|---|
| | Решение комбинаторных задач методом перебора | |
| Зависимости между величинами | Способы задания зависимостей между величинами: аналитический (с помощью формулы), табличный, графический | 6.5.2.5 решать задачи на зависимость между величинами;<br>6.5.2.6 знать способы задания зависимостей между величинами;<br>6.5.2.7 записывать формулу зависимости по её описанию;<br>6.5.2.8 составлять таблицу для зависимостей, заданных формулой или графиком;<br>6.5.2.9 строить графики зависимостей, заданных формулой и таблицей |
| | Исследование зависимостей между величинами, используя графики реальных процессов | 6.5.2.10 находить и исследовать зависимости между величинами, используя графики реальных процессов |
| | Прямая пропорциональность и её график | 6.1.2.23 распознавать прямо пропорциональные зависимости и приводить примеры;<br>6.2.1.12 знать формулу и строить график прямой пропорциональности;<br>6.5.2.11 интерпретировать графики реальных зависимостей между прямо пропорциональными величинами;<br>6.5.2.12 записывать формулу прямой пропорциональности по описанию;<br>6.5.2.13 строить график прямой пропорциональности |
| Линейные уравнения с двумя переменными и их системы | Линейное уравнение с двумя переменными | 6.2.2.16 знать определение линейного уравнения с двумя переменными и его свойства |
| | Системы линейных уравнений с двумя переменными | 6.2.2.17 иметь представление о системах линейных уравнений с двумя переменными;<br>6.2.2.18 понимать, что решением системы линейных уравнений с двумя переменными является упорядоченная |

| | | |
|---|---|---|
| | | пара чисел |
| | Решение системы линейных уравнений с двумя переменными способом сложения и способом подстановки | 6.2.2.19 решать системы уравнений способом подстановки и способом сложения |
| | Решение задач с помощью составления систем уравнений. | 6.2.1.13 использовать записи $\overline{ab} = 10a + b$, $\overline{\mathrm{abc}} = 100\mathrm{a} + 10\mathrm{b} + \mathrm{c}$ для решения задач, связанных с числами;<br>6.5.1.7 решать текстовые задачи с помощью составления систем линейных уравнений |
| Повторение курса математики 5-6 классов | | |

Приложение 53
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Алгебра»
для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения – обеспечение качественного усвоения содержания предмета «Алгебра», формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими предметами, развитие интеллектуального уровня учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

3.Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: «Числа», «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ»;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности, навыки, необходимые для самостоятельного изучения и продолжения образования в будущей выбранной профессии;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, с историей возникновения математических понятий;

9) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Алгебра»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Алгебра»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Алгебра» составляет:

1) в 7-ом классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 8-ом классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 9-ом классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» 7 класса:

1) повторение курса математики 5-6 классов;

2) «Степень с целым показателем». Степень с натуральным показателем и её свойства. Степень с целым показателем и её свойства. Преобразование выражений, содержащих степени. Стандартный вид числа. Решение практических задач, содержащих большие и малые величины. Числовые последовательности, содержащие степени;

3) «Многочлены». Одночлены и действия над ними. Многочлены и действия над ними. Степень одночлена и многочлена. Стандартный вид одночлена и многочлена. Разложение многочлена на множители. Тождественные преобразования выражений;

4) «Функция. График функции». Понятие функции. График функции. Линейная функция и её график. Взаимное расположение графиков линейных функций. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными графическим способом. Функции вида $y=ax^2$, $y=ax^3$ и $y=\frac{k}{x}$ ($k\neq0$), их графики и свойства;

5) «Элементы статистики». Понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты. Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот. Полигон частот;

6) «Формулы сокращенного умножения». Формула разности квадратов двух выражений. Формула квадрата суммы двух выражений. Формула квадрата разности двух выражений. Формула куба суммы двух выражений. Формула куба разности двух выражений. Формула разности кубов двух выражений. Формула суммы кубов двух выражений. Тождественные преобразования выражений. Решение текстовых задач с помощью составления уравнений и неравенств;

7) «Алгебраические дроби». Алгебраическая дробь и её основное свойство. Действия над алгебраическими дробями. Сложение, вычитание, произведение, деление, возведение в степень алгебраических дробей. Тождественные преобразования алгебраических выражений;

8) повторение курса алгебры 7 класса.

6. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» 8 класса:

1) повторение курса алгебры 7 класса;

2) «Квадратный корень и иррациональные выражения». Иррациональные числа. Действительные числа. Квадратный корень. Приближенное значение квадратного корня. Арифметический квадратный корень. Свойства арифметического квадратного корня. Вынесение множителя из-под знака корня. Внесение множителя под знак корня. Освобождение от иррациональности знаменателя дроби. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Сравнение действительных чисел. Функция $y=\sqrt{x}$, ее свойства и график;

3) «Квадратные уравнения». Квадратное уравнение. Неполное квадратное уравнение. Приведенное квадратное уравнение. Выделение полного квадрата двучлена. Формулы корней квадратного уравнения. Дискриминант. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Квадратный трехчлен. Корень квадратного трехчлена. Разложение квадратного трехчлена на множители. Уравнения, приводимые к виду квадратного уравнения. Биквадратное уравнение. Метод введения новой переменной. Целые рациональные уравнения. Дробно-рациональные уравнения. Рациональные уравнения. Уравнения вида $|ax^2+bx|+c=0; ax^2+b|x|+c=0$. Решение текстовых задач с помощью квадратных уравнений. Решение текстовых задач с помощью дробно-рациональных уравнений;

4) «Квадратичная функция». Квадратичная функция. Функции вида $y=a(x-m)^2$, $y=ax^2+n$ и $y=a(x-m)^2+n, a\neq0$, их свойства и графики. Квадратичная функция вида $y=ax^2+bx+c, a\neq0$, ее свойства и график;

5) «Элементы статистики». Частота. Таблица частот. Интервальная таблица. Гистограмма. Накопленная частота. Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение;

6) «Неравенства». Квадратное неравенство. Решение квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции. Рациональное неравенство. Метод интервалов. Система нелинейных неравенств с одной переменной. Система квадратных неравенств;

7) повторение курса алгебра 8 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» 9 класса:

1) повторение курса алгебры 8 класса;

2) «Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы». Нелинейные уравнения с двумя переменными. Система нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач с помощью систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Неравенства с двумя переменными. Системы нелинейных неравенств с двумя переменными;

3) «Элементы комбинаторики». Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения). Факториал числа. Понятия: «перестановка», «размещение» и «сочетание» без повторений. Основные формулы комбинаторики. Решение задач с использованием формул комбинаторики. Бином Ньютона и его свойства;

4) «Последовательности». Числовая последовательность, способы ее задания и свойства. Арифметическая прогрессия. Формула n-го члена арифметической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Формула n-го члена геометрической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов геометрической прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Метод математической индукции;

5) «Тригонометрия». Градусная и радианная меры углов и дуг. Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов. Тригонометрические функции и их свойства. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы синуса, косинуса, тангенса и котангенса суммы и разности двух углов. Формулы тригонометрических функций двойного и половинного углов. Преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение. Преобразования произведения тригонометрических функций в сумму или разность. Тождественные преобразования тригонометрических выражений;

6) «Элементы теории вероятностей». Событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие. Элементарное событие. Благоприятствующие исходы. Равновозможные и противоположные события. Определение классической вероятности. Статистическая вероятность. Геометрическая вероятность;

7) повторение курса алгебры 7-9 классов.

8. Содержание учебного предмета «Алгебра» распределено по разделам

обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела.

9. Содержание учебного предмета включает 4 раздела: «Числа», «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ».

10. Раздел «Числа» включает следующие подразделы:

1) понятие о числах и величинах;

2) операции над числами.

11. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

1) алгебраические выражения и их преобразования;

2) уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

3) последовательности и их суммирование;

4) тригонометрия.

12. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

1) теория множеств и элементы логики;

2) основы комбинаторики;

3) основы теории вероятностей;

4) статистика и анализ данных.

13. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

1) начала математического анализа;

2) решение задач с помощью математического моделирования;

3) математический язык и математическая модель.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

15. Обучающийся должен:

| Раздел 1. Числа | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.1.1. | 8.1.1. | 9.1.1. |
| 1. Понятие о числах и величинах | 7.1.1.1 записывать числа в стандартном виде | 8.1.1.1 усвоить понятия иррационального и действительного чисел; | 9.1.1.1 усвоить понятие радианной меры угла;<br>9.1.1.2 отмечать числа $0;\frac{\pi}{2};\pi;\frac{3\pi}{2};2\pi$ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.1.1.2 знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня | на единичной окружности |
| 2. Операции над числами | 7.1.2. | 8.1.2. | 9.1.2. |
| | 7.1.2.1 знать определение степени с натуральным показателем и её свойства;<br>7.1.2.2 определять, какой цифрой оканчивается значение степени числа;<br>7.1.2.3 знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и её свойства;<br>7.1.2.4 находить числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени;<br>7.1.2.5 применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений;<br>7.1.2.6 находить допустимые значения | 8.1.2.1 применять свойства арифметического квадратного корня;<br>8.1.2.2 оценивать значение квадратного корня;<br>8.1.2.3 выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня;<br>8.1.2.4 освобождать от иррациональност и знаменатель дроби;<br>8.1.2.5 выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;<br>8.1.2.6 сравнивать действительные числа | 9.1.2.1 переводить градусы в радианы и радианы в градусы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | переменных в основании степени с нулевым показателем;<br>7.1.2.7 выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде;<br>7.1.2.8 находить значащую часть и порядок числа, записанного в стандартном виде;<br>7.1.2.9 сравнивать числа, записанные в стандартном виде;<br>7.1.2.10 переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде;<br>7.1.2.11 находить приближённые значения величин и записывать их в стандартном виде;<br>7.1.2.12 вычислять абсолютную и относительную погрешности приближённых | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | значений величин;<br>7.1.2.13 выполнять приближенные вычисления с использованием калькулятора;<br>7.1.2.14 использовать формулы сокращённого умножения для рационального счёта;<br>7.1.2.15 применять свойства степени с натуральным показателем | | |
| Раздел 2. Алгебра | | | |
| | 7.2.1. | 8.2.1. | 9.2.1. |
| 1. Алгебраические выражения и преобразования | 7.2.1.1 применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений;<br>7.2.1.2 знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень;<br>7.2.1.3 записывать одночлен в стандартном виде;<br>7.2.1.4 выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде | 8.2.1.1 усвоить понятие корня квадратного трехчлена;<br>8.2.1.2 выделять полный квадрат двучлена из трехчлена;<br>8.2.1.3 раскладывать квадратный трехчлен на множители | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | произведения множителей;<br>7.2.1.5 знать определение многочлена и находить его степень;<br>7.2.1.6 приводить многочлен к стандартному виду;<br>7.2.1.7 выполнять сложение и вычитание многочленов;<br>7.2.1.8 выполнять умножение многочлена на одночлен;<br>7.2.1.9 выполнять умножение многочлена на многочлен;<br>7.2.1.10 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$; $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$;<br>7.2.1.11 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + +b^2)$; $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + +3ab^2 \pm b^3$ | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.2.1.12 раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки;<br>7.2.1.13 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения многочлена на множители;<br>7.2.1.14 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения;<br>7.2.1.15 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения;<br>7.2.1.16 распознавать алгебраические дроби; | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.2.1.17 находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби;<br>7.2.1.18 применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0$;<br>7.2.1.19 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей;<br>7.2.1.20 выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей;<br>7.2.1.21 выполнять преобразования алгебраических выражений | | |
| 2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности | 7.2.2. | 8.2.2. | 9.2.2. |
| | | 8.2.2.1 знать определение квадратного уравнения;<br>8.2.2.2 различать виды квадратных уравнений;<br>8.2.2.3 решать квадратные уравнения; | 9.2.2.1 различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными;<br>9.2.2.2 решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными;<br>9.2.2.3 решать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.2.2.4 применять теорему Виета;<br>8.2.2.5 решать уравнения вида $\|ax^2+bx\|+c=0$; $ax^2+b\|x\|+c=0$;<br>8.2.2.6 решать дробно-рациональные уравнения;<br>8.2.2.7 решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям;<br>8.2.2.8 решать квадратные неравенства;<br>8.2.2.9 решать рациональные неравенства;<br>8.2.2.10 решать системы из двух неравенств, одно из которых линейное, а второе – квадратное;<br>8.2.2.11 решать системы и совокупности двух квадратных неравенств | неравенства с двумя переменными;<br>9.2.2.4 решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными |
| 3. Последовательности и суммирование | 7.2.3. | 8.2.3. | 9.2.3. |
| | 7.2.3.1 определять закономерности и находить недостающие члены последовательности, содержащей степени | | 9.2.3.1 иметь представление о числовой последовательности;<br>9.2.3.2 находить n-й член последовательности, например: $\frac{1}{2\cdot3};\frac{1}{3\cdot4};\frac{1}{4\cdot5};\frac{1}{5\cdot6};\ldots$ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.2.3.3 знать и применять метод математической индукции;<br>9.2.3.4 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей;<br>9.2.3.5 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии;<br>9.2.3.6 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической прогрессии;<br>9.2.3.7 решать задачи, связанные с арифметической и/или геометрической прогрессиями;<br>9.2.3.8 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии для перевода десятичной периодической дроби в обыкновенную дробь;<br>9.2.3.9 применять формулу суммы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | бесконечно убывающей геометрической прогрессии к решению задач |
| 4. Тригонометрия | 7.2.4. | 8.2.4. | 9.2.4. |
| | | | 9.2.4.1 знать определения тригонометрических функций;<br>9.2.4.2 знать взаимосвязь координат точек $(\cos\alpha;\sin\alpha)$ единичной окружности с тригонометрическими функциями;<br>9.2.4.3 выводить и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла;<br>9.2.4.4 выводить и применять формулы приведения;<br>9.2.4.5 находить с помощью единичной окружности область определения и множество значений тригонометрических функций;<br>9.2.4.6 объяснять с помощью единичной окружности чётность (нечётность), периодичность, монотонность и промежутки знакопостоянства тригонометрических функций; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.2.4.7 выводить и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность;<br>9.2.4.8 выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений |
| Раздел 3. Статистика и теория вероятностей | | | |
| 1. Основы комбинаторики | 7.3.1. | 8.3.1. | 9.3.1. |
| | | | 9.3.1.1 знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения);<br>9.3.1.2 знать определение факториала числа;<br>9.3.1.3 знать определения перестановки, размещения, сочетания без повторений;<br>9.3.1.4 знать формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без повторений;<br>9.3.1.5 решать задачи, применяя формулы комбинаторики для вычисления числа перестановок, размещений, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сочетания без повторений;<br>9.3.1.6 знать и применять формулу бинома Ньютона и его свойства |
| 2. Основы теории вероятностей | 7.3.2. | 8.3.2. | 9.3.2. |
| | | | 9.3.2.1 усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновозможные и противоположные события;<br>9.3.2.2 различать элементарное событие от неэлементарного;<br>9.3.2.3 знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач;<br>9.3.2.4 знать статистическое определение вероятности;<br>9.3.2.5 применять геометрическую вероятность при решении задач |
| 3. Статистика и анализ данных | 7.3.3. | 8.3.3. | 9.3.3. |
| | 7.3.3.1 усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты; | 8.3.3.1 представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот;<br>8.3.3.2 представлять | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.3.3.2 вычислять абсолютную и относительную частоты варианты;<br>7.3.3.3 собирать статистические данные и представлять их в табличном виде;<br>7.3.3.4 представлять выборку в виде частотной таблицы;<br>7.3.3.5 проверять данные таблицы на непротиворечивость;<br>7.3.3.6 представлять результаты выборки в виде полигона частот;<br>7.3.3.7 анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот | данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот;<br>8.3.3.3 знать определение накопленной частоты;<br>8.3.3.4 анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме;<br>8. 3.3.5 знать определения и формулы для вычисления дисперсии и стандартного отклонения | |
| Раздел 4. Математическое моделирование и анализ | | | |
| 1. Начала математического анализа | 7.4.1. | 8.4.1. | 9.4.1. |
| | 7.4.1.1 усвоить понятия функции и графика функции;<br>7.4.1.2 знать способы задания функции;<br>7.4.1.3 находить область определения и множество | 8.4.1.1 знать свойства функции $y = \sqrt{x}$ и строить её график;<br>8.4.1.2 знать свойства и строить графики квадратичных функций вида | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | значений функции;<br>7.4.1.4 знать определение функции $y = kx$, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от k;<br>7.4.1.5 знать определение линейной функции $y = kx + b$, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b;<br>7.4.1.6 находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения графика);<br>7.4.1.7 определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b$, заданной графиком;<br>7.4.1.8 обосновывать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов; | $y=a(x-m)^2$, $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2+n$, $a\neq0$;<br>8.4.1.3 знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0$;<br>8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.4.1.9 задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его;<br>7.4.1.10 строить график функции $y=ax^2$ $(a\neq0)$ и знать её свойства;<br>7.4.1.11 строить график функции $y=ax^3$ $(a\neq0)$ и знать её свойства;<br>7.4.1.12 строить график функции $y=\frac{k}{x}$ $(k\neq0)$и знать её свойства | | |
| 2. Решение задач с помощью математического моделирования | 7.4.2. | 8.4.2. | 9.4.2. |
| | 7.4.2.1 решать задачи, в которых величины выражены очень большими или очень малыми числами;<br>7.4.2.2 решать текстовые задачи, с помощью составления уравнений и неравенств;<br>7.4.2.3 оценивать, как изменяются площадь квадрата и объём куба при изменении их линейных размеров;<br>7.4.2.4 решать системы линейных | 8.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью квадратных уравнений;<br>8.4.2.2 решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений;<br>8.4.2.3 использовать квадратичную функцию для решения прикладных задач | 9.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью систем уравнений;<br>9.4.2.2 решать текстовые задачи, связанные с геометрической и арифметической прогрессиями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | уравнений графическим способом | | |
| 3. Математический язык и математическая модель | 7.4.3. | 8.4.3. | 9.4.3. |
| | 7.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи | 8.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи | 9.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи |

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Алгебра» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Алгебра» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

1) 7 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса математики 5-6 классов | | |
| Степень с целым показателем | Степень с натуральным показателем и ее свойства | 7.1.2.1 знать определение степени с натуральным показателем и её свойства;<br>7.1.2.2 определять, какой цифрой оканчивается значение степени числа;<br>7.1.2.15 применять свойства степени с натуральным показателем;<br>7.4.2.3 оценивать, как изменяются площадь квадрата и объём куба при изменении их линейных размеров |
| | Степень с целым показателем и ее свойства | 7.1.2.3 знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и её свойства; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.1.2.4 находить числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени;<br>7.1.2.6 находить допустимые значения переменных в основании степени с нулевым показателем;<br>7.2.1.1 применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений |
| | Преобразование выражений, содержащих степени | 7.1.2.5 применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений;<br>7.2.3.1 определять закономерности и находить недостающие члены последовательности, содержащей степени |
| | Стандартный вид числа | 7.1.1.1 записывать числа в стандартном виде;<br>7.1.2.7 выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде;<br>7.1.2.8 находить значащую часть и порядок числа, записанного в стандартном виде;<br>7.1.2.9 сравнивать числа, записанные в стандартном виде;<br>7.1.2.10 переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде;<br>7.1.2.11 находить приближённые значения величин и записывать их в стандартном виде;<br>7.1.2.12 вычислять абсолютную и |

| | | |
|---|---|---|
| | | относительную погрешности приближённых значений величин;<br>7.1.2.13 выполнять приближенные вычисления с использованием калькулятора |
| | Решение текстовых задач | 7.4.2.1 решать задачи, в которых величины выражены очень большими или очень малыми числами |
| Многочлены | Одночлены и действия над ними. Степень и стандартный вид одночлена | 7.2.1.2 знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень;<br>7.2.1.3 записывать одночлен в стандартном виде;<br>7.2.1.4 выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей |
| | Многочлены. Степень и стандартный вид многочлена | 7.2.1.5 знать определение многочлена и находить его степень;<br>7.2.1.6 приводить многочлен к стандартному виду |
| | Действия над многочленами | 7.2.1.7 выполнять сложение и вычитание многочленов;<br>7.2.1.8 выполнять умножение многочлена на одночлен;<br>7.2.1.9 выполнять умножение многочлена на многочлен |
| | Разложение многочлена на множители | 7.2.1.12 раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки |
| | Тождественные преобразования выражений | 7.2.1.13 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения многочлена на множители |
| 2 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Функция. График функции | Функция и график функции | 7.4.1.1 усвоить понятия функции и графика функции;<br>7.4.1.2 знать способы задания функции;<br>7.4.1.3 находить область определения и множество значений функции |
| | Линейная функция и её график | 7.4.1.4 знать определение функции $y = kx$, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от k;<br>7.4.1.5 знать определение линейной функции $y = kx + b$, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b;<br>7.4.1.6 находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения графика);<br>7.4.1.7 определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b$, заданной графиком |
| | Взаимное расположение графиков линейных функций | 7.4.1.8 обосновывать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов;<br>7.4.1.9 задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его |
| | Решение системы линейных уравнений с двумя переменными графическим способом | 7.4.2.4 решать системы линейных уравнений графическим способом |
| | Функции вида $y=ax^2$, $y=ax^3$ и $y = \frac{k}{x}$ ($k\neq0$), их графики и свойства | 7.4.1.10 строить график функции $y=ax^2$ ($a\neq0$) и знать её свойства; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.4.1.11 строить график функции $y=ax^3$ ($a\neq0$) и знать её свойства;<br>7.4.1.12 строить график функции $y=\frac{к}{x}$ $(k\neq0)$ и знать её свойства |
| Элементы статистики | Вариационные ряды | 7.3.3.1 усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты |
| | Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот | 7.3.3.2 вычислять абсолютную и относительную частоты варианты;<br>7.3.3.3 собирать статистические данные и представлять их в табличном виде;<br>7. 3.3.4 представлять выборку в виде частотной таблицы;<br>7.3.3.5 проверять данные таблицы на непротиворечивость |
| | Полигон частот | 7.3.3.6 представлять результаты выборки в виде полигона частот;<br>7.3.3.7 анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот |
| 3 четверть | | |
| Формулы сокращённого умножения | Формулы сокращённого умножения | 7.2.1.10 знать и применять формулы сокращённого умножения<br>$a^2-b^2=(a-b)(a+b)$;<br>$(a\pm b)^2=a^2\pm2ab+b^2$;<br>7.2.1.11 знать и применять формулы сокращённого умножения<br>$a^3\pm b^3=(a\pm b)(a^2\mp ab+b^2)$; |

| | | |
|---|---|---|
| | | $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$ |
| | Преобразования выражений с помощью формул сокращённого умножения | 7.1.2.14 использовать формулы сокращённого умножения для рационального счёта;<br>7.2.1.14 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения;<br>7.2.1.15 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения |
| | Решение текстовых задач | 7.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи;<br>7.4.2.2 решать текстовые задачи, с помощью составления уравнений и неравенств |
| 4 четверть | | |
| Алгебраические дроби | Алгебраическая дробь и её основное свойство | 7.2.1.16 распознавать алгебраические дроби;<br>7.2.1.17 находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби;<br>7.2.1.18 применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0$ |
| | Действия над алгебраическими дробями | 7.2.1.19 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей;<br>7.2.1.20 выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей |
| | Тождественные преобразования | 7.2.1.21 выполнять преобразования алгебраических выражений |

| | | |
|---|---|---|
| | алгебраических выражений | |
| Повторение курса алгебры 7 класса | | |

2) 8 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры 7 класса | | |
| Квадратные корни и иррациональные выражения | Действительные числа | 8.1.1.1 усвоить понятия иррационального и действительного чисел |
| | Квадратный корень | 8.1.1.2 знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня;<br>8.1.2.1 применять свойства арифметического квадратного корня;<br>8.1.2.2 оценивать значение квадратного корня |
| | Преобразования выражений, содержащих квадратные корни | 8.1.2.3 выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня;<br>8.1.2.4 освобождать от иррациональности знаменатель дроби;<br>8.1.2.5 выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;<br>8.1.2.6 сравнивать действительные числа |
| | Функция $y=\sqrt{x}$, ее график и свойства | 8.4.1.1 знать свойства функции $y=\sqrt{x}$ и строить её график;<br>8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции |

| | | |
|---|---|---|
| 2 четверть | | |
| Квадратные уравнения | Квадратное уравнение | 8.2.2.1 знать определение квадратного уравнения;<br>8.2.2.2 различать виды квадратных уравнений |
| | Решение квадратных уравнений | 8.2.2.3 решать квадратные уравнения;<br>8.2.2.4 применять теорему Виета |
| | Квадратный трёхчлен | 8.2.1.1 усвоить понятие корня квадратного трехчлена;<br>8.2.1.2 выделять полный квадрат двучлена из трехчлена;<br>8.2.1.3 раскладывать квадратный трехчлен на множители |
| | Решение уравнений | 8.2.2.5 решать уравнения вида $\|ax^2+bx\|+c=0$; $ax^2+b\|x\|+c=0$;<br>8.2.2.6 решать дробно-рациональные уравнения;<br>8.2.2.7 решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям |
| 3 четверть | | |
| Квадратные уравнения | Решение текстовых задач | 8.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью квадратных уравнений;<br>8.4.2.2 решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений |
| Квадратичная функция | Квадратичная функция и её график | 8.4.1.2 знать свойства и строить графики квадратичных функций вида $y=a(x-m)^2$, $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2+n$, $a\neq0$;<br>8.4.1.3 знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0$;<br>8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента |

| | | |
|---|---|---|
| | | по заданным значениям функции |
| | Решение текстовых задач | 8.4.2.3 использовать квадратичную функцию для решения прикладных задач;<br>8.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи |
| Элементы статистики | Полигон частот, гистограмма частот | 8.3.3.1 представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот;<br>8.3.3.2 представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот |
| | Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение | 8.3.3.3 знать определение накопленной частоты;<br>8.3.3.4 анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме;<br>8.3.3.5 знать определения и формулы для вычисления дисперсии и стандартного отклонения |
| 4 четверть | | |
| Неравенства | Квадратное неравенство | 8.2.2.8 решать квадратные неравенства |
| | Рациональное неравенство | 8.2.2.9 решать рациональные неравенства |
| | Решение систем неравенств | 8.2.2.10 решать системы из двух неравенств, одно из которых линейное, а второе – квадратное;<br>8.2.2.11 решать системы и совокупности двух квадратных неравенств |
| Повторение курса алгебры 8 класса | | |

3) 9 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры 8 класса | | |
| Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы | Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы | 9.2.2.1 различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными;<br>9.2.2.2 решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными;<br>9.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью систем уравнений;<br>9.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи |
| | Неравенства с двумя переменными | 9.2.2.3 решать неравенства с двумя переменными |
| | Системы нелинейных неравенств с двумя переменными | 9.2.2.4 решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными |
| Элементы комбинаторики | Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения) | 9.3.1.1 знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения);<br>9.3.1.2 знать определение факториала числа;<br>9.3.1.3 знать определения перестановки, размещения, сочетания без повторений;<br>9.3.1.4 знать формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без повторений |
| | Решение задач с использованием формул комбинаторики | 9.3.1.5 решать задачи, применяя формулы комбинаторики для вычисления числа перестановок, размещений, сочетания без повторений |
| | Бином Ньютона и его свойства | 9.3.1.6 знать и применять формулу бинома Ньютона и его свойства |
| 2 четверть | | |
| Последовательности | Числовая последовательность, | 9.2.3.1 иметь представление о числовой последовательности; |

| | | |
|---|---|---|
| | способы её задания и свойства | 9.2.3.2 находить n-й член последовательности, например: $\frac{1}{2\cdot 3};\frac{1}{3\cdot 4};\frac{1}{4\cdot 5};\frac{1}{5\cdot 6};...$<br>9.2.3.3 знать и применять метод математической индукции |
| | Арифметическая и геометрическая прогрессии | 9.2.3.4 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей;<br>9.2.3.5 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии;<br>9.2.3.6 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической прогрессии;<br>9.2.3.7 решать задачи, связанные с арифметической и/или геометрической прогрессиями |
| | Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия | 9.2.3.8 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии для перевода десятичной периодической дроби в обыкновенную дробь |
| | Решение текстовых задач | 9.2.3.9 - применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии к решению задач;<br>9.4.2.2 - решать текстовые задачи, связанные с геометрической и арифметической прогрессиями; |
| 3 четверть | | |
| Тригонометрия | Градусная и радианная меры угла и дуги | 9.1.1.1 усвоить понятие радианной меры угла; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.2.1 переводить градусы в радианы и радианы в градусы;<br>9.1.1.2 отмечать числа $0;\frac{\pi}{2};\pi;\frac{3\pi}{2};2\pi$ на единичной окружности |
| | Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов | 9.2.4.1 знать определения тригонометрических функций;<br>9.2.4.2 знать взаимосвязь координат точек $(\cos\alpha;\sin\alpha)$ единичной окружности с тригонометрическими функциями |
| | Тригонометрические функции и их свойства | 9.2.4.5 находить с помощью единичной окружности область определения и множество значений тригонометрических функций;<br>9.2.4.6 объяснять с помощью единичной окружности чётность (нечётность), периодичность, монотонность и промежутки знакопостоянства тригонометрических функций |
| | Формулы тригонометрии | 9.2.4.3 выводить и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла;<br>9.2.4.4 выводить и применять формулы приведения |
| 4 четверть | | |
| Тригонометрия | Формулы тригонометрии | 9.2.4.7 выводить и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность |
| | Тождественные преобразования | 9.2.4.8 выполнять тождественные преобразования |

| | | |
|---|---|---|
| | тригонометрических выражений | тригонометрических выражений |
| Элементы теории вероятностей | Основы теории вероятностей | 9.3.2.1 усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновозможные и противоположные события;<br>9.3.2.2 различать элементарное событие от неэлементарного;<br>9.3.2.3 знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач;<br>9.3.2.4 знать статистическое определение вероятности |
| | Решение текстовых задач | 9.3.2.5 применять геометрическую вероятность при решении задач |
| Повторение курса алгебры 7-9 классов | | |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Алгебра» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Алгебра

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Алгебра» составляет:

1) в 7-ом классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
2) в 8-ом классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
3) в 9-ом классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

19. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» 7 класса:

1) Повторение курса математики 5-6 классов.

2) «Степень с целым показателем». Степень с натуральным показателем и её свойства. Степень с целым показателем и её свойства.

Преобразование выражений, содержащих степени. Стандартный вид числа. Решение практических задач, содержащих большие и малые величины;

3) «Многочлены». Одночлены и действия над ними. Многочлены и действия над ними. Степень одночлена и многочлена. Стандартный вид одночлена и многочлена. Разложение многочлена на множители. Тождественные преобразования выражений.

4) «Функция. График функции». Понятие функции. График функции. Линейная функция и её график. Взаимное расположение графиков линейных функций. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными графическим способом. Функции вида $y=ax^2$, $y=ax^3$ и $y=\frac{k}{x}$ ($k\neq0$), их графики и свойства.

5) «Элементы статистики». Понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты. Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот. Полигон частот.

6) «Формулы сокращенного умножения». Формула разности квадратов двух выражений. Формула квадрата суммы двух выражений. Формула квадрата разности двух выражений. Формула куба суммы двух выражений. Формула куба разности двух выражений. Формула разности кубов двух выражений. Формула суммы кубов двух выражений. Тождественные преобразования выражений.

7) «Алгебраические дроби». Алгебраическая дробь и её основное свойство. Действия над алгебраическими дробями. Сложение, вычитание, произведение, деление, возведение в степень алгебраических дробей. Тождественные преобразования алгебраических выражений.

8) Повторение курса алгебры 7 класса.

20. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» 8 класса:

1) Повторение курса алгебры 7 класса.

2) «Квадратный корень и иррациональные выражения». Иррациональные числа. Действительные числа. Квадратный корень. Приближенное значение квадратного корня. Арифметический квадратный корень. Свойства арифметического квадратного корня. Вынесение множителя из-под знака корня. Внесение множителя под знак корня. Освобождение от иррациональности знаменатель дроби. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Функция $y=\sqrt{x}$, ее свойства и график.

3) «Квадратные уравнения». Квадратное уравнение. Неполное квадратное уравнение. Приведенное квадратное уравнение. Выделение полного квадрата двучлена. Формулы корней квадратного уравнения. Дискриминант. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Квадратный трехчлен. Корень квадратного трехчлена. Разложение квадратного трехчлена на множители. Уравнения, приводимые к виду квадратного уравнения. Биквадратное уравнение. Целые рациональные уравнения. Дробно-рациональные уравнения. Рациональные уравнения. Решение текстовых задач.

4) «Квадратичная функция». Квадратичная функция. Функции вида $y=a(x-m)^2$, $y=ax^2+n$ и $y=a(x-m)^2+n, a\neq0$, их свойства и

графики. Квадратичная функция вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0$, ее свойства и график.

5) «Элементы статистики». Частота. Таблица частот. Интервальная таблица. Гистограмма. Накопленная частота.

6) «Неравенства». Квадратное неравенство. Решение квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции. Рациональное неравенство. Метод интервалов;

7) Повторение курса алгебра 8 класса.

21. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» 9 класса:

1) Повторение курса алгебры 8 класса.

2) «Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы». Нелинейные уравнения с двумя переменными. Система нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач с помощью систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Неравенства с двумя переменными. Системы нелинейных неравенств с двумя переменными.

3) «Элементы комбинаторики». Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения). Факториал числа. Понятия: «перестановка», «размещение» и «сочетание» без повторений. Основные формулы комбинаторики. Решение задач с использованием формул комбинаторики. Бином Ньютона и его свойства.

4) «Последовательности». Числовая последовательность, способы ее задания и свойства. Арифметическая прогрессия. Формула n-го члена арифметической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Формула n-го члена геометрической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов геометрической прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Метод математической индукции;

5) «Тригонометрия». Градусная и радианная меры углов и дуг. Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов. Тригонометрические функции и их свойства. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы синуса, косинуса, тангенса и котангенса суммы и разности двух углов. Формулы тригонометрических функций двойного и половинного углов. Преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение. Преобразования произведения тригонометрических функций в сумму или разность. Тождественные преобразования тригонометрических выражений.

6) «Элементы теории вероятностей». Событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие. Элементарное событие. Благоприятствующие исходы. Равновозможные и противоположные события. Определение классической вероятности.

7) Повторение курса алгебры 7-9 классов.

22. Содержание учебного предмета включает 4 раздела: «Числа», «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ».

23. Раздел «Числа» включает следующие подразделы:

1) Понятие о числах и величинах;

2) Операции над числами.

24. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

1) Алгебраические выражения и их преобразования;

2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

3) Последовательности и их суммирование;

4) Тригонометрия.

25. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

1) Основы комбинаторики;

2) Основы теории вероятностей;

3) Статистика и анализ данных.

26. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

1) Начала математического анализа;

2) Решение задач с помощью математического моделирования;

3) Математический язык и математическая модель.

## Параграф 2. Система целей обучения

27. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

28. Обучающийся должен:

<table>
<tr><td colspan="4">Раздел 1. Числа</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Понятие о числах и величинах</td><td>7.1.1.</td><td>8.1.1.</td><td>9.1.1.</td></tr>
<tr><td>7.1.1.1 - записывать числа в стандартном виде;</td><td>8.1.1.1 - усвоить понятия иррационального и действительного чисел;<br>8.1.1.2 - знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня;</td><td>9.1.1.1 - усвоить понятие радианной меры угла;<br>9.1.1.2 - отмечать числа $0;\frac{\pi}{2};\pi;\frac{3\pi}{2};2\pi$ на единичной окружности;</td></tr>
<tr><td></td><td>7.1.2.</td><td>8.1.2.</td><td>9.1.2.</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Операции над числами | 7.1.2.1 - знать определение степени с натуральным показателем и её свойства;<br>7.1.2.2 - знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и её свойства;<br>7.1.2.3 - применять свойства степени с натуральным показателем;<br>7.1.2.4 - находить числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени;<br>7.1.2.5 - применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений;<br>7.1.2.6 - выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде;<br>7.1.2.7 - сравнивать числа, записанные в стандартном виде;<br>7.1.2.8 - переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде;<br>7.1.2.9 - находить приближённые значения величин и записывать их в стандартном виде;<br>7.1.2.10 – вычислять абсолютные и относительные погрешности приближенных значений выражений;<br>7.1.2.11 - использовать формулы сокращённого умножения для рационального счёта. | 8.1.2.1 - применять свойства арифметического квадратного корня;<br>8.1.2.2 - оценивать значение квадратного корня;<br>8.1.2.3 - выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня;<br>8.1.2.4 - освобождать от иррациональности знаменатель дроби;<br>8.1.2.5 - выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; | 9.1.2.1 - переводить градусы в радианы и радианы в градусы; |
| Раздел 2. Алгебра | | | |
| 1. Алгебраи-ческие выражения и преобразо-вания | 7.2.1. | 8.2.1. | 9.2.1. |
| | 7.2.1.1 - применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений;<br>7.2.1.2 - знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень; | 8.2.1.1 - усвоить понятие корня квадратного трехчлена;<br>8.2.1.2 - выделять полный квадрат | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.2.1.3 - записывать одночлен в стандартном виде;<br>7.2.1.4 - выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей;<br>7.2.1.5 - знать определение многочлена и находить его степень;<br>7.2.1.6 - приводить многочлен к стандартному виду;<br>7.2.1.7 - выполнять сложение и вычитание многочленов;<br>7.2.1.8 - выполнять умножение многочлена на одночлен;<br>7.2.1.9 - выполнять умножение многочлена на многочлен;<br>7.2.1.10 - знать и применять формулы сокращённого умножения<br>$a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$;<br>$(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$;<br>7.2.1.11 - знать и применять формулы сокращённого умножения<br>$a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2)$;<br>$(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$<br>7.2.1.12 - раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки;<br>7.2.1.13 - выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений;<br>7.2.1.14 - раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения;<br>7.2.1.15 - выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения;<br>7.2.1.16 - распознавать алгебраические дроби;<br>7.2.1.17 - находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби; | двучлена из трехчлена;<br>8.2.1.3 - раскладывать квадратный трехчлен на множители; | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 7.2.1.18 - применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0$;<br>7.2.1.19 - выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей;<br>7.2.1.20 - выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей;<br>7.2.1.21 - выполнять преобразования алгебраических выражений; | | | |
| 2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности | 7.2.2. | 8.2.2. | | 9.2.2. |
| | | 8.2.2.1 - знать определение квадратного уравнения;<br>8.2.2.2 - различать виды квадратных уравнений;<br>8.2.2.3 - решать квадратные уравнения;<br>8.2.2.4 - применять теорему Виета;<br>8.2.2.5 - решать дробно-рациональные уравнения;<br>8.2.2.6 - решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям;<br>8.2.2.7 - решать квадратные неравенства;<br>8.2.2.8 - решать рациональные неравенства; | | 9.2.2.1 - различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными;<br>9.2.2.2 - решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными;<br>9.2.2.3 - решать неравенства с двумя переменными;<br>9.2.2.4 - решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными; |
| 3. Последовательности и суммирование | 7.2.3. | 8.2.3. | 9.2.3. | |
| | | | 9.2.3.1 - иметь представление о числовой последовательности и знать способы ее задания;<br>9.2.3.2 - распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей;<br>9.2.3.3 - знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии;<br>9.2.3.4 - знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | характеристическое свойство геометрической прогрессии;<br>9.2.3.5 - применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии; |
| 4. Тригоно-метрия | 7.2.4. | 8.2.4. | 9.2.4. |
| | | | 9.2.4.1 - знать определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса произвольного угла;<br>9.2.4.2 – знать и применять основные тригонометрические тождества;<br>9.2.4.3 - знать и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла<br>9.2.4.4 - знать и применять формулы приведения;<br>9.2.4.5 - знать и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность;<br>9.2.4.6 - выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений; |
| Раздел 3. Статистика и теория вероятностей | | | |
| 1. Основы комбинат орики | 7.3.1. | 8.3.1. | 9.3.1. |
| | | | 9.3.1.1 - знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения);<br>9.3.1.2 - знать определение факториала числа;<br>9.3.1.3 - знать определения перестановки, размещения, сочетания без повторений;<br>9.3.1.4 - знать и применять формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без повторений;<br>9.3.1.5 – знать и применять формулу бинома Ньютона и его свойства; |
| 2. Основы теории вероят-ностей | 7.3.2. | 8.3.2. | 9.3.2. |
| | | | 9.3.2.1 - усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | равновозможные и противоположные события;<br>9.3.2.2 - различать элементарное событие от неэлементарного;<br>9.3.2.3 - знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач; | |
| 3. Статистика и анализ данных | 7.3.3. | | 8.3.3. | 9.3.3. |
| | 7.3.3.1 - усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты;<br>7.3.3.2 - вычислять абсолютную и относительную частоты варианты;<br>7.3.3.3 - собирать статистические данные и представлять их в табличном виде;<br>7.3.3.4 - представлять выборку в виде частотной таблицы;<br>7.3.3.5 - проверять данные таблицы на непротиворечивость;<br>7.3.3.6 - представлять результаты выборки в виде полигона частот;<br>7.3.3.7 - анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот; | | 8.3.3.1 - представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот;<br>8.3.3.2 - представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот;<br>8.3.3.3 - знать определение накопленной частоты;<br>8.3.3.4 - анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме; | |
| Раздел 4. Математическое моделирование и анализ | | | | |
| 1. Начала математи-ческого анализа | 7.4.1. | | 8.4.1. | 9.4.1. |
| | 7.4.1.1 - усвоить понятия функции и графика функции;<br>7.4.1.2 - знать способы задания функции;<br>7.4.1.3 - находить область определения и множество значений функции;<br>7.4.1.4 - знать определение линейной функции $y = kx + b$, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b; | | 8.4.1.1 - знать свойства функции $y = \sqrt{x}$ и строить её график;<br>8.4.1.2 - знать свойства и строить графики квадратичных функций вида $y=a(x-m)^2$, $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2+n$, $a\neq 0$; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.4.1.5 - находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат;<br>7.4.1.6 - определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b$, заданной графиком;<br>7.4.1.7 - распознавать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов;<br>7.4.1.8 - задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его;<br>7.4.1.9 - строить график функции $y=ax^2$ ($a\neq0$) и знать её свойства;<br>1 7.4.1.10 - строить график функции $y=ax^3$ ($a\neq0$) и знать её свойства;<br>7.4.1.11 - строить график функции $y = \frac{к}{x}$ $(k \neq 0)$и знать её свойства; | 8.4.1.3 - знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0$;<br>8.4.1.4 - находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции; | |
| 2. Решение задач с помощью математического моделирования | 7.4.2.<br>7.4.2.1 - решать системы линейных уравнений графическим способом; | 8.4.2.<br>8.4.2.1 - решать текстовые задачи с помощью квадратных уравнений;<br>8.4.2.2 - решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений; | 9.4.2.<br>9.4.2.1 - решать текстовые задачи с помощью систем уравнений; |
| 3. Математи-ческий язык и матема- | 7.4.3. | 8.4.3.<br>8.4.3.1 - составлять математическую модель по условию задачи; | 9.4.3.<br>9.4.3.1 - составлять математическую модель по условию задачи; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| тическая модель | | | |

29. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

30. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету «Алгебра» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Алгебра» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 7 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса математики 5-6 классов | | |
| Степень с целым показателем | Степень с натуральным показателем и ее свойства | 7.1.2.1 - знать определение степени с натуральным показателем и её свойства;<br>7.1.2.3 - применять свойства степени с натуральным показателем; |
| | Степень с целым показателем и ее свойства | 7.1.2.2 - знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и её свойства;<br>7.1.2.4 - находить числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени;<br>7.2.1.1 - применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений; |
| | Преобразование выражений, содержащих степени | 7.1.2.5 - применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений; |
| | Стандартный вид числа | 7.1.1.1 - записывать числа в стандартном виде;<br>7.1.2.6 - выполнять арифметические действия над |

| | | |
|---|---|---|
| | | числами, записанными в стандартном виде;<br>7.1.2.7 - сравнивать числа, записанные в стандартном виде;<br>7.1.2.8 - переводить величины из одних<br>единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде;<br>7.1.2.9 - находить приближённые значения величин и записывать их в стандартном виде;<br>7.1.2.10 – вычислять абсолютные и относительные погрешности приближенных значений выражений; |
| Многочлены | Одночлены и действия над ними. Степень и стандартный вид одночлена | 7.2.1.2 - знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень;<br>7.2.1.3 - записывать одночлен в стандартном виде;<br>7.2.1.4 - выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей; |
| | Многочлены. Степень и стандартный вид многочлена | 7.2.1.5 - знать определение многочлена и находить его степень;<br>7.2.1.6 - приводить многочлен к стандартному виду; |
| | Действия над многочленами | 7.2.1.7 - выполнять сложение и вычитание многочленов;<br>7.2.1.8 - выполнять умножение многочлена на одночлен;<br>7.2.1.9 - выполнять умножение многочлена на многочлен; |
| | Разложение многочлена на множители | 7.2.1.12 - раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки; |
| | Тождественные преобразования выражений | 7.2.1.13 - выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений |

| | | |
|---|---|---|
| 2 четверть | | |
| Функция. График функции | Функция и график функции | 7.4.1.1 - усвоить понятия функции и графика функции;<br>7.4.1.2 - знать способы задания функции;<br>7.4.1.3 - находить область определения и множество значений функции; |
| | Линейная функция и её график | 7.4.1.4 - знать определение линейной функции $y = kx + b$, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b;<br>7.4.1.5 - находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения графика);<br>7.4.1.6 - определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b$, заданной графиком; |
| | Взаимное расположение графиков линейных функций | 7.4.1.7 - распознавать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов;<br>7.4.1.8 - задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его; |
| | Решение системы линейных уравнений с двумя переменными графическим способом | 7.4.2.3 - решать системы линейных уравнений графическим способом; |
| | Функции вида y=ax2, y=ax3 и $y = \frac{к}{x}$ ( k≠0) , их графики и свойства | 7.4.1.9 - строить график функции y=ax2 (a≠0) и знать её свойства;<br>7.4.1.10 - строить график функции y=ax3 (a≠0) и знать её свойства;<br>7.4.1.11 - строить график функции $y = \frac{к}{x}$ $(k \neq 0)$ и знать её свойства; |

| | | |
|---|---|---|
| Элементы статистики | Вариационные ряды | 7.3.3.1 - усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты; |
| | Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот | 7.3.3.2 - вычислять абсолютную и относительную частоты варианты;<br>7.3.3.3 - собирать статистические данные и представлять их в табличном виде;<br>7. 3.3.4 - представлять выборку в виде частотной таблицы;<br>7.3.3.5 - проверять данные таблицы на непротиворечивость; |
| | Полигон частот | 7.3.3.6 - представлять результаты выборки в виде полигона частот;<br>7.3.3.7 - анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот; |
| 3 четверть | | |
| Формулы сокращенного умножения | Формулы сокращённого умножения | 7.2.1.10 - знать и применять формулы сокращённого умножения<br>$a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$;<br>$(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$;<br>7.2.1.11 - знать и применять формулы сокращённого умножения<br>$a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2)$;<br>$(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$ |
| | Преобразования выражений с помощью формул сокращённого умножения | 7.1.2.9 - использовать формулы сокращённого умножения для рационального счёта;<br>7.2.1.14 - раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения;<br>7.2.1.15 - выполнять тождественные преобразования |

| | | |
|---|---|---|
| | | алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения; |
| 4 четверть | | |
| Алгебраическая дробь | Алгебраическая дробь и её основное свойство | 7.2.1.16 - распознавать алгебраические дроби;<br>7.2.1.17 - находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби;<br>7.2.1.18 - применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0$; |
| | Действия над алгебраическими дробями | 7.2.1.19 - выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей;<br>7.2.1.20 - выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей; |
| | Тождественные преобразования алгебраических выражений | 7.2.1.21 - выполнять преобразования алгебраических выражений; |
| Повторение курса алгебры 7 класса | | |

2) 8 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры 7 класса | | |
| Квадратные корни и иррациональные выражения | Действительные числа | 8.1.1.1 - усвоить понятия иррационального и действительного чисел; |
| | Квадратный корень | 8.1.1.2 - знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня;<br>8.1.2.1 - применять свойства арифметического квадратного корня;<br>8.1.2.2 - оценивать значение квадратного корня; |

| | | |
|---|---|---|
| | Преобразования выражений, содержащих квадратные корни | 8.1.2.3 - выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня;<br>8.1.2.4 - освобождать от иррациональности знаменатель дроби;<br>8.1.2.5 - выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; |
| | Функция $y=\sqrt{x}$, ее график и свойства | 8.4.1.1 - знать свойства функции $y=\sqrt{x}$ и строить её график;<br>8.4.1.4 - находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции; |
| 2 четверть | | |
| Квадратные уравнения | Квадратное уравнение | 8.2.2.1 - знать определение квадратного уравнения;<br>8.2.2.2 - различать виды квадратных уравнений; |
| | Решение квадратных уравнений | 8.2.2.3 - решать квадратные уравнения;<br>8.2.2.4 - применять теорему Виета; |
| | Квадратный трёхчлен | 8.2.1.1 - усвоить понятие корня квадратного трехчлена;<br>8.2.1.2 - выделять полный квадрат двучлена из трехчлена;<br>8.2.1.3 - раскладывать квадратный трехчлен на множители; |
| | Решение уравнений | 8.2.2.5 - решать дробно-рациональные уравнения;<br>8.2.2.6 - решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям; |
| 3 четверть | | |
| Квадратные уравнения | Решение текстовых задач | 8.4.3.1 - составлять математическую модель по условию задачи;<br>8.4.2.1 - решать текстовые задачи с помощью квадратных уравнений; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.4.2.2 - решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений; |
| Квадратичная функция | Квадратичная функция и её график | 8.4.1.2 - знать свойства и строить графики квадратичных функций вида $y=a(x-m)^2$, $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2+n$, $a\neq0$;<br>8.4.1.3 - знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0$;<br>8.4.1.4 - находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции; |
| Элементы статистики | Полигон частот, гистограмма частот | 8.3.3.1 - представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот;<br>8.3.3.2 - представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот; |
| | Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение | 8.3.3.3 - знать определение накопленной частоты;<br>8.3.3.4 - анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме; |
| 4 четверть | | |
| Неравенства | Квадратное неравенство | 8.2.2.7 - решать квадратные неравенства; |
| | Рациональное неравенство | 8.2.2.8 - решать рациональные неравенства; |
| Повторение курса алгебры 8 класса | | |

3) 9 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры 8 класса | | |

| | | |
|---|---|---|
| Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы | Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы | 9.2.2.1 - различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными;<br>9.2.2.2 - решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными;<br>9.4.3.1 - составлять математическую модель по условию задачи;<br>9.4.2.1 - решать текстовые задачи с помощью систем уравнений; |
| | Неравенства с двумя переменными | 9.2.2.3 - решать неравенства с двумя переменными; |
| | Системы нелинейных неравенств с двумя переменными | 9.2.2.4 - решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными; |
| Элементы комбинаторики | Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения) | 9.3.1.1 - знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения);<br>9.3.1.2 - знать определение факториала числа;<br>9.3.1.3 - знать определения перестановки, размещения, сочетания без повторений;<br>9.3.1.4 - знать и применять формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без повторений;<br>9.3.1.5 – знать и применять формулу бинома Ньютона |
| 2 четверть | | |
| Последователь-ности | Числовая последовательность, способы её задания и свойства | 9.2.3.1 - иметь представление о числовой последовательностии и способах ее задания; |
| | Арифметическая и геометрическая прогрессии | 9.2.3.2 - распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей;<br>9.2.3.3 - знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и |

| | | |
|---|---|---|
| | | характеристическое свойство арифметической прогрессии;<br>9.2.3.4 - знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической прогрессии; |
| | Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия | 9.2.3.5 – знать и применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии; |
| 3 четверть | | |
| Тригонометрия | Градусная и радианная меры угла и дуги | 9.1.1.1 - усвоить понятие радианной меры угла;<br>9.1.2.1 - переводить градусы в радианы и радианы в градусы;<br>9.1.1.2 - отмечать числа $0;\frac{\pi}{2};\pi;\frac{3\pi}{2};2\pi$ на единичной окружности; |
| | Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла | 9.2.4.1 - знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса произвольного угла; |
| | Формулы тригонометрии | 9.2.4.2 - знать и применять основные тригонометрические тождества;<br>9.2.4.3 - знать и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла;<br>9.2.4.4 - знать и применять формулы приведения; |
| 4 четверть | | |
| Тригонометрия | Формулы тригонометрии | 9.2.4.5 - знать и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность; |
| | Тождественные преобразования тригонометрических выражений | 9.2.4.6 - выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений; |

| | | |
|---|---|---|
| Элементы теории вероятностей | Основы теории вероятностей | 9.3.2.1 - усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновозможные и противоположные события;<br>9.3.2.2 - различать элементарное событие от неэлементарного;<br>9.3.2.3 - знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач. |
| Повторение курса алгебры 7-9 классов | | |

Приложение 54
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по предмету «Геометрия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения – обеспечение качественного усвоения содержания предмета «Геометрия», формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими предметами, развитие интеллектуального уровня учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по подразделам программы: «Понятие о геометрических фигурах», «Взаимное расположение геометрических фигур», «Метрические соотношения», «Векторы и преобразования»;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности, навыки, необходимые для самостоятельного изучения и продолжения образования в будущей выбранной профессии;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, с историей возникновения математических понятий;

9) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе обучения геометрии;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Геометрия»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Геометрия»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Геометрия» составляет:

1) в 7 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

2) в 8 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

3) в 9 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Базовое содержание учебного предмета геометрии 7 класса включает следующие разделы:

1) «Начальные геометрические сведения». Основные понятия геометрии. Простейшие фигуры геометрии. Аксиома и теорема. Равенство фигур. Доказательство теоремы. Метод доказательства от противного. Смежные и вертикальные углы и их свойства. Биссектриса угла. Перпендикуляр;

2) «Треугольники». Треугольник и его виды. Равенство треугольников. Признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник. Медиана, биссектриса, высота, средняя линия треугольника;

3) «Взаимное расположение прямых». Углы, образованные при пересечении двух прямых секущей. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника.

Неравенство треугольника. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника. Перпендикулярные прямые. Наклонная и ее проекция. Единственность перпендикуляра к прямой;

4) «Окружность. Геометрические построения». Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности. Окружности, описанная и вписанная в треугольник. Задачи на построение;

5) повторение курса геометрии 7 класса.

6. Базовое содержание учебного предмета геометрии 8 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса геометрии 7 класса;

2) «Многоугольники. Исследование четырехугольников». Многоугольник. Выпуклый многоугольник. Сумма внутренних углов многоугольника. Внешний угол многоугольника. Сумма внешних углов многоугольника. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки. Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки. Трапеция. Равнобедренная и прямоугольная трапеции и их свойства. Средняя линия треугольника. Средняя линия трапеции. Замечательные точки треугольника. Свойство медиан треугольника;

3) «Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника». Синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Основное тригонометрическое тождество и его следствия. Значение синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов $30^0$, $45^0$, $60^0$. Решение прямоугольных треугольников. Тригонометричекие функции углов $\alpha$ и $(90^0 - \alpha)$;

4) «Площади». Понятие площади. Равновеликость и равносоставленность фигур. Площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, ромба, треугольника, трапеции;

5) «Прямоугольная система координат на плоскости». Координаты точки на плоскости. Координаты середины отрезка. Расстояние между двумя точками. Уравнение окружности. Уравнение прямой. Взаимное расположение прямых и окружностей, заданных уравнениями. Применение координат к решению задач;

6) повторение курса геометрии 8 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 9 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса геометрии 8 класса;

2) «Векторы на плоскости». Понятие вектора. Нулевой вектор. Единичный вектор. Коллинеарные векторы. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов, сложение векторов и его свойства, вычитание векторов, умножение вектора на число. Разложение вектора на плоскости по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Действия над векторами в координатной форме. Критерий коллинеарности векторов. Радиус-вектор точки. Связь между координатами

точек и векторов на плоскости. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Применение векторов к решению задач;

3) «Преобразования плоскости». Преобразование плоскости, движение и его свойства. Композиция (произведение) преобразований. Равенство фигур и его свойства. Осевая и центральная симметрия, параллельный перенос, поворот как движение плоскости. Гомотетия, преобразование подобия и его свойства. Подобные фигуры. Признаки подобия треугольников. Подобие прямоугольных треугольников;

4) «Решение треугольников». Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Решение задач практического содержания. Формулы для нахождения радиуса окружности с использованием площади вписанных или описанных треугольников;

5) «Окружности. Правильные многоугольники». Вписанный угол и его свойства. Теорема о пропорциональности отрезков хорд и секущих окружности. Свойства вписанных и описанных четырехугольников. Правильные многоугольники и их свойства. Длина дуги окружности. Площадь сектора и сегмента. Формулы, связывающие стороны, периметр, площадь многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей. Построение правильных многоугольников;

6) повторение курса геометрия 7-9 классов.

8. Содержание учебного предмета «Геометрия» распределено по разделу обучения. Раздел далее разбит на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает один раздел: «Геометрия».

Раздел «Геометрия» включает следующие подразделы:

1) понятие о геометрических фигурах;
2) взаимное расположение геометрических фигур;
3) метрические соотношения;
4) векторы и преобразования.

## Параграф 2. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.1.1.4 «7» – класс, «1.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

11. Обучающийся должен:

| Раздел 1. Геометрия |
|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Понятие о геометрических фигурах | 7.1.1. | 8.1.1. | 9.1.1. |
| | 7.1.1.1 знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая;<br>7.1.1.2 знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых;<br>7.1.1.3 понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы;<br>7.1.1.4 знать методы доказательства теорем: прямой метод и метод «от противного»;<br>7.1.1.5 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости;<br>7.1.1.6 знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов;<br>7.1.1.7 знать и применять определение и свойства равных фигур;<br>7.1.1.8 знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов;<br>7.1.1.9 знать определения смежных и вертикальных углов;<br>7.1.1.10 доказывать и применять свойства вертикальных и смежных углов;<br>7.1.1.11 знать аксиому существования | 8.1.1.1 знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника;<br>8.1.1.2 выводить формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника;<br>8.1.1.3 знать определение параллелограмма,<br>8.1.1.4 выводить и применять свойства параллелограмма;<br>8.1.1.5 выводить и применять признаки параллелограмма;<br>8.1.1.6 знать определения прямоугольника, ромба и квадрата, выводить их свойства и признаки;<br>8.1.1.7 знать и применять теорему Фалеса;<br>8.1.1.8 знать и применять теорему о пропорциональных отрезках;<br>8.1.1.9 делить отрезок на n равных частей с помощью циркуля и линейки;<br>8.1.1.10 строить пропорциональные отрезки; | 9.1.1.1 выводить и применять формулу длины дуги;<br>9.1.1.2 выводить и применять формулу площади сектора, сегмента;<br>9.1.1.3 знать определение вписанного угла и его свойства;<br>9.1.1.4 знать и применять теоремы о пропорциональности отрезков в круге |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | треугольника, равного данному;<br>7.1.1.12 знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра и средней линии треугольника и изображать их;<br>7.1.1.13 различать виды треугольников;<br>7.1.1.14 знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников;<br>7.1.1.15 сравнивать расположение высот в остроугольном, прямоугольном и тупоугольном треугольниках;<br>7.1.1.16 доказывать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё;<br>7.1.1.17 применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё при решении задач;<br>7.1.1.18 знать определение внешнего угла треугольника и доказывать теорему о внешнем угле треугольника;<br>7.1.1.19 применять теорему о внешнем угле треугольника; | 8.1.1.11 знать определение, виды и свойства трапеции;<br>8.1.1.12 доказывать и применять свойство средней линии треугольника;<br>8.1.1.13 доказывать и применять свойство средней линии трапеции | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.1.1.20 знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач;<br>7.1.1.21 знать и доказывать признаки равенства треугольников;<br>7.1.1.22 применять признаки равенства треугольников при решении задач на вычисление и на доказательство;<br>7.1.1.23 применять свойства и признаки равнобедренного треугольника;<br>7.1.1.24 применять свойства равностороннего треугольника при решении задач;<br>7.1.1.25 доказывать признаки равенства прямоугольных треугольников;<br>7.1.1.26 применять признаки равенства прямоугольных треугольников при решении задач;<br>7.1.1.27 применять свойства прямоугольного треугольника;<br>7.1.1.28 знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.1.1.29 знать и применять определение и свойства центрального угла;<br>7.1.1.30 доказывать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды;<br>7.1.1.31 знать определение геометрического места точек;<br>7.1.1.32 знать понятие о перпендикуляре | | |
| 2. Взаимное расположение геометрических фигур | 7.1.2. | 8.1.2. | 9.1.2. |
| | 7.1.2.1 знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка);<br>7.1.2.2 знать аксиому параллельности прямых;<br>7.1.2.3 распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей;<br>7.1.2.4 доказывать признаки параллельности прямых;<br>7.1.2.5 применять признаки параллельности прямых при решении задач;<br>7.1.2.6 доказывать свойства параллельных прямых;<br>7.1.2.7 применять свойства параллельных прямых при решении задач; | | 9.1.2.1 знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырёхугольников;<br>9.1.2.2 знать определение и свойства правильных многоугольников;<br>9.1.2.3 строить правильные многоугольники;<br>9.1.2.4 знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника;<br>9.1.2.5 знать и применять формулы, связывающие стороны, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.1.2.8 усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной;<br>7.1.2.9 доказывать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой;<br>7.1.2.10 знать и применять свойства перпендикулярных прямых;<br>7.1.2.11 знать определения касательной и секущей к окружности;<br>7.1.2.12 анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей;<br>7.1.2.13 знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач;<br>7.1.2.14 знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника;<br>7.1.2.15 объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника;<br>7.1.2.16 строить угол, равный данному, биссектрису угла, | | периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника;<br>9.1.2.6 знать и применять свойства медиан треугольника |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | делить отрезок пополам;<br>7.1.2.17 строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой;<br>7.1.2.18 строить треугольник по заданным элементам | | |
| 3.Метрические соотношения | 7.1.3. | 8.1.3 | 9.1.3. |
| | 7.1.3.1 знать и применять неравенство треугольника | 8.1.3.1 знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника;<br>8.1.3.2 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике;<br>8.1.3.3 доказывать и применять теорему Пифагора;<br>8.1.3.4 доказывать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу;<br>8.1.3.5 строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса; | 9.1.3.1 находить координаты вектора;<br>9.1.3.2 находить длину вектора;<br>9.1.3.3 выполнять действия над векторами в координатах;<br>9.1.3.4 знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства;<br>9.1.3.5 вычислять угол между векторами;<br>9.1.3.6 знать и применять теорему косинусов;<br>9.1.3.7 знать и применять теорему синусов;<br>9.1.3.8 знать и применять формулы площади вписанного треугольника ($S =$ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.1.3.6 использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов $30^0$, $45^0$, $60^0$;<br>8.1.3.7 применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов $30^0$, $45^0$, $60^0$ для нахождения элементов прямоугольного треугольника;<br>8.1.3.8 находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам;<br>8.1.3.9 знать определение площади многоугольника и ее свойства;<br>8.1.3.10 знать определения равновеликих и равносоставленных фигур;<br>8.1.3.11 выводить и применять формулы площади параллелограмма, ромба;<br>8.1.3.12 выводить и применять формулы площади треугольника;<br>8.1.3.13 выводить и применять формулы площади трапеции; | $\frac{abc}{4R}$, где $a, b, c$– стороны треугольника, R– радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника ($S = p \cdot r$, где $r$ – радиус вписанной окружности, $p$ – полупериметр многоугольника);<br>9.1.3.9 знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников;<br>9.1.3.10 применять теоремы синусов и косинусов для решения треугольников и прикладных задач |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.1.3.14 вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам;<br>8.1.3.15 находить координаты середины отрезка;<br>8.1.3.16 находить координаты точки, делящей отрезок в заданном отношении;<br>8.1.3.17 знать уравнение окружности с центром в точке (a,b) и радиусом r: $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$;<br>8.1.3.18 строить окружность по заданному уравнению;<br>8.1.3.19 записывать общее уравнение прямой и уравнение прямой, проходящей через две заданные точки: $ax+by+c=0, \frac{x-x_1}{x_2-x_1}=\frac{y-y_1}{y_2-y_1}$<br>8.1.3.20 решение простейших задач в координатах;<br>8.1.3.21 выводить формулу $\sin^2\alpha+\cos^2\alpha=1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.1.3.22 выводить и применять основные тригонометрические тождества;<br>8.1.3.23 знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов α и ($90^0$-α);<br>8.1.3.24 находить значения $sin\,\alpha\ , cos\,\alpha, tg\,\alpha$ и $ctg\,\alpha$ по данному значению одного из них | |
| 4. Векторы и преобразования | 7.1.4. | 8.1.4. | 9.1.4. |
| | | | 9.1.4.1 знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора;<br>9.1.4.2 знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число;<br>9.1.4.3 применять условие коллинеарности векторов;<br>9.1.4.4 раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.1.4.5 знать определение угла между двумя векторами;<br>9.1.4.6 находить скалярное произведение векторов;<br>9.1.4.7 решать задачи векторным методом;<br>9.1.4.8 знать виды, композиции движений и их свойства;<br>9.1.4.9 строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте;<br>9.1.4.10 решать задачи с применением преобразований плоскости;<br>9.1.4.11 знать определение и свойства гомотетии;<br>9.1.4.12 строить образы различных фигур при гомотетии;<br>9.1.4.13 знать определение и свойства подобных фигур;<br>9.1.4.14 знать и применять признаки подобия треугольников;<br>9.1.4.15 знать и применять подобие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | прямоугольных треугольников;<br>9.1.4.16 знать и применять свойство биссектрисы треугольника;<br>9.1.4.17 знать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия;<br>9.1.4.18 знать симметрии правильных многоугольников;<br>9.1.4.19 применять векторы к решению задач |

12 Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Геометрия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

1) 7 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Начальные геометрические сведения | Основные понятия геометрии. Аксиомы. Теоремы | 7.1.1.1 знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.1.1.5 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости;<br>7.1.1.2 знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых;<br>7.1.1.3 понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы;<br>7.1.2.1 знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка);<br>7.1.1.6 знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов;<br>7.1.1.8 знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов;<br>7.1.1.11 знать аксиому существования треугольника, равного данному;<br>7.1.2.2 знать аксиому параллельности прямых |
| | Равенство фигур | 7.1.1.7 знать и применять определение и свойства равных фигур |
| | Методы доказательства теорем: прямой метод и метод «от противного» | 7.1.1.4 знать методы доказательства теорем: прямой метод и метод «от противного» |
| | Смежные и вертикальные углы, их свойства | 7.1.1.9 знать определения смежных и вертикальных углов;<br>7.1.1.10 доказывать и применять свойства вертикальных и смежных углов;<br>7.1.1.32 знать понятие о перпендикуляре |
| 2 четверть | | |
| Треугольники | Треугольник и его виды | 7.1.1.13 различать виды треугольников |
| | Медианы, биссектрисы, высоты и средние линии треугольника | 7.1.1.14 знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.1.1.12 знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра и средней линии треугольника и изображать их;<br>7.1.1.15 сравнивать расположение высот в остроугольном, прямоугольном и тупоугольном треугольниках |
| | Признаки равенства треугольников | 7.1.1.21 знать и доказывать признаки равенства треугольников;<br>7.1.1.22 применять признаки равенства треугольников при решении задач на вычисление и на доказательство |
| | Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки | 7.1.1.23 применять свойства и признаки равнобедренного треугольника;<br>7.1.1.24 применять свойства равностороннего треугольника при решении задач |
| 3 четверть | | |
| Взаимное расположение прямых | Параллельные прямые, их признаки и свойства | 7.1.2.3 распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей;<br>7.1.2.4 доказывать признаки параллельности прямых;<br>7.1.2.5 применять признаки параллельности прямых при решении задач;<br>7.1.2.6 доказывать свойства параллельных прямых;<br>7.1.2.7 применять свойства параллельных прямых при решении задач |
| | Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника | 7.1.1.16 доказывать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё;<br>7.1.1.17 применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё при решении задач;<br>7.1.1.18 знать определение внешнего угла треугольника и |

| | | |
|---|---|---|
| | | доказывать теорему о внешнем угле треугольника;<br>7.1.1.19 применять теорему о внешнем угле треугольника |
| | Неравенство треугольника | 7.1.1.20 знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач;<br>7.1.3.1 знать и применять неравенство треугольника |
| | Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника | 7.1.1.25 доказывать признаки равенства прямоугольных треугольников;<br>7.1.1.26 применять признаки равенства прямоугольных треугольников при решении задач;<br>7.1.1.27 применять свойства прямоугольного треугольника |
| | Перпендикулярные прямые. Перпендикуляр, наклонная и её проекция | 7.1.2.8 усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной;<br>7.1.2.9 доказывать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой;<br>7.1.2.10 знать и применять свойства перпендикулярных прямых |
| 4 четверть | | |
| Окружность. Геометрические построения | Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол | 7.1.1.28 знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда);<br>7.1.1.29 знать и применять определение и свойства центрального угла;<br>7.1.1.30 доказывать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды;<br>7.1.1.31 знать определение геометрического места точек |
| | Взаимное расположение прямой и окружности. Взаимное | 7.1.2.12 анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей |

| | | |
|---|---|---|
| | расположение двух окружностей | |
| | Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности | 7.1.2.11 знать определения касательной и секущей к окружности;<br>7.1.2.13 знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач |
| | Окружности, описанная около треугольника и вписанная в треугольник | 7.1.2.14 знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника;<br>7.1.2.15 объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника |
| | Задачи на построение | 7.1.2.16 строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам;<br>7.1.2.17 строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой;<br>7.1.2.18 строить треугольник по заданным элементам |
| Повторение курса геометрии 7 класса | | |

2) 8 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса геометрии 7 класса | | |
| Многоугольники. Исследование четырехугольников | Многоугольник. Выпуклый многоугольник | 8.1.1.1 знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника;<br>8.1.1.2 выводить формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника |
| | Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, их свойства и | 8.1.1.3 знать определение параллелограмма; |

| | | |
|---|---|---|
| | признаки | 8.1.1.4 выводить и применять свойства параллелограмма;<br>8.1.1.5 выводить и применять признаки параллелограмма;<br>8.1.1.6 знать определения прямоугольника, ромба и квадрата, выводить их свойства и признаки |
| | Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки | 8.1.1.7 знать и применять теорему Фалеса;<br>8.1.1.8 знать и применять теорему о пропорциональных отрезках;<br>8.1.1.9 делить отрезок на n равных частей с помощью циркуля и линейки;<br>8.1.1.10 строить пропорциональные отрезки |
| | Трапеция, виды и свойства. Средние линии трапеции и треугольника. | 8.1.1.11 знать определение, виды и свойства трапеции;<br>8.1.1.12 доказывать и применять свойство средней линии треугольника;<br>8.1.1.13 доказывать и применять свойство средней линии трапеции |
| | Замечательные точки треугольника | 8.1.3.1 знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника |
| 2 четверть | | |
| Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника | Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике.<br>Теорема Пифагора | 8.1.3.2 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике;<br>8.1.3.3 доказывать и применять теорему Пифагора;<br>8.1.3.4 доказывать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу |

| | | |
|---|---|---|
| | Основные тригонометрические тождества | 8.1.3.21 выводить формулу $\sin^2\alpha + \cos^2\alpha = 1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач;<br>8.1.3.22 выводить и применять основные тригонометрические тождества;<br>8.1.3.23 знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов α и ($90^0$-α);<br>8.1.3.24 находить значения $\sin\alpha\ , \cos\alpha, tg\,\alpha$ и $ctg\,\alpha$ по данному значению одного из них;<br>8.1.3.5 строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса |
| | Решение прямоугольных треугольников | 8.1.3.6 использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов $30^0$, $45^0$, $60^0$;<br>8.1.3.7 применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов $30^0$, $45^0$, $60^0$ для нахождения элементов прямоугольного треугольника;<br>8.1.3.8 находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам |
| 3 четверть | | |
| Площади | Площадь фигуры и ее свойства | 8.1.3.9 знать определение площади многоугольника и ее свойства;<br>8.1.3.10 знать определения равновеликих и равносоставленных фигур |
| | Площади четырёхугольников и треугольников | 8.1.3.11 выводить и применять формулы площади параллелограмма, ромба; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.1.3.12 выводить и применять формулы площади треугольника;<br>8.1.3.13 выводить и применять формулы площади трапеции |
| 4 четверть | | |
| Прямоугольная система координат на плоскости | Метод координат на плоскости | 8.1.3.14 вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам;<br>8.1.3.15 находить координаты середины отрезка;<br>8.1.3.16 находить координаты точки, делящей отрезок в заданном отношении;<br>8.1.3.17 знать уравнение окружности с центром в точке (a,b) и радиусом r:<br>$(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$;<br>8.1.3.18 строить окружность по заданному уравнению;<br>8.1.3.19 записывать общее уравнение прямой и уравнение прямой, проходящей через две заданные точки:<br>$ax+by+c=0, \frac{x-x_1}{x_2-x_1}=\frac{y-y_1}{y_2-y_1}$ |
| | Решение текстовых задач | 8.1.3.20 решение простейших задач в координатах |
| Повторение курса геометрии 8 класса | | |

3) 9 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса геометрии 8 класса | | |
| Векторы на плоскости | Вектор. Действия над векторами. Коллинеарные и неколлинеарные векторы | 9.1.4.1 знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.4.2 знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число;<br>9.1.4.3 применять условие коллинеарности векторов;<br>9.1.4.4 раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам;<br>9.1.4.5 знать определение угла между двумя векторами;<br>9.1.4.6 находить скалярное произведение векторов;<br>9.1.4.7 решать задачи векторным методом |
| | Координаты вектора. Действия над векторами, записанными в координатной форме | 9.1.3.1 находить координаты вектора;<br>9.1.3.2 находить длину вектора;<br>9.1.3.3 выполнять действия над векторами в координатах;<br>9.1.3.4 знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства;<br>9.1.3.5 вычислять угол между векторами |
| | Применение векторов к решению задач | 9.1.4.19 применять векторы к решению задач |
| 2 четверть | | |
| Преобразования плоскости | Движение и его свойства | 9.1.4.8 знать виды, композиции движений и их свойства;<br>9.1.4.9 строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте;<br>9.1.4.10 решать задачи с применением преобразований плоскости |
| | Гомотетия и ее свойства | 9.1.4.11 знать определение и свойства гомотетии;<br>9.1.4.12 строить образы различных фигур при гомотетии |
| | Подобные фигуры и их свойства. Признаки подобия треугольников | 9.1.4.13 знать определение и свойства подобных фигур;<br>9.1.4.14 знать и применять признаки подобия треугольников; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.4.15 знать и применять подобие прямоугольных треугольников;<br>9.1.4.16 знать и применять свойство биссектрисы треугольника;<br>9.1.4.17 нать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия |
| 3 четверть | | |
| Решение треугольников | Решение треугольников | 9.1.3.6 знать и применять теорему косинусов;<br>9.1.3.7 знать и применять теорему синусов;<br>9.1.3.8 знать и применять формулы площади вписанного треугольника ($S = \frac{abc}{4R}$, где a, b, c- стороны треугольника, R-радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника ($S = p \cdot r$, где r – радиус вписанной окружности, p - полупериметр многоугольника);<br>9.1.3.9 знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников;<br>9.1.3.10 применять теоремы синусов и косинусов для решения треугольников и прикладных задач |
| 4 четверть | | |
| Окружность. Многоугольники | Окружность и круг. Длина дуги. Площади круга, сектора и сегмента | 9.1.1.1 выводить и применять формулу длины дуги;<br>9.1.1.2 выводить и применять формулу площади сектора, сегмента;<br>9.1.1.3 знать определение вписанного угла и его свойства; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.1.4 знать и применять теоремы о пропорциональности отрезков в круге |
| | Правильные многоугольники, их свойства и симметрии | 9.1.2.1 знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырёхугольников;<br>9.1.2.2 знать определение и свойства правильных многоугольников;<br>9.1.2.3 строить правильные многоугольники;<br>9.1.2.4 знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника;<br>9.1.2.5 знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника;<br>9.1.2.6 знать и применять свойства медиан треугольника;<br>9.1.4.18 знать симметрии правильных многоугольников |
| Повторение курса геометрия 7-9 классов | | |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Геометрия» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Геометрия»

14. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Геометрия» составляет:

1) в 7-ом классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 8-ом классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 9-ом классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

15. Базовое содержание учебного предмета геометрии 7 класса включает следующие разделы:

1) «Начальные геометрические сведения». Основные понятия геометрии. Простейшие фигуры геометрии. Аксиома и теорема. Равенство фигур. Доказательство теоремы. Смежные и вертикальные углы и их свойства. Биссектриса угла;

2) «Треугольники». Треугольник и его виды. Равенство треугольников. Признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник. Медиана, биссектриса, высота треугольника;

3) «Взаимное расположение прямых». Углы, образованные при пересечении двух прямых секущей. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника. Неравенство треугольника. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника. Перпендикулярные прямые. Наклонная и ее проекция;

4) «Окружность. Геометрические построения». Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности. Окружности, описанная и вписанная в треугольник. Задачи на построение;

5) Повторение курса геометрии 7 класса.

16. Базовое содержание учебного предмета геометрии 8 класса включает следующие разделы:

1) Повторение курса геометрии 7 класса;

2) «Многоугольники. Четырехугольники». Ломаная линия. Многоугольник. Сумма внутренних углов многоугольника. Внешний угол многоугольника. Сумма внешних углов многоугольника. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки. Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки. Трапеция. Равнобедренная и прямоугольная трапеции и их свойства. Средняя линия треугольника. Средняя линия трапеции. Замечательные точки треугольника. Свойство медиан треугольника;

3) «Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника». Синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Значение синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов $30^0$, $45^0$, $60^0$. Решение прямоугольных треугольников. Тригонометричекие функции углов $\alpha$ и $(90^0 - \alpha)$;

4) «Площади». Понятие площади. Площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, ромба, треугольника, трапеции;

5) «Прямоугольная система координат на плоскости». Координаты точки на плоскости. Координаты середины отрезка. Расстояние между двумя точками. Уравнение окружности. Уравнение прямой;

6) Повторение курса геометрии 8 класса.

17. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 9 класса включает следующие разделы:

1) Повторение курса геометрии 8 класса.

2) «Векторы на плоскости». Понятие вектора. Нулевой вектор. Единичный вектор. Коллинеарные векторы. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов, сложение векторов и его свойства, вычитание векторов, умножение вектора на число. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Координаты вектора. Действия над векторами в координатной форме. Критерий коллинеарности векторов. Радиус-вектор точки. Связь между координатами точек и векторов на плоскости. Применение векторов к решению задач.

3) «Преобразования плоскости». Преобразование плоскости, движение и его свойства. Равенство фигур и его свойства. Осевая и центральная симметрия, параллельный перенос, поворот. Подобные фигуры. Гомотетия. Признаки подобия треугольников. Подобие прямоугольных треугольников.

4) «Решение треугольников». Теорема синусов. Теорема косинусов. Решение треугольников. Формулы для нахождения радиуса окружности с использованием площади вписанных или описанных треугольников.

5) «Окружности. Многоугольники». Вписанный угол и его свойства. Теорема о пропорциональности отрезков хорд и секущих окружности. Свойства вписанных и описанных четырехугольников. Длина дуги окружности. Площадь сектора и сегмента. Формулы, связывающие стороны, периметр, площадь многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей;

6) Повторение курса геометрия 7-9 классов.

18. Содержание учебного предмета включает один раздел: «Геометрия».

19. Раздел «Геометрия» включает следующие подразделы:

1) Понятие о геометрических фигурах;

2) Взаимное расположение геометрических фигур;

3) Метрические соотношения;

4) Векторы и преобразования.

## Параграф 2. Система целей обучения

20.Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели

21. Обучающийся должен:

| Раздел 1. Геометрия | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Понятие о геометрических фигурах | 7.1.1. | 8.1.1. | 9.1.1. |
| | 7.1.1.1 - знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая;<br>7.1.1.2 - знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых; | 8.1.1.1 - знать понятие ломаной линии; | 9.1.1.1 - знать и применять формулу длины дуги; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.1.1.3 - понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы;<br>7.1.1.4 - знать методы доказательства теорем;<br>7.1.1.5 - знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости;<br>7.1.1.6 - знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов;<br>7.1.1.8 - знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов;<br>7.1.1.9 - знать определения смежных и вертикальных углов;<br>7.1.1.10 – знать и применять свойства вертикальных и смежных углов;<br>7.1.1.11 - знать аксиому существования треугольника, равного данному;<br>7.1.1.12 - знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра треугольника и изображать их;<br>7.1.1.13 - различать виды треугольников;<br>7.1.1.14 - знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников;<br>7.1.1.15 – знать теорему о сумме внутренних углов треугольника и ее следствия;<br>7.1.1.16 - применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё при решении задач;<br>7.1.1.17 - знать определение внешнего угла треугольника;<br>7.1.1.18 - применять теорему о внешнем угле треугольника;<br>7.1.1.19 - знать соотношение между сторонами и углами | 8.1.1.2 - знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника;<br>8.1.1.3 - знать формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника;<br>8.1.1.4 - знать определение параллелограмма,<br>8.1.1.5 - знать и применять свойства параллелограмма;<br>8.1.1.6 знать и применять признаки параллелограмма;<br>8.1.1.7 - знать определения, свойства | 9.1.1.2 - знать и применять формулу площади сектора, сегмента;<br>9.1.1.3 - знать определение вписанного угла и его свойства;<br>9.1.1.4 - знать и применять теоремы о пропорциональности отрезков в круге |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | треугольника и применять его при решении задач;<br>7.1.1.20 - знать признаки равенства треугольников;<br>7.1.1.21 - применять свойства и признаки равнобедренного треугольника;<br>7.1.1.22 - знать и применять признаки равенства прямоугольных треугольников;<br>7.1.1.23 - применять свойства прямоугольного треугольника;<br>7.1.1.24 - знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда);<br>7.1.1.25 - знать и применять определение и свойства центрального угла;<br>7.1.1.26 - знать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды;<br>7.1.127 - знать определения геометрического места точек; | и признаки прямоугольника, ромба и квадрата;<br>8.1.1.8 - знать и применять теорему Фалеса;<br>8.1.1.9 - знать и применять теорему о пропорциональных отрезках;<br>8.1.1.10 - знать определение, виды и свойства трапеции;<br>8.1.1.11 - знать и применять свойство средней линии треугольника;<br>8.1.1.12 – знать и применять свойство средней линии трапеции; | |
| 2. Взаимное расположение геометрических фигур | 7.1.2.<br>7.1.2.1 - знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка);<br>7.1.2.2 - знать аксиому параллельности прямых; | 8.1.2. | 9.1.2.<br>9.1.2.1 - знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 7.1.2.3 - распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей;<br>7.1.2.4 - знать и применять признаки параллельности прямых;<br>7.1.2.5 - знать и применять свойства параллельных прямых;<br>7.1.2.6 - усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной;<br>7.1.2.7 - знать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой;<br>7.1.2.8 - знать и применять свойства перпендикулярных прямых;<br>7.1.2.9 - знать определения касательной и секущей к окружности;<br>7.1.2.10 - анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей;<br>7.1.2.11 - знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач;<br>7.1.2.12- знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника;<br>7.1.2.13 - объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника;<br>7.1.2.14 - строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам;<br>7.1.2.15 - строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой;<br>7.1.2.16 - строить треугольник по заданным элементам; | | четырёхугольников;<br>9.1.2.2 - знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника;<br>9.1.2.3 - знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника;<br>9.1.2.4 - знать свойства медиан треугольника; |
| 3.Метрические соотноше- | 7.1.3. | 8.1.3 | | 9.1.3. |
| | 7.1.3.1 - знать и | 8.1.3.1 - знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и | | 9.1.3.1 - знать определение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ния | применять неравенство треугольника; | серединных перпендикуляров к сторонам треугольника;<br>8.1.3.2 - знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике;<br>8.1.3.3 - знать и применять теорему Пифагора;<br>8.1.3.4 - знать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу;<br>8.1.3.5 - строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса;<br>8.1.3.6 - использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов $30^0$, $45^0$, $60^0$;<br>8.1.3.7 - применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов $30^0$, $45^0$, $60^0$ для нахождения элементов прямоугольного треугольника;<br>8.1.3.8 - находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам;<br>8.1.3.9 - знать определение площади многоугольника и ее свойства;<br>8.1.3.10 - знать определения равновеликих и равносоставленных фигур;<br>8.1.3.11 - знать и применять формулы площади параллелограмма, ромба;<br>8.1.3.12 - знать и применять формулы площади треугольника;<br>8.1.3.13 - знать и применять формулы площади трапеции;<br>8.1.3.14 - вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам;<br>8.1.3.15 - находить координаты середины отрезка; | координаты вектора;<br>9.1.3.2 – знать и применять формулу нахождения длины вектора;<br>9.1.3.3 - выполнять действия над векторами в координатах;<br>9.1.3.4 - знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства;<br>9.1.3.5 – вычислять угол между векторами;<br>9.1.3.6 - знать и применять теорему косинусов;<br>9.1.3.7 - знать и применять теорему синусов;<br>9.1.3.8 - знать и применять формулы площади вписанного треугольника ($S = \frac{abc}{4R}$, где a, b, c-стороны треугольника, R-радиус описанной окружности), площади описанного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.1.3.16 - знать уравнение окружности с центром в точке (a; b) и радиусом r:<br>$(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$;<br>8.1.3.17 – уравнение прямой ax +by + c = 0;<br>8.1.3.18 - выводить формулу $\sin^2\alpha+\cos^2\alpha=1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач;<br>8.1.3.19 - знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов α и ($90^0$-α); | многоугольника<br>($S=p\cdot r$, где r – радиус вписанной окружности, p - полупериметр многоугольника);<br>9.1.3.9 - знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников |
| 4. Векторы и преобразо-вания | 7.1.4. | 8.1.4. | 9.1.4. |
| | | | 9.1.4.1 - знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора;<br>9.1.4.2 - знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число;<br>9.1.4.3 - применять условие коллинеарности векторов;<br>9.1.4.4 - знать определение угла между двумя векторами;<br>9.1.4.5 - знать виды и свойства движения;<br>9.1.4.6 - строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте;<br>9.1.4.7- знать определение и свойства подобных фигур;<br>9.1.4.8 - знать определение и свойства гомотетии;<br>9.1.4.9 - знать и применять признаки подобия треугольников;<br>9.1.4.10 - знать и применять подобие прямоугольных треугольников;<br>9.1.4.11 - знать и применять свойство биссектрисы треугольника; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.1.4.12 - знать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия. |

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 7 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Начальные геометрические сведения | Основные понятия геометрии. Аксиома. Теорема | 7.1.1.1 - знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая;<br>7.1.1.5 - знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости;<br>7.1.1.2 - знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых;<br>7.1.1.3 - понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы;<br>7.1.2.1 - знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка);<br>7.1.1.6 - знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов;<br>7.1.1.8 - знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.1.1.11 - знать аксиому существования треугольника, равного данному;<br>7.1.2.2 - знать аксиому параллельности прямых; |
| | Равенство фигур | 7.1.1.7 - знать и применять определение и свойства равных фигур; |
| | Методы доказательства теорем | 7.1.1.4 - знать методы доказательства теорем |
| | Смежные и вертикальные углы, их свойства | 7.1.1.9 - знать определения смежных и вертикальных углов;<br>7.1.1.10 – знать и применять свойства вертикальных и смежных углов; |
| 2 четверть | | |
| Треугольники | Треугольник и его виды | 7.1.1.13 - различать виды треугольников; |
| | Медианы, биссектрисы, высоты и средние линии треугольника | 7.1.1.14 - знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников;<br>7.1.1.12 - знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра треугольника и изображать их |
| | Признаки равенства треугольников | 7.1.1.20 - знать признаки равенства треугольников; |
| | Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки | 7.1.1.21- знать и применять свойства и признаки равнобедренного треугольника; |
| 3 четверть | | |
| Взаимное расположение прямых | Параллельные прямые, их признаки и свойства | 7.1.2.3 - распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей;<br>7.1.2.4 - знать и применять признаки параллельности прямых;<br>7.1.2.5 - знать и применять свойства параллельных прямых; |
| | Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника | 7.1.1.15 – знать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё;<br>7.1.1.16 - применять теорему о сумме внутренних углов |

| | | |
|---|---|---|
| | | треугольника и следствия из неё при решении задач;<br>7.1.1.17 - знать определение внешнего угла треугольника;<br>7.1.1.18 - применять теорему о внешнем угле треугольника; |
| | Неравенство треугольника | 7.1.1.19 - знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач;<br>7.1.3.1 - знать и применять неравенство треугольника; |
| | Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника | 7.1.1.22 - знать и применять признаки равенства прямоугольных треугольников;<br>7.1.1.23 - применять свойства прямоугольного треугольника; |
| | Перпендикулярные прямые. Перпендикуляр, наклонная и её проекция | 7.1.2.6 - усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной;<br>7.1.2.7 - знать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой;<br>7.1.2.8 - знать и применять свойства перпендикулярных прямых. |
| 4 четверть | | |
| Окружность. Геометрические построения | Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол | 7.1.1.24 - знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда);<br>7.1.1.25 - знать и применять определение и свойства центрального угла;<br>7.1.1.26 - знать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды;<br>7.1.1.27 - знать определение геометрического места точек; |
| | Взаимное расположение прямой и окружности. Взаимное расположение двух окружностей | 7.1.2.10 - анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей; |

| | | |
|---|---|---|
| | Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности | 7.1.2.9 - знать определения касательной и секущей к окружности;<br>7.1.2.11 - знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач; |
| | Окружности, описанная около треугольника и вписанная в треугольник | 7.1.2.12 - знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника;<br>7.1.2.13 - объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; |
| | Задачи на построение | 7.1.2.14 - строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам;<br>7.1.2.15 - строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой;<br>7.1.2.16 - строить треугольник по заданным элементам; |
| Повторение курса геометрии 7 класса | | |

2) 8 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса геометрии 7 класса | | |
| Многоугольники. Четырехугольники | Многоугольник | 8.1.1.1 - знать понятие ломаной линии;<br>8.1.1.2 - знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника;<br>8.1.1.3 -знать формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника |
| | Параллелограмм, ромб, прямоугольник, | 8.1.1.4 - знать определение параллелограмма, |

| | | |
|---|---|---|
| | квадрат, их свойства и признаки | 8.1.1.5 - знать и применять свойства параллелограмма;<br>8.1.1.6 - знать и применять признаки параллелограмма;<br>8.1.1.7 - знать определения, свойства и признаки прямоугольника, ромба и квадрата |
| | Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки | 8.1.1.8 - знать и применять теорему Фалеса;<br>8.1.1.9 - знать и применять теорему о пропорциональных отрезках; |
| | Трапеция, виды и свойства. Средние линии трапеции и треугольника. | 8.1.1.10 - знать определение, виды и свойства трапеции;<br>8.1.1.11 - знать и применять свойство средней линии треугольника;<br>8.1.1.12 - знать и применять свойство средней линии трапеции; |
| | Замечательные точки треугольника | 8.1.3.1 - знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника. |
| 2 четверть | | |
| Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника | Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике.<br>Теорема Пифагора | 8.1.3.2 - знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике;<br>8.1.3.3 - знать и применять теорему Пифагора;<br>8.1.3.4 - знать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу |
| | Основные тригонометрические тождества | 8.1.3.18 - выводить формулу $\sin^2\alpha + \cos^2\alpha = 1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач;<br>8.1.3.19 - знать и применять взаимосвязь между синусом, |

| | | |
|---|---|---|
| | | косинусом, тангенсом и котангенсом углов α и ($90^0$-α);<br>8.1.3.5 - строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса; |
| | Решение прямоугольных треугольников | 8.1.3.6 - использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов $30^0$, $45^0$, $60^0$;<br>8.1.3.7 - применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов $30^0$, $45^0$, $60^0$ для нахождения элементов прямоугольного треугольника;<br>8.1.3.8 - находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам; |
| 3 четверть | | |
| Площади | Площадь фигуры и ее свойства | 8.1.3.9 - знать определение площади многоугольника и ее свойства;<br>8.1.3.10 - знать определения равновеликих и равносоставленных фигур; |
| | Площади четырёхугольников и треугольников | 8.1.3.11 - знать и применять формулы площади параллелограмма, ромба;<br>8.1.3.12 - знать и применять формулы площади треугольника;<br>8.1.3.13 - знать и применять формулы площади трапеции; |
| 4 четверть | | |
| Прямоугольная система координат на плоскости | Метод координат на плоскости | 8.1.3.14 - вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам;<br>8.1.3.15 – знать и применять формулу нахождения находить отрезка;<br>8.1.3.16 - знать уравнение окружности с центром в точке (a,b) и радиусом r: |

| | | |
|---|---|---|
| | | $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$;<br>8.1.3.17 – знать уравнение прямой ax +by + c = 0; |
| Повторение курса геометрии 8 класса | | |

3) 9 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса геометрии 8 класса | | |
| Векторы на плоскости | Вектор. Действия над векторами. Коллинеарные и неколлинеарные векторы | 9.1.4.1 - знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора;<br>9.1.4.2 - знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число;<br>9.1.4.3 - применять условие коллинеарности векторов;<br>9.1.4.4 - знать определение угла между двумя векторами;<br>9.1.4.5 - находить скалярное произведение векторов; |
| | Координаты вектора. Действия над векторами, записанными в координатной форме | 9.1.3.1 - шнать определение координаты вектора;<br>9.1.3.2 – знать и применять формулу нахождения длины вектора;<br>9.1.3.3 - выполнять действия над векторами в координатах;<br>9.1.3.4 - знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства;<br>9.1.3.5 - вычислять угол между векторами; |
| 2 четверть | | |
| Преобразования плоскости | Движение и его свойства | 9.1.4.5 - знать виды и свойства движения;<br>9.1.4.6 - строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте; |

| | | |
|---|---|---|
| | Подобные фигуры и их свойства. Признаки подобия треугольников | 9.1.4.7 - знать определение и свойства подобных фигур;<br>9.1.4.8 - знать определение и свойства гомотетии;<br>9.1.4.9 - знать и применять признаки подобия треугольников;<br>9.1.4.10 - знать и применять подобие прямоугольных треугольников;<br>9.1.4.11 - знать и применять свойство биссектрисы треугольника;<br>9.1.4.12 - знать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия; |
| 3 четверть | | |
| Решение треугольников | Решение треугольников | 9.1.3.6 - знать и применять теорему косинусов;<br>9.1.3.7 - знать и применять теорему синусов;<br>9.1.3.8 - знать и применять формулы площади вписанного треугольника ($S = \frac{abc}{4R}$, где a, b, c- стороны треугольника, R-радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника ($S = p \cdot r$, где r – радиус вписанной окружности, p - полупериметр многоугольника);<br>9.1.3.9 - знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников; |
| 4 четверть | | |
| Окружность. Многоугольники | Окружность и круг. Длина дуги. Площади круга, сектора и сегмента | 9.1.1.1 знать и применять формулу длины дуги;<br>9.1.1.2 – знать и применять формулу площади сектора, сегмента; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.1.3 - знать определение вписанного угла и его свойства;<br>9.1.1.4 - знать и применять теоремы о пропорциональности отрезков в круге |
| | Правильные многоугольники и окружность | 9.1.2.1 - знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырёхугольников;<br>9.1.2.2 - знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника;<br>9.1.2.3 - знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника;<br>9.1.2.4 - знать и применять свойства медиан треугольника. |
| Повторение курса геометрия 7-9 классов | | |

Приложение 55
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Информатика» для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения учебного предмета «Информатика» в 5-9 классах является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками в области компьютерных систем, информационных процессов, компьютерного мышления для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи программы:

1) формирование у обучающихся понимания роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности;

2) развитие умений эффективно использовать информационные технологии в повседневной жизни, в учебе и дальнейшей трудовой деятельности;

3) усвоение обучающимися базовых принципов работы компьютеров для анализа системы, разработки решения, формирования программного приложения и оценки своей продукции;

4) развитие умения решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

5) развитие у обучающихся логического, алгоритмического, а также вычислительного мышления, включающего способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов

решения поставленных задач;

6) формирование у обучающихся информационной культуры – соблюдение общепринятых правил, учет интересов личности и всего казахстанского общества;

7) обогащение понятийного аппарата по предмету и овладение обучающимися академическим языком.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Информатика»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Информатика»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Информатика» составляет:

в 5 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

в 6 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предметаорганизовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» включает следующие разделы:

1) компьютерные системы;

2) информационные процессы;

3) компьютерное мышление;

4) здоровье и безопасность.

7. Раздел «Компьютерные системы» включает следующие подразделы:

1) устройства компьютера;

2) программное обеспечение;

3) компьютерные сети.

8. Раздел «Информационные процессы» включает следующие подразделы:

1) представление и измерение информации;

2) создание и преобразование информационных объектов.

9. Раздел «Компьютерное мышление» включает следующие подразделы:

1) моделирование;

2) алгоритмы;

3) программирование;

4) роботехника.

10. Раздел «Здоровье и безопасность» включает следующие подразделы:

1) эргономика;

2) информационная безопасность.

11. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 5 класса включает следующие подразделы:

1) «Устройства компьютера». Цифровые носители информации;

2) «Компьютерные сети». Работа с файлами общего доступа (размещение, редактирование, скачивание);

3) «Представление и измерение информации». Представление информации в разных формах. Каналы связи, источники и приемники информации. Кодирование текстовой информации. Двоичное представление информации;

4) «Создание и преобразование информационных объектов». Текстовый редактор: параметры страницы, предварительный просмотр. Компьютерная графика: создание и редактирование растровых изображений, создание и редактирование векторных изображений, преимущества и недостатки растровой и векторной графики;

5) «Программирование». Определение углового наклона робота. Поворот робота на заданные градусы. Датчик цвета для организации движения робота. Датчик ультразвука для нахождения объекта;

6) «Робототехника». Определение робота. Примеры разновидностей роботов и области их применения. Примеры технических достижений человечества в области робототехники. Принцип работы гироскопического датчика;

7) «Эргономика». Правила техники безопасности.

8) «Информационная безопасность». Незаконность копирования чужой работы. Пароль на документы.

12.Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 6 класса включает следующие подразделы:

1) «Устройства компьютера». История развития вычислительной техники. Взаимодействие основных устройств компьютера;

2) «Программное обеспечение». Основные функции операционной системы. Возможности интерфейса IDE (ай ди и) (Integrated Development Environment (интегрейтед девелопмент энвайронмент));

3) «Компьютерные сети». Преимущества беспроводной связи;

4) «Создание и преобразование информационных объектов». Организация ссылок в текстовых документах. Сноски. Гиперссылки. Оглавление. Создание реферата;

5) «Моделирование». Примеры применения 3D-моделей. Возможности 3D-редактора. Инструменты 3D-редактора для создания графических примитивов. Создание и преобразование тел вращения. Модели объектов в 3D-редакторе. Экспорт 3D-модели для печати. Настройка 3D-печати;

6) «Алгоритмы». Линейные алгоритмы на языке Python (пайтон).

7) «Программирование». Алфавит и синтаксис языка программирования. Типы данных.

8) «Эргономика». Задачи эргономики (для максимального комфорта и эффективности);

9) «Информационная безопасность». Проблемы Интернет-зависимости. Понятия «авторское право», «плагиат». Сопровождение информации ссылками на автора.

13. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 7 класса включает следующие подразделы:

1) «Устройство компьютера». Виды памяти компьютера (оперативное запоминающее устройство, постоянное запоминающее устройство, внешняя память, кеш-память);

2) «Программное обеспечение». Сравнение размеров файлов разных форматов, хранящих одинаковую информацию. Сжатие информации, программы-архиваторы. Создание и распаковка архивов;

3) «Компьютерные сети». Назначение, классификация компьютерных сетей (по масштабу, по топологии, по принадлежности);

4) «Представление и измерение информации». Единицы измерения информации, перевод из одних единиц измерения информации в другие;

5) «Создание и преобразование информационных объектов». Создание, редактирование и форматирование таблиц в текстовом процессоре. Электронные таблицы, основные понятия электронных таблиц. Ввод, редактирование и форматирование данных, маркер заполнения.Типы данных.Ввод формул. Условное форматирование. Создание диаграмм.

6) «Алгоритмы». Запись разветвляющихся алгоритмов на языке программирования Python (пайтон).

7) «Программирование». Чтение и запись файла, использование вложенных условий, использование составных условий на языке программирования Python (пайтон).

8) «Эргономика». Оценивание эргономичности пользовательских интерфейсов.

9) «Информационная безопасность». Защита информации от вредоносных программ;

14. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 8 класса включает следующие подразделы:

1) «Устройства компьютера». Процессор и его основные характеристики;

2) «Компьютерные сети». Пропускная способность компьютерной сети;

3) «Представление и измерение информации». Алфавитный подход к оценке количества информации;

4) «Создание и преобразование информационных объектов». Форматы данных в электронных таблицах. Абсолютная и относительная ссылки. Построение графиков функций. Использование встроенных функций: математические (сумма, произведение, степень), статистические (минимальный, максимальный, среднее значение, счет), логические (если);

5) «Моделирование». Создание моделей задач на языке программирования Python (пайтон).

6) «Алгоритмы». Трассировка алгоритма.

7) «Программирование». Операторы цикла (цикл с параметром, цикл с предусловием, цикл с постусловием). Инструкции управления циклом.

8) «Эргономика». Влияние электронных устройств на организм человека.Способы защиты от негативного влияния электронных устройств.

9) «Информационная безопасность». Безопасность пользователя в сети: мошенничество, агрессия в интернете.

15. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 9 класса включает следующие подразделы:

1) «Устройство компьютера». Выбор аппаратной конфигурации компьютера в зависимости от его назначения;

2) «Программное обеспечение». Выбор программного обеспечения в зависимости от потребностей пользователя;

3) «Компьютерные сети». Совместная работа с документами с использованием облачных технологий;

4) «Представление и измерение информации». Свойства информации (актуальность, точность, достоверность, ценность);

5) «Создание и преобразование информационных объектов». База данных, поле, запись. Создание базы данных в электронных таблицах. Поиск, сортировка и фильтрация данных;

6) «Моделирование». Разработка и исследование моделей процессов (физических, биологических, экономических) в электронных таблицах;

7) «Программирование». Создание программы на языке программирования Python (пайтон) с использованием одномерных, двумерных массивов. Подключение и использование готовых модулей библиотеки PyGame (пайгейм) для создания окна, фона игры. Загрузка готовых персонажей для игры. Движение персонажей. Программирование игры по готовому сценарию. Подсчет результатов игры.

8) «Эргономик». Оценка рисков продолжительного времени работы за компьютером;

9) «Информационная безопасность». Последствия нарушения этических и правовых норм работы в сети.

## Параграф 2. Система целей обучения

16. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

17. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) Компьютерные системы

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Устройства компьютера | 5.1.1.1 характеризовать цифровые носители информации и | 6.1.1.1 рассказывать об истории и перспективах развития вычислительной техники;<br><br>6.1.1.2 объяснять взаимодействие основных устройств компьютера | 7.1.1.1 описывать назначение видов памяти компьютера (оперативные запоминающие устройства, постоянные запоминающие устройства, внешние запоминающие устройства, кеш-память | 8.1.1.1 объяснять на элементарном уровне функции процессора и его основные характеристики | 9.1.1.1 выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения |
| 2. Программное обеспечение | | 6.1.2.1 называть основные функции операционной системы;<br>6.1.2.2 использовать возможности интерфейса IDE (Integrated Development Environment (интегрейт | 7.1.2.1 сравнивать размеры файлов разных форматов, хранящих одинаковую информацию;<br>7.1.2.2 создавать и распаковывать архивы различных форматов | | 9.1.2.1 выбирать программное обеспечение в зависимости от потребности пользователя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ед девелопмент энвайронмент)); | | | |
| 3. Компьютерные сети | 5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа | 6.1.3.1 объяснять преимущества беспроводной связи | 7.1.3.1 классифицировать компьютерные сети | 8.1.3.1 определять пропускную способность сети | 9.1.3.1 осуществлять совместную работу с документами с использованием облачных технологий |

Информационные процессы

| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Представление и измерение информации | 5.2.1.1 приводить примеры разных видов информации и представлять информацию в разных формах;<br>5.2.1.2 приводить примеры каналов связи, источников и приемников информации; | | 7.2.1.1 осуществлять перевод из одних единиц измерения информации в другие | 8.2.1.1 применять алфавитный подход при определении количества информации | 9.2.1.1 определять свойства информации (актуальность, точность, достоверность, ценность) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5.2.1.3 кодировать и декодировать текстовую информацию;<br>5.2.1.4 пояснять, что вся информация для компьютера представляется в двоичном виде | | | | |
| 2.Создание и преобразование информационных объектов | 5.2.2.1 эффективно организовывать документ для печати (устанавливать параметры страницы, выполнять предвари-тельный просмотр);<br>5.2.2.2 создавать и редактировать растровые изображения;<br>5.2.2.3 создавать и | 6.2.2.1 организовывать ссылки (гиперссылки, оглавления, названия, сноски) | 7.2.2.1 форматировать элементы таблицы в текстовом процессоре;<br>7.2.2.2 форматировать элементы электронной таблицы;<br>7.2.2.3 создавать диаграммы в электронной таблице;<br>7.2.2.4 использовать условное форматирование в электронной таблице; | 8.2.2.1 использовать различные форматы данных для решения задач в электронных таблицах;<br>8.2.2.2 использовать абсолютную и относительную ссылки;<br>8.2.2.3 использовать встроенные функции для | 9.2.2.1 объяснять термины «базы данных, запись, поле»;<br>9.2.2.2 создавать базу данных в электронной таблице;<br>9.2.2.3 осуществлять поиск, сортировку и фильтрацию данных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | редактировать векторные изображения;<br>5.2.2.4 оценивать преимущества и недостатки растровой и векторной графики | | 7.2.2.5 использовать различные типы данных в электронной таблице;<br>7.2.2.6 создавать формулы для вычислений в электронной таблице | решения задач с применением электронных таблиц;<br>8.2.2.4 строить графики функций, заданных в таблице | |
| Компьютерное мышление | | | | | |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Моделирование | | 6.3.1.1 приводить примеры применения 3D-моделей;<br>6.3.1.2 описывать возможности 3D-редактора; | | 8.3.1.1 создавать модели задач на языке программирования Python (пайтон) | 9.3.1.1 разрабатывать и исследовать модели процессов (физических, биологических, экономических) в электронных таблицах |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 6.3.1.3 использовать инструменты 3D-редактора для создания графических примитивов;<br>6.3.1.4 создавать тела вращения и преобразовывать их;<br>6.3.1.5 создавать модели объектов в 3D – редакторе;<br>6.3.1.6 экспортировать 3D-модель для печати<br>6.3.1.7 настраивать 3D-печать | | | |
| 2. Алгоритмы | | 6.3.2.1 записывать линейные алгоритмы на языке программировния Python(пайтон) | 7.3.2.1 записывать разветвляющиеся алгоритмы на языке программирования Python(пайтон) | 8.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма | 9.3.2.1 применять алгоритмы сортировки |
| 3. Программирование | 5.3.3.1 создавать программ | 6.3.3.1 класссифицировать | 7.3.3.1 осуществлять чтение | 8.3.3.1 использовать | 9.3.3.1 создавать программы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ы определения углового наклона робота;<br>5.3.3.2 создавать программы для поворота робота на заданные градусы;<br>5.3.3.3 использовать датчик цвета для организации движения робота;<br>5.3.3.4 использовать датчик ультразвука для нахождения объекта | типы данных | и запись файла на языке программирования Python(пайтон);<br>7.3.3.2 использовать вложенные условия на языке программирования Python(пайтон);<br>7.3.3.3 использовать составные условия на языке программирования Python(пайтон) | оператор цикла while(уайл);<br>8.3.3.2 использовать оператор цикла for(фор);<br>8.3.3.3 использовать инструкции управления циклом (continue (континю), break(брик), else (элс)) | на языке программирования Python(пайтон) с использованием одномерных массивов;<br>9.3.3.2 создавать программы на языке программирования Python(пайтон) с использованием двумерных массивов;<br>9.3.3.3 подключать библитотеку PyGame (пайгейм);<br>9.3.3.4 использовать готовые модули библиотеки PyGame (пайгейм) для создания окна игры;<br>9.3.3.5 создавать задний фон игры;<br>9.3.3.6 загружать готовые |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | персонажи для игры;<br>9.3.3.7 программировать движение персонажей;<br>9.3.3.8 управлять персонажами с клавиатуры;<br>9.3.3.9 разрабатывать игру по готовому сценарию;<br>9.3.3.10 реализовать алгоритм подсчета результатов игры |
| 4. Робототехника | 5.3.4.1 формулировать определение робота;<br>5.3.4.2 приводить примеры разновидностей роботов и области их применения;<br>5.3.4.3 приводить примеры технических достижени | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | й человечества в области робототехники; 5.3.4.4 объяснять принцип работы гироскопического датчика | | | | |

Здоровье и безопасность

| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Эргономика | 5.4.1.1 рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности | 6.4.1.1формулировать и решать задачи эргономики (для максимального комфорта и эффективности) | 7.4.1.1 оценивать эргономичность пользовательских интерфейсов | 8.4.1.1 приводить примеры влияния различных электронных устройств на организм человека и эффективно использовать методы защиты | 9.4.1.1 критически оценивать риски, связанные с продолжительным использованием компьютеров |
| 2. Информационная безопасность | 5.4.2.1 рассуждать о незаконности копирования чужой работы; 5.4.2.2 устанавли | 6.4.2.1 обсуждать проблемы Интернет-зависимости 6.4.2.2 объяснять понятия «авторское | 7.4.2.1 защищать компьютер от вредоносных программ | 8.4.2.1 соблюдать правила обеспечения безопасности пользователя в сети (мошенни | 9.4.2.1 рассуждать о последствиях нарушения этических и правовых норм в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | вать пароль на документы | право», «плагиат»; 6.4.2.3 сопровождать информацию ссылками на автора | | чество и агрессия в интернете) | сети |

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Информатика» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

19. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Информатика» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Представление информации | Информация вокруг нас | 5.2.1.1 приводить примеры разных видов информации и представлять информацию в разных формах |
| | Передача информации | 5.2.1.2 приводить примеры каналов связи, источников и приемников информации |
| | Шифрование информации | 5.2.1.3 кодировать и декодировать текстовую информацию |
| | Двоичное представление информации | 5.2.1.4 пояснять, что вся информация для компьютера представляется в двоичном виде |
| 2 четверть | | |
| Компьютерная графика | Создание и редактирование растровых изображений | 5.2.2.2 создавать и редактировать растрового изображения |
| | Обработка растровых | 5.2.2.2 создавать и редактировать растрового изображения |

| | | |
|---|---|---|
| | изображений | |
| | Создание векторных изображений | 5.2.2.3 создавать и редактировать векторные изображения |
| | Работа с кривыми | 5.2.2.3 создавать и редактировать векторные изображения |
| | Сравнение растровых и векторных изображений | 5.2.2.4 оценивать преимущества и недостатки растровой и векторной графики |
| 3 четверть | | |
| Робототехника | Виды роботов и области их применения | 5.3.4.1 формулировать определение робота;<br>5.3.4.2 приводить примеры разновидностей роботов и области их применения; |
| | История и перспективы робототехники | 5.3.4.3 приводить примеры технических достижений человечества в области робототехники |
| | Гироскопический датчик | 5.3.4.4 объяснять принцип работы гироскопического датчика;<br>5.3.3.1 создавать программы определения углового наклона робота |
| | Повороты | 5.3.3.2 создавать программы для поворота робота на заданные градусы |
| Соревнования роботов | Движение робота по линии | 5.3.3.3 использовать датчик цвета для организации движения робота |
| | Робо-сумо | 5.3.3.4 использовать датчик ультразвука для нахождения объекта;<br>5.3.3.3 использовать датчик цвета для организации движения робота |
| 4 четверть | | |
| Компьютер и безопасность | Как не навредить себе при работе за компьютером? | 5.4.1.1 рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности |
| | Цифровые носители информации | 5.1.1.1 характеризовать цифровые носители информации |
| | Какие есть опасности при работе в Интернете? | 5.4.2.1 рассуждать о незаконности копирования чужой работы |
| | Как защитить свои | 5.4.2.2 устанавливать пароль на |

| | | |
|---|---|---|
| | данные на компьютере? | документы;<br>5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа |
| | Мини-проект | 5.4.2.2 устанавливать пароль на документы;<br>5.2.2.1 эффективно организовывать документ для печати (устанавливать параметры страницы, выполнять предварительный просмотр и так далее);<br>5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа |

2) 6 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Компьютерные системы и сети | Что такое эргономика | 6.4.1.1 формулировать и решать задачи эргономики (для максимального комфорта и эффективности);<br>6.4.2.1 обсуждать проблемы Интернет-зависимости |
| | История развития вычислительной техники | 6.1.1.1 рассказывать об истории и перспективах развития вычислительной техники |
| | Как работает компьютер | 6.1.1.2 объяснять взаимодействие основных устройств компьютера;<br>6.1.2.1 называть основные функции операционной системы |
| | Беспроводные сети | 6.1.3.1 объяснять преимущества беспроводной связи |
| 2 четверть | | |
| 3D - печать | 3D - редактор | 6.3.1.1 приводить примеры применения 3D-моделей;<br>6.3.1.2 описывать возможности 3D-редактора |
| | Инструменты 3D - редактора | 6.3.1.3 использовать инструменты 3D-редактора для создания графических примитивов |
| | Создание конуса, цилиндра и сферы | 6.3.1.4 создавать тела вращения и преобразовывать их |
| | 3D модели объектов | 6.3.1.5 создавать модели объектов |

| | | |
|---|---|---|
| | | в 3D–редактор |
| | 3D - печать | 6.3.1.6 экспортировать 3D-модель для печати;<br>6.3.1.7 настраивать 3D-печать |
| 3 четверть | | |
| Программирование на языке Python(пайтон) | Знакомство с IDE (Integrated Development Environment (интегрейтед девелопмент энвайронмент)) | 6.1.2.2 использовать возможности интерфейса IDE (Integrated Development Environment (интегрейтед девелопмент энвайронмент)) |
| | Алфавит языка. Синтаксис | 6.3.2.1 записывать линейные алгоритмы на языке Python(пайтон) |
| | Типы данных | 6.3.3.1 классифицировать типы данных |
| | Правила записи арифметических выражений | 6.3.2.1 записывать линейные алгоритмы на языке Python(пайтон) |
| | Ввод и вывод чисел | 6.3.2.1 записывать линейные алгоритмы на языке Python(пайтон) |
| | Программирование линейных алгоритмов | 6.3.2.1 записывать линейные алгоритмы на языке Python(пайтон) |
| 4 четверть | | |
| Работа с текстовым документом | Сноски | 6.2.2.1 организовывать ссылки (гиперссылки, оглавления, названия, сноски) |
| | Гиперссылки | 6.2.2.1 организовывать ссылки (гиперссылки, оглавления, названия, сноски);<br>6.4.2.2 объяснять понятия «авторское право», «плагиат»;<br>6.4.2.3 сопровождать информацию ссылками на автора |
| | Оглавление | 6.2.2.1 организовывать ссылки (гиперссылки, оглавления, названия, сноски) |
| | Реферат | 6.2.2.1 организовывать ссылки (гиперссылки, оглавления, названия, сноски);<br>6.4.2.2 объяснять понятия |

| | | |
|---|---|---|
| | | «авторское право», «плагиат»;<br>6.4.2.3 сопровождать информацию ссылками на автора |

3) 7 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Измерение информации и компьютерная память | Единицы измерения информации | 7.2.1.1 осуществлять перевод из одних единиц измерения информации в другие |
| | Компьютерная память | 7.1.1.1 описывать назначение видов памяти компьютера (оперативные запоминающие устройства, постоянные запоминающие устройства, внешние запоминающие устройства, кеш-память) |
| | Размеры файлов | 7.1.2.1 сравнивать размеры файлов разных форматов, хранящих одинаковую информацию;<br>7.1.2.2 создавать и распаковывать архивы различных форматов |
| Сети и безопасность | Компьютерные сети и их классификация | 7.1.3.1 классифицировать компьютерные сети |
| | Антивирусная безопасность | 7.4.2.1 защищать компьютер от вредоносных программ |
| | Пользовательский интерфейс | 7.4.1.1 оценивать эргономичность пользовательских интерфейсов |
| 2 четверть | | |
| Решение задач с помощью электронных таблиц | Таблицы в текстовом процессоре | 7.2.2.1 форматировать элементы таблицы в текстовом процессоре |
| | Форматирование элементов электронных таблиц | 7.2.2.2 форматировать элементы электронной таблицы |
| | Типы данных | 7.2.2.5 использовать различные типы данных в электронной таблице;<br>7.2.2.6 создавать формулы для вычислений в электронной таблице |

| | | |
|---|---|---|
| | Условное форматирование | 7.2.2.4 использовать условное форматирование в электронной таблице |
| | Графическое представление табличных данных | 7.2.2.3 создавать диаграммы в электронной таблице |
| | Моделирование процессов в электронных таблицах | 7.2.2.2 форматировать элементы электронной таблицы;<br>7.2.2.5 использовать различные типы данных в электронной таблице<br>7.2.2.4 использовать условное форматирование в электронной таблице;<br>7.2.2.3 создавать диаграммы в электронной таблице |
| 3 четверть | | |
| Программирование алгоритмов на языке Python(пайтон) | Работа с файлами | 7.3.3.1 осуществлять чтение и запись файла на языке программирования Python(пайтон) |
| | Программирование алгоритмов ветвления | 7.3.2.1 записывать разветвляющиеся алгоритмы на языке программирования Python(пайтон) |
| | Программирование вложенных условий | 7.3.3.2 использовать вложенные условия на языке программирования Python(пайтон) |
| | Программирование составных условий | 7.3.3.3 использовать составные условия на языке программирования Python(пайтон) |
| | Организуем выбор | 7.3.2.1 записывать разветвляющиеся алгоритмы на языке программирования Python(пайтон) |
| 4 четверть | | |
| Практическое программирование | Постановка проблемы | 7.3.2.1 записывать разветвляющиеся алгоритмы на языке программирования Python(пайтон) |
| | Разработка алгоритма | 7.3.2.1 записывать разветвляющиеся алгоритмы на |

| | | |
|---|---|---|
| | | языке программирования Python(пайтон) |
| | Программирование алгоритма | 7.3.2.1 записывать разветвляющиеся алгоритмы на языке программирования Python(пайтон) |
| | Тестирование программы | 7.3.2.1 записывать разветвляющиеся алгоритмы на языке программирования Python(пайтон) |

4) 8 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Технические характеристики компьютера и сетей | Измерение информации | 8.2.1.1 применять алфавитный подход при определении количества информации |
| | Процессор и его характеристики | 8.1.1.1 объяснять на элементарном уровне функции процессора и его основные характеристики |
| | Компьютерные сети | 8.1.3.1 определять пропускную способность сети |
| Здоровье и безопасность | Негативные аспекты использования компьютера | 8.4.1.1 приводить примеры влияния различных электронных устройств на организм человека и эффективно использовать методы защиты |
| | Безопасность в сети | 8.4.2.1 соблюдать правила обеспечения безопасности пользователя в сети (мошенничество и агрессия в интернете) |
| 2 четверть | | |
| Обработка информации в электронных таблицах | Статистические данные | 8.2.2.2 использовать абсолютную и относительную ссылки;<br>8.2.2.1 использовать различные форматы данных для решения задач в электронных таблицах |
| | Встроенные функции | 8.2.2.3 использовать встроенные функции для решения задач с применением электронных таблиц |
| | Анализ данных на | 8.2.2.3 использовать встроенные |

| | | |
|---|---|---|
| | основе имеющейся информации | функции для решения задач с применением электронных таблиц |
| | Решение прикладных задач | 8.2.2.3 использовать встроенные функции для решения задач с применением электронных таблиц;<br>8.2.2.1 использовать различные форматы данных для решения задач в электронных таблицах;<br>8.2.2.4 строить графики функций, заданных в таблице |
| 3 четверть | | |
| Программирование алгоритмов на языке программироания Python(пайтон) | Цикл while(уайл) | 8.3.3.1 использовать оператор цикла while(уайл) |
| | Цикл for(фор) | 8.3.3.2 использовать оператор цикла for(фор) |
| | Управление циклом: continue(континю), | 8.3.3.3 использовать инструкции управления циклом (continue (континю), break(брик), else (элс)) |
| | Управление циклом: break(брик), | 8.3.3.3 использовать инструкции управления циклом (continue (континю), break(брик), else (элс)) |
| | Управление циклом: else(элс) | 8.3.3.3 использовать инструкции управления циклом (continue (континю), break(брик), else (элс)) |
| | Трассировка алгоритма | 8.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма |
| 4 четверть | | |
| Практическое программирование | Постановка проблемы | 8.3.1.1 создавать модели задач на языке программирования Python(пайтон) |
| | Разработка алгоритма | 8.3.1.1 создавать модели задач на языке программирования Python(пайтон);<br>8.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма |
| | Программирование алгоритма | 8.3.1.1 создавать модели задач на языке программирования Python(пайтон);<br>8.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма |
| | Тестирование программы | 8.3.1.1 создавать модели задач на языке программирования Python(пайтон) |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма |

5) 9 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Работа с информацией | Свойства информации | 9.2.1.1 определять свойства информации (актуальность, точность, достоверность, ценность);<br>9.4.1.1 критически оценивать риски, связанные с продолжительным использованием компьютеров |
| | Совместная работа с документами | 9.1.3.1 осуществлять совместную работу с документами с использованием облачных технологий |
| | Сетевой этикет | 9.4.2.1 рассуждать о последствиях нарушения этических и правовых норм в сети |
| Выбираем компьютер | Конфигурация компьютера | 9.1.1.1 выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения |
| | Выбор программного обеспечения | 9.1.2.1 выбирать программное обеспечение в зависимости от потребности пользователя |
| | «Расчет стоимости компьютера» | 9.1.1.1 выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения;<br>9.1.2.1 выбирать программное обеспечение в зависимости от потребности пользователя;<br>9.3.1.1 разрабатывать и исследовать модели процессов (физических, биологических, экономических) в электронных таблицах |
| 2 четверть | | |
| Базы данных | Базы данных | 9.2.2.1 объяснять термины «базы данных, запись, поле |
| | Создание базы данных в | 9.2.2.2 создавать базу данных в электронной таблице |

| | | |
|---|---|---|
| | электронных таблицах | |
| | Методы поиска информации | 9.2.2.3 осуществлять поиск, сортировку и фильтрацию данных |
| | Сортировка и фильтрация данных | 9.2.2.3 осуществлять поиск, сортировку и фильтрацию данных |
| | Работа с базой данных | 9.2.2.2 создавать базу данных в электронной таблице;<br>9.2.2.3 осуществлять поиск, сортировку и фильтрацию данных |
| 3 четверть | | |
| Программирование алгоритмов на языке программирования Python(пайтон) | Одномерный массив | 9.3.3.1 создавать программы на языке программирования Python(пайтон) с использованием одномерных массивов |
| | Поиск элемента с заданными свойствами | 9.3.3.1 создавать программы на языке программирования Python(пайтон) с использованием одномерных массивов |
| | Перестановка элементов | 9.3.3.1 создавать программы на языке программирования Python(пайтон) с использованием одномерных массивов |
| | Двумерный массив | 9.3.3.2 создавать программы на языке программирования Python(пайтон) с использованием двумерных массивов |
| | Сортировка | 9.3.2.1 применять алгоритмы сортировки;<br>9.3.3.1 создавать программы на языке программирования Python(пайтон) с использованием одномерных массивов;<br>9.3.3.2 создавать программы на языке программирования Python(пайтон)с использованием двумерных массивов |
| | Удаление и вставка элемента | 9.3.3.1 создавать программы на языке программирования Python (пайтон) с использованием одномерных массивов;<br>9.3.3.2 создавать программы на языке программирования Python (пайтон) с использованием |

| | | |
|---|---|---|
| | | двумерных массивов |
| 4 четверть | | |
| Создание 2Dигры на языке программирования Python(пайтон) | Библиотека PyGame (пайгейм) | 9.3.3.3 подключать библитотеку PyGame (пайгейм);<br>9.3.3.4 использовать готовые модули библиотеки PyGame(пайгейм) для создания окна для игры |
| | Задний фон и персонажи игры | 9.3.3.5 создавать задний фон игры<br>9.3.3.6 загружать готовые персонажи для игры |
| | Анимирование персонажей | 9.3.3.7 программировать движение персонажа<br>9.3.3.8 управлять персонажами с клавиатуры |
| | Программирование условий | 9.3.3.9 разрабатывать игру по готовому сценарию<br>9.3.3.10 реализовать алгоритм подсчета результатов игры |

Приложение 56
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « _____ 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Естествознание» для 5-6 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Данная программа является логическим продолжением программы начальной школы по предмету «Естествознание».

3. Естественнонаучное образование обучающихся 5-6 классов способствует развитию их любознательности, расширению кругозора о мире, развитию научного понимания и целостного видения окружающего мира, умения ценить и беречь окружающий мир.

4. Изучение предмета «Естествознание» в основной школе обеспечивает понимание обучающими:

1) многообразия окружающего мира, взаимосвязи и причин природных явлений и процессов, происходящих в живой и неживой природе;

2) принципов систематизации многообразия объектов и процессов в природе.

5. Учебная программа по предмету «Естествознание» в основной школе нацелена на формирование основ исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков и умений:

1) выдвигать гипотезы и предлагать пути их доказательства, делать выводы на основе экспериментальных данных;

2) формулировать вопросы исследования и составлять план исследования, собирать, описывать и оценивать данные, полученные в ходе наблюдений и экспериментов, делать выводы;

3) работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в средствах массовой информации, интернет-ресурсах, научной и научно-

популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

4) представлять результаты исследования в различной форме;

5) объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук.

6. Предмет «Естествознание» является интегрированным курсом, являющимся основой для дальнейшего изучения предметов «Биология», «География», «Физика» и «Химия».

7. Целью обучения является формирование у обучающихся естественнонаучных знаний, понятий и целостного представления о закономерностях, взаимосвязи природы и общества, развитие умения применять полученные знания для объяснения, описания, прогнозирования природных явлений и процессов, наблюдаемых в повседневной жизни.

8. Предмет «Естествознание» ориентирован на решение следующих задач:

1) формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах, используемых в естественных науках; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими влияние на развитие науки, техники и технологий;

2) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из средств массовой информации, ресурсов интернета, научной и научно-популярной литературы;

3) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления для проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

4) развитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Естествознание»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Естествознание»

9. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Естествознание» составляет:

1) в 5-ом классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6-ом классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

10. Содержание учебной программы по учебному предмету «Естествознание» организовано по разделам обучения.

11. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

12. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

13. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) «Мир науки»;

2) «Вселенная. Земля. Человек»;

3) «вещества и материалы»;

4) «Процессы в живой и неживой природе»;

5) «Энергия и движение»;

6) «Экология и устойчивое развитие»;

7) «Открытия, меняющие мир».

14. Раздел «Мир науки» включает следующие подразделы:

1) роль науки;

2) вопрос исследования;

3) планирование исследования;

4) сбор и запись данных;

5) анализ данных;

6) вывод и обсуждение.

15. Раздел «Вселенная. Земля. Человек» включает следующие подразделы:

1) макро- и микромир;

2) общие сведения о Земле. Происхождение планеты Земля. Строение и состав Земли;

3) сферы Земли и их составляющие;

4) жизнь на Земле;

5) способы изображения земной поверхности;

6) материки и океаны;

7) география населения.

16. Раздел «Вещества и материалы» включает следующие подразделы:

1) строение и свойства веществ;

2) классификация веществ;

3) образование и получение веществ.

17. Раздел «Процессы в живой и неживой природе» включает следующие подразделы:

1) процессы в неживой природе;

2) процессы в живой природе.

18. Раздел «Энергия и движение» включает следующие подразделы:

1) виды и источники энергии;

2) движение.

19. Раздел «Экология и устойчивое развитие» включает следующие подразделы:

1) экосистемы. Компоненты экосистемы;

2) многообразие живых организмов;

3) охрана природы.

20. Раздел «Открытия, меняющие мир» включает следующие подразделы:

1) открытия, изменившие мир;

2) открытия будущего.

## Параграф 2. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

| Обучающиеся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| Разделы | Подразделы | 5 класс | 6 класс |
| 1. Мир науки | 1.1 Роль науки | 5.1.1.1 определять функции науки как вида человеческой деятельности | 6.1.1.1 перечислять объекты исследований естественных наук |
| | 1.2 Вопрос исследования | 5.1.2.1 формулировать вопрос исследования и предположения | 6.1.2.1 определять независимые, зависимые и контролируемые переменные |
| | 1.3 Планирование исследования | 5.1.3.1 составлять план исследования;<br>5.1.3.2 сформулировать правила техники безопасности при проведении исследования | 6.1.3.1 проводить исследование по плану;<br>6.1.3.2 определять условия безопасного проведения исследования |
| | 1.4 Сбор и запись данных | 5.1.4.1 определять параметры объектов в единицах измерений;<br>5.1.4.2 фиксировать данные наблюдений и измерений | 6.1.4.1 использовать единицы измерения в Международной системе единиц |
| | 1.5 Анализ данных | 5.1.5.1 вычислять среднее арифметическое значение при повторных | 6.1.5.1 графически представлять полученные данные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | измерениях и выявлять тенденции | |
| | 1.6 Вывод и обсуждение | 5.1.6.1 формулировать вывод по вопросу исследования | 6.1.6.1 представлять полученные выводы в различной форме |
| 2.Вселенная. Земля. Человек | 2.1 Макро- и микромир | 5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира | 6.2.1.1 называть параметры объектов макро- и микромира |
| | 2.2 Общие сведения о Земле | 5.2.2.1 объяснять происхождение планеты Земля;<br>5.2.2.2 называть строение и состав Земли | 6.2.2.1 объяснять наблюдаемые на Земле процессы и явления;<br>6.2.2.2 объяснять свойства Земли |
| | 2.3 Сферы Земли и их составляющие | 5.2.3.1 характеризовать сферы Земли и их составляющие | 6.2.3.1 объяснять способы взаимодействия внешних оболочек Земли |
| | 2.4 Жизнь на Земле | 5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле;<br>5.2.4.2 определять условия существования жизни | 6.2.4.1 сравнивать гипотезы возникновения жизни на Земле;<br>6.2.4.2 оценивать современные условия существования человека на Земле |
| | 2.5 Способы изображения земной поверхности | 5.2.5.1 объяснять понятия «план» и «условные знаки»;<br>5.2.5.2 читать планы местности, используя условные знаки;<br>5.2.5.3 осуществлять съемку местности по одному из способов;<br>5.2.5.4 составлять простые планы местности в соответствии с правилами оформления планов | 6.2.5.1 классифицировать географические карты и условные знаки;<br>6.2.5.2 читать географические карты, используя условные знаки;<br>6.2.5.3 рассчитывать расстояния, используя масштаб;<br>6.2.5.4 определять географические координаты;<br>6.2.5.5 определять время, используя карту часовых поясов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.6 Материки и океаны | 5.2.6.1 характеризовать историю освоения и изучения материков и частей света;<br>5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов | 6.2.6.1 определять особенности природы материков и их физико-географических регионов по плану;<br>6.2.6.2 определять особенности природы океанов по плану |
| | 2.7 География населения | 5.2.7.1 определить расовый состав населения мира и регионы распространения основных рас и межрасовых групп;<br>5.2.7.2 факторы формирования расовых признаков;<br>5.2.7.3 равенство рас | 6.2.7.1 определять закономерности размещения населения;<br>6.2.7.2 оценивать показатели плотности населения;<br>6.2.7.3 определять регионы с высокой и низкой плотностью населения и объяснять причины |
| 3. Вещества и материалы | 3.1 Строение и свойства веществ | 5.3.1.1 объяснять распространение частиц в жидкостях и газах;<br>5.3.1.2 объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц;<br>5.3.1.3 описывать свойства вещества: текучесть, плотность, теплоэлектро-проводность, ковкость, пластичность;<br>5.3.1.4 различать физические и химические явления | 6.3.1.1 различать атомы и молекулы, простые и сложные вещества;<br>6.3.1.2 описывать фундаментальные частицы атома и их расположение в атоме;<br>6.3.1.3 описывать свойства вещества: температуры плавления и кипения |
| | 3.2 Классификация веществ | 5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси;<br>5.3.2.2 описывать виды смесей и предлагать способы их разделения;<br>5.3.2.3 готовить растворы с определенным составом; | 6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические;<br>6.3.2.2 различать кислые, щелочные и нейтральные среды в живой и неживой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5.3.2.4 вычислять массовую долю растворенного вещества;<br>5.3.2.5 классифицировать вещества по растворимости, металлы и неметаллы | природе и определять среду с помощью универсального индикатора;<br>6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации |
| | 3.3 Образование и получение веществ | 5.3.3.1 приводить примеры образования некоторых веществ в природе и веществ, полученных искусственным путем;<br>5.3.3.2 объяснять выделение веществ в лабораторных условиях | 6.3.3.1 определять преимущества и недостатки природных и искусственных материалов;<br>6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними;<br>6.3.3.3 определять месторождения полезных ископаемых в Казахстане и области их применения,<br>6.3.3.4 называть и показывать крупные добычи и переработки полезных ископаемых в Казахстане;<br>6.3.3.5 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду |
| 4. Процессы в живой и неживой природе | 4.1 Процессы в неживой природе | 5.4.1.1 называть процессы, происходящие в неживой природе (круговорот веществ в природе, выветривание, горообразование, климатические процессы)<br>5.4.1.2 объяснять | 6.4.1.1 моделировать процессы, происходящие в неживой природе (горообразование, выветривание, круговорот веществ в природе).<br>6.4.1.2 объяснять химическое |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | причины и последствия процессов, происходящих в неживой природе | превращение веществ в природе |
| | 4.2 Процессы в живой природе | 5.4.2.1 описывать свойства живых организмов;<br>5.4.2.2 описывать уровни организации живых организмов;<br>5.4.2.3 применять правила работы с микроскопом;<br>5.4.2.4 готовить временные микропрепараты;<br>5.4.2.5 объяснять процесс фотосинтеза;<br>5.4.2.6 исследовать наличие различных пигментов у растений;<br>5.4.2.7 исследовать необходимые условия для протекания фотосинтеза | 6.4.2.1 определять основные компоненты клетки;<br>6.4.2.2 объяснять процессы, присущие живым организмам;<br>6.4.2.3 различать типы питания организмов;<br>6.4.2.4 составлять сбалансированный рацион питания;<br>6.4.2.5 тестировать пищевые продукты на наличие органических веществ;<br>6.4.2.6 моделировать транспорт питательных веществ в живых организмах;<br>6.4.2.7 исследовать различие в содержании вдыхаемого и выдыхаемого воздуха;<br>6.4.2.8 называть продукты выделения у организмов;<br>6.4.2.9 исследовать реакцию на раздражители у живых организмов |
| 5. Энергия и движение | 5.1 Виды и источники энергии | 5.5.1.1 различать виды энергии;<br>5.5.1.2 различать температуру и тепловую энергию;<br>5.5.1.3 измерять температуру с помощью термометра;<br>5.5.1.4 объяснять использование практических методов | 6.5.1.1 называть источники энергии;<br>6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии;<br>6.5.1.3 называть единицу электрической энергии; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | тепловой изоляции в зданиях;<br>5.5.1.5 характеризовать тепловое расширение;<br>5.5.1.6 приводить примеры взаимопревращения энергии | 6.5.1.4 рассчитывать стоимость электроэнергии;<br>6.5.1.5 предлагать альтернативные источники получения энергии |
| | 5.2 Движение | 5.5.2.1 приводить примеры и объяснять значение движения в живой и неживой природе<br>5.5.2.2 исследовать особенности различных видов скелетов животных<br>5.5.2.3 определять причины движения тел | 6.5.2.1 приводить примеры и пояснять относительность движения;<br>6.5.2.2 различать давление твердых тел, жидкостей и газов;<br>6.5.2.3 описывать строение скелета человека;<br>6.5.2.4 описывать строение мышц;<br>6.5.2.5 приводить примеры значения давления для живых организмов;<br>6.5.2.6 измерять атмосферное и артериальное давление, используя соответствующие приборы и делать выводы |
| 6. Экология и устойчивое развитие | 6.1 Экосистемы | 5.6.1.1 определять компоненты экосистемы;<br>5.6.1.2 классифицировать виды экосистем;<br>5.6.1.3 объяснять влияние экологических факторов на функционирование экосистем;<br>5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные | 6.6.1.1 графически представлять и объяснять взаимосвязь компонентов экосистем;<br>6.6.1.2 объяснять причины смены экосистем;<br>6.6.1.3 объяснять переход энергии и веществ в экологической пирамиде |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | экосистемы | |
| | 6.2 Многообразие живых организмов | 5.6.2.1 классифицировать организмы по царствам живой природы;<br>5.6.2.2 характеризовать одноклеточные и многоклеточные организмы | 6.6.2.1 использовать характерные особенности организмов для определения видов растений и животных;<br>6.6.2.2 исследовать многообразие живых организмов в местных экосистемах |
| | 6.3 Охрана природы | 5.6.3.1 называть экологические проблемы Республики Казахстан;<br>5.6.3.2 исследовать экологические проблемы своего региона;<br>5.6.3.3 определять значение Красной книги Республики Казахстан | 6.6.3.1 анализировать причины некоторых экологических проблем своего региона;<br>6.6.3.2 предлагать пути решения экологических проблем |
| 7. Открытия, меняющие мир | 7.1 Открытия, меняющие мир | 5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир | 6.7.1.1 обсуждать значение открытий, изменивших мир;<br>6.7.1.2 обсуждать вклад казахстанских ученых в развитие естественных наук |
| | 7.2 Открытия будущего | 5.7.1.2 предложить идеи для будущих исследований в науке | 6.7.1.3 прогнозировать направления развития исследований науки в будущем |

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с

Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Естествознание» для 5-6 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Естествознание» для 5-6 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающийся должен: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 5.1 Мир науки | Роль науки | 5.1.1.1 определять функции науки как вида человеческой деятельности |
| | Вопрос исследования | 5.1.2.1 формулировать вопрос исследования и предположения |
| | Планирование исследования | 5.1.3.1 составлять план исследования;<br>5.1.3.2 сформулировать правила техники безопасности при проведении исследования |
| | Сбор и запись данных | 5.1.4.1 определять параметры объектов в единицах измерений;<br>5.1.4.2 фиксировать данные наблюдений и измерений |
| | Анализ данных | 5.1.5.1 вычислять среднее арифметическое значение при повторных измерениях и выявлять тенденции |
| | Вывод и обсуждение | 5.1.6.1 формулировать вывод по вопросу исследования |
| 5.2 Человек. Земля. Вселенная | Макро- и микромир | 5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира |
| | Общие сведения о Земле | 5.2.2.1 объяснять происхождение планеты Земля;<br>5.2.2.2 называть строение и состав Земли |
| | Сферы Земли и их составляющие | 5.2.3.1 характеризовать сферы Земли и их составляющие |
| | Жизнь на Земле | 5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле;<br>5.2.4.2 определять условия существования жизни |

| | | |
|---|---|---|
| | Способы изображения земной поверхности | 5.2.5.1 объяснять понятия «план» и «условные знаки»;<br>5.2.5.2 читать планы местности, используя условные знаки;<br>5.2.5.3 осуществлять съемку местности по одному из способов (глазомерная, полярная, маршрутная);<br>5.2.5.4 составлять простые планы местности в соответствии с правилами оформления планов |
| | Материки и океаны | 5.2.6.1 характеризовать историю освоения и изучения материков и частей света;<br>5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов |
| | География населения | 5.2.7.1 определять расовый состав населения мира и регионы распространения основных рас и межрасовых групп;<br>5.2.7.2 объяснить факторы формирования расовых признаков;<br>5.2.7.3 доказывать равенство рас |
| 2 четверть | | |
| 5.2 Вещества и материалы | Строение и свойства веществ | 5.3.1.1 объяснять распространение частиц в жидкостях и газах;<br>5.3.1.2 объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц;<br>5.3.1.3 описывать свойства вещества: текучесть, плотность, тепло-электропроводность, ковкость и пластичность;<br>5.3.1.4 различать физические и химические явления |
| | Классификация веществ | 5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси;<br>5.3.2.2 описывать виды смесей и предлагать способы их разделения;<br>5.3.2.3 готовить растворы с определенным составом;<br>5.3.2.4 вычислять массовую долю растворенного вещества;<br>5.3.2.5 классифицировать вещества по растворимости, металлы и неметаллы |

| | | |
|---|---|---|
| | Образование и получение веществ | 5.3.3.1 приводить примеры образования некоторых веществ в природе и веществ, полученных искусственным путем;<br>5.3.3.2 объяснять выделение веществ в лабораторных условиях |
| 3 четверть | | |
| 5.3 Процессы в живой и неживой природе | Процессы в неживой природе | 5.4.1.1 называть процессы, происходящие в неживой природе (круговорот веществ в природе, выветривание, горообразование, климатические процессы);<br>5.4.1.2 объяснять причины и последствия процессов, происходящих в неживой природе |
| | Процессы в живой природе | 5.4.2.1 описывать свойства живых организмов;<br>5.4.2.2 описывать уровни организации живых организмов;<br>5.4.2.3 применять правила работы с микроскопом;<br>5.4.2.4 готовить временные микропрепараты;<br>5.4.2.5 объяснять процесс фотосинтеза;<br>5.4.2.6 исследовать наличие различных пигментов у растений;<br>5.4.2.7 исследовать необходимые условия для протекания фотосинтеза |
| 5.3 Энергия и движение | Виды и источники энергии | 5.5.1.1 различать виды энергии;<br>5.5.1.2 различать температуру и тепловую энергию;<br>5.5.1.3 измерять температуру с помощью термометра;<br>5.5.1.4 объяснять использование практических методов тепловой изоляции в зданиях;<br>5.5.1.5 характеризовать тепловое расширение;<br>5.5.1.6 приводить примеры взаимопревращения энергии |
| | Движение | 5.5.2.1 приводить примеры и объяснять значение движения в живой и неживой природе;<br>5.5.2.2 исследовать особенности различных видов скелетов животных;<br>5.5.2.3 определять причины движения тел |

| | | |
|---|---|---|
| 4 четверть | | |
| 5.4 Экология и устойчивое развитие | Экосистемы | 5.6.1.1 определять компоненты экосистемы;<br>5.6.1.2 классифицировать виды экосистем;<br>5.6.1.3 объяснять влияние экологических факторов на функционирование экосистем;<br>5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные экосистемы |
| | Многообразие живых организмов | 5.6.2.1 классифицировать организмы по царствам живой природы;<br>5.6.2.2 характеризовать одноклеточные и многоклеточные организмы |
| | Охрана природы | 5.6.3.1 называть экологические проблемы Республики Казахстан;<br>5.6.3.2 исследовать экологические проблемы своего региона;<br>5.6.3.3 определять значение Красной книги Республики Казахстан |
| 5.4 Открытия, меняющие мир | Открытия, меняющие мир | 5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир |
| | Открытия будущего | 5.7.1.2 предлагать идеи для будущих исследований в науке |

2) 6 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающийся должен: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 6.1 Мир науки | Роль науки | 6.1.1.1перечислять объекты исследований естественных наук |
| | Вопрос исследования | 6.1.2.1 определять независимые, зависимые и контролируемые переменные |
| | Планирование исследования | 6.1.3.1 проводить исследование по плану;<br>6.1.3.2 определять условия безопасного проведения исследования |
| | Сбор и запись данных | 6.1.4.1 использовать единицы измерения в Международной системе единиц |
| | Анализ данных | 6.1.5.1 графически представлять полученные данные |
| | Вывод и | 6.1.6.1 представлять полученные выводы |

| | | |
|---|---|---|
| | обсуждение | в различной форме |
| 6.1 Человек. Земля. Вселенная | Макро- и микромир | 6.2.1.1 называть параметры объектов макро- и микромира |
| | Общие сведения о Земле | 6.2.2.1 объяснять наблюдаемые на Земле процессы и явления;<br>6.2.2.2 объяснять свойства Земли |
| | Сферы Земли и их составляющие | 6.2.3.1 объяснять способы взаимодействия внешних оболочек Земли |
| | Жизнь на Земле | 6.2.4.1 сравнивать гипотезы возникновения жизни на Земле;<br>6.2.4.2 оценивать современные условия существования человека на Земле |
| | Способы изображения земной поверхности | 6.2.5.1 классифицировать географические карты и условные знаки;<br>6.2.5.2 читать географические карты, используя условные знаки;<br>6.2.5.3 рассчитывать расстояния, используя масштаб;<br>6.2.5.4 определять географические координаты;<br>6.2.5.5 определять время, используя карту часовых поясов |
| | Материки и океаны | 6.2.6.1 определять особенности природы материков и их физико-географических регионов по плану;<br>6.2.6.2 определять особенности природы океанов по плану |
| | География населения | 6.2.7.1 определять закономерности размещения населения;<br>6.2.7.2 оценивать показатели плотности населения;<br>6.2.7.3 определять регионы с высокой и низкой плотностью населения и объяснять причины |
| 2 четверть | | |
| 6.2 Вещества и материалы | Строение и свойства веществ | 6.3.1.1 различать атомы и молекулы, простые и сложные вещества;<br>6.3.1.2 описывать фундаментальные частицы атома и их расположение в атоме;<br>6.3.1.3 описывать свойства вещества: температуры плавления и кипения |
| | Классификация веществ | 6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.3.2.2 различать кислые, щелочные и нейтральные среды в живой и неживой природе и определять среду с помощью универсального индикатора;<br>6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации |
| | Образование и получение веществ | 6.3.3.1 определять преимущества и недостатки природных и искусственных материалов;<br>6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними;<br>6.3.3.3 определять месторождения полезных ископаемых в Казахстане и области их применения;<br>6.3.3.4 называть и показывать крупные центры переработки полезных ископаемых в Казахстане;<br>6.3.3.5 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду |
| 3 четверть | | |
| 6.3 Процессы в живой и неживой природе | Процессы в неживой природе | 6.4.1.1 моделировать процессы, происходящие в неживой природе (горообразование, выветривание, круговорот веществ в природе);<br>6.4.1.2 объяснять химическое превращение веществ в природе |
| | Процессы в живой природе | 6.4.2.1 определять основные компоненты клетки;<br>6.4.2.2 объяснять процессы, присущие живым организмам;<br>6.4.2.3 различать типы питания организмов;<br>6.4.2.4 составлять сбалансированный рацион питания;<br>6.4.2.5 тестировать пищевые продукты на наличие органических веществ;<br>6.4.2.6 моделировать пути транспорта питательных веществ в живых организмах;<br>6.4.2.7 исследовать различие в содержании вдыхаемого и выдыхаемого воздуха;<br>6.4.2.8 называть продукты выделения у организмов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.4.2.9 исследовать реакцию на раздражители у живых организмов |
| 6.3 Энергия и движение | Виды и источники энергии | 6.5.1.1 называть источники энергии;<br>6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии;<br>6.5.1.3 называть единицу электрической энергии;<br>6.5.1.4 рассчитывать стоимость электроэнергии;<br>6.5.1.5 предлагать альтернативные источники получения энергии |
| | Движение | 6.5.2.1 приводить примеры и пояснять относительность движения;<br>6.5.2.2 различать давление твердых тел, жидкостей и газов;<br>6.5.2.3 описывать строение скелета человека;<br>6.5.2.4 описывать строение мышц;<br>6.5.2.5 приводить примеры значения давления для живых организмов;<br>6.5.2.6 измерять атмосферное и артериальное давление, используя соответствующие приборы и делать выводы |
| 4 четверть | | |
| 6.4 Экология и устойчивое развитие | Экосистемы | 6.6.1.1 графически представлять и объяснять взаимосвязь компонентов экосистем;<br>6.6.1.2 объяснять причины смены экосистем;<br>6.6.1.3 объяснять переход энергии и |

| | | |
|---|---|---|
| | | веществ в экологической пирамиде |
| | Многообразие живых организмов | 6.6.2.1 использовать характерные особенности организмов для определения видов растений и животных;<br>6.6.2.2 исследовать многообразие живых организмов в различных экосистемах |
| | Охрана природы | 6.6.3.1 анализировать причины некоторых экологических проблем своего региона;<br>6.6.3.2 предлагать пути решения экологических проблем |
| 6.4 Открытия, меняющие мир | Открытия, изменившие мир | 6.7.1.1 обсуждать значение открытий, изменивших мир;<br>6.7.1.2 обсуждать вклад казахстанских ученых в развитие естественных наук |
| | Открытия будущего | 6.7.1.3 прогнозировать направления развития исследований науки в будущем |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Естествознание» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Естествознание»

18. Объем учебной нагрузки по предмету «Естествознание» составляет:

1) в 5-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 6-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

19. Содержание учебной программы по учебному предмету «Естествознание» организовано по разделам обучения.

20. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

21. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

22. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) «Мир науки»;

2) «Вселенная. Земля. Человек»;

3) «Вещества и материалы»;

4) «Процессы в живой и неживой природе»;

5) «Энергия и движение»;

6) «Экология и устойчивое развитие»;

7) «Открытия, меняющие мир».

23. Базовое содержание учебного предмета. Раздел «Мир науки» включает следующие подразделы:

1) роль науки; планирование исследования;

2) сбор и запись данных;

24. Раздел «Вселенная. Земля. Человек» включает следующие подразделы:

1) макро- и микромир; Происхождение планеты Земля.

2) Строение и состав Земли; оболочки Земли.

3) жизнь на Земле;

4) способы изображения земной поверхности; условные обозначения

5) исследование материков и океанов; история исследований

6) расовый состав населения мира;

25. Раздел «Вещества и материалы» включает следующие подразделы:

1) строение твердых, жидких и газообразных веществ

2) строение и свойства веществ;

3) виды смесей и способы их разделения;

4) классификация веществ;

26. Раздел «Процессы в живой и неживой природе» включает следующие подразделы:

1) образование и получение веществ;

2) процессы в неживой природе;

3) причины процессов, происходящих в неживой природе;

4) фотосинтез; условия, необходимые для фотосинтеза;

27. Раздел «Энергия и движение» включает следующие подразделы:

1) виды энергии;

2) температура и тепловая энергия;

3) методы тепловой изоляции в зданиях;

4) взаимопревращение энергии;

5) движения в живой и неживой природе;

28. Раздел «Экология и устойчивое развитие» включает следующие подразделы:

1) экосистемы; компоненты экосистемы;

2) влияние экологических факторов на функционирование экосистем;

3) многообразие живых организмов;

4) Красная книга Республики Казахстан;

5) экологические проблемы Республики Казахстан (на основе местного компонента)

29. Раздел «Открытия, меняющие мир» включает следующие подразделы:

1) открытия, изменившие мир;

2) открытия будущего.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

30. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

| Обучающийся должен: | | | |
|---|---|---|---|
| Раздел | Подраздел | 5 класс | 6 класс |
| 1 Мир науки | Роль науки Планирование исследования | 5.1.1.1 определять функции науки как вида человеческой деятельности<br>5.1.2.1 формулировать вопрос исследования и предположения<br>5.1.2.2 в процессе исследований сохранение правил техники безопасности | 6.1.1.1 перечислять объекты исследований естественных наук<br>6.1.2.1 определять условия безопасного проведения исследования |
| | Сбор и запись данных | 5.1.3.1 составлять план исследования<br>5.1.3.2 сформулировать правила техники безопасности при проведении исследования | 6.1.3.1 использовать международные единицы измерения<br>6.1.4.1 графически представлять полученные данные<br>6.1.2.1 определять условия безопасного проведения исследования |
| 2. Человек. Земля. Вселенная | Макро- и микромир. Происхождение планеты Земля | 5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира<br>5.2.2.1 объяснять происхождение планеты Земля; | 6.2.1.1 называть параметры объектов макро- и микромира |
| | Общие сведения о Земле. Оболочки Земли. | 5.2.2.2 называть строение и состав Земли<br>5.2.3.1 характеризовать оболочки Земли | 6.2.3.1 объяснять способы взаимодействия внешних оболочек Земли |
| | Жизнь на Земле | 5.2.4.1 описывать возникновение жизни | 6.2.3.2 объяснять наблюдаемые на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | на Земле; | Земле процессы и явления; |
| | Способы изображения земной поверхности. Условные обозначения | 5.2.5.1 объяснять понятия «план» и «условные знаки»; 5.2.5.2 читать планы местности, используя условные знаки; | 6.2.5.1 используя масштаб, условные знаки, находить географические координаты и читать географические карты |
| | Исследование материков и океанов, история исследований | 5.2.6.1 характеризовать историю освоения и изучения материков и частей света; 5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов | 6.2.6.1 определять физико-географические особенности природы материков и океанов по плану; |
| | Расовый состав населения мира | 5.2.7.1 определять расовый состав населения мира и регионы распространения основных рас и межрасовых групп; | 6.2.7.1 определять закономерности размещения и плотность населения ; |
| 3. Вещества и материалы | Строение твердых, жидких и газообразных веществ | 5.3.1.1 объяснять распространение частиц в жидкостях и газах; 5.3.1.2 объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц; | 6.3.1.1 различать атомы и молекулы, простые и сложные вещества; 6.3.1.2 описывать основные частицы атома и их расположение; |
| | Строение и свойства веществ | 5.3.1.3 описывать свойства вещества: текучесть, плотность, тепло-электропроводность, ковкость и пластичность; | 6.3.1.3 описывать свойства вещества: температуры плавления и кипения; |
| | Физические и | 5.3.1.4 различать | 6.3.3.2 объяснять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | химические явления | физические и химические явления | области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними; |
| | Чистые вещества и смеси | 5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси; | 6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические; |
| | Виды смесей и способы их разделения | 5.3.2.2 описывать виды смесей и предлагать способы их разделения; | 6.3.2.3объяснять процесс нейтрализации 6.3.2.2 различать кислые, щелочные и нейтральные среды в живой и неживой природе и определять среду с помощью универсального индикатора; |
| | Классификация веществ | 5.3.2.3 готовить растворы с определенным составом; | 6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические; 6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации |
| | Образование и получение веществ | 5.3.3.1 приводить примеры образования некоторых веществ в природе и веществ, полученных искусственным путем; | 6.3.3.1определять преимущества и недостатки природных и искусственных материалов 6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними; 6.3.3.3 называть и показывать крупные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | центры переработки полезных ископаемых в Казахстане и объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду |
| 4. Процессы в живой и неживой природе | Процессы в неживой природе | 5.4.1.1 называть процессы, происходящие в неживой природе (круговорот веществ в природе, выветривание, горообразование, климатические процессы); | 6.4.1.1 моделировать процессы, происходящие в неживой природе (горообразование, выветривание, круговорот веществ в природе); |
| | Причины процессов, происходящих в неживой природе | 5.4.1.2 объяснять причины и последствия процессов, происходящих в неживой природе | 6.4.1.2 объяснять химическое превращение веществ в природе |
| | Свойства живых организмов | 5.4.2.1 описывать свойства живых организмов; | 6.4.2.1 определять основные компоненты клетки;<br>6.4.2.2 различать типы питания организмов и составлять рацион питания; |
| | Фотосинтез. Условия, необходимые для фотосинтеза | 5.4.2.2 описывать процесс фотосинтеза;<br>5.4.2.3 исследовать необходимые условия для протекания фотосинтеза | 6.4.2.3 исследовать различие в содержании вдыхаемого и выдыхаемого воздуха;<br>6.4.2.4 исследовать реакцию на раздражители у живых организмов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Энергия и движение | Виды энергии | 5.5.1.1 различать виды энергии; | 6.5.1.1 называть источники энергии; |
| | Температура и тепловая энергия | 5.5.1.2 различать температуру и тепловую энергию;<br>5.5.1.3 измерять температуру с помощью термометра; | 6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии; |
| | Методы тепловой изоляции в зданиях | 5.5.1.4 объяснять использование практических методов тепловой изоляции в зданиях; | 6.5.1.3 называть единицу электрической энергии;<br>рассчитывать стоимость электроэнергии;<br>предлагать альтернативные источники получения энергии |
| | Взаимопревращение энергии | 5.5.1.5 приводить примеры взаимопревращения энергии | 6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии; |
| | Движения в живой и неживой природе | 5.5.2.1 приводить примеры и объяснять значение движения в живой и неживой природе;<br>5.5.2.2 исследовать особенности различных видов скелетов животных;<br>5.5.2.3 определять причины движения тел | 6.5.2.1 приводить примеры и пояснять относительность движения;<br>6.5.2.2 различать давление твердых тел, жидкостей и газов;<br>6.5.2.3описывать строение скелета человека;<br>6.5.2.4 описывать строение мышц;<br>6.5.2.5 приводить примеры значения давления для живых организмов; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.5.2.6 замерять атмосферное и артериальное давление, используя соответствующие приборы и делать выводы |
| 6. Экология и устойчивое развитие | Экосистемы | 5.6.1.1 определять компоненты экосистемы;<br>5.6.1.2 классифицировать виды экосистем; | 6.6.1.1 графически представлять и объяснять взаимосвязь компонентов экосистем; |
| | Влияние экологических факторов на функционирование экосистем | 5.6.1.3 объяснять влияние экологических факторов на функционирование экосистем;<br>5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные экосистемы | 6.6.1.2объяснять причины смены экосистем;<br>6.6.1.3объяснять переход энергии и веществ в экологической пирамиде |
| | Многообразие живых организмов | 5.6.2.1 классифицировать организмы по царствам живой природы; | 6.6.2.1 использовать характерные особенности организмов для определения видов растений и животных;<br>6.6.2.2 исследовать многообразие живых организмов в различных экосистемах |
| | Красная книга Республики Казахстан | 5.6.3.1 определять значение Красной книги Республики Казахстан | 6.6.3.1 анализировать причины некоторых экологических проблем своего региона; |
| | Экологические проблемы Республики | 5.6.3.2 называть экологические проблемы Республики | 6.6.3.2 предлагать пути решения экологических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Казахстан (на основе местного компонента) | Казахстан;<br>5.6.3.3 исследовать экологические проблемы своего региона; | проблем |
| 7. Открытия, меняющие мир | Открытия, меняющие мир | 5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир | 6.7.1.1 обсуждать значение открытий, изменивших мир;<br>6.7.1.2 обсуждать вклад казахстанских ученых в развитие естественных наук |
| | Открытия будущего | 5.7.1.2 предлагать идеи для будущих исследований в науке | 6.7.1.3 прогнозировать направления развития исследований науки в будущем |

31. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

32. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Естествознание» для 5-6 классов основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Естествознание» для 5-6 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 5 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 5.1 Мир науки | Роль науки<br>Планирование исследования | 5.1.1.1 определять функции науки как вида человеческой деятельности<br>5.1.2.1 формулировать вопрос исследования и предположения<br>5.1.2.2 в процессе исследований сохранение правил техники безопасности |

| | | |
|---|---|---|
| | Сбор и запись данных | 5.1.3.1 составлять план исследования<br>5.1.3.2 сформулировать правила техники безопасности при проведении исследования |
| 5.2 Человек. Земля. Вселенная | Макро- и микромир. Происхождение планеты Земля | 5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира<br>5.2.2.1 объяснять происхождение планеты Земля; |
| | Общие сведения о Земле. Оболочки Земли. | 5.2.2.2 называть строение и состав Земли<br>5.2.3.1 характеризовать оболочки Земли |
| | Жизнь на Земле | 5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле; |
| | Способы изображения земной поверхности. Условные обозначения | 5.2.5.1 объяснять понятия «план» и «условные знаки»;<br>5.2.5.2 читать планы местности, используя условные знаки; |
| | Исследование материков и океанов, история исследований | 5.2.6.1 характеризовать историю освоения и изучения материков и частей света;<br>5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов |
| | Расовый состав населения мира | 5.2.7.1 определять расовый состав населения мира и регионы распространения основных рас и межрасовых групп; |
| 2 четверть | | |
| 5.3 Вещества и материалы | Строение твердых, жидких и газообразных веществ | 5.3.1.1 объяснять распространение частиц в жидкостях и газах;<br>5.3.1.2 объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц; |
| | Строение и свойства веществ | 5.3.1.3 описывать свойства вещества: текучесть, плотность, тепло-электропроводность, ковкость и пластичность; |
| | Физические и химические явления | 5.3.1.4 различать физические и химические явления |
| | Чистые вещества и смеси | 5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси; |
| | Виды смесей и | 5.3.2.2 описывать виды смесей и |

| | | |
|---|---|---|
| | способы их разделения | предлагать способы их разделения; |
| | Классификация веществ | 5.3.2.3 готовить растворы с определенным составом; |
| | Образование и получение веществ | 5.3.3.1 приводить примеры образования некоторых веществ в природе и веществ, полученных искусственным путем; |
| 3 четверть | | |
| 5.4 Процессы в живой и неживой природе | Процессы в неживой природе | 5.4.1.1 называть процессы, происходящие в неживой природе (круговорот веществ в природе, выветривание, горообразование, климатические процессы); |
| | Причины процессов, происходящих в неживой природе | 5.4.1.2 объяснять причины и последствия процессов, происходящих в неживой природе |
| | Свойства живых организмов | 5.4.2.1 описывать свойства живых организмов; |
| | Фотосинтез. Условия, необходимые для фотосинтеза | 5.4.2.2 описывать процесс фотосинтеза;<br>5.4.2.3 исследовать необходимые условия для протекания фотосинтеза |
| 5.5 Энергия и движение | Виды энергии | 5.5.1.1 различать виды энергии; |
| | Температура и тепловая энергия | 5.5.1.2 различать температуру и тепловую энергию;<br>5.5.1.3 измерять температуру с помощью термометра; |
| | Методы тепловой изоляции в зданиях | 5.5.1.4 объяснять использование практических методов тепловой изоляции в зданиях; |
| | Взаимопревращение энергии | 5.5.1.5 приводить примеры взаимопревращения энергии |
| | Движения в живой и неживой природе | 5.5.2.1 приводить примеры и объяснять значение движения в живой и неживой природе;<br>5.5.2.2 исследовать особенности различных видов скелетов животных;<br>5.5.2.3 определять причины движения тел |
| 4 четверть | | |
| 5.6 Экология и устойчивое | Экосистемы | 5.6.1.1 определять компоненты экосистемы; |

| | | |
|---|---|---|
| развитие | | 5.6.1.2 классифицировать виды экосистем; |
| | Влияние экологических факторов на функционирование экосистем | 5.6.1.3 объяснять влияние экологических факторов на функционирование экосистем;<br>5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные экосистемы |
| | Многообразие живых организмов | 5.6.2.1 классифицировать организмы по царствам живой природы; |
| | Красная книга Республики Казахстан | 5.6.3.1 определять значение Красной книги Республики Казахстан |
| | Экологические проблемы Республики Казахстан (на основе местного компонента) | 5.6.3.2 называть экологические проблемы Республики Казахстан;<br>5.6.3.3 исследовать экологические проблемы своего региона; |
| 5.7 Открытия, меняющие мир | Открытия, меняющие мир | 5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир |
| | Открытия будущего | 5.7.1.2 предлагать идеи для будущих исследований в науке |

2) 6 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 6.1. Мир науки | Роль науки Планирование исследования | 6.1.1.1 перечислять объекты исследований естественных наук<br>6.1.2.1 определять условия безопасного проведения исследования |
| | Сбор и запись данных | 6.1.3.1 использовать международные единицы измерения<br>6.1.4.1 графически представлять полученные данные<br>6.1.2.1 определять условия безопасного проведения исследования |
| 6.2. Человек. Земля. Вселенная | Макро- и микромир. Происхождение планеты Земля | 6.2.1.1 называть параметры объектов макро- и микромира |
| | Общие сведения о | 6.2.3.1 объяснять способы |

| | | |
|---|---|---|
| | Земле. Оболочки Земли. | взаимодействия внешних оболочек Земли |
| | Жизнь на Земле | 6.2.3.2 объяснять наблюдаемые на Земле процессы и явления; |
| | Способы изображения земной поверхности. Условные обозначения | 6.2.5.1 используя масштаб, условные знаки, находить географические координаты и читать географические карты |
| | Исследование материков и океанов, история исследований | 6.2.6.1 определять физико-географические особенности природы материков и океанов по плану; |
| | Расовый состав населения мира | 6.2.7.1 определять закономерности размещения и плотность населения |
| 2 четверть | | |
| 6.3. Вещества и материалы | Строение твердых, жидких и газообразных веществ | 6.3.1.1 различать атомы и молекулы, простые и сложные вещества;<br>6.3.1.2 описывать основные частицы атома и их расположение; |
| | Строение и свойства веществ | 6.3.1.3 описывать свойства вещества: температуры плавления и кипения; |
| | Физические и химические явления | 6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними; |
| | Чистые вещества и смеси | 6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические; |
| | Виды смесей и способы их разделения | 6.3.2.3объяснять процесс нейтрализации<br>6.3.2.2 различать кислые, щелочные и нейтральные среды в живой и неживой природе и определять среду с помощью универсального индикатора; |
| | Классификация веществ | 6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические;<br>6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации |
| | Образование и получение веществ | 6.3.3.1определять преимущества и недостатки природных и искусственных материалов<br>6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.3.3.4 называть и показывать крупные центры переработки полезных ископаемых в Казахстане и объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду |
| 3 четверть | | |
| 6.4. Процессы в живой и неживой природе | Процессы в неживой природе | 6.4.1.1 моделировать процессы, происходящие в неживой природе (горообразование, выветривание, круговорот веществ в природе); |
| | Причины процессов, происходящих в неживой природе | 6.4.1.2 объяснять химическое превращение веществ в природе |
| | Свойства живых организмов | 6.4.2.1 определять основные компоненты клетки;<br>6.4.2.2 различать типы питания организмов и составлять рацион питания; |
| | Фотосинтез. Условия, необходимые для фотосинтеза | 6.4.2.3 исследовать различие в содержании вдыхаемого и выдыхаемого воздуха;<br>6.4.2.4 исследовать реакцию на раздражители у живых организмов |
| 6.5. Энергия и движение | Виды энергии | 6.5.1.1 называть источники энергии; |
| | Температура и тепловая энергия | 6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии; |
| | Методы тепловой изоляции в зданиях | 6.5.1.3 называть единицу электрической энергии; рассчитывать стоимость электроэнергии; предлагать альтернативные источники получения энергии |
| | Взаимопревращение энергии | 6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии; |
| | Движения в живой и неживой природе | 6.5.2.1 приводить примеры и пояснять относительность движения;<br>6.5.2.2 различать давление твердых тел, жидкостей и газов;<br>6.5.2.3описывать строение скелета человека;<br>6.5.2.4 описывать строение мышц; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.5.2.5 приводить примеры значения давления для живых организмов;<br>6.5.2.6 замерять атмосферное и артериальное давление, используя соответствующие приборы и делать выводы |
| 4 четверть | | |
| 6.6 Экология и устойчивое развитие | Экосистемы | 6.6.1.1 графически представлять и объяснять взаимосвязь компонентов экосистем; |
| | Влияние экологических факторов на функционирование экосистем | 6.6.1.2объяснять причины смены экосистем;<br>6.6.1.3объяснять переход энергии и веществ в экологической пирамиде |
| | Многообразие живых организмов | 6.6.2.1 использовать характерные особенности организмов для определения видов растений и животных;<br>6.6.2.2 исследовать многообразие живых организмов в различных экосистемах |
| | Красная книга Республики Казахстан | 6.6.3.1 анализировать причины некоторых экологических проблем своего региона; |
| | Экологические проблемы Республики Казахстан (на основе местного компонента) | 6.6.3.2 предлагать пути решения экологических проблем |
| 6.7 Открытия, меняющие мир | Открытия, меняющие мир | 6.7.1.1 обсуждать значение открытий, изменивших мир;<br>6.7.1.2 обсуждать вклад казахстанских ученых в развитие естественных наук |
| | Открытия будущего | 6.7.1.3 прогнозировать направления развития исследований науки в будущем |

Приложение 57
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Физика»
для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения курса физики 7-9 классов является формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1) освоение обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2) развитие у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3) воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4) использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Физика»

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Физика»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физика» составляет:

1) в 7 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

2) в 8 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

3) в 9 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 8 разделов:

1) физические величины и измерение;

2) механика;

3) тепловая физика;

4) электричество и магнетизм;

5) геометрическая оптика;

6) элементы квантовой физики;

7) основы астрономии;

8) современная физическая картина мира.

6. Раздел «Физические величины и измерение» включает следующие подразделы:

1) физика – наука о природе;

2) физические величины;

3) физические измерения.

7. Раздел «Механика» включает следующие подразделы:

1) основы кинематики;

2) основы динамики;

3) законы сохранения;

4) статика;

5) колебания и волны.

8. Раздел «Тепловая физика» включает следующие подразделы:

1) основы молекулярно-кинетической теории;

2) основы термодинамики.

9. Раздел «Электричество и магнетизм» состоит из следующих подразделов:

1) основы электростатики;

2) электрический ток;

3) магнитное поле;

4) электромагнитные колебания и волны.

10. Раздел «Геометрическая оптика» состоит из подраздела «Законы геометрической оптики».

11. Раздел «Элементы квантовой физики» состоит из следующих подразделов:

1) строение атома и атомного ядра;

1) радиоактивность;

2) элементарные частицы.

12. Раздел «Основы астрономии» включает следующие подразделы:

1) земля и Космос;

2) элементы астрофизики.

13. Раздел «Современная физическая картина мира» состоит из подраздела «Мировоззренческое значение физики».

14. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 7 класса:

1) «Физика – наука о природе». Физика – наука о природе, научные методы изучения природы;

2) «Физические величины и измерения». Международная система единиц, скалярные и векторные физические величины, точность измерений и вычислений, запись больших и малых чисел;

лабораторная работа № 1: определение размеров малых тел;

лабораторная работа № 2: измерение физических величин;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, определение цены деления шкалы приборов;

3) «Механическое движение». Механическое движение и его характеристики, система отсчета, относительность механического движения, прямолинейное равномерное и неравномерное движение, расчет скорости и средней скорости, графическое представление различных видов механического движения;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование графика зависимости координаты от времени;

4) «Плотность». Масса и измерение массы тел, измерение объема тел правильной и неправильной формы, плотность вещества и единицы измерения плотности; расчет плотности;

лабораторная работа № 3: определение плотности жидкостей и твердых тел;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач; определение массы разных тел с использованием электронных и рычажных весов, определение объема жидкости в мензурках;

5) «Взаимодействие тел». Явление инерции, сила, явление тяготения и сила тяжести, вес, деформация, сила упругости, закон Гука, сила трения, учет трения в технике, сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой;

лабораторная работа № 4: изучение упругих деформаций;

лабораторная работа № 5: исследование силы трения скольжения;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, измерения с помощью динамометра, исследование силы тяжести, исследование растяжения разных тел;

6) «Давление твердых тел, жидкостей и газов». Молекулярное строение (твердых тел, жидкостей и газов), давление твердых тел, давление в жидкостях

и газах, закон Паскаля, сообщающиеся сосуды, гидравлическая машина; атмосферное давление, измерение атмосферного давления, манометры, насосы, выталкивающая сила;

лабораторная работа № 6: изучение закона Архимеда;

лабораторная работа № 7: определение условия плавания;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование расположения поверхностей одинаковых и разных жидкостей в сообщающихся сосудах любой формы, исследование наличия атмосферного давления;

7) «Работа и мощность». Механическая работа, мощность,

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, определение значение работы по графику, сравнение работ силы тяжести и силы трения, оценка мощности различных видов транспорта;

8) «Энергия». Кинетическая энергия, потенциальная энергия, превращение и сохранение энергии;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, определение высоты отскока шарика для настольного тенниса;

9) «Простые механизмы». Простые механизмы, центр масс тел, условие равновесия рычага, коэффициент полезного действия;

лабораторная работа № 8: нахождение центра масс плоской фигуры;

лабораторная работа № 9: определение условия равновесия рычага;

лабораторная работа № 10: определение коэффициента полезного действия наклонной плоскости;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование зависимости приложенной силы от расстояния до оси вращения;

10) «Космос и Земля». Наука о небесных телах, солнечная система, основы календаря (сутки, месяц, год).

15. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 8 класса:

1) «Тепловые явления». Тепловое движение, броуновское движение, диффузия; температура, способы ее измерения, температурные шкалы, внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии, теплопроводность, конвекция, излучение, теплопередача в природе и технике, роль тепловых явлений в жизни живых организмов, количество теплоты, удельная теплоемкость вещества, энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива; закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах;

лабораторная работа № 1: сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры;

практическая работа: расчет количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении, расчет количества теплоты при агрегатных переходах, нахождение удельной теплоемкости вещества, исследование зависимости количества тепла от массы тела, исследование зависимости количества теплоты от температуры нагрева, оценка эффективности сгорания разного топлива;

2) «Агрегатные состояния вещества». Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления,

парообразование и конденсация, ненасыщенные и насыщенные пары, кипение, удельная теплота парообразования, зависимость температуры кипения от внешнего давления;

лабораторная работа № 2: определение удельной теплоты плавления льда;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, получение графика фазового перехода вещества, исследование температуры плавления льда, изучение зависимости скорости испарения от разных факторов;

3) «Основы термодинамики». Первый закон термодинамики, работа газа и пара, необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики, тепловые двигатели, коэффициент полезного действия теплового двигателя, экологические проблемы использования тепловых маши;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, изучение превращения внутренней энергии в механическую энергию, изучение закона сохранения энергии при установлении теплового равновесия;

4) «Основы электростатики». Электрический заряд, электризация тел, проводники и диэлектрики, закон сохранения электрического заряда, взаимодействие неподвижных зарядов, закон Кулона, элементарный электрический заряд, электрическое поле, напряженность электрического поля, потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование взаимодействия двух одинаковых воздушных шаров, подвешенных на нитях рядом на некотором расстоянии друг от друга, изготовление электроскопа;

5) «Постоянный электрический ток». Электрический ток, источники электрического тока, электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение, закон Ома для участка цепи, электрическое сопротивление проводника, удельное сопротивление проводника, реостат, последовательное и параллельное соединение проводников, работа и мощность электрического тока, тепловое действие электрического тока, закон Джоуля-Ленца, зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость, электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители, химическое действие электрического тока (закон Фарадея);

лабораторная работа № 3: сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках;

лабораторная работа № 4: исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи;

лабораторная работа № 5: изучение последовательного соединения проводников;

лабораторная работа № 6: изучение параллельного соединения проводников;

лабораторная работа № 7: измерение работы и мощности электрического тока;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, измерение силы тока в цепи; измерение напряжение на участках цепи,

зависимость сопротивления проводника от рода материала; измерение работы и мощности лампы накаливания, исследование мощности тока при последовательном соединении ламп, исследование мощности тока при параллельном соединении ламп;

6) «Электромагнитные явления». Постоянные магниты, магнитное поле, магнитное поле прямого тока, магнитное поле катушки с током, электромагниты и их применение, действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы, электромагнитная индукция, генератор;

лабораторная работа № 8: изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей;

лабораторная работа № 9: сборка электромагнита и изучение его действия;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, изготовление водяного компаса, исследование прохождение магнитных полей через различные материалы, исследование магнитных свойства различных монет, намагничивание при помощи трения, влияние температуры на свойства магнита;

7) «Световые явления». Закон прямолинейного распространения света, отражение света, законы отражения, плоские зеркала, сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале, преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение, линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы, построение изображений в линзах, глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления, оптические приборы;

лабораторная работа № 10: определение показателя преломления стекла;

лабораторная работа № 11: определение фокусного расстояния тонкой линзы;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, изготовление простого перископа, изготовление калейдоскопа, исследование изображения в плоском зеркале, ход стандартных лучей, падающих и отраженных от вогнутого сферического зеркала, ход основных лучей в собирающей и рассеивающей линзах, сравнение оптических систем глаза и фотоаппарата.

16. Базовое содержание учебного предмета 9 класса:

1) «Основы кинематики». Механическое движение, векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси, прямолинейное равнопеременное движение, ускорение, скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении, свободное падение тел, ускорение свободного падения, криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности, линейная и угловая скорости, центростремительное ускорение;

лабораторная работа № 1: определение ускорения тела при равноускоренном движении;

лабораторная работа № 2: изучение движения тела, брошенного горизонтально;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, способы описания движения тел, относительность движения;

2) «Основы астрономии». Звездное небо, небесная сфера, системы небесных координат, видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время, законы движения планет Солнечной системы, определение расстояний в астрономии методом параллакса;

3) «Основы динамики». Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета, силы в механике, второй закон Ньютона, масса, третий закон Ньютона, закон Всемирного тяготения, вес тела, невесомость, движение тела под действием силы тяжести, движение искусственных спутников Земли;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, практические способы измерения сил, расчёт параметров движения тела в поле тяготения Земли, измерение ускорения свободного падения тела;

4) «Законы сохранения». Импульс тела и импульс силы, закон сохранения импульса, реактивное движение, механическая работа и энергия, закон сохранения и превращения энергии;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела, изучение закона сохранения импульса при соударении тел;

5) «Колебания и волны». Колебательное движение, превращение энергии при колебаниях, уравнение колебательного движения, колебания математического и пружинного маятников, свободные и вынужденные колебания, резонанс, свободные электромагнитные колебания, волновое движение, звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо, электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн;

лабораторная работа № 3: определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника;

лабораторная работа № 4: определение скорости распространения поверхностных волн;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, расчет периода колебаний маятников различного типа, изучение свободных и вынужденных колебаний, исследование характеристики волн, работа сотового телефона, передача аналогового сигнала, азбука Морзе;

6) «Строение атома, атомные явления». Тепловое излучение, гипотеза Планка о световых квантах, явление фотоэффекта, рентгеновское излучение, радиоактивность, природа радиоактивных излучений, опыт Резерфорда, строение атома;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач;

7) «Атомное ядро». Ядерное взаимодействие, ядерные силы, дефект масс, энергия связи атомных ядер, ядерные реакции, закон радиоактивного распада, деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция, ядерный реактор,

термоядерные реакции, радиоизотопы, защита от радиации, элементарные частицы;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, расчет периода полураспада радиоактивных элементов;

8) «Современная физическая картина мира». Мировоззренческое значение физики и астрономии, экологическая культура.

## Параграф 2. Система целей обучения.

17. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

18. Обучающиеся должны:

| Подраздел | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|
| 1.1 Физика – наука о природе | 7.1.1.1 приводить примеры физических явлений | | |
| | 7.1.1.2 различать научные методы изучения природы | | |
| 1.2 Физические величины | 7.1.2.1 соотносить физические величины с их единицами измерения по Международной системе единиц | | |
| | 7.1.2.2 различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры | | |
| | 7.1.2.3 применять кратные и дольные приставки при записи больших и | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | малых чисел, записывать числа в стандартном виде | | |
| 1.3 Физические измерения | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.1.3.1 измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности | 8.1.3.1 собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей | 9.1.3.1 объяснять полученные результаты и делать выводы |
| | 7.1.3.2 определять размер малых тел методом рядов | 8.1.3.2 определять факторы, влияющие на проведение эксперимента | 9.1.3.2 анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать методы улучшения эксперимента |
| | 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики | 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики | 9.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| 2.1 Основы кинематики | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.2.1.1 объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, траектория, путь, перемещение | | 9.2.1.1 объяснять физический смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения; применять теоремы сложения скоростей и перемещений |
| | 7.2.1.2 приводить примеры | | 9.2.1.2 производить сложение, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | относительности механического движения | | вычитание векторов, умножение вектора на скаляр |
| | | | 9.2.1.3 находить проекцию вектора на координатную ось, раскладывать вектор на составляющие |
| | 7.2.1.3 различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение | | 9.2.1.4 находить перемещение, скорость и ускорение из графиков зависимости этих величин от времени |
| | 7.2.1.4 вычислять скорость и среднюю скорость движения тел | | 9.2.1.5 применять формулы скорости и ускорения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач |
| | | | 9.2.1.6 применять уравнения координаты и перемещения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач |
| | | | 9.2.1.7 экспериментально определять ускорение тела при равноускоренном движении |
| | 7.2.1.5 строить график зависимости $s$ от $t$, применяя обозначение | | 9.2.1.8 строить и объяснять графики зависимости перемещения и скорости от |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | единиц измерения на координатных осях графиков и в таблицах | | времени при равноускоренном движении |
| | 7.2.1.6 определять по графику зависимости перемещения от времени, когда тело:<br>(1) находится в состоянии покоя,<br>(2) движется с постоянной скоростью | | 9.2.1.9 использовать кинематические уравнения равнопеременного движения для описания свободного падения |
| | 7.2.1.7 находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении | | 9.2.1.10 описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя кинематические уравнения равнопеременного и равномерного движения |
| | | | 9.2.1.11 определять скорость движения тела, брошенного горизонтально |
| | | | 9.2.1.12 строить траекторию движения тела, брошенного горизонтально |
| | | | 9.2.1.13 описывать равномерное движение тела по окружности, используя понятия линейных и угловых величин |
| | | | 9.2.1.14 применять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | формулу взаимосвязи линейной и угловой скорости при решении задач |
| | | | 9.2.1.15 применять формулы центростремительного ускорения при решении задач |
| 2.2 Основы динамики | 7.2.2.1 объяснять явление инерции и приводить примеры | | 9.2.2.1 объяснять смысл понятий: инерция, инертность, инерциальная система отсчета |
| | 7.2.2.2 приводить примеры действия сил из повседневной жизни | | 9.2.2.2 формулировать первый закон Ньютона и применять при решении задач |
| | 7.2.2.3 различать и приводить примеры пластичных и упругих деформаций | | 9.2.2.3 объяснять природу силы тяжести, силы упругости, силы трения |
| | 7.2.2.4 определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения | | 9.2.2.4 формулировать второй закон Ньютона и применять при решении задач |
| | 7.2.2.5 рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука | | 9.2.2.5 формулировать третий закон Ньютона и применять при решении задач |
| | 7.2.2.6 описывать трение при скольжении, | | 9.2.2.6 формулировать закон Всемирного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | качении, покое | | тяготения и применять его при решении задач |
| | 7.2.2.7 приводить примеры полезного и вредного проявления силы трения | | 9.2.2.7 сравнивать особенности орбит космических аппаратов |
| | 7.2.2.8 изображать силы графически в заданном масштабе | | 9.2.2.8 рассчитывать параметры движения тела в поле тяготения |
| | 7.2.2.9 графически находить равнодействующую сил, действующих на тело и направленных вдоль одной прямой | | 9.2.2.9 применять формулу первой космической скорости при решении задач |
| | 7.2.2.10 различать вес и силу тяжести | | 9.2.2.10 определять вес тела, движущегося с ускорением |
| | 7.2.2.11 измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов | | 9.2.2.11 объяснять состояние невесомости |
| | 7.2.2.12 использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы | | |
| | 7.2.2.13 объяснять физический | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | смысл плотности | | |
| | 7.2.2.14 экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел | | |
| | 7.2.2.15 применять формулу плотности при решении задач | | |
| 2.3 Законы сохранения | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.2.3.1 объяснять физический смысл механической работы | | 9.2.3.1 различать понятия «импульс тела» и «импульс силы» |
| | 7.2.3.2 различать два вида механической энергии | | 9.2.3.2 формулировать закон сохранения импульса и применять при его решении задач |
| | 7.2.3.3 применять формулу кинетической энергии при решении задач | | 9.2.3.3 приводить примеры реактивного движения в природе и технике |
| | 7.2.3.4 применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей и упруго деформированного тела, при решении задач | | 9.2.3.4 оценивать региональное и международное значение космодрома Байконур |
| | 7.2.3.5 приводить примеры переходов энергии из одного вида в другой | | 9.2.3.5 определять механическую работу аналитически и графически |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.2.3.6 применять закон сохранения механической энергии при решении задач | | 9.2.3.6 объяснять взаимосвязь работы и энергии |
| | 7.2.3.7 объяснять физический смысл мощности | | 9.2.3.7 применять закон сохранения энергии при решении задач |
| | 7.2.3.8 применять формулы механической работы и мощности при решении задач | | |
| 2.4 Статика | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.2.4.1 приводить примеры использования простых механизмов и формулировать «Золотое правило механики» | | |
| | 7.2.4.2 объяснять физический смысл понятия «момент силы» | | |
| | 7.2.4.3 экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры | | |
| | 7.2.4.4 формулировать и применять правило момента сил для тела, находящегося в равновесии, при решении задач | | |
| | 7.2.4.5 экспериментально определять | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | условия равновесия рычага | | |
| | 7.2.4.6 экспериментально определять коэффициент полезного действия наклонной плоскости | | |
| 2.5 Колебания и волны | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | | 9.2.5.1 приводить примеры свободных и вынужденных колебаний |
| | | | 9.2.5.2 экспериментально находить амплитуду, период, частоту |
| | | | 9.2.5.3 рассчитывать период, циклическую частоту, фазу по формуле |
| | | | 9.2.5.4 описывать сохранение энергии в колебательных процессах |
| | | | 9.2.5.5 записывать уравнения координат, скорости и ускорения по графикам гармонических колебаний |
| | | | 9.2.5.6 объяснять причины возникновения колебаний в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | различных колебательных системах |
| | | | 9.2.5.7 исследовать зависимость периода колебаний маятника от различных параметров |
| | | | 9.2.5.8 находить ускорение свободного падения из формулы периода математического маятника |
| | | | 9.2.5.9 строить и анализировать графики зависимости квадрата периода от длины маятника |
| | | | 9.2.5.10 описывать по графику зависимость амплитуды вынужденных колебаний от частоты вынуждающей силы |
| | | | 9.2.5.11 описывать явление резонанса |
| | | | 9.2.5.12 применять формулы скорости, частоты и длины волны при решении задач |
| | | | 9.2.5.13 сравнивать поперечные и продольные волны |
| | | | 9.2.5.14 экспериментально определять скорость |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | распространения поверхностных волн |
| | | | 9.2.5.15 называть условия возникновения и распространения звука |
| | | | 9.2.5.16 сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковой волны |
| | | | 9.2.5.17 называть условие возникновения резонанса и приводить примеры его применения |
| | | | 9.2.5.18 описывать природу появления эха и способы его использования |
| | | | 9.2.5.19 приводить примеры использования ультразвука и инфразвука в природе и технике |
| 3.1 Основы молекулярно-кинетической теории | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.3.1.1 описывать строение твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества | 8.3.1.1 описывать эксперименты и приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории | |
| | 7.3.1.2 объяснять физический смысл давления и | 8.3.1.2 представлять температуру в разных | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | описывать способы изменения давления | температурных шкалах (Кельвин, Цельсий) | |
| | 7.3.1.3 применять формулу давления твердого тела при решении задач | 8.3.1.3 описывать измерение температуры на основе теплового расширения | |
| | 7.3.1.4 объяснять давление газа на основе молекулярного строения | 8.3.1.4 описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории | |
| | 7.3.1.5 выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач | 8.3.1.5 описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической теории | |
| | 7.3.1.6 приводить примеры использования сообщающихся сосудов | | |
| | 7.3.1.7 описывать принцип действия гидравлических машин | | |
| | 7.3.1.8 рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин | | |
| | 7.3.1.9 объяснять природу атмосферного давления и | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | способы его измерения | | |
| | 7.3.1.10 описывать принцип действия манометра и насоса | | |
| | 7.3.1.11 определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела, погруженного в жидкость | | |
| | 7.3.1.12объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах | | |
| | 7.3.1.13 применять закон Архимеда при решении задач | | |
| | 7.3.1.14 исследовать условия плавания тел | | |
| 3.2 Основы термодинамики | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 8.3.2.1 описывать способы изменения внутренней энергии | |
| | | 8.3.2.2 сравнивать различные виды теплопередачи | |
| | | 8.3.2.3 приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике | |
| | | 8.3.2.4 приводить примеры | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | приспособления живых организмов к различной температуре | |
| | | 8.3.2.5 определять количество теплоты, полученное или отданное в процессе теплопередачи | |
| | | 8.3.2.6 объяснить физический смысл удельной теплоемкости | |
| | | 8.3.2.7 применять формулу количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива, в решении задач | |
| | | 8.3.2.8 исследовать закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах | |
| | | 8.3.2.9 применять уравнение теплового баланса при решении задач | |
| | | 8.3.2.10 применять формулу количества теплоты, поглощаемого.выделяемого при плавлении, кристаллизации, в решении задач | |
| | | 8.3.2.11 анализировать график зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации | |
| | | 8.3.2.12 экспериментально | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | определять удельную теплоту плавления льда | |
| | | 8.3.2.13 анализировать график зависимости температуры от времени при парообразовании и конденсации | |
| | | 8.3.2.14 описывать состояние насыщения на примере водяного пара | |
| | | 8.3.2.15 определять количество теплоты при парообразовании | |
| | | 8.3.2.16 объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления | |
| | | 8.3.2.17 объяснять первый закон термодинамики | |
| | | 8.3.2.18 объяснять второй закон термодинамики | |
| | | 8.3.2.19 определять коэффициент полезного действия теплового двигателя | |
| | | 8.3.2.20 описывать принцип работы двигателя внутреннего сгорания, холодильника и паровой турбины | |
| | | 8.3.2.21 предлагать пути совершенствования | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | тепловых двигателей | |
| | | 8.3.2.22 описывать преобразование энергии в тепловых машинах | |
| | | 8.3.2.23 оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды | |
| 4.1 Основы электростатики | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 8.4.1.1 характеризовать электрический заряд | |
| | | 8.4.1.2 объяснять процесс электризации тела трением и индукцией | |
| | | 8.4.1.3 приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации | |
| | | 8.4.1.4 объяснять закон сохранения электрического заряда | |
| | | 8.4.1.5 применять закон Кулона при решении задач | |
| | | 8.4.1.6 объяснять физический смысл понятия «электрическое поле» и определять его силовую характеристику | |
| | | 8.4.1.7 рассчитывать силу, действующую на заряд в | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | однородном электростатическом поле | |
| | | 8.4.1.8 изображать графически электрическое поле посредством силовых линий | |
| | | 8.4.1.9 объяснять физический смысл потенциала | |
| | | 8.4.1.10 описывать устройство и назначение конденсатора | |
| 4.2 Электрический ток | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 8.4.2.1 объяснять возникновение и условия существования электрического тока | |
| | | 8.4.2.2 применять условные обозначения элементов электрической цепи при графическом изображении электрических схем | |
| | | 8.4.2.3 объяснять физический смысл напряжения (разность потенциала), его единицы измерения | |
| | | 8.4.2.4 измерять силу тока и напряжение в электрической цепи | |
| | | 8.4.2.5 строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | проводника при постоянной температуре | |
| | | 8.4.2.6 применять закон Ома для участка цепи при решении задач | |
| | | 8.4.2.7 объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения | |
| | | 8.4.2.8 применять формулу удельного сопротивления проводника при решении задач | |
| | | 8.4.2.9 экспериментально получить закономерности последовательного соединения проводников | |
| | | 8.4.2.10 экспериментально получить закономерности параллельного соединения проводников | |
| | | 8.4.2.11 рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в последовательном и параллельном соединении проводников | |
| | | 8.4.2.12 применять формулы мощности и работы тока в решении задач | |
| | | 8.4.2.13 применять | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | закон Джоуля-Ленца при решении задач | |
| | | 8.4.2.14 эксперементально определять работу и мощность тока | |
| | | 8.4.2.15 производить практические расчеты стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт час | |
| | | 8.4.2.16 описывать природу электрического тока и зависимость сопротивления проводника от температуры в металлах | |
| | | 8.4.2.17 объяснять причины возникновения и способы предотвращения короткого замыкания | |
| | | 8.4.2.18 объяснять природу электрического тока в жидкостях | |
| 4.3 Магнитное поле | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 8.4.3.1 характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий | |
| | | 8.4.3.2 объяснять свойства магнитного поля | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.4.3.3 определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида | |
| | | 8.4.3.4 сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде | |
| | | 8.4.3.5 описывать действие магнитного поля на проводник с током | |
| | | 8.4.3.6 объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов | |
| | | 8.4.3.7 описывать явление электромагнитной индукции | |
| | | 8.4.3.8 приводить примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане | |
| 4.4 Электромагнитные колебания и волны | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | | 9.4.4.1 описывать качественно свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре |
| | | | 9.4.4.2 сравнивать свойства электромагнитных и механических волн |
| | | | 9.4.4.3 описывать и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн |
| | | | 9.5.4.4 характеризовать дисперсию света при прохождении света через стеклянную призму |
| 5.1 Законы геометрической оптики | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 8.5.1.1 графически изображать солнечное и лунное затмения | |
| | | 8.5.1.2 экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения | |
| | | 8.5.1.3 объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения | |
| | | 8.5.1.4 строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики | |
| | | 8.5.1.5 строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение | |
| | | 8.5.1.6 строить ход лучей в | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | плоскопараллельной пластине | |
| | | 8.5.1.7 применять закон преломления света при решении задач | |
| | | 8.5.1.8 объяснять явление полного внутреннего отражения, опираясь на эксперимент | |
| | | 8.5.1.9 экспериментально определять показатель преломления стекла | |
| | | 8.5.1.10 сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность результата | |
| | | 8.5.1.11 применять формулу тонкой линзы для решения задач | |
| | | 8.5.1.12 применять формулу линейного увеличения линзы при решении задач | |
| | | 8.5.1.13 строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения | |
| | | 8.5.1.14 определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.5.1.15 описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза | |
| | | 8.5.1.16 конструировать простые оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.) | |
| 6.1 Строение атома и атомного ядра | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | | 9.6.1.1 описывать зависимость энергии теплового излучения от температуры |
| | | | 9.6.1.2 применять формулу Планка для решения задач |
| | | | 9.6.1.3 описывать явление фотоэффекта и приводить примеры применения фотоэффекта в технике |
| | | | 9.6.1.4 применять формулу Эйнштейна для фотоэффекта при решении задач |
| | | | 9.6.1.5 сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения |
| | | | 9.6.1.6 приводить примеры применения рентгеновского излучения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.6.1.7 описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц |
| | | | 9.6.1.8 описывать свойства ядерных сил |
| | | | 9.6.1.9 определять дефект масс атомных ядер |
| | | | 9.6.1.10 применять формулу энергии связи атомного ядра при решении задач |
| | | | 9.6.1.11 применять законы сохранения зарядового и массового числа при решении уравнений ядерных реакций |
| 6.2<br><br>Радиоактивность | | | 9.6.2.1 объяснять природу и свойства α, β и γ - излучений |
| | | | 9.6.2.2 объяснять вероятностный характер радиоактивного распада |
| | | | 9.6.2.3 использовать закон радиоактивного распада при решении задач |
| | | | 9.6.2.4 описывать условия протекания цепной ядерной реакции |
| | | | 9.6.2.5 описывать принцип действия ядерного реактора |
| | | | 9.6.2.6 сравнивать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ядерный синтез и ядерный распад |
| | | | 9.6.2.7 приводить примеры использования радиоактивных изотопов |
| | | | 9.6.2.8 характеризовать способы защиты от радиации |
| 6.3 Элементарные частицы | | | 9.6.2.9 классифицировать элементарные частицы |
| 7.1 Земля и Космос | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.7.1.1 сравнивать гелиоцентрическую и геоцентрическую системы мира | | |
| | 7.7.1.2 систематизировать объекты солнечной системы | | |
| | 7.7.1.3 объяснять смену времен года и длительность дня и ночи на разных широтах | | |
| 7.2 Элементы астрофизики | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | | 9.7.2.1 различать абсолютную и видимую звездные величины |
| | | | 9.7.2.2 называть факторы, влияющие на светимость звезд |
| | | | 9.7.2.3 называть основные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | элементы небесной сферы |
| | | | 9.7.2.4 определять небесные координаты звезд по подвижной карте звездного неба |
| | | | 9.7.2.5 объяснять различия в кульминации светил на разных широтах |
| | | | 9.7.2.6 сопоставлять местное, поясное и всемирное время |
| | | | 9.7.2.7 объяснять движение небесных тел на основе законов Кеплера |
| | | | 9.7.2.8 объяснять использование метода параллакса для определения расстояний или размеров тел в солнечной системе |
| 8.1 Мировоз-зренческое значение физики | | | 9.8.1.1 объяснять влияние развития физики и астрономии на формирование мировоззрения человека |
| | | | 9.8.1.2 оценивать преимущества и учитывать риски влияния новых технологий на окружающую среду |

19. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов

варьируется по усмотрению учителя.

20. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

1) 7 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| Обучающиеся должны: | | |
| 1-я четверть | | |
| Физика – наука о природе | Физика – наука о природе | 7.1.1.1 приводить примеры физических явлений |
| | Научные методы изучения природы | 7.1.1.2 различать научные методы изучения природы |
| Физические величины и измерения | Международная система единиц | 7.1.2.1 соотносить физические величины с их единицами измерения Международной системы единиц |
| | Скалярные и векторные физические величины | 7.1.2.2 различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры |
| | Точность измерений и вычислений<br>Запись больших и малых чисел<br>Лабораторная работа №1 «Определение размеров малых тел»<br>Лабораторная работа №2 «Измерение физических величин» | 7.1.2.3 применять кратные и дольные приставки при записи больших и малых чисел, записывать числа в стандартном виде);<br>7.1.3.1 измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности;<br>7.1.3.2 определять размер малых тел методом рядов;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| Механическое движение | Механическое движение и его характеристики<br>Система отсчета | 7.2.1.1 объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, траектория, путь, перемещение |

| | | |
|---|---|---|
| | Относительность механического движения | 7.2.1.2 приводить примеры относительности механического движения |
| | Прямолинейное равномерное и неравномерное движение | 7.2.1.3 различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение |
| | Расчет скорости и средней скорости | 7.2.1.4 вычислять скорость и среднюю скорость движения тел |
| | Графическое представление различных видов механического движения | 7.2.1.5 строить график зависимости s от t, применяя обозначение единиц измерения на координатных осях графиков и в таблицах |
| | | 7.2.1.6 определять по графику зависимости перемещения тела от времени, когда тело: (1) находится в состоянии покоя, (2) движется с постоянной скоростью;<br>7.2.1.7 находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении |
| 2-я четверть | | |
| Плотность | Масса и измерение массы тел | 7.2.2.11 измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов |
| | Измерение объема тел правильной и неправильной формы | 7.2.2.12 использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы |
| | Плотность вещества и единицы измерения плотности<br>Лабораторная работа №3 «Определение плотности жидкостей и твердых тел» | 7.2.2.13 объяснять физический смысл плотности;<br>7.2.2.14 экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Расчет плотности | 7.2.2.15 применять формулу плотности при решении задач |
| Взаимодействие тел | Явление инерции | 7.2.2.1 объяснять явление инерции и приводить примеры |
| | Сила | 7.2.2.2 приводить примеры действия сил из повседневной жизни |

| | | |
|---|---|---|
| | Явление тяготения и сила тяжести<br>Вес | 7.2.2.10 различать вес и силу тяжести |
| | Лабораторная работа №4 «Изучение упругих деформаций» | 7.2.2.4 определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Деформация | 7.2.2.3 различать и приводить примеры пластических и упругих деформаций |
| | Сила упругости, закон Гука | 7.2.2.5 рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука |
| | Сила трения<br>Учет трения в технике<br>Лабораторная работа №5<br>«Исследования силы трения скольжения» | 7.2.2.6 описывать трение при скольжении, качении, покое;<br>7.2.2.7 приводить примеры полезного и вредного проявления силы трения |
| | Сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой | 7.2.2.8 изображать силы графически в заданном масштабе;<br>7.2.2.9 графически находить равнодействующую сил, действующих на тело и направленных вдоль одной прямой |
| 3-я четверть | | |
| Давление | Молекулярное строение твердых тел, жидкостей и газов | 7.3.1.1 -описывать строение твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества |
| | Давление твердых тел | 7.3.1.2 объяснять физический смысл давления и описывать способы его изменения давления;<br>7.3.1.3 применять формулу давления твердого тела при решении задач |
| | Давление в жидкостях и газах, закон Паскаля | 7.3.1.4 объяснять давление газа на основе молекулярного строения;<br>7.3.1.5 выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач |
| | Сообщающиеся сосуды | 7.3.1.6 приводить примеры использования сообщающихся |

| | | |
|---|---|---|
| | | сосудов |
| | Гидравлическая машина | 7.3.1.7 описывать принцип действия гидравлических машин;<br>7.3.1.8 рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин |
| | Атмосферное давление, измерение атмосферного давления | 7.3.1.9 объяснять природу атмосферного давления и способы его измерения |
| | Манометры, насосы | 7.3.1.10 описывать принцип действия манометра и насоса |
| | Лабораторная работа №6 «Изучение закона Архимеда» | 7.3.1.11 определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела, погруженного в жидкость, знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Выталкивающая сила | 7.3.1.12 объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах;<br>7.3.1.13 применять закон Архимеда при решении задач |
| | Лабораторная работа №7 «Определение условия плавания» | 7.3.1.14 исследовать условия плавания тел;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| Работа и мощность | Механическая работа<br>Мощность | 7.2.3.1 объяснять физический смысл механической работы;<br>7.2.3.7 объяснять физический смысл мощности;<br>7.2.3.8 применять формулы механической работы и мощности при решении задач |
| 4-я четверть | | |
| Энергия | Кинетическая энергия<br>Потенциальная энергия | 7.2.3.2 различать два вида механической энергии;<br>7.2.3.3 применять формулу кинетической энергии при решении задач;<br>7.2.3.4 применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей и упруго деформированного тела, при решении задач |

| | | |
|---|---|---|
| | Превращение и сохранение энергии | 7.2.3.5 приводить примеры переходов энергии из одного вида в другой;<br>7.2.3.6 применять закон сохранения механической энергии при решении задач |
| Момент силы | Простые механизмы | 7.2.4.1 приводить примеры использования простых механизмов и формулировать «Золотое правило механики»;<br>7.2.4.2 объяснять физический смысл понятия «момент силы» |
| | Центр масс тел<br>Лабораторная работа №8 «Нахождение центра масс плоской фигуры» | 7.2.4.3 экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры |
| | Лабораторная работа №9 «Определение условия равновесия рычага» | 7.2.4.5 экспериментально определять условия равновесия рычага;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Условие равновесия рычага | 7.2.4.4 формулировать и применять правило момента сил для тела, находящегося в равновесии, при решении задач |
| | Коэффициент полезного действия<br>Лабораторная работа №10 «Определение коэффициента полезного действия наклонной плоскости» | 7.2.4.6 экспериментально определять коэффициент полезного действия наклонной плоскости;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| Космос и Земля | Наука о небесных телах | 7.7.1.1 сравнивать геоцентрическую и гелиоцентрическую системы; |
| | Солнечная система | 7.7.1.2 систематизировать объекты Солнечной системы |
| | Основы календаря (сутки, месяц, год) | 7.7.1.3 объяснять смену времен года и длительность дня и ночи на разных широтах |

2) 8 класс:

| Раздел долгосрочного | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| плана | | |
| Обучающиеся должны: | | |
| 1-я четверть | | |
| Тепловые явления | Тепловое движение, броуновское движение, диффузия | 8.3.1.1описывать эксперименты и приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории |
| | Температура, способы ее измерения, температурные шкалы | 8.3.1.3 описывать измерение температуры на основе теплового расширения;<br>8.3.1.2 представлять температуру в разных температурных шкалах (Кельвин, Цельсий) |
| | Внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии | 8.3.2.1 описывать способы изменения внутренней энергии |
| | Теплопроводность, конвекция, излучение | 8.3.2.2 сравнивать различные виды теплопередачи |
| | Теплопередача в природе и технике | 8.3.2.3 приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике |
| | Роль тепловых явлений в жизни живых организмов | 8.3.2.4 приводить примеры приспособления живых организмов к различной температуре |
| | Количество теплоты, удельная теплоемкость вещества | 8.3.2.5 определять количество теплоты, полученной или отданной в процессе теплопередачи;<br>8.3.2.6 объяснить физический смысл удельной теплоемкости |
| | Энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива | 8.3.2.7 применять формулу количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива, в решении задач |
| | Лабораторная работа № 1 «Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры» | 8.3.2.8 исследовать закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах<br>8.1.3.2 определять факторы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | влияющие на проведение эксперимента;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах | 8.3.2.9 применять уравнение теплового баланса при решении задач |
| Агрегатные состояния вещества | Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления | 8.3.1.4 описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории;<br>8.3.2.10 применять формулу количества теплоты, поглощаемого /выделяемого при плавлении /кристаллизации, в решении задач;<br>8.3.2.11 анализировать график зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации |
| | Лабораторная работа № 2 «Определение удельной теплоты плавления льда» | 8.3.2.12 экспериментально определить удельную теплоту плавления льда;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Парообразование и конденсация<br>Ненасыщенные и насыщенные пары | 8.3.1.5 описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической теории;<br>8.3.2.13 анализировать график зависимости температуры от времени при парообразовании и конденсации;<br>8.3.2.14 описывать состояние насыщения на примере водяного пара |

| | | |
|---|---|---|
| | Кипение, удельная теплота парообразования<br>Зависимость температуры кипения от внешнего давления | 8.3.2.15 определять количество теплоты при парообразовании;<br>8.3.2.16 объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления |
| 2-я четверть | | |
| Основы термодинамики | Первый закон термодинамики, работа газа и пара | 8.3.2.17 объяснять первый закон термодинамики |
| | Необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики | 8.3.2.18 объяснять второй закон термодинамики |
| | Тепловые двигатели | 8.3.2.22 описывать преобразование энергии в тепловых машинах;<br>8.3.2.20 описывать принцип работы двигателя внутреннего сгорания и паровой турбины |
| | Коэффициент полезного действия теплового двигателя | 8.3.2.19 определять коэффициент полезного действия теплового двигателя;<br>8.3.2.21 предлагать пути совершенствования тепловых двигателей |
| | Экологические проблемы использования тепловых машин | 8.3.2.23 оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды |
| Основы электростатики | Электрический заряд, электризация тел, проводники и диэлектрики | 8.4.1.1 характеризовать электрический заряд;<br>8.4.1.2 объяснять процесс электризации тела трением и индукцией;<br>8.4.1.3 приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации |
| | Закон сохранения электрического заряда, взаимодействие неподвижных зарядов, | 8.4.1.4 объяснять закон сохранения электрического заряда;<br>8.4.1.5 применять закон |

| | | |
|---|---|---|
| | закон Кулона, элементарный электрический заряд | Кулона при решении задач |
| | Электрическое поле, напряженность электрического поля | 8.4.1.6 объяснять физический смысл понятия «электрическое поле» и определять его силовую характеристику;<br>8.4.1.7 рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электростатическом поле;<br>8.4.1.8 изображать графически электрическое поле посредством силовых линий |
| | Потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор | 8.4.1.9 объяснять физический смысл разности потенциалов и потенциала;<br>8.4.1.10 описывать устройство и назначение конденсатора |
| 3-я четверть | | |
| Постоянный электрический ток | Электрический ток, источники электрического тока | 8.4.2.1 объяснять возникновение и условия существования электрического тока |
| | Электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение | 8.4.2.2 применять условные обозначения элементов электрической цепи при графическом изображении электрических схем;<br>8.4.2.3 объяснять физический смысл напряжения, его единицы измерения |
| | Лабораторная работа № 3 «Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках» | 8.4.2.4 измерять силу тока и напряжение в электрической цепи;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Лабораторная работа № 4 «Исследование зависимости силы тока от напряжения на участке | 8.4.2.5 строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического проводника |

| | | |
|---|---|---|
| | цепи» | при постоянной температуре;<br>8.1.3.1 собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Закон Ома для участка цепи | 8.4.2.6 применять закон Ома для участка цепи при решении задач |
| | Электрическое сопротивление проводника, удельное сопротивление проводника, реостат | 8.4.2.7 объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения;<br>8.4.2.8 применять формулу удельного сопротивления проводника при решении задач |
| | Лабораторная работа № 5 «Изучение последовательного соединения проводников» | 8.4.2.9 экспериментально получить закономерности последовательного соединения проводников;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Лабораторная работа № 6 «Изучение параллельного соединения проводников» | 8.4.2.10 экспериментально получить закономерности параллельного соединения проводников;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Последовательное и параллельное соединение проводников | 8.4.2.11 рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в последовательном и параллельном соединении проводников |
| | Работа и мощность электрического тока | 8.4.2.12 применять формулы мощности и работы тока в решении задач |

| | | |
|---|---|---|
| | Тепловое действие электрического тока, закон Джоуля – Ленца | 8.4.2.13 применять закон Джоуля-Ленца при решении задач |
| | Лабораторная работа № 7 «Измерение работы и мощности электрического тока» | 8.4.2.14 эксперементально определять работу и мощность тока;<br>8.4.2.15 производить практические расчеты стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт час;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость | 8.4.2.16 описывать природу электрического тока и зависимость сопротивления от температуры в металлах |
| | Электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители | 8.4.2.17 объяснять причины возникновения и способы предотвращения короткого замыкания |
| | Химическое действие электрического тока (закон Фарадея) | 8.4.2.18 объяснять природу электрического тока в жидкостях |
| Электромагнитные явления | Постоянные магниты, магнитное поле<br>Лабораторная работа № 8 «Изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей» | 8.4.3.1 характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Магнитное поле прямого тока<br>Магнитное поле катушки с током | 8.4.3.2 объяснять свойства магнитного поля;<br>8.4.3.3 определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида |
| | Электромагниты и их применение<br>Лабораторная работа № 9 «Сборка электромагнита и | 8.4.3.4 сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде; |

| | | |
|---|---|---|
| | изучение его действия» | 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы | 8.4.3.5 описывать действие магнитного поля на проводник с током;<br>8.4.3.6 объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов |
| | Электромагнитная индукция, генератор | 8.4.3.7 описывать явление электромагнитной индукции;<br>8.4.3.8 приводить примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане |
| 4-я четверть | | |
| Световые явления | Закон прямолинейного распространения света | 8.5.1.1 графически изображать солнечное и лунное затмения |
| | Отражение света, законы отражения, плоские зеркала | 8.5.1.2 экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения;<br>8.5.1.3 объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения;<br>8.5.1.4 строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики |
| | Сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале | 8.5.1.5 строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение |
| | Преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение | 8.5.1.6 строить ход лучей в плоскопараллельной пластине;<br>8.5.1.7 применять закон преломления света при решении задач;<br>8.5.1.8 объяснять явление полного внутреннего |

| | | |
|---|---|---|
| | | отражения, опираясь на эксперимент |
| | Лабораторная работа № 10 «Определение показателя преломления стекла» | 8.5.1.9 экспериментально определять показатель преломления стекла;<br>8.5.1.10 сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность результата |
| | Линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы<br>Построение изображений в линзах | 8.5.1.11 применять формулу тонкой линзы для решения задач;<br>8.5.1.12 применять формулу линейного увеличения линзы в решении задач |
| | | 8.5.1.13 строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения |
| | Лабораторная работа № 11 «Определение фокусного расстояния тонкой линзы» | 8.5.1.14 определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| | Глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления | 8.5.1.15 описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза |
| | Оптические приборы | 8.5.1.16 конструировать простые оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.) |

3) 9 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| Обучающиеся должны: | | |
| 1-я четверть | | |
| Основы кинематики | Механическое движение | 9.2.1.1 объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, |

| | | |
|---|---|---|
| | | применять теоремы сложения скоростей и перемещений |
| | Векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси | 9.2.1.2 производить сложение, вычитание векторов, умножение вектора на скаляр;<br>9.2.1.3 находить проекцию вектора на координатную ось, раскладывать вектор на составляющие |
| | Прямолинейное равнопеременное движение, ускорение | 9.2.1.3 находить перемещение, скорость и ускорение из графиков зависимости этих величин от времени |
| | Скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении | 9.2.1.5 применять формулы скорости и ускорения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач;<br>9.2.1.6 применять уравнения координаты и перемещения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач |
| | Лабораторная работа № 1 «Определение ускорения тела при равноускоренном движении» | 9.2.1.7 экспериментально определять ускорение тела при равноускоренном движении;<br>9.1.3.2 анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента и предлагать методы улучшения эксперимента;<br>9.2.1.8 строить и объяснять графики зависимости перемещения и скорости от времени при равноускоренном движении |
| | Свободное падение тел, ускорение свободного падения | 9.2.1.9 использовать кинематические уравнения равнопеременного движения для описания свободного падения |
| | Лабораторная работа № 2 «Изучение движения тела, брошенного горизонтально» | 9.2.1.10 описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя кинематические уравнения равнопеременного и равномерного движения;<br>9.2.1.11 определять скорость движения тела, брошенного горизонтально;<br>9.2.1.12 строить траекторию движения тела, брошенного |

| | | |
|---|---|---|
| | | горизонтально |
| | Криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности Линейная и угловая скорости | 9.2.1.13 описывать равномерное движение тела по окружности, используя понятия линейных и угловых величин;<br>9.2.1.14 применять формулу взаимосвязи линейной и угловой скорости при решении задач |
| | Центростремительное ускорение | 9.2.1.15 применять формулы центростремительного ускорения при решении задач |
| Основы астрономии | Звездное небо | 9.7.2.1 различать абсолютную и видимую звездные величины;<br>9.7.2.2 называть факторы, влияющие на светимость звезд |
| | Небесная сфера, системы небесных координат | 9.7.2.3 называть основные элементы небесной сферы<br>9.7.2.4 определять небесные координаты звезд по подвижной карте звездного неба |
| | Видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время | 9.7.2.5 объяснять различия в кульминациях светил на различных широтах;<br>9.7.2.6 сопоставлять местное, поясное и всемирное время |
| | Законы движения планет Солнечной системы | 9.7.2.7 объяснять движение небесных тел на основе законов Кеплера |
| | Определение расстояний в астрономии методом параллакса | 9.7.2.8 объяснять использование метода параллакса для определения расстояний или размеров тел в солнечной системе |
| 2-я четверть | | |
| Основы динамики | Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета | 9.2.2.1 объяснять смысл понятий: инерция, инертность, инерциальная система отсчета;<br>9.2.2.2 формулировать первый закон Ньютона и применять при решении задач |
| | Силы в механике | 9.2.2.3 объяснять природу силы тяжести, силы упругости, силы трения |
| | Второй закон Ньютона, | 9.2.2.4 формулировать второй закон |

| | | |
|---|---|---|
| | масса | Ньютона и применять при решении задач |
| | Третий закон Ньютона | 9.2.2.5 формулировать третий закон Ньютона и применять при решении задач |
| | Закон Всемирного тяготения | 9.2.2.6 формулировать закон Всемирного тяготения и применять его при решении задач |
| | Вес тела, невесомость | 9.2.2.10 определять вес тела, движущегося с ускорением;<br>9.2.2.11 объяснять состояние невесомости; |
| | Движение тела под действием силы тяжести<br>Движение искусственных спутников Земли | 9.2.2.9 применять формулу первой космической скорости при решении задач;<br>9.2.2.7 сравнивать особенности орбит космических аппаратов;<br>9.2.2.8 рассчитывать параметры движения тела в поле тяготения |
| 3-я четверть | | |
| Законы сохранения | Импульс тела и импульс силы | 9.2.3.1 различать понятия «импульс тела» и «импульс силы» |
| | Закон сохранения импульса<br>Реактивное движение | 9.2.3.2 формулировать закон сохранения импульса и применять его при решении задач;<br>9.2.3.3 приводить примеры реактивного движения в природе и технике;<br>9.2.3.4 оценивать региональное и международное значение космодрома Байконур |
| | Механическая работа и энергия | 9.2.3.5 определять механическую работу аналитически и графически;<br>9.2.3.6 объяснять взаимосвязь работы и энергии |
| | Закон сохранения и превращения энергии | 9.2.3.7 применять закон сохранения энергии при решении задач |
| Колебания и волны | Колебательное движение | 9.2.5.1 приводить примеры свободных и вынужденных колебаний;<br>9.2.5.2 экспериментально находить амплитуду, период, частоту;<br>9.2.5.3 рассчитывать период, циклическую частоту, фазу по |

| | | |
|---|---|---|
| | | формуле |
| | Превращение энергии при колебаниях Уравнение колебательного движения | 9.2.5.4 описывать сохранение энергии в колебательных процессах;<br>9.2.5.5 записывать уравнения координаты, скорости и ускорения по графикам гармонических колебаний |
| | Колебания математического и пружинного маятников | 9.2.5.6 объяснять причины возникновения колебаний в различных колебательных системах;<br>9.2.5.7 исследовать зависимость периода колебаний маятника от различных параметров |
| | Лабораторная работа № 3 «Определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника» | 9.2.5.8 находить ускорение свободного падения из формулы периода математического маятника;<br>9.2.5.9 строить и анализировать графики зависимости квадрата периода от длины маятника;<br>9.1.3.1 объяснять полученные результаты и делать выводы |
| | Свободные и вынужденные колебания, резонанс | 9.2.5.10 описывать по графику зависимость амплитуды вынужденных колебаний от частоты вынуждающей силы;<br>9.2.5.11 описывать явление резонанса |
| | Свободные электромагнитные колебания | 9.4.4.1 описывать качественно свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре |
| | Волновое движение | 9.2.5.12 применять формулы скорости, частоты и длины волны при решении задач<br>9.2.5.13 сравнивать поперечные и продольные волны |
| | Лабораторная работа № 4 «Определение скорости распространения поверхностных волн» | 9.2.5.14 экспериментально определять скорость распространения поверхностных волн |
| | Звук, характеристики звука, акустический | 9.2.5.15 называть условия возникновения и распространения |

| | | |
|---|---|---|
| | резонанс, эхо | звука;<br>9.2.5.16 сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковой волны;<br>9.2.5.17 называть условие возникновения резонанса и приводить примеры его применения;<br>9.2.5.18 описывать природу появления эха и способы его использования;<br>9.2.5.19 приводить примеры использования ультразвука и инфразвука в природе и технике |
| | Электромагнитные волны<br>Шкала электромагнитных волн | 9.4.4.2 сравнивать свойства электромагнитных и механических волн;<br>9.4.4.3 описывать и приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн;<br>9.5.4.4 характеризовать дисперсию света при прохождении света через стеклянную призму |
| 4-я четверть | | |
| Строение атома, атомные явления | Тепловое излучение | 9.6.1.1 описывать зависимость энергии теплового излучения от температуры |
| | Гипотеза Планка о световых квантах | 9.6.1.2 применять формулу Планка для решения задач |
| | Явление фотоэффекта | 9.6.1.3 описывать явление фотоэффекта и приводить примеры применения фотоэффекта в технике;<br>9.6.1.4 применять формулу Эйнштейна для фотоэффекта при решении задач |
| | Рентгеновское излучение | 9.6.1.5 сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения;<br>9.6.1.6 приводить примеры применения рентгеновского излучения |
| | Радиоактивность<br>Природа радиоактивных | 9.6.2.1 объяснять природу и свойства α, β и γ – излучения |

| | | |
|---|---|---|
| | излучений | |
| | Опыт Резерфорда, строение атома | 9.6.1.7 описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц |
| Атомное ядро | Ядерное взаимодействие, ядерные силы<br>Дефект масс, энергия связи атомных ядер | 9.6.1.8 описывать свойства ядерных сил;<br>9.6.1.9 определять дефект масс атомных ядер;<br>9.6.1.10 применять формулу энергии связи атомного ядра при решении задач |
| | Ядерные реакции, закон радиоактивного распада | 9.6.1.11 применять законы сохранения зарядового и массового числа при решении уравнений ядерных реакций;<br>9.6.2.2 объяснять вероятностный характер радиоактивного распада;<br>9.6.2.3 использовать закон радиоактивного распада при решении задач |
| | Деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция<br>Ядерный реактор | 9.6.2.4 описывать условия протекания цепной ядерной реакции;<br>9.6.2.5 описывать принцип действия ядерного реактора |
| | Термоядерные реакции<br>Радиоизотопы, защита от радиации | 9.6.2.6 сравнивать ядерный синтез и ядерный распад;<br>9.6.2.7 приводить примеры использования радиоактивных изотопов;<br>9.6.2.8 характеризовать способы защиты от радиации |
| | Элементарные частицы | 9.6.3. 1 классифицировать элементарные частицы |
| Современная физическая картина мира | Мировоззренческое значение физики и астрономии | 9.8.1.1 объяснять влияние развития физики и астрономии на формирование мировоззрения человека |
| | Экологическая культура | 9.8.1.3 оценивать преимущества и учитывать риски влияния новых технологий на окружающую среду |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Физика» (с сокращением учебной нагрузки)

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Физика»

21. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физика» составляет:

1) в 7- классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 8- классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 9- классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

22. Содержание учебного предмета включает 8 разделов: Физические величины и измерение; Механика; Тепловая физика; Электричество и магнетизм; Геометрическая оптика; Элементы квантовой физики; Основы астрономии; Современная физическая картина мира.

23. Раздел «Физические величины и измерение» включает следующие подразделы: Физика – наука о природе; Физические величины; Физические измерения.

24. Раздел «Механика» включает следующие подразделы: Основы кинематики; Основы динамики; Законы сохранения; Статика; Колебания и волны.

25. Раздел «Тепловая физика» включает следующие подразделы: Основы молекулярно-кинетической теории; Основы термодинамики.

26. Раздел «Электричество и магнетизм» состоит из следующих подразделов: Основы электростатики; Электрический ток; Магнитное поле; Электромагнитные колебания и волны.

27. Раздел «Геометрическая оптика» включает следующий подраздел: Законы геометрической оптики. Раздел «Элементы квантовой физики» состоит из следующих подразделов: Строение атома и атомного ядра; Радиоактивность; Элементарные частицы.

28. Раздел «Основы астрономии» включает следующие подразделы: Земля и Космос; Элементы астрофизики.

29. Раздел «Современная физическая картина мира» состоит из подраздела «Мировоззренческое значение физики».

30. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 7 класса: «Физика – наука о природе». Физика – наука о природе; научные методы изучения природы.

1) «Физические величины и измерения». Международная система единиц; скалярные и векторные физические величины; точность измерений и вычислений; запись больших и малых чисел. Лабораторная работа № 1: определение размеров малых тел; Лабораторная работа № 2: измерение физических величин.

2) «Механическое движение». Механическое движение и его характеристики; система отсчета; относительность механического движения;

прямолинейное равномерное и неравномерное движение; расчет скорости и средней скорости; графическое представление различных видов механического движения.

3) «Плотность». Масса и измерение массы тел; измерение объема тел правильной и неправильной формы; плотность вещества и единицы измерения плотности; расчет плотности. Лабораторная работа № 3: определение плотности жидкостей и твердых тел.

4) «Взаимодействие тел». Явление инерции; сила; явление тяготения и сила тяжести; вес; деформация; сила упругости, закон Гука; сила трения; учет трения в технике; сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой. Лабораторная работа № 4: изучение упругих деформаций. Лабораторная работа № 5: исследование силы трения скольжения.

5) «Давление твердых тел, жидкостей и газов». Молекулярное строение твердых тел, жидкостей и газов; давление твердых тел; давление в жидкостях и газах, закон Паскаля; сообщающиеся сосуды; гидравлическая машина; атмосферное давление, измерение атмосферного давления; манометры, насосы; выталкивающая сила. Лабораторная работа № 6: изучение закона Архимеда; Лабораторная работа № 7: определение условия плавания.

6) «Работа и мощность». Механическая работа; мощность.

7) «Энергия». Кинетическая энергия; потенциальная энергия; превращение и сохранение энергии.

8) «Простые механизмы». Простые механизмы; центр масс тел; условие равновесия рычага; коэффициент полезного действия. Лабораторная работа № 8: нахождение центра масс плоской фигуры. Лабораторная работа № 9: определение условия равновесия рычага. Лабораторная работа № 10: определение коэффициента полезного действия наклонной плоскости.

9) «Космос и Земля». Наука о небесных телах; Солнечная система; основы календаря (сутки, месяц, год).

31. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 8 класса:

1) «Тепловые явления». Тепловое движение, броуновское движение, диффузия; температура, способы ее измерения, температурные шкалы; внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии; теплопроводность, конвекция, излучение; теплопередача в природе и технике; количество теплоты, удельная теплоемкость вещества; энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива; закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах.

Лабораторная работа № 1: сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.

2) «Агрегатные состояния вещества». Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления; парообразование и конденсация; ненасыщенные и насыщенные пары; кипение, удельная теплота парообразования; зависимость температуры кипения от внешнего давления.

Лабораторная работа № 2: определение удельной теплоты плавления льда.

3) «Основы термодинамики». Первый закон термодинамики, работа газа и пара; необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики; тепловые двигатели; коэффициент полезного действия теплового двигателя; экологические проблемы использования тепловых машин.

4) «Основы электростатики». Электрический заряд, электризация тел; проводники и диэлектрики; закон сохранения электрического заряда; взаимодействие неподвижных зарядов; закон Кулона, элементарный электрический заряд; электрическое поле, напряженность электрического поля; потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор.

5) «Постоянный электрический ток». Электрический ток, источники электрического тока; электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение; закон Ома для участка цепи; электрическое сопротивление проводника; удельное сопротивление проводника, реостат; последовательное и параллельное соединение проводников; работа и мощность электрического тока; тепловое действие электрического тока, закон Джоуля-Ленца; зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость; электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители; химическое действие электрического тока (закон Фарадея).

Лабораторная работа № 3: сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках.

Лабораторная работа № 4: исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи.

Лабораторная работа № 5: изучение последовательного и параллельного соединения проводников.

Лабораторная работа № 6: измерение работы и мощности электрического тока.

6) «Электромагнитные явления». Постоянные магниты, магнитное поле; магнитное поле прямого тока; магнитное поле катушки с током; электромагниты и их применение; действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы; электромагнитная индукция, генератор.

Лабораторная работа № 7: изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей.

Лабораторная работа № 8: сборка электромагнита и изучение его действия.

«Световые явления». Закон прямолинейного распространения света; отражение света, законы отражения, плоские зеркала; сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале; преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение; линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы; построение изображений в линзах; глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления; оптические приборы.

Лабораторная работа № 9: определение показателя преломления стекла. Лабораторная работа № 10: определение фокусного расстояния тонкой линзы.

32. Базовое содержание учебного предмета 9 класса:

1) «Основы кинематики». Механическое движение; векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси; прямолинейное равнопеременное движение, ускорение; скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении; свободное падение тел, ускорение свободного падения; криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности; линейная и угловая скорости; центростремительное ускорение.

Лабораторная работа № 1: определение ускорения тела при равноускоренном движении.

Лабораторная работа № 2: изучение движения тела, брошенного горизонтально.

2) «Основы астрономии». Звездное небо; небесная сфера, системы небесных координат; видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время; законы движения планет Солнечной системы; определение расстояний в астрономии методом параллакса.

3) «Основы динамики». Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета; силы в механике; второй закон Ньютона, масса; третий закон Ньютона; закон Всемирного тяготения; вес тела, невесомость; движение тела под действием силы тяжести; движение искусственных спутников Земли.

4) «Законы сохранения». Импульс тела и импульс силы; закон сохранения импульса; реактивное движение; механическая работа и энергия; закон сохранения и превращения энергии.

5) «Колебания и волны». Колебательное движение; превращение энергии при колебаниях; уравнение колебательного движения; колебания математического и пружинного маятников; свободные и вынужденные колебания, резонанс; свободные электромагнитные колебания; волновое движение; звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо; электромагнитные волны; шкала электромагнитных волн.

Лабораторная работа № 3: определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника.

Лабораторная работа № 4: определение скорости распространения поверхностных волн.

6) «Строение атома, атомные явления». Тепловое излучение; гипотеза Планка о световых квантах; явление фотоэффекта; рентгеновское излучение; радиоактивность; природа радиоактивных излучений; опыт Резерфорда, строение атома.

7) «Атомное ядро». Ядерное взаимодействие, ядерные силы; дефект масс, энергия связи атомных ядер; ядерные реакции, закон радиоактивного распада; деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция; ядерный реактор; термоядерные реакции; радиоизотопы, защита от радиации; элементарные частицы.

8) «Современная физическая картина мира». Мировоззренческое значение физики и астрономии; экологическая культура.

## Параграф 2. Система целей обучения

33. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

Обучающиеся должны:

| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|
| 1.1Физика – наука о природе | | |
| 7.1.1.1-приводить примеры физических явлений; различать научные методы изучения природы | | |
| 1.2 Физические величины | | |
| 7.1.2.1-соотносить физические величины с их единицами измерения по Международной системе единиц | | |
| 7.1.2.2-различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.3 Физические измерения | | |
| 7.1.3.1-измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности | 8.1.3.1-собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей | 9.1.3.1-объяснять полученные результаты и делать выводы |
| 7.1.3.2-определять размер малых тел методом рядов | 8.1.3.2-определять факторы, влияющие на проведение эксперимента | 9.1.3.2-анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать методы |

| | | |
|---|---|---|
| | | улучшения эксперимента |
| 7.1.3.3-знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики | 8.1.3.3-знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики | 9.1.3.3-знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики |
| 2.1 Основы кинематики | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 7.2.1.1-объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения; траектория, путь, перемещение, приводить примеры относительности механического движения | | 9.2.1.1-объяснять физический смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения; применять теоремы сложения скоростей и перемещений |
| 7.2.1.2- различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение | | 9.2.1.2-производить сложение, вычитание векторов, умножение вектора на скаляр, находить проекцию вектора на координатную ось, раскладывать вектор на составляющие |
| 7.2.1.3- вычислять скорость и среднюю скорость движения тел | | 9.2.1.3- находить перемещение, скорость и ускорение из графиков зависимости этих величин от времени |
| 7.2.1.4- строить график зависимости *s* от *t*, применяя обозначение единиц измерения на координатных осях графиков и в таблицах | | 9.2.1.4- применять формулы скорости и ускорения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач, применять уравнения координаты и перемещения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач |
| 7.2.1.5 определять | | 9.2.1.5- экспериментально |

| | | |
|---|---|---|
| по графику зависимости перемещения от времени, когда тело:<br>(1) находится в состоянии покоя,<br>(2) движется с постоянной скоростью | | определять ускорение тела при равноускоренном движении, строить и объяснять графики зависимости перемещения и скорости от времени при равноускоренном движении |
| 7.2.1.6- находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении | | 9.2.1.6- использовать кинематические уравнения равнопеременного движения для описания свободного падения |
| | | 9.2.1.7- описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя кинематические уравнения равнопеременного и равномерного движения, |
| | | 9.2.1.8- определять скорость движения тела, брошенного горизонтально, строить траекторию движения тела, брошенного горизонтально |
| | | 9.2.1.9- описывать равномерное движение тела по окружности, используя понятия линейных и угловых величин, применять формулу взаимосвязи линейной и угловой скорости при решении задач |
| | | 9.2.1.10 применять формулы центростремительного ускорения при решении задач |
| 2.2 Основы динамики | | |
| 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып |
| 7.2.2.1-объяснять | | 9.2.2.1-объяснять смысл |

| | | |
|---|---|---|
| явление инерции и приводить примеры | | понятий: инерция, инертность, инерциальная система отсчета, формулировать первый закон Ньютона и применять при решении задач |
| 7.2.2.2-приводить примеры действия сил из повседневной жизни | | 9.2.2.2- объяснять природу силы тяжести, силы упругости, силы трения |
| 7.2.2.3-различать и приводить примеры пластичных и упругих деформаций | | 9.2.2.3- формулировать второй закон Ньютона и применять при решении задач |
| 7.2.2.4-определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения | | 9.2.2.4-формулировать третий закон Ньютона и применять при решении задач |
| 7.2.2.5-рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука | | 9.2.2.5 - формулировать закон Всемирного тяготения и применять его при решении задач |
| 7.2.2.6-описывать трение при скольжении, качении, покое, приводить примеры полезного и вредного проявления силы трения | | 9.2.2.6- определять вес тела, движущегося с ускорением, объяснять состояние невесомости |
| 7.2.2.7- изображать силы графически в заданном масштабе, графически находить равнодействующую сил, действующих | | 9.2.2.7- сравнивать особенности орбит космических аппаратов, применять формулу первой космической скорости при решении задач |

| | | |
|---|---|---|
| на тело и направленных вдоль одной прямой | | |
| 7.2.2.8- различать масса, вес и силу тяжести | | 9.2.2.8-рассчитывать параметры движения тела в поле тяготения; |
| 7.2.2.9- измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов | | |
| 7.2.2.10- использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы | | |
| 7.2.2.11- объяснять физический смысл плотности | | |
| 7.2.2.12- экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел ,применять формулу плотности при решении задач | | |
| 2.3Законы сохранения | | |
| 7.2.3.1-объяснять физический смысл механической работы | | 9.2.3.1-различать понятия «импульс тела» и «импульс силы» |
| 7.2.3.2-различать два вида механической энергии | | 9.2.3.2-формулировать закон сохранения импульса и применять при его решении задач |
| 7.2.3.3-применять формулу | | 9.2.3.3-приводить примеры реактивного движения в |

| | | |
|---|---|---|
| кинетической энергии при решении задач | | природе и технике, оценивать региональное и международное значение космодрома Байконур |
| 7.2.3.4-применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей и упруго деформированного тела, при решении задач | | 9.2.3.4-определять механическую работу аналитически и графически, объяснять взаимосвязь работы и энергии |
| 7.2.3.5-приводить примеры переходов энергии из одного вида в другой, применять закон сохранения механической энергии при решении задач | | 9.2.3.5- применять закон сохранения энергии при решении задач |
| 7.2.3.6- объяснять физический смысл мощности | | |
| 7.2.3.7- применять формулы механической работы и мощности при решении задач | | |
| | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 7.2.4.1-приводить примеры использования простых механизмов и формулировать «Золотое правило механики», объяснять физический смысл понятия «момент силы» | | |
| 7.2.4.2- | | |

| | | |
|---|---|---|
| экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры | | |
| 7.2.4.3- формулировать и применять правило момента сил для тела, находящегося в равновесии, при решении задач, экспериментально определять условия равновесия рычага | | |
| 7.2.4.4- экспериментально определять коэффициент полезного действия наклонной плоскости | | |
| 2.5 Колебания и волны | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 9.2.5.1- приводить примеры свободных и вынужденных колебаний, экспериментально находить амплитуду, период, частоту |
| | | 9.2.5.2- рассчитывать период, циклическую частоту, фазу по формуле |
| | | 9.2.5.3-описывать сохранение энергии в колебательных процессах |
| | | 9.2.5.4-записывать уравнения координат, скорости и ускорения по графикам гармонических колебаний |
| | | 9.2.5.5- объяснять причины возникновения колебаний в различных колебательных системах, исследовать зависимость периода |

| | | |
|---|---|---|
| | | колебаний маятника от различных параметров |
| | | 9.2.5.6- находить ускорение свободного падения из формулы периода математического маятника, строить и анализировать графики зависимости квадрата периода от длины маятника |
| | | 9.2.5.7- описывать по графику зависимость амплитуды вынужденных колебаний от частоты вынуждающей силы, описывать явление резонанса |
| | | 9.2.5.8- применять формулы скорости, частоты и длины волны при решении задач, сравнивать поперечные и продольные волны |
| | | 9.2.5.9- экспериментально определять скорость распространения поверхностных волн |
| | | 9.2.5.10- называть условия возникновения и распространения звука, сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковой волны |
| | | 9.2.5.11- называть условие возникновения резонанса и приводить примеры его применения |
| | | 9.2.5.12- описывать природу появления эха и способы его использования ,описывать природу появления эха и способы его использования |
| 3.1 Основы молекулярно-кинетической теории | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 7.3.1.1- описывать строение твердых | 8.3.1.1- описывать эксперименты и | |

| | | |
|---|---|---|
| тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества | приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории | |
| 7.3.1.2-объяснять физический смысл давления и описывать способы изменения давления, применять формулу давления твердого тела при решении задач | 8.3.1.2-представлять температуру в разных температурных шкалах (Кельвин, Цельсий), описывать измерение температуры на основе теплового расширения | |
| 7.3.1.3-объяснять давление газа на основе молекулярного строения | 8.3.1.3- описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории | |
| 7.3.1.4- выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач | 8.3.1.4-описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической теории | |
| 7.3.1.5-приводить примеры использования сообщающихся сосудов | | |
| 7.3.1.6- описывать принцип действия гидравлических машин, рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин | | |
| 7.3.1.7-объяснять природу атмосферного | | |

| | | |
|---|---|---|
| давления и способы его измерения описывать, принцип действия манометра и насоса | | |
| 7.3.1.8-определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела, погруженного в жидкость | | |
| 7.3.1.9-объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах | | |
| 7.3.1.10-применять закон Архимеда при решении задач | | |
| 3.2 Основы термодинамики | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 8.3.2.1-описывать способы изменения внутренней энергии | |
| | 8.3.2.2-приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике, приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике | |
| | 8.3.2.3-определять количество теплоты, полученное или отданное в процессе теплопередачи | |
| | 8.3.2.4-объяснить физический смысл удельной теплоемкости | |
| | 8.3.2.5-применять формулу количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива, в решении задач, | |

| | | |
|---|---|---|
| | 8.3.2.6-исследовать закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах, применять уравнение теплового баланса при решении задач | |
| | 8.3.2.7-применять формулу количества теплоты, поглощаемого. выделяемого при плавлении, кристаллизации, в решении задач | |
| | 8.3.2.8-анализировать график зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации | |
| | 8.3.2.9- экспериментально определять удельную теплоту плавления льда | |
| | 8.3.2.10- анализировать график зависимости температуры от времени при парообразовании и конденсации, описывать состояние насыщения на примере водяного пара | |
| | 8.3.2.11-определять количество теплоты при парообразовании, объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления | |
| | 8.3.2.12-объяснять первый закон термодинамики | |
| | 8.3.2.13-объяснять второй закон термодинамики | |
| | 8.3.2.14-определять коэффициент полезного действия теплового двигателя | |
| | 8.3.2.15описывать | |

| | | |
|---|---|---|
| | принцип работы двигателя внутреннего сгорания, холодильника и паровой турбины | |
| | 8.3.2.16-предлагать пути совершенствования тепловых двигателей, оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды | |
| | 8.3.2.17- описывать преобразование энергии в тепловых машинах | |
| 4.1Основы электростатики | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 8.4.1.1-характеризовать электрический заряд, объяснять процесс электризации тела трением и индукцией | |
| | 8.4.1.2-приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации | |
| | 8.4.1.3-объяснять закон сохранения электрического заряда, применять закон Кулона при решении задач | |
| | 8.4.1.4-объяснять физический смысл понятия «электрическое поле» и определять его силовую характеристику | |
| | 8.4.1.5-рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электростатическом поле, изображать графически электрическое поле посредством силовых линий | |
| | 8.4.1.6-объяснять | |

| | | |
|---|---|---|
| | физический смысл потенциала, описывать устройство и назначение конденсатора | |
| 4.2 Электрический ток | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 8.4.2.1- объяснять возникновение и условия существования электрического тока | |
| | 8.4.2.2-применять условные обозначения элементов электрической цепи при графическом изображении электрических схем ,объяснять физический смысл напряжения (разность потенциала), его единицы измерения | |
| | 8.4.2.3-измерять силу тока и напряжение в электрической цепи | |
| | 8.4.2.4-строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического проводника при постоянной температуре | |
| | 8.4.2.5-применять закон Ома для участка цепи при решении задач | |
| | 8.4.2.6-объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения ,применять формулу удельного сопротивления проводника при решении задач | |
| | 8.4.2.7-экспериментально получить закономерности последовательного и параллельного | |

| | | |
|---|---|---|
| | соединения проводников | |
| | 8.4.2.8-рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в последовательном и параллельном соединении проводников | |
| | 8.4.2.9-применять формулы мощности и работы тока в решении задач | |
| | 8.4.2.10-применять закон Джоуля-Ленца при решении задач | |
| | 8.4.2.11-эксперементально определять работу и мощность тока, производить практические расчеты стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт час | |
| | 8.4.2.12-описывать природу электрического тока и зависимость сопротивления проводника от температуры в металлах | |
| | 8.4.2.13-объяснять причины возникновения и способы предотвращения короткого замыкания, объяснять природу электрического тока в жидкостях | |
| 4.3 Магнитное поле | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 8.4.3.1-характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное | |

| | | |
|---|---|---|
| | поле посредством силовых линий | |
| | 8.4.3.2-объяснять свойства магнитного поля, определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида | |
| | 8.4.3.3-сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде | |
| | 8.4.3.4-описывать действие магнитного поля на проводник с током | |
| | 8.4.3.5-объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов | |
| | 8.4.3.6-описывать явление электромагнитной индукции, приводить примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане | |
| 4.4 Электромагнитные колебания и волны | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 9.4.4.1-описывать качественно свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре |
| | | 9.4.4.2-сравнивать свойства электромагнитных и механических волн, описывать и приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн |
| | | 9.5.4.3- характеризовать дисперсию света при прохождении света через |

| | | |
|---|---|---|
| | | стеклянную призму |
| 5.1 Законы геометрической оптики | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 8.5.1.1-графически изображать солнечное и лунное затмения | |
| | 8.5.1.2-экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения | |
| | 8.5.1.3-объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения | |
| | 8.5.1.4-строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики | |
| | 8.5.1.5-строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение | |
| | 8.5.1.6-строить ход лучей в плоскопараллельной пластине | |
| | 8.5.1.7-применять закон преломления света при решении задач | |
| | 8.5.1.8-объяснять явление полного внутреннего отражения, опираясь на эксперимент | |
| | 8.5.1.9-экспериментально определять показатель преломления стекла, сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность результата | |
| | 8.5.1.10-применять формулу тонкой линзы | |

| | | |
|---|---|---|
| | для решения задач | |
| | 8.5.1.11-применять формулу линейного увеличения линзы при решении задач ,строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения | |
| | 8.5.1.12-определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы | |
| | 8.5.1.13-описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза ,конструировать простые оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.) | |
| 6.1 Строение атома и атомного ядра | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 9.6.1.1-описывать зависимость энергии теплового излучения от температуры |
| | | 9.6.1.2-применять формулу Планка для решения задач |
| | | 9.6.1.3-описывать явление фотоэффекта и приводить примеры применения фотоэффекта в технике, применять формулу Эйнштейна для фотоэффекта при решении задач |
| | | 9.6.1.4-сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения, приводить примеры применения рентгеновского излучения |
| | | 9.6.1.5-описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц |
| | | 9.6.1.6-описывать свойства |

| | | |
|---|---|---|
| | | ядерных сил |
| | | 9.6.1.7-определять дефект масс атомных ядер, применять формулу энергии связи атомного ядра при решении задач |
| | | 9.6.1.8-применять законы сохранения зарядового и массового числа при решении уравнений ядерных реакций |
| 6.2 Радиоактивность | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 9.6.2.1- объяснять природу и свойства α, β и γ - излучений |
| | | 9.6.2.2-объяснять вероятностный характер радиоактивного распада, использовать закон радиоактивного распада при решении задач |
| | | 9.6.2.3-описывать условия протекания цепной ядерной реакции, описывать принцип действия ядерного реактора |
| | | 9.6.2.4-сравнивать ядерный синтез и ядерный распад |
| | | 9.6.2.5-приводить примеры использования радиоактивных изотопов, характеризовать способы защиты от радиации |
| 6.3 Элементарные частицы | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 9.6.3.1-классифицировать элементарные частицы |
| 7.1 Земля и Космос | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 7.7.1.1- сравнивать гелиоцентрическую и геоцентрическую системы мира |
| | | 7.7.1.2-систематизировать объекты солнечной системы |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.7.1.3-объяснять смену времен года и длительность дня и ночи на разных широтах |
| 7.2 Элементы астрофизики | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 9.7.2.1-различать абсолютную и видимую звездные величины называть факторы, влияющие на светимость звезд |
| | | 9.7.2.2-называть основные элементы небесной сферы, определять небесные координаты звезд по подвижной карте звездного неба |
| | | 9.7.2.3-объяснять различия в кульминации светил на разных широтах, сопоставлять местное, поясное и всемирное время |
| | | 9.7.2.4-объяснять движение небесных тел на основе законов Кеплера |
| | | 9.7.2.5-объяснять использование метода параллакса для определения расстояний или размеров тел в солнечной системе |
| 8.1 Мировоз-зренческое значение физики | | |
| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 9.8.1.1-объяснять влияние развития физики и астрономии на формирование мировоззрения человека |
| | | 9.8.1.2-оценивать преимущества и учитывать риски влияния новых технологий на окружающую среду |

34. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов

варьируется по усмотрению учителя.

35. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 7 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Физика – наука о природе | Физика – наука о природе | 7.1.1.1 Приводить примеры физических явлений; |
| | Научные методы изучения природы | 7.1.1.2 различать научные методы изучения природы; |
| Физические величины и измерения | Международная система единиц (СИ) | 7.1.2.1 соотносить физические величины с их единицами измерения СИ; |
| | Скалярные и векторные физические величины | 7.1.2.2 различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры; |
| | Точность измерений и вычислений<br>Запись больших и малых чисел<br>Лабораторная работа №1<br>Измерение физических величин<br>Лабораторная работа №2<br>Определение размеров малых тел | 7.1.2.3 применять кратные и дольные приставки при записи больших и малых чисел: микро (μ), милли (m), санти (c), деци (d), кило (k) и мега (M);<br>7.1.3.1 измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности;<br>7.1.3.2 определять размер малых тел методом рядов;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |

| | | |
|---|---|---|
| Механическое движение | Механическое движение и его характеристики Система отсчета | 7.2.1.1 объяснять смысл понятий – материальная точка, система отсчета, относительность механического движения; траектория, путь, перемещение; |
| | Относительность механического движения | 7.2.1.2 приводить примеры относительности механического движения; |
| | Прямолинейное равномерное и неравномерное движение | 7.2.1.3 различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение; |
| | Расчет скорости и средней скорости* | 7.2.1.4 вычислять скорость и среднюю скорость движения тел; |
| | Графическое представление различных видов механического движения* | 7.2.1.5 строить график зависимости s от t, применяя обозначение единиц измерения на координатных осях графиков и в таблицах; |
| | | 7.2.1.6 определять по графику зависимости перемещения тела от времени, когда тело: (1) находится в состоянии покоя, (2) движется с постоянной скоростью;<br>7.2.1.7 находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении; |
| 2 четверть | | |
| Плотность | Масса и измерение массы тел | 7.2.2.11 измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов; |
| | Измерение объема тел правильной и неправильной формы | 7.2.2.12 использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы; |
| | Плотность вещества и единицы измерения плотности Лабораторная работа №3 | 7.2.2.13 объяснять физический смысл плотности;<br>7.2.2.14 экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |

| | | |
|---|---|---|
| | Определение плотности жидкостей и твердых тел | |
| | Расчет плотности | 7.2.2.15 применять формулу плотности при решении задач; |
| Взаимодействие тел | Явление инерции | 7.2.2.1 объяснять явление инерции и приводить примеры; |
| | Сила | 7.2.2.2 приводить примеры действия сил из повседневной жизни; |
| | Явление тяготения и сила тяжести<br>Вес | 7.2.2.10 различать вес и силу тяжести; |
| | Лабораторная работа №4<br>Изучение упругих деформаций* | 7.2.2.4 определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Деформация* | |
| | Деформация*<br>Сила упругости, закон Гука | 7.2.2.3 различать и приводить примеры пластических и упругих деформаций;<br>7.2.2.5 рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука; |
| | Сила трения<br>Учет трения в технике | 7.2.2.6 описывать трение при скольжении, качении, покое;<br>7.2.2.7 приводить примеры полезного и вредного проявления силы трения; |
| | Сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой | 7.2.2.8 изображать силы графически в заданном масштабе;<br>7.2.2.9 графически находить равнодействующую сил, действующих на тело и направленных вдоль одной прямой; |
| 3 четверть | | |
| Давление | Молекулярное строение твердых тел, жидкостей и газов | 7.3.1.1 описывать строение твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества; |
| | Давление твердых тел | 7.3.1.2 объяснять физический смысл давления и описывать способы его изменения;<br>7.3.1.3 применять формулу давления твердого тела при решении задач; |

| | | |
|---|---|---|
| | Давление в жидкостях и газах, закон Паскаля. | 7.3.1.4 объяснять давление газа на основе молекулярного строения;<br>7.3.1.5 выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач; |
| | Сообщающиеся сосуды | 7.3.1.6 приводить примеры использования сообщающихся сосудов; |
| | Гидравлическая машина* | 7.3.1.7 описывать принцип действия гидравлических машин;<br>7.3.1.8 рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин; |
| | Атмосферное давление, измерение атмосферного давления*. | 7.3.1.9 объяснять природу атмосферного давления и способы его измерения; |
| | Манометры, насосы* | 7.3.1.10 описывать принцип действия манометра и насоса; |
| | Лабораторная работа №5 Изучение закона Архимеда | 7.3.1.11 определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела, погруженного в жидкость; знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Выталкивающая сила | 7.3.1.12 объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах;<br>7.3.1.13 применять закон Архимеда при решении задач; |
| | Лабораторная работа №6 Определение условия плавания * | 7.3.1.14 исследовать условия плавания тел;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| Работа и мощность | Механическая работа<br>Мощность | 7.2.3.1 объяснять физический смысл механической работы;<br>7.2.3.7 объяснять физический смысл мощности;<br>7.2.3.8 применять формулы механической работы и мощности при решении задач; |
| 4 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Энергия | Кинетическая энергия<br>Потенциальная энергия | 7.2.3.2 различать два вида механической энергии;<br>7.2.3.3 применять формулу кинетической энергии при решении задач;<br>7.2.3.4 применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей при решении задач; |
| | Превращение и сохранение энергии | 7.2.3.5 приводить примеры переходов энергии из одного вида в другой;<br>7.2.3.6 применять закон сохранения механической энергии при решении задач; |
| Момент силы | Простые механизмы | 7.2.4.1 приводить примеры использования простых механизмов и формулировать «Золотое правило механики»;<br>7.2.4.2 объяснять физический смысл понятия «момент силы»; |
| | Центр масс тел* | 7.2.4.3 экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры; |
| | Лабораторная работа №7 Определение условия равновесия рычага* | 7.2.4.5 экспериментально определять условия равновесия рычага;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Условие равновесия рычага | 7.2.4.4 формулировать и применять правило моментов сил для тела, находящегося в равновесии при решении задач; |
| | Коэффициент полезного действия (КПД)<br>Лабораторная работа №8 Определение КПД наклонной плоскости | 7.2.4.6 экспериментально определять КПД наклонной плоскости;<br>7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| Космос и Земля | Наука о небесных телах* | 7.7.1.1 сравнивать геоцентрическую и гелиоцентрическую системы; |
| | Солнечная система* | 7.7.1.2 систематизировать объекты Солнечной системы; |
| | Основы календаря (сутки, | 7.7.1.3 объяснять смену времен года и длительность дня и ночи на разных |

| | | |
|---|---|---|
| | месяц, год) | широтах. |

2) 8 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Тепловые явления | Тепловое движение, броуновское движение, диффузия | 8.3.1.1 Описывать эксперименты и приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории; |
| | Температура, способы ее измерения, температурные шкалы | 8.3.1.3 описывать измерение температуры на основе теплового расширения;<br>8.3.1.2 представлять температуру в разных температурных шкалах (Кельвин, Цельсий); |
| | Внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии | 8.3.2.1 описывать способы изменения внутренней энергии; |
| | Теплопроводность, конвекция, излучение | 8.3.2.2 сравнивать различные виды теплопередачи; |
| | Теплопередача в природе и технике* | 8.3.2.3 приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике; |
| | Роль тепловых явлений в жизни живых организмов* | 8.3.2.4 приводить примеры приспособления живых организмов к различной температуре; |
| | Количество теплоты, удельная теплоемкость вещества | 8.3.2.5 определять количество теплоты, полученное или отданное в процессе теплопередачи;<br>8.3.2.6 объяснить физический смысл удельной теплоемкости; |
| | Энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива | 8.3.2.7 применять формулу количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива в решении задач; |
| | Лабораторная работа №1 Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры | 8.3.2.8 исследовать закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах;<br>8.1.3.2 определять факторы, влияющие на проведение эксперимента; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Закон сохранения и превращения энергии в тепловых роцессах | 8.3.2.9 применять уравнение теплового баланса при решении задач; |
| Агрегатные состояния вещества | Плавление и кристализация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления | 8.3.1.4 описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории;<br>8.3.2.7 применять формулу количества теплоты, поглощаемого / выделяемого при плавлении /кристаллизации в решении задач;<br>8.3.2.11 анализировать график зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации; |
| | Лабораторная работа №2 Определение удельной теплоты плавления льда | 8.3.2.12 экспериментально определить удельную теплоту плавления льда;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Парообразование и конденсация*<br>Ненасыщенные и насыщенные пары* | 8.3.1.5 описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической теории;<br>8.3.2.13 анализировать график зависимости температуры от времени при парообразовании и конденсации;<br>8.3.2.14 описывать состояние насыщения на примере водяного пара; |
| | Кипение, удельная теплота парообразования<br>Зависимость температуры кипения от внешнего давления | 8.3.2.15 определять количество теплоты при парообразовании;<br>8.3.2.16 объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления; |
| 2 четверть | | |
| Основы термодинамики | Первый закон термодинамики, работа газа и пара | 8.3.2.17 объяснять первый закон термодинамики; |
| | Необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики | 8.3.2.18 объяснять второй закон термодинамики; |

| | | |
|---|---|---|
| | Тепловые двигатели* | 8.3.2.22 описывать преобразование энергии в тепловых машинах;<br>8.3.2.20 описывать принцип работы двигателя внутреннего сгорания и паровой турбины; |
| | КПД теплового двигателя* | 8.3.2.19 определять КПД теплового двигателя;<br>8.3.2.21 предлагать пути совершенствования тепловых двигателей; |
| | Экологические проблемы использования тепловых машин* | 8.3.2.23 оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды; |
| Основы электростатики | Электрический заряд, электризация тел, проводники и диэлектрики | 8.4.1.1 характеризовать электрический заряд;<br>8.4.1.2 объяснять процесс электризации тела трением и индукцией;<br>8.4.1.3 приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации; |
| | Закон сохранения электрического заряда, взаимодействие неподвижных зарядов, закон Кулона, элементарный электрический заряд | 8.4.1.4 объяснять закон сохранения электрического заряда;<br>8.4.1.5 применять закон Кулона при решении задач; |
| | Электрическое поле, напряженность электрического поля | 8.4.1.6 объяснять физический смысл понятия электрическое поле и определять его силовую характеристику;<br>8.4.1.7 рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электростатическом поле;<br>8.4.1.8 изображать графически электрическое поле посредством силовых линий; |
| | Потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор | 8.4.1.9 объяснять физический смысл разности потенциалов и потенциала;<br>8.4.1.10 описывать устройство и назначение конденсатора; |

| 3 четверть | | |
|---|---|---|
| Постоянный электрический ток | Электрический ток, источники электрического тока | 8.4.2.1 объяснять возникновение и условия существования электрического тока; |
| | Электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение | 8.4.2.2 применять условные обозначения элементов электрической цепи при графическом изображении электрических схем;<br>8.4.2.3 объяснять физический смысл напряжения, его единицы измерения; |
| | Лабораторная работа №3 Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках* | 8.4.2.4 измерять силу тока и напряжение в электрической цепи;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Лабораторная работа №4 Исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи* | 8.4.2.5 строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического проводника при постоянной температуре;<br>8.1.3.1 собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Закон Ома для участка цепи | 8.4.2.6 применять закон Ома для участка цепи при решении задач; |
| | Электрическое сопротивление проводника, удельное сопротивление проводника, реостат | 8.4.2.7 объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения;<br>8.4.2.8 применять формулу удельного сопротивления проводника при решении задач; |
| | Лабораторная работа №5 Изучение последовательного соединения проводников* | 8.4.2.9 экспериментально получить закономерности последовательного соединения проводников;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Лабораторная работа №6 Изучение параллельного соединения | 8.4.2.10 экспериментально получить закономерности параллельного соединения проводников; |

| | | |
|---|---|---|
| | проводников* | 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Последовательное и параллельное соединение проводников | 8.4.2.11 рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в последовательном и параллельном соединении проводников; |
| | Работа и мощность электрического тока | 8.4.2.12 применять формулы мощности и работы тока в решении задач; |
| | Тепловое действие электрического тока, закон Джоуля – Ленца | 8.4.2.13 применять закон Джоуля-Ленца при решении задач; |
| | Лабораторная работа №7 Измерение работы и мощности электрического тока | 8.4.2.14 эксперементально определять работу и мощность тока;<br>8.4.2.15 производить практические расчеты стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт*час;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость* | 8.4.2.16 описывать природу электрического тока и зависимость сопротивления от температуры в металлах; |
| | Электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители* | 8.4.2.17 объяснять причины возникновения и способы предотвращения короткого замыкания; |
| | Химическое действие электрического тока (закон Фарадея) | 8.4.2.18 объяснять природу электрического тока в жидкостях; |
| Электро магнитные явления | Постоянные магниты, магнитное поле Лабораторная работа №8 Изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей | 8.4.3.1 характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |

| | | |
|---|---|---|
| | Магнитное поле прямого тока<br>Магнитное поле катушки с током | 8.4.3.2 объяснять свойства магнитного поля;<br>8.4.3.3 определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида; |
| | Электромагниты и их применение<br>Лабораторная работа №9 Сборка электромагнита и изучение его действия | 8.4.3.4 сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы * | 8.4.3.5 описывать действие магнитного поля на проводник с током;<br>8.4.3.6 объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов; |
| | Электромагнитная индукция, генератор* | 8.4.3.7 описывать явление электромагнитной индукции;<br>8.4.3.8 приводить примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане; |
| 4 четверть | | |
| Световые явления | Закон прямолинейного распространения света | 8.5.1.1 графически изображать солнечное и лунное затмения; |
| | Отражение света, законы отражения, плоские зеркала | 8.5.1.2 экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения;<br>8.5.1.3 объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения;<br>8.5.1.4 строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики; |
| | Сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале | 8.5.1.5 строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение; |
| | Преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение* | 8.5.1.6 строить ход лучей в плоскопараллельной пластине;<br>8.5.1.7 применять закон преломления света при решении задач;<br>8.5.1.8 объяснять явление полного внутреннего отражения, опираясь на |

| | | |
|---|---|---|
| | | эксперимент; |
| | Лабораторная работа №10 Определение показателя преломления стекла* | 8.5.1.9 экспериментально определять показатель преломления стекла;<br>8.5.1.10 сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность результата; |
| | Линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы<br>Построение изображений в линзах | 8.5.1.11 применять формулу тонкой линзы для решения задач;<br>8.5.1.12 применять формулу линейного увеличения линзы в решении задач; |
| | | 8.5.1.13 строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения; |
| | Лабораторная работа №11 Определение фокусного расстояния тонкой линзы | 8.5.1.14 определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы;<br>8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики; |
| | Глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления | 8.5.1.15 описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза; |
| | Оптические приборы | 8.5.1.16 конструировать простые оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.); |

3)9 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| Обучающиеся должны: | | |
| 1-я четверть | | |
| Основы кинематики | Механическое движение | 9.2.1.1 - объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, применять теоремы сложения скоростей и перемещений |
| | Векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси | 9.2.1.2 - производить сложение, вычитание векторов, умножение вектора на скаляр; находить проекцию вектора на |

| | | |
|---|---|---|
| | | координатную ось, раскладывать вектор на составляющие |
| | Прямолинейное равнопеременное движение, ускорение* | 9.2.1.3 - находить перемещение, скорость и ускорение из графиков зависимости этих величин от времени |
| | Скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении* | 9.2.1.5 - применять формулы скорости и ускорения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач;<br>9.2.1.6 - применять уравнения координаты и перемещения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач |
| | Лабораторная работа № 1 «Определение ускорения тела при равноускоренном движении» | 9.2.1.7 - экспериментально определять ускорение тела при равноускоренном движении;<br>9.1.3.2 - анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента и предлагать методы улучшения эксперимента;<br>9.2.1.8 - строить и объяснять графики зависимости перемещения и скорости от времени при равноускоренном движении |
| | Свободное падение тел, ускорение свободного падения | 9.2.1.9 - использовать кинематические уравнения равнопеременного движения для описания свободного падения |
| | Лабораторная работа № 2 «Изучение движения тела, брошенного горизонтально» | 9.2.1.10 - описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя кинематические уравнения равнопеременного и равномерного движения;<br>9.2.1.11 - определять скорость движения тела, брошенного горизонтально;<br>9.2.1.12 - строить траекторию движения тела, брошенного горизонтально |
| | Криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности* | 9.2.1.13 - описывать равномерное движение тела по окружности, используя понятия линейных и угловых величин;<br>9.2.1.14 - применять формулу |

| | | |
|---|---|---|
| | Линейная и угловая скорости* | взаимосвязи линейной и угловой скорости при решении задач |
| | Центростремительное ускорение* | 9.2.1.15 - применять формулы центростремительного ускорения при решении задач |
| Основы астрономии | Звездное небо* | 9.7.2.1 - различать абсолютную и видимую звездные величины;<br>9.7.2.2 - называть факторы, влияющие на светимость звезд |
| | Небесная сфера, системы небесных координат* | 9.7.2.3 - называть основные элементы небесной сферы<br>9.7.2.4 - определять небесные координаты звезд по подвижной карте звездного неба |
| | Видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время | 9.7.2.5 - объяснять различия в кульминациях светил на различных широтах;<br>9.7.2.6 - сопоставлять местное, поясное и всемирное время |
| | Законы движения планет Солнечной системы | 9.7.2.7 - объяснять движение небесных тел на основе законов Кеплера |
| | Определение расстояний в астрономии методом параллакса | 9.7.2.8 - объяснять использование метода параллакса для определения расстояний или размеров тел в солнечной системе |
| 2-я четверть | | |
| Основы динамики | Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета | 9.2.2.1 - объяснять смысл понятий: инерция, инертность, инерциальная система отсчета;<br>9.2.2.2 - формулировать первый закон Ньютона и применять при решении задач |
| | Силы в механике | 9.2.2.3 - объяснять природу силы тяжести, силы упругости, силы трения |
| | Второй закон Ньютона, масса | 9.2.2.4 - формулировать второй закон Ньютона и применять при решении задач |
| | Третий закон Ньютона | 9.2.2.5 - формулировать третий закон Ньютона и применять при решении задач |
| | Закон Всемирного | 9.2.2.6 - формулировать закон |

| | | |
|---|---|---|
| | тяготения* | Всемирного тяготения и применять его при решении задач |
| | Вес тела, невесомость* | 9.2.2.10 - определять вес тела, движущегося с ускорением;<br>9.2.2.11 - объяснять состояние невесомости; |
| | Движение тела под действием силы тяжести<br>Движение искусственных спутников Земли* | 9.2.2.9 - применять формулу первой космической скорости при решении задач;<br>9.2.2.7 - сравнивать особенности орбит космических аппаратов;<br>9.2.2.8 - рассчитывать параметры движения тела в поле тяготения |
| 3-я четверть | | |
| Законы сохранения | Импульс тела и импульс силы* | 9.2.3.1 - различать понятия «импульс тела» и «импульс силы» |
| | Закон сохранения импульса*<br>Реактивное движение* | 9.2.3.2 - формулировать закон сохранения импульса и применять его при решении задач;<br>9.2.3.3 - приводить примеры реактивного движения в природе и технике;<br>9.2.3.4 - оценивать региональное и международное значение космодрома Байконур |
| | Механическая работа и энергия | 9.2.3.5 - определять механическую работу аналитически и графически;<br>9.2.3.6 - объяснять взаимосвязь работы и энергии |
| | Закон сохранения и превращения энергии | 9.2.3.7 - применять закон сохранения энергии при решении задач |
| Колебания и волны | Колебательное движение | 9.2.5.1 - приводить примеры свободных и вынужденных колебаний;<br>9.2.5.2 - экспериментально находить амплитуду, период, частоту;<br>9.2.5.3 - рассчитывать период, циклическую частоту, фазу по формуле |
| | Превращение энергии при колебаниях*<br>Уравнение | 9.2.5.4 - описывать сохранение энергии в колебательных процессах<br>9.2.5.5 - записывать уравнения |

| | | |
|---|---|---|
| | колебательного движения * | координаты, скорости и ускорения по графикам гармонических колебаний |
| | Колебания математического и пружинного маятников * | 9.2.5.6 – объяснять причины возникновения колебаний в различных колебательных системах;<br>9.2.5.7 – исследовать зависимость периода колебаний маятника от различных параметров |
| | Лабораторная работа № 3 «Определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника» | 9.2.5.8 – находить ускорение свободного падения из формулы периода математического маятника;<br>9.2.5.9 – строить и анализировать графики зависимости квадрата периода от длины маятника;<br>9.1.3.1 – объяснять полученные результаты и делать выводы |
| | Свободные и вынужденные колебания, резонанс | 9.2.5.10 – описывать по графику зависимость амплитуды вынужденных колебаний от частоты вынуждающей силы;<br>9.2.5.11 – описывать явление резонанса |
| | Свободные электромагнитные колебания | 9.4.4.1- описывать качественно свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре |
| | Волновое движение* | 9.2.5.12 – применять формулы скорости, частоты и длины волны при решении задач;<br>9.2.5.13 – сравнивать поперечные и продольные волны |
| | Лабораторная работа № 4 «Определение скорости распространения поверхностных волн» * | 9.2.5.14 – экспериментально определять скорость распространения поверхностных волн |
| | Звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо | 9.2.5.15 – называть условия возникновения и распространения звука;<br>9.2.5.16 – сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковой волны;<br>9.2.5.17 – называть условие |

| | | |
|---|---|---|
| | | возникновения резонанса и приводить примеры его применения;<br>9.2.5.18 – описывать природу появления эха и способы его использования;<br>9.2.5.19 – приводить примеры использования ультразвука и инфразвука в природе и технике |
| | Электромагнитные волны<br>Шкала электромагнитных волн | 9.4.4.2 – сравнивать свойства электромагнитных и механических волн;<br>9.4.4.3 – описывать и приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн;<br>9.5.4.4 – характеризовать дисперсию света при прохождении света через стеклянную призму |
| 4-я четверть | | |
| Строение атома, атомные явления | Тепловое излучение | 9.6.1.1 -описывать зависимость энергии теплового излучения от температуры |
| | Гипотеза Планка о световых квантах | 9.6.1.2 – применять формулу Планка для решения задач |
| | Явление фотоэффекта | 9.6.1.3 – описывать явление фотоэффекта и приводить примеры применения фотоэффекта в технике;<br>9.6.1.4 – применять формулу Эйнштейна для фотоэффекта при решении задач |
| | Рентгеновское излучение* | 9.6.1.5 - сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения;<br>9.6.1.6 - приводить примеры применения рентгеновского излучения |
| | Радиоактивность*<br>Природа радиоактивных излучений * | 9.6.2.1 - объяснять природу и свойства α, β и γ – излучения |
| | Опыт Резерфорда, строение атома | 9.6.1.7 - описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц |

| | | |
|---|---|---|
| Атомное ядро | Ядерное взаимодействие, ядерные силы<br>Дефект масс, энергия связи атомных ядер | 9.6.1.8 - описывать свойства ядерных сил;<br>9.6.1.9 - определять дефект масс атомных ядер;<br>9.6.1.10 - применять формулу энергии связи атомного ядра при решении задач |
| | Ядерные реакции, закон радиоактивного распада | 9.6.1.11 - применять законы сохранения зарядового и массового числа при решении уравнений ядерных реакций;<br>9.6.2.2 - объяснять вероятностный характер радиоактивного распада;<br>9.6.2.3 - использовать закон радиоактивного распада при решении задач |
| | Деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция<br>Ядерный реактор | 9.6.2.4 - описывать условия протекания цепной ядерной реакции;<br>9.6.2.5 - описывать принцип действия ядерного реактора |
| | Термоядерные реакции<br><br>Радиоизотопы, защита от радиации | 9.6.2.6 - сравнивать ядерный синтез и ядерный распад;<br>9.6.2.7 - приводить примеры использования радиоактивных изотопов;<br>9.6.2.8 - характеризовать способы защиты от радиации |
| | Элементарные частицы | 9.6.3. 1 - классифицировать элементарные частицы |
| Современная физическая картина мира | Мировоззренческое значение физики и астрономии | 9.8.1.1- объяснять влияние развития физики и астрономии на формирование мировоззрения человека |
| | Экологическая культура | 9.8.1.3 - оценивать преимущества и учитывать риски влияния новых технологий на окружающую среду |

В долгосрочном плане по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 7-9 классов основного среднего образования базовое содержание сохраняется. Для сокращения объема учебной программы до 1 часа рекомендуется темы выделенные «*» при необходимости объединять на усмотрение учителя.

*на увеличение часов:*

В долгосрочном плане по реализации Типовой учебной программы по

учебному предмету «Физика» для 7-9 классов основного среднего образования базовое содержание сохраняется. Для увеличения объема учебной программы учителю предоставляется возможность планирования и проведения экспериментов, направленных на выявление эмпирической зависимости на основе сбора и анализа результатов эксперимента, увеличить количество часов на решение количественных и качественных задач, практических задании.

Рекомендуется организация проектной деятельности обучающихся имеющее прикладное значение в региональном и локальном аспекте, изучение научных достижении Казахстана в области физики.

Приложение 58
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Химия»
для 7- 9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет «Химия» имеет важное значение в развитии мировоззрения, в формировании целостной научной картины мира.

3. Цели учебного предмета «Химия»:

1) формирование у обучающихся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющих зависимость свойств веществ от их состава и строения;

2) развитие умений безопасного применения в реальной жизни знаний о химических процессах, законах и их закономерностях.

4. По завершении изучения химии, обучающиеся должны знать:

1) о составе, структуре атомов и молекул веществ, об изменениях свойств веществ при химических реакциях;

2) закон сохранения массы веществ и энергии при химических реакциях;

3) о том, как меняется скорость реакции при изменении условий протекания химических процессов;

4) о возможности проведения химических превращений, безопасных для окружающей среды, при соблюдении техники безопасности;

5) научные методы планирования экспериментов;

6) главнейшие закономерности химии для того, чтобы оценивать и применять их для разъяснения понимания и прогнозирования химических процессов, их закономерностей.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Химия»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Химия»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» составляет:

1) в 7 классе по 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов;

2) в 8 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

3) в 9 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) частицы вещества;

2) закономерности химических реакций;

3) энергетика в химии;

4) химия вокруг нас;

5) химия и жизнь.

7. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

8. Раздел «Частицы вещества» включает следующие подразделы:

1) атомы, ионы и молекулы;

2) строение и состав атома;

3) распределение и движение электронов в атомах, образование ионов из атомов;

4) виды химических связей.

9. Раздел «Закономерности химических реакций» включает следующие подразделы:

1) периодический закон и периодическая таблица химических элементов;

2) классификация химических реакций;

3) закон сохранения массы;

4) электрохимический ряд напряжения металлов.

10. Раздел «Энергетика в химии» включает следующие подразделы:

1) экзотермические и эндотермические реакции;

2) скорость химических реакций;

3) химическое равновесие;

4) теория кислот и оснований.

11. Раздел «Химия вокруг нас» включает следующие подразделы:

1) классификация веществ;

2) химия Земли;

3) химия углерода и его соединений.

12. Раздел «Химия и жизнь» состоит из подраздела «Биохимия».

13. Базовое содержание учебного предмета «Химия»7 класса:

1) «Предмет химии. Чистые вещества и смеси». Химия – раздел естествознания, наука о веществах, развитие и значение химии, правила техники безопасности в кабинете и лаборатории химии, чистые вещества и их физические свойства, однородные и неоднородные смеси, способы очистки и разделения веществ, простые и сложные вещества, элемент, химические соединения;

практическая работа № 1 «Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием»;

лабораторный опыт № 1 «Сравнение веществ и их соединений»;

лабораторный опыт № 2 «Очистка загрязненной поваренной соли»;

2) «Изменение состояния веществ». Физические и химические явления химическая реакция, агрегатные состояния вещества, структура твердых, жидких и газообразных веществ по кинетической теории частиц, процессы охлаждения, нагревания и испарения веществ;

лабораторный опыт № 3 «Изучение признаков химических реакций»;

лабораторный опыт № 4 «Изучение процесса охлаждения аспирина или салола»;

лабораторный опыт № 5 «Изучение процесса кипения воды»;

контрольная работа № 1.

3) «Атомы. Молекулы. Вещества». Атомы и молекулы, различие атомов и молекул, химические элементы, символы химических элементов, классификация элементов на металлы и неметаллы, простые и сложные вещества, состав и строение атома, ядро, протон, электрон, нейтрон, изотопы, описание элемента по названию и по количеству фундаментальных частиц.

4) «Воздух. Реакция горения». Воздух и его состав, значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения, процесс горения, условия горения вещества, легковоспламеняющиеся, горючие и негорючие вещества, топливо, кислород, источник возгорания, температура возгорания, горение металлов и неметаллов, продукты реакции горения;

лабораторный опыт № 6 «Горение свечи»;

практическая работа № 2/демонстрация «Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде»;

контрольная работа № 2.

5) «Химические реакции». Природные кислоты и щелочи, свойства «кислотность» и «мылкость», индикаторы, универсальный индикатор, pH шкала, метилоранж, лакмус, фенолфталеин, изменение окраски индикаторов в различных средах, кислоты и щелочи, антацидные средства, реакция нейтрализации, разбавленные кислоты, области применения кислот, правила обращения с кислотами, взаимодействие разбавленных кислот с различными металлами, качественная реакция на водород, карбонаты, взаимодействие разбавленных кислот с карбонатами, качественная реакция на углекислый газ;

лабораторный опыт № 7 «Изучение кислотности и щелочности среды растворов»;

лабораторный опыт № 8 «Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты»;

лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой»;

лабораторный опыт № 10 «Качественная реакция на водород»;

практическая работа № 3 «Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ».

6) «Периодическая таблица химических элементов». История создания периодической таблицы химических элементов, классификации элементов И. Дёберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева, периодический закон, структура периодической таблицы, принцип построения периодической таблицы; атомный номер, заряд ядра, элементарные частицы в атоме:

7) «Относительная атомная масса. Простейшие формулы». Смеси изотопов, природные изотопы, относительная атомная масса, относительная молекулярная/формульная масса, химическая формула, валентность химических элементов, составление формул бинарных соединений, атомные соотношения в соединениях;

расчетные задачи: вычисление относительной молекулярной массы;

контрольная работа № 3.

8) «Химические элементы и соединения в организме человека». Питательные вещества, химические элементы в организме человека (O, C, H, N, Ca, P, K), распространенность химических элементов в живой и неживой природе, биологическая роль микро- макроэлементов в организме человека, процесс дыхания, сбалансированность питания;

практическая работа № 4 «Определение питательных веществ в составе пищи»;

лабораторный опыт № 11 «Исследование процесса дыхания»;

9) «Геологические химические соединения». Полезные геологические химические соединения, природные ресурсы, месторождение, руда, состав руды, минералы, добыча природных ресурсов, полезные ископаемые Казахстана, экологические аспекты добычи минералов;

контрольная работа № 4.

14. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 8 класса:

1) «Движение электронов в атомах». Распределение электронов в атомах, энергетические уровни, формы s и p орбиталей, электронная конфигурация, электронно-графическая формула, ион, образование ионов, составление формулы химического соединения методом «нулевой суммы»;

лабораторный опыт № 1 «Изготовление моделей атомов».

2) «Формулы веществ и уравнения химических реакций». Химическая формула, уравнения химических реакций, закон сохранения массы веществ, типы химических реакций: соединение, разложение, замещение, обмен; химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека;

демонстрация № 1 «Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ»;

лабораторный опыт № 2 «Соотношение масс реагирующих веществ»;

расчетные задачи: вычисление массовой доли элемента в химическом соединении по химической формуле, установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

3) «Химическая активность металлов». Окисление металлов, коррозия металлов, взаимодействие металлов с водой, взаимодействие металлов с растворами кислот, растворами солей, ряд активности металлов, сравнение активности металлов;

демонстрация № 2 «Взаимодействие активных металлов с водой»;

лабораторный опыт № 3 «Взаимодействие металлов с растворами кислот»;

демонстрация № 3 «Вытеснение металлов из растворов солей»;

практическая работа № 1 «Сравнение активности металлов»;

контрольная работа № 1;

4) «Количество вещества». Количество вещества, моль, число Авогадро, молярная масса вещества.

расчетные задачи: вычисление относительной молярной массы простых и сложных веществ, вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества, вычисления числа атомов (молекул) в определенном количестве вещества;

5) «Стехиометрические расчеты». Решение задач по уравнениям химических реакций, молярный объём, относительная плотность газов, закон объёмных отношений, нормальные и стандартные условия.

расчетные задачи: вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества, вычисление количества атомов и молекул по заданной массе или количеству вещества, вычисления массы, объема (газа) и количества вещества продукта реакции по уравнениям химических реакций, вычисление относительной плотности газов, объема газа при нормальных условиях, расчеты относительной плотности газов по кислороду и воздуху, вычисления по формулам с использованием понятий: количество вещества, молярная масса, молярный объем газа, закон Авогадро, вычисления с использованием понятия о объемных отношениях газов при химических реакциях;

6) «Знакомство с энергией в химических реакциях». Горение топлива и выделение энергии, при горении углеродсодержащего горючего в кислороде возможность образования углерода, угарного газа или углекислого газа, причины парникового эффекта и пути решения, экзотермические и эндотермические реакции, потенциал различного горючего, воздействие на окружающую среду, изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц, тепловой эффект реакции, термохимические уравнения;

лабораторный опыт № 4 «Химические реакции, сопровождающиеся изменением энергии»;

расчетные задачи: вычисление теплового эффекта реакции по термохимическим уравнениям реакций;

7) «Водород. Кислород и озон». Водород – химический элемент и простое

вещество, изотопы водорода (протий, дейтерий и тритий), свойства, применение и получение водорода, кислород – химический элемент и простое вещество, свойства, применение и получение кислорода, бинарные соединения водорода и кислорода, распространение в природе аллотропных видоизменений кислорода, озон, получение водорода и кислорода, значение озонового слоя Земли;

демонстрация № 4 «Разложение пероксида водорода»;

практическая работа № 2 «Получение водорода и изучение его свойств»;

практическая работа № 3 «Получение кислорода из пероксида водорода и изучение его свойств»;

расчетные задачи: вычисления массы, количества, объема (газа) вещества по известной массе, количеству или объему вещества одного из вступающих или получающихся в результате реакции веществ;

контрольная работа № 2;

8) «Периодическая система химических элементов». Структура периодической системы химических элементов, физический смысл атомного номера, группы, периода, периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов, характеристика элемента по положению в периодической системе, естественные семейства химических элементов, семейства щелочных металлов, галогенов, инертных газов, металлы и неметаллы, свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице;

9) «Виды химических связей». Электроотрицательность химических элементов, единство природы химических связей между атомами, ковалентная полярная и неполярная связь, ионная связь, аморфное и кристаллическое состояние веществ, типы кристаллических решеток, зависимость свойств веществ от их строения;

10) «Растворы и растворимость». Растворение веществ в воде, классификация веществ по растворимости в воде, растворы, массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация, растворимость твердых веществ, жидкостей и газов в воде, кристаллогидраты, роль растворов в природе и повседневной жизни, влияние температуры на растворимость веществ;

лабораторный опыт № 5 «Изучение растворимости веществ»;

практическая работа № 4 «Влияние температуры на растворимость твердых веществ»;

практическая работа № 5 «Приготовление растворов с заданной процентной и молярной концентрации»;

расчетные задачи: вычисление растворимости вещества в воде, вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества, определение массы раствора по плотности и объему, вычисление молярной концентрации вещества в растворе;

контрольная работа № 3;

11) «Основные классы неорганических соединений». Кислоты: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение, основания:

состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение, соли: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; генетическая связь между основными классами неорганических соединений;

лабораторный опыт № 6 «Изучение химических свойств оксидов»;

лабораторный опыт № 7 «Изучение химических свойств кислот»;

лабораторный опыт № 8 «Изучение химических свойств оснований»;

лабораторный опыт № 9 «Получение и свойства солей»;

расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;

12) «Углерод и его соединения». Общая характеристика углерода, распространение углерода и его соединений в природе, аллотропные видоизменения углерода, области применения аллотропных видоизменений углерода, свойства углерода (алмаз, графит, карбин и фуллерен), оксиды углерода и их свойства, физиологическое действие угарного газа на живые организмы, круговорот углерода в природе;

практическая работа № 6 «Физические и химические свойства углерода»;

практическаяработа № 7 «Получение углекислого газа и изучение его свойств»;

расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;

13) «Вода». Состав, свойства и применение воды, вода в природе, вода – универсальный природный растворитель, водные растворы и взвеси, уникальные свойства воды и ее значение для жизни, круговорот воды в природе, причины загрязнения воды, жесткость воды и способы ее устранения, значение воды и водных растворов в природе, в различных отраслях промышленности, в сельском хозяйстве, способы очистки воды, очистка питьевой воды, проблемы питьевой воды в Республике Казахстан, охрана водного бассейна от загрязнений, экологические проблемы водных ресурсов в Казахстане методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II);

лабораторный опыт № 10 «Определение жесткости воды»;

расчетные задачи: вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества;

контрольная работа № 4.

15. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 9 класса:

1) «Электролитическая диссоциация». Электролиты и неэлектролиты, основные положения теории электролитической диссоциации С.Аррениуса,

механизм электролитической диссоциации, зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи, сильные и слабые электролиты, степень диссоциации, электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей в водных растворах, диссоциации многоосновных кислот, кислых и основных солей, кислотность и щелочность растворов, реакции ионного обмена и условия их протекания, химические свойства растворов кислот, оснований и солей с точки зрения теории электролитической диссоциации, гидролиз солей;

демонстрация № 1 «Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью»;

лабораторный опыт № 1 «Определение pH растворов кислот, щелочей»;

практическая работа № 1 «Реакции ионного обмена»;

лабораторный опыт № 2 «Гидролиз солей»;

расчетные задачи: вычисление количества вещества, массы, объема продукта реакции по химическим уравнениям, вычисление степени диссоциации;

2) «Качественный анализ неорганических соединений». Качественные реакции на катионы, определение катионов: $Li^+$, $Na^+$, $K^+$, $Ca^{2+}$, $Sr^{2+}$, $Ba^{2+}$, $Cu^{2+}$ по окрашиванию пламени, качественные реакции на анионы, качественный анализ состава неорганического соединения;

лабораторный опыт № 3 «Определение катионов: $Li^+$, $Na^+$, $K^+$, $Ca^{2+}$, $Sr^{2+}$, $Ba^{2+}$, $Cu^{2+}$ по окрашиванию пламени»;

лабораторный опыт № 4 «Качественные реакции на катионы: $Fe^{2+}$, $Fe^{3+}$, $Cu^{2+}$»;

лабораторный опыт № 5 «Определение анионов: $Cl^–$, $Br^–$, $I^–$, $PO_4^{3–}$, $SO_4^{2–}$, $CO_3^{2–}$, $NO_3^–$, $SiO_3^{2–}$ в водных растворах»;

практическая работа № 2 «Качественный анализ состава неорганического соединения»;

расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке;

3)»Скорость химических реакций». Скорость химических реакций, факторы, влияющие на скорость химической реакции, скорость реакций с точки зрения кинетической теории частиц, катализаторы, ингибиторы, действие катализатора и ингибитора на скорость реакции;

демонстрация № 2 «Скорость различных химических реакций»;

лабораторный опыт № 6 «Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции»;

практическая работа № 3 «Влияние катализатора на скорость реакции»;

4) «Обратимые реакции». Химическое равновесие, равновесие как динамический процесс, смещение химического равновесия, принцип Ле-Шателье-Брауна, влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия, химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц;

демонстрация № 3 «Обратимые химические реакции»;

лабораторный опыт № 7 «Смещение химического равновесия»;

контрольная работа № 1;

5) «Окислительно-восстановительные реакции». Степень окисления химических элементов, определение степени окисления по формулам соединений, понятие об окислителе и восстановителе, окислительно-восстановительные реакции, метод электронного баланса;

6) «Металлы и сплавы». Общая характеристика металлов, металлическая связь и кристаллическая решетка металлов, физические и химические свойства меди и железа, способность металлов проявлять только восстановительные свойства, сплавы железа и их применение, понятие о металлургии, производство чугуна и стали, развитие металлургии в Казахстане, способы получения металлов и их сплавов, важнейшие месторождения металлов и их соединений в Казахстане, процессы добычи металлов, влияние на окружающую среду, получение металлов;

демонстрация № 4 «Модели кристаллических решеток металлов»;

демонстрация № 5 «Металлы и сплавы»;

расчетные задачи: Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

7) «Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения (6 часов)». Элементы 1 (I) группы и их соединения, общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов, основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов и их применение, элементы 2 (II) группы и их соединения, общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы, основные свойства оксидов и гидроксидов кальция и их применение, элементы 13 (III) группы, алюминий и его соединения, области применения алюминия и его сплавов, амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида;

демонстрация № 6 «Взаимодействие натрия, кальция с водой»;

лабораторный опыт № 8 «Взаимодействие оксида кальция с водой, раствором кислоты»;

демонстрация № 7 «Алюминий и его сплавы»;

лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие алюминия с раствором кислоты и щелочи»;

практическая работа № 4 «Решение экспериментальных задач по теме «Металлы»;

расчетные задачи: вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

контрольная работа № 2;

8) «Элементы 17 (VII) , 16 (VI), 15 (V) групп, 14 (IV) групп и их соединения». Элементы 17 (VII) группы, галогены, вид связи и тип кристаллической решетки, тенденции изменения свойств галогенов в группе, хлор, химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и

галогенидами, состав, свойства и применение хлороводородной кислоты;элементы 16 (VI) группы, сера, физические свойства аллотропных видоизменений серы,химические свойства серы, основные соединения серы и их физические и химические свойства, причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей, серная кислота, общие и специфические свойства серной кислоты и ее соли, свойства и применение, элементы 15 (V) группы: азот, свойства азота и круговорот азота в природе, аммиак, свойства аммиака, получение и применение, производство аммиака, (синтез Габера), азотная кислота, свойства азотной кислоты, специфические свойства азотной кислоты и нитратов, фосфор и его соединения, аллотропные модификации фосфора, месторождения соединений фосфора в Казахстане, химические свойства фосфора и его соединений, минеральные удобрения, рациональное использование и производство их в Казахстане, воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду, элементы 14 (IV) группы кремний и его соединения, области применения кремния и его значение в качестве полупроводника, жидкие кристаллы, тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния, химические свойства кремния и его соединений, силикатная промышленность Казахстана;

демонстрация № 8 «Аллотропные видоизменения серы»;

практическая работа № 5 «Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей»;

лабораторный опыт № 10 «Изготовление модели молекулы азота»;

лабораторный опыт № 11»Изготовление модели молекулы аммиака»;

практическая работа № 6 «Получение аммиака и изучение его свойств»;

лабораторный опыт № 12»Свойства азотной кислоты общие с другими кислотами»;

демонстрация № 9 «Минеральные удобрения»;

демонстрация № 10 «Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния»;

расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, задачи, где одно вещество из исходных веществ взято в избытке, вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна массовая доля практического выхода продукта реакции, вычисление массы продукта реакции по массе другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси;

9) «Химические элементы в организме человека». Химический состав организма человека, макроэлементы, микроэлементы и их значения, значение элементов, входящих в состав организма человека: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe, сбалансированный рацион питания жителей Казахстана, определение некоторых химических элементов организма, источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами, воздействие тяжелых металлов на организмы;

лабораторный опыт № 13 «Определение кальция в составе костей»;

лабораторный опыт № 14 «Определение углерода в составе пищевых продуктов»;

контрольная работа № 3;

10) «Введение в органическую химию». Органическая химия – химия соединений углерода, основные понятия теории строения органических соединений А.М. Бутлерова, особенности органических веществ, классификация органических соединений, понятие функциональной группы, гомологические ряды органических соединений, номенклатура органических соединений, изомерия органических соединений;

демонстрация № 11 «Модели метана, этана, этена, этина, этанола, этаналя, этановой кислоты, глюкозы, аминоэтановой кислоты»;

демонстрация № 12 «Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения»;

демонстрация № 13 «Модели изомеров пентана»;

расчетные задачи: нахождение молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовой доле элементов;

11) «Углеводороды. Топливо». Классификация, номенклатура и изомерия углеводородов, насыщенные углеводороды, алкан, метан, ненасыщенные углеводороды, алкены, этилен, алкины, ацетилен, арены, бензол, генетическая связь между углеводородами, природные источники углеводородов, углеводородное топлив, месторождения, добыча и переработка природного газа, нефти, угля в Казахстане, экологические проблемы при добыче, переработке и применении углеводородов, использование углеводородов в различных отраслях экономики и в быту, альтернативные виды топлива, нефть, фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти;

демонстрация № 14 «Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия»;

демонстрация № 15 «Виды топлива»;

демонстрация № 16 «Нефть и нефтепродукты»;

расчетные задачи: определение формулы органического вещества по известной массе или объему продуктов реакции и относительной плотности по определенному веществу;

12) «Кислородсодержащие и азотсодержащие органические соединения». Классификация и номенклатура кислородосодержащих органических соединений, метанол, этанол, ядовитость спиртов и губительное действие этилового спирта на организм человека, представители кислородсодержащих соединений, применение этандиола, пропантриола, этановой кислоты, глюкозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы, карбоновые кислоты, сложные эфиры и жиры, мыла и синтетические моющие средства, влияние синтетических моющих средств на окружающую среду, углеводы, белки, аминокислоты, биологически важные органические соединения, пищевая промышленность Казахстана;

лабораторный опыт № 15 «Исследование свойств уксусной кислоты»;

лабораторный опыт № 16 «Денатурация белков»;

расчетные задачи: вычисление массы органического вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы органического вещества по сравнению с теоретически возможным значением с

производственным и экологическим содержанием, расчет объема кислорода, воздуха по уравнениям реакции горения метана, бутана, этанола;

контрольная работа № 4.

## Параграф 2. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 9.2.1.2 «9» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

17. Система целей обучения расписаны для каждого класса:

1) частицы вещества:

| Обучающиеся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| 1.1 | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Атомы, ионы и молекулы | 7.1.1.1 знать, что изучает наука «Химия»;<br>7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе с веществами, приборами и оборудованием в химической лаборатории и кабинете;<br>7.1.1.3 различать физические и химические явления;<br>7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц;<br>7.1.1.5 изучить процесс | 8.1.1.1 знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро;<br>8.1.1.2 вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц по формулам | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц;<br>7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц | | |
| 1.2 Строение и состав атома | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.1.2.1 знать различие атомов и молекул;<br>7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является определенным видом атомов;<br>7.1.2.3 уметь классифицировать элементы на металлы и неметаллы;<br>7.1.2.4 уметь классифицировать вещества на простые и сложные;<br>7.1.2.5 знать протон, электрон, | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | нейтрон и их расположение в атоме, массу, заряд;<br>7.1.2.6 знать строение атома ($p^+$, $n^0$, $e^-$) и состав атомного ядра первых 20 элементов;<br>7.1.2.7 знать понятие «изотоп»;<br>7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет;<br>7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами;<br>7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов;<br>7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы биэлементных химических соединений, используя названия | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | элементов, валентность и их атомные соотношения в соединениях;<br>7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/ формульную массу по формуле химического соединения | | |
| 1.3 Распределение и движение электронов в атомах. Образование ионов из атомов | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 8.1.3.1 понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра;<br>8.1.3.2 понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения;<br>8.1.3.3 знать форму s и p орбиталей;<br>8.1.3.4 уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов;<br>8.1.3.5 понимать, что атомы могут принимать или терять электроны, что приводит к образованию ионов;<br>8.1.3.6 составлять формулы соединений методом «нулевой суммы» | |

| 1.4 Виды химических связей | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|
| | | 8.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи, основываясь на понятии электроотрицательности;<br>8.1.4.2 описывать механизм образования ионной связи и предсказывать свойства ионных соединений;<br>8.1.4.3 объяснять зависимость свойств веществ от типа кристаллической решетки | 9.1.4.1 объяснять свойств металлов, применяя знания о металлической связи и металлической кристаллической решетке;<br>9.1.4.2 описывать характерные физические и химические свойства металлов, объяснять способность металлов проявлять только восстановительные свойства;<br>9.1.4.3 знать понятие сплав и объяснять его преимущества;<br>9.1.4.4 сравнивать состав и свойства чугуна и стали;<br>9.1.4.5 составлять электронные формулы молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки;<br>9.1.4.6 объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака;<br>9.1.4.7 знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование химической связи между атомами;<br>9.1.4.8 описать тип кристаллической решетки и вид |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | химической связи кремния, диоксида и карбида кремния; |

2) закономерности протекания химических реакций:

| Обучающиеся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| 2.1 Периодический закон и Периодическая таблица химических элементов | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.2.1.1 знать и сравнивать классификации элементов на примере работ И. Дёберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева;<br>7.2.1.2 знать и описывать структуру периодической таблицы: группы и периоды | 8.2.1.1 объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода;<br>8.2.1.2 понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов;<br>8.2.1.3 объяснять закономерности изменения свойств элементов в группах и периодах;<br>8.2.1.4 характеризовать химический элемент по положению в периодической системе;<br>8.2.1.5 доказать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе;<br>8.2.1.6 знать естественные семейства химических элементов и приводить примеры щелочных металлов, галогенов, инертных газов;<br>8.2.1.7 прогнозировать свойства химического | 9.2.1.1 объяснять общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов;<br>9.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов;<br>9.2.1.3 сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения химических реакций;<br>9.2.1.4 объяснять, основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение;<br>9.2.1.5 объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов;<br>9.2.1.6 исследовать амфотерные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | элемента в зависимости от положения в периодической таблице | свойства алюминия, его оксида и гидроксида;<br>9.2.1.7 планировать и проводить эксперименты по взаимодействию металлов 1 (I), 2 (II), 13 (III) групп с простыми и сложными веществами;<br>9.2.1.8 прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе;<br>9.2.1.9 описывать физические свойства хлора и составлять уравнения реакции хлора с металлами, водородом, галогенидами;<br>9.2.1.10 исследовать химические свойства раствора хлороводородной кислотыи знать области применения;<br>9.2.1.11 описывать общую характеристику элементов 16 (VI) группы;<br>9.2.1.12 сравнивать физические свойства аллотропных видоизменений серы и уметь составлять уравнения реакций, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | отражающие химические свойства серы;<br>9.2.1.13 сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и (VI) и объяснять физиологическое воздействие диоксида серы;<br>9.2.1.14 исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей;<br>9.2.1.15 объяснять свойства азота и круговорот азота в природе;<br>9.2.1.16 объяснять получение, свойства и применение аммиака;<br>9.2.1.17 уметь получать аммиак путем взаимодействия раствора соли аммония с раствором щелочи и исследовать свойства газообразного аммиака и его раствора;<br>9.2.1.18 составлять уравнения реакций получения азотной кислоты из азота;<br>9.2.1.19 исследовать свойства азотной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | кислоты общие с другими кислотами;<br>9.2.1.20 описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированной азотной кислоты с металлами, составлять уравнения реакции методом электронного баланса;<br>9.2.1.21 объяснять особенности термического разложения нитратов, составлять уравнения реакции;<br>9.2.1.22 сравнивать аллотропные модификации фосфора;<br>9.2.1.23 объяснять общие химические свойства фосфора и его соединений;<br>9.2.1.24 объяснять области применения кремния и его применение в качестве полупроводника;<br>9.2.1.25 характеризовать основные химические свойства кремния и его соединений, составлять уравнения реакций |
| 2.2 | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Классифик | 7.2.2.1 называть | 8.2.2.1 | 9.2.2.1 составлять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ация химических реакций | области применения и правила обращения с разбавленными кислотами;<br>7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами и осуществлять на практике качественную реакцию на водород;<br>7.2.2.3 исследовать реакции разбавленных кислот с некоторыми карбонатами осуществлять на практике качественную реакцию на углекислый газ | классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ;<br>8.2.2.2 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека | уравнения реакций в молекулярном и ионном виде;<br>9.2.2.2 объяснять причины протекания реакций ионного обмена и процесс нейтрализации;<br>9.2.2.3 объяснять смысл понятия степени окисления и определять ее значение по формуле вещества;<br>9.2.2.4 понимать, что процессы окисления и восстановления взаимосвязаны и протекают одновременно;<br>9.2.2.5 понимать окислительно-восстановительные реакции как реакции, протекающие с изменением степеней окисления;<br>9.2.2.6 понимать окисление, как процесс отдачи электронов, а восстановление – принятие электронов;<br>9.2.2.7 расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях окислительно-восстановительных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | реакций |
| 2.3 | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Закон сохранения массы | | 8.2.3.1 вычислять массовые доли элементов в составе вещества и выводить формулы веществ по массовым долям элементов;<br>8.2.3.2 устанавливать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ;<br>8.2.3.3 составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции;<br>8.2.3.4 знать закон сохранения массы веществ;<br>8.2.3.5 вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций;<br>8.2.3.6 знать закон Авогадро и использовать молярный объем для расчета объема газов при нормальных и стандартных условиях;<br>8.2.3.7 вычислять относительную плотность газов и молярную массу вещества по относительной плотности;<br>8.2.3.8 использовать закон объёмных отношений для | 9.2.3.1 производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке;<br>9.2.3.2 вычислять массу вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей;<br>9.2.3.3 вычислять выход продукта по сравнению с теоретически возможным;<br>9.2.3.4 определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности или массовым долям элементов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | расчетов по уравнениям реакций с участием газов | |
| 2.4 Электрохимический ряд напряжения металлов | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 8.2.4.1 знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других;<br>8.2.4.2 описывать реакции взаимодействия активных металлов с холодной водой, горячей водой или паром;<br>8.2.4.3 исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов;<br>8.2.4.4 изучить реакции различных металлов с растворами кислот;<br>8.2.2.5 составлять уравнения реакций металлов с кислотами;<br>8.2.4.6 разработать план и провести реакции металлов с растворами солей;<br>8.2.4.7 разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными;<br>8.2.4.8 прогнозировать возможность протекания незнакомых реакций замещения металлов, используя ряд активности металлов | |

3) энергетика в химии:

| Обучающиеся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| 3.1 Экзотермические и эндотермические реакции | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.3.1.1 знать состав воздуха;<br>7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав воздуха;<br>7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения;<br>7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения;<br>7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ;<br>7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе;<br>7.3.1.7 знать, что при горении металлов и неметаллов образуются оксиды | 8.3.1.1 понимать, что продуктами реакций горения в основном являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод;<br>8.3.1.2 объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения;<br>8.3.1.3 знать, что экзотермические реакции идут с поглощением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты;<br>8.3.1.4 понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду;<br>8.3.1.5 объяснять изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц | |
| | 7-класс | 8-класс | 9-класс |
| 3.2 | | | 9.3.2.1 объяснять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Скорость химических реакций | | | понятие скорости реакции;<br>9.3.2.2 определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц;<br>9.3.2.3 объяснять отличие катализатора от реагентов и их влияние на скорость химической реакции;<br>9.3.2.4 объяснять действие ингибиторов на скорость реакции |
| 3.3 Химическое равновесие | | | 9.3.3.1 описывать равновесие как динамический процесс;<br>9.3.3.2 прогнозировать смещение химического равновесия по принципу Ле Шателье-Брауна;<br>9.3.3.3 понимать и различать влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия;<br>9.3.3.4 объяснять химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.3.3.5 описать процесс производства аммиака |
| 3.4 Теория кислот и оснований | 7.3.4.1 знать, что свойства «кислотность» и «мылкость» могут быть признаками некоторых природных кислот и щелочей;<br>7.3.4.2 знать химические индикаторы (метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин) и изменение их окраски в различных средах;<br>7.3.4.3 уметь определять кислоты и щелочи с использованием универсального индикатора, на основе pH шкалы;<br>7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств | 8.3.4.1 классифицировать вещества по их растворимости в воде;<br>8.3.4.2 объяснять роль растворов веществ в природе и повседневной жизни;<br>8.3.4.3 объяснять влияние температуры на растворимость веществ;<br>8.3.4.4 рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными;<br>8.3.4.5 вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества;<br>8.3.4.6 рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе;<br>8.3.4.7 знать и | 9.3.4.1 составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде;<br>9.3.4.2 экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы;<br>9.3.4.3 экспериментально определять среду растворов средних солей;<br>9.3.4.4 составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза средних солей;<br>9.3.4.5 прогнозировать реакцию среды раствора средней соли |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | понимать классификацию и свойства оксидов, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства;<br>8.3.4.8 знать и понимать классификацию, свойства кислот, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства;<br>8.3.4.9 знать и понимать классификацию и свойства оснований, составлять уравнения реакций, характеризующие их химические свойства;<br>8.3.4.10 знать и применять различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций;<br>8.3.4.11 знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства;<br>8.3.4.12 исследовать генетическую связь между основными | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | классами неорганических соединений | |

4) химия вокруг нас:

| Обучающиеся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| 4.1 | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Классификация веществ | 7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов;<br>7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул;<br>7.4.1.3 различать понятия: элемент (простое вещество), смесь и соединение;<br>7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в составе смеси;<br>7.4.1.5 знать виды смесей и способы их разделения; | | 9.4.1.1 знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов;<br>9.4.1.2 объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи;<br>9.4.1.3 объяснять механизм электролитической диссоциации веществ с ионным и ковалентным полярным видами связи;<br>9.4.1.4 объяснять основные положения теории электролитической диссоциации;<br>9.4.1.5 различать кислотность и щелочность растворов;<br>9.4.1.6 составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, средних и кислых солей;<br>9.4.1.7 различать и приводить примеры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей | | сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации;<br>9.4.1.8 описывать и проводить реакции окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов: $Li^{+}$, $Na^{+}$, $K^{+}$, $Ca^{2+}$, $Sr^{2+}$, $Ba^{2+}$, $Cu^{2+}$;<br>9.4.1.9 проводить качественные реакции на определение катионов: $Fe^{2+}$, $Fe^{3+}$, $Cu^{2+}$;<br>9.4.1.10 проводить качественные реакции на анионы: хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат, карбонат-, ортофосфат-, нитрат-силикат ионы и описывать результаты наблюдения реакции ионного обмена;<br>9.4.1.11 составлять план эксперимента по определению катионов и анионов незнакомых веществ и осуществлять его на практике |
| 4.2<br>Химия Земли | 7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных химических соединений;<br>7.4.2.2 | 8.4.2.1 уметь получать водород и изучать его свойства и применение;<br>8.4.2.2 знать процентное содержание | 9.4.2.1 объяснить причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей;<br>9.4.2.2 называть местонахождения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | понимать, что некоторые минералы и полезные природные соединения относятся к рудам;<br>7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения металла;<br>7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан, их месторождения;<br>7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду | кислорода в составе воздуха и земной коре;<br>8.4.2.3 уметь получать кислород и изучать его свойства и применение;<br>8.4.2.4 сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода;<br>8.4.2.5 объяснять значение озонового слоя Земли;<br>8.4.2.6 объяснять широкое распространение, уникальные свойства воды и ее значение для жизни;<br>8.4.2.7 объяснять круговорот воды в природе;<br>8.4.2.8 определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды;<br>8.4.2.9 определять «жесткость воды» и объяснить способы ее устранения;<br>8.4.2.10 знать метод обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II)<br>8.4.2.11 описывать | соединений фосфора в Казахстане;<br>9.4.2.3 знать классификацию минеральных удобрений и питательные элементы, входящие в их состав;<br>9.4.2.4 изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду;<br>9.4.2.5 называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую среду;<br>9.4.2.6 описывать процесс получения металла из руды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека | |
| 4.3 Химия углерода и его соединений | | 8.4.3.1 объяснять, почему в большинстве соединений углерод образует четыре связи;<br>8.4.3.2 описывать распространение углерода и его соединений в природе;<br>8.4.3.3 сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода;<br>8.4.3.4 исследовать области применения аллотропных видоизменений углерода;<br>8.4.3.5 исследовать физические и химические свойства углерода;<br>8.4.3.6 описывать условия образования диоксида и монооксида углерода при сжигании углерода и объяснять физиологическое действие угарного газа и на живые организмы; | 9.4.3.1 объяснять причины многообразия органических соединений;<br>9.4.3.2 знать классификацию углеводородов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты;<br>9.4.3.3 объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей характерные химические свойства данного класса соединений;<br>9.4.3.4 знать понятия гомологов и гомологической разности;<br>9.4.3.5 использовать номенклатуру основных классов органических соединений IUPAC: алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды карбоновые кислоты, аминокислоты;<br>9.4.3.6 знать явление изомерии уметь составлять структурные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.4.3.7 уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие и изучать свойства;<br>8.4.3.8 составлять и объяснять круговорот углерода в природе | формулы изомеров углеводородов;<br>9.4.3.7 описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций;<br>9.4.3.8 объяснять значение реакций хлорирования алканов для получения растворителей и степень опасности этих растворителей;<br>9.4.3.9 описывать понятие ненасыщенности;<br>9.4.3.10 изучить химические свойства алкенов на примере этена (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций;<br>9.4.3.11 объяснять особенности строения полимеров и механизм реакций полимеризации на примере полиэтилена;<br>9.4.3.12 объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления пластических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | материалов в окружающей среде;<br>9.4.3.13 изучить химические свойства алкинов на примере этина (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций;<br>9.4.3.14 описывать получение, свойства и применение бензола;<br>9.4.3.15 знать, что углеродсодержащие соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и преимущества;<br>9.4.3.16 называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и объяснять влияние их добычи на окружающую среду;<br>9.4.3.17 называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти;<br>9.4.3.18 знать классификацию кислородсодержащих органических соединений; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.4.3.19 знать классификацию спиртов и объяснять свойства, получение этанола применение метанола и этанола;<br>9.4.3.20 объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм человека;<br>9.4.3.21 знать физические свойства и применение этиленгликоля и глицерина;<br>9.4.3.22 знать состав карбоновых кислот и описывать химические свойства уксусной кислоты и его применение;<br>9.4.3.23 объяснять особенности сложных эфиров и жиров, функции жиров;<br>9.4.3.24 знать получение мыла и его применение;<br>9.4.3.25 объяснить влияние синтетических моющих средств на окружающую среду;<br>9.4.3.26 объяснять классификацию, биологическое значение и функции углеводов;<br>9.4.3.27 объяснять образование пептидной связи между |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | α-аминокислотами в белках;<br>9.4.3.28 исследовать реакцию денатурации белка;<br>9.4.3.29 объяснять биологическое значение и функции белков |

5) химия и жизнь:

| Обучающиеся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| 5.1 | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Биохимия | 7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность элементов и химических веществ;<br>7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества: углеводы (крахмал), белки, жиры;<br>7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (O, C, H, N, Ca, P, K);<br>7.5.1.4 уметь объяснять процесс дыхания | | 9.5.1.1 называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe;<br>9.5.1.2 исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания;<br>9.5.1.3 объяснять роль кальция и железа в организме человека;<br>9.5.1.4 определять углерод в составе пищевых продуктов;<br>9.5.1.5 называть источники загрязнения тяжелыми металлами |

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по

учебному предмету «Химия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

1) 7 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающийся должен |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 7.1 Введение в химию. Чистые вещества и смеси | Предмет химии. Практическая работа № 1 «Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием» | 7.1.1.1 знать, что изучает наука химия;<br>7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе в химической лаборатории и кабинете |
| | Элемент, смесь и соединение. Лабораторный опыт № 1 «Сравнение смесей веществ и их соединений» | 7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов;<br>7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул;<br>7.4.1.3 различать понятия: элемент (простое вещество), смесь и соединение;<br>7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в составе смеси |
| | Способы разделения смеси. Лабораторный опыт № 2 «Очистка загрязненной поваренной соли» | 7.4.1.5 знать виды смесей и способы их разделения;<br>7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей |
| 7.1 Изменения состояни | Физические и химические явления. Лабораторный опыт № 3 «Изучение признаков | 7.1.1.3 различать физические и химические явления |

| | | |
|---|---|---|
| я веществ | химических явлений» | |
| | Агрегатные состояния вещества | 7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно кинетической теории частиц |
| | Процесс охлаждения. Лабораторный опыт № 4 «Изучение процесса охлаждения» | 7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц |
| | Процесс нагревания. Лабораторный опыт № 5 «Изучение процесса кипения воды» | 7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц |
| 2 четверть | | |
| 7.2 Атомы. Молекулы. Вещества | Атомы и молекулы | 7.1.2.1 знать различие атомов и молекул |
| | Химические элементы. Простые и сложные вещества | 7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является определенным видом атомов;<br>7.1.2.3 классифицировать элементы на металлы и неметаллы;<br>7.1.2.4 классифицировать вещества на простые и сложные |
| | Состав и строение атома. Изотопы | 7.1.2.5 знать протон, электрон, нейтрон и их расположение в атоме, массу, заряд;<br>7.1.2.6 знать строение атома ($p^+$, $n^0$, $e^-$) и состав атомного ядра первых 20 элементов;<br>7.1.2.7 знать понятие «изотоп» |
| 7.2 Воздух. Реакция горения | Воздух. Состав воздуха. Лабораторный опыт № 6 «Горение свечи» | 7.3.1.1 знать состав воздуха;<br>7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав воздуха;<br>7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения |

| | | |
|---|---|---|
| | Процесс горения. Практическая работа №2/Демонстрация «Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде» | 7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения;<br>7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ;<br>7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе;<br>7.3.1.7 знать, что при горении металлов и неметаллов образуются оксиды |
| 3 четверть | | |
| 7.3 Химические реакции | Природные кислоты и щелочи. Индикаторы. Лабораторный опыт № 7 «Изучение кислотности и щелочности среды растворов».<br>Лабораторный опыт № 8 «Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты» | 7.3.4.1 знать, что свойства «кислотность» и «мылкость» могут быть признаками некоторых природных кислот и щелочей;<br>7.3.4.2 знать химические индикаторы– метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин и изменение их окраски в различных средах;<br>7.3.4.3 уметь определять кислоты и щелочи с использованием универсального индикатора, на основе pH шкалы;<br>7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств |
| | Реакции разбавленных кислот с металлами. Лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой».<br>Лабораторный опыт № 10 Качественная реакция на водород» | 7.2.2.1 называть области применения и правила обращения с разбавленными кислотами;<br>7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами осуществлять на практике качественную реакцию на водород |
| | Реакции разбавленных кислот с карбонатами. Практическая работа № 3 «Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ» | 7.2.2.3 исследовать реакции разбавленных кислот с некоторыми карбонатами, осуществлять на практике качественную реакцию на углекислый газ |

| | | |
|---|---|---|
| 7.3 Периодическая таблица химических элементов | История создания периодической таблицы химических элементов | 7.2.1.1 знать и сравнивать классификации элементов на примере работ<br>И. Дёберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева |
| | Структура периодической таблицы | 7.2.1.2 знать и описывать структуру периодической таблицы: группы и периоды |
| 7.3 Относительная атомная масса. Простейшие формулы | Относительная атомная масса | 7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет;<br>7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами;<br>7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов |
| | Валентность. Химические формулы.<br>Расчет относительной молекулярной массы соединения по формуле | 7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы биэлементных химических соединений, используя названия элементов, валентность и их атомные соотношения в соединениях;<br>7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/формульную массу по формуле химического соединения |
| 4 четверть | | |
| 7.4 Химические элементы и соединения в организме человека | Питательные вещества в составе продуктов питания Практическая работа № 4 «Определение питательных веществ в составе пищи» | 7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность химических веществ;<br>7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества: углеводы (крахмал), белки, жиры |
| | Химические элементы в организме человека. Процесс дыхания. Лабораторный опыт № 11 «Исследование процесса дыхания» | 7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (O, C, H, N, Ca, P, K);<br>7.5.1.4 объяснять процесс дыхания |

| | | |
|---|---|---|
| 7.4 Геологические химические соединения | Полезные геологические химические соединения. Состав руды | 7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных химических соединений;<br>7.4.2.2 понимать, что некоторые минералы и полезные природные соединения относятся к рудам;<br>7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения металла |
| | Полезные ископаемые Казахстана. Экологические аспекты добычи минералов | 7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан и их месторождения;<br>7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду |

2) 8 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Темы /Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 8.1 Движение электронов в атомах | Распределение электронов в атомах | 8.1.3.1 понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра |
| | Энергетические уровни. Лабораторный опыт № 1 «Изготовление моделей атомов» | 8.1.3.2 понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения;<br>8.1.3.3 знать форму *s* и *p* орбиталей;<br>8.1.3.4 уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов |
| | Образование ионов | 8.1.3.5 понимать, что атомы могут принимать или терять электроны, что приводит к образованию ионов |
| | Составление формул соединений | 8.1.3.6 составлять формулы соединений методом «нулевой суммы» |
| 8.1 Формулы веществ и уравнени | Расчеты по химическим формулам | 8.2.3.1 вычислять массовые доли элементов в составе вещества, выводить формулы веществ по массовым долям элементов |

| | | |
|---|---|---|
| я химических реакций | Составление уравнений химических реакций. Закон сохранения массы веществ. Демонстрация № 1 «Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ». Лабораторный опыт № 2 «Соотношение реагирующих веществ» | 8.2.3.2 устанавливать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ; 8.2.3.3 составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции; 8.2.3.4 знать закон сохранения массы веществ |
| | Типы химических реакций | 8.2.2.1 классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ |
| | Химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека | 8.2.2.2 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека |
| 8.1 Сравнение активностей металлов | Реакции металлов с кислородом и водой. Демонстрация № 2 «Взаимодействие активных металлов с водой» | 8.2.4.1 знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других; 8.2.4.2 описывать реакции взаимодействия активных металлов с холодной водой, горячей водой или паром; 8.2.4.3 исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов |
| | Реакции металлов с растворами кислот. Лабораторный опыт № 3 «Взаимодействие металлов с растворами кислот» | 8.2.4.4 изучить реакции различных металлов с растворами кислот; 8.2.2.5 составлять уравнения реакций металлов с кислотами |
| | Реакции металлов с растворами солей. Демонстрация № 3 «Вытеснение металлов из растворов солей» | 8.2.4.6 разработать план и провести реакции металлов с растворами солей |
| | Ряд активности металлов. Практическая работа № 1 «Сравнение активности металлов» | 8.2.4.7 разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными; 8.2.4.8 прогнозировать возможность протекания незнакомых реакций |

| | | |
|---|---|---|
| | | замещения металлов, используя ряд активности металлов |
| 2 четверть | | |
| 8.2 Количество вещества | Количество вещества. Моль. Число Авогадро. Молярная масса вещества | 8.1.1.1 знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро;<br>8.1.1.2 уметь вычислять молярные массы соединений |
| | Взаимосвязь массы, молярной массы и количества вещества | 8.1.1.3 вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц |
| 8.2 Стехиометрические расчеты | Решение задач по уравнениям химических реакций | 8.2.3.5 вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций |
| | Закон Авогадро. Молярный объём | 8.2.3.6 знать закон Авогадро и использовать молярный объем для расчета объема газов при нормальных и стандартных условиях |
| | Относительная плотность газов. Закон объёмных отношений | 8.2.3.7 вычислять относительную плотность газов и молярную массу вещества по относительной плотности;<br>8.2.3.8 использовать закон объёмных отношений для расчетов по уравнениям реакций с участием газов |
| 8.2 Знакомство с энергией в химических реакциях | Горение топлива и выделение энергии | 8.3.1.1 понимать, что продуктами реакций горения являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод;<br>8.3.1.2 объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения |
| | Экзотермические и эндотермические реакции. Лабораторный опыт № 4 «Химические реакции, сопровождающиеся изменением энергии» | 8.3.1.3 знать, что экзотермические реакции идут с выделением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты;<br>8.3.1.4 понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду |
| | Термохимические реакции | 8.3.1.5 объяснять изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц |
| 8.2 | Водород, получение, | 8.4.2.1 уметь получать водород и |

| | | |
|---|---|---|
| Водород. Кислород и озон | свойства и применение. Практическая работа № 2 «Получение водорода и изучение его свойств» | изучать его свойства и применение |
| | Кислород, получение, свойства и применение. Демонстрация № 4 «Разложение пероксида водорода». Практическая работа № 3 «Получение кислорода и изучение его свойств» | 8.4.2.2 знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре;<br>8.4.2.3 уметь получать кислород и изучать его свойства и применение |
| | Кислород и озон | 8.4.2.4 сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода;<br>8.4.2.5 объяснять значение озонового слоя Земли |
| 3 четверть | | |
| 8.3 Периодическая система химических элементов | Структура периодической системы химических элементов | 8.2.1.1 объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода |
| | Периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов | 8.2.1.2 понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов;<br>8.2.1.3 объяснять закономерности изменения свойств элементов в группах и периодах |
| | Характеристика элемента по положению в периодической системе. | 8.2.1.4 характеризовать химический элемент по положению в периодической системе |
| | Естественные семейства химических элементов и их свойства | 8.2.1.5 знать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе;<br>8.2.1.6 знать естественные семейства химических элементов и приводить примеры щелочных металлов, галогенов, инертных газов |
| | Металлы и неметаллы | 8.2.1.7 прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице |
| 8.3 | Электроотрицатель- | 8.1.4.1 объяснять образование |

| | | |
|---|---|---|
| Виды химических связей | ность. Ковалентная связь | ковалентной связи между атомами на основе электроотрицательности |
| | Ионная связь | 8.1.4.2 описывать механизм образования ионной связи и предсказывать свойства ионных соединений |
| | Взаимосвязь между типами связей, видами кристаллических решеток и свойствами веществ | 8.1.4.3 объяснять зависимость свойств веществ от типа решетки |
| 8.3 Растворы и растворимость | Растворение веществ в воде. Лабораторный опыт № 5 «Изучение растворимости веществ» | 8.3.4.1 классифицировать вещества растворимости в воде; 8.3.4.2 объяснять роль растворов в природе и повседневной жизни |
| | Растворимость веществ. Практическая работа № 4 «Влияние температуры на растворимость твердых веществ» | 8.3.4.3 объяснять влияние температуры на растворимость веществ; 8.3.4.4 рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными |
| | Массовая доля растворенного вещества | 8.3.4.5 вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества |
| | Молярная концентрация вещества в растворе. Практическая работа № 5 «Приготовление растворов с заданной процентной и молярной концентрации» | 8.3.4.6 рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе |
| **4 четверть** | | |
| 8.4 Основные классы неорганических соединений. | Оксиды. Лабораторный опыт № 6 «Изучение свойств оксидов» | 8.3.4.7 знать классификацию и свойства оксидов и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства |
| | Кислоты. Лабораторный опыт № 7 «Изучение свойств | 8.3.4.8 знать и понимать классификацию, свойства кислот и составлять уравнения реакций |

| | | |
|---|---|---|
| Генетическая связь | кислот» | характеризующие их химические свойства |
| | Основания.<br>Лабораторный опыт № 8 «Изучение свойств оснований» | 8.3.4.9 знать и понимать классификацию, свойства оснований и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства |
| | Соли.<br>Лабораторный опыт № 9 «Получение и свойства солей» | 8.3.4.10 знать различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций;<br>8.3.4.11 знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства |
| | Генетическая связь между классами неорганических соединений | 8.3.4.12 исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений |
| 8.4 Углерод и его соединения | Общая характеристика углерода | 8.4.3.1 объяснять, почему в большинстве соединений углерод образует четыре связи;<br>8.4.3.2 описывать распространение углерода и его соединений в природе |
| | Аллотропные видоизменения углерода | 8.4.3.3 сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода;<br>8.4.3.4 исследовать области применения аллотропных видоизменений углерода |
| | Свойства углерода.<br>Практическая работа № 6 «Физические и химические свойства углерода».<br>Оксиды углерода.<br>Практическая работа № 7 «Получение углекислого газа и изучение его свойств» | 8.4.3.5 исследовать физические и химические свойства углерода;<br>8.4.3.6 описывать условия образования диоксида и монооксида углерода при сжигании углерода и объяснять физиологическое действие угарного газа на живые организмы;<br>8.4.3.7 уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие, изучать свойства;<br>8.4.3.8 составлять и объяснять круговорот углерода в природе |
| 8.4 Вода | Вода в природе | 8.4.2.6 объяснять широкое распространение, уникальные свойства воды и ее значение для жизни;<br>8.4.2.7 объяснять круговорот воды в природе |

| | | |
|---|---|---|
| | Причины загрязнения воды. Жесткость воды. Лабораторный опыт № 10 «Определение жесткости воды» | 8.4.2.8 определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды;<br>8.4.2.9 определять «жесткость» воды и объяснять способы ее устранения;<br>8.4.2.10 знать методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II) |

3) 9 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 9.1 Электролитическая диссоциация | Электролиты и неэлектролиты. Демонстрация № 1 «Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью» | 9.4.1.1 знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов;<br>9.4.1.2 объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи |
| | Теория электролитической диссоциации | 9.4.1.3 знать основные положения теории электролитической диссоциации;<br>9.4.1.4 объяснять механизм электролитической диссоциации веществ с ионным и ковалентным полярным видами связи |
| | Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Лабораторный опыт № 1 «Определение pH растворов кислот, щелочей» | 9.4.1.5 различить кислотность и щелочность растворов;<br>9.4.1.6 составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, средних и кислых солей |
| | Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты | 9.4.1.7 различать и приводить примеры сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации |
| | Практическая работа № 1 «Реакции ионного обмена» | 9.2.2.1 составлять уравнения реакций обмена в молекулярном и ионном виде;<br>9.2.2.2 объяснять причины протекания реакций ионного обмена |

| | | |
|---|---|---|
| | Химические свойства кислот, щелочей, солей с точки зрения теории электролитической диссоциации | 9.3.4.1 составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде;<br>9.3.4.2 экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы |
| | Гидролиз солей. Лабораторный опыт № 2 «Гидролиз солей» | 9.3.4.3 экспериментально определять среду растворов средних солей;<br>9.3.4.4 составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза средних солей;<br>9.3.4.5 прогнозировать реакцию среды раствора средней соли |
| 9.1 Качественный анализ неорганических соединений | Качественные реакции на катионы. Лабораторный опыт № 3 «Определение катионов $Li^+$, $Na^+$, $K^+$, $Ca^{2+}$, $Sr^{2+}$, $Ba^{2+}$, $Cu^{2+}$ по окрашиванию пламени»; лабораторный опыт № 4 «Качественные реакции на катионы $Fe^{2+}$, $Fe^{3+}$, $Cu^{2+}$, взаимодействие со щелочами» | 9.4.1.8 описывать и проводить реакции окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов:$Li^+$, $Na^+$, $K^+$, $Ca^{2+}$, $Sr^{2+}$, $Ba^{2+}$, $Cu^{2+;}$<br>9.4.1.9 проводить качественные реакции на определение катионов $Fe^{2+}$, $Fe^{3+}$, $Cu^{2+}$ |
| | Качественные реакции на анионы. Лабораторный опыт № 5 «Определение анионов $Cl^–$, $Br^–$, $I^–$, $PO_4^{3–}$, $SO_4^{2–}$, $CO_3^{2–}$, $NO_3^–$, $SiO_3^{2-}$ в водных растворах» | 9.4.1.10 проводить качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат-ионы и описывать результаты наблюдения реакции ионного обмена |
| | Практическая работа № 2 «Качественный анализ состава неорганического соединения» | 9.4.1.11 составлять план эксперимента по определению катионов и анионов незнакомых веществ и осуществлять его на практике |
| | Решение задач «Расчеты по химическим уравнениям, если | 9.2.3.1 производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке |

| | | |
|---|---|---|
| | одно из реагирующих веществ дано в избытке» | |
| 9.1 Скорость химических реакций | Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Демонстрация № 2 «Скорость различных реакций»; лабораторный опыт № 6 «Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции» | 9.3.2.1 объяснять понятие скорости реакции;<br>9.3.2.2 определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц |
| | Катализаторы. Ингибиторы. Практическая работа № 3 «Влияние катализатора на скорость реакции» | 9.3.2.3 объяснять отличие катализатора от реагентов и влияние на скорость реакции;<br>9.3.2.4 объяснять действие ингибиторов на скорость реакции |
| 9.1 Обратимые реакции | Обратимость и необратимость химических реакций. Химическое равновесие. Демонстрация № 3 «Обратимые химические реакции»; лабораторный опыт № 7 «Смещение химического равновесия» | 9.3.3.1 знать обратимые и необратимые реакции;<br>9.3.3.2 описывать равновесие как динамический процесс и прогнозировать смещение химического равновесия по принципу Ле Шателье Брауна;<br>9.3.3.3 понимать и различать влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия;<br>9.3.3.4 объяснять химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц |
| 2 четверть | | |
| 9.2 Окислительно-восстановительные реакции | Степень окисления. Окисление и восстановление | 9.2.2.3 знать и уметь использовать правила нахождения степеней окисления;<br>9.2.2.4 понимать, что процессы окисления и восстановления взаимосвязаны и протекают одновременно |
| | Окислительно-восстановительные реакции | 9.2.2.5 понимать окислительно-восстановительные реакции как реакции, протекающие с изменением степеней |

| | | |
|---|---|---|
| | | окисления;<br>9.2.2.6 понимать окисление, как процесс отдачи электронов, а восстановление – принятие электронов |
| | Метод электронного баланса | 9.2.2.7 расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях окислительно-восстановительных реакций |
| 9.2 Металлы и сплавы | Общая характеристика металлов. Демонстрация № 4 «Модели кристаллических решеток металлов» | 9.1.4.1 объяснять свойства металлов, применяя знания о металлической связи, и кристаллической решетке металлов;<br>9.2.1.2 описывать характерные физические и химические свойства металлов, объяснять способность металлов проявлять только восстановительные свойства |
| | Сплавы металлов. Демонстрация № 5 «Металлы и сплавы» | 9.1.4.3 знать понятие сплава и объяснять его преимущества;<br>9.1.4.4 сравнивать состав и свойства чугуна и стали;<br>9.4.2.5 называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую среду |
| | Получение металлов | 9.4.2.6 описывать процесс получения металла из руды |
| | Решение задач «Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей» | 9.2.3.2 вычислять массу вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей |
| 9.2 Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения | Элементы 1 (I) группы и их соединения. Демонстрация № 6 «Взаимодействие натрия с водой» | 9.2.1.1 объяснять общие свойства щелочных металлов, на основе строения их атомов;<br>9.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов |
| | Элементы 2 (II) группы и их соединения. | 9.2.1.3 сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения реакций; |

| | | |
|---|---|---|
| | Лабораторный опыт № 8 «Взаимодействие кальция с водой, раствором кислоты» | 9.2.1.4 объяснять основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение |
| | Элементы 13 (III) группы. Алюминий и его соединения. Демонстрация № 7 «Алюминий и его сплавы»; лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие алюминия с раствором кислоты и щелочи» | 9.2.1.5 объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов;<br>9.2.1.6 исследовать амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида |
| | Практическая работа № 4 Решение экспериментальных задач по теме «Металлы» | 9.2.1.7 планировать и проводить эксперименты по взаимодействию металлов 1 (I), 2 (II), 13 (III) групп с простыми и сложными веществами |
| 3 четверть | | |
| 9.3 Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V), 14 (VI) групп и их соединения | Галогены | 9.1.4.5 составлять электронные формулы молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки;<br>9.2.1.8 прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе |
| | Хлор | 9.2.1.9 описывать химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами |
| | Хлороводородная кислота. Лабораторный опыт № 10 «Изучение свойств раствора хлороводородной кислоты» | 9.2.1.10 исследовать химические свойства раствора хлороводородной кислоты и знать области применения |
| | Элементы 16 (VI) группы. Сера. Демонстрация № 7 «Аллотропные видоизменения серы» | 9.2.1.11 описывать общую характеристику элементов16 (VI) - группы;<br>9.2.1.12 сравнивать физические свойства аллотропных видоизменений серы и составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства серы |
| | Соединения серы | 9.2.1.13 сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и (VI) и объяснять физиологическое |

| | | |
|---|---|---|
| | | воздействие диоксида серы;<br>9.4.2.1 объяснять причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей |
| | Серная кислота и ее соли.<br>Практическая работа № 5 «Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей» | 9.2.1.14 исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей |
| | Решение задач «Расчет массовой/объёмной доли выхода продукта по сравнению с теоретически возможным выходом» | 9.2.3.3 вычислять выход продукта реакции по сравнению с теоретически возможным |
| | Азот.<br>Лабораторный опыт № 11<br>«Модель молекулы азота» | 9.2.1.15 объяснять свойства азота и круговорот азота в природе |
| | Аммиак.<br>Лабораторный опыт № 12<br>«Модель молекулы аммиака» | 9.1.4.6 объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака |
| | Свойства аммиака, получение и применение.<br>Практическая работа № 6 «Получение аммиака и изучение его свойств»; производство аммиака | 9.2.1.16 объяснять получение, свойства и применение аммиака;<br>9.2.1.17 уметь получать аммиак путем взаимодействия раствора соли аммония с раствором щелочи и исследовать свойства газообразного аммиака и его раствора;<br>9.3.3.5 описать процесс производства аммиака |
| | Азотная кислота.<br>Лабораторный опыт № 13<br>«Свойства азотной кислоты общие с другими кислотами» | 9.1.4.7 знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование химической связи между атомами;<br>9.2.1.18 составлять уравнения реакций получения азотной кислоты из азота;<br>9.2.1.19 исследовать свойства азотной |

| | | |
|---|---|---|
| | | кислоты, общие с другими кислотами |
| | Специфические свойства азотной кислоты и нитратов | 9.2.1.20 описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированной азотной кислоты с металлами и уметь составлять уравнения реакций;<br>9.2.1.21 объяснять особенности термического разложения нитратов, составлять уравнения |
| | Фосфор и его соединения | 9.2.1.22 сравнивать аллотропные модификации фосфора;<br>9.4.2.2 называть месторождения соединений фосфора в Казахстане;<br>9.2.1.23 объяснять общие химические свойства фосфора и его соединений |
| | Минеральные удобрения. Демонстрация № 8 «Минеральные удобрения» | 9.4.2.3 называть классификацию минеральных удобрений и питательные элементы, входящие в их состав;<br>9.4.2.4 изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду |
| | Кремний и его соединения. Демонстрация № 9 «Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния» | 9.2.1.24 объяснять области применения кремния и его значение в качестве полупроводника;<br>9.1.4.8 описать тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния;<br>9.2.1.25 характеризовать основные химические свойства кремния и его соединений, составлять уравнения реакций |
| 9.3 Химические элементы в организме человека | Химический состав организма человека. Макроэлементы, микроэлементы и их значения | 9.5.1.1 называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение (O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe);<br>9.5.1.2 исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания |
| | Определение некоторых химических элементов организма. Лабораторный опыт № 14 «Определение кальция в составе | 9.5.1.3 объяснять роль кальция и железа в организме человека;<br>9.5.1.4 определять углерод в составе пищевых продуктов |

| | | |
|---|---|---|
| | костей». Лабораторный опыт № 15 «Определение углерода в составе пищевых продуктов» | |
| | Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами | 9.5.1.5 называть источники загрязнения тяжелыми металлами и объяснять их воздействие на организмы |
| 4 четверть | | |
| 9.4 Введение в органическую химию | Особенности органических веществ | 9.4.3.1 объяснять причины многообразия органических соединений |
| | Классификация органических соединений. Демонстрация № 10 «Модели метана, этана, этена, этина, этанола, этаналя, этановой кислоты, глюкозы, аминоэтановой кислоты» | 9.4.3.2 знать классификацию углеводородов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, углеводы, аминокислоты;<br>9.4.3.3 объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей характерные химические свойства данного класса соединений |
| | Гомологические ряды органических соединений. Демонстрация № 11»Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения» | 9.4.3.4 знать понятия: гомологи и гомологическая разность |
| | Номенклатура органических соединений | 9.4.3.5 использовать номенклатуру основных классов органических соединений по IUPAC: алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты |
| | Изомерия органических соединений. Демонстрация № 12 «Модели изомеров пентана» | 9.4.3.6 знать явление изомерии и уметь составлять формулы структурных изомеров углеводородов |

| | | |
|---|---|---|
| | Решение задач «Вывод молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов» | 9.2.3.4 определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов |
| 9.4 Углеводороды. Топливо | Алканы | 9.4.3.7 описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций;<br>9.4.3.8 объяснять значение реакций хлорирования алканов для получения растворителей и степень опасности этих растворителей |
| | Алкены. Демонстрация № 13 «Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия» | 9.4.3.9 описывать понятие ненасыщенности<br>9.4.3.10 изучить химические свойства алкенов на примере этена (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций;<br>9.4.3.11 объяснять особенности строения полимеров и механизм реакций полимеризации на примере полиэтилена;<br>9.4.3.12 объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления пластических материалов в окружающей среде |
| | Алкины | 9.4.3.13 изучить химические свойства алкинов на примере этина (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций |
| | Ароматические углеводороды. Бензол | 9.4.3.14 описывать получение, свойства и применение бензола |
| | Углеводородное топливо. Демонстрация № 14 «Виды топлива» | 9.4.3.15 знать, что углеродсодержащие соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и |

| | | |
|---|---|---|
| | | преимущества;<br>9.4.3.16 называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и объяснять влияние их добычи на окружающую среду |
| | Нефть.<br>Демонстрация № 15 «Нефть и нефтепродукты» | 9.4.3.17 называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти |
| 9.4 Кислородсодержащие и азотсодержащие органические соединения | Кислородсодержащие органические соединения. Спирты | 9.4.3.18 знать классификацию кислородсодержащих органических соединений;<br>9.4.3.19 знать классификацию спиртов и объяснять свойства, получение этанола применение метанола и этанола;<br>9.4.3.20 объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм человека;<br>9.4.3.21 знать физические свойства и применение этиленгликоля и глицерина |
| | Карбоновые кислоты.<br>Лабораторный опыт № 16 «Исследование свойств уксусной кислоты» | 9.4.3.22 знать состав карбоновых кислот и описывать химические свойства уксусной кислоты и его применение |
| | Сложные эфиры и жиры | 9.4.3.23 объяснять особенности сложных эфиров и жиров, функции жиров |
| | Мыла и синтетические моющие средства | 9.4.3.24 знать получение мыла и его применение;<br>9.4.3.25 объяснить влияние синтетических моющих средств на окружающую среду |
| | Углеводы | 9.4.3.26 объяснять классификацию, биологическое значение и функции углеводов |
| | Аминокислоты.<br>Белки.<br>Лабораторный опыт № 17 «Денатурация белков» | 9.4.3.27 объяснять образование пептидной связи между α-аминокислотами в белках;<br>9.4.3.28 исследовать реакцию денатурации белка;<br>9.4.3.29 объяснять биологическое значение и функции белков |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Химия» (с сокращением учебной нагрузки)

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Химия»

20. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» (с сокращением учебной нагрузки) составляет:

1) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

21. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Частицы вещества;

2) Закономерности химических реакций;

3) Энергетика в химии;

4) Химия вокруг нас;

5) Химия и жизнь.

22. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

23. Раздел «Частицы вещества» включает следующие подразделы:

1) Атомы, ионы и молекулы;

2) Строение и состав атома;

3) Распределение и движение электронов в атомах. Образование ионов из атомов;

4) Виды химических связей.

24. Раздел «Закономерности химических реакций» включает следующие подразделы:

1) Периодический закон и периодическая таблица химических элементов;

2) Классификация химических реакций;

3) Закон сохранения массы;

4) Электрохимический ряд напряжения металлов.

25. Раздел «Энергетика в химии» включает следующие подразделы:

1) Экзотермические и эндотермические реакции;

2) Скорость химических реакций;

3) Химическое равновесие;

4) Теория кислот и оснований.

26. Раздел «Химия вокруг нас» включает следующие подразделы:

1) Классификация веществ;

2) Химия Земли;

3) Химия углерода и его соединений.

27. Раздел «Химия и жизнь» состоит из подраздела «Биохимия».

28. Базовое содержание учебного предмета «Химия»7 класса:

1) «Предмет химии. Чистые вещества и смеси». Химия – раздел естествознания, наука о веществах, развитие и значение химии, правила техники безопасности в кабинете и лаборатории химии, чистые вещества и их физические свойства, однородные и неоднородные смеси, способы очистки и разделения веществ, простые и сложные вещества, элемент, химические соединения;

практическая работа № 1 «Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием»;

лабораторный опыт № 1 «Сравнение веществ и их соединений»;

лабораторный опыт № 2 «Очистка загрязненной поваренной соли»;

2) «Изменение состояния веществ». Физические и химические явления химическая реакция, агрегатные состояния вещества, структура твердых, жидких и газообразных веществ по кинетической теории частиц, процессы охлаждения, нагревания и испарения веществ;

лабораторный опыт № 3 «Изучение признаков химических реакций»;

лабораторный опыт № 4 «Изучение процесса охлаждения аспирина или салола»;

лабораторный опыт № 5 «Изучение процесса кипения воды»;

контрольная работа № 1.

3) «Атомы. Молекулы. Вещества». Атомы и молекулы, различие атомов и молекул, химические элементы, символы химических элементов, классификация элементов на металлы и неметаллы, простые и сложные вещества, состав и строение атома, ядро, протон, электрон, нейтрон, изотопы, описание элемента по названию и по количеству фундаментальных частиц.

4) «Воздух. Реакция горения». Воздух и его состав, значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения, процесс горения, условия горения вещества, легковоспламеняющиеся, горючие и негорючие вещества, топливо, кислород, источник возгорания, температура возгорания, горение металлов и неметаллов, продукты реакции горения;

лабораторный опыт № 6 «Горение свечи»;

практическая работа № 2/демонстрация «Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде»;

контрольная работа № 2.

5) «Химические реакции». Природные кислоты и щелочи, свойства «кислотность» и «мылкость», индикаторы, универсальный индикатор, pH шкала, метилоранж, лакмус, фенолфталеин, изменение окраски индикаторов в различных средах, кислоты и щелочи, антацидные средства, реакция нейтрализации, разбавленные кислоты, области применения кислот, правила обращения с кислотами, взаимодействие разбавленных кислот с различными металлами, качественная реакция на водород, карбонаты, взаимодействие разбавленных кислот с карбонатами, качественная реакция на углекислый газ;

лабораторный опыт № 7 «Изучение кислотности и щелочности среды растворов»;

лабораторный опыт № 8 «Реакция нейтрализации хлороводородной

кислоты»;

лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой»;

лабораторный опыт № 10 «Качественная реакция на водород»;

практическая работа № 3 «Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ».

6) «Периодическая таблица химических элементов». История создания периодической таблицы химических элементов, классификации элементов

И. Дёберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева, периодический закон, структура периодической таблицы, принцип построения периодической таблицы; атомный номер, заряд ядра, элементарные частицы в атоме:

7) «Относительная атомная масса. Простейшие формулы». Смеси изотопов, природные изотопы, относительная атомная масса, относительная молекулярная/формульная масса, химическая формула, валентность химических элементов, составление формул бинарных соединений, атомные соотношения в соединениях;

расчетные задачи: вычисление относительной молекулярной массы;

контрольная работа № 3.

8) «Химические элементы и соединения в организме человека». Питательные вещества, химические элементы в организме человека (O, C, H, N, Ca, P, K), распространенность химических элементов в живой и неживой природе, биологическая роль микро- макроэлементов в организме человека, процесс дыхания, сбалансированность питания;

практическая работа № 4 «Определение питательных веществ в составе пищи»;

лабораторный опыт № 11 «Исследование процесса дыхания»;

9) «Геологические химические соединения». Полезные геологические химические соединения, природные ресурсы, месторождение, руда, состав руды, минералы, добыча природных ресурсов, полезные ископаемые Казахстана, экологические аспекты добычи минералов;

контрольная работа № 4.

29. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 8 класса:

1) «Движение электронов в атомах». Распределение электронов в атомах; энергетические уровни; формы s и p орбиталей; электронная конфигурация; электронно-графическая формула; ион

Лабораторный опыт № 1 «Изготовление моделей атомов».

2) «Формулы веществ и уравнения химических реакций». Химическая формула; уравнения химических реакций, закон сохранения массы веществ, типы химических реакций: соединение, разложение, замещение, обмен; химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека;

Демонстрация № 1 «Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ»;

Лабораторный опыт № 2 «Соотношение масс реагирующих веществ»;

Расчетные задачи: вычисление массовой доли элемента в химическом

соединении по химической формуле; установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

3) «Химическая активность металлов». Окисление металлов; коррозия металлов; взаимодействие металлов с водой; взаимодействие металлов с растворами кислот, растворами солей, ряд активности металлов; сравнение активности металлов;

Лабораторный опыт № 3 «Взаимодействие металлов с растворами кислот»;

Демонстрация № 2 «Вытеснение металлов из растворов солей»;

Практическая работа № 1 «Сравнение активности металлов»;

Контрольная работа № 1.

4) «Количество вещества». Количество вещества; моль; число Авогадро; молярная масса вещества;

Расчетные задачи: вычисление относительной молярной массы простых и сложных веществ; вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества; вычисления числа атомов (молекул) в определенном количестве вещества.

5) «Стехиометрические расчеты». Решение задач по уравнениям химических реакций; молярный объём; относительная плотность газов; закон объёмных отношений; нормальные и стандартные условия;

Расчетные задачи: расчеты относительной плотности газов по кислороду и воздуху; вычисления по формулам с использованием понятий: количество вещества, молярная масса, молярный объем газа, закон Авогадро; вычисления с использованием понятия о объемных отношениях газов при химических реакциях.

6) «Знакомство с энергией в химических реакциях». Горение топлива и выделение энергии; при горении углеродсодержащего горючего в кислороде возможность образования углерода, угарного газа или углекислого газа; причины парникового эффекта и пути решения; экзотермические и эндотермические реакции; потенциал различного горючего; воздействие на окружающую среду; изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц; тепловой эффект реакции;

7) «Водород. Кислород и озон». Водород – химический элемент и простое вещество; изотопы водорода (протий, дейтерий и тритий), свойства, применение и получение водорода; кислород – химический элемент и простое вещество; свойства, применение и получение кислорода; бинарные соединения водорода и кислорода; распространение в природе аллотропных видоизменений кислорода; озон; получение водорода и кислорода; значение озонового слоя Земли.

Демонстрация № 3 «Разложение пероксида водорода»;

Практическая работа № 2 «Получение водорода и изучение его свойств»;

Практическая работа № 3 «Получение кислорода из пероксида водорода и изучение его свойств»;

Расчетные задачи: вычисления массы, количества, объема (газа) вещества по известной массе, количеству или объему вещества одного из вступающих

или получающихся в результате реакции веществ;

Контрольная работа № 2.

8) «Периодическая система химических элементов». Структура периодической системы химических элементов, физический смысл атомного номера, группы, периода; периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов; характеристика элемента по положению в периодической системе; естественные семейства химических элементов; семейства щелочных металлов, галогенов, инертных газов; металлы и неметаллы; свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице.

9) «Виды химических связей». Электроотрицательность химических элементов, единство природы химических связей между атомами, ковалентная полярная и неполярная связь, ионная связь, аморфное и кристаллическое состояние веществ, типы кристаллических решеток, зависимость свойств веществ от их строения.

10) «Растворы и растворимость». Растворение веществ в воде, классификация веществ по растворимости в воде; растворы, массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация, растворимость твердых веществ, жидкостей и газов в воде, кристаллогидраты; роль растворов в природе и повседневной жизни; влияние температуры на растворимость веществ.

Лабораторный опыт № 4 «Изучение растворимости веществ»;

Расчетные задачи: вычисление растворимости вещества в воде; вычисление массовой доли растворенного вещества

Контрольная работа № 3.

11) «Основные классы неорганических соединений». Кислоты: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; основания: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; соли: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; генетическая связь между основными классами неорганических соединений;

Лабораторный опыт № 5 «Изучение химических свойств оксидов»;

Лабораторный опыт № 6 «Изучение химических свойств кислот»;

Лабораторный опыт № 7 «Изучение химических свойств оснований»;

Лабораторный опыт № 8 «Получение и свойства солей»;

Расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе; вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества.

12) «Углерод и его соединения». Общая характеристика углерода; распространение углерода и его соединений в природе; аллотропные видоизменения углерода; области применения аллотропных видоизменений углерода; свойства углерода (алмаз,графит,карбин и фуллерен); оксиды углерода и их свойства; физиологическое действие угарного газа на живые

организмы; круговорот углерода в природе;

Практическая работа № 4 «Получение углекислого газа и изучение его свойств»;

Расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества.

13) «Вода». Состав, свойства и применение воды, вода в природе, вода – универсальный природный растворитель, водные растворы и взвеси; уникальные свойства воды и ее значение для жизни; круговорот воды в природе; причины загрязнения воды; жесткость воды и способы ее устранения; значение воды и водных растворов в природе, в различных отраслях промышленности, в сельском хозяйстве; способы очистки воды; очистка питьевой воды, проблемы питьевой воды в Республике Казахстан, охрана водного бассейна от загрязнений, экологические проблемы водных ресурсов в Казахстане; методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II);

Лабораторный опыт № 9 «Определение жесткости воды»;

Расчетные задачи: вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества;

Контрольная работа № 4.

30. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 9 класса:

1) «Электролитическая диссоциация». Электролиты и неэлектролиты, основные положения теории электролитической диссоциации С. Аррениуса, механизм электролитической диссоциации; зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи; сильные и слабые электролиты, степень диссоциации, электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей в водных растворах, диссоциации многоосновных кислот, кислых и основных солей; кислотность и щелочность растворов; реакции ионного обмена и условия их протекания, химические свойства растворов кислот, оснований и солей с точки зрения теории электролитической диссоциации; гидролиз солей;

Лабораторный опыт № 1 «Гидролиз солей»;

Расчетные задачи: вычисление количества вещества, массы, объема продукта реакции по химическим уравнениям, вычисление степени диссоциации.

2) «Качественный анализ неорганических соединений». Качественные реакции на катионы; определение катионов: $Ca^{2+}$, $Ba^{2+}$, $Cu^{2+}$ по окрашиванию пламени; качественные реакции на анионы; качественный анализ состава неорганического соединения;

Лабораторный опыт № 2 «Определение катионов: $Ca^{2+}$, $Ba^{2+}$, $Cu^{2+}$ по окрашиванию пламени»;

Лабораторный опыт № 3 «Определение анионов: $Cl^{-}$, $Br^{-}$, $I^{-}$, $PO_4^{3-}$,в

водных растворах»;

Расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.

3) «Скорость химических реакций». Скорость химических реакций; факторы, влияющие на скорость химической реакции; скорость реакций с точки зрения кинетической теории частиц; катализаторы; ингибиторы; действие катализатора и ингибитора на скорость реакции;

Лабораторный опыт № 4 «Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции»;

Практическая работа № 1 «Влияние катализатора на скорость реакции».

4) «Обратимые реакции». Химическое равновесие; равновесие как динамический процесс; смещение химического равновесия; принцип Ле-Шателье-Брауна; влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия; химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц;

Демонстрация № 1 «Обратимые химические реакции»;

Контрольная работа № 1.

5) «Окислительно-восстановительные реакции». Степень окисления химических элементов, определение степени окисления по формулам соединений; понятие об окислителе и восстановителе, окислительно-восстановительные реакции; метод электронного баланса.

6) «Металлы и сплавы». Общая характеристика металлов; металлическая связь и кристаллическая решетка металлов; физические и химические свойства меди и железа, способность металлов проявлять только восстановительные свойства; сплавы железа и их применение, понятие о металлургии, производство чугуна и стали, развитие металлургии в Казахстане, способы получения металлов и их сплавов, важнейшие месторождения металлов и их соединений в Казахстане; процессы добычи металлов, влияние на окружающую среду

Демонстрация № 2 «Металлы и сплавы»;

Расчетные задачи: Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси; расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием.

7) «Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения (6 часов)». Элементы 1 (I) группы и их соединения; общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов; основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов и их применение; элементы 2 (II) группы и их соединения; общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы; основные свойства оксидов и гидроксидов кальция и их применение; элементы 13 (III) группы; алюминий и его соединения; области применения алюминия и его сплавов; амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида;

Демонстрация № 3 «Взаимодействие натрия, кальция с водой»;

Лабораторный опыт № 5 «Взаимодействие оксида кальция с водой, раствором кислоты»;

Демонстрация № 4 «Алюминий и его сплавы»;

Практическая работа № 2 «Решение экспериментальных задач по теме «Металлы»;

Контрольная работа № 2.

8) «Элементы 17 (VII) , 16 (VI), 15 (V) групп, 14 (IV) групп и их соединения». Элементы 17 (VII) группы, галогены, тип кристаллической решетки; тенденции изменения свойств галогенов в группе; хлор, химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами; состав, свойства и применение хлороводородной кислоты; элементы 16 (VI) группы; сера, химические свойства серы; основные соединения серы и их физические и химические свойства; причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей; серная кислота, общие и специфические свойства серной кислота и ее соли, свойства и применение; элементы 15 (V) группы: азот, свойства азота и круговорот азота в природе; аммиак, свойства аммиака, получение и применение; производство аммиака; (синтез Габера); азотная кислота, свойства азотной кислоты; специфические свойства азотной кислоты и нитратов; фосфор и его соединения; аллотропные модификации фосфора; месторождения соединений фосфора в Казахстане; химические свойства фосфора и его соединений; минеральные удобрения, рациональное использование и производство их в Казахстане; воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду; элементы 14 (IV) группы; кремний и его соединения, области применения кремния и его значение в качестве полупроводника; жидкие кристаллы; тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния; химические свойства кремния и его соединений; силикатная промышленность Казахстана;

Практическая работа № 3 «Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей»;

Лабораторный опыт № 6 «Изготовление модели молекулы азота»;

Лабораторный опыт № 7 «Изготовление модели молекулы аммиака»;

Практическая работа № 4 «Получение аммиака и изучение его свойств»;

Демонстрация № 4 «Минеральные удобрения»;

Демонстрация № 5 «Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния»;

9) «Химические элементы в организме человека». Химический состав организма человека, макроэлементы, микроэлементы и их значения; значение элементов, входящих в состав организма человека: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe; сбалансированный рацион питания жителей Казахстана; источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами; воздействие тяжелых металлов на организмы;

Контрольная работа № 3.

10) «Введение в органическую химию». Оганическая химия – химия соединений углерода, основные понятия теории строения органических соединений А.М. Бутлерова; особенности органических веществ; классификация органических соединений; понятие функциональной группы; гомологические ряды органических соединений; номенклатура органических

соединений; изомерия органических соединений;

Демонстрация № 6 «Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения»;

Демонстрация № 7 «Модели изомеров пентана»;

Расчетные задачи: нахождение молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовой доле элементов.

11) «Углеводороды. Топливо». Классификация, номенклатура и изомерия углеводородов, насыщенные углеводороды, алкан, метан; ненасыщенные углеводороды, алкены, этилен, алкины, ацетилен, арены, бензол; генетическая связь между углеводородами, природные источники углеводородов, углеводородное топливо; месторождения, добыча и переработка природного газа, нефти, угля в Казахстане; экологические проблемы при добыче, переработке и применении углеводородов, использование углеводородов в различных отраслях экономики и в быту; альтернативные виды топлива; нефть, фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти;

Демонстрация № 8 «Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия»;

Демонстрация № 9 «Виды топлива»;

Демонстрация № 10 «Нефть и нефтепродукты»;

Расчетные задачи: определение формулы органического вещества по известной массе или объему продуктов реакции и относительной плотности по определенному веществу.

12) «Кислородсодержащие и азотсодержащие органические соединения». Классификация и номенклатура кислородосодержащих органических соединений, метанол, этанол, ядовитость спиртов и губительное действие этилового спирта на организм человека, представители кислородсодержащих соединений; применение этандиола, пропантриола, этановой кислоты, глюкозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы; карбоновые кислоты; сложные эфиры и жиры, мыла и синтетические моющие средства; влияние синтетических моющих средств на окружающую среду; углеводы; белки, аминокислоты; биологически важные органические соединения, пищевая промышленность Казахстана;

Лабораторный опыт № 8 «Исследование свойств уксусной кислоты»;

Лабораторный опыт № 9 «Денатурация белков»;

Расчетные задачи: вычисление массы органического вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси; расчет выхода массы органического вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием; расчет объема кислорода, воздуха по уравнениям реакции горения метана, бутана, этанола;

Контрольная работа № 4.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

31. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа –

раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 9.2.1.2 «9» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

32. Система целей обучения расписаны для каждого класса:

1) Частицы вещества

| Обучающиеся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| 1.1 | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Атомы, ионы и молекулы | 7.1.1.1 знать, что изучает наука «Химия»;<br>7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе с веществами, приборами и оборудованием в химической лаборатории и кабинете;<br>7.1.1.3 различать физические и химические явления;<br>7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц;<br>7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, | 8.1.1.1 - знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро;<br>8.1.1.2 - вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц по формулам | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | согласно кинетической теории частиц;<br>7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц | | |
| 1.2 Строение и состав атома | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.1.2.1 знать различие атомов и молекул;<br>7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является определенным видом атомов;<br>7.1.2.3 уметь классифицировать элементы на металлы и неметаллы;<br>7.1.2.4 уметь классифицировать вещества на простые и сложные;<br>7.1.2.5 знать протон, электрон, нейтрон и их расположение в атоме, массу, заряд;<br>7.1.2.6 знать строение атома | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ($p^+$, $n^0$, $e^-$) и состав атомного ядра первых 20 элементов;<br>7.1.2.7 знать понятие «изотоп»;<br>7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет;<br>7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами;<br>7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов;<br>7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы биэлементных химических соединений, используя названия элементов, валентность и их | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | атомные соотношения в соединениях;<br>7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/ формульную массу по формуле химического соединения | | |
| 1.3 Распре-деление и движение электронов в атомах. Образо-вание ионов из атомов | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 8.1.3.1 - понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра;<br>8.1.3.2 - понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения;<br>8.1.3.3 - знать форму s и p орбиталей;<br>8.1.3.4 - уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов; | |
| 1.4 Виды химичес-ких связей | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | | 8.1.4.1 - объяснять образование ковалентной и ионной связи, основываясь на понятии электроотрицательности;<br>8.1.4.2 - объяснять зависимость свойств веществ от типа кристаллической | 9.1.4.1 - объяснять свойств металлов, применяя знания о металлической связи и металлической кристаллической решетке;<br>9.1.4.2 - знать понятие сплав и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | решетки | объяснять его преимущества;<br>9.1.4.3 сравнивать состав и свойства чугуна и стали;<br>9.1.4.4 - составлять электронные формулы молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки;<br>9.1.4.4 - объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака;<br>9.1.4.6 - знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование химической связи между атомами |

2) Закономерности протекания химических реакций

| Обучающиеся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| 2.1 Периодический закон и Периодическая таблица химических элементов | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.2.1.1 знать и сравнивать классификаци и элементов на примере работ И. Дёберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева;<br>7.2.1.2 знать и описывать | 8.2.1.1 - объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода;<br>8.2.1.2 - понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов;<br>8.2.1.3 – | 9.2.1.1 - объяснять общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов;<br>9.2.1.2 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и гидроксидов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | структуру периодической таблицы: группы и периоды | характеризовать химический элемент по положению в периодической системе;<br>8.2.1.4 - доказать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе;<br>8.2.1.6 - прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице | щелочных металлов;<br>9.2.1.3 - сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения химических реакций;<br>9.2.1.4 - объяснять, основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение<br>9.2.1.5 - объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов;<br>9.2.1.6 - прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе;<br>9.2.1.7 - описывать физические свойства хлора и составлять уравнения реакции хлора с металлами, водородом, галогенидами;<br>9.2.1.8 - исследовать химические свойства раствора хлороводородной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | кислоты и знать области применения;<br>9.2.1.9 - описывать общую характеристику элементов 16 (VI) группы;<br>9.2.1.10 - сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и (VI) и объяснять физиологи-ческое воздействие диоксида серы;<br>9.2.1.11 - исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей;<br>9.2.1.12 - объяснять свойства азота и круговорот азота в природе;<br>9.2.1.13 -объяснять получение, свойства и применение аммиака;<br>9.2.1.14 - составлять уравнения реакций получения азотной кислоты из азота;<br>9.2.1.15 - описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | й азотной кислоты с металлами, составлять уравнения реакции методом электронного баланса;<br>9.2.1.16 - объяснять свойства нитратов<br>9.2.1.17- сравнивать аллотропные модификации фосфора;<br>9.2.1.18 - объяснять области приме-нения кремния и его применение в качестве полупроводника |
| 2.2 Классификация химических реакций | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.2.2.1 называть области применения и правила обращения с разбавленным и кислотами;<br>7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами и осуществлять на практике качественную реакцию на водород;<br>7.2.2.3 исследовать | 8.2.2.1 - классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ;<br>8.2.2.2 - описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека | 9.2.2.1 - составлять уравнения реакций в молекулярном и ионном виде;<br>9.2.2.2 - объяснять смысл понятия степени окисления и определять ее значение по формуле вещества;<br>9.2.2.3 – написать уравнения окислительно-восстановительных реакции<br>9.2.2.4 - расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | реакции разбавленных кислот с некоторыми карбонатами осуществлять на практике качественную реакцию на углекислый газ | | окислительно-восстановительных реакций |
| 2.3 | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Закон сохранения массы | | 8.2.3.1 - вычислять массовые доли элементов в составе вещества и выводить формулы веществ по массовым долям элементов;<br>8.2.3.2 – знать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ;<br>8.2.3.3 - составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции;<br>8.2.3.4 - вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций;<br>8.2.3.5 - знать закон Авогадро и использовать молярный объем для расчета объема газов при | 9.2.3.1 - производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке;<br>9.2.3.2 - вычислять массу вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего опреде-ленную массовую долю примесей;<br>9.2.3.3 - определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности или массовым долям элементов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | нормальных и стандартных условиях;<br>8.2.3.6 - использовать закон объёмных отношений для расчетов по уравнениям реакций с участием газов | |
| 2.4 Электрохимический ряд напряжения металлов | | 8 класс | 9 класс |
| | | 8.2.4.1 - знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее други;х<br>8.2.4.2 - исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов;<br>8.2.4.3 - изучить реакции различных металлов с растворами кислот;<br>8.2.2.4 - составлять уравнения реакций металлов с кислотами;<br>8.2.4.5 - разработать план и провести реакции металлов с растворами солей;<br>8.2.4.6 - разработать ряд активности металлов по резуль-татам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными; | |

3) Энергетика в химии

| Обучающиеся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| 3.1 | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Экзотермические и эндотермические реакции | 7.3.1.1 знать состав воздуха;<br>7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав воздуха;<br>7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения;<br>7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения;<br>7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ;<br>7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе;<br>7.3.1.7 знать, что при горении металлов и неметаллов образуются оксиды | 8.3.1.1 - понимать, что продуктами реакций горения в основном являются оксиды, и что при горении углеродсо-держащего горючего в кислороде могут образовы-ваться углекислый газ, угарный газ или углерод;<br>8.3.1.2 - объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения;<br>8.3.1.3 - знать, что экзотермические реакции идут с поглощением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты;<br>8.3.1.4 - понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду | |

| | | 8-класс | 9-класс |
|---|---|---|---|
| 3.2 Скорость химических реакций | | | 9.3.2.1 - определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц;<br>9.3.2.2 - объяснять отличие катализатора от реагентов и их влияние на скорость химической реакции;<br>9.3.2. - объяснять действие ингибиторов на скорость реакции |
| 3.3 Химическое равновесие | | | 9.3.3.1 - описывать равновесие как динамический процесс;<br>9.3.3.2 - прогнозировать смещение химического равновесия по принципу Ле Шателье-Брауна;<br>9.3.3.3 описать процесс производства аммиака |
| 3.4 Теория кислот | 7.3.4.1 знать, что свойства | 8.3.4.1 - классифицирова | 9.3.4.1 - составлять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и оснований | «кислотность» и «мылкость» могут быть признаками некоторых природных кислот и щелочей;<br>7.3.4.2 знать химические индикаторы (метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин) и изменение их окраски в различных средах;<br>7.3.4.3 уметь определять кислоты и щелочи с использованием универсального индикатора,<br>на основе pH шкалы;<br>7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств | ть вещества по их растворимости в воде и рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными;<br>8.3.4.2 - вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества;<br>8.3.4.3- знать и понимать классификацию и свойства оксидов, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства;<br>8.3.4.4 - знать и понимать классификацию, свойства кислот, составлять уравнения реакций характеризующи | уравнения реакций, отражающие химические свойства кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде и экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы;<br>9.3.4.3 - экспериментально определять среду растворов средних солей;<br>9.3.4.4 - составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза средних солей;<br>9.3.4.5 - прогнозировать реакцию среды раствора средней соли |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | е их химические свойства;<br>8.3.4.5 - знать и понимать класси-фикацию и свойства оснований, составлять уравнения реакций, характеризующи е их химические свойства;<br>8.3.4.6- знать и применять различные методы получения солей и составлять соответствую-щие уравнения реакций;<br>8.3.4.7 - знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующи е их химические свойства;<br>8.3.4.8 - исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений | |

4) Химия вокруг нас

| Обучающиеся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| 4.1 | | 8 класс | 9 класс |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Классификация веществ | 7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов;<br>7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул;<br>7.4.1.3 различать понятия: элемент (простое вещество), смесь и соединение;<br>7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в составе смеси;<br>7.4.1.5 знать виды смесей и способы их разделения;<br>7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей | | 9.4.1.1 - знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов;<br>9.4.1.2 - объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи;<br>9.4.1.3 - объяснять механизм электролитической диссоциации веществ с ионным и ковалентным полярным видами связи;<br>9.4.1.4 - различать кислотность и щелочность растворов;<br>9.4.1.5 - различать и приводить примеры сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации;<br>9.4.1.6 - описывать и проводить реакции окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов: $Li^+$, $Na^+$, $K^+$, $Ca^{2+}$, $Sr^{2+}$, $Ba^{2+}$, $Cu^{2+}$;<br>9.4.1.6 - проводить качественные реакции на анионы: хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат, карбонат-, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ортофосфат-, нитрат-силикат-ионы и описывать результаты наблюдения реакции ионного обмена; |
| 4.2<br>Химия Земли | 7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных химических соединений;<br>7.4.2.2 понимать, что некоторые минералы и полезные природные соединения относятся к рудам;<br>7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения металла;<br>7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан, их месторождения;<br>7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду | 8.4.2.1 - уметь получать водород и изучать его свойства и применение;<br>8.4.2.2 - знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре;<br>8.4.2.3 - уметь получать кислород и изучать его свойства и применение;<br>8.4.2.4 - сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода;<br>8.4.2.5 - объяснять значение озонового слоя Земли;<br>8.4.2.6 - определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды;<br>8.4.2.7 - определять «жесткость воды» и объяснить способы ее устранения; | 9.4.2.1 - объяснить причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей;<br>9.4.2.2 - называть местонахождения соединений фосфора в Казахстане;<br>9.4.2.3 - знать классификацию минеральных удобрений и питательные элементы, входящие в их состав;<br>9.4.2.4 - изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду;<br>9.4.2.5 - называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую среду |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.4.2.8 - описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека | |
| 4.3<br>Химия углерода и его соединений | | 8.4.3.1 - описывать распространение углерода и его соединений в природе;<br>8.4.3.2 - сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода;<br>8.4.3.3 - исследовать физические и химические свойства углерода<br>8.4.3.4 - уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие и изучать свойства | 9.4.3.1 - объяснять причины многообразия органических соединений;<br>9.4.3.2 - знать классификацию углеводородов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты;<br>9.4.3.3 - объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей характерные химические свойства данного класса соединений;<br>9.4.3.4 - знать понятия гомологов и гомологической разности;<br>9.4.3.5 - использовать номенклатуру основных классов органических соединений IUPAC: алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды карбоновые кислоты, аминокислоты;<br>9.4.3.6 - знать явление изомерии и уметь составлять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | структурные формулы изомеров углеводородов;<br>9.4.3.7 - описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций;<br>9.4.3.8 - описывать понятие ненасыщенности;<br>9.4.3.9 - изучить химические свойства алкенов на примере этена (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций;<br>9.4.3.10 - объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления пластических материалов в окружающей среде;<br>9.4.3.11 - изучить химические свойства алкинов на примере этина подтверждать их уравнениями химических реакций;<br>9.4.3.12 - описывать получение, свойства и применение бензола;<br>9.4.3.13 - знать, что углеродсодержащие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и преимущества;<br>9.4.3.14 - называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и объяснять влияние их добычи на окружающую среду;<br>9.4.3.15 - называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти;<br>9.4.3.18 - знать классификацию кислородсодержащих органических соединений;<br>9.4.3.16 - знать классификацию спиртов<br>и объяснять свойства, получение этанола применение метанола и этанола;<br>9.4.3.17 - объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм человека;<br>9.4.3.18 - знать физические свойства и применение этиленгликоля и глицерина;<br>9.4.3.19 - знать состав карбоновых кислот и описывать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | химические свойства уксусной кислоты и его применение;<br>9.4.3.20 - объяснять особенности сложных эфиров и жиров, функции жиров;<br>9.4.3.21 - знать получение мыла и его применение;<br>9.4.3.22 - объяснить влияние синтетических моющих средств на окружающую среду;<br>9.4.3.23 - объяснять классификацию, биологическое значение и функции углеводов;<br>9.4.3.24 - исследовать реакцию денатурации белка;<br>9.4.3.25 - объяснять биологическое значение и функции белков |

5) Химия и жизнь

| Обучающиеся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| 5.1 Биохимия | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность элементов и химических веществ;<br>7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества: углеводы (крахмал), белки, жиры; | | 9.5.1.1 - называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe;<br>9.5.1.2 - исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания;<br>9.5.1.3 - называть источники загрязнения тяжелыми |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (O, C, H, N, Ca, P, K);<br>7.5.1.4 уметь объяснять процесс дыхания | | металлами. |

33. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

34. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 7 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения.<br>Обучающийся должен |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 7.1 Введение в химию. Чистые вещества и смеси | Предмет химии. Практическая работа № 1 «Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием» | 7.1.1.1 знать, что изучает наука химия;<br>7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе в химической лаборатории и кабинете |
| | Элемент, смесь и соединение. Лабораторный опыт № 1 «Сравнение смесей веществ и их соединений» | 7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов;<br>7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул;<br>7.4.1.3 различать понятия: элемент (простое вещество), смесь и соединение;<br>7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в |

| | | |
|---|---|---|
| | | составе смеси |
| | Способы разделения смеси. Лабораторный опыт № 2 «Очистка загрязненной поваренной соли» | 7.4.1.5 знать виды смесей и способы их разделения;<br>7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей |
| 7.1 Изменения состояния веществ | Физические и химические явления. Лабораторный опыт № 3 «Изучение признаков химических явлений» | 7.1.1.3 различать физические и химические явления |
| | Агрегатные состояния вещества | 7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно кинетической теории частиц |
| | Процесс охлаждения. Лабораторный опыт № 4 «Изучение процесса охлаждения» | 7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц |
| | Процесс нагревания. Лабораторный опыт № 5 «Изучение процесса кипения воды» | 7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц |
| 2 четверть | | |
| 7.2 Атомы. Молекулы. Вещества | Атомы и молекулы | 7.1.2.1 знать различие атомов и молекул |
| | Химические элементы. Простые и сложные вещества | 7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является определенным видом атомов;<br>7.1.2.3 классифицировать элементы на металлы и неметаллы;<br>7.1.2.4 классифицировать вещества на простые и сложные |
| | Состав и строение атома. Изотопы | 7.1.2.5 знать протон, электрон, нейтрон и их расположение в атоме, массу, заряд;<br>7.1.2.6 знать строение атома ($p^+$, $n^0$, $e^-$) и состав атомного ядра первых 20 элементов;<br>7.1.2.7 знать понятие «изотоп» |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2 Воздух. Реакция горения | Воздух. Состав воздуха. Лабораторный опыт № 6 «Горение свечи» | 7.3.1.1 знать состав воздуха;<br>7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав воздуха;<br>7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения |
| | Процесс горения. Практическая работа №2/Демонстрация «Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде» | 7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения;<br>7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ;<br>7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе;<br>7.3.1.7 знать, что при горении металлов и неметаллов образуются оксиды |
| 3 четверть | | |
| 7.3 Химические реакции | Природные кислоты и щелочи. Индикаторы. Лабораторный опыт № 7 «Изучение кислотности и щелочности среды растворов». Лабораторный опыт № 8 «Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты» | 7.3.4.1 знать, что свойства «кислотность» и «мылкость» могут быть признаками некоторых природных кислот и щелочей;<br>7.3.4.2 знать химические индикаторы– метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин и изменение их окраски в различных средах;<br>7.3.4.3 уметь определять кислоты и щелочи с использованием универсального индикатора, на основе pH шкалы;<br>7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств |
| | Реакции разбавленных кислот с металлами. Лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой». Лабораторный опыт № 10 Качественная реакция на водород» | 7.2.2.1 называть области применения и правила обращения с разбавленными кислотами;<br>7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами осуществлять на практике качественную реакцию на водород |
| | Реакции разбавленных кислот с карбонатами. Практическая работа № 3 «Взаимодействие карбонатов с | 7.2.2.3 исследовать реакции разбавленных кислот с некоторыми карбонатами, осуществлять на практике качественную реакцию на углекислый газ |

| | | |
|---|---|---|
| | разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ» | |
| 7.3 Периодическая таблица химических элементов | История создания периодической таблицы химических элементов | 7.2.1.1 знать и сравнивать классификации элементов на примере работ И. Дёберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева |
| | Структура периодической таблицы | 7.2.1.2 знать и описывать структуру периодической таблицы: группы и периоды |
| 7.3 Относительная атомная масса. Простейшие формулы | Относительная атомная масса | 7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет;<br>7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами;<br>7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов |
| | Валентность. Химические формулы. Расчет относительной молекулярной массы соединения по формуле | 7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы биэлементных химических соединений, используя названия элементов, валентность и их атомные соотношения в соединениях;<br>7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/формульную массу по формуле химического соединения |
| 4 четверть | | |
| 7.4 Химические элементы и соединения в организме человека | Питательные вещества в составе продуктов питания Практическая работа № 4 «Определение питательных веществ в составе пищи» | 7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность химических веществ;<br>7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества: углеводы (крахмал), белки, жиры |
| | Химические элементы в организме человека. Процесс дыхания. | 7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (O, C, H, N, Ca, P, K);<br>7.5.1.4 объяснять процесс дыхания |

| | | |
|---|---|---|
| | Лабораторный опыт № 11 «Исследование процесса дыхания» | |
| 7.4 Геологические химические соединения | Полезные геологические химические соединения. Состав руды | 7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных химических соединений;<br>7.4.2.2 понимать, что некоторые минералы и полезные природные соединения относятся к рудам;<br>7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения металла |
| | Полезные ископаемые Казахстана. Экологические аспекты добычи минералов | 7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан и их месторождения;<br>7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду |

2) 8 класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы /Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 8.1 Движение электронов в атомах | Распределение электронов в атомах | 8.1.3.1 - понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра |
| | Энергетические уровни. Лабораторный опыт № 1 «Изготовление моделей атомов» | 8.1.3.2 - понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения;<br>8.1.3.3 - знать форму *s* и *p* орбиталей;<br>8.1.3.4 - уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов |
| 81 Формулы веществ и уравнения химических | Расчеты по химическим формулам | 8.2.3.1 - вычислять массовые доли элементов в составе вещества, выводить формулы веществ по массовым долям элементов |
| | Составление уравнений химических реакций. | 8.2.3.2 - устанавливать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ; |

| | | |
|---|---|---|
| реакций | Закон сохранения массы веществ. Демонстрация № 1 «Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ». Лабораторный опыт № 2 «Соотношение реагирующих веществ» | 8.2.3.3 - составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции; |
| | Типы химических реакций | 8.2.2.1 - классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ |
| | Химические реакции в при-роде и жизнедеятельности живых организмов и человека | 8.2.2.2 - описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека |
| 8.1 Сравнение активностей металлов | Реакции металлов с кислородом и водой. | 8.2.4.1 - знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других;<br>8.2.4.2 - исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов |
| | Реакции металлов с растворами кислот. Лабораторный опыт № 3 «Взаимодействие металлов с растворами кислот» | 8.2.4.3 - изучить реакции различных металлов с растворами кислот;<br>8.2.2.5 - составлять уравнения реакций металлов с кислотами |
| | Реакции металлов с растворами солей. Демонстрация № 2 «Вытеснение металлов из растворов солей» | 8.2.4.4 - разработать план и провести реакции металлов с растворами солей |
| | Ряд активности металлов. Практическая работа № 1 «Сравнение активности металлов» | 8.2.4.5 - разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными |
| 2 четверть | | |
| 8.2 Количество | Количество вещества. Моль. Число Авогадро. Молярная | 8.1.1.1 - знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро |

| | | |
|---|---|---|
| вещества | масса вещества | 8.1.1.2 - уметь вычислять молярные массы соединений |
| | Взаимосвязь массы, молярной массы и количества вещества | 8.1.1.2 - вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц |
| 8.2 Стехиомет-рические расчеты | Решение задач по уравнениям химических реакций | 8.2.3.5 - вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций |
| | Закон Авогадро. Молярный объём Относительная плотность газов. Закон объёмных отношений | 8.2.3.6 - знать закон Авогадро использовать закон объёмных отношений для расчетов по уравнениям реакций с участием газов |
| 8.2 Знакомство с энергией в химичес-ких реакциях | Горение топлива и выделение энергии | 8.3.1.1 - понимать, что продуктами реакций горения являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод;<br>8.3.1.2 - объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения |
| | Экзотермические и эндотермические реакции. | 8.3.1.3 - знать, что экзотермические реакции идут с выделением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты;<br>8.3.1.4 - понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду |
| 8.2 Водород. Кислород и озон | Водород, получение, свойства и применение. Практическая работа № 2 «Получение водорода и изучение его свойств» | 8.4.2.1 - уметь получать водород и изучать его свойства и применение |
| | Кислород, получение, свойства и применение. Демонстрация № 3 «Разложение пероксида водорода». Практическая работа № 3 «Получение кислорода и изучение | 8.4.2.2 - знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре;<br>8.4.2.3 - уметь получать кислород и изучать его свойства и применение |

| | | |
|---|---|---|
| | его свойств» | |
| | Кислород и озон | 8.4.2.4 - сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода;<br>8.4.2.5 - объяснять значение озонового слоя Земли |
| 3 четверть | | |
| 8.3 Периодическая система химических элементов | Структура периодической системы химических элементов | 8.2.1.1 - объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода |
| | Периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов | 8.2.1.2 - понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов;<br>8.2.1.3 - объяснять закономерности изменения свойств элементов в группах и периодах |
| | Характеристика элемента по положению в периодической системе | 8.2.1.4 - характеризовать химический элемент по положению в периодической системе |
| | Естественные семейства химических элементов и их свойства | 8.2.1.5 - знать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе |
| | Металлы и неметаллы | 8.2.1.6 - прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице |
| 8.3 Виды химических связей | Электроотрицательность.<br>Ковалентная связь<br>Ионная связь | 8.1.4.1 - объяснять образование ковалентной и ионной связи между атомами на основе электроотрицательности |
| | Взаимосвязь между типами связей, видами кристалли-ческих решеток и свойствами веществ | 8.1.4.3 - объяснять зависимость свойств веществ от типа решетки |
| 8.3 Растворы и растворимость | Растворение веществ в воде.<br>Лабораторный опыт № 4 «Изучение растворимости веществ» | 8.3.4.1 - классифицировать вещества растворимости в воде и рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными |

| | | |
|---|---|---|
| | Растворимость веществ. | |
| | Массовая доля растворенного вещества | 8.3.4.5 - вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества |
| | Молярная концентрация вещества в растворе. | 8.3.4.6 - рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе |
| 4 четверть | | |
| 8.4 Основные классы неорганических соединений. Генетическая связь | Оксиды. Лабораторный опыт № 5 «Изучение свойств оксидов» | 8.3.4.7 –з нать классификацию и свойства оксидов и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства |
| | Кислоты. Лабораторный опыт № 6 «Изучение свойств кислот» | 8.3.4.8 - знать и понимать классификацию, свойства кислот и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства |
| | Основания. Лабораторный опыт № 7 «Изучение свойств оснований» | 8.3.4.9 - знать и понимать классификацию, свойства оснований и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства |
| | Соли. Лабораторный опыт № 8 «Получение и свойства солей» | 8.3.4.10 - знать различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций;<br>8.3.4.11 - знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства |
| | Генетическая связь между классами неорганических соединений | 8.3.4.12 -исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений |
| 8.4 Углерод и его соединения | Общая характеристика углерода Аллотропные видоизменения углерода | 8.4.3.1 – объяснять распространение углерода и его соединений в природе<br>8.4.3.3 - сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода; |
| | Свойства углерода. Оксиды углерода. Практическая работа № 4 «Получение углекислого газа и | 8.4.3.4 - исследовать физические и химические свойства углерода;<br>8.4.3.5 - уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие и изучать свойства; |

| | | |
|---|---|---|
| | изучение его свойств» | |
| 8.4 Вода | Вода в природе Причины загрязнения воды. Жесткость воды. Лабораторный опыт № 9 «Определение жесткости воды» | 8.4.2.6 - определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды;<br>8.4.2.7 - определять «жесткость» воды и объяснять способы ее устранения;<br>8.4.2.8 - знать методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II) |

3) 9 класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 9.1 Электролитическая диссоциация | Электролиты и неэлектролиты. | 9.4.1.1 - знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов;<br>9.4.1.2 - объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи |
| | Теория электролитической диссоциации | 9.4.1.3 - знать основные положения теории электролитической диссоциации |
| | Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. | 9.4.1.4 - различить кислотность и щелочность растворов |
| | Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты | 9.4.1.5- различать и приводить примеры сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации |
| | Химические свойства кислот, щелочей, солей с точки зрения теории электролитической диссоциации | 9.3.4.1 - составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде;<br>9.3.4.2 - экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы |
| | Гидролиз солей. Лабораторный опыт № 1 «Гидролиз солей» | 9.3.4.3 - экспериментально определять среду растворов средних солей;<br>9.3.4.4 - составлять молекулярные и ион- |

| | | |
|---|---|---|
| | | ные уравнения гидролиза средних солей;<br>9.3.4.5 - прогнозировать реакцию среды раствора средней соли |
| 9.1 Качественный анализ неорганических соединений | Качественные реакции на катионы. Лабораторный опыт № 2 «Определение катионов $Ca^{2+}$, $Ba^{2+}$, $Cu^{2+}$ по окрашиванию пламени». | 9.4.1.8 - описывать и проводить реакции окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов: $Ca^{2+}$, $Ba^{2+}$, $Cu^{2+}$ |
| | Качественные реакции на анионы. Лабораторный опыт №3 «Определение анионов $Cl^{-}$, $Br^{-}$, $I^{-}$, $PO_4^{3-}$, в водных растворах» | 9.4.1.19- проводить качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат- ионы и описывать результаты наблюдения реакции ионного обмена |
| | Решение задач «Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке» | 9.2.3.1 - производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке |
| 9.1 Скорость химических реакций | Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Лабораторный опыт № 4 «Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции» | 9.3.2.1 - определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц |
| | Катализаторы. Ингибиторы. Практическая работа № 1 «Влияние катализатора на скорость реакции» | 9.3.2.3 - объяснять отличие катализатора от реагентов и влияние на скорость реакции;<br>9.3.2.4 - объяснять действие ингибиторов на скорость реакции |
| 9.1 Обратимые реакции | Обратимость и необратимость химических реакций. Химическое равновесие. | 9.3.3.1 - знать обратимые и необратимые реакции;<br>9.3.3.2 - описывать равновесие как динамический процесс и прогнозировать смещение химического |

| | | |
|---|---|---|
| | Демонстрация № 1 «Обратимые химические реакции». | равновесия по принципу Ле Шателье-Брауна |
| 2 четверть | | |
| 9.2 Окисли-тельно-восстанов ительные реакции | Степень окисления. Окисление и восстановление Окислительно-восстановительные реакции | 9.2.2.2 - знать и уметь использовать правила нахождения степеней окисления;<br>9.2.2.3 - понимать окислительно-восстановительные реакции как реакции, протекающие с изменением степеней окисления |
| | Метод электронного баланса | 9.2.2.4 - расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях окислительно-восстановительных реакций |
| 9.2 Металлы и сплавы | Общая характеристика металлов. | 9.1.4.1 - объяснять свойства металлов, применяя знания о металлической связи, и кристаллической решетке металлов; |
| | Сплавы металлов. Демонстрация № 2 «Металлы и сплавы» | 9.1.4.3 - знать понятие сплава и объяснять его преимущества;<br>9.1.4.4 - сравнивать состав и свойства чугуна и стали;<br>9.4.2.5 - называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую среду |
| | Решение задач «Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей» | 9.2.3.2 - вычислять массу вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей |
| 9.2 Элемент ы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединен ия | Элементы 1 (I) группы и их соединения. Демонстрация № 3 «Взаимодействие натрия с водой» | 9.2.1.1 - объяснять общие свойства щелочных металлов, на основе строения их атомов;<br>9.2.1.2 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов |
| | Элементы 2 (II) группы и их соединения. | 9.2.1.3 - сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения реакций; |

| | | |
|---|---|---|
| | Лабораторный опыт № 5 «Взаимодействие кальция с водой, раствором кислоты» | 9.2.1.4 - объяснять основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение |
| | Элементы 13 (III) группы. Алюминий и его соединения. Демонстрация № 4 «Алюминий и его сплавы». | 9.2.1.5 - объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов;<br>9 |
| 3 четверть | | |
| 9.3 Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V), 14 (VI) групп и их соединения | Галогены | 9.1.4.5 - составлять электронные формулы молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки;<br>9.2.1.8 - прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе |
| | Хлор | 9.2.1.9 - описывать химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами |
| | Хлороводородная кислота. | 9.2.1.10 - исследовать химические свойства раствора хлороводородной кислоты и знать области применения |
| | Элементы 16 (VI) группы.<br>Сера. | 9.2.1.11 - описывать общую характеристику элементов 16 (VI) - группы |
| | Соединения серы | 9.2.1.13 - сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и (VI) и объяснять физиологическое воздействие диоксида серы;<br>9.4.2.1 - объяснять причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей |
| | Серная кислота и ее соли.<br>Практическая работа № 3 «Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей» | 9.2.1.14 - исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей |
| | Азот.<br>Лабораторный опыт № 6 «Модель молекулы азота» | 9.2.1.15 - объяснять свойства азота и круговорот азота в природе |

| | | |
|---|---|---|
| | Аммиак. Лабораторный опыт № 7 «Модель молекулы аммиака» | 9.1.4.6 - объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака |
| | Свойства аммиака, получение и применение. Практическая работа №4 «Получение аммиака и изучение его свойств». Производство аммиака | 9.2.1.16 - объяснять получение, свойства и применение аммиака |
| | Азотная кислота. | 9.1.4.7 - знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование химической связи между атомами;<br>9.2.1.14 - составлять уравнения реакций получения азотной кислоты из азота |
| | Специфические свойства азотной кислоты и нитратов | 9.2.1.15 - описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированной азотной кислоты с металлами и уметь составлять уравнения реакций;<br>9.2.1.16 - объяснять особенности термического разложения нитратов, составлять уравнения |
| | Фосфор и его соединения | 9.2.1.17-сравнивать аллотропные модификации фосфора;<br>9.4.2.2 -называть месторождения соединений фосфора в Казахстане; |
| | Минеральные удобрения. Демонстрация № 4 «Минеральные удобрения» | 9.4.2.3 - называть классификацию минеральных удобрений и питательные элементы, входящие в их состав;<br>9.4.2.4 - изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду |
| | Кремний и его соединения. Демонстрация № 5 «Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида | 9.2.1.24 - объяснять области применения кремния и его значение в качестве полупроводника;<br>9.1.4.8 - описать тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния |

| | | |
|---|---|---|
| | кремния» | |
| 9.3 Химичес-кие элементы в организм е человека | Химический состав организма человека. Макроэлементы, микроэлементы и их значения | 9.5.1.1 - называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение (O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe);<br>9.5.1.2 - исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания |
| | Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами | 9.5.1.3 -называть источники загрязнения тяжелыми металлами и объяснять их воздействие на организмы |
| 4 четверть | | |
| 9.4 Введение в органиче с-кую химию | Особенности органических веществ | 9.4.3.1 -объяснять причины многообразия органических соединений |
| | Классификация органических соединений. Демонстрация № 6 «Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения» | 9.4.3.2 -знать классификацию углеводородов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, углеводы, аминокислоты;<br>9.4.3.3 - объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей характерные химические свойства данного класса соединений |
| | Гомологические ряды органических соединений. | 9.4.3.4 - знать понятия: гомологи и гомологическая разность |
| | Номенклатура органических соединений | 9.4.3.5 - использовать номенклатуру основных классов органических соединений по IUPAC: алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты |
| | Изомерия органических соединений. Демонстрация № 7 «Модели изомеров пентана» | 9.4.3.6 - знать явление изомерии и уметь составлять формулы структурных изомеров углеводородов |
| | Решение задач «Вывод молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовым | 9.2.3.4 - определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов |

| | | |
|---|---|---|
| | долям элементов» | |
| 9.4 Углеводо-роды. Топливо | Алканы | 9.4.3.7 -описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций |
| | Алкены. Демонстрация № 8 «Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия» | 9.4.3.7 - описывать понятие ненасыщенности<br>9.4.3.8 - изучить химические свойства алкенов на примере этена, подтверждать их уравнениями химических реакций;<br>9.4.3.9- объяснять особенности строения полимеров и механизм реакций полимеризации на примере полиэтилена;<br>9.4.3.10 - объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления пластических материалов в окружающей среде |
| | Алкины | 9.4.3.11 - изучить химические свойства алкинов на примере этина (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций |
| | Ароматические углеводороды. Бензол | 9.4.3.12 - описывать получение, свойства и применение бензола |
| | Углеводородное топливо. Демонстрация № 9 «Виды топлива» | 9.4.3.13 - знать, что углеродсодержащие соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и преимущества;<br>9.4.3.14 - называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и объяснять влияние их добычи на окружающую среду |
| | Нефть. Демонстрация № 10 «Нефть и нефтепродукты» | 9.4.3.15 - называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти |
| 9.4 Кислород-содержа-щие и азотсодер-жащие | Кислородсодержащие органические соединения. Спирты | 9.4.3.16 -знать классификацию кислородсодержащих органических соединений;<br>9.4.3.17 - знать классификацию спиртов и объяснять свойства, получение этанола применение метанола и этанола;<br>9.4.3.18- объяснять физиологическое |

| | | |
|---|---|---|
| органиче с-кие соединен ия | | действие метанола и этанола на организм человека |
| | Карбоновые кислоты. Лабораторный опыт № 8 «Исследование свойств уксусной кислоты» | 9.4.3.19 - знать состав карбоновых кислот и описывать химические свойства уксусной кислоты и его применение |
| | Сложные эфиры и жиры | 9.4.3.20 - объяснять особенности сложных эфиров и жиров, функции жиров |
| | Мыла и синтетические моющие средства | 9.4.3.21 - знать получение мыла и его применение;<br>9.4.3.22 - объяснить влияние синтетичес-ких моющих средств на окружающую среду |
| | Углеводы | 9.4.3.23 - объяснять классификацию, биологическое значение и функции углеводов |
| | Аминокислоты. Белки. Лабораторный опыт № 9 «Денатурация белков» | 9.4.3.24 - исследовать реакцию денатурации белка;<br>9.4.3.25 - объяснять биологическое значение и функции белков |

Приложение 59
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «  « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Биология»
для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения биологии – формирование у обучающихся системы знаний о многообразии органического мира, закономерностях и процессах, протекающих в нем, формирование осознанного понимания того, что человек является его неотъемлемой частью.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование системы знаний о структурно-функциональных и генетических основах жизни, размножении и развитии организмов основных царств живой природы, экосистемах, биоразнообразии, эволюции для осознания ценности всего живого на Земле;

2) формирование норм и правил экологической этики, ответственного отношения к живой природе;

3) формирование генетической грамотности – основы здорового образа жизни, сохранения психического, физического и нравственного здоровья человека;

4) развитие личности обучающегося, воспитание стремления применить биологические знания на практике, участвовать в практической деятельности в области медицины, сельского хозяйства, биотехнологии, рационального природопользования и охраны природы.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Биология»

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Биология»

4. Объём учебной нагрузки по предмету «Биология» составляет:

1) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа учебном году;

2) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

5. Содержание учебной программы по учебному предмету «Биология» организовано по разделам обучения.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

7. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Многообразие, структура и функции живых организмов;

2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;

3) Организмы и окружающая среда;

4) Прикладные интегрированные науки.

8. Раздел «Многообразие, структура и функции живых организмов» включает следующие подразделы:

1) Разнообразие живых организмов;

2) Питание;

3) Транспорт веществ;

4) Дыхание;

5) Выделение;

6) Движение;

7) Координация и регуляция.

9. Раздел «Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие» включает следующие подразделы:

1) Размножение;

2) Клеточный цикл;

3) Рост и развитие;

4) Закономерности наследственности и изменчивости;

5) Основы селекции и эволюционное развитие.

10. Раздел «Организмы и окружающая среда» включает следующие подразделы:

1) Биосфера, экосистема, популяция;

2) Влияние человеческой деятельности на окружающую среду.

11. Раздел «Прикладные интегрированные науки» включает следующие подразделы:

1) Молекулярная биология и биохимия;

2) Клеточная биология;

3) Микробиология и биотехнология;

4) Биофизика.

12. Базовое содержание учебного предмета «Биология» 7 класса включает следующие разделы:

1) «Экосистемы». Экологические факторы среды: абиотические

(температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа Исследование местных экосистем (на примере школьного участка)». Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование Построение пищевых цепей и сетей». Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем. Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор. Негативное влияние деятельности человека на экосистему. Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона. Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Республики Казахстан;

2) «Классификация живых организмов». Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и животных: Царства, Отделы, Типы, Классы. Значение классификации растений и животных. Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных. Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей;

3) Клеточная биология». Понятия: клетка, ткань, орган, система органов. Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка;

4) «Вода и органические вещества». Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа Исследование свойств и значения воды для живых организмов». Значение микро- (цинк, железо, селен, фтор) и макроэлементов (магний, кальций, калий, фосфор) для жизнедеятельности организмов. Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания. Лабораторная работа Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания. Дефицит макроэлементов (азот, калий, фосфор) у растений. Удобрения: органические и минеральные (азотные, калийные и фосфорные);

5) «Транспорт веществ». Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ. Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа Исследование внутреннего строения стебля». Лабораторная работа Исследование зон корня». Ксилема и флоэма, и их структурные элементы. Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных;

6) «Питание живых организмов». Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен. Условия, необходимые для фотосинтеза: свет, углекислый газ, температура. Лабораторная работа Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза»;

7) «Дыхание». Значение дыхания для растений и животных. Дыхание как источник энергии. Типы дыхания: анаэробное и аэробное. Сравнение аэробного и анаэробного дыхания: наличие/ отсутствие кислорода, статическая/динамическая работа, теплокровные/холоднокровные животные. Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа «Исследование дыхания у растений». Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих) Моделирование Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных». Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека. Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания: рак легких, астма, бронхит, туберкулез, грипп;

8) Выделение. Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных. Конечные продукты обмена веществ. Продукты выделения у растений: начальные и конечные продукты фотосинтеза и дыхания. Лабораторная работа Исследование особенностей выделения у растений на примере проростков». Выделительная система животных. Сравнение строения выделительных систем животных;

9) «Движение». Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений. Приспособления растений к меняющимся условиям освещения. Фотопериодизм как адаптация организма к длине светового дня. Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма;

10) «Координация и регуляция». Сравнение типов нервной системы: диффузная, лестничная, узловая, трубчатая. Компоненты нервной системы. Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона. Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, мост, мозжечок, средний и промежуточный мозг, большие полушария головного мозга. Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа: Коленный рефлекс» Рефлекторная природа поведения: условные и безусловные рефлексы. Угасание условных рефлексов. Нервная регуляция работы внутренних органов. Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. Стресс. Методы профилактики и борьбы со стрессом. Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы;

11) «Наследственность и изменчивость». Роль генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала. Моделирование Исследование наследственных и ненаследственных признаков

организма человека». Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки. Гаплоидный, диплоидный набор хромосом;

12) «Размножение». Бесполое и половое размножение растений. Биологическое значение бесполого и полового способов размножения. Вегетативное размножение, его виды и биологическая роль в природе. Использование вегетативного размножения в растениеводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Лабораторная работа Способы вегетативного размножения растений». Строение цветка. Виды опыления. Цветение и опыление растений. Виды опыления (самоопыление, перекрёстное опыление, искусственное опыление). Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения;

13) «Рост и развитие». Понятие индивидуального развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Рост растений. Рост стебля в длину и толщину. Роль камбия. Годичные кольца. Лабораторная работа Подсчет годичных колец». Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Сравнение типов онтогенеза у животных;

14) «Микробиология и биотехнология». Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки». Лабораторная работа Изучение клубеньковых бактерий на корнях бобовых растений». Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа Исследование производства йогурта и сыра». Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к антибиотикам. Лабораторная работа Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств». Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни.

13. Базовое содержание учебного предмета «Биология» 8 класса включает следующие разделы:

1) «Клеточная биология». Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль. Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа «Классификация тканей растений». Лабораторная работа Классификация тканей животных»;

2) «Молекулярная биология». Органические вещества клетки. Различия между мономерами и полимерами. Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функции. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск. Белки, свойства и функции;

3) «Разнообразие живых организмов». Лабораторная работа Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли,

моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные». Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лабораторная работа Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений. Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных;

4) «Питание». Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека». Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения. Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний. Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы. Куриная слепота (при авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе $B_1$), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа Определение витамина С в продуктах питания»;

5) «Транспорт веществ». Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная; Лабораторная работа Исследование форменных элементов крови различных организмов». Сравнение клеток крови по форме, размеру, количеству клеток и наличию ядра. Иммунитет. Гуморальный и клеточный иммунитет. Типы лейкоцитов и их функции. Действие Т- и В-лимфоцитов. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амебная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшмания, герпес. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амебная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес. Иммунитет. Виды иммунитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммунитета. Профилактика инфекционных заболеваний. Группы крови. Переливание крови. Резус-фактор. Агглютинация. Резус-конфликт. Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных. Типы кровеносных систем. Замкнутый и незамкнутый типы кровеносной системы. Большой и малый круги кровообращения. Кровеносная система человека. Лабораторная работа Исследование влияния физических упражнений на работу сердца». Заболевания сердечно-сосудистой системы (гипертония, инфаркт, тахикардия, ишемическая болезнь, атеросклероз, инсульт). Причины болезней: наследственная предрасположенность, нездоровый образ жизни;

6) «Дыхание». Газообмен между альвеолами и кровью. Насыщение крови кислородом в легких. Газообмен между тканями и кровью. Насыщение крови углекислым газом, клеток кислородом. Механизм вдоха и выдоха. Строение грудной клетки. Мышцы, участвующие в процессе вдоха и выдоха. Роль диафрагмы во вдохе и выдохе. Изменение давления в воздухоносных путях. Минутный объем дыхания. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа Исследование жизненного объема легких»;

7) «Выделение». Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. Строение почки (корковое и мозговое вещество, нефрон, пирамидки, почечная лоханка, почечные канальцы). Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения. Причины и последствия кожных заболеваний (чесотка, лишай, угревая сыпь). Симптомы и меры профилактики;

8) «Движение». Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы. Макро- и микроскопическое строение кости. Химический состав костей. Лабораторная работа Макро- и микроскопическое строение костей». Демонстрация Химический состав костей». Типы соединений костей: неподвижное, полуподвижное, подвижное. Строение и функции суставов. Приспособленность соединения костей к выполняемым функциям. Строение и функции мышечной ткани (гладкая, поперечнополосатая скелетная, поперечнополосатая сердечная). Лабораторная работа Изучение строения мышечных тканей». Классификация мышц тела человека. Гиподинамия. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопии;

9) «Биофизика». Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека;

10) «Координация и регуляция». Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена зрения. Лабораторная работа «Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)». Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена слуха. Лабораторная работа Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)». Структура и функции палочек и колбочек, волосковых клеток. Лабораторная работа Определение слепого пятна, опыт со смешением цветов, воздушной и костной проводимости». Понятия гормоны», гуморальная регуляция». Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. Гормоны, выделяемые железами. Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция). Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа «Исследование кожной чувствительности». Роль кожи в поддержании

постоянной температуры тела теплокровных животных. Температурная чувствительность. Адаптация терморецепторов к изменению температуры;

11) «Размножение». Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза. Формы размножения животных. Типы бесполого размножения. Половое размножение. Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит. Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений;

12) «Рост и развитие». Этапы эмбрионального развития: бластула, гаструла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез;

13) «Наследственность и изменчивость». Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды. Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора. Центры происхождения культурных растений и домашних животных. Посевные культуры и породы домашних животных, встречающихся на территории Казахстана. Ценные признаки;

14) «Биосфера, экосистема, популяция». Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование Сравнение наземных и водных экосистем». Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов (K- и r-стратегии выживания). Взаимоотношения хищник-жертва». Изменение численности популяций. Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды;

15) «Влияние человеческой деятельности на окружающую среду». Роль человека в природе. Рациональное природопользование. Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян. Экологические проблемы Республики Казахстана. Причины, последствия и пути решения.

14. Базовое содержание учебного предмета «Биология» 9 класса включает следующие разделы:

1) «Клеточная биология». Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции. Вычисление линейного увеличения клеток. Увеличение, актуальный размер и фактический размер изображения. Перевод единиц измерения в систему СИ (сантиметры - миллиметры - микрометры - нанометры). Моделирование Вычисление линейного увеличения клеток, используя микрофотографии».

2) Разнообразие живых организмов. Биосфера и ««Экосистемы». Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя». Экспоненциальные и сигмоидные кривые роста популяции. Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид. Круговорот азота и

углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы.

3) «Влияние деятельности человека на окружающую среду». Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье человека. Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека. Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы.

4) «Питание». Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение. Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента». Эмульгирование жиров под действием желчи. Лабораторная работа Исследование процесса эмульгирования жиров под действием желчи».

5) «Транспорт веществ». Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте. Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию. Лабораторная работа Исследование внешних факторов – температуры, влажности и давления водяного пара, движения воздуха – на процесс транспирации». Лабораторная работа Исследование внутренних факторов – площади испаряющей поверхности и отношения этой поверхности к объему растений (кутикула, устьица) – на процесс транспирации». Влияние внешних факторов на транспорт веществ в флоэме: температуры, влажности, света.

6) «Дыхание». Анаэробное и аэробное дыхание. Рассмотрение процессов анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакций. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания. Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание.

7) «Выделение». Строение и функции нефрона. Ультрафильтрация. Абсорбция и избирательная реабсорбция. Состав мочи. Причины фильтрации и обратной фильтрации. Факторы, влияющие на работу почек: рацион питания, переохлаждение, лекарственные препараты, хронические и инфекционные заболевания (кариес, гнойная ангина и др.). Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы: пиелонефрит, цистит, мочекаменная болезнь почек. Причины и меры профилактики. Продукты выделения живых организмов, обитающих на суше, в пустыне, в пресной и соленой воде. Конечные продукты разложения азотосодержащих органических веществ: аммиак, мочевина, мочевая кислота.

8) «Координация и регуляция, биофизика». Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки). Миелинизированные и немиелинизированные оболочки аксона. Синапсы и медиаторы. Моделирование Изучение нервной ткани». Возникновение и проведение нервных импульсов в миелинизированных и немиелинизированных аксонах. Скорость проведения. Мембранный потенциал, потенциал покоя и потенциал действия. Моделирование Изучение скорости возникновения и передачи

нервного импульса». Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы. Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу. Нейрокомпьютерный интерфейс. Система обмена информацией между мозгом и компьютером. Механизмы поддержания гомеостаза. Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа «Исследование влияния ауксина на растения».

9) «Движение». Работа мышц. Демонстрация Работа основных мышц, роль плечевого пояса в движениях руки. Регуляция мышечных движений». Лабораторная работа Изучение процесса утомления мыщц при статической и динамической работе».

10) «Молекулярная биология и биохимия». Принципы строения молекулы ДНК: комплементарность нуклеотидов. Моделирование Построение модели ДНК».

11) «Клеточный цикл».Интерфаза. Стадии интерфазы: $G_l$, S и $G_2$. Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа Исследование митоза в клетках корешка лука». Мейоз. Фазы мейоза. Сравнение митоза и мейоза. Моделирование Изучение фаз мейоза».

12) «Закономерности наследственности и изменчивости». Закономерности наследования признаков, выявленные Г.Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности. Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления. Взаимодействие аллельных генов: полное и неполное. Явление доминирования признаков. Понятие анализирующего скрещивания и его практическое значение. Генетика пола. Генетический механизм определения пола. Наследование, сцепленное с полом. Гемофилия и дальтонизм. Закономерности наследования групп крови у человека. Резус-фактор. Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование Составление родословной человека». Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства.

13) «Микробиология и биотехнология». Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства). Производство инсулина.

14) «Размножение». Строение и функции половой системы человека. Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость. Менструальный цикл. Роль гормонов эстрогена и прогестерона. Виды контрацепции, заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис, гонорея, гепатит В,С. Меры профилактики.

15) «Рост и развитие». Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода. Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека.

16) «Эволюционное развитие». Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции. Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)». Определение понятия вид». Структура вида. Критерии вида. Понятие видообразование». Формы и механизмы видообразования.

17) Этапы развития жизни на Земле.

## Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 7» – класс, 2.1» – раздел и подраздел, 4» – нумерация учебной цели.

1) Многообразие, структура и функции живых организмов

| Обучающийся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| Подраздел | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Разнообразие живых организмов | 7.1.1.1 объяснять значение систематики;<br>7.1.1.2 определять систематическое положение живых организмов;<br>7.1.1.3 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных;<br>7.1.1.4 использовать простые дихотомические ключи к определённым организмам | 8.1.1.1 описывать отличительные признаки растений на примере водорослей, моховидных, папорот-никовидных, голосеменных и покрытосе-менных растений;<br>8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов;<br>8.1.1.3 распознавать по отличительным признакам классы однодольных и двудольных растений;<br>8.1.1.4 распознавать по отличительным | 9.1.1.1 использовать бинарную номенклатуру при описании различных видов;<br>9.1.1.2 распознавать по отличительным признакам виды растений и животных (по определителям) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | признакам классы членистоногих и хордовых животных | |
| 2. Питание | 7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа и объяснять взаимосвязь между строением и функцией;<br>7.1.2.2 исследовать условия, необходимые для процесса фотосинтеза | 8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной системы беспозвоночных, жвачных животных и человека;<br>8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с их функциями, правила ухода за зубами;<br>8.1.2.3 объяснять взаимосвязь структуры пищеварительной системы человека с ее функциями;<br>8.1.2.4 выявлять причины болезней пищеварительного тракта и пищевых отравлений;<br>8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека;<br>8.1.2.6 составлять список продуктов питания со значитель-ным содержанием витаминов;<br>8.1.2.7 определять наличие витамина С в продуктах питания | 9.1.2.1 описывать в деталях процессы пищеварения у человека;<br>9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическим веществом и соответствующим ферментом в процессе переваривания пищи;<br>9.1.2.3 исследовать влияние различных условий (температура, pH) на активность ферментов;<br>9.1.2.4 исследовать процесс эмульгирования жиров под действием желчи |
| 3. Транспорт веществ | 7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых | 8.1.3.1 описывать состав и функции крови;<br>8.1.3.2 исследовать особенности | 9.1.3.1 сравнивать пассивный и активный транспорт;<br>9.1.3.2 объяснить |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | организмах;<br>7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений;<br>7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня;<br>7.1.3.4 - описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями;<br>7.1.3.5 - сравнивать строение элементов ксилемы и флоэмы<br>7.1.3.6 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных | строения форменных элементов крови различных организмов по готовым микропрепаратам;<br>8.1.3.3 охарактеризо-вывать функции различных типов лейкоцитов;<br>8.1.3.4 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет;<br>8.1.3.5 описывать лимфатическую систе-му и взаимосвязь между кровью, тканевой жидкостью и лимфой;<br>8.1.3.6 оценивать роль вакцинации в профилактике заболеваний;<br>8.1.3.7 объяснять механизм агглютинации и резус-конфликта;<br>8.1.3.8 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у животных;<br>8.1.3.9 устанавливать взаимосвязь между структурами стенок сосудов и их функциями;<br>8.1.3.10 описывать типы кровеносной системы животных<br>8.1.3.11 исследовать | сущность процесса транспирации у растений;<br>9.1.3.3 исследовать внешние и внутренние факторы, влияющие на процесс транспирации;<br>9.1.3.4 изучить перемещение веществ в флоэме в зависимости от внешних факторов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | влияние физических упражнений на работу сердца;<br>8.1.3.12 описывать причины и симптомы заболеваний кровеносной системы | |
| 4. Дыхание | 7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов;<br>7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное типы дыхания;<br>7.1.4.3 исследовать дыхание у растений;<br>7.1.4.4 сравнивать строение органов дыхания беспозвоноч-ных и позвоночных животных;<br>7.1.4.5 изучать особенности строения органов дыхания у человека;<br>7.1.4.6 объяснять причины и меры профилактики заболеваний органов дыхания | 8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях;<br>8.1.4.2 объяснять механизм вдоха и выдоха;<br>8.1.4.3 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке | 9.1.4.1 сравнивать процессы анаэробного и аэробного дыхания, используя уравнение химической реакции процесса дыхания;<br>9.1.4.2 рассмотреть связь между утомлением мышц и процессами анаэробного и аэробного дыхания |
| 5. Выделение | 7.1.5.1 объяснять значение выделения в жизнедеятельности организмов;<br>7.1.5.2 исследовать особенности выделения у растений; | 8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы человека;<br>8.1.5.2 распознавать структурные компоненты почки;<br>8.1.5.3 описывать | 9.1.5.1 описывать строение и функцию нефрона;<br>9.1.5.2 описывать процессы фильтрации и образования мочи;<br>9.1.5.3 описывать факторы, влияющие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.1.5.3 сравнивать строение выделительной системы беспозвоночных и позвоночных животных | структуру кожи и ее роль в процессе выделения;<br>8.1.5.4 объяснять меры профилактики кожных заболеваний | на работу почек;<br>9.1.5.4 объяснять меры профилактики болезней почек и мочевыделительной системы;<br>9.1.5.5 устанавливать связь между средой обитания и конечными продуктами обмена веществ у различных организмов |
| 6. Движение | 7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений живых организмов (тропизмы, таксисы);<br>7.1.6.2 объяснять влияние света на рост и развитие растений;<br>7.1.6.3 описывать роль фотопериодизма у растений;<br>7.1.6.4 сравнивать органы движения у беспозвоночных и позвоночных животных | 8.1.6.1 описывать функции опорно-двигательной системы;<br>8.1.6.2 изучать химический состав, макро- и микроскопическое строение кости;<br>8.1.6.3 сравнивать типы соединений костей;<br>8.1.6.4 устанавливать связь строения различных типов суставов с их функциями;<br>8.1.6.5 описывать виды мышечной ткани и их функции;<br>8.1.6.6 изучать группы мышц человека и строение мышечного волокна;<br>8.1.6.7 называть последствия гиподинамии<br>8.1.6.8 выявлять причины нарушения осанки и развития | 9.1.6.1 исследовать максимальное мышечное усилие и силовую выносливость мышц руки;<br>9.1.6.2 исследовать зависимость работы мышц от частоты сокращений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | плоскостопия | |
| 7. Координация и регуляция | 7.1.7.1 сравнивать типы нервной системы животных;<br>7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее струк-турных компонентов;<br>7.1.7.3 определять структурные компоненты нервной клетки;<br>7.1.7.4 сравнивать строение и функции отделов центральной нервной системы;<br>7.1.7.5 исследовать рефлекторную дугу;<br>7.1.7.6 объяснять рефлекторную природу поведения;<br>7.1.7.7 описывать функции вегетативной нервной системы;<br>7.1.7.8 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха организма;<br>7.1.7.9 описывать принципы сохранения хорошего психическо-го здоровья;<br>7.1.7.10 объяснять последствия влияния алкоголя, | 8.1.7.1 исследовать особенности зритель-ного восприятия и описывать правила ухода за зрением;<br>8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила ухода за слухом;<br>8.1.7.3 сопоставлять структуру зрительного и слухового рецепторов с их функциями;<br>8.1.7.4 определять расположение эндо-кринных, экзокринных и смешанных желез;<br>8.1.7.5 объяснять основные функции желез;<br>8.1.7.6 азывать заболевания, вызванные нарушением функции эндокринных желез;<br>8.1.7.7 исследовать кожную чувствительность;<br>8.1.7.8 описывать роль кожи в поддержании постоянной температуры тела теплокровных животных | 9.1.7.1 устанавливать взаимосвязь между строением и функцией нервной клетки;<br>9.1.7.2 анализировать функции нервной ткани и ее структурных компонентов;<br>9.1.7.3 описывать возникновение и проведение нервного импульса;<br>9.1.7.4 объяснять механизм нейрогумо-ральной регуляции;<br>9.1.7.5 объяснять механизм поддержания постоянства внутренней среды организма;<br>9.1.7.6 анализировать влияние ростовых веществ на жизнедеятельность растений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | курения и других наркотических веществ на нервную систему | | |

2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие

| Подраздел | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Размножение | 7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножение у растений;<br>7.2.1.2 сравнивать способы вегетативного размножения у растений;<br>7.2.1.3 описывать относительные преимущества перекрестного опыления и самоопыления;<br>7.2.1.4 описывать значение двойного оплодотворения у цветковых растений | 8.2.1.1 сравнивать способы размножения животных;<br>8.2.1.2 объяснить особенности полового (гаметофит) и бесполого (спорофит) поколения на примере мхов и папоротников;<br>8.2.1.3 объяснять особенности жизненного цикла голосеменных и покрытосеменных растений | 9.2.1.1 описывать строение половой системы человека;<br>9.2.1.2 описывать развитие вторичных половых признаков в период полового созревания;<br>9.2.1.3 описывать менструальный цикл и роль эстрогена и прогестерона;<br>9.2.1.4 объяснять виды контрацепции и последствия заболеваний, передаваемых половым путем и меры их профилактики |
| 2. Клеточный цикл | 7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов организмов;<br>7.2.2.2 называть количество хромосом в соматических и | 8.2.2.1 объяснить значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов | 9.2.2.1 объяснять процессы, происходящие в интерфазе клеточного цикла;<br>9.2.2.2 характеризовать фазы митоза<br>9.2.2.3 характеризовать фазы мейоза;<br>9.2.2.4 сравнивать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | половых клетках | | процессы митоза и мейоза |
| 3. Рост и развитие | 7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов;<br>7.2.3.2 исследовать процесс роста растений в длину и толщину;<br>7.2.3.3 различать этапы онтогенеза животных и растений;<br>7.2.3.4 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных | 8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития;<br>8.2.3.2 описывать дифференциацию тканей и органов, формирующихся из разных зародышевых листков | 9.2.3.1 объяснять роль плаценты в развитии эмбриона;<br>9.2.3.2 сравнивать развитие эмбриона и плода;<br>9.2.3.3 объяснять последствия влияния курения, алкоголя и других наркотических веществ на развитие эмбриона человека |
| 4. Закономер-ности наследствен-ности и изменчивост и | 7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека;<br>7.2.4.2 приводить примеры дискретной и непрерывной изменчивости;<br>7.2.4.3 объяснять роль генов в определении признаков;<br>7.2.4.4 объяснять роль | 8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции;<br>8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов;<br>8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных;<br>8.2.4.4 описывать сорта значимых культурных растений и пород домашних животных | 9.2.4.1 оценивать роль исследований Менделя в становлении и развитии генетики;<br>9.2.4.2 обосновывать цитологические основы моногибридного скрещивания и решать задачи на моногибридное скрещивание;<br>9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | генетического материала – дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК) - в хромосомах | | решать задачи на дигибридное скрещивание;<br>9.2.4.4 сравнивать полное и неполное доминирование;<br>9.2.4.5 оценивать значение анализирующего скрещивания;<br>9.2.4.6 описывать теорию определения пола;<br>9.2.4.7 составлять схему, объясняющую роль хромосом в определении пола;<br>9.2.4.8 объяснять механизм определения и наследования групп крови человека;<br>9.2.4.9 характеризовать основные методы изучения генетики человека;<br>9.2.4.10 составлять генеалогическое древо;<br>9.2.4.11 изучать использование современных сельско-хозяйственных технологий для повышения урожайности культурных растений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Основы селекции и эволюционное развитие | | | 9.2.5.1 изучать основные положения работ К. Линнея и Ж.Б. Ламарка;<br>9.2.5.2 объяснять роль трудов Ч. Дарвина в создании учения об эволюции;<br>9.2.5.3 охарактеризовать движущие силы эволюции;<br>9.2.5.4 описывать роль естественного отбора в адаптации организмов;<br>9.2.5.5 охарактеризовать структуру и критерии вида;<br>9.2.5.6 объяснять процесс видообразования;<br>9.2.5.7 изучать основные этапы развития жизни на Земле |

3) Организмы и окружающая среда

| Подраздел | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Биосфера, экосистема, популяция | 7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на жизнедеятельность и распространение живых организмов; | 8.3.1.1 составлять схему общей структуры экосистем;<br>8.3.1.2 сравнивать водные и наземные экосистемы;<br>8.3.1.3 - описывать основные характеристики и особенности структуры популяции;<br>8.3.1.4 исследовать | 9.3.1.1 анализировать диаграммы экспоненциальных и сигмоидальных кривых роста популяций;<br>9.3.1.2 рассчитывать эффективность переноса энергии;<br>9.3.1.3 сравнивать пирамиды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.3.1.2 сравнивать природные пищевые цепи;<br>7.3.1.3 составлять пищевые цепи и пищевые сети;<br>7.3.1.4 описывать процесс экологических сукцессий | различные стратегии выживания организмов;<br>8.3.1.5 устанавливать причины изменений численности популяций на примере взаимоотношений хищник-жертва»;<br>8.3.1.6 описывать типы взаимоотношений между организмами;<br>8.3.1.7 объяснять механизм адаптации живых организмов к изменяющимся условии-ям окружающей среды | численности, биомассы и энергии;<br>9.3.1.4 составлять схему круговорота азота и углерода в природе |
| 2. Влияние человеческой деятельности на окружающую среду | 7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы;<br>7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы;<br>7.3.2.3 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана;<br>7.3.2.4 приводить примеры | 8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия;<br>8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян;<br>8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории Казахстана | 9.3.2.1 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду;<br>9.3.2.2 объяснять последствия влияния пестицидов на окружающую среду и здоровье человека;<br>9.3.2.3 объяснять влияние парникового эффекта на живые организмы;<br>9.3.2.4 объяснять причины и последствия разрушения озонового слоя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу Республики Казахстан | | |

4) Прикладные интегрированные науки

| Подраздел | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Молекулярная биология и биохимия | 7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов;<br>7.4.1.2 описывать роль микро- и макроэлементов в жизнедеятельно с-ти организмов;<br>7.4.1.3 доказывать наличие углеводов, белков и жиров в продуктах питания;<br>7.4.1.4 изучать значение азота, калия и фосфора в минеральных удобрениях для растений | 8.4.1.1 описывать различия между мономерами и полимерами, используя биологические примеры;<br>8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции углеводов и липидов;<br>8.4.1.3 - описывать свойства и биологические функции белков | 9.4.1.1 изучать механизм действия фермента;<br>9.4.1.2 описывать строение двойной спирали молекулы дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК);<br>9.4.1.3 моделировать молекулу дезоксирибонуклеино-вая кислота (ДНК) на основе принципов её строения |
| 2. Клеточная биология | 7.4.2.1 объяснять понятия клетки, ткани, органы, системы | 8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных;<br>8.4.2.2 сравнивать | 9.4.2.1 объяснять основные функции компонентов растительной и животной клетки; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | органов;<br>7.4.2.2 различать растительную и животную клетки | строение клеток эукариот и прокариот | 9.4.2.2 вычислять линейное увеличение клеток, используя микрофотографии |
| 3. Микробиология и биотехнология | 7.4.3.1 описывать различные формы бактерий;<br>7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра;<br>7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств;<br>7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни | 8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями и вирусами, меры их профилактики | 9.4.3.1 описывать общую схему биотехнологического процесса на примере производства инсулина;<br>9.4.3.2 приводить примеры продуктов, получаемых в биотехнологии |
| 4. Биофизика | | 8.4.4.1 исследовать биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением | 9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах;<br>9.4.4.2 изучать особенности технологии интерфейс-компьютер-мозг» |

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной**

**программы по учебному предмету «Биология» для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 7 класс:

| Раздел долгосрочного плана | Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/ | Цели обучения |
|---|---|---|
| Обучающиеся должны: | | |
| 1 четверть | | |
| Экосистемы | Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа Исследование местной экосис-темы (на примере школьного участка)». | 7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на жизнедеятельность и распространение живых организмов |
| | Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование Построение пищевых цепей и сетей». | 7.3.1.2 сравнивать природные пищевые цепи;<br>7.3.1.3 составлять пищевые цепи и пищевые сети |
| | Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем. | 7.3.1.4 описывать процесс экологических сукцессий |
| | Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор. | 7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы |
| | Негативное влияние деятельности человека на экосистему | 7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы |
| | Особо охраняемые территории Казахстана.<br>Особо охраняемые территории региона. | 7.3.2.3 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана |
| | Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Казахстана | 7.3.2.4 приводить примеры животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу |

| | | |
|---|---|---|
| | | Казахстана |
| Классификация живых организмов | Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные.<br>Основные систематические группы растений и животных: Царства, Типы, Отделы, Классы. Значение классификации растений и животных. | 7.1.1.1 объяснять значение систематики,<br>7.1.1.2 определять систематическое положение живых организмов |
| | Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных. | 7.1.1.3 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных, |
| | Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей | 7.1.1.4 использовать простые дихотомические ключи к определённым организмам |
| Клеточная биология<br>Вода и органические вещества | Понятия: клетка», ткань», орган», система органов».<br>Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка | 7.4.2.1 объяснять понятия клетка», ткань», органы», системы органов»;<br>7.4.2.2 различать растительную и животную клетки |
| | Свойства воды: поверхностное натяже-ние, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа Исследование свойств и значения воды для живых организмов». Значение микро- (цинк, железо, селен, фтор,) и макроэлементов (магний, кальций, калий, фосфор) для жизнедеятельности организмов. | 7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов;<br>7.4.1.2 описывать роль микро- и макроэлементов в жизнедеятельности организмов |
| | Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания.<br>Лабораторная работа Исследование | 7.4.1.3 доказывать наличие углеводов, белков, жиров в продуктах питания |

| | | |
|---|---|---|
| | наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания | |
| | Дефицит - макроэлементов (азот, калий, фосфор) у растений. Удобрения: органические и минеральные (азотные, калийные и фосфорные). | 7.4.1.4 изучать значение азота, калия и фосфора в минеральных удобрениях для растений |
| 2 четверть | | |
| Транспорт веществ | Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ. | 7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах;<br>7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений |
| | Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий.<br>Лабораторная работа Исследование внутреннего строения стебля».<br>Лабораторная работа Исследование зон корня». | 7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня.<br>7.1.3.4 описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями |
| | Ксилема, флоэма, и их структурные элементы. | 7.1.3.5 сравнивать строение элементов ксилемы и флоэмы |
| | Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных. | 7.1.3.6 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных |
| Питание живых организмов | Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен. | 7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа и объяснить взаимосвязь между строением и функцией |
| | Условия, необходимые для фотосинтеза. Лабораторная работа Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза». | 7.1.2.2 исследовать условия, необходимые для процесса фотосинтеза |

| | | |
|---|---|---|
| Дыхание | Значение дыхания для растений и животных. Дыхание, как источник энергии. Типы дыхания: анаэробное и аэробное Сравнение аэробного и анаэробного дыхания: наличие/отсутствия кислорода, статическая/динамическая работа, теплокровные/холоднокровные животные. | 7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов;<br>7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное типы дыхания |
| | Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа Исследование дыхания у растений». | 7.1.4.3 исследовать дыхание у растений |
| | Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих). Моделирование Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных». | 7.1.4.4 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных |
| | Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека. | 7.1.4.5 изучать особенности строения органов дыхания у человека |
| | Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания: рак легких, астма, бронхит, туберкулез, грипп. | 7.1.4.6 объяснять причины и меры профилактики заболеваний органов дыхания |
| 3-я четверть | | |
| Выделение | Значение выделения для живых организ-мов. Продукты выделения у животных. Конечные продукты обмена веществ | 7.1.5.1 объяснять значение выделения в жизнедеятель-ности организмов |
| | Продукты выделения у растений: начальные и конечные продукты фотосинтеза и дыхания. Лабораторная работа Исследование особенностей выделения у растений на примере проростков». | 7.1.5.2 исследовать особенности выделения у растений |
| | Выделительная система животных. Сравнение строения выделительных систем животных. | 7.1.5.3 сравнивать строение выделительной системы беспозвоночных и позвоночных животных |

| | | |
|---|---|---|
| Движение | Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений Приспособления растений к меняющимся условиям освещения. Фотопериодизм как адаптация организма к длине светового дня. | 7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений растений (тропизмы, таксисы);<br>7.1.6.2 объяснять влияние света на развитие растений;<br>7.1.6.3 описывать роль фотопериодизма у растений |
| | Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма. | 7.1.6.4 сравнивать органы движения у беспозвоночных и позвоночных животных |
| Координация и регуляция | Сравнение типов нервной системы: диффузная, лестничная, узловая, трубчатая. | 7.1.7.1 сравнивать типы нервной системы животных |
| | Компоненты нервной системы. Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона. | 7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов;<br>7.1.7.3 определять структурные компоненты нервной клетки |
| | Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, задний (мост, мозжечок), средний и передний мозг. Большие полушария головного мозга. | 7.1.7.4 сравнивать строение и функции отделов центральной нервной системы |
| | Рефлекторная дуга: рецептор, чувствии-тельные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа: Коленный рефлекс». | 7.1.7.5 исследовать рефлекторную дугу |
| | Рефлекторная природа поведения: условные и безусловные рефлексы. Угасание условных рефлексов. | 7.1.7.6 объяснять рефлекторную природу поведения |
| | Нервная регуляция работы | 7.1.7.7 описывать |

| | | |
|---|---|---|
| | внутренних органов. | функции вегетативной нервной системы |
| | Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. Стресс. Методы профилактики и борьбы со стрессом. | 7.1.7.8 бъяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха организма;<br>7.1.7.9 описывать принципы сохранения хорошего психического здоровья |
| | Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы. | 7.1.7.10 объяснять последствия влияния алкоголя, курения и других наркотических веществ на нервную систему |
| 4-я четверть | | |
| Наследственность и изменчивость | Роль дезоксирибонуклеиновой кислоты и генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала. Моделирование Исследование наследственных и ненаследственных признаков организма человека». | 7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека;<br>7.2.4.2 приводить примеры дискретной и непрерывной изменчивости;<br>7.2.4.3 объяснять роль генов в определении признаков;<br>7.2.4.4 объяснять роль генетического материала – дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК) в хромосомах |
| | Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки. Гаплоидный, диплоидный набор хромосом. | 7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов организмов;<br>7.2.2.2 называть количество хромосом в соматических и половых клетках |
| Размножение. Рост и развитие | Бесполое и половое размножение растений. Биологическое значение бесполого и полового способов | 7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножения у растений |

| | | |
|---|---|---|
| | размножения. | |
| | Вегетативное размножение, его виды и биологическая роль в природе. Исполь-зование вегетативного размножения в растениеводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Лабораторная работа Способы вегетативного размножения растений». | 7.2.1.2 сравнивать способы вегетативного размножения у растений |
| | Строение цветка. Виды опыления. Цветение и опыление растений. Виды опыления (самоопыление, перекрёстное опыление, искусственное опыление). Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения. | 7.2.1.3 описывать относительные преимущества перекрестного опыления и самоопыления;<br>7.2.1.4 описывать значение двойного оплодотворения цветковых растений |
| | Понятие индивидуального развития орга-низмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Рост растений. Рост стебля в длину и толщину. Роль камбия. Годичные кольца. Лабораторная работа Подсчет годичных колец». | 7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов;<br>7.2.3.2 исследовать процесс роста растений в длину и толщину |
| | Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением.<br>Моделирование Сравнение типов онтогенеза у животных». | 7.2.3.3 различать этапы онтогенеза растений и животных;<br>7.2.3.4 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных |
| Микробиоло-гия и биотехнологи я | Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки». Клубеньковые растения на корнях бобовых. | 7.4.3.1 описывать различные формы бактерий |
| | Применение бактерий. Значение бакте-рий в природе и в жизни человека.<br>Лабораторная работа Исследование | 7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра |

| | | |
|---|---|---|
| | производства йогурта и сыра». | |
| | Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к антибиотикам. Лабораторная работа Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств». | 7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств |
| | Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни. | 7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни |

2) 8-класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/ | Цели обучения |
|---|---|---|
| Обучающийся должен: | | |
| 1 четверть | | |
| Клеточная биология | Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль. | 8.4.2.2 сравнить строение клеток эукариот и прокариот |
| | Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа Классификация тканей растений». Лабораторная работа Классификация тканей животных». | 8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных |
| Молекулярная биология | Органические вещества клетки. Различия между мономерами и | 8.4.1.1 описывать различия между |

| | | |
|---|---|---|
| | полимерами. | мономерами и полимерами, используя биологические примеры |
| | Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функция. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск. | 8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции углеводов и липидов |
| | Белки, свойства и функции | 8.4.1.3 описывать свойства и биологические функции белков |
| Разнообразие живых организмов | Лабораторная работа Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные» | 8.1.1.1 описывать отличительные признаки растений на примере водорослей, моховидных, папоротниковидных, голосеменных и покрытосеменных растений. |
| | Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. | 8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов |
| | Лабораторная работа Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений». | 8.1.1.3 распознавать по отличительным признакам классы однодольных и двудольных растений |
| | Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных». | 8.1.1.4 распознавать по отличительным признакам классы членистоногих и хордовых животных |
| Питание | Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. | 8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной |

| | | |
|---|---|---|
| | Моделирование Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека». | системы беспозвоночных, жвачных животных и человека |
| | Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения. | 8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с их функциями, правила ухода за зубами; 8.1.2.3 объяснять взаимосвязь структуры пищеварительной системы человека с ее функциями |
| | Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний. | 8.1.2.4 выявлять причины болезней пищеварительного тракта и пищевых отравлений |
| | Витамины и их значение. Водораство-римые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитами-нозы, гиповитаминозы и гипервитами-нозы. Куриная слепота (при авитами-нозе А), болезнь бери-бери (при авита-минозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа Определение витамина С в продуктах питания». | 8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека; 8.1.2.6 составлять список продуктов питания со значительным содержанием витаминов; 8.1.2.7 определять наличие витамина С в продуктах питания |
| 2 четверть | | |
| Транспорт веществ | Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая | 8.1.3.5 описывать лимфатическую систему и взаимосвязь между кровью, тканевой жидкостью и лимфой |

| | | |
|---|---|---|
| | жидкость. | |
| | Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная | 8.1.3.1 описывать состав и функции крови |
| | Лабораторная работа Исследование форменных элементов крови различных организмов». Сравнение клеток крови по: форме, размеру, количеству клеток и наличию ядра. | 8.1.3.2 исследовать особенности строения форменных элементов крови различных организмов по готовым микропрепаратам |
| | Иммунитет. Гуморальный и клеточный иммунитет. Типы лейкоцитов и их функции. Действие Т- и В-лимфоцитов. | 8.1.3.3 охарактеризовать функции различных типов лейкоцитов;<br>8.1.3.4 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет |
| | Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амебная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес. | 8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями, вирусами и меры их профилактики |
| | Иммунитет. Виды иммунитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммунитета. Профилактика инфекционных заболеваний. | 8.1.3.6 оценивать роль вакцинации в профилактике заболеваний |
| | Группы крови. Переливание крови. Резус-фактор. Агглютинация. Резус-конфликт. | 8.1.3.7 объяснять механизм агглютинации и резус-конфликта |
| | Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных. | 8.1.3.8 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у животных;<br>8.1.3.9 устанавливать взаимосвязь между структурами стенок сосудов и их функциями |
| | Типы кровеносных систем. Замкнутый и незамкнутый типы | 8.1.3.10 описывать типы кровеносной системы |

| | | |
|---|---|---|
| | кровеносной системы. Большой и малый круги кровообращения. Кровеносная система человека. | животных |
| | Лабораторная работа Исследование влияния физических упражнений на работу сердца». | 8.1.3.11 исследовать влияние физических упражнений на работу сердца |
| | Заболевания сердечно-сосудистой системы (гипертония, инфаркт, тахикардия, ишемическая болезнь, атеросклероз, инсульт). Причины болезней: наследственная предрасположенность, не здоровый образ жизни. | 8.1.3.12 описывать причины и симптомы заболеваний органов кровеносной системы |
| Дыхание | Газообмен между альвеолами и кровью. Насыщение крови кислородом в легких. Газообмен между тканями и кровью. Насыщение крови углекислым газом, клеток кислородом | 8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях |
| | Механизм вдоха и выдоха. Строение грудной клетки. Мышцы, участвующие в процессе вдоха и выдоха. Роль диафрагмы во вдохе и выдохе. Изменение давления в воздухоносных путях | 8.1.4.2 объяснять механизм вдоха и выдоха |
| | Минутный объем дыхания. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа Исследование жизненного объема легких». | 8.1.4.3 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке |
| 3 четверть | | |
| Выделение | Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный | 8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной |

| | | |
|---|---|---|
| | канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. Строение почки (корковое и мозговое вещество, нефрон, пирамидки, почечная лоханка, почечные канальцы). | системы человека;<br>8.1.5.2 распознавать структурные компоненты и почек |
| | Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения. | 8.1.5.3 описывать структуру кожи и роль в процессе выделения |
| | Причины и последствия кожных заболеваний (чесотка, лишай, угревая сыпь). Симптомы и меры профилактики. | 8.1.5.4 объяснять меры профилактики кожных заболеваний |
| Движение. Биофизика | Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы. | 8.1.6.1 описывать функцию опорно-двигательной системы |
| | Макро- и микроскопическое строение кости. Химический состав костей.<br>Лабораторная работа Макро- и микроскопическое строение костей».<br>Демонстрация Химический состав костей» | 8.1.6.2 изучать химический состав, макро- и микроскопическое строение кости |
| | Типы соединений костей: неподвижное, полуподвижное, подвижное. | 8.1.6.3 сравнивать типы соединений костей |
| | Строение и функции суставов. Приспособленность соединения костей к выполняемым функциям. | 8.1.6.4 устанавливать связь строения различных типов суставов с их функциями |
| | Строение и функции мышечной ткани (гладкая, поперечнополосатая скелетная, поперечнополосатая сердечная).<br>Лабораторная работа Изучение строения мышечных тканей».<br>Классификация мышц тела человека. | 8.1.6.5 описывать виды мышечной ткани и их функции;<br>8.1.6.6 изучать группы мышц человека и строение мышечного волокна |
| | Гиподинамия. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и | 8.1.6.7 называть последствия гиподинамии;<br>8.1.6.8 выявлять |

| | | |
|---|---|---|
| | плоскостопия. | причины нарушения осанки и развития плоскостопия |
| | Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека. | 8.4.4.1 исследовать биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением |
| Координация и регуляция | Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена органа зрения. Лабораторная работа Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)». | 8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать правила гигены зрения |
| | Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена органа слуха. Лабораторная работа Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)». | 8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила гигиены слуха |
| | Структура и функции палочек и колбочек, волосковых клеток. Лабораторная работа Определение слепого пятна, опыт со смешением цветов, воздушной и костной проводимости». | 8.1.7.3 соотнести структуру зрительного и слухового рецепторов с их функциями |
| | Понятия гормоны», гуморальная регуляция». Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. Гормоны, выделяемые железами. | 8.1.7.4 определять расположение эндокринных, экзокринных и смешанных желез;<br>8.1.7.5 объяснять основные функции желез |
| | Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и | 8.1.76 описывать заболева-ния, вызванные нарушением |

| | | |
|---|---|---|
| | гиперфункция). | функции поджелудочной или щитовидной железы |
| | Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа Исследование кожной чувствительности». | 8.1.7.7 исследовать кожную чувствительность |
| | Роль кожи в поддержании постоянной температуры тела теплокровных животных. Температурная чувствии-тельность. Адаптация терморецепторов к изменению температуры. | 8.1.7.8 описывать роль кожи в поддержании постоянной температуры теплокровных животных |
| 4-я четверть | | |
| Размножение | Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза. | 8.2.2.1 объяснять значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов |
| | Формы размножения животных. Типы бесполого размножения. Половое размножение. | 8.2.1.1 сравнивать способы размножения животных |
| | Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит. | 8.2.1.2 объяснять особенности полового и бесполого поколения на примере мхов и папоротников |
| | Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений. | 8.2.1.3 объяснять особенности жизненного цикла голосеменных и покрытосеменных растений |
| Рост и развитие | Этапы эмбрионального развития: бластула, гаструла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез. | 8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития;<br>8.2.3.2 описывать дифференциацию тканей и органов, формирующихся из разных зародышевых листков |

| | | |
|---|---|---|
| Наследственность и изменчивость | Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды. | 8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции |
| | Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора. | 8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов |
| | Центры происхождения культурных растений и домашних животных. | 8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных |
| | Посевные культуры и породы домашних животных, встречающихся на территории Казахстана. Ценные признаки. | 8.2.4.4 описывать сорта значимых культурных растений и пород домашних животных |
| Биосфера, экосистема, популяция | Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование Сравнение наземных и водных экосистем». | 8.3.1.1 составлять схему общей структуры экосистем;<br>8.3.1.2 сравнивать водные и наземные экосистемы |
| | Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов (К- и r-стратегии выживания). Взаимоотношения хищник-жертва». Изменение численности популяций. | 8.3.1.3 описывать основные характеристики и особенности структуры популяции;<br>8.3.1.4 исследовать различные стратегии выживания организмов;<br>8.3.1.5 устанавливать причины изменений численности популяций на примере взаимоотношений хищник-жертва |
| | Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям | 8.3.1.6 описывать типы взаимоотношений между организмами;<br>8.3.1.7 объяснять механизм адаптации живых организмов к |

| | | |
|---|---|---|
| | окружающей среды. | изменяющимся условиям окружающей среды |
| Влияние человеческой деятельности на окружающую среду | Роль человека в природе. Рациональное природопользование Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян. | 8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия;<br>8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян |
| | Экологические проблемы Республики Казахстана. Причины, последствия и пути решения. | 8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории Казахстана |

3) 9-класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| Обучающийся должен: | | |
| 1-я четверть | | |
| Клеточная биология | Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции | 9.4.2.1 объяснять основные функции компонентов растительной и животной клетки |
| | Вычисление линейного увеличения клеток. Увеличение, актуальный размер и фактический размер изображения. Перевод единиц измерения в систему СИ (сантиметры - миллиметры - микрометры - нанометры). | 9.4.2.2 вычислять линейное увеличение клеток, используя микрофотографии |

| | | |
|---|---|---|
| | Моделирование Вычисление линейного увеличения клеток, используя микрофотографии» | |
| Разнообразие живых организмов. Биосфера и экосистемы | Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов.<br>Лабораторная работа Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя» | 9.1.1.1 использовать бинарную номенклатуру при описании различных видов;<br>9.1.1.2 распознавать по отличительным признакам виды растений и животных (по определителям) |
| | Экспоненциальные и сигмоидные кривые роста популяции | 9.3.1.1 анализировать диаграммы экспоненциаль-ных и сигмоидальных кривых роста популяций |
| | Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид. | 9.3.1.2 рассчитывать эффективность переноса энергии;<br>9.3.1.3 сравнивать пирамиды численности, биомассы и энергии |
| | Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы. | 9.3.1.4 составлять схему круговорота азота и углерода в природе |
| Влияние деятельности человека на окружающую среду | Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье человека. | 9.3.2.1 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду |
| | Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека. | 9.3.2.2 объяснять последствия влияния пестицидов на окружающую среду и здоровье человека |
| | Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы. | 9.3.2.3 объяснять влияние парникового эффекта на живые организмы;<br>9.3.2.4 объяснять причины и последствия разрушения озонового |

| | | |
|---|---|---|
| | | слоя |
| Питание | Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение. | 9.1.2.1 описывать в деталях процессы пищеварения у человека;<br>9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическим веществом и соответствующим ферментом в процессе переваривания пищи |
| | Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. | 9.4.1.1 изучать механизм действия ферментов |
| | Лабораторная работа Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента». | 9.1.2.3 исследовать влияние различных условий (температура, pH) на активность фермента |
| | Эмульгирование жиров под действием желчи. Лабораторная работа Исследование процесса эмульгирования жиров под действием желчи». | 9.1.2.4 исследовать процесс эмульгирования жиров под действием желчи |
| Транспорт веществ | Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте. | 9.1.3.1 сравнивать пассивный и активный транспорт |
| | Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию. Лабораторная работа Исследование внешних факторов: температуры, влажности и давления водяного пара, движения воздуха на процесс транспирации». Лабораторная работа Исследование внутренних фак-торов: площади испаряющей поверхности и отношения этой поверхности к объему растений (кутикула, устьица) на процесс транспирации». | 9.1.3.2 объяснять сущность процесса транспирации у растений;<br>9.1.3.3 исследовать внешние и внутренние факторы, влияющие на процесс транспирации |

| | | |
|---|---|---|
| | Влияние внешних факторов на транспорт веществ по флоэме: температуры, влажности, света. | 9.1.3.4 изучить перемещение веществ во флоэме в зависимости от внешних факторов |
| 2 четверть | | |
| Дыхание | Анаэробное и аэробное дыхание. Рассматривать процессы анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакции. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания. | 9.1.4.1 сравнивать процессы анаэробного и аэробного дыхания, используя уравнение химической реакции процесса дыхания |
| | Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание. | 9.1.4.2 рассмотреть связь между утомлением мышц и процессами анаэробного и аэробного дыхания |
| Выделение | Строение и функции нефрона. Ультрафильтрация. Абсорбция и избирательная реабсорбция. Состав мочи. Причины фильтрации и обратной фильтрации. | 9.1.5.1 описывать строение и функцию нефрона; 9.1.5.2 описывать процессы фильтрации и образования мочи |
| | Факторы, влияющие на работу почек: рацион питания, переохлаждение, лекарственные препараты, хронические и инфекционные заболевания (кариес, гнойная ангина и др.). | 9.1.5.3 описывать факторы, влияющие на работу почек |
| | Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы: пиелонефрит, цистит, мочекаменная болезнь почек. Причины и меры профилактики. | 9.1.5.4 объяснять меры профилактики болезней почек и мочевыделительной системы |
| | Продукты выделения живых организмов, обитающих на суше, в пустыне, в пресной и соленой воде. Конечные продукты разложения азотсодержащих органических веществ: аммиак, мочевина, мочевая кислота. | 9.1.5.5 установить связь между средой обитания и конечными продуктами обмена веществ у различных организмов |
| Координация и регуляция | Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани | 9.1.7.1 устанавливать взаимосвязь между |

| | | |
|---|---|---|
| | (глиальные клетки). Миелинизированные и немиелинизированные оболочки аксона. Синапсы и медиаторы. Моделирование Изучение нервной ткани». | строением нервной клетки и функцией нервной клетки<br>9.1.7.2 анализировать функции нервной ткани и ее структурных компонентов |
| | Возникновение и проведение нервных импульсов в миелинизированных и немиелинизированных аксонах. Скорость проведения. Мембранный потенциал, потенциал покоя и потенциал действия. Моделирование Изучение скорости возникновения и передачи нервного импульса» | 9.1.7.3 описывать возникновение и проведение нервного импульса |
| | Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы. | 9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах |
| | Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу. | 9.1.7.4 объяснять механизм нейрогуморальной регуляции |
| | Нейрокомпьютерный интерфейс. Система обмена информацией между мозгом и компьютером. | 9.4.4.2 изучать особенности технологии интерфейс компьютер-мозг |
| | Механизмы поддержания гомеостаза. | 9.1.7.5 объяснять механизм поддержания постоянства внутренней среды организма |
| | Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа Исследование влияния ауксина на растения». | 9.1.7.6 анализировать влияние ростовых веществ на жизнедеятельность растений |
| 3-я четверть | | |
| Движение | Работа мышц.<br>Демонстрация Работа основных мышц, роль плечевого пояса в движениях руки. Регуляция мышечных движений».<br>Лабораторная работа Изучение | 9.1.6.1 исследовать максимальное мышечное усилие и силовую выносливость мышц руки;<br>9.1.6.2 исследовать |

| | | |
|---|---|---|
| | процесса утомления мыщц при статической и динамической работе». | зависимость работы от частоты мышечных сокращений |
| Молекулярная биология | Принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты: комплементарность нуклеотидов | 9.4.1.2 описывать строение двойной спирали молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты;<br>9.4.1.3 моделировать молекулу дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе принципов её строения |
| Клеточный цикл | Интерфаза. Стадии интерфазы: $G_1$, S и $G_2$. | 9.2.2.1 объяснять процессы, происходящие в интерфазе клеточного цикла |
| | Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа Исследование митоза в клетках корешка лука». | 9.2.2.2 охарактеризовать фазы митоза |
| | Мейоз. Фазы мейоза. Сравнениемитоза имейоза. Моделирование Изучение фаз мейоза». | 9.2.2.3 охарактеризовать фазы мейоза;<br>9.2.2.4 сравнивать процессы митоза и мейоза |
| Закономерности и наследственности и изменчивости | Закономерности наследования признаков, выявленные Г. Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности | 9.2.4.1 оценивать роль исследований Г.Менделя в становлении и развитии генетики |
| | Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления. | 9.2.4.2 обосновывать цитологические основы моногибридного скрещивания и решать задачи на моногибридное скрещивание;<br>9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания и решать задачи на дигибридное скрещивание |

| | | |
|---|---|---|
| | Взаимодействие аллельных генов: полное и неполное. Явление доминирования признаков. Понятие анализирующего скрещивания и его практическое значение. | 9.2.4.4 сравнивать полное и неполное доминирование;<br>9.2.4.5 оценивать значение анализирующего скрещивания |
| | Генетика пола. Генетический механизм определения пола. Наследование сцепленное с полом. Гемофилия и дальтонизм. | 9.2.4.6 описывать теорию определения пола;<br>9.2.4.7 составлять схему, объясняющую роль хромосом в определении пола |
| | Закономерности наследования групп крови у человека. Резус-фактор. | 9.2.4.8 объяснять механизм определения и наследования групп крови человека |
| | Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование Составление родословной человека». | 9.2.4.9 характеризовать основные методы изучения генетики человека;<br>9.2.4.10 составлять генеалогическое древо |
| | Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности.<br>Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства | 9.2.4.11 изучать использование современных сельскохозяйственных технологий для повышения урожайности культурных растений на основе местного региона |
| Микробиология и биотехнология | Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства).<br>Производство инсулина. | 9.4.3.1 описывать общую схему биотехнологического процесса на примере производства инсулина;<br>9.4.3.2 приводить примеры продуктов, получаемых в биотехнологии |
| 4 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Размножение | Строение и функции половой системы человека. | 9.2.1.1 описывать строение половой системы человека |
| | Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость. | 9.2.1. 2 описывать развитие вторичных половых признаков в период полового созревания |
| | Менструальный цикл. Роль гормонов эстрогена и прогестерона. | 9.2.1.3 описывать менструальный цикл и роль эстрогена и прогестерона |
| | Виды контрацепции<br>Заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис, гонорея, гепатит В,С. Меры профилактики. | 9.2.1.4 объяснять виды контрацепции и последствия заболеваний, передаваемых половым путем и меры их профилактики |
| Рост и развитие | Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода. | 9.2.3.1 объяснять роль плаценты в развитии эмбриона;<br>9.2.3.2 сравнивать развитие эмбриона и плода |
| | Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека. | 9.2.3.3 объяснять последствия влияния курения, алкоголя и других наркотических веществ на развитие эмбриона человека |
| Эволюционное развитие | Этапы развития жизни на Земле. | 9.2.5.7 изучать основные этапы развития жизни на Земле |
| | Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции. | 9.2.5.1 изучать основные положения работ К.Линнея и Ж.Б.Ламарка;<br>9.2.5.2 объяснять роль трудов Ч.Дарвина в создании учения об эволюции |
| | Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль | 9.2.5.3 охарактеризовать движущие силы эволюции; |

| | | |
|---|---|---|
| | изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)» | 9.2.5.4 описывать роль естественного отбора в адаптации организмов |
| | Определение понятия вид». Структура вида. Критерии вида. Понятие видообразование». Формы и механизмы видообразования. | 9.2.5.5 охарактеризовать структуру и критерии вида.<br>9.2.5.6 объяснять процесс видообразования |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Биология» программа (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Биология»

18. Объем учебной нагрузки по предмету «Биология» составляет:

1) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

19. Содержание учебной программы по учебному предмету «Биология» организовано по разделам обучения.

20. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

21. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) многообразие, структура и функции живых организмов;

2) размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;

3) организмы и окружающая среда;

4) прикладные интегрированные науки.

22. Раздел «Многообразие, структура и функции живых организмов» включает следующие подразделы:

1) разнообразие живых организмов;

2) питание;

3) транспорт веществ;

4) дыхание;

5) выделение;

6) движение;

7) координация и регуляция.

23. Раздел «Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие» включает следующие подразделы:

1) размножение;

2) клеточный цикл;

3) рост и развитие;

4) Закономерности наследственности и изменчивости;

5) основы селекции и эволюционное развитие.

24. Раздел «Организмы и окружающая среда» включает следующие подразделы:

1) биосфера, экосистема, популяция;

2) влияние человеческой деятельности на окружающую среду.

25. Раздел «Прикладные интегрированные науки» включает следующие подразделы:

1) молекулярная биология и биохимия;

2) клеточная биология;

3) микробиология и биотехнология;

4) биофизика.

26. Базовое содержание учебного предмета «Биология» 7 класса включает следующие разделы:

1) «Экосистемы». Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа «Исследование местных экосистем (на примере школьного участка)». Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование «Построение пищевых цепей и сетей». Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем. Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор. Негативное влияние деятельности человека на экосистему. Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона. Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Республики Казахстан;

2) «Классификация живых организмов». Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и животных: Царства, Отделы, Типы, Классы. Значение классификации растений и животных. Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных. Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей;

3) «Клеточная биология». Понятия: клетка, ткань, орган, система органов. Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка;

4) «Вода и органические вещества». Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа

«Исследование свойств и значения воды для живых организмов». Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания. Лабораторная работа «Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания.

5) «Транспорт веществ». Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ. Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа «Исследование внутреннего строения стебля». Лабораторная работа «Исследование зон корня». Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных;

6) «Питание живых организмов». Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен. Условия, необходимые для фотосинтеза: свет, углекислый газ, температура. Лабораторная работа «Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза»;

7) «Дыхание». Значение дыхания для растений и животных. Типы дыхания: анаэробное и аэробное. Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа «Исследование дыхания у растений». Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих) Моделирование «Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных». Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека. Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания.

8) «Выделение». Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных и растений. Конечные продукты обмена веществ.

9) «Движение». Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений. Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма;

10) «Координация и регуляция». Типы нервной системы. Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона. Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, мост, мозжечок, средний и промежуточный мозг, большие полушария головного мозга. Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа «Коленный рефлекс» Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы;

11) «Наследственность и изменчивость». Роль генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала. Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки.

12) «Размножение». Бесполое и половое размножение растений. Вегетативное размножение, его виды. Использование вегетативного размножения в садоводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Строение цветка. Виды опыления. Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения;

13) «Рост и развитие». Понятие роста и развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Лабораторная работа «Подсчет годичных колец». Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Сравнение типов онтогенеза у животных;

14) «Микробиология и биотехнология». Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа «Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки». Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа «Исследование производства йогурта и сыра». Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к антибиотикам. Лабораторная работа «Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств». Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни.

27. Базовое содержание учебного предмета «Биология» 8 класса включает следующие разделы:

1) «Клеточная биология». Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль. Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа «Классификация тканей растений». Лабораторная работа «Классификация тканей животных»;

2) «Молекулярная биология». Органические вещества клетки. Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, белков, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функции. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск.

3) «Разнообразие живых организмов». Отличительные признаки отделов растений. Лабораторная работа «Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные». Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Однодольные и двудольные растения.

Лабораторная работа «Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений». Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация «Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных»;

4) «Питание». Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование «Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека». Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения. Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний. Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы. Куриная слепота (при авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа «Определение витамина С в продуктах питания»;

5) «Транспорт веществ». Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная;

6) Иммунитет. Гуморальный и клеточный иммунитет. Лейкоциты. Эритроциты. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амебная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшмания, герпес. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амебная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес. Иммунитет. Виды иммунитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммунитета. Профилактика инфекционных заболеваний. Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных. Типы кровеносных систем. Большой и малый круги кровообращения. Кровеносная система человека. Причины заболевания сердечно-сосудистой системы.

7) «Дыхание». Газообмен между альвеолами и кровью. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа «Исследование жизненного объема легких»;

8) «Выделение». Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения. Причины кожных заболеваний меры профилактики;

9) «Движение». Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы. Строение и функции суставов. Приспособленность соединения костей к выполняемым функциям. Строение и функции мышечной

ткани. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопии;

10) «Биофизика». Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека;

11) «Координация и регуляция». Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена зрения. Лабораторная работа «Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)». Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена органа слуха. Лабораторная работа «Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)». Понятия «гормоны», «гуморальная регуляция». Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция). Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа «Исследование кожной чувствительности».

12) «Размножение». Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза. Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит. Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений;

13) «Рост и развитие». Этапы эмбрионального развития: бластула, гаструла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез;

14) «Наследственность и изменчивость». Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды. Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора. Центры происхождения культурных растений и домашних животных.

15) «Биосфера, экосистема, популяция». Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование «Сравнение наземных и водных экосистем». Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов. Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды;

16) «Влияние человеческой деятельности на окружающую среду». Роль человека в природе. Рациональное природопользование. Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян. Экологические проблемы Республики Казахстана. Причины, последствия и пути решения.

28. Базовое содержание учебного предмета «Биология» 9 класса включает следующие разделы:

1) «Клеточная биология». Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи,

лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции.

2) «Разнообразие живых организмов. Биосфера и экосистемы». Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа «Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя». Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид. Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы;

3) «Влияние деятельности человека на окружающую среду». Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье человека. Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека. Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы;

4) «Питание». Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение. Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа «Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента».

5) «Транспорт веществ». Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте. Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию.

6) «Дыхание». Анаэробное и аэробное дыхание. Рассмотрение процессов анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакций. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания. Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание;

7) «Выделение». Строение и функции нефрона. Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы меры профилактики. Продукты выделения живых организмов. Конечные продукты разложения азотосодержащих органических веществ: аммиак, мочевина, мочевая кислота;

8) «Координация и регуляция, биофизика». Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки). Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы. Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу. Механизмы поддержания гомеостаза. Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа «Исследование влияния ауксина на растения»;

9) «Движение». Работа мышц. Лабораторная работа «Изучение процесса утомления мыщц при статической и динамической работе»;

10) «Молекулярная биология и биохимия». Принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты: комплементарность нуклеотидов. Моделирование «Построение модели дезоксирибонуклеиновой кислоты»;

11) «Клеточный цикл». Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа «Исследование митоза в клетках корешка лука». Мейоз. Фазы мейоза. Моделирование «Изучение фаз мейоза»;

12) «Закономерности наследственности и изменчивости». Закономерности наследования признаков, выявленные Г. Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности. Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления. Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование «Составление родословной человека». Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства;

13) «Микробиология и биотехнология». Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства).

14) «Размножение». Строение и функции половой системы человека. Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость. Виды контрацепции, заболевания, передающиеся половым путем: синдром приобретенного иммунодефицита, сифилис, гонорея, гепатит В, С. Меры профилактики;

15) «Рост и развитие». Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода. Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека;

16) «Эволюционное развитие». Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции. Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование «Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)». Определение понятия «вид». Структура вида. Критерии вида. Понятие «видообразование». Формы и механизмы видообразования;

17) этапы развития жизни на Земле.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

1) многообразие, структура и функции живых организмов:

| Обучающийся должны: | | | |
|---|---|---|---|
| Подраздел | 7 класс | 8 класс | 9 класс |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Разнообразие живых организмов | 7.1.1.1 объяснять значение систематики;<br>7.1.1.2 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных;<br>7.1.1.3 использовать простые дихотомические ключи к определенным организмам | 8.1.1.1 описывать отличительные признаки растений на примере водорослей, моховидных, папоротниковидных, голосеменных и покрытосеменных растений;<br>8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов;<br>8.1.1.3 сравнивать однодольные и двудольные растения;<br>8.1.1.4 описывать отличительные признаки классов членистоногих и хордовых животных | 9.1.1.1 использовать бинарную номенклатуру при описании различных видов растений и животных (по определителям); |
| 2. Питание | 7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа и объяснять взаимосвязь между строением и функцией;<br>7.1.2.2 исследовать условия, необходимые для процесса фотосинтеза | 8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной системы беспозвоночных, жвачных животных и человека;<br>8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с их функциями, правила ухода за зубами;<br>8.1.2.3 объяснять взаимосвязь структуры пищеварительной системы человека с ее функциями;<br>8.1.2.4 выявлять причины болезней пищеварительного тракта и пищевых отравлений;<br>8.1.2.5 описывать | 9.1.2.1 описывать в деталях процессы пищеварения у человека;<br>9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическим веществом и соответствующим ферментом в процессе переваривания пищи;<br>9.1.2.3 исследовать влияние различных условий (температура, pH) на активность ферментов; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | значение витаминов в организме человека и роль витамина С в продуктах питания;<br>8.1.2.6 составлять список продуктов питания со значительным содержанием витаминов | |
| 3. Транспорт веществ | 7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах;<br>7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений;<br>7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня;<br>7.1.3.4 описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями;<br>7.1.3.5 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных | 8.1.3.1 описывать состав и функции крови;<br>8.1.3.2 охарактеризовывать функции эритроцитов, лейкоцитов;<br>8.1.3.3 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет;<br>8.1.3.4 описывать лимфатическую систему<br>8.1.3.5 Определить роль иммунитета и вакцинации в профилактике заболеваний;<br>8.1.3.6 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у человека и выявить причины заболевания;<br>8.1.3.7 описывать типы кровеносной системы животных; | 9.1.3.1 сравнивать пассивный и активный транспорт;<br>9.1.3.2 объяснить сущность процесса транспирации у растений; |
| 4. Дыхание | 7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов;<br>7.1.4.2 различать анаэробное и | 8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях;<br>8.1.4.2 определять жизненный объем | 9.1.4.1 сравнивать процессы анаэробного и аэробного дыхания, используя уравнение химической реакции |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | аэробное типы дыхания<br>7.1.4.3 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных;<br>7.1.4.4 изучать особенности строения органов дыхания у человека и объяснять причины и меры профилактики заболеваний органов дыхания; | легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке | процесса дыхания;<br>9.1.4.2 рассмотреть связь между утомлением мышц и процессами анаэробного и аэробного дыхания |
| 5. Выделение | 7.1.5.1 объяснять значение выделения в жизнедеятельности организмов; | 8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы человека;<br>8.1.5.2 описывать структуру кожи и меры профилактики кожных заболеваний | 9.1.5.1 описывать строение и функцию нефрона;<br>9.1.5.2 объяснять меры профилактики болезней почек и мочевыделительной системы;<br>9.1.5.3 устанавливать связь между средой обитания и конечными продуктами обмена веществ у различных организмов |
| 6. Движение | 7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений живых организмов (тропизмы, таксисы)<br>7.1.6.2 объяснять влияние света развитие растений;<br>7.1.6.3 сравнивать органы движения у беспозвоночных и | 8.1.6.1 описывать строение и функции опорно-двигательной системы<br>8.1.6.2 описывать виды мышечной ткани и их функции;<br>8.1.6.3 выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия | 9.1.6.1 исследовать максимальное мышечное усилие и силовую выносливость мышц руки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | позвоночных животных | | |
| 7. Координация и регуляция | 7.1.7.1 описывать типы нервной системы животных<br>7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов<br>7.1.7.3 сравнивать строение и функции центральной и вегетативной нервной системы<br>7.1.7.4 исследовать рефлекторную дугу;<br>7.1.7.5 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха организма;<br>7.1.7.6 объяснять последствия влияния алкоголя, курения и других наркотических веществ на нервную систему | 8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать правила гтгтены зрения;<br>8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила гигиены слуха;<br>8.1.7.3 определять расположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез<br>8.1.7.4 называть заболевания, вызванные нарушением функции эндокринных желез;<br>8.1.7.5 исследовать кожную чувствительность; | 9.1.7.1 объяснять функции нервной ткани и ее структурных компонентов;<br>9.1.7.2 объяснять механизм нейрогуморальной регуляции и процесса гомеостаза;<br>9.1.7.3 анализировать влияние ростовых веществ на жизнедеятельность растений |

2) размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие:

| Подраздел | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Размножение | 7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножение у растений;<br>7.2.1.2 объяснять роль вегетативного размножения в садоводстве<br>7.2.1.3 описывать виды опыления и значение двойного оплодотворения у | 8.2.1.1 объяснить особенности полового и бесполого поколения на примере мхов и папоротников;<br>8.2.1.2 объяснять особенности жизненного цикла голосеменных и | 9.2.1.1 описывать строение половой системы человека;<br>9.2.1.2 описывать развитие вторичных половых признаков в период полового созревания;<br>9.2.1.3 объяснять виды контрацепции и заболеваний, передаваемых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | цветковых растений | покрытосеменных растений | половым путем и меры их профилактики |
| 2.Клеточный цикл | 7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов организмов | 8.2.2.1 объяснить значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов | 9.2.2.1 характеризовать фазы митоза;<br>9.2.2.2 характеризовать фазы мейоза |
| 3. Рост и развитие | 7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов<br>7.2.3.2 различать этапы онтогенеза животных и растений;<br>7.2.3.3 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных | 8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития;<br>8.2.3.2 описывать формирование зародышевых листков | 9.2.3.1 объяснять роль плаценты в развитии эмбриона;<br>9.2.3.2 объяснять последствия влияния курения, алкоголя и других наркотических веществ на развитие эмбриона человека |
| 4. Закономерности наследственности и изменчивости | 7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека<br>7.2.4.2 объяснять роль генетического материала – дезоксирибонуклеиновой кислоты - в хромосомах | 8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции;<br>8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов;<br>8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных; | 9.2.4.1 оценивать роль исследований Менделя в становлении и развитии генетики;<br>9.2.4.2 обосновывать цитологические основы моногибридного скрещивания и решать задачи на моногибридное скрещивание;<br>9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания и решать задачи на дигибридное скрещивание;<br>9.2.4.4 объяснять механизм |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | определения и наследования групп крови человека;<br>9.2.4.5 характеризовать основные методы изучения генетики человека;<br>9.2.4.6 составлять генеалогическое древо;<br>9.2.4.7 изучать использование современных сельскохозяйственных технологий для повышения урожайности культурных растений на основе местного региона |
| 5. Основы селекции и эволюционное развитие | | | 9.2.5.1 изучать основные этапы развития жизни на Земле<br>9.2.5.2 изучать основные положения работ К. Линнея и Ж.Б. Ламарка;<br>9.2.5.3 объяснять роль трудов Ч. Дарвина в создании учения об эволюции<br>9.2.5.4 охарактеризовать движущие силы эволюции;<br>9.2.5.5 охарактеризовать критерии вида и процесс видообразования; |

3) организмы и окружающая среда:

| Подраздел | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Биосфера, экосистема, популяция | 7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на жизнедеятельность и распространение живых организмов;<br>7.3.1.2 составлять и сравнивать природные пищевые цепи;<br>7.3.1.3 описывать процесс экологических сукцессий | 8.3.1.1 сравнивать водные и наземные экосистемы;<br>8.3.1.2 исследовать различные стратегии выживания организмов;<br>8.3.1.3 описывать типы взаимоотношений между организмами;<br>8.3.1.4 объяснять процесс адаптации живых организмов к условиям окружающей среды | 9.3.1.1 рассчитывать эффективность переноса энергии;<br>9.3.1.2 сравнивать пирамиды численности, биомассы и энергии;<br>9.3.1.3 составлять схему круговорота азота и углерода в природе |
| 2. Влияние человеческой деятельности на окружающую среду | 7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы;<br>7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы<br>7.3.2.2 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана;<br>7.3.2.3 приводить примеры животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу Республики Казахстан | 8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия;<br>8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян;<br>8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории Казахстана | 9.3.2.1 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду;<br>9.3.2.2 объяснять последствия влияния пестицидов на окружающую среду и здоровье человека;<br>9.3.2.3 объяснять влияние парникового эффекта на живые организмы;<br>9.3.2.4 объяснять причины и последствия разрушения озонового слоя |

4) прикладные интегрированные науки:

| Подраздел | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Молекулярная биология и биохимия | 7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов; 7.4.1.2 доказывать наличие углеводов, белков и жиров в продуктах питания | 8.4.1.1 описывать органические вещества клетки; 8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции белков, углеводов и липидов; | 9.4.1.1 изучать механизм действия фермента; 9.4.1.2 описывать строение двойной спирали молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты; 9.4.1.3 моделировать молекулу дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе принципов ее строения |
| 2.Клеточная биология | 7.4.2.1 объяснять понятия клетки, ткани, органы, системы органов; | 8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных; 8.4.2.2 сравнивать строение клеток эукариот и прокариот | 9.4.2.1 объяснять основные функции компонентов растительной и животной клетки; |
| 3. Микробиология и биотехнология | 7.4.3.1 описывать различные формы бактерий; 7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра; 7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств; 7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни | 8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями и вирусами, меры их профилактики | 9.4.3.1 приводить примеры продуктов, получаемых в биотехнологии |
| 4. Биофизика | | 8.4.4.1 исследовать биомеханические особенности движения | 9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | человека в связи с прямохождением | |

29. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

30. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 7- класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/ | Цели обучения |
|---|---|---|
| Обучающиеся должны: | | |
| 1 четверть | | |
| Экосистемы | Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа «Исследование местных экосистем (на примере школьного участка)» | 7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на жизнедеятельность и распространение живых организмов |
| | Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование «Построение пищевых цепей и сетей» | 7.3.1.2 составлять и сравнивать природные пищевые цепи; |
| | Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем | 7.3.1.3 описывать процесс экологических сукцессий |
| | Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор | 7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы |
| | Негативное влияние деятельности человека на экосистему | 7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы |

| | | |
|---|---|---|
| | Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона | 7.3.2.3 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана |
| | Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Казахстана | 7.3.2.4 приводить примеры животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу Казахстана |
| Классификация живых организмов | Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и животных: Царства, Типы, Отделы, Классы. Значение классификации растений и животных | 7.1.1.1 объяснять значение систематики; |
| | Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных | 7.1.1.2 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных |
| | Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей | 7.1.1.3 использовать простые дихотомические ключи к определенным организмам |
| Клеточная биология Вода и органические вещества | Понятия: «клетка», «ткань», «орган», система органов». Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка | 7.4.2.1 объяснять понятия «клетка», «ткань», «органы», «системы органов»; |
| | Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в | 7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов; |

| | | |
|---|---|---|
| | поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа «Исследование свойств и значения воды для живых организмов | |
| | Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания. Лабораторная работа «Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания | 7.4.1.2 доказывать наличие углеводов, белков, жиров в продуктах питания |
| 2 четверть | | |
| Транспорт веществ | Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ | 7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах;<br>7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений |
| | Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа «Исследование внутреннего строения стебля». Лабораторная работа «Исследование зон корня» | 7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня;<br>7.1.3.4 описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями |
| | Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных | 7.1.3.5 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных |
| Питание живых организмов | Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен | 7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа и объяснить взаимосвязь между строением и функцией |
| | Условия, необходимые для | 7.1.2.2 исследовать |

| | | |
|---|---|---|
| | фотосинтеза. Лабораторная работа «Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза» | условия, необходимые для процесса фотосинтеза |
| Дыхание | Значение дыхания для растений и животных. Типы дыхания: анаэробное и аэробное. | 7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов;<br>7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное типы дыхания |
| | Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа «Исследование дыхания у растений».<br>Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих).<br>Моделирование «Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных» | 7.1.4.3 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных |
| | Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания. | 7.1.4.4 изучать особенности строения органов дыхания у человека и объяснять причины и меры профилактики заболеваний органов дыхания |
| 3-я четверть | | |
| Выделение | Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных и растений. Конечные продукты обмена веществ | 7.1.5.1 объяснять значение выделения в жизнедеятельности организмов |
| Движение | Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений. | 7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений растений (тропизмы, таксисы);<br>7.1.6.2 объяснять влияние света на развитие растений; |
| | Органы движения у животных. | 7.1.6.3 сравнивать органы |

| | | |
|---|---|---|
| | Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма | движения у беспозвоночных и позвоночных животных |
| Координация и регуляция | Типы типов нервной системы | 7.1.7.1 описывать типы нервной системы животных |
| | Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона | 7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов |
| | Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, задний (мост, мозжечок), средний и передний мозг. Большие полушария головного мозга | 7.1.7.3 сравнивать строение и функциицентральной и вегетативной нервной системы; |
| | Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа «Коленный рефлекс» | 7.1.7.4 исследовать рефлекторную дугу |
| | Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. | 7.1.7.5 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха организма; |
| | Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы | 7.1.7.6 объяснять последствия влияния алкоголя, курения и других наркотических веществ на нервную систему |
| 4 четверть | | |
| Наследственность и изменчивость | Роль дезоксирибонуклеиновой кислоты и генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. | 7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека; 7.2.4.2 объяснять роль |

| | | |
|---|---|---|
| | Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала. | генетического материала - дезоксирибонуклеиновой кислоты в хромосомах |
| | Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки. | 7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов организмов; |
| Размножение. Рост и развитие | Бесполое и половое размножение растений. Вегетативное размножение, его виды. Использование вегетативного размножения в садоводстве. | 7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножения у растений<br>7.2.1.2 объяснять роль вегетативного размножения в садоводстве |
| | Строение цветка. Виды опыления. Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения | 7.2.1.3 описывать виды опыления и значение двойного оплодотворения у цветковых растений |
| | Понятие роста и развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Лабораторная работа «Подсчет годичных колец» | 7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов; |
| | Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Моделирование «Сравнение типов онтогенеза у животных» | 7.2.3.2 различать этапы онтогенеза растений и животных;<br>7.2.3.3 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных |
| Микробиология и биотехнология | Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа «Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки». Клубеньковые растения на корнях бобовых | 7.4.3.1 описывать различные формы бактерий |
| | Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа | 7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра |

| | | |
|---|---|---|
| | «Исследование производства йогурта и сыра» | |
| | Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к антибиотикам. Лабораторная работа «Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств» | 7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств |
| | Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни | 7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни |

2) 8-класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/ | Цели обучения |
|---|---|---|
| Обучающийся должен: | | |
| 1 четверть | | |
| Клеточная биология | Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль | 8.4.2.2 сравнить строение клеток эукариот и прокариот |
| | Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа «Классификация тканей растений». Лабораторная работа «Классификация тканей животных» | 8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных |
| Молекулярная биология | Органические вещества клетки. | 8.4.1.1 описывать органические вещества клетки |
| | Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, белков, сахарозы, гликогена, | 8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции |

| | | |
|---|---|---|
| | крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функция. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск | белков, углеводов и липидов |
| Разнообразие живых организмов | Отличительные признаки отделов растений. Лабораторная работа №3 «Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные» | 8.1.1.1 описывать отличительные признаки растений на примере водорослей, моховидных, папоротниковидных, голосеменных и покрытосеменных растений. |
| | Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы | 8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов |
| | Однодольные и двудольные растения. Лабораторная работа «Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений» | 8.1.1.3 сравнивать однодольные и двудольные растения; |
| | Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация «Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных» | 8.1.1.4 описывать отличительные признаки классов членистоногих и хордовых животных |
| Питание | Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование «Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека» | 8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной системы беспозвоночных, жвачных животных и человека |
| | Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения | 8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с их функциями, правила ухода за зубами;<br>8.1.2.3 объяснять |

| | | |
|---|---|---|
| | | взаимосвязь структуры пищеварительной системы человека с ее функциями |
| | Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний | 8.1.2.4 выявлять причины болезней пищеварительного тракта и пищевых отравлений |
| | Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы. Куриная слепота (при авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа «Определение витамина С в продуктах питания» | 8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека и роль витамина С в продуктах питания; 8.1.2.6 составлять список продуктов питания со значительным содержанием витаминов; |
| 2 четверть | | |
| Транспорт веществ | Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость | 8.1.3.4 описывать лимфатическую систему |
| | Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная | 8.1.3.1 описывать состав и функции крови |
| | Иммунитет. Гуморальный и клеточный иммунитет. Лейкоциты. Эритроциты. | 8.1.3.2 охарактеризовывать функции эритроцитов, лейкоцитов; 8.1.3.3 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет |

| | | |
|---|---|---|
| | Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амебная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес | 8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями, вирусами и меры их профилактики |
| | Иммунитет. Виды иммунитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммунитета. Профилактика инфекционных заболеваний | 8.1.3.4 Определить роль иммунитета и вакцинации в профилактике заболеваний; |
| | Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных<br>Типы кровеносных систем. Кровеносная система человека. Причины заболеваний сердечно-сосудистой системы. | 8.1.3.5 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у человека и выявить причины заболевания; 8.1.3.6 описывать типы кровеносной системы животных |
| Дыхание | Газообмен между альвеолами и кровью. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа «Исследование жизненного объема легких»<br>Лабораторная работа «Исследование жизненного объема легких» | 8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях 8.1.4.2 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке |
| 3 четверть | | |
| Выделение | Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. | 8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы человека; |
| | Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения Причины кожных заболеваний и | 8.1.5.2 описывать структуру кожи и меры профилактики кожных |

| | | |
|---|---|---|
| | меры профилактики | заболеваний |
| Движение. Биофизика | Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы | 8.1.6.1 описывать строение и функции опорно-двигательной системы; |
| | Строение и функции мышечной ткани | 8.1.6.2 описывать виды мышечной ткани и их функции; |
| | Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия | 8.1.6.3 выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия |
| | Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека | 8.4.4.1 исследовать биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением |
| Координация и регуляция | Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена органа зрения. Лабораторная работа «Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)» | 8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать правила гигиены зрения |
| | Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена органа слуха. Лабораторная работа «Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)» | 8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила гигиены слуха |
| | Понятия «гормоны», «гуморальная регуляция». Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. | 8.1.7.3 определять расположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез; |
| | Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция) | 8.1.7.4 называть заболевания, вызванные нарушением функции эндокринных желез; |
| | Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, | 8.1.7.5 исследовать кожную |

| | | |
|---|---|---|
| | механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа «Исследование кожной чувствительности» | чувствительность |
| 4 четверть | | |
| Размножение | Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза | 8.2.2.1 объяснять значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов |
| | Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит | 8.2.1.1 объяснять особенности полового и бесполого поколения на примере мхов и папоротников |
| | Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений | 8.2.1.2 объяснять особенности жизненного цикла голосеменных и покрытосеменных растений |
| Рост и развитие | Этапы эмбрионального развития: бластула, гаструла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез | 8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития; 8.2.3.2описывать формирование зародышевых листков |
| Наследственность и изменчивость | Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды | 8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции |
| | Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора | 8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов |
| | Центры происхождения культурных растений и домашних животных | 8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных |
| Биосфера, экосистема, популяция | Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование «Сравнение | 8.3.1.1 сравнивать водные и наземные экосистемы |

| | | |
|---|---|---|
| | наземных и водных экосистем» | |
| | Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов | 8.3.1.2 исследовать различные стратегии выживания организмов; |
| | Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды | 8.3.1.3 описывать типы взаимоотношений между организмами 8.3.1.4 объяснять процесс адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды |
| Влияние человеческой деятельности на окружающую среду | Роль человека в природе. Рациональное природопользование Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян | 8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия; 8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян |
| | Экологические проблемы Республики Казахстана. Причины, последствия и пути решения | 8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории Казахстана |

3) 9-класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| Обучающийся должен: | | |
| 1 четверть | | |
| Клеточная биология | Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, | 9.4.2.1 объяснять основные функции компонентов растительной и животной клетки |

| | | |
|---|---|---|
| | клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции | |
| Разнообразие живых организмов. Биосфера и экосистемы | Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа «Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя» | 9.1.1.1 использовать бинарную номенклатуру при описании различных видов растений и животных (по определителям); |
| | Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид. | 9.3.1.1 рассчитывать эффективность переноса энергии; 9.3.1.2 сравнивать пирамиды численности, биомассы и энергии |
| | Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы | 9.3.1.3 составлять схему круговорота азота и углерода в природе |
| | Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека | 9.3.2.1 объяснять последствия влияния пестицидов на окружающую среду и здоровье человека |
| | Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы | 9.3.2.2 объяснять влияние парникового эффекта на живые организмы; 9.3.2.3 объяснять причины и последствия разрушения озонового слоя |
| Питание | Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в | 9.1.2.1 описывать в деталях процессы пищеварения у человека; 9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическим веществом и |

| | | |
|---|---|---|
| | пищеварении. Абсорбция и выделение | соответствующим ферментом в процессе переваривания пищи |
| | Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа «Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента» | 9.4.1.1 изучать механизм действия ферментов |
| | | 9.1.2.3 исследовать влияние различных условий (температура, pH) на активность фермента |
| Транспорт веществ | Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте | 9.1.3.1 сравнивать пассивный и активный транспорт |
| Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию. | | 9.1.3.2 объяснять сущность процесса транспирации у растений; |
| 2 четверть | | |
| Дыхание | Анаэробное и аэробное дыхание. Рассматривать процессы анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакции. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания. | 9.1.4.1 сравнивать процессы анаэробного и аэробного дыхания, используя уравнение химической реакции процесса дыхания |
| | Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание | 9.1.4.2 рассмотреть связь между утомлением мышц и процессами анаэробного и аэробного дыхания |
| Выделение | Строение и функции нефрона. Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы и меры профилактики | 9.1.5.1 описывать строение и функцию нефрона; 9.1.5.2 объяснять меры профилактики болезней почек и мочевыделительной системы |
| | Продукты выделения живых организмов. | 9.1.5.3 установить связь между средой обитания и конечными |

| | | |
|---|---|---|
| | Конечные продукты разложения азотсодержащих органических веществ: аммиак, мочевина, мочевая кислота | продуктами обмена веществ у различных организмов |
| Координация и регуляция | Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки). | 9.1.7.1 объяснять функции нервной ткани и ее структурных компонентов |
| | Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы | 9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах |
| | Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу | 9.1.7.2 объяснять механизм нейрогуморальной регуляции и процесса гомеостаза |
| | Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа «Исследование влияния ауксина на растения» | 9.1.7.3 анализировать влияние ростовых веществ на жизнедеятельность растений |
| 3 четверть | | |
| Движение | Работа мышц. Лабораторная работа «Изучение процесса утомления мышц при статической и динамической работе» | 9.1.6.1 исследовать максимальное мышечное усилие и силовую выносливость мышц руки |
| Молекулярная биология | Принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты: комплементарность нуклеотидов | 9.4.1.2 описывать строение двойной спирали молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты; 9.4.1.3 моделировать молекулу дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе принципов ее строения |
| Клеточный цикл | Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа «Исследование митоза в клетках корешка лука». | 9.2.2.1 охарактеризовать фазы митоза |

| | | |
|---|---|---|
| | Мейоз. Фазы мейоза. Моделирование «Изучение фаз мейоза» | 9.2.2.2 охарактеризовать фазы мейоза; |
| Закономерности наследственности и изменчивости | Закономерности наследования признаков, выявленные Г. Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности | 9.2.4.1 оценивать роль исследований Г. Менделя в становлении и развитии генетики |
| | Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления | 9.2.4.2 обосновывать цитологические основы моногибридного скрещивания и решать задачи на моногибридное скрещивание;<br>9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания и решать задачи на дигибридное скрещивание |
| | Закономерности наследования групп крови у человека. Резус-фактор | 9.2.4.4 объяснять механизм определения и наследования групп крови человека |
| | Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование «Составление родословной человека» | 9.2.4.5 характеризовать основные методы изучения генетики человека;<br>9.2.4.6 составлять генеалогическое древо |
| | Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства | 9.2.4.7 изучать использование современных сельскохозяйственных технологий для повышения урожайности культурных растений на основе местного региона |

| | | |
|---|---|---|
| Микробиология и биотехнология | Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства). | 9.4.3.1 приводить примеры продуктов, получаемых в биотехнологии |
| 4 четверть | | |
| Размножение | Строение и функции половой системы человека | 9.2.1.1 описывать строение половой системы человека |
| | Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость. | 9.2.1.2 описывать развитие вторичных половых признаков в период полового созревания |
| | Виды контрацепции, заболевания, передающиеся половым путем: синдром приобретенного иммунного дефицита, сифилис, гонорея, гепатит В,С. Меры профилактики | 9.2.1.3 объяснять виды контрацепции и заболеваний, передаваемых половым путем и меры их профилактики |
| Рост и развитие | Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода | 9.2.3.1 объяснять роль плаценты в развитии эмбриона; |
| | Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека | 9.2.3.2 объяснять последствия влияния курения, алкоголя и других наркотических веществ на развитие эмбриона человека |
| Эволюционное развитие | Этапы развития жизни на Земле | 9.2.5.1 изучать основные этапы развития жизни на Земле |
| | Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории | 9.2.5.2 изучать основные положения работ К. Линнея и Ж.Б. Ламарка;<br>9.2.5.3 объяснять роль трудов Ч. Дарвина в создании учения об эволюции |

| | | |
|---|---|---|
| | эволюции | |
| | Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование «Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)» | 9.2.5.4 охарактеризовать движущие силы эволюции; |
| | Определение понятия «вид». Структура вида. Критерии вида. Понятие «видообразование». Формы и механизмы видообразования | 9.2.5.5 охарактеризовать структуру и критерии вида |

Приложение 60
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « _____ 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «География»
для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. География – предмет, в сферу рассмотрения которого входят и естественные, и общественные, и социальные объекты, и явления. География изучает пространственно-временные взаимосвязи и взаимозависимости между природными и антропогенными объектами.

3. Цель учебного предмета «География» – воспитание личности, обладающей географической культурой, включающей в себя географическую картину мира, географическое мышление, знание и применение методов и языка географии.

4. Географическая культура личности – это система жизненных ценностей, опирающихся на знания о природе Земли, причинах ее разнообразия, о населении и его хозяйственной деятельности, из которых системообразующим выступает ценностное отношение к окружающей среде, которое регулирует поведение обучающегося в процессе взаимоотношений «человек-природа-общество-культура».

5. Географическая картина мира – совокупность представлений человека о свойствах и закономерностях территориальных природно-общественных систем.

6. Географическое мышление – процесс познания и отражения существенных свойств географических объектов, явлений и процессов, а также связей между ними; оно отличается территориальностью, комплексностью, глобализмом.

7. Задачи учебного предмета «География»:

1) раскрыть географическую картину мира, включающую естественные и антропогенные объекты, явления и процессы, сформировать понимание территориальных различий окружающего мира, их объективного характера и значения для жизни людей;

2) развить у обучающихся научные взгляды на взаимосвязь природы и общества, на пространственные особенности этой взаимосвязи;

3) раскрыть естественнонаучные, социально-экономические основы общественного производства, охраны природы и рационального природопользования;

4) способствовать овладению обучающихся навыками и методами географических исследований;

5) способствовать овладению понятиями и терминами географической науки;

6) сформировать пространственное мышление и картографические навыки;

7) выработать навыки применения географических знаний на практике, в повседневной жизни.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «География»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «География»

8. Максимальный объём учебной нагрузки по предмету «География» составляет:

1) в 7 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

2) в 8 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

3) в 9 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «География» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 6 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и географические базы данных;

3) физическая география;

4) социальная география;

5) экономическая география;

6) страноведение с основами политической географии.

12. Раздел «Методы географических исследований» состоит из подраздела «Исследования и исследователи».

13. Раздел «Картография и географические базы данных» включает следующие подразделы:

1) географические карты;

2) географические базы данных.

14. Раздел «Физическая география» состоит из следующих подразделов:

1) литосфера;

2) атмосфера;

3) гидросфера;

4) биосфера;

5) природно-территориальные комплексы.

15. Раздел «Социальная география» состоит из подраздела «География населения».

16. Раздел «Экономическая география» включает следующие подразделы:

1) природные ресурсы;

2) социально-экономические ресурсы;

3) страслевая и территориальная структура мирового хозяйства;

4) тенденции и показатели развития мирового хозяйства.

17. Раздел «Страноведение с основами политической географии» включает подраздел «Страны мира».

18. Базовое содержание учебного предмета 7 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, объекты географических исследований, развитие географической науки, источники географических данных, географические опыты, полевые методы исследований, применение графических методов в географии;

2) картография и географические базы данных, географические карты, применение географических картосхем, географическая номенклатура, географические базы данных, организация географических данных;

3) физическая география, литосфера, строение и вещественный состав литосферы, тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы, литосферные катаклизмы, атмосфера, атмосфера и ее составные части, погода и метеорологические элементы, неблагоприятные атмосферные явления, гидросфера, гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов, географическое положение Мирового океана, свойства вод мирового океана, движения вод в океане, бедствия, связанные с океаном, проблемы Мирового океана, биосфера, биосфера и ее составные части, флора и фауна родного края, почвы, их состав и структура, типы почв в Казахстане, экологические проблемы почв, природно-территориальные комплексы, формирование природно-территориальных комплексов, виды природно-территориальных комплексов; визитная карточка моего края: разработка

краеведческой базы данных. Использование в ходе туристской экологической деятельности.

4) социальная география, география населения, языковые семьи и группы народов мира, религиозный состав населения мира, историко-культурные регионы мира, межнациональное и межконфессиональное согласие;

5) экономическая география, природные ресурсы, классификация природных ресурсов, проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, социально-экономические ресурсы, транспортная инфраструктура, социальная инфраструктура, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли мирового хозяйства: сельское хозяйство и промышленность; знакомство с областями сферы услуг, туризма.

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, географическое положение стран мира, географическое и экономико-географическое положение стран мира.

19. Базовое содержание учебного предмета 8 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи. Отрасли географической науки, виды методов географических исследований. Обработка и анализ географических данных, географические модели, формы представления результатов исследований;

2) картография и географические базы данных, географические карты, тематические карты и элементы их дополнительной характеристики, чтение тематических карт, тематическая географическая номенклатура, географические базы данных, роль информационно-коммуникационных технологий в составлении географических баз данных;

3) физическая география, литосфера, закономерности формирования и распространения форм рельефа, классификация форм рельефа, крупные орографические объекты на материках и в океанах, классификация горных пород и минералов, распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов, свойства горных пород и минералов, определение возраста горных пород, геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица, влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, атмосфера, климатообразующие факторы, глобальная циркуляция атмосферы, климатические пояса, особенности климата материков, влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу, гидросфера, виды и формирование вод суши, хозяйственное значение вод суши, строение речной долины, гидрологический режим рек, озера и ледники, экологические проблемы вод суши, водные бедствия, биосфера, природные зоны и высотные пояса, природные зоны материков, органический мир океанов, охрана растительного и животного мира, природно-территориальные комплексы, строение и состав географической оболочки, закономерности географической оболочки; рассмотрение казахстанского контента на основе краеведения.

4) социальная география, география населения, перепись населения, типы воспроизводства населения, демографические показатели и демографическая ситуация, демографические проблемы, демографическая политика;

5) экономическая география, природные ресурсы, экономическая и экологическая оценка природных ресурсов, природно-ресурсный потенциал регионов мира, центры и технологии переработки природных ресурсов, виды готовой продукции, социально-экономические ресурсы, элементы и функции экономической инфраструктуры, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отраслевой состав мирового хозяйства: добывающая, перерабатывающая отрасли, сфера услуг, формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства и сферы услуг, факторы размещения сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг, характеристика отраслей мирового хозяйства;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, политическая карта мира, политическая типология стран, количественные и качественные изменения на политической карте мира. Политико-географическое положение стран мира, политическая интеграция, интересы, направления и инициативы Казахстана в процессах политической интеграции.

20. «География Казахстана» базовое содержание учебного предмета 9 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, исследования казахстанских географов, современные актуальные проблемы исследования географической науки, особенности номинации географических объектов и явлений, Казахские народные географические термины, академические формы представления результатов исследования;

2) картография и географические базы данных, географические карты, приемы показа на карте географических объектов, явлений и процессов, приемы показа объектов географической номенклатуры, географические базы данных, методы дистанционного зондирования Земли, сферы применения геоинформационных системных технологий;

3) физическая география, литосфера, геологическая история и тектоническое строение территории Казахстана, главные орографические объекты Казахстана, казахские оронимы, закономерности распространения минеральных ресурсов в Казахстане, центры добычи и прерработки минеральных ресурсов, оценка минеральных ресурсов Казахстана, проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, атмосфера, климатообразующие факторы в Казахстане, климатические условия Казахстана, климатические ресурсы Казахстана, неблагоприятные и опасные атмосферные явления в Казахстане, особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений, гидросфера, виды внутренних вод в Казахстане, казахские гидронимы, экономическая оценка водных ресурсов Казахстана, экологические проблемы водных ресурсов, геополитические проблемы внутренних вод Казахстана, биосфера, природные зоны и высотные пояса в Казахстане, виды особо охраняемых природных территорий, природное наследие Казахстана, значение природных хоронимов (особо охраняемые

природные территории), формирование ноосферы, вклад Казахстана в развитие ноосферы, природно-территориальные комплексы, крупные физико-географические районы Казахстана, казахские природные хоронимы (названия физико-географических районов), влияние антропогенных факторов на природные комплексы, пути улучшения антропогенных ландшафтов;

4) социальная география, география населения, национальный и религиозный состав населения Казахстана, миграции населения мира, миграция населения в Казахстане, миграционная политика, количественный и качественный состав трудовых ресурсов, демографическая ситуация и демографическая политика в Казахстане, классификация населенных пунктов, функциональные зоны населенных пунктов, ойконимы в Казахстане, проблемы населенных пунктов в Казахстане, процесс урбанизации, оценка процесса урбанизации в Казахстане;

5) экономическая география, природные ресурсы, природно-ресурсный потенциал Казахстана, технологии и центры переработки отдельных видов природных ресурсов в Казахстане и виды готовой продукции, типы и виды природопользования, устойчивое развитие, проблемы, связанные с природопользованием в Казахстане, социально-экономические ресурсы, процесс и направления научно-технической революции, показатели индекса развития человеческого потенциала, развитие человеческого капитала в Казахстане, направления индустриально-инновационного развития в Казахстане, инновационная инфраструктура Казахстана, уровень развития инфраструктуры в регионах Казахстана, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли хозяйства Казахстана, отрасли хозяйства и специализация экономических районов Казахстана, тенденции и показатели развития мирового хозяйства, субъекты мирового хозяства, международное географическое разделение труда, виды международных экономических отношений, показатели развития мирового хозяйства, модели развития и территориальная структура мирового хозяйства, тенденции развития мирового хозяйства, место Казахстана в мировом хозяйстве, интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, группировка стран мира по уровню экономического развития, уровни и цели международных организаций, социальное, экономическое и политико-географическое положение Республики Казахстан, политико-административные хоронимы в Казахстане, формы представления комплексной географической информации о Республике Казахстан.

## Параграф 2. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе.

Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

| Обучающиеся должны: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Раздел | Подраздел | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 7.1.1.1 определяет объекты исследования географии;<br>7.1.1.2 характеризует и оценивает вклад путешественников и исследователей в развитие географической науки;<br>7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы;<br>7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов;<br>7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует | 8.1.1.1 в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли;<br>8.1.1.2 определяет важные исследования в отраслях географической науки;<br>8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических и теоретических методов географических исследований и применяет их;<br>8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные с использованием казахстанского компонента;<br>8.1.1.5 из различных материалов или в различной | 9.1.1.1 повествует об исследованиях казахстанцев, внесших вклад в развитие географической науки;<br>9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки;<br>9.1.1.3 определяет особенности номинации географических объектов и явлений;<br>9.1.1.4 объясняет значение народных географических терминов казахского народа;<br>9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | данные;<br>7.1.1.6<br>отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, график | технике<br>создает модели географических объектов, явлений и процессов и объяс-няет их особенности и свойства;<br>8.1.1.6<br>представляет результаты исследований в различной форме | |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 7.2.1.1<br>выполняет картосхемы по теме;<br>7.2.1.2<br>показывает объекты географической номенклатуры на карте | 8.2.1.1<br>составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы;<br>8.2.1.2<br>на основе примене ния условных знаков и элементов дополни тельной характерис тики карт читает тематические карты;<br>8.2.1.3<br>показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры | 9.2.1.1<br>осуществляет комментированный показ по карте важных казахстанских географических объектов, процессов и явлений;<br>9.2.1.2<br>показывает на карте объекты географической номенклатуры Казахстана. |
| | 2.2. Географические базы данных | 7.2.2.1<br>группирует и отображает в таблицах географические | 8.2.2.1<br>составляет географические базы данных с применением | 9.2.2.1<br>на основе характеристики методов дистанционного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | объекты | информационно-коммуникационных технологий | зондирования Земли объясняет их значение и особенности;<br>9.2.2.2 характеризует значение применения геоинформационных технологий в отраслях хозяйства и науки |
| 3. Физическая география | 3.1 Литосфера | 7.3.1.1 определяет строение и вещественный состав литосферы;<br>7.3.1.2 показывает на карте и характеризует тектоническое строение Земли и размещение литосферных плит;<br>7.3.1.3 анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг;<br>7.3.1.4 объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов в мире и Казахстане; | 8.3.1.1 исследует закономерности формирования и распростренения форм рельефа;<br>8.3.1.2 классифицирует формы рельефа;<br>8.3.1.3 характеризует формы рельефа по плану;<br>8.3.1.4 сравнивает сходные орографические единицы, располо-женные на разных материках и в океанах;<br>8.3.1.5 классифицирует горные породы и минералы по различным признакам;<br>8.3.1.6 анализирует распространение полезных ископаемых в | 9.3.1.1 с дополнительным охватом местного компонента определяет геологическую историю и тектоническое строение Казахстана;<br>9.3.1.2 характеризует основные орографические объекты Казахстана;<br>9.3.1.3 на основе классификации казахских оронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках;<br>9.3.1.4 определяет закономерности распространения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 7.3.1.5 на основе казахстанского компонента объясняет правила поведения при литосферных катаклизмах в литосфере | связи с закономерностям и формирования горных пород и минералов; 8.3.1.7 определяет свойства горных пород и минералов; 8.3.1.8 объясняет методы определения возраста горных пород; 8.3.1.9 на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологическ ой таблицы выделяет крупные этапы и события в формировании земной коры и развитии жизни; 8.3.1.10 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества | минеральных ресурсов Казахстана; 9.3.1.5 показывает на карте и характери зует основные центры добычи и переработки минеральных ресурсов Казахстана; 9.3.1.6 дает оценку минеральным ресурсам Казахстана; 9.3.1.7 классифицирует проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, и предлагает пути их решения для разных регионов Казахстана |
| | 3.2 Атмос фера | 7.3.2.1 характеризует состав атмосферы; 7.3.2.2 графически представляет и объясняет | 8.3.2.1 анализирует климатообразую щие факторы; 8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобаль ную | 9.3.2.1 анализирует климатообразую щие факторы Казахстана; 9.3.2.2 анализирует климатические |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | строение и особенности слоев атмосферы;<br>7.3.2.3 объясняет понятие «погода»;<br>7.3.2.4 на основе характеристики отдельных метеорологических элементов объясняет важность их изучения: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность;<br>7.3.2.5 с применением метеорологических приборов измеряет и фиксирует отдельные метеорологические элементы: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность;<br>7.3.2.6 на основе местного компонента составляет графические синоптические материалы на основе | циркуляцию атмосферы;<br>8.3.2.3 анализирует климатические пояса;<br>8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположен ные на разных материках;<br>8.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества;<br>8.3.2.6 группирует негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу и климат и предлагает пути их решения (на примере казахстанского компонента) | условия Казахстана;<br>9.3.2.3 оценивает климатические ресурсы Казахстана;<br>9.3.2.4 показывает на карте территории формирования и распространения неблагоприятны х и опасных атмосферных явлений и предлагает меры защиты от них;<br>9.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента определяет особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность;<br>7.3.2.7<br>с дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты | | |
| | 3.3 Гидросфера | 7.3.3.1<br>характеризует гидросферу и ее составные части;<br>7.3.3.2<br>объясняет важность водных ресурсов;<br>7.3.3.3<br>характеризует состав и географическое положение Мирового океана;<br>7.3.3.4<br>о плану характеризует океаны и их составные части;<br>7.3.3.5<br>определяет | 8.3.3.1<br>определяет формиро вание вод суши;<br>8.3.3.2<br>объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши (на примере казахстан ского компонента);<br>8.3.3.3<br>объясняет строение речной долины;<br>8.3.3.4<br>с дополнительным охватом казахстан ского компонента | 9.3.3.1<br>классифицирует, анализирует показатели и характеризует внутренние воды Казахстана: реки и озера, ледники и вечная мерзлота, подземные воды;<br>9.3.3.2<br>на основе классификации казахских гидрони мов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | факторы, влияющие на свойства океанической воды;<br>7.3.3.6 классифицирует и объясняет движение океанических вод;<br>7.3.3.7 классифицирует опасности, связанные с океаническими и морскими водами, и предлагает пути защиты;<br>7.3.3.8 группирует проблемы Мирового океана и предлагает пути их решения | объясняет гидрологический режим рек;<br>8.3.3.5 характеризует по плану озера и ледники мира и Казахстана;<br>8.3.3.6 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем вод суши на основе их классификации;<br>8.3.3.7 на основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий | 9.3.3.3 дает экономическую оценку водным ресурсам Казахстана;<br>9.3.3.4 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем водных ресурсов на основе их анализа;<br>9.3.3.5 классифицирует геополитические проблемы водных ресурсов Казахстана и предлагает пути решения: трансграничные реки, статус Каспийского моря |
| | 3.4 Биосфе-ра | 7.3.4.1 определяет состав, строение, границы и свойства биосферы;<br>7.3.4.2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и | 8.3.4.1 объясняет формирование природных зон и высотных поясов;<br>8.3.4.2 характеризует по плану природные зоны;<br>8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны и высотные пояса, | 9.3.4.1 составляет сравнительный анализ природных зон и высотных поясов Казахстана;<br>9.3.4.2 объясняет цели создания особо охраняемых природных территорий: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | называет тех, представителей которые занесены в Красную книгу;<br>7.3.4.3 определяет распространение типов почв в Казахстане;<br>7.3.4.4 с дополнительным охватом местного компонента оценивает почвенные ресурсы;<br>7.3.4.5 классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения | расположенные на разных материках;<br>8.3.4.4 определяет распространение жизни в океане;<br>8.3.4.5 доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны | заповедники, заказники, национальные парки;<br>9.3.4.3 дает оценку природному наследию Казахстана;<br>9.3.4.4 на основе классификации казахских природных хоронимов по теме объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках;<br>9.3.4.5 исследует условия формирования ноосферы;<br>9.3.4.6 оценивает вклад Казахстана в развитие ноосферы |
| | 3.5 Природ-но-территориальные комплексы | 7.3.5.1 объясняет формирование природнотерриториа льных комплексов: географическая оболочка, материки и океаны, зоны и пояса, ландшафты;<br>7.3.5.2 характеризует по плану | 8.3.5.1 объясняет и представляет в графической форме состав и строение географической оболочки;<br>8.3.5.2 объясняет значение закономерностей географической оболочки | 9.3.5.1 характеризует по плану крупные природно-территориальные комплексы Казахстана;<br>9.3.5.2 на основе классификации казахских природных хоронимов объясняет их |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | природно-территориальные комплексы родного края и предсталяет краеведческую базу данных в различных формах | | значение и предлагает транслитерацию на трех языках;<br>9.3.5.3<br>на основе местного компонента исследуют влияние антропогенного фактора на природные комплексы;<br>9.3.5.4<br>предлагает пути улучшения антропогенных ландшафтов: рекультивация, мелиорация, ландшафтный дизайн |
| 4. Социальная география | 4.1 География населения | 7.4.1.1<br>объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира;<br>7.4.1.2<br>определяет религиозный состав населения мира и распространение религий;<br>7.4.1.3<br>объясняет формирование историко-культурных цивилизационных регионов мира в связи с | 8.4.1.1<br>объясняет методы определения численности населения;<br>8.4.1.2<br>классифицирует страны мира по типу воспроизводства населения;<br>8.4.1.3<br>на основе анализа демографической ситуации рассчиты вает основные демографические показатели: числен ность населения, коэффициенты | 9.4.1.1<br>определяет национальный и религиозный состав населения Казахстана;<br>9.4.1.2<br>объясняет направ ления, причины и следствия мигра ций насления мира;<br>9.4.1.3<br>на основе анализа миграционных процессов в Казахстане определяет основные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | этническим и религиозным составом населения;<br>7.4.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнациональног о и межконфессиона льно го согласия и предлагает пути их формирования | рождаемости и смертности, естественный и механический прирост, общий прирост, половозрастные показатели, национальный и религиозный состав;<br>8.4.1.4 объясняет и представляет в графической форме демографические показатели стран;<br>8.4.1.5 классифицирует страны мира по демографическим проблемам;<br>8.4.1.6 на основе объяснения понятия «демографическа я политика» предлагает собственную модель демографической политики для отдельных стран | направления миграций;<br>9.4.1.4 предлагает собственную модель миграционной политики;<br>9.4.1.5 на основе сравнения казахстанских показателей с другими странами дает оценку количественном у и качественному составу трудовых ресурсов;<br>9.4.1.6 на основе анализа демографическо й ситуации Казахстана предлагает собственную модель демографическо й политики;<br>9.4.1.7 классифицирует населенные пункты Казахстана;<br>9.4.1.8 характеризует виды и функциональные зоны населенных пунктов; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 9.4.1.9<br>на основе классификации ойконимов в Казахстане объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках;<br>9.4.1.10<br>на основе классификации проблем населенных пунктов Казахстана предлагает пути их решения;<br>9.4.1.11<br>на основе объяснения причин и следствий урбанизации предлагает пути решения связанных с ней проблем;<br>9.4.1.12<br>дает оценку процессу урбанизации в Казахстане |
| 5. Экономическая география | 5.1 Природные ресурсы | 7.5.1.1<br>классифицирует природные ресурсы;<br>7.5.1.2<br>с дополнительным охватом местного компонента анализирует | 8.5.1.1<br>производит экономическую и экологическую оценку природных ресурсов;<br>8.5.1.2<br>оценивает природно-ресурсный | 9.5.1.1<br>оценивает природно-ресурсный потенциал Казахстана;<br>9.5.1.2<br>называет центры и виды готовой продукции в Казахстане на |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | закономерности распространения природных ресурсов;<br>7.5.1.3 показывает места концентрации природных ресурсов на карте;<br>7.5.1.4 с дополнительным охватом местного компонента анализирует проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения | потенциал отдельных регионов мира;<br>8.5.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента называет центры и виды готовой продукции на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов | основе характеристики технологии обработки различных видов природных ресурсов;<br>9.5.1.3 классифицирует типы и виды при-родопользования;<br>9.5.1.4 характеризует признаки и направления устойчивого развития;<br>9.5.1.5 на основе опреде-ления проблем природопользов а ния в Казахстане предлагает пути их решения;<br>9.5.1.6 на основе местного компонента прово-дит исследование по природопользо-ванию |
| | 5.2 Соци-ально-эконо-мичес-кие ресурсы | 7.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов транспортной | 8.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов | 9.5.2.1 анализирует процесс и направления научно-технической революции;<br>9.5.2.2 с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | инфраструктуры на основе их характеристики;<br>7.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов социальной инфраструктуры на основе их характеристики | экономической инфраструктуры на основе их характеристики | дополнительным охватом казахстанского компонента определяет показатели индекса развития человеческого капитала и сравнивает по ним страны;<br>9.5.2.3 разрабатывает решения по повышению качества человеческого капитала в Казахстане;<br>9.5.2.4 на основе определения направлений индустриально-инновационного развития Казахстана составляет прогнозы;<br>9.5.2.5 на основе анализа состояния инновационной инфраструктуры Казахстана разрабатывает пути развития;<br>9.5.2.6 на основе анализа инфраструктуры регионов Казахстана |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | предлагает пути решения связанных с ней проблем |
| | 5.3 Отраслевая и территориаль ная структура мирового хозяйства | 7.5.3.1 классифицирует и объясняет важность отраслей хозяйства: сельское хозяйство и промышленность | 8.5.3.1 классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, сфера услуг;<br>8.5.3.2 с дополнительным охватом казахстан-ского компонента характеризует формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг;<br>8.5.3.3 с дополнительным охватом казахстан-ского компонента анализирует факто-ры размещения сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг;<br>8.5.3.4 характеризует по плану отрасли мирового хозяйства | 9.5.3.1 характеризует по плану отрасли хозяйства Казахстана;<br>9.5.3.2 на основе определения отраслей хозяйства экономических районов Казахстана объясняет их специализацию |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 5.4 Тенденции и показатели развития мирового хозяйства | | | 9.5.4.1 характеризует субъекты мирового хозяйства;<br>9.5.4.2 определяет значение международного географического разделения труда;<br>9.5.4.3 классифицирует и характеризует виды международных экономических отношений;<br>9.5.4.4 характеризует показатели развития мирового хозяйства: валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, в том числе на душу населения;<br>9.5.4.5 анализирует модели и территориальную структуру мирового хозяйства;<br>9.5.4.6 анализирует тенденции развития мирового |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | в международной хозяйства;<br>9.5.4.7 определяет место Казахстана в мировом хозяйстве;<br>9.5.4.8 определяет интересы, цели и место Казахстана экономической интеграции |
| 6. Страноведение с основами политической географии | 6.1 Страны мира | 7.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их географическому положению;<br>7.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует по плану географическое положение стран;<br>7.6.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их экономико-географическому положению; | 8.6.1.1 характеризует основные объекты политической карты;<br>8.6.1.2 классифицирует страны мира по форме правления и государственного устройства;<br>8.6.1.3 анализирует количественные и качественние изменения на политической карте;<br>8.6.1.4 дает оценку политико-географического положения стран;<br>8.6.1.5 объясняет необходимость и цели политической | 9.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует страны по уровню экономического развития;<br>9.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует международные организации по уровню и целям;<br>9.6.1.3 дает комплексную оценку социального, экономико и политико-географического положения Республики |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 7.6.1.4 с дополни тельным охватом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану;<br>7.6.1.5 с дополнительным охватом казахстан-ского компонента оценивает географи-ческое, экономико-географическое положение стран;<br>7.6.1.6 с дополнительным охватом казахстан-ского компонента предлагает пути улучшения экономико-географического положения стран | интеграции;<br>8.6.1.6 анализирует интересы и цели Казахстана, политической интеграции Казахстана | Казахстан;<br>9.6.1.4 на основе класси-фикации политико-административн ых хоронимов в Республике Казахстан объясняет их значе-ние и предлагает транслитерацию на трех языках;<br>9.6.1.5 готовит страноведческу ю информацию о Республике Казахстан для различных целевых аудиторий |

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

5) 7 класс:

| Подраздел | Тема | Цели обучения. Обучающийся |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 1 Методы географических исследований | | |
| 1.1 Исследования и исследователи | Объекты географических исследований | 7.1.1.1 определяет объекты исследования географии |
| | Развитие географической науки | 7.1.1.2 характеризует и оценивает вклад путешественников и исследователей в развитие географической науки |
| | Источники географических данных | 7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы |
| | Географические опыты | 7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов |
| | Полевые методы исследований | 7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные |
| | Применение графических методов в географии | 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график |
| 2 Картография и географические базы данных | | |
| 2.1Географические карты | Применение географических картосхем | 7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме |
| | Географическая номенклатура | 7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте |
| 2.2Географические базы данных | Организация географических данных | 7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты |
| 3 Физическая география | | |
| 3.1 Литосфера | Строение и вещественный состав литосферы | 7.3.1.1 определяет строение и вещественный состав литосферы |
| | Тектоническое строение Земли | 7.3.1.2 показывает на карте и характеризует тектоническое строение Земли и размещение литосферных плит |
| | Тектонические движения литосферы | 7.3.1.3 анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг |

| | | |
|---|---|---|
| | Литосферные катаклизмы | 7.3.1.4 объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов в мире и Казахстане |
| | | 7.3.1.5 на основе казахстанского компонента объясняет правила поведения при литосферных катаклизмах в литосфере |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы |
| | | 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график |
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме |
| | | 7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте |
| | 2.2. Географические базы данных | 7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты |
| 2-четверть | | |
| 3 Физическая география | | |
| 3.2 Атмосфера | Атмосфера и ее составные части | 7.3.2.1 характеризует состав атмосферы |
| | | 7.3.2.2 графически представляет и объясняет строение и особенности слоев атмосферы |
| | Погода и метеорологические элементы | 7.3.2.3 объясняет понятие «погода» |
| | | 7.3.2.4 на основе характеристики отдельных метеорологических элементов объясняет важность их изучения: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность |
| | | 7.3.2.5 с применением метеорологических приборов измеряет и фиксирует отдельные метеорологические элементы: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность |
| | | 7.3.2.6 на основе местного компонента составляет графические синоптичес-кие материалы на основе показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, |

| | | |
|---|---|---|
| | | ветер, облачность, осадки, влажность |
| | Неблагоприятные атмосферные явления | 7.3.2.7 с дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы |
| | | 7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов |
| | | 7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные |
| | | 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график |
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме |
| 3 Физическая география | | |
| 3.3 Гидросфера | Гидросфера и ее составные части | 7.3.3.1 характеризует гидросферу и ее составные части |
| | Значение водных ресурсов | 7.3.3.2 объясняет важность водных ресурсов |
| | Географическое положение Мирового океана | 7.3.3.3 характеризует состав и географическое положение Мирового океана |
| | | 7.3.3.4 по плану характеризует океаны и их составные части |
| | Свойства вод Мирового океана | 7.3.3.5 определяет факторы, влияющие на свойства океанической воды |
| | Движения вод в океане | 7.3.3.6 классифицирует и объясняет движение океанических вод |
| | Бедствия, связанные с океаном | 7.3.3.7 классифицирует опасности, связанные с океаническими и морскими водами, и предлагает пути защиты |
| | Проблемы Мирового океана | 7.3.3.8 группирует проблемы Мирового океана и предлагает пути их решения |

| | | |
|---|---|---|
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы |
| | | 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график |
| 2 Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме |
| | | 7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте |
| | 2.2 Географические базы данных | 7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты |
| 3-четверть | | |
| 3 Физическая география | | |
| 3.4 Биосфера | Биосфера и ее составные части | 7.3.4.1 определятет состав, строение, границы и свойства биосферы; |
| | Флора и фауна родного края | 7.3.4.2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и называет тех представителей которые занесены в Красную книгу |
| | Типы почв в Казахстане | 7.3.4.3 определяет распространение типов почв в Казахстане |
| | | 7.3.4.4 с дополнительным охватом местного компонента оценивает почвенные ресурсы |
| | Экологические проблемы почв | 7.3.4.5 классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения |
| 1 Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов |
| | | 7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные |
| | | 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график |
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме |
| | 2.2 Географические базы данных | 7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты |
| 3. Физическая география | | |
| 3.5 Природно-территориальные комплексы | Формирование природно-территориальных комплексов | 7.3.5.1 объясняет формирование природно-территориальных комплексов: географическая оболочка, материки и океаны, зоны и пояса, ландшафты |
| | Виды природно-территориальных комплексов | 7.3.5.2 с дополнительным охватом местного компонента характеризует по плану природно-территориальные комплексы различного уровня |
| | Визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных | 7.3.5.3 характеризует по плану природно-территориальные комплексы родного края и предсталяет краеведческую базу данных в различных формах |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы |
| | | 7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные |
| | | 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график |

| | | |
|---|---|---|
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме |
| | 2.2 Географические базы данных | 7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты |
| 4 Социальная география | | |
| 4.1 География населения | Языковые семьи и группы народов мира | 7.4.1.1 объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира |
| | Религиозный состав населения мира | 7.4.1.2 определяет религиозный состав населения мира и распространение религий |
| | Историко-культурные регионы мира | 7.4.1.3 объясняет формирование историко-культурных цивилизационных регионов мира в связи с этническим и религиозным составом населения |
| | Межнациональное и межконфессиональное согласие | 7.4.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнационального и межконфессионального согласия и предлагает пути их формирования |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы |
| | | 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график |
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме |
| | 2.2 Географические базы данных | 7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты |
| 4-четверть | | |
| 5 Экономическая география | | |
| 5.1 Природные ресурсы | Классификация природных ресурсов | 7.5.1.1 классифицирует природные ресурсы |
| | | 7.5.1.2 с дополнительным охватом местного компонента анализирует закономерности распространения природных ресурсов |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.5.1.3 показывает места концентрации природных ресурсов на карте |
| | Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов | 7.5.1.4 с дополнительным охватом местного компонента анализирует проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы |
| | | 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график |
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме |
| | | 7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте |
| | 2.2 Географические базы данных | 7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты |
| 5 Экономическая география | | |
| 5.2 Социально-экономические ресурсы | Транспортная инфраструктура | 7.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов транспортной инфраструктуры на основе их характеристики |
| | Социальная инфраструктура | 7.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов социальной инфраструктуры на основе их характеристики |
| 5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства | Отрасли мирового хозяйства: сельское хозяйство и промышленность | 7.5.3.1 классифицирует и объясняет важность отраслей хозяйства: сельское хозяйство и промышленность |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы |
| | | 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и |

| | | |
|---|---|---|
| | | процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график |
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме |
| | | 7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте |
| | 2.2 Географические базы данных | 7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты |
| 6. Страноведение с основами политической географии | | |
| 6.1 Страны мира | Географическое положение стран мира | 7.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их географическому положению |
| | | 7.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует по плану географическое положение стран |
| | Экономико-географическое положение стран мира | 7.6.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их экономико-географическому положению |
| | | 7.6.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану |
| | | 7.6.1.5 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает географическое, экономико-географическое положение стран |
| | | 7.6.1.6 с дополнительным охватом казахстанского компонента предлагает пути улучшения экономико-географического положения стран |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы |
| | | 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме:схема, диаграмма, профиль, график |
| 2.Картографи | 2.1 | 7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме |

| | | |
|---|---|---|
| я и географическ ие базы данных | Географические карты | 7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте |
| | 2.2 Географические базы данных | 7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты |

2) 8 класс:

| Подраздел | Тема | Цели обучения. Обучающийся |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 1 Методы географических исследований | | |
| 1.1Исследования и исследователи | Отрасли географической науки | 8.1.1.1 в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли |
| | | 8.1.1.2 определяет важные исследования в отраслях географической науки |
| | Виды методов географических исследований | 8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их |
| | Обработка и анализ географических данных | 8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные с использованием казахстанского компонента |
| | Географические модели | 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства |
| | Формы представления результатов исследований | 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме |
| 2 Картография и географические базы данных | | |
| 2.1Географические карты | Тематические карты и элементы их дополнительной характеристики | 8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы |
| | Чтение тематических карт | 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты |

| | | |
|---|---|---|
| | Тематическая географическая номенклатура | 8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры |
| 2.2Географические базы данных | Роль информационно-коммуникационных технологий в составлении географических баз данных | 8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий |
| 3 Физическая география | | |
| 3.1 Литосфера | Закономерности формирования и распространения форм рельефа | 8.3.1.1 исследует закономерности формирования и распространения форм рельефа |
| | Классификация форм рельефа | 8.3.1.2 классифицирует формы рельефа |
| | | 8.3.1.3 характеризует формы рельефа по плану |
| | Крупные орографические объекты на материках и в океанах | 8.3.1.4 сравнивает сходные орографические единицы, расположенные на разных материках и в океанах |
| | Классификация горных пород и минералов | 8.3.1.5 классифицирует горные породы и минералы по различным признакам |
| | Распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов | 8.3.1.6 анализирует распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов |
| | Свойства горных пород и минералов | 8.3.1.7 определяет свойства горных пород и минералов |
| | Определение возраста горных пород | 8.3.1.8 объясняет методы определения возраста горных пород |
| | Геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица | 8.3.1.9 на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологической таблицы выделяет крупные этапы и события в формировании земной коры и развитии |

| | | |
|---|---|---|
| | | жизни |
| | Влияние рельефа на жизнь и хозяйствен-ную деятельность человечества | 8.3.1.10 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их |
| | | 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства |
| | | 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме |
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы |
| | | 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты |
| | | 8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры |
| | 2.2 Географические базы данных | 8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий |
| 2 четверть | | |
| 3 Физическая география | | |
| 3.2 Атмосфера | Климатообразующие факторы | 8.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы |
| | Глобальная циркуля-ция атмосферы | 8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы |
| | Климатические пояса | 8.3.2.3 анализирует климатические пояса |
| | Особенности климата материков | 8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках |
| | Влияние климата | 8.3.2.5 с дополнительным охватом |

| | | |
|---|---|---|
| | на жизнь и хозяйствен-ную деятельность человечества | местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества |
| | Негативное влияние человеческой деятель-ности на атмосферу | 8.3.2.6 группирует негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу и климат и предлагает пути решения проблем (на примере казахстанского компонента) |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их |
| | | 8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные |
| | | 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства |
| | | 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме |
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы |
| | | 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты |
| | 2.2 Географические базы данных | 8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий |
| 3 Физическая география | | |
| 3.3 Гидросфера | Виды и формирование вод суши | 8.3.3.1 определяет формирование вод суши |
| | Хозяйственное значение вод суши | 8.3.3.2 - объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши (на примере казахстанского компонента) |
| | Строение речной долины | 8.3.3.3 объясняет строение речной долины |

| | | |
|---|---|---|
| | Гидрологический режим рек | 8.3.3.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента объясняет гидрологический режим рек |
| | Озера и ледники | 8.3.3.5 характеризует по плану озера и ледники мира и Казахстана |
| | Экологические проблемы вод суши | 8.3.3.6 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем вод суши на основе их классификации |
| | Водные бедствия | 8.3.3.7 на основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их |
| | | 8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные данные |
| | | 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства |
| | | 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме |
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы |
| | | 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты |
| | | 8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры |
| | 2.2 Географические базы данных | 8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий |
| 3 Физическая география | | |
| 3.4 Биосфера | Природные зоны и высотные пояса | 8.3.4.1 объясняет формирование природных зон и высотных поясов |
| | | 8.3.4.2 характеризует по плану |

| | | |
|---|---|---|
| | | природные зоны |
| | Природные зоны материков | 8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны и высотные пояса, расположенные на разных материках |
| | Органический мир океанов | 8.3.4.4 определяет распространение жизни в океане |
| | Охрана растительного и животного мир | 8.3.4.5 доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их; |
| | | 8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные |
| | | 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства |
| | | 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме |
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы |
| | | 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты |
| | 2.2 Географические базы данных | 8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий |
| 3-четверть | | |
| 3 Физическая география | | |
| 3.5 Природно-территориальные комплексы | Строение и состав географической оболочки | 8.3.5.1 объясняет и представляет в графической форме состав и строение географической оболочки |
| | Закономерности географической оболочки | 8.3.5.2 объясняет значение закономерностей географической оболочки |
| 1.Методы | 1.1 Исследования и | 8.1.1.3 объясняет значение полевых, |

| | | |
|---|---|---|
| географических исследований | исследователи | картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их |
| | | 8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные |
| | | 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства |
| | | 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме |
| 4 Социальная география | | |
| 4.1 География населения | Перепись населения | 8.4.1.1 объясняет методы определения численности населения |
| | Типы воспроизводства населения | 8.4.1.2 классифицирует страны мира по типу воспроизводства населения |
| | Демографические показатели и демографическая ситуация | 8.4.1.3 на основе анализа демографической ситуации расчитывает основные демографические показатели: численность населения, коэффициенты рождаемости и смертности, естественный и механический прирост, общий прирост, поло-возрастные показатели, национальный и религиозный состав |
| | | 8.4.1.4 объясняет и представляет в графической форме демографические показатели стран |
| | Демографические проблемы | 8.4.1.5 классифицирует страны мира по демографическим проблемам |
| | Демографическая политика | 8.4.1.6 на основе объяснения понятия «демографическая политика» предлагает собственную модель демографической политики для отдельных стран |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов геогра-фических исследований и применяет их |
| | | 8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные |

| | | |
|---|---|---|
| | | географические данные |
| | | 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географичес-ких объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства |
| | | 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме |
| 2.Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы |
| | | 8.2.1.2 на основе применения условных зна-ков и элементов дополнительной характерис-тики карт читает тематические карты |
| | | 8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры |
| | 2.2 Географические базы данных | 8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий |
| 5 Экономическая география | | |
| 5.1 Природные ресурсы | Экономическая и экологическая оценка природных ресурсов | 8.5.1.1 производит экономическую и экологическую оценку природных ресурсов |
| | Природно-ресурсный потенциал регионов мира | 8.5.1.2 оценивает природно-ресурсный потенциал отдельных регионов мира |
| | Центры и технология переработки природных ресурсов, виды готовой продукции | 8.5.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента называет центры и виды готовой продукции на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их |
| | | 8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства |
| | | 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы |
| | | 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты |
| | | 8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры |
| | 2.2 Географические базы данных | 8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий |
| 4-четверть | | |
| 5 Экономическая география | | |
| 5.2 Социально-экономические ресурсы | Элементы и функции экономической инфраструктуры | 8.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на основе их характеристики |
| 5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства | Отраслевой состав мирового хозяйства: добывающая, перерабатывающая отрасли, сфера услуг | 8.5.3.1 классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, сфера услуг |
| | Формы организации сельскохозяйственно-го и промышленного производства и сферы услуг | 8.5.3.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг |
| | Факторы размещения | 8.5.3.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента анализирует |

| | | |
|---|---|---|
| | селського хозяйства, промышленности и сферы услуг | факторы размещения сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг |
| | Характеристика отраслей мирового хозяйства | 8.5.3.4 характеризует по плану отрасли мирового хозяйства |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их |
| | | 8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные |
| | | 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географичес-ких объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства |
| | | 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы |
| | | 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты |
| | | 8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры |
| | 2.2 Географические базы данных | 8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий |
| 6. Страноведение с основами политической географии | | |
| 6.1 Страны мира | Политическая карта мира | 8.6.1.1 характеризует основные объекты политической карты |
| | Политическая типология стран | 8.6.1.2 классифицирует страны мира по форме правления и государственного устройства |
| | Количественные и качественные измене-ния на | 8.6.1.3 анализирует количественные и качественние изменения на политической карте |

| | | |
|---|---|---|
| | политической карте мира | |
| | Политико-географическое положение стран мира | 8.6.1.4 дает оценку политико-географического положения стран |
| | Политическая интеграция | 8.6.1.5 объясняет необходимость и цели политической интеграции |
| | Интересы, направле-ния и инициативы Казахстана в процес-сах политической интеграции | 8.6.1.6 анализирует интересы и цели политической интеграции Казахстана |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов геогра-фических исследований и применяет их |
| | | 8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные |
| | | 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства |
| | | 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы |
| | | 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты |
| | | 8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры |
| | 2.2 Географические базы данных | 8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий |

3) 9 класс:

| Подраздел | Тема | Цели обучения. Обучающийся |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 1 Методы географических исследований | | |
| 1.1 Исследования и исследователи | Исследования казахстанских географов | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных казахстанских географи ческих объектов, процессов и явлений |
| | Современные актуальные проблемы исследования географической науки | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры Казахстана |
| | Особенности номинации географических объектов и явлений | 9.1.1.3 определяет особенности номинации географических объектов и явлений; |
| | Казахские народные географические термины | 9.1.1.4 объясняет значение народных географических терминов казахского народа |
| | Академические формы представления результатов исследования | 9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |
| 2 Картография и географические базы данных | | |
| 2.1 Географические карты | Приемы показа на карте географических объектов, явлений и процессов | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| | Приемы показа объектов географической номенклатуры | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |
| 2.2 Географические базы данных | Методы дистанционного зондирования Земли | 9.2.2.1 на основе характеристики методов дистанционного зондирования Земли объясняет их значение и особенности |
| | Сферы применения геоинформационных системных технологий | 9.2.2.2 характеризует значение применения геоинформационных технологий в отраслях хозяйства и науки |
| 3 Физическая география | | |

| | | |
|---|---|---|
| 3.1 Литосфера | Геологическая история и тектоническое строение территории Казахстана | 9.3.1.1 с дополнительным охватом местного компонента определяет геологическую историю и тектоническое строение Казахстана |
| | Главные орографические объекты Казахстана | 9.3.1.2 характеризует основные орографические объекты Казахстана |
| | Казахские оронимы | 9.3.1.3 на основе классификации казахских оронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках |
| | Закономерности распространения минеральных ресурсов в Казахстане | 9.3.1.4 определяет закономерности распространения минеральных ресурсов Казахстана |
| | Центры добычи и переработки минеральных ресурсов | 9.3.1.5 показывает на карте и характеризует основные центры добычи и переработки минеральных ресурсов Казахстана |
| | Оценка минеральных ресурсов Казахстана | 9.3.1.6 дает оценку минеральным ресурсам Казахстана |
| | Проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов | 9.3.1.7 классифицирует проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, и предлагает пути их решения для разных регионов Казахстана |
| 1 Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки |
| | | 9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |
| 2 Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| | | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |
| 2-четверть | | |
| 3 Физическая география | | |

| | | |
|---|---|---|
| 3.2 Атмосфера | Климатообразующие факторы в Казахстане | 9.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы Казахстана |
| | Климатические условия Казахстана | 9.3.2.2 анализирует климатические условия Казахстана |
| | Климатические ресурсы Казахстана | 9.3.2.3 оценивает климатические ресурсы Казахстана |
| | Неблагоприятные и опасные атмосферные явления в Казахстане | 9.3.2.4 показывает на карте территории формирования и распространения неблагоприятных и опасных атмосферных явлений и предлагает меры защиты от них |
| | Особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений | 9.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента определяет особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки |
| | | 9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| | | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |
| 3 Физическая география | | |
| 3.3 Гидросфера | Виды внутренних вод в Казахстане | 9.3.3.1 классифицирует, анализирует показатели и характеризует внутренние воды Казахстана: реки и озера, ледники и вечная мерзлота, подземные воды |
| | Казахские гидронимы | 9.3.3.2 на основе классификации казахских гидронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках |
| | Экономическая | 9.3.3.3 дает экономическую |

| | | |
|---|---|---|
| | оценка водных ресурсов Казахстана | оценку водным ресурсам Казахстана |
| | Экологические проблемы водных ресурсов | 9.3.3.4 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем водных ресурсов на основе их анализа |
| | Геополитические проблемы внутренних вод Казахстана | 9.3.3.5 классифицирует геополитические проблемы водных ресурсов Казахстана и предлагает пути решения: трансграничные реки, статус Каспийского моря |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки |
| | | 9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| | | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |
| 3-четверть | | |
| 3 Физическая география | | |
| 3.4 Биосфера | Природные зоны и высотные пояса в Казахстане | 9.3.4.1 составляет сравнительный анализ природных зон и высотных поясов Казахстана |
| | Виды особо охраняемых природных территорий | 9.3.4.2 объясняет цели создания особо охраняемых природных территорий: заповедники, заказники, национальные парки |
| | Природное наследие Казахстана | 9.3.4.3 дает оценку природному наследию Казахстана |
| | Значение природных хоронимов (особо охраняемые природные территории) | 9.3.4.4 на основе классификации казахских природных хоронимов по теме объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках |
| | Формирование | 9.3.4.5 исследует условия |

| | | |
|---|---|---|
| | ноосферы | формирования ноосферы |
| | Вклад Казахстан в развитие ноосферы | 9.3.4.6 оценивает вклад Казахстана в развитие ноосферы |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки |
| | | 9.1.1.5 представляет результаты исследова-ния в различной академической форме |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| | | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |
| 3 Физическая география | | |
| 3.5 Природно-территориальные комплексы | Крупные физико-географические районы Казахстана | 9.3.5.1 характеризует по плану крупные природно-территориальные комплексы Казахстана |
| | Казахские природные хоронимы (названия физико-географичес-ких районов) | 9.3.5.2 на основе классификации казахских природных хоронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках |
| | Влияние антропоген-ных факторов на природные комплексы | 9.3.5.3 на основе местного компонента исследует влияние антропогенного фактора на природные комплексы |
| | Пути улучшения антропогенных ландшафтов | 9.3.5.4 предлагает пути улучшения антропогенных ландшафтов: рекультивация, мелиорация, ландшафтный дизайн |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки |
| | | 9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |
| 2. Картография и | 2.1 Географические карты | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте |

| | | |
|---|---|---|
| географические базы данных | | важных географических объектов, процессов и явлений |
| | | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |
| 4 Социальная география | | |
| 4.1 География населения | Национальный и религиозный состав населения Казахстана | 9.4.1.1 определяет национальный и религиозный состав населения Казахстана |
| | Миграции населения мира | 9.4.1.2 объясняет направления, причины и следствия миграций насления мира |
| | Миграция населения в Казахстане | 9.4.1.3 на основе анализа миграционных процессов в Казахстане определяет основные направления миграций |
| | Миграционная политика | 9.4.1.4 предлагает собственную модель миграционной политики |
| | Количественный и качественный состав трудовых ресурсов | 9.4.1.5 на основе сравнения казахстанских показателей с другими странами дает оценку количественному и качественному составу трудовых ресурсов |
| | Демографическая ситуация и демографическая политика в Казахстане | 9.4.1.6 на основе анализа демографической ситуации Казахстана предлагает собственную модель демографической политики |
| | Классификация населенных пунктов | 9.4.1.7 классифицирует населенные пункты Казахстана |
| | Функциональные зоны населенных пунктов | 9.4.1.8 характеризует виды и функциональные зоны населенных пунктов |
| | Ойконимы в Казахстане | 9.4.1.9 на основе классификации ойконимов в Казахстане объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках |
| | Проблемы населенных пунктов в Казахстане | 9.4.1.10 на основе классификации проблем населенных пунктов Казахстана предлагает пути их решения |
| | Процесс урбанизации | 9.4.1.11 на основе объяснения причин и следствий урбанизации предлагает пути решения |

| | | |
|---|---|---|
| | | связанных с ней проблем |
| | Оценка процесса урбанизации в Казахстане | 9.4.1.12 дает оценку процессу урбанизации в Казахстане |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки |
| | | 9.1.1.5 представляет результаты исследова-ния в различной академической форме |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| | | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |
| 5 Экономическая география | | |
| 5.1 Природные ресурсы | Природно-ресурсный потенциал Казахстана | 9.5.1.1 оценивает природно-ресурсный потенциал Казахстана |
| | Технология и центры переработки отдельных видов природных ресурсов в Казахстане и виды готовой продукции | 9.5.1.2 называет центры и виды готовой продукции в Казахстане на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов |
| | Типы и виды природопользования | 9.5.1.3 классифицирует типы и виды природопользования |
| | Устойчивое развитие | 9.5.1.4 характеризует признаки и направления устойчивого развития |
| | Проблемы, связанные с природопользованием в Казахстане | 9.5.1.5 на основе определения проблем природопользования в Казахстане предлагает пути их решения |
| | | 9.5.1.6 на основе местного компонента проводит исследование по природопользованию |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки |
| | | 9.1.1.5 представляет результаты |

| | | |
|---|---|---|
| | | исследования в различной академической форме |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| | | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |
| 4-четверть | | |
| 5 Экономическая география | | |
| 5.2 Социально-экономические ресурсы | Процесс и направления научно-технической революции | 9.5.2.1 анализирует процесс и направления научно-технической революции |
| | Показатели индекса развития человеческого потенциала | 9.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента определяет показатели индекса развития человеческого капитала и сравнивает по ним страны |
| | Развитие человеческого капитала в Казахстане | 9.5.2.3 разрабатывает решения по повышению качества человеческого капитала в Казахстане |
| | Направления индустриально-инновационного развития в Казахстане | 9.5.2.4 на основе определения направлений индустриально-инновационного развития Казахстана составляет прогнозы |
| | Инновационная инфраструктура Казахстана | 9.5.2.5 на основе анализа состояния инновационной инфраструктуры Казахстана разрабатывает пути развития |
| | Уровень развития инфраструктуры в регионах Казахстана | 9.5.2.6 на основе анализа инфраструктуры регионов Казахстана предлагает пути решения связанных с этим проблем |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки |
| | | 9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| | | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |
| 5 Экономическая география | | |
| 5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства | Отрасли хозяйства Казахстана | 9.5.3.1 характеризует по плану отрасли хозяйства Казахстана |
| | Отрасли хозяйства и специализация экономических районов Казахстана | 9.5.3.2 на основе определения отраслей хозяйства экономических районов Казахстана объясняет их специализацию |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки |
| | | 9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| | | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |
| 5 Экономическая география | | |
| 5.4 Тенденции и показатели развития мирового хозяйства | Субъекты мирового хозяйства | 9.5.4.1 характеризует субъекты мирового хозяйства; |
| | Международное географическое разделение труда | 9.5.4.2 определяет значение международного географического разделения труда |
| | Виды международных экономических отношений | 9.5.4.3 классифицирует и характеризует виды международных экономических отношений |
| | Показатели развития мирового хозяйства | 9.5.4.4 характеризует показатели развития мирового хозяйства, валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, в том числе на душу населения |
| | Модели развития и | 9.5.4.5 анализирует модели и |

| | | |
|---|---|---|
| | территориальная структура мирового хозяйства | территориальную структуру мирового хозяйства |
| | Тенденции развития мирового хозяйства | 9.5.4.6 анализирует тенденции развития мирового хозяйства |
| | Место Казахстана в мировом хозяйстве | 9.5.4.7 определяет место Казахстана в мировом хозяйстве |
| | Интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции | 9.5.4.8 определяет интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки |
| | | 9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| | | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |
| 6. Страноведение с основами политической географии | | |
| 6.1 Страны мира | Группировка стран мира по уровню экономического развития | 9.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует страны по уровню экономического развития |
| | Уровни и цели международных организаций | 9.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует международные органи-зации по уровню и целям |
| | Социальное, экономи-ческое и политико-географическое положение Республики Казахстан | 9.6.1.3 дает комплексную оценку социального, экономического и политико-географического положения Республики Казахстан |
| | Политико-административные | 9.6.1.4 на основе классификации политико-административных |

| | | |
|---|---|---|
| | хоронимы в Казахстане | хоронимов в Республике Казахстан объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках |
| | Формы представления комплексной географической информации о Республике Казахстан | 9.6.1.5 готовит страноведческую информацию о Республике Казахстан для различных целевых аудиторий |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Исследования и исследователи | 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки |
| | | 9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |
| 2. Картография и географические базы данных | 2.1 Географические карты | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| | | 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «География» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «География»

24. Объём учебной нагрузки по предмету «География» составляет:

1) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

25. Содержание учебной программы по учебному предмету «География» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

26. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

27. Содержание учебного предмета включает 6 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и географические базы данных;

3) физическая география;

4) социальная география;

5) экономическая география;

6) страноведение с основами политической географии.

28 Раздел «Методы географических исследований» состоит из подраздела «Исследования и исследователи».

29. Раздел «Картография и географические базы данных» включает следующие подразделы:

1) географические карты;

2) географические базы данных.

30. Раздел «Физическая география» состоит из следующих подразделов:

1) литосфера;

2) атмосфера;

3) гидросфера;

4) биосфера;

5) природно-территориальные комплексы.

31. Раздел «Социальная география» состоит из подраздела «География населения».

32. Раздел «Экономическая география» включает следующие подразделы:

1) природные ресурсы;

2) социально-экономические ресурсы;

3) страслевая и территориальная структура мирового хозяйства;

4) тенденции и показатели развития мирового хозяйства.

33. Раздел «Страноведение с основами политической географии» включает подраздел «Страны мира».

34. Базовое содержание учебного предмета 7 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, объекты географических исследований, развитие географической науки, источники географических данных, географические опыты, полевые методы исследований, применение графических методов в географии;

2) картография и географические базы данных, географические карты, применение географических картосхем, географическая номенклатура, географические базы данных, организация географических данных;

3) физическая география, литосфера, строение и вещественный состав литосферы, тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы, литосферные катаклизмы, атмосфера, атмосфера и ее составные части, погода и метеорологические элементы, неблагоприятные атмосферные явления, гидросфера, гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов, географическое положение Мирового океана, свойства вод мирового

океана, движения вод в океане, бедствия, связанные с океаном, проблемы Мирового океана, биосфера, биосфера и ее составные части, флора и фауна родного края, почвы, их состав и структура, типы почв в Казахстане, экологические проблемы почв, природно-территориальные комплексы, формирование природно-территориальных комплексов, виды природно-территориальных комплексов; визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных.

4) социальная география, география населения, языковые семьи и группы народов мира, религиозный состав населения мира, историко-культурные регионы мира, межнациональное и межконфессиональное согласие;

5) экономическая география, природные ресурсы, классификация природных ресурсов, проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, социально-экономические ресурсы, транспортная инфраструктура, социальная инфраструктура, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли мирового хозяйства: сельское хозяйство и промышленность;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, географическое положение стран мира, географическое и экономико-географическое положение стран мира.

35. Базовое содержание учебного предмета 8 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи. Отрасли географической науки, виды методов географических исследований. Обработка и анализ географических данных, географические модели, формы представления результатов исследований;

2) картография и географические базы данных, географические карты, тематические карты и элементы их дополнительной характеристики, чтение тематических карт, тематическая географическая номенклатура, географические базы данных, роль информационно-коммуникационных технологий в составлении географических баз данных;

3) физическая география, литосфера, закономерности формирования и распространения форм рельефа, классификация форм рельефа, крупные орографические объекты на материках и в океанах, классификация горных пород и минералов, распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов, свойства горных пород и минералов, определение возраста горных пород, геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица, влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, атмосфера, климатообразующие факторы, глобальная циркуляция атмосферы, климатические пояса, особенности климата материков, влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу, гидросфера, виды и формирование вод суши, хозяйственное значение вод суши, строение речной долины, гидрологический режим рек, озера и ледники, экологические проблемы вод суши, водные бедствия, биосфера, природные зоны и высотные пояса, природные зоны материков, органический мир океанов, охрана растительного и животного мира, природно-

территориальные комплексы, строение и состав географической оболочки, закономерности географической оболочки;

4) социальная география, география населения, перепись населения, типы воспроизводства населения, демографические показатели и демографическая ситуация, демографические проблемы, демографическая политика;

5) экономическая география, природные ресурсы, экономическая и экологическая оценка природных ресурсов, природно-ресурсный потенциал регионов мира, центры и технологии переработки природных ресурсов, виды готовой продукции, социально-экономические ресурсы, элементы и функции экономической инфраструктуры, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отраслевой состав мирового хозяйства: добывающая, перерабатывающая отрасли, сфера услуг, формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства и сферы услуг, факторы размещения сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг, характеристика отраслей мирового хозяйства;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, политическая карта мира, политическая типология стран, количественные и качественные изменения на политической карте мира. Политико-географическое положение стран мира, политическая интеграция, интересы, направления и инициативы Казахстана в процессах политической интеграции.

36. «География Казахстана» базовое содержание учебного предмета 9 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, исследования казахстанских географов, современные актуальные проблемы исследования географической науки, особенности номинации географических объектов и явлений, Казахские народные географические термины, академические формы представления результатов исследования;

2) картография и географические базы данных, географические карты, приемы показа на карте географических объектов, явлений и процессов, приемы показа объектов географической номенклатуры, географические базы данных, методы дистанционного зондирования Земли, сферы применения геоинформационных системных технологий;

3) физическая география, литосфера, геологическая история и тектоническое строение территории Казахстана, главные орографические объекты Казахстана, казахские оронимы, закономерности распространения минеральных ресурсов в Казахстане, центры добычи и прерработки минеральных ресурсов, оценка минеральных ресурсов Казахстана, проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, атмосфера, климатообразующие факторы в Казахстане, климатические условия Казахстана, климатические ресурсы Казахстана, неблагоприятные и опасные атмосферные явления в Казахстане, особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений, гидросфера, виды внутренних вод в Казахстане, казахские гидронимы, экономическая оценка водных ресурсов Казахстана, экологические проблемы водных ресурсов, геополитические проблемы внутренних вод Казахстана, биосфера, природные зоны и высотные пояса в

Казахстане, виды особо охраняемых природных территорий, природное наследие Казахстана, значение природных хоронимов (особо охраняемые природные территории), формирование ноосферы, вклад Казахстана в развитие ноосферы, природно-территориальные комплексы, крупные физико-географические районы Казахстана, казахские природные хоронимы (названия физико-географических районов), влияние антропогенных факторов на природные комплексы, пути улучшения антропогенных ландшафтов;

4) социальная география, география населения, национальный и религиозный состав населения Казахстана, миграции населения мира, миграция населения в Казахстане, миграционная политика, количественный и качественный состав трудовых ресурсов, демографическая ситуация и демографическая политика в Казахстане, классификация населенных пунктов, функциональные зоны населенных пунктов, ойконимы в Казахстане, проблемы населенных пунктов в Казахстане, процесс урбанизации, оценка процесса урбанизации в Казахстане;

5) экономическая география, природные ресурсы, природно-ресурсный потенциал Казахстана, технологии и центры переработки отдельных видов природных ресурсов в Казахстане и виды готовой продукции, типы и виды природопользования, устойчивое развитие, проблемы, связанные с природопользованием в Казахстане, социально-экономические ресурсы, процесс и направления научно-технической революции, показатели индекса развития человеческого потенциала, развитие человеческого капитала в Казахстане, направления индустриально-инновационного развития в Казахстане, инновационная инфраструктура Казахстана, уровень развития инфраструктуры в регионах Казахстана, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли хозяйства Казахстана, отрасли хозяйства и специализация экономических районов Казахстана, тенденции и показатели развития мирового хозяйства, субъекты мирового хозяства, международное географическое разделение труда, виды международных экономических отношений, показатели развития мирового хозяйства, модели развития и территориальная структура мирового хозяйства, тенденции развития мирового хозяйства, место Казахстана в мировом хозяйстве, интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, группировка стран мира по уровню экономического развития, уровни и цели международных организаций, социальное, экономическое и политико-географическое положение Республики Казахстан, политико-административные хоронимы в Казахстане, формы представления комплексной географической информации о Республике Казахстан.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

37. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) таблица 1

| Обучающиеся должны: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Раздел | Подраздел | 7 класс | 8класс | 9класс |
| 1.Методы географических исследований | Объекты географических исследований, развитие географической науки | 7.1.1.1 - определяет объекты исследования географии<br>7.1.1.2 - характеризует и оценивает вклад путешественников и исследователей в развитие географической науки | 8.1.1.1 - в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли<br>8.1.1.2 - определяет важные исследования в отраслях географической науки | 9.1.1.1 повествует об исследованиях казахстанцев, внесших вклад в развитие географической науки |
| | Источники географических данных | 7.1.1.3 - работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы | 8.1.1.3 - объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их<br>8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные | 9.1.1.2 определяет особенности номинации географических объектов и явлений. Объясняет значение географических терминов казахского народа<br>9.1.1.3 определяет особенности номинации географических объектов и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | географические данныес использованием казахстанского компонента; | явлений;<br>9.1.1.4 объясняет значение народных географических терминов казахского народа;<br>9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |
| | Полевые методы исследований | 7.1.1.4 - экспериментальным путем определяет свойства географических объектов<br>7.1.1.5 - отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: диаграмма, профиль, график | 8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы;<br>8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты; | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений Казахстана<br>9.2.1.2 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Картография и географические базы данных | Применение географических картосхем | 7.2.1.1 - выполняет картосхемы по теме | 8.2.1.1 - составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы | 9.2.2.1 на основе характеристик и методов дистанционного зондирования Земли объясняет их значение и особенности |
| | Географическая номенклатура,организация географических данных | 7.2.1.2 - показывает объекты географической номенклатуры на карте<br>7.2.2.1 - группирует и отображает в таблицах географические объекты | 8.2.1.2 - показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры<br>8.2.2.1 - составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий | 9.2.1.2 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений<br>9.2.2.2 характеризует значение применения геоинформационных технологий в отраслях хозяйства и науки |
| 3. Физическая география<br>3.1 Литосфера | Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы | 7.3.1.1 - определяет строение и вещественный состав литосферы<br>7.3.1.2 - показывает на карте и характеризует тектоническое строение Земли и размещение | 8.3.1.1 - исследует и классифицирует закономерности формирования и распространения основных форм рельефа<br>8.3.1.2 - классифициру | 9.3.1.1 с дополнительным охватом местного компонента определяет геологическую историю и тектоническое строение Казахстана<br>9.3.1.2 характеризует |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | литосферных плит<br>7.3.1.3 - анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг | ет и определяет свойства горных пород и минералов по различным признакам | основные орографические объекты |
| | Литосферные катаклизмы | 7.3.1.4 - на основе местного компонента объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов и правила поведения при литосферных катаклизмах | 8.3.1.3 - объясняет методы определения возраста горных пород<br>8.3.1.4 - на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологической таблицы выделяет крупные этапы и события в формировании земной коры и развитии жизни<br>8.3.1.5 - с дополнительным охватом местного компонентаоценивает влияние рельефа на жизнь и хозяйственную | 9.3.1.3 на основе классификации казахских оронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках<br>9.3.1.4 определяет закономерности распространения минеральных ресурсов Казахстана<br>9.3.1.5 показывает на карте и характеризует основные центры добычи и переработки минеральных ресурсов Казахстана;<br>9.3.1.6 дает оценку минеральным ресурсам Казахстана; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | деятельность человечества | 9.3.1.7 классифицирует проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, и предлагает пути их решения для разных регионов Казахстана |
| Раздел 3. Физическая география<br>3.2 Атмосфера | Атмосфера и ее составные части | 7.3.2.1 - характеризует состав атмосферы<br>7.3.2.2 - графически представляет и объясняет строение и особенности слоев атмосферы | 8.3.2.1 - анализирует климатообразующие факторы<br>8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы; | 9.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы Казахстана<br>9.3.2.2 анализирует климатические условия Казахстана |
| | Погода и метеорологические элементы | 7.3.2.3 - объясняет понятие «погода»<br>7.3.2.4 - на основе характеристики отдельных метеорологических элементов объясняет важность их изучения | 8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы;<br>8.3.2.3 - анализирует климатические пояса<br>8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках; | 9.3.2.2 анализирует климатические условия Казахстана;<br>9.3.2.3 оценивает климатические ресурсы Казахстана |
| | Неблагоприя | 7.3.2.5 - с | 8.3.2.4 | 9.3.2.4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | тные атмосферные явления | дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты<br>7.3.2.6 на основе местного компонента составляет графические синоптические материалы на основе показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность | сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках;<br>8.3.2.5 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества<br>8.3.2.6 - группирует негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу и климат и предлагает пути их решения | показывает на карте территории формирования и распространения неблагоприятных и опасных атмосферных явлений и предлагает меры защиты от них<br>9.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента определяет особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений |
| 3.3 Гидросфера | Гидросфера и ее составные части,значение водных ресурсов | 7.3.3.1 - характеризует гидросферу и ее составные части<br>7.3.3.2 - объясняет важность водных ресурсов | 8.3.3.1 - определяет формирование вод суши<br>8.3.3.2 - объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши | 9.3.3.1 классифицирует, анализирует показатели и характеризует внутренние воды Казахстана: реки и озера, ледники и вечная мерзлота, подземные воды |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Географическое положение и свойства вод Мирового океана | 7.3.3.3 - характеризует состав, географическое положение и свойства вод Мирового океана | 8.3.3.3 - объясняет строение речной долины<br>8.3.3.4 - с дополнительным охватом казахстанского компонента объясняет гидрологический режим рек | 9.3.3.2 на основе классификации казахских гидронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках |
| | Движения вод в океане | 7.3.3.4 - классифицирует и объясняет движение океанических вод | 8.3.3.5 - характеризует по плану озера и ледники | 9.3.3.3 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем водных ресурсов на основе их анализа, дает экономическую оценку водным ресурсам Казахстана |
| | Бедствия, связанные с океаном и проблемы Мирового океана | 7.3.3.5 - группирует опасности и проблемы Мирового океана, предлагает меры предосторожности и пути решения проблем | 8.3.3.6 -с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем вод суши на основе их классификации<br>8.3.3.7 - на | 9.3.3.4 классифицирует геополитические проблемы водных ресурсов Казахстана и предлагает пути решения: трансграничные реки, статус Каспийского моря |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий | |
| Раздел 3. Физическая география 3.4 Биосфера | Биосфера и ее составные части | 7.3.4.1 - определятет состав, строение, границы и свойства биосферы | 8.3.4.1 - объясняет формирование природных зон и высотных поясов<br>8.3.4.2 - характеризует по плану природные зоны | 9.3.4.1 составляет сравнительный анализ природных зон и высотных поясов Казахстана |
| | Растительный и животный мир | 7.3.4.2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и называет тех, представителей которые занесены в Красную книгу; | 8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны на суше и в Океане , и высотные пояса, расположенные на разных материках; | 9.3.4.2 объясняет цели создания особо охраняемых природных территорий: заповедники, заказники, национальные парки<br>9.3.4.3 на основе классификации казахских природных хоронимов по теме объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках;<br>9.3.4.4 исследует |
| | Типы почв в Казахстане | 7.3.4.3 - определяет распространение типов почв в Казахстане<br>7.3.4.4 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает | 8.3.4.4 определяет ареал распространения видов растений и животных, в том числе и в Океане;<br>8.3.4.5 доказывает | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | почвенные ресурсы | необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны | условия формирования ноосферы; |
| | Экологические проблемы почв | 7.3.4.5 - классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения | 8.3.4.5 - доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны | |
| 3.5 Природно-территориальные комплексы | Формирование природно-территориальных комплексов | 7.3.5.1 - объясняет формирование природно-территориальных комплексов: географическая оболочка, материки и океаны, зоны и пояса, ландшафты | 8.3.5.1 - объясняет закономерности географической оболочки и представляет состав и строение в графической форме | 9.3.5.1 характеризует по плану крупные природно-территориальные комплексы Казахстана, на основе местного компонента исследует влияние антропогенного фактора на природные комплексы |
| | Виды природно-территориальных комплексов | 7.3.5.2 -с дополнительным охватом местного компонента характеризует по плану природно-территориальны | 8.3.5.1 - объясняет закономерности географической оболочки и представляет состав и строение в | 9.3.5.1 характеризует по плану крупные природно-территориальные комплексы Казахстана, на основе |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | е комплексы различного уровня | графической форме<br>8.3.5.2- объясняет важность закономернос тей ГО | местного компонента исследует влияние антропогенног о фактора на природные комплексы<br>9.3.5.2<br>на основе классификации казахских природных хоронимов объясняет их значение и предлагает транслитераци ю на трех языках;<br>9.3.5.3<br>на основе местного компонента исследуют влияние антропогенног о фактора на природные комплексы;<br>9.3.5.4<br>предлагает пути улучшения антропогенных ландшафтов: рекультивация, мелиорация,ла ндшафтный дизайн |
| 4. Социальн ая географи я | Языковые семьи и группы народов мира | 7.4.1.1 - объясняет этнолингвистиче скую классификацию | 8.4.1.1 - объясняет методы определения численности | 9.4.1.1<br>определяет национальный и религиозный состав |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.1 География населения | | народов мира | населения | населения Казахстана |
| | Религиозный состав населения мира | 7.4.1.2 - определяет религиозный состав населения мира и распространение религий | 8.4.1.2 - классифицирует страны мира по типу воспроизводства населения | 9.4.1.2 объясняет направления, причины и следствия миграций насления мира |
| | Историко-культурные регионы мира | 7.4.1.3 - объясняет формирование историко-культурных/цивилизационных регионов мира в связи с этническим и религиозным составом населения | 8.4.1.3 - на основе анализа демографической ситуации расчитывает основные демографические показатели: численность населения, коэффициенты рождаемости и смертности, естественный и механический прирост, общий прирост, половозрастные показатели, национальный и религиозный состав | 9.4.1.3 на основе анализа миграционных процессов в Казахстане определяет основные направления миграций<br>9.4.1.4 на основе сравнения казахстанских показателей с показателями других стран даёт оценку демографической ситуации<br>9.4.1.5 на основе сравнения казахстанских показателей с другими странамидает оценку количественному и качественному составу трудовых ресурсов |
| | Межнациональное и | 7.4.1.4 - с дополнительным | 8.4.1.4 - классифициру | 9.4.1.6 классифицируе |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | межконфессиональное согласие | охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнационального и межконфессионального согласия и предлагает пути их формирования | ет страны мира по демографическим проблемам 8.4.1.5 - на основе объяснения понятия «демографическая политика» анализирует демографическую политику некоторых стран мира | т населенные пункты Казахстана 9.4.1.7 дает оценку процессу урбанизации в Казахстане |
| 5. Экономическая география 5.1 Природные ресурсы | Классификация природных ресурсов. | 7.5.1.1 - с дополнительным охватом местного компонента анализирует закономерности распространения природных ресурсов 7.5.1.2 - показывает места концентрации природных ресурсов на карте | 8.5.1.1 - оценивает природно-ресурсный потенциал отдельных регионов мира | 9.5.1.1 оценивает природно-ресурсный потенциал Казахстана |
| | | | | 9.5.1.2 называет центры и виды готовой продукции в Казахстане на основе характеристик и технологии обработки отдельных видов природных ресурсов |
| | Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов | 7.5.1.3 - с дополнительным охватом местного компонента анализирует проблемы, связанные с | 8.5.1.2 - с дополнительным охватом местного компонента называет центры и виды готовой | 9.5.1.5 на основе определения проблем природопользования в Казахстане предлагает |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения | продукции на основе характеристик и технологии обработки отдельных видов природных ресурсов | пути их решения<br>9.5.1.6 на основе местного компонента проводит исследование по природопользованию |
| 5.2 Социально-экономические ресурсы | Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура | 7.5.2.1 -с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует и оценивает важность элементов транспортной и социальной инфраструктуры | 8.5.2.1 - с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на основе их характеристики | 9.5.2.1 анализирует процесс и направления научно-технической революции |
| 5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства | Отрасли мирового хозяйства: промышленность и сельское хозяйство | 7.5.3.1 - классифицирует и объясняет важность отраслей мирового хозяйства:промышленности и сельского хозяйства | 8.5.3.1 - классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, сфера услуг<br>8.5.3.2 - с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует формы организации сельскохозяйственного и | 9.5.2.2 на основе определения направлений индустриально-инновационного развития Казахстана составляет прогнозы<br>9.5.2.3 на основе анализа состояния инновационной инфраструктуры Казахстана разрабатывает пути развития |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | промышленного производства, сферы услуг, анализирует факторы их размещения<br>8.5.3.3 - характеризует по плану отрасли мирового хозяйства | 9.5.3.1 характеризует по плану отрасли хозяйства Казахстана<br>9.5.3.2 на основе определения отраслей хозяйства экономических районов Казахстана объясняет их специализацию<br>9.5.4.1 анализирует тенденции развития мирового хозяйства<br>9.5.4.2 определяет место Казахстана в мировом хозяйстве<br>9.5.4.3 определяет значение международного географического разделения труда<br>9.5.4.4 классифицирует и характеризует виды международных экономических отношений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. Странове дение с основами политиче ской географи и 6.1 Страны мира | Географичес кое положение стран мира | 7.6.1.1 - с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует и характеризует страны по их географическом у положению | 8.6.1.1 - характеризует основные объекты политической карты 8.6.1.2 - классифициру ет страны мира по форме правления и государственн ого устройства | 9.6.1.1 с дополнительны м охватом казахстанского компонента группирует страны по уровню экономическог о развития 9.6.1.2 с дополнительны м охватом казахстанского компонента группирует международны е органи-зации по уровню и целям |
| | Экономико-географическое положение стран мира | 7.6.1.2 - с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану | 8.6.1.3 - анализирует количественн ые и качественние изменения на политической карте | 9.6.1.3 дает комплексную оценку социального, экономическог о и политико-географическог о положения Республики Казахстан 9.6.1.4 на основе классификации политико-административ ных хоронимов в Республике Казахстан объясняет их значение и предлагает транслитераци ю на трех языках |
| | | 7.6.1.3 - с | 8.6.1.4 - дает | 9.6.1.4 на |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает экономико-географическое положение стран и предлагает пути улучшения | оценку политико-географического положения стран 8.6.1.5 - анализирует интересы и цели политической интеграции Казахстана | основе классификации политико-административных хоронимов в Республике Казахстан объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках |

38. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

39. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 7 класс:

| Подраздел | Тема | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1.Методы географических исследований | Объекты географических исследований, развитие географической науки | 7.1.1.1 - определяет объекты исследования географии<br>7.1.1.2 - характеризует и оценивает вклад путешественников и исследователей в развитие географической науки |
| | Источники географических данных | 7.1.1.3 - работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы |
| | Полевые методы исследований | 7.1.1.4 - экспериментальным путем определяет и анализирует свойства |

| | | |
|---|---|---|
| | | географических объектов<br>7.1.1.5 - отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: диаграмма, профиль, график |
| Картография и географические базы данных | Применение географических картосхем | 7.2.1.1 - выполняет картосхемы по теме |
| | Географическая номенклатура,организация географических данных | 7.2.1.2 - показывает объекты географической номенклатуры на карте<br>7.2.2.1 - группирует и отображает в таблицах географические объекты |
| 3. Физическая география<br>3.1 Литосфера | Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы | 7.3.1.1 - определяет строение и вещественный состав литосферы<br>7.3.1.2 - показывает на карте и характеризует тектоническое строение Земли и размещение литосферных плит<br>7.3.1.3 - анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг |
| | Литосферные катаклизмы | 7.3.1.4 - на основе местного компонента объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов и правила поведения при литосферных катаклизмах |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Физическая география<br>3.2 Атмосфера | Атмосфера и ее составные части | 7.3.2.1 - характеризует состав атмосферы<br>7.3.2.2 - графически представляет и объясняет строение и особенности слоев атмосферы |
| | Погода и метеорологические элементы | 7.3.2.3 - объясняет понятие «погода»<br>7.3.2.4 - на основе характеристики отдельных |

| | | |
|---|---|---|
| | | метеорологических элементов объясняет важность их изучения |
| | Неблагоприятные атмосферные явления | 7.3.2.5 - с дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты<br>7.3.2.6 на основе местного компонента составляет графические синоптические материалы на основе показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность; |
| 3.3 Гидросфера | Гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов | 7.3.3.1 - характеризует гидросферу и ее составные части<br>7.3.3.2 - объясняет важность водных ресурсов |
| | Географическое положение и свойства вод Мирового океана | 7.3.3.3 - характеризует состав, географическое положение и свойства вод Мирового океана |
| | Движения вод в океане | 7.3.3.4 - классифицирует и объясняет движение океанических вод |
| | Бедствия, связанные с океаном и проблемы Мирового океана | 7.3.3.5 - группирует опасности и проблемы Мирового океана, предлагает меры предосторожности и пути решения проблем |
| 3 четверть | | |
| Раздел 3. Физическая география<br>3.4 Биосфера | Биосфера и ее составные части | 7.3.4.1 - определятет состав, строение, границы и свойства биосферы |
| | Растительный и животный мир | 7.3.4.2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и называет<br>тех, представителей, которые |

| | | |
|---|---|---|
| | | занесены в Красную книгу; |
| | Типы почв в Казахстане | 7.3.4.3 - определяет распространение типов почв в Казахстане<br>7.3.4.4 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает почвенные ресурсы |
| | Экологические проблемы почв | 7.3.4.5 - классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения |
| 3.5 Природно-территориальные комплексы | Формирование природно-территориальных комплексов | 7.3.5.1 - объясняет формирование природно-территориальных комплексов: географическая оболочка, материки и океаны, зоны и пояса, ландшафты |
| | Виды природно-территориальных комплексов | 7.3.5.2 -с дополнительным охватом местного компонента характеризует по плану природно-территориальные комплексы различного уровня |
| 4. Социальная география<br>4.1 География населения | Языковые семьи и группы народов мира | 7.4.1.1 - объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира |
| | Религиозный состав населения мира | 7.4.1.2 - определяет религиозный состав населения мира и распространение религий |
| | Историко-культурные регионы мира | 7.4.1.3 - объясняет формирование историко-культурных/цивилизационных регионов мира в связи с этническим и религиозным составом населения |
| | Межнациональное и межконфессиональное согласие | 7.4.1.4 - с дополнительным охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнационального и межконфессионального согласия и предлагает пути их формирования |
| 4 четверть | | |
| 5. | Классификация | 7.5.1.1 - с дополнительным |

| | | |
|---|---|---|
| Экономическая география<br>5.1 Природные ресурсы | природных ресурсов. | охватом местного компонента анализирует закономерности распространения природных ресурсов<br>7.5.1.2 - показывает места концентрации природных ресурсов на карте |
| | Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов | 7.5.1.3 - с дополнительным охватом местного компонента анализирует проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения |
| 5.2 Социально-экономические ресурсы | Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура | 7.5.2.1 -с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует и оценивает важность элементов транспортной и социальной инфраструктуры |
| 5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства | Отрасли мирового хозяйства: промышленность и сельское хозяйство | 7.5.3.1 - классифицирует и объясняет важность отраслей мирового хозяйства: промышленности исельского хозяйства |
| 6. Страноведение с основами политической географии<br>6.1 Страны мира | Географическое положение стран мира | 7.6.1.1 - с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует и характеризует страны по их географическому положению |
| | Экономико-географическое положение стран мира | 7.6.1.2 - с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану |
| | | 7.6.1.3 - с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает экономико-географическое положение стран и предлагает пути улучшения |

2) 8 класс

| Подраздел | Тема | Цели обучения |
|---|---|---|

| 1 четверть | | |
|---|---|---|
| 1.Методы географических исследований | Объекты географических исследований, развитие географической науки | 8.1.1.1 - в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли<br>8.1.1.2 - определяет важные исследования в отраслях географической науки |
| | Источники географических данных | 8.1.1.3 - объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их<br>8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данныес использованием казахстанского компонента; |
| | Полевые методы исследований | 8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы;<br>8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты; |
| Картография и географические базы данных | Применение географических картосхем | 8.2.1.1 - составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы |
| | Географическая номенклатура,организация географических данных | 8.2.1.2 - показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры<br>8.2.2.1 - составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий |
| 3. Физическая география<br>3.1 Литосфера | Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы | 8.3.1.1 - исследует и классифицирует закономерности формирования и распространения основных форм рельефа<br>8.3.1.2 - классифицирует и определяет свойства горных пород и минералов по различным признакам |

| | | |
|---|---|---|
| | Литосферные катаклизмы | 8.3.1.3 - объясняет методы определения возраста горных пород<br>8.3.1.4 - на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологической таблицы выделяет крупные этапы и событя в формировании земной коры и развитии жизни<br>8.3.1.5 - с дополнительным охватом местного компонентаоценивает влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Физическая география<br>3.2 Атмосфера | Атмосфера и ее составные части | 8.3.2.1 - анализирует климатообразующие факторы<br>8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы; |
| | Погода и метеорологические элементы | 8.3.2.2на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы;<br>8.3.2.3 - анализирует климатические пояса<br>8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках; |
| | Неблагоприятные атмосферные явления | 8.3.2.4сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках;<br>8.3.2.5 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества<br>8.3.2.6 - группирует негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу и климат и предлагает пути их решения |
| 3.3 Гидросфера | Гидросфера и ее составные | 8.3.3.1 - определяет формирование вод суши |

| | | |
|---|---|---|
| | части,значение водных ресурсов | 8.3.3.2 - объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши |
| | Географическое положение и свойства вод Мирового океана | 8.3.3.3 - объясняет строение речной долины<br>8.3.3.4 - с дополнительным охватом казахстанского компонента объясняет гидрологический режим рек |
| | Движения вод в океане | 8.3.3.5 - характеризует по плану озера и ледники |
| | Бедствия, связанные с океаном и проблемы Мирового океана | 8.3.3.6 -с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем вод суши на основе их классификации<br>8.3.3.7 - на основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий |
| Раздел 3. Физическая география<br>3.4 Биосфера | Биосфера и ее составные части | 8.3.4.1 - объясняет формирование природных зон и высотных поясов<br>8.3.4.2 - характеризует по плану природные зоны |
| | Растительный и животный мир | 8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны на суше и в Океане , и высотные пояса, расположенные на разных материках; |
| | Типы почв в Казахстане | 8.3.4.4 определяет ареал распространения видов растений и животных, в том числе и в Океане;<br>8.3.4.5 доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны |
| | Экологические проблемы почв | 8.3.4.5 - доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны |
| 3 четверть | | |
| 3.5 Природно-территориальные комплексы | Формирование природно-территориальных комплексов | 8.3.5.1 - объясняет закономерности географической оболочки и представляет состав и строение в графической форме |

| | | |
|---|---|---|
| | Виды природно-территориальных комплексов | 8.3.5.1 - объясняет закономерности географической оболочки и представляет состав и строение в графической форме<br>8.3.5.2-объясняет важность закономерностей ГО |
| 4. Социальная география<br>4.1 География населения | Языковые семьи и группы народов мира | 8.4.1.1 - объясняет методы определения численности населения |
| | Религиозный состав населения мира | 8.4.1.2 - классифицирует страны мира по типу воспроизводства населения |
| | Историко-культурные регионы мира | 8.4.1.3 - на основе анализа демографической ситуации расчитывает основные демографические показатели: численность населения, коэффициенты рождаемости и смертности, естественный и механический прирост, общий прирост, половозрастные показатели, национальный и религиозный состав |
| | Межнациональное и межконфессиональное согласие | 8.4.1.4 - классифицирует страны мира по демографическим проблемам<br>8.4.1.5 - на основе объяснения понятия «демографическая политика» анализирует демографическую политику некоторых стран мира |
| 5. Экономическая география<br>5.1 Природные ресурсы | Классификация природных ресурсов. | 8.5.1.1 - оценивает природно-ресурсный потенциал отдельных регионов мира |
| | Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов | 8.5.1.2 - с дополнительным охватом местного компонента называет центры и виды готовой продукции на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов |
| 4 четверть | | |
| 5.2 Социально-экономические ресурсы | Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура | 8.5.2.1 - с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на |

| | | |
|---|---|---|
| | | основе их характеристики |
| 5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства | Отрасли мирового хозяйства: промышленность и сельское хозяйство | 8.5.3.1 - классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, сфера услуг<br>8.5.3.2 - с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг, анализирует факторы их размещения<br>8.5.3.3 - характеризует по плану отрасли мирового хозяйства |
| 6. Страноведение с основами политической географии<br>6.1 Страны мира | Географическое положение стран мира | 8.6.1.1 - характеризует основные объекты политической карты<br>8.6.1.2 - классифицирует страны мира по форме правления и государственного устройства |
| | Экономико-географическое положение стран мира | 8.6.1.3 - анализирует количественные и качественные изменения на политической карте |
| | | 8.6.1.4 - дает оценку политико-географического положения стран<br>8.6.1.5 - анализирует интересы и цели политической интеграции Казахстана |

3) 9 класс:

| Подраздел | Тема | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1.Методы географических исследований | Объекты географических исследований, развитие географической науки | 9.1.1.1 повествует об исследованиях казахстанцев, внесших вклад в развитие географической науки |
| | Источники географических данных | 9.1.1.2 определяет особенности номинации географических объектов и явлений. Объясняет значение географических терминов |

| | | |
|---|---|---|
| | | казахского народа<br>9.1.1.3 определяет особенности номинации географических объектов и явлений;<br>9.1.1.4 объясняет значение народных географических терминов казахского народа;<br>9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме |
| | Полевые методы исследований | 9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений<br>9.2.1.2 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений |
| Картография и географические базы данных | Применение географических картосхем | 9.2.2.1 на основе характеристики методов дистанционного зондирования Земли объясняет их значение и особенности |
| | Географическая номенклатура,организация географических данных | 9.2.1.2 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений<br>9.2.2.2 характеризует значение применения геоинформационных технологий в отраслях хозяйства и науки |
| 3. Физическая география<br>3.1 Литосфера | Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы | 9.3.1.1 с дополнительным охватом местного компонента определяет геологическую историю и тектоническое строение Казахстана<br>9.3.1.2 характеризует основные орографические объекты |
| | Литосферные катаклизмы | 9.3.1.3 на основе классификации казахских оронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках<br>9.3.1.4 определяет закономерности распространения минеральных ресурсов Казахстана<br>9.3.1.5 показывает на карте и характеризует основные центры |

| | | |
|---|---|---|
| | | добычи и переработки минеральных ресурсов Казахстана;<br>9.3.1.6 дает оценку минеральным ресурсам Казахстана;<br>9.3.1.7 классифицирует проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, и предлагает пути их решения для разных регионов Казахстана |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Физическая география<br>3.2 Атмосфера | Атмосфера и ее составные части | 9.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы Казахстана<br>9.3.2.2 анализирует климатические условия Казахстана; |
| | Погода и метеорологические элементы | 9.3.2.2 анализирует климатические условия Казахстана;<br>9.3.2.3 оценивает климатические ресурсы Казахстана |
| | Неблагоприятные атмосферные явления | 9.3.2.4 показывает на карте территории формирования и распространения неблагоприятных и опасных атмосферных явлений и предлагает меры защиты от них<br>9.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента определяет особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений |
| 3.3 Гидросфера | Гидросфера и ее составные части,значение водных ресурсов | 9.3.3.1 классифицирует, анализирует показатели и характеризует внутренние воды Казахстана: реки и озера, ледники и вечная мерзлота, подземные воды |
| | Географическое положение и свойства вод Мирового океана | 9.3.3.2 на основе классификации казахских гидронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках |
| | Движения вод в океане | 9.3.3.3 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем водных ресурсов на основе их анализа, дает экономическую оценку водным ресурсам Казахстана; |

| | | |
|---|---|---|
| | Бедствия, связанные с океаном и проблемы Мирового океана | 9.3.3.4 классифицирует геополитические проблемы водных ресурсов Казахстана и предлагает пути решения: трансграничные реки, статус Каспийского моря |
| 3 четверть | | |
| Раздел 3. Физическая география<br>3.4 Биосфера | Биосфера и ее составные части | 9.3.4.1 составляет сравнительный анализ природных зон и высотных поясов Казахстана |
| | Растительный и животный мир | 9.3.4.2 объясняет цели создания особо охраняемых природных территорий: заповедники, заказники, национальные парки<br>9.3.4.3 на основе классификации казахских природных хоронимов по теме объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках;<br>9.3.4.4 исследует условия формирования ноосферы; |
| | Типы почв в Казахстане | |
| | Экологические проблемы почв | |
| 3.5 Природно-территориальные комплексы | Формирование природно-территориальных комплексов | 9.3.5.1 характеризует по плану крупные природно-территориальные комплексы Казахстана, на основе местного компонента исследует влияние антропогенного фактора на природные комплексы |
| | Виды природно-территориальных комплексов | 9.3.5.1 характеризует по плану крупные природно-территориальные комплексы Казахстана, на основе местного компонента исследует влияние антропогенного фактора на природные комплексы<br>9.3.5.2 на основе классификации казахских природных хоронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках;<br>9.3.5.3 на основе местного компонента исследуют влияние антропогенного фактора на природные комплексы;<br>9.3.5.4 предлагает пути улучшения антропогенных ландшафтов: рекультивация, мелиорация,ландшафтный дизайн |
| 4. Социальная | Языковые семьи и | 9.4.1.1 определяет национальный и |

| | | |
|---|---|---|
| география<br>4.1 География населения | группы народов мира | религиозный состав населения Казахстана |
| | Религиозный состав населения мира | 9.4.1.2 объясняет направления, причины и следствия миграций насления мира |
| | Историко-культурные регионы мира | 9.4.1.3 на основе анализа миграционных процессов в Казахстане определяет основные направления миграций<br>9.4.1.4 на основе сравнения казахстанских показателей с показателями других стран даёт оценку демографической ситуации<br>9.4.1.5 на основе сравнения казахстанских показателей с другими странамидает оценку количественному и качественному составу трудовых ресурсов |
| | Межнациональное и межконфессиональное согласие | 9.4.1.6 классифицирует населенные пункты Казахстана<br>9.4.1.7 дает оценку процессу урбанизации в Казахстане |
| 4 четверть | | |
| 5. Экономическая география<br>5.1 Природные ресурсы | Классификация природных ресурсов. | 9.5.1.1 оценивает природно-ресурсный потенциал Казахстана |
| | | 9.5.1.2 называет центры и виды готовой продукции в Казахстане на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов |
| | Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов | 9.5.1.5 на основе определения проблем природопользования в Казахстане предлагает пути их решения<br>9.5.1.6 на основе местного компонента проводит исследование по природопользованию |
| 5.2 Социально-экономические ресурсы | Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура | 9.5.2.1 анализирует процесс и направления научно-технической революции |
| 5.3 Отраслевая и территориальная структура | Отрасли мирового хозяйства: промышленность и | 9.5.2.2 на основе определения направлений индустриально-инновационного развития |

| | | |
|---|---|---|
| мирового хозяйства | сельское хозяйство | Казахстана составляет прогнозы<br>9.5.2.3 на основе анализа состояния инновационной инфраструктуры Казахстана разрабатывает пути развития<br>9.5.3.1 характеризует по плану отрасли хозяйства Казахстана<br>9.5.3.2 на основе определения отраслей хозяйства экономических районов Казахстана объясняет их специализацию<br>9.5.4.1 анализирует тенденции развития мирового хозяйства<br>9.5.4.2 определяет место Казахстана в мировом хозяйстве<br>9.5.4.3 определяет значение международного географического разделения труда<br>9.5.4.4 классифицирует и характеризует виды международных экономических отношений |
| 6. Страноведение с основами политической географии<br>6.1 Страны мира | Географическое положение стран мира | 9.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует страны по уровню экономического развития<br>9.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует международные органи-зации по уровню и целям |
| | Экономико-географическое положение стран мира | 9.6.1.3 дает комплексную оценку социального, экономического и политико-географического положения Республики Казахстан<br>9.6.1.4 на основе классификации политико-административных хоронимов в Республике Казахстан объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках |
| | | 9.6.1.4 на основе классификации политико-административных хоронимов в Республике Казахстан объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках |

Приложение 61
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « _____ 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «История Казахстана» для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Историческое сознание – знание истории, осмысление исторического опыта и вытекающих из него уроков, социальное прогнозирование (исходя из понимания сущности настоящего, инвариантности прошлого и альтернативности будущего), осознание исторической ответственности за свою деятельность. Исторические знания, являющиеся важной составляющей учебно-воспитательного процесса, способствуют решению задач становления личности, гражданина и патриота.

3. Содержание учебного предмета «История Казахстана» дает возможность понять уникальность культуры наших предков, место и роль Казахстана в мировой истории, его вклад в развитие общемировой цивилизации.

4. Цель учебного предмета «История Казахстана» – формирование у обучающихся исторического сознания, казахстанского патриотизма, уважения к истории своей страны, гордости за достижения своих предков, привитие национальных и общечеловеческих ценностей, развитие исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний об основных этапах и особенностях социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана с древности до наших дней;

2) формирование знаний о системе национальных ценностей, сложившихся в ходе исторического развития Казахстана;

3) формирование осознанного понимания сущности основных событий, явлений и процессов исторического развития Казахстана;

4) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки исторических событий, процессов, явлений и деятельности исторических личностей в контексте их влияния на отечественную историю;

5) развитие навыка аргументированного суждения на основе анализа исторических фактов;

6) формирование и развитие навыков проведения исторического исследования (выдвижение гипотез, составление вопросов для исследования, анализ источников, сопоставление различных точек зрения, формулирование заключений и выводов, определение собственной позиции);

7) формирование умения использовать исторические знания и навыки для ориентации в современных политических, социально-экономических и культурных процессах;

8) формирование коммуникативных навыков, в частности, умения ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «История Казахстана»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «История Казахстана»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «История Казахстана» составляет:

1) в 5 классе по 2 часа в неделю, в учебном году– 72 часа;

2) в 6 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

3) в 7 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

4) в 8 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

5) в 9 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

7. Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

8. Содержание учебного предмета «История Казахстана» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

9. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) развитие социальных отношений;

2) развитие культуры;

3) развитие государства;

4) экономическое развитие Казахстана.

10. Раздел «Развитие социальных отношений» включает следующие подразделы:

1) этнические отношения;

2) социальные отношения.

11. Раздел «Развитие культуры» состоит из следующих подразделов:

1) мировоззрение и религия;

2) искусство и литература;

3) образование и наука.

12. Раздел «Развитие государства» включает следующие подразделы:

1) внутренняя политика государства;

2) внешняя политика государства.

13. Раздел «Экономическое развитие Казахстана» состоит из следующих подразделов:

1) хозяйство;

2) производственные отношения и торговля.

14. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

15. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

16. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по учебному предмету «История Казахстана» осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

1) изменение и преемственность;

2) причина и следствие;

3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

17. Ожидаемые результаты обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и влияний, понимать историческую обусловленность,

выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство:

обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия:

обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах в течение определенного отрезка времени, в различных обществах или внутри одного общества;

5) значимость:

обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация:

обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

18. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 5 класса:

1) жизнь древних людей Казахстана. Казахстан в эпоху камня: появление древнейшего человека в Казахстане, первичные формы социальной организации. Занятия древнейших людей (охота и собирательство). Стоянки эпохи камня на территории Казахстана. Зарождение земледелия и скотоводства. Ботайская культура. Казахстан в эпоху бронзы: месторождения меди и олова на территории Казахстана. Андроновская культура. Хозяйство и общественное устройство в эпоху бронзы. Бегазы-Дандыбаевская культура. А.Х. Маргулан и другие исследователи древности Казахстана;

2) жизнь древних кочевников. Особенности железного века. Древняя металлургия Казахстана. Возникновение кочевого скотоводства. Система жизнеобеспечения ранних кочевников. Переносное жилище кочевников. Мировоззрение ранних кочевников;

3) саки. Сакские племена на территории Казахстана. Источники по истории саков. Политическая история саков. Общественное устройство. Хозяйство и быт. Материальная и духовная культура. «Звериный стиль». Иссыкская находка – «Золотой человек». Царские курганы Шиликтинской долины. Берельский могильник. Бесшатырские курганы. Тасмолинская культура;

4) усуни и кангюи. Усуни. Письменные источники об усунях. Расселение, хозяйство и быт усуней. Общественное устройство усуней. Кангюи. Китайские и иранские источники по истории кангюев. Расселение, хозяйство и быт

кангюев. Общественное устройство кангюев. Археологические памятники усуней, кангюев;

5) гунны (хунны). Ранняя история гуннов в китайских источниках. Шаньюй Модэ – основатель гуннского государства. Политическая история и государственное устройство гуннов. Великое переселение народов (перемещение гуннов на Запад). Аттила и его походы. Хозяйство и общественное устройство гуннов. Развитие культуры в эпоху гуннов;

6) сарматы. Участие сарматов в политических событиях древности. Расселение, хозяйство и быт сарматов. Общественный строй сарматов. Археологические памятники сарматов. Культура;

7) обзор древней истории Казахстана. Антропологический облик древних людей Казахстана. Основные события, явления, процессы древней истории Казахстана. Культурное наследие Древнего Казахстана;

8) краеведение. Легенды и сказания родного края. Памятники истории края вокруг нас. Исторические личности края: бии, батыры и акыны. Краеведческий музей и исторические экспонаты.

19. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 6 класса:

1) Казахстан в VI-IX веках. Периодизация средневековой истории Казахстана. Образование Великого Тюркского каганата. Раннесредневековые государства на территории Казахстана: Западно-Тюркский каганат, Тюргешский каганат, Карлукский каганат, Огузское государство, Кимакский каганат. Историческое значение Атлахской битвы. Общественно-политическое устройство тюркских государств. Военное искусство тюрков. Хозяйство. Торговля и развитие городской культуры;

2) Казахстан в X – началеXIII веков. Государство Караханидов. Начало распространения ислама на территории Казахстана. Найманы, кереиты, жалаиры. Кыпчакское ханство. Понятие «Дешти Кипчак». Хозяйство: кочевое, оседло-земледельческое. Торговля. Городская культура. Великий Шелковый путь: историческое значение. Вклад тюркской культуры в развитие мировой цивилизации. Выдающиеся мыслители тюркского мира;

3) Казахстан в XIII веке - первой половине XV века. Завоевательные походы Чингисхана. Защита Отрара. Образование Монгольской империи. Золотая Орда. Ак Орда. Государство Могулистан. Военные походы Тимура. Ногайская Орда. Ханство Абулхаира. Общественно-политическое устройство государств в XIII веке - первой половине XV века. Средневековые путешественники о Казахстане. Хозяйство. Развитие торговли. Культура;

4) формирование казахского народа. Казахи – наследники Великой степи: историческая и этническая преемственность. Этноним «казах». Окончательное становление казахского народа;

5) образование единого Казахского государства. Предпосылки образования национального государства казахов. Образование казахского ханства (территория, этнический состав населения). Основатели государства – Жанибек и Керей. Труд М.Х. Дулати «Тарихи Рашиди» – ценный источник по ранней истории Казахского ханства. Внутренняя и внешняя политика

Казахского ханства в первые годы становления. Историческое значение образования единого казахского государства;

6) развитие Казахского ханства в XVI-XVII веках. Укрепление Казахского государства в период правления Касым хана. Дальнейшее укрепление и политический подъем Казахского ханства при правлении Хакназар хана. Внутренняя и внешняя политика хана Тауекеля. Внутренняя и внешняя политика хана Есима. Жангир хан. Орбулакская битва. Правление Тауке хана. «Жеты жаргы». Великие бии. Государственно-административное устройство Казахского ханства. Социальная стратификация казахского общества;

7) экономика и культура XVI - XVII веков. Культура казахского народа: материальная, духовная культура. Литература и искусство: творчество акынов-жырау, народных певцов и композиторов, музыкальное искусство. Традиционное хозяйство казахов: скотоводство, земледелие;

8) краеведение. Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер). Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края. Один народ – одна страна – одна судьба (народы моего края). Живые свидетели истории родного края.

20. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 7 класса:

1) Казахстан в начале XVIII века: внешнеполитическая ситуация и внутреннее положение. Джунгарское государство. Казахско-джунгарские войны. Годы «Великого бедствия» – «Актабан шубырынды». Курултай в Каракуме и Ордабасы–организация казахского ополчения. Анракайская битва. Защитники Отечества. Казахско-джунгарские войны в 30-40-е годы XVIII века;

2) Казахское ханство в первой половине XVIII века. Казахско-русские взаимоотношения до начала XVIII века. Казахстан в орбите интересов Российской империи начала XVIII века (политические и экономические цели, военно-разведывательные экспедиции, строительство первых военных укреплений). Принятие российского подданства ханом Младшего жуза Абулхаиром: причины и цели. Политика Российской империи в Казахстане в 30-50-е годы XVIII века. Обострение внутриполитической обстановки в Казахстане в 40-е годы XVIII века. Казахское ханство при Аблае: внутренняя и внешняя политика;

3) культура Казахстана XVIII века. Творчество акынов и жыраяXVIII века. Казахские источники по истории XVIII века. Прикладное искусство казахов;

4) колонизация и народно-освободительная борьба. Колониальная политика Российской империи: цели, методы. Национально-освободительное движение Сырыма Датова (причины, социальная база движения, этапы и ход, результаты). Царские реформы в 1822-1824 годы (ликвидация ханской власти в Среднем и Младшем жузах). Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде (причины, основные этапы и сражения). Национально-освободительное движение казахского народа в первой половине XIX века (Жоламана Тленшиева, Саржана Касымова). Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымова (причины, цели и движущие силы

национально-освободительного движения, основные этапы). Кенесары Касымов: личность и политик. Восстание казахов под руководством Жанходжи Нурмухамедова и Есета Котибарова (причины, ход восстания). Присоединение Российской империей южных регионов Казахстана. Историческое значение народно-освободительного движения в Казахстане в конце XVIII века - XIX веке;

5) Казахстан в составе Российской империи. Реформы царизма в Казахстане во второй половине XIX века. Реформы 1867-1868 годов. Аграрная и переселенческая политика царских властей в Казахстане. Освободительная борьба 1860-1870-х годов (причины и ход восстаний). Социально-экономическое развитие Казахстана во второй половине XIX века. Начало проникновения капиталистических отношений. Административно-территориальные реформы 80-90-х годов XIX века: содержание и последствия. Развитие торговых отношений. Переселение уйгур и дунган в Семиречье. Трансформация казахского традиционного общества. Развитие общественно-политической мысли во второй половине XIX века;

6) культура Казахстана в XIX - начале XX веков. Развитие просвещения и науки в Казахстане в XIX веке. Просветительская деятельность хана Букеевской Орды Жангира. Научное изучение Казахстана (П. Семенов-Тянь-Шанский, Г.Н. Потанин, В.В. Радлов, М. Шорманов, М. Бабаджанов, А. Диваев). Светские и религиозные учебные заведения. Джадидизм и новометодные школы. Шокан Уалиханов – великий казахский ученый. Просветитель, педагог-новатор, общественный деятель И. Алтынсарин. Абай Кунанбаев – великий мыслитель, основатель казахской письменной литературы. Развитие музыкальной культуры казахов (Курмангазы Сагырбайулы, Таттимбет Казангапулы, Даулеткерей Шыгайулы). Казахская тематика в произведениях известных художников. Исторические труды Ш. Кудайбердиева, М. Копеева и К. Халида;

7) краеведение. Туристские маршруты. Неравнодушные сердца. Летопись родного края. История моей школы.

21. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 8 класса:

1) Казахстан в начале XX века. Общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века. Экономическое развитие Казахстана в начале XX века. Столыпинская аграрная реформа и массовая крестьянская колонизация Казахстана. Развитие промышленности Казахстана в начале XX века. Развитие торговли. Национально-освободительное восстание 1916 года. Казахская национальная интеллигенция и ее влияние на общественно-политические процессы начала XX века. Развитие политической прессы (газета «Казах», журнал «Айкап»). Революции 1917 года. Создание партии «Алаш». Правительство «Алаш-Орда». Политические лидеры казахского народа (А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Б. Каратаев, М. Тынышпаев, М. Шокаев). Научные труды казахской интеллигенции начала XX века;

2) установление советской власти в Казахстане. Казахская социалистическая партия «Уш Жуз». Военные действия в Казахстане в период

гражданской войны (1918-1920 годы). Взаимоотношения органов Советской власти с правительством «Алаш-Орда», Кокандской автономией. Политика «военного коммунизма». Джут и голод 1921 года. Образование Казахской Автономной Советской Социалистической Республики. Формирование территории Казахской АССР. Роль казахской интеллигенции в восстановлении целостности казахских земель. НЭП в Казахстане (1921-1925 годы). Политика командно-административной системы в 20-30 годы XX века. Религиозная политика Советского государства;

3) Казахстан в период тоталитаризма. Социалистическая индустриализация в Казахстане (сущность и особенности). «Малый Октябрь» (содержание и практика реализации). Конфискация байских хозяйств. Политика насильственной коллективизации в сельском хозяйстве. Экономические последствия насильственной коллективизации в Казахстане. Голод 1931-1933 годов – казахстанская трагедия XX века. Демографические последствия коллективизации сельского хозяйства в Казахстане. Общественно-политические взгляды и отношение к методам проведения коллективизации национальной интеллигенции («Письмо пяти»). Общественно-политические процессы в Казахстане в 1920-1930-е годы. Сталинские репрессии. Советские «исправительно-трудовые» концентрационные лагеря на территории Казахстана (Степлаг, Карлаг, АЛЖИР);

4) культура Советского Казахстана: наука и образование. Народное образование (ликвидация безграмотности взрослого населения, среднее образование, перевод казахской письменности с арабского алфавита на латинский, введение нового алфавита на основе русской графики). А. Байтурсынов – «учитель нации». Появление высших учебных заведений. Казахстанский филиал АН СССР. Роль К. Сатпаева в развитии казахстанской науки. Ученые Казахстана и их научные достижения. Развитие литературы (творчество Ж. Аймаутова, М. Жумабаева, Б. Майлина, И. Жансугурова, С. Сейфуллина, С. Муканова, Г. Мусрепова, Г. Мустафина). Театр, кино, изобразительное искусство и его деятели. Советская идеология в области культуры. Социалистический реализм;

5) Казахстан в годы Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация в Казахстане и казахстанские военные формирования. Героизм и судьба казахстанцев в годы Великой Отечественной войны. Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны. Казахстанцы - Герои Советского Союза. Б. Момышулы – легендарная личность. Казахстан – арсенал фронта. Депортация народов СССР в Казахстан. Культура Казахстана в период Великой Отечественной войны. Развитие науки. Достижения литературы (М. Ауэзов, Ж. Жабаев, Д. Снегин, И. Шухов). Развитие искусства (театр, кино).

22. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 9 класса:

1) Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы). Социально-экономические изменения в послевоенные годы. Разработка полезных ископаемых и развитие промышленности. Развитие сельского хозяйства.

Создание военно-промышленного комплекса Казахстана (ядерный полигон в Казахстане). Особенности общественно-политической жизни в послевоенные годы. «Дело Бекмаханова»;

2) Казахстан в годы «Оттепели» (1954-1964 годы). Развитие промышленности в Казахстане в «хрущевский период». Освоение целинных и залежных земель в Казахстане (экономические, экологические и демографические последствия освоения целины). Военно-промышленный комплекс в Казахстане (космодром «Байконур»). «Хрущевская оттепель». Общественно-политическая жизнь в республике в 1954-1965 годы;

3) Казахстан в годы «Застоя» (1965-1985 годы). Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 годы. Сырьевая направленность экономики. Урбанизация. Кризисные проявления в сельском хозяйстве в 1970-1980-е годы. Общественно-политическая жизнь в 1965-1985 годы. События 1979 года в Целинограде. Деятельность руководителей Казахской ССР (Ж. Шаяхметов, Д. Кунаев, Ж. Ташенов);

4) культура Советского Казахстана (1946-1985 годы). Государственная политика в сфере образования. Обязательное среднее всеобщее образование. Положение казахского языка. Развитие науки. Развитие литературы (А. Нурпеисов, Б. Момышулы, И. Есенберлин, О. Сулейменов, М. Шаханов). Искусство (театр, кино);

5) Казахстан в период перестройки (1986-1991 годы). Социально-экономические преобразования в годы «перестройки»: цели, проблемы и противоречия. События декабря 1986 года в Казахстане (причины, ход и последствия). Репрессивные меры в отношении участников декабрьских событий 1986 года в Казахстане. «Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР» (октябрь 1990 года). Кризис советской политической системы («Августовский путч» 1991 года). Распад СССР. Общественно-политические движения в Казахстане. Закрытие Семипалатинского ядерного полигона. Принятие закона «О языках Казахской ССР»;

6) возрождение государственности Казахстана (1991 - 1997 годы). Историческое значение принятия Конституционного закона «О государственной независимости». Н.А. Назарбаев – Первый Президент Республики Казахстан. Становление общественно-политических институтов Независимого Казахстана. Трудности перехода к рыночной экономике. Интеграция Казахстана в мировое сообщество. Социально-демографические процессы в первые годы Независимости. Принятие Конституции 1995 года;

7) укрепление Независимого Казахстана (с 1997 года по настоящее время). Долгосрочные приоритетные цели и стратегии Республики Казахстан. Принятие Стратегии «Казахстан - 2030». Возрастание авторитета Республики Казахстан на международной арене. Взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями. Председательствование Казахстана в Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) и Организации Исламского сотрудничества (ОИС). Казахстан в системе мировых экономических связей. Экономическое и социальное положение страны. Астана–новая столица Республики Казахстан. Стратегия «Казахстан-

2050» – новый политический курс состоявшегося государства. Национальный план «100 конкретных шагов по реализации 5 институциональных реформ» – ответ на вызовы современности. Роль Лидера нации Н.А. Назарбаева в создании и развитии независимого государства;

8) культура современного Казахстана (с 1991 года до настоящего времени). Политика государства в сфере образования и науки. Государственная программа «Болашак». Создание инновационных научно-образовательных организаций. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Ассамблея народа Казахстана. Возрождение и сохранение национальной культуры в эпоху глобализации. Тенденции развития современного искусства и литературы. Государственная программа «Культурное наследие». Общенациональная консолидирующая идея «Мәңгілік Ел». Программа «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

## Параграф 2. Система целей обучения

23. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число–раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 7.2.1.2 «7»–класс, «2»–раздел, «1»–подраздел, «2»–нумерация учебной цели.

24. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) развитие социальных отношений:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подраздел | Около 1 млн. лет назад-V век | VI век - XVII век | XVIII век - XIX век | I половина XX века | II половина XX века по настоящее время |
| 1.1 Этнические отношения | 5.1.1.1 описывать антропологические признаки первобытных людей | 6.1.1.1 называть тюркские племена и показывать на карте их территориальное расселение | 7.1.1.1 объснять демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий | 8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений | 9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей |
| | 5.1.1.2 определять | 6.1.1.2 определять | 7.1.1.2 анализировать | | 9.1.1.2 устанавливая преемствен |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | антропол о гический облик людей древнего Казахста на | этносоци альную структур у государст в на территор ии Казахста на в XIII-XV веках | причины и послед ствия переселенчес кой политики Россий ской империи | | ность с предыдущими историчес кими периодами, оценивать современ ные демографи ческие процессы |
| | 5.1.1.3 показыва ть направле ния переселе ния гуннов на историче с кой карте | 6.1.1.3 определя ть основные периоды формиров ания казахског о народа, устанавл ивая связи между историче скими событиям и древност и и средне вековья | | | 9.1.1.3 анализиро вать направления демографи ческой политики в стратегии развития Казахстана |
| | | 6.1.1.4 объяснят ь значение этнонима «казах» | | | |
| 1.2 Социаль ные отношени я | 5.1.2.1 демонстр ировать жизнь и быт первобыт ных | 6.1.2.1 определя ть роль социаль ных групп в | 7.1.2.1 опреде лять измене ния в тради ционном казахском обществе на | 8.1.2.1 анализиро вать роль и деятель ность казахской интеллигенци | 9.1.2.1 анализиро вать социальное положение населения современ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | людей в творческой форме | Казахском ханстве | основе сравнений с предыдущими периодами | и | ного Казахстана на основе статистических данных |
| | 5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп | 6.1.2.2 описывать историю и традиции разных национальностей родного края | 7.1.2.2 объяснять значимость формирования казахской интеллигенции | 8.1.2.2 определять социальное положение народа в военные годы | |

2) развитие культуры:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подраздел | Около 1 млн. лет назад –V век | VI век - XVII век | XVIII век - XIX век | I половина XX века | II половина XX века по настоящее время |
| 2.1 Мировоззрение и религия | 5.2.1.1 описывать верования первобытных людей | 6.2.1.1 объяснять особенности мировоззрения тюрков | 7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций | 8.2.1.1 определять цели и последствия религиозной политики государства | 9.2.1.1 анализировать деятельность традиционных и деструктивных религиозных организаций и течений |
| | 5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен | 6.2.1.2 определять влияние ислама на общественную жизнь | 7.2.1.2 анализировать отрицательное влияние колониальной политики на национальные ценности | | 9.2.1.2 оценивать влияние Ассамблеи народа Казахстана на укрепление межконфессионального, межэтнического согласия и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | внутренней стабиль ности |
| | | 6.2.1.3 использо вать понятие «Страна Великой степи» для описания преемств енности историче ских событий и процессо в | | | 9.2.1.3 оценивать значимость общенацио нальной идеи «Мәңгілік Ел» |
| 2.2 Искусств о и литератур а | 5.2.2.1 описыват ь археолог и ческие памятник и | 6.2.2.1 определя ть значимос ть кюев, легенд, шежире и эпосов как историче ских источник ов | 7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведени й как исторически х источников | 8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенци и, оценивать его влияние на общественное сознание | 9.2.2.1 анализировать, как обществен ная жизнь отражена в советской литературе и в произведе ниях искусства |
| | 5.2.2.2 определя ть признаки Андронов ской культуры , опираясь на археолог и | 6.2.2.2 объяснят ь особен ности средневек овых архитекту рных памятни ков | 7.2.2.2 определять роль А. Кунан баева как акына, мыслителя, обществен ного деятеля | 8.2.2.2 давать оценку деятель ности А.Байтурсыно ва как основоположн ика казахской лингвисти ки и общественног о деятеля | 9.2.2.2 оценивать значимость произве дений М. Ауезова в мировой литературе |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ческие источники | | | | |
| | 5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен | 6.2.2.3 характеризовать достижения военного искусства кочевников | 7.2.2.3 описывать особенности национальных музыкальных инструментов по назначению | 8.2.2.3 определять изменения в искусстве и литературе | 9.2.2.3 определять тенденции развития современного искусства и литературы |
| | 5.2.2.4 определять особенности археологической находки «Золотой человек» из Иссыкского кургана | 6.2.2.4 объяснять историческую ценность трудов М. Кашгари, Ю. Баласагуни и А. Яссауи в описании общества тюркского периода | 7.2.2.4 оценивать достижения прикладного искусства | 8.2.2.4 оценивать роль А. Кашаубаева и К. Мунайтпасова, прославивших казахский народ на мировом уровне | 9.2.2.4 обосновывать необходимость государственных программ, направленных на возрождение национальных ценностей (программы «Культурное наследие», «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания») |
| | 5.2.2.5 определять А. Маргулана как ученого-археолога | 6.2.2.5 описывать достижения прикладного искусства кочевников | 7.2.2.5 создать хронику исторических событий края | 8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднятии духа народа во время войны | |
| | 5.2.2.6 понимать вклад кочевников в мировую | 6.2.2.6 объяснять историю происхождения | 7.2.2.6 описывать историю своей школы на основе разных | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | цивилизацию | названия местностей, городов, рек, озер и гор | источников | | |
| | 5.2.2.7 описывать роль экспонатов в достижении исторического наследия | 6.2.2.7 определять мастеров родного края, внесших вклад в возрождение художественной культуры | | | |
| | 5.2.2.8 понимать ценность исторических памятников родного края | | | | |
| | 5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказок о родном крае | | | | |
| 2.3 Образование и наука | 5.2.3.1 знать археологические открытия казахстанских | 6.2.3.1 объяснять историческое значение древне тюркской | 7.2.3.1 определять историческое значение научного наследия Ш. Уалиханова | 8.2.3.1 оценивать роль национальной печати в пробуждении общественно-полити | 9.2.3.1 оценивать вклад Е. Бекмаханова в развитие исторической науки Казахстана |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ученых | письмен ности | | ческого сознания | |
| | | 6.2.3.2 определя ть вклад аль Фараби и других ученых в развитие средневек овой науки | 7.2.3.2 объяснять особеннос ти развития образова ния и просвеще ния в XIX веке | 8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период | 9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки |
| | | 6.2.3.3 определя ть роль словаря «Кодекс куманику с» в междуна родных отноше ниях | 7.2.3.3 оценивать вклад И. Алтынса рина в развитие просвеще ния | 8.2.3.3 анализировать изменения в сфере образова ния и науки в I половине XX века | |
| | | 6.2.3.4 объяснят ь значение труда М.Х. Дулати «Тарихи Рашиди» | 7.2.3.4 определять значение трудов Ш. Кудайбер-дыулы, М. Копеева и К. Халида как исторически х источников | 8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстан ской промыш ленности и науки | |
| | | | 7.2.3.5 предлагать пути создания туристских маршрутов | | |

3) развитие государства:

| |
|---|
| Обучающиеся должны: |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подраздел | около 1 млн. лет назад – V век | VI век - XVII век | XVIII век - XIX век | I половина XX века | II половина XX века по настоящее время |
| 3.1 Внутренняя политика государства | 5.3.1.1 показывать на карте расселение племенных союзов | 6.3.1.1 определять историческую значимость формирования Тюркского каганата, выявляя взаимосвязи между событиями | 7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракуме и Ордабасы в объединении народа против джунгарской экспансии | 8.3.1.1 оценивать деятельность представителей казахской интеллигенции в Государственной Думе Российской империи | 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию |
| | 5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений | 6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия | 7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства | 8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане начала XX века | 9.3.1.2 оценивать роль общественно-политических деятелей по отстаиванию национальных интересов |
| | 5.3.1.3 разъяснение роли исторических лиц в истории родного края | 6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X-начале XIII веков, выявляя их сходства и различия | 7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи | 8.3.1.3 определять историческую значимость национально-освободительного восстания 1916 года и оценивать | 9.3.1.3 оценивать Конституцию Республики Казахстан как гарант стабильного развития государства |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | роль личностей | |
| | | 6.3.1.4 объяснять особенности землевладения в Караханидском государстве, используя исторические понятия | 7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти | 8.3.1.4 анализировать политику партии «Алаш» в возрождении национальной государственности | 9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики |
| | | 6.3.1.5 характеризовать героизм жителей города Отрара | 7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики | 8.3.1.5 оценивать деятельность А. Букейханова как политического лидера | 9.3.1.5 оценивать историческое значение Декабрьских событий 1986 года |
| | | 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту | 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний | 8.3.1.6 оценивать значение национальных автономий, созданных в Казахстане | 9.3.1.6 определять первые шаги на пути обретения независимости Казахстана и делать выводы |
| | | 6.3.1.7 определять главные и второстепенные | | 8.3.1.7 анализировать послед ствия | 9.3.1.7 объяснять историческую важность провозглашен |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | причины распада средневековых государств | | политики командно-административной системы в 20–30 годы XX века | ия независимости Казахстана, устанавливая преемственность с событиями прошлого |
| | | 6.3.1.8 определять особенности системы управления государств на территории Казахстана | | | 9.3.1.8 анализировать общественно-политическое развитие Независимого Казахстана |
| | | 6.3.1.9 определять историческую значимость образования Казахского ханства | | | 9.3.1.9 анализировать долгосрочные государственные стратегии |
| | | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства | | | 9.3.1.10 оценивать роль Лидера нации Н. Назарбаева в формировании Независимого государства |
| | | 6.3.1.11 характеризовать деятельность султанов, биев, батыров, жырау в общественн | | | 9.3.1.11 определять Астану как символ процветания нового Казахстана |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | о-политической жизни государства | | | |
| | | 6.3.1.12 описывать героические и трудовые подвиги современных очевидцев в истории родного края | | | |
| 3.2 Внешняя политика государства | 5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене | 6.3.2.1 объяснять миграционные процессы тюркоязычных племен, определяя взаимосвязь между историческими событиями | 7.3.2.1 объяснять роль ханов и батыров, прославившихся в борьбе против Джунгарского нашествия | 8.3.2.1 оценивать вклад казахстанцев в победу во Второй мировой войне | 9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во II половине XX века |
| | 5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами | 6.3.2.2 определять направления внешней политики раннетюркских государств | 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства | 8.3.2.2 определять героические и личностные качества Б. Момышулы | 9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 6.3.2.3 анализировать историческое значение Атлахской битвы | 7.3.2.3 оценивать дипломатическое мастерство и политику хана Абылая | | 9.3.2.3 анализировать взаимоотношения Казахстана с региональными и между народными организациями |
| | | 6.3.2.4 определять место кипчаков в истории Евразии | | | 9.3.2.4 определять важность связей казахской диаспоры с историческ кой Родиной |
| | | 6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями | | | |
| | | 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов | | | |
| | | 6.3.2.7 оценивать | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | военное искусство и героизм казахского войска в Орбулак ской битве | | | |

4) экономическое развитие Казахстана:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подраздел | Около 1 млн. лет назад –V век | VI век– XVII век | XVIII век – XIX век | I половина XX века | II половина XX века по настоящее время |
| 4.1 Хозяйство | 5.4.1.1 описывать занятия древнего человека | 6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением | 7.4.1.1 определять последствия джунгарского нашествия на хозяйство казахов | 8.4.1.1 анализировать изменения, произошедшие в результате новой экономической политики, сравнивая источники и аргументы | 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время |
| | 5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия | 6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников | 7.4.1.2 анализировать влияние колониальной политики на традиционное хозяйство казахов | 8.4.1.2 анализировать последствия насильственной коллективизации на сельское хозяйство | 9.4.1.2 анализировать социально-экономические проблемы советского периода |
| | | | 7.4.1.3 оценивать деятельность лиц, оказавших поддержку в | | 9.4.1.3 анализировать влияние процесса приватизации на экономику |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | развитие своего края | | Республики Казахстан |
| | | | 7.4.1.4 определять важные этапы развития родного края | | 9.4.1.4 анализировать направления модернизации в аграрном секторе |
| 4.2 Производственные отношения и торговля | 5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия | 6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры | 7.4.2.1 определять влияние капиталистических отношений на экономику Казахстана | 8.4.2.1 анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане | 9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы |
| | 5.4.2.2 объяснять влияние развития металлургии на сферы хозяйства | 6.4.2.2 определять роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений | 7.4.2.2 определять изменения торговых отношений в связи с развитием ярмарок | 8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была перестроена на военный лад | 9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственные отношения |
| | 5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути | | | | 9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику |
| | | | | | 9.4.2.4 исследовать влияние внешней торговли на экономику |

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов

варьируется по усмотрению учителя.

26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «История Казахстана» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «История Казахстана» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

| Раздел | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Жизнь древних людей на территории Казахстана | Вводный урок<br>Исследовательский вопрос: Что изучает история древнего Казахстана? | Общий обзор древней истории Казахстана |
| | Жизнь древнейших людей<br>Исследовательский вопрос: Как жили древнейшие люди? | 5.1.1.1 описывать антропологические признаки первобытных людей;<br>5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме |
| | Стоянки эпохи камня на территории Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Какие находки эпохи камня были обнаружены археологами на территории Казахстана? | 5.2.3.1 знать археологические открытия казахстанских ученых;<br>5.2.2.1 описывать археологические памятники;<br>5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия |
| | Изменения в хозяйстве и совершенствование орудий труда<br>Исследовательский вопрос: Как изменилась жизнь первобытных людей в эпоху мезолита и неолита? | 5.4.1.1 описывать занятия древнего человека;<br>5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия |
| | Ботайская культура<br>Исследовательский вопрос: Почему ботайцы считаются первыми людьми, приручившими лошадей? | 5.4.1.1 описывать занятия древних людей |
| | Зарождение металлургии на | 5.4.2.2 объяснять влияние |

| | | |
|---|---|---|
| | территории Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Как использование металла изменило жизнь древних людей на территории Казахстана? | развития металлургии на различные сферы хозяйства |
| | Андроновская и бегазы-дандыбаевская культуры<br>Исследовательский вопрос: Каковы особенности памятников эпохи бронзы, найденные на территории Казахстана? | 5.2.2.2 определять признаки андроновской и бегазы-дандыбаевской культур, опираясь на археологические источники;<br>5.2.2.5 определять вклад А. Маргулана в развитие казахстанской археологии |
| | Древние наскальные рисунки Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Как наскальные рисунки отражают мировоззрение древних людей? | 5.2.1.1 описывать верования первобытных людей;<br>5.2.2.1 описывать археологические памятники |
| | Путешествие в жизнь древних людей | 5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме |
| Краеведение | Легенды и сказания родного края | 5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказаний о родном крае |
| 2 четверть | | |
| Жизнь древних кочевников | Освоение железа на территории Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Каким образом производство железа изменило жизнь людей? | 5.4.2.2 объяснять влияние развития металлургии на различные сферы хозяйства |
| | Возникновение кочевого скотоводства<br>Исследовательский вопрос: Почему кочевое скотоводство стало основным видом хозяйства древних жителей Казахстана? | 5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия;<br>5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации |
| | Материальная культура древних кочевников<br>Исследовательский вопрос: Каковы особенности жилища кочевников? | 5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен;<br>5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации |

| | | |
|---|---|---|
| | Мировоззрение древних кочевников<br>Исследовательский вопрос: Какие традиции и обычаи кочевников сохранились до наших дней? | 5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен |
| Саки | Исторические сведения о саках<br>Исследовательский вопрос: Какие исторические источники повествуют нам о жизни саков? | 5.3.1.1 показывать расселение племенных союзов на карте;<br>5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений |
| | Археологическая находка «Золотой человек»<br>Исследовательский вопрос: Кем был «Золотой человек», найденный в Иссыкском кургане? | 5.2.3.1 знать археологические открытия казахстанских ученых;<br>5.2.2.4 определять особенности археологической находки «Золотой человек» из Иссыкского кургана;<br>5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен |
| Краеведение | Памятники истории вокруг нас | 5.2.2.8 понимать уникальность памятников истории родного края |
| 3 четверть | | |
| Саки | Царские курганы Шиликты и Бесшатыр<br>Исследовательский вопрос: Почему курганы Шиликты и Бесшатыр называют «царскими»? | 5.2.2.1 описывать археологические памятники;<br>5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп;<br>5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен |
| | Берельские курганы<br>Исследовательский вопрос: Как характеризуют культуру саков находки из берельского могильника? | 5.2.2.1 описывать археологические памятники;<br>5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен;<br>5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен |
| | Тасмолинская археологическая культура<br>Исследовательский вопрос: Каковы особенности «курганов с усами»? | 5.2.2.1 описывать археологические памятники;<br>5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен |
| | Сакская царица Томирис<br>Исследовательский вопрос: Как описывается образ | 5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене |

| | | |
|---|---|---|
| | Томирис<br>в исторических источниках? | |
| | Подвиг Ширака<br>Исследовательский вопрос: Как саки боролись за свою независимость? | 5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене |
| | Борьба саков против армии Александра Македонского<br>Исследовательский вопрос: Почему поход Александра Македонского на саков закончился неудачей? | 5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене |
| Усуни и кангюи | Письменные источники об усунях<br><br>Исследовательский вопрос: как описывали жизнь усунов китайские авторы? | 5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений;<br>5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп;<br>5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами |
| | Развитие городской культуры кангюев<br>Исследовательский вопрос: С чем связано развитие городской культуры кангюев? | 5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути;<br>5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами |
| | Общественное устройство кангюев<br>Исследовательский вопрос: как описывал Сыма Цянь общество кангюев? | 5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп;<br>5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений |
| | Материальная и духовная культура усунов и кангюев<br>Исследовательский вопрос: Каковы особенности культурыусунов и кангюев? | 5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен;<br>5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации |
| Краеведение | Исторические личности края:<br>бии, батыры и акыны | 5.3.1.3 объяснять роль исторических личностей в истории родного края |
| 4 четверть | | |
| Гунны | Объединение гуннских | 5.3.1.1 показывать расселение |

| | | |
|---|---|---|
| | племен<br>Исследовательский вопрос: Почему Модэ шаньюй говорил: «Земля - основа государства»? | пле-менных союзов на карте;<br>5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений |
| | Взаимоотношения гуннов с соседними государствами<br>Исследовательский вопрос: Как строительство Великой китайской стены связано с гуннами? | 5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами |
| | Переселение гуннов на Запад<br>Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в результате переселения гуннов на Запад? | 5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов |
| | Аттила и его завоевательные походы<br>Исследовательский вопрос: Какую оценку давали Атилле древние авторы? | 5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов;<br>5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами |
| Сарматы | Общественное устройство и хозяйственная жизнь сарматов<br>Исследовательский вопрос: Каковы особенности сарматского общества? | 5.2.2.1 описывать археологические памятники;<br>5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен;<br>5.3.1.1 показывать расселение племенных союзов на карте;<br>5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп |
| | Политическая история сарматов<br>Исследовательский вопрос: С какими государствами имели взаимоотношения сарматы? | 5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене |
| Обзор древней истории Казахстана | Антропологический облик людей древнего Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Как менялся антропологический облик древних жителей | 5.1.1.2 определять антропологический облик людей древнего Казахстана |

| | | |
|---|---|---|
| | Казахстана? | |
| | Путешествие в древний Казахстан | 5.4.1.1 описывать занятия древнего человека;<br>5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия;<br>5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия;<br>5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути |
| Краеведение | Краеведческий музей и исторические экспонаты | 5.2.2.7 характеризовать роль экспонатов в передаче исторического наследия |
| Повторение | | |

2) 6 класс:

| Раздел | Тема, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Казахстан в VI - IX веках | Вводный урок<br>Исследовательский вопрос: Что изучает средневековая история Казахстана? | Общий обзор средневековой истории Казахстана |
| | Раннесредневековые государства на территории Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Имена каких каганов VI-IX веков сохранились в истории? | 6.3.1.1 определять историческую значимость формирования Тюркского каганата, выявляя взаимосвязи между событиями;<br>6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия;<br>6.3.2.2 определять направления внешней политики раннетюркских государств;<br>6.2.1.3 использовать понятие «Великой степь» для описания преемственности исторических событий и процессов |
| | Письменность древних тюрков<br>Исследовательский вопрос: Какие источники повествуют о политике Билге кагана и Культегина по укреплению государства? | 6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия;<br>6.2.3.1 объяснять значение древнетюркской письменности |

| | | |
|---|---|---|
| | Атлахская битва<br>Исследовательский вопрос: Почему Атлахское сражение называют «битвой народов»? | 6.3.2.3 анализировать историческое значение Атлахской битвы;<br>6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве |
| | Огузское государство<br>Исследовательский вопрос: Каково место Огузского государства в средневековой истории Казахстана? | 6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия |
| | Кимакский каганат<br>Исследовательский вопрос: Какие источники свидетельствуют о развитии городской культуры у кимаков? | 6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры;<br>6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением |
| | Исторические источники о тюрках<br>Исследовательский вопрос: Какие сведения о тюрках содержатся в китайских и арабских источниках? | 6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве;<br>6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников;<br>6.2.1.1 объяснять особенности мировоззрения тюрков |
| | Начало формирование тюркского мира<br>Исследовательский вопрос: Как повлияла миграция тюркоязычных народов на историю Евразии? | 6.3.2.1 объяснять миграционные процессы тюркоязычных племен, определяя взаимосвязь между историческими событиями;<br>6.1.1.1 называть тюркские племена и показывать на карте их территориальное расселение |
| Краеведение | Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер) | 6.2.2.6 обьяснять историю появления названий местности, городов, рек, озер, гор |
| 2 четверть | | |
| Казахстан в X - начале XIII веков | Политические процессы на территории Казахстана в X - начале XIII веков<br>Исследовательский вопрос: Как изменилась политическая карта в X– начале XIII веков? | 6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия;<br>6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств |
| | Государство Караханидов<br>Исследовательский вопрос: | 6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X |

| | | |
|---|---|---|
| | Почему государство Караханидов провозгласило ислам государственной религией? | - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия;<br>6.2.1.2 определять влияние ислама на общественную жизнь;<br>6.3.1.4 объяснять особенности землевладения в Караханидском государстве, используя исторические понятия |
| | Найманы, кереиты и жалаиры<br>Исследовательский вопрос: Какова была роль найманов, кереитов и жалаиров на средневековой политической арене? | 6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия |
| | Кыпчакское ханство<br>Исследовательский вопрос: Почему евразийская степь называлась «Дешти Кипчак»? | 6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия;<br>6.3.2.4 определять место кипчаков в истории Евразии;<br>6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве;<br>6.2.1.3 использовать понятие «Великая степь» для описании преемственности исторических событий и процессов |
| | Роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений<br>Исследовательский вопрос: Повлиял ли Великий Шелковый путь на развитие международных отношений? | 6.4.2.2 определять роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений |
| | Влияние Великого Шелкового пути на экономическое и культурное развитие средневекового Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Как Великий Шелковый путь повлиял на экономическое и культурное развитие средневекового Казахстана? | 6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры;<br>6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением;<br>6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников |
| | Материальная и духовная культура тюрков | 6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном |

| | | |
|---|---|---|
| | Исследовательский вопрос: Какой вклад внесла тюркская культура в развитие мировой цивилизации? | искусстве;<br>6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников;<br>6.2.3.2 определять вклад аль-Фараби и других ученых в развитие средневековой науки;<br>6.2.2.4 объяснять историческую значимость трудов М. Кашгари, Ю. Баласагуни и А. Яссауи для описания общества тюркского периода;<br>6.2.3.3 определять роль словаря «Кодекс куманикус» в установлении международных отношений |
| Краеведение | Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края | 6.2.2.7 знать мастеров, внесших вклад в возрождение и развитие наследия традиционной художественной культуры края |
| Повторение | | |
| 3 четверть | | |
| Казахстан в XIII - первой половине XV веках | Образование монгольской империи<br>Исследовательский вопрос: Как монголы достигли уровня государственности? | 6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве;<br>6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту |
| | Монгольские завоевания в Казахстане<br>Исследовательский вопрос: Почему войска Чингиз хана не могли захватить город Отрар в течение шести месяцев? | 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту;<br>6.3.1.5 характеризовать героизм жителей города Отрар |
| | Последствия монгольского завоевания.<br>Исследовательский вопрос: Кто оказал больше влияния на изменения в Центральной Азии: кыпчаки или монголы? | 6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках;<br>6.3.1.8 определять особенности системы управления государств на территории Казахстана |
| | Образование улусов на территории Казахстана<br><br>Исследовательский вопрос: Как изменилась политическая карта | 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту;<br>6.1.1.2 определять этносоциальную структуру |

| | | |
|---|---|---|
| | в результате образования монгольских улусов? | государств в XIII-XV веках;<br>6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств |
| | Ак Орда<br><br>Исследовательский вопрос: Какую роль сыграла Ак Орда в сложении казахской государственности? | 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту;<br>6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках;<br>6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями |
| | Могулистан. Ханство Абулхаир хана<br><br>Исследовательский вопрос: К каким политическим изменениям привели события в Могулистане и государстве Абулхаира? | 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту;<br>6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках;<br>6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями |
| | Культура Казахстана в XIII–XV веках.<br>Исследовательский вопрос: как искусство и литература XIII–XV веков характеризуют средневековое общество? | 6.2.2.1 определять значимость кюев, легенд, шежире и эпосов как исторических источников |
| | Свидетельства средневековых путешественников о Казахстане<br>Исследовательский вопрос: как описывали Казахстан средневековые путешественники? | 6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников;<br>6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном искусстве |
| Формирование казахского народа | Завершение процесса формирования казахского народа<br>Исследовательский вопрос: как сформировался наследник | 6.1.1.3 определять основные периоды формирования казахского народа, устанавливая связи между историческими событиями древности и |

| | | |
|---|---|---|
| | Великой Степи - казахский народ? | средневековья;<br>6.1.1.4 объяснять значение этнонима «казах» |
| Образование единого Казахского государства | Образование Казахского ханства<br>Исследовательский вопрос: Почему Казахское ханство считается первым национальным государством в Центральной Азии? | 6.3.1.9 определять историческое значение образования Казахского ханства;<br>6.2.3.4 объяснять значение труда М.Х. Дулати «Тарихи Рашиди»;<br>6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;<br>6.2.1.3 использовать понятие «Великая степь» для описания преемственности исторических событий и процессов |
| Краеведение | Один народ – одна страна – одна судьба (народы моего края) | 6.1.2.2 характеризовать историю и традиции разных национальностей родного края |
| 4 четверть | | |
| Развитие Казахского ханства в XVI - XVII веках | Усиление Казахского ханства при Касым хане<br>Исследовательский вопрос: Почему К.Жалаири писал: «Самым известным из сыновей Жанибек хана был Касым хан...»? | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;<br>6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов |
| | Внешняя политика Казахского ханства при Хакназар хане<br>Исследовательский вопрос: Почему время правления Хакназар хана называют периодом возрождения казахской государственности? | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;<br>6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов |
| | Укрепление южных границ Казахского ханства при Тауекель хане<br>Исследовательский вопрос: Какую политику проводил Тауекель хан для объединения казахских земель? | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;<br>6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов |
| | Укрепление единства Казахского ханства при Есим хане<br>Исследовательский вопрос: Как Есим хан смог сохранить | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;<br>6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов |

| | | |
|---|---|---|
| | целостность Казахского ханства? | |
| | Казахско-джунгарское противостояние при Жангир хане<br>Исследовательский вопрос: Каково место Орбулакской битвы в истории мирового военного искусства? | 6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве;<br>6.3.2.7 оценивать военную тактику и героизм казахского войска в Орбулакской битве |
| | Общественно-правовая система казахов при Тауке хане<br>Исследовательский вопрос: Почему А. Левшин называл Тауке хана «Ликургом степи»? | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;<br>6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов |
| | Социальная структура Казахского ханства<br>Исследовательский вопрос: Какова была роль социальных групп казахского общества? | 6.1.2.1 определять роль социальных групп в Казахском ханстве;<br>6.3.1.11 характеризовать деятельность султанов, биев, батыров, жырау в общественно-политической жизни государства |
| Экономика и культура XVI - XVII веков | Духовная культура казахов в XVI - XVII веках<br>Исследовательский вопрос: Каким образом духовная культура отражает жизнь казахов в XVI - XVII веках? | 6.2.2.1 определять значимость кюев, легенд, шежире и эпосов как исторических источников |
| | Материальная культура казахов в XVI - XVII веках<br>Исследовательский вопрос: Почему юрта считается образцом высокого уровня развития материальной культуры кочевников? | 6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном искусстве |
| | Традиционное хозяйство казахов<br>Исследовательский вопрос: В чем особенности традиционного хозяйства кочевников? | 6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников |
| Краеведение | Живые свидетели истории родного края | 6.3.1.12 описывать героические и трудовые подвиги современных очевидцев в истории родного края |
| Повторение | | |

3) 7 класс:

| Раздел | Тема, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Казахско-джунгарские войны | Начало Отечественной войны против джунгарской агрессии<br><br>Исследовательский вопрос: Почему «Елим-ай» стала всенародной песней? | 7.1.1.1 объяснять демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий;<br>7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников;<br>7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства;<br>7.4.1.1 определять последствия джунгарского нашествия на хозяйство казахов |
| | Организация единого народного ополчения<br><br>Исследовательский вопрос: Почему Ордабасы стал символом единства народа? | 7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства;<br>7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракуме и Ордабасы в объединении народа против джунгарской экспансии |
| | Казахско-джунгарские сражения<br>Исследовательский вопрос: Почему Анракайскую битву считают коренным переломом в казахско-джунгарской войне? | 7.3.2.1 объяснять роль ханов и батыров в борьбе против джунгарского нашествия |
| Казахское ханство в XVIII веке | История казахско-русских отношений до начала XVIII века.<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему Россия считала Казахстан «ключем и вратами» в Азию? | 7.3.1.2 анализировать внутреннюю политику Казахского ханства;<br>7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства |
| | Начало присоединения Казахского ханства к Российской империи.<br>Исследовательский вопрос:<br>Каковы были причины и последствия обращения хана Абулхаира с письмом к Анне | 7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства;<br>7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства |

| | | |
|---|---|---|
| | Иоановне? | |
| | Внутренняя и внешняя политика Абылай хана<br>Исследовательский вопрос:<br>Какова роль Абылай хана в сохранении независимого казахского государства? | 7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства;<br>7.3.2.3 оценивать внутреннюю и внешнюю политику хана Абылая |
| Краеведение | Туристские маршруты | 7.2.3.5 предлагать пути создания туристских маршрутов |
| 2 четверть | | |
| Культура Казахстана в XVIII веке | Устное народное творчество казахов в XVIII веке<br>Исследовательский вопрос:<br>Как исторические события XVIII века отражены в произведениях акынов и жырау? | 7.2.2.1 оценивать значимость народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников;<br>7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций |
| | Материальная культура казахов в XVIII веке<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем уникальность прикладного искусства казахов? | 7.2.2.4 оценивать достижения прикладного искусства |
| Колонизация и народно-освободительная борьба | Военно-казачья колонизация Казахстана в XVIII веке<br>Исследовательский вопрос:<br>Какими способами Российская империя осуществляла колонизацию Казахстана? | 7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи |
| | Национально-освободительное движение Срыма Датулы<br><br>Исследовательский вопрос:<br>Какие права казахов Младшего жуза пытался защитить Сырым Датов? | 7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики;<br>7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний |
| | Царские реформы 1822-1824 гг.<br><br>Исследовательский вопрос:<br>Почему в 20-ые годы XX века в Казахстане были проведены административные реформы? | 7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти;<br>7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами |

| | | |
|---|---|---|
| | Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде<br><br>Исследовательский вопрос:<br>Какая идея сближала Исатая Тайманулы и Махамбета Отемисулы? | 7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики;<br>7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний |
| | Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымулы<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему восстание Кенесары хана приобрело общенародный характер? | 7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики;<br>7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний |
| Краеведение | Неравнодушные сердца | 7.4.1.3 оценивать деятельность лиц, оказавших поддержку в развитие своего края |
| Повторение | | |
| 3 четверть | | |
| Колонизация и народно-освободительная борьба | Взаимоотношения казахов со среднеазиатскими государствами в 40-е - в 60-е годы XIX века<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему усилилась экспансия среднеазиатских ханств в южные регионы Казахстана? | 7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики;<br>7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний |
| | Завершение присоединения Казахстана к Российской империи<br>Исследовательский вопрос:<br>Каковы особенности присоединения южных регионов Казахстана к Российской империи? | 7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства;<br>7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства |
| Казахстан в составе Российской империи | Административно-территориальные реформы в Казахстане во второй половине XIX века<br>Исследовательский вопрос:<br>Как царское правительство осуществляло принцип «разделяй и властвуй»? | 7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи;<br>7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти;<br>7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе |

| | | |
|---|---|---|
| | | на основе сравнений с предыдущими периодами |
| | Освободительная борьба казахов<br>в 1860-1870-х годах<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем проявилась преемственность народных требований в восстаниях 60-70-х годов XIX века? | 7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики |
| | Массовая крестьянская колонизация Казахстана<br><br>Исследовательский вопрос:<br>Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества? | 7.4.1.2 анализировать влияние колониальной политики на традиционное хозяйство казахов;<br>7.1.1.2 анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи;<br>7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами |
| Казахстан в составе Российской империи | Развитие капиталистических отношений в Казахстане<br>Исследовательский вопрос:<br>Как начиналось промышленное развитие Казахстана? | 7.4.2.1 определять влияние развития капиталистических отношений на экономику Казахстана |
| | Развитие ярмарочной торговли<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему в Казахстане стала развиваться ярмарочная торговля? | 7.4.2.2 определять изменения, которые произошли в торговых отношениях в связи с развитием ярмарок |
| | Казахское общество во второй половине XIX века<br>Исследовательский вопрос:<br>Под влиянием каких факторов сформировались общественно-политические взгляды представителей «Зар заман»? | 7.2.1.2 анализировать негативное влияние колониальной политики на развитие национальных ценностей;<br>7.1.2.2 объяснять значимость формирования казахской интеллигенции |
| Краеведение | Летопись родного края | 7.4.1.4 определять развитие важных исторических этапов родного края;<br>7.2.2.5 создать хронику событий истории родного края |
| 4 четверть | | |
| Культура Казахстана | Развитие культуры в XIX веке | 7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций; |

| | | |
|---|---|---|
| в XIX-начале XX веков | Исследовательский вопрос:<br>Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства | 7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников;<br>7.2.2.3 описывать особенности национальных музыкальных инструментов |
| | Образование и просвещение в XIX веке<br>Исследовательский вопрос:<br>В каких формах развивались учебно-просветительские учреждения в Казахстане в XIX веке? | 7.2.3.2 объяснять особенности развития образования и просвещения в XIX веке |
| | Шокан Уалиханов - первый казахский ученый<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему С. Муканов назвал свой роман, посвященный Ш. Уалиханову, «Промелькнувший метеор»? | 7.2.3.1 определять историческое значение научного наследия Ш.Уалиханова |
| | Ы. Алтынсарин - педагог-новатор<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем состоит новаторство Ы. Алтынсарина в области народного просвещения? | 7.2.3.3 оценивать вклад Ы. Алтынсарина в развитие просвещения |
| | Абай Кунанбаев – великий мыслитель<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему Абая Кунанбаева называли «Хаким Абай»? | 7.2.2.2 оценивать деятельность А. Кунанбаева как акына, мыслителя, общественного деятеля |
| | Развитие устной исторической традиции казахов в конце XIX - начале XX веков<br>Исследовательский вопрос:<br>Какова историческая ценность трудов Ш. Кудайберидиулы, М. Копеева и К. Халида? | 7.2.3.4 определять значение трудов Ш. Кудайбердиулы, М. Копеева и К. Халида как исторических источников |
| Краеведение | История моей школы | 7.2.2.6 определять историю своей школы на основе разных источников |
| Повторение | | |

4) 8 класс:

| Раздел | Тема, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Казахстан в начале XX века | Социально-экономическая ситуация в Казахстане в начале XX века<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему А. Байтурсынов считал, что «само существование казахского народа стало проблемой»? | 8.3.1.1 оценивать деятельность представителей казахской интеллигенции в Государственной Думе Российской империи;<br>8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века |
| | Национально-освободительное движение 1916 года в Казахстане<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему восстание 1916 года приобрело общенародный характер? | 8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века;<br>8.3.1.3 определять историческую значимость национально-освободительного восстания 1916 года и оценивать роль личностей |
| | Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года в России и ее влияние на Казахстан<br>Исследовательский вопрос:<br>Какие события свидетельствуют об усилении политической активности в 1917 году? | 8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века |
| | Движение «Алаш» и казахская национальная идея<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему партия «Алаш» получила всенародную поддержку? | 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции;<br>8.3.1.4 анализировать политику партии «Алаш» в возрождении национальной государственности;<br>8.2.3.1 оценивать роль национальной периодической печати в пробуждении общественно-политического сознания |
| | Выдающиеся представители казахской интеллигенции начала XX века<br>Исследовательский вопрос:<br>Как отстаивали национальные интересы представители казахской интеллигенции? | 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции;<br>8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.3.1.5 оценивать деятельность А. Букейханова как политического лидера |
| 2 четверть | | |
| Установление советской власти в Казахстане | Казахстан в годы гражданского противостояния (1917-1920 гг.).<br>Исследовательский вопрос:<br>Какие надежды вызвали у народа лозунги Октябрьской революции? | 8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане начала XX века |
| | Национальные автономии в Казахстане<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему идеи правительства «Алаш-Орды» и Туркестанской (Кокандской) автономии не были реализованы? | 8.3.1.6 оценивать значение образованных в Казахстане национальных автономий;<br>8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции |
| | Образование Киргизской (Казахской) Автономной Советской Республики<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем историческое значение образования Казахской Автономной Советской Республики? | 8.3.1.6 оценивать значение образованных в Казахстане национальных автономий;<br>8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции |
| | Переход от политики «военного коммунизма» к НЭПу<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем положительные итоги новой экономической политики для Казахстана? | 8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века;<br>8.4.1.1 анализировать изменения, произошедшие в результате новой экономической политики, сравнивая источники и аргументы |
| Повторение | | |
| 3 четверть | | |
| Казахстан в период тоталитаризма | Индустриализация в Казахстане в 1920-1930-е годы<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем противоречивость политики индустриализации в Казахстане? | 8.4.2.1 анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане |

| | | |
|---|---|---|
| | Коллективизация в Казахстане.<br>Исследовательский вопрос: Почему политика коллективизации привела к «великому бедствию»? | 8.4.1.2 анализировать последствия насильственной коллективизации на сельское хозяйство;<br>8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений;<br>8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века |
| | Политические репрессии 1920-30-х годов<br>Исследовательский вопрос: Почему сталинский режим называл представителей интеллигенции «врагами народа»? | 8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века;<br>8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции |
| Культура Советского Казахстана: наука и образование | А. Байтурсынов–»учитель нации»<br>Исследовательский вопрос: Каково научное наследие А.Байтурсынова? | 8.2.2.2 оценивать деятельность А. Байтурсынова как основоположника казахской лингвистики, общественного деятеля |
| | Наука и система образования в 20-30 годы XX века<br>Исследовательский вопрос: Каковы достижения и недостатки в сфере науки и образования? | 8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период;<br>8.2.3.3 анализировать изменения в сфере образования и науки в первой половине XX века |
| | К. Сатпаев - универсальный ученый<br>Исследовательский вопрос: В чем феномен К.И. Сатпаева? | 8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстанской промышленности и науки |
| 4 четверть | | |
| Культура Советского Казахстана: литература и искусство | Развитие казахской литературы в 20-30-е годы XX века<br>Исследовательский вопрос: как отражался социалистический реализм в казахской литературе? | 8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание |
| | Развитие казахского исскуства в 20-30-е годы XX века<br>Исследовательский вопрос: что свидетельствует о новом | 8.2.2.4 оценивать роль А. Кашаубаева и К.Мунайтпасова в представлении казахского народа на мировом уровне;<br>8.2.2.1 анализировать творческое |

| | | |
|---|---|---|
| | этапе развития казахского искусства? | наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание;<br>8.2.2.3 определять изменения в искусстве и литературе |
| Казакстан в годы Великой Отечественной войны | Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны<br>Исследовательский вопрос: Имена каких героев-казахстанцев ВОВ сохранились в памяти народа? | 8.3.2.1 оценивать вклад казахстанцев в победу во Второй мировой войне;<br>8.3.2.2 определять героические и личностные качества Б. Момышулы |
| | Казахстан - арсенал фронта<br>Исследовательский вопрос: Как был реализован лозунг «Все для фронта, все для Победы»? | 8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была перестроена на военный лад;<br>8.1.2.2 определять социальное положение народа в военные годы |
| | Культура Казахской ССР в период Великой Отечественной войны<br>Исследовательский вопрос: Каковы культурные достижения Казахстана в годы войны? | 8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднятии духа народа во время войны |
| | Депортация народов СССР в Казахстан<br>Исследовательский вопрос: Каким образом Казахстан стал краем депортированных народов? | 8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений |
| Повторение | | |

5) 9 класс:

| Раздел | Тема, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы) | Социально-экономическое развитие Казахской ССР в послевоенные годы<br>Исследовательский вопрос: как изменилась жизнь казахстанцев после войны? | 9.1.1.1 на основе анализа причинно-следственных связей делать аргументированные выводы о демографических изменениях;<br>9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском |

| | | |
|---|---|---|
| | | хозяйстве в советское время;<br>9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы |
| | Военно-промышленный комплекс в Казахстане<br>Исследовательский вопрос: Почему Казахстан стал полигоном для ядерных испытаний? | 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию;<br>9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во второй половине XX века |
| | Влияние сталинской идеологии на общественно-политическую жизнь в Казахстане<br>Исследовательский вопрос: Почему историк Е. Бекмаханов был осужден на 25 лет? | 9.2.3.1 оценивать вклад Е. Бекмаханова в развитие исторической науки Казахстана;<br>9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию |
| Казахстан в годы «хрущевской оттепели» (1954-1964 годы) | Общественно-политическое развитие Казахстана в период «хрущевской оттепели»<br>Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в обществе в период «хрущевской оттепели»? | 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию |
| | Казахстан в эпоху освоения целины<br>Исследовательский вопрос: Какое влияние на Казахстан оказала политика освоения целинных и залежных земель? | 9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей;<br>9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время |
| | Сырьевая направленность экономики Казахской ССР<br>Исследовательский вопрос: насколько учитывались национальные интересы при освоении природных ресурсов Казахстана? | 9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во второй половине XX века;<br>9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию |
| 2 четверть | | |
| Казахстан в годы «застоя» | Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 гг. | 9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы; |

| | | |
|---|---|---|
| (1965-1985 годы) | Исследовательский вопрос: почему 1965-1985 годы называют периодом «застоя»? | 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время |
| | Противоречия в общественно-политическом развитии Казахстана в 60-80-е годы XX века<br>Исследовательский вопрос: Как осуществлялась защита национальных интересов во второй половине XX века? | 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию;<br>9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики;<br>9.3.1.2 оценивать роль общественно-политических деятелей по отстаиванию национальных интересов |
| | Демографические процессы в годы «застоя»<br>Исследовательский вопрос: Какие факторы повлияли на процесс урбанизации в Казахстане? | 9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей;<br>9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы |
| Культура Советского Казахстана (1946-1985 годы) | Развитие системы образования во второй половине XX века<br>Исследовательский вопрос: Каковы были цели реформ советской системы образования? | 9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки |
| | Достижения казахстанских ученых в 40-80-е годы XX века<br>Исследовательский вопрос: Какие отрасли науки развивались наиболее успешно во второй половине XX века? | 9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки |
| | Развитие литературы и искусства в 40-80-е годы XX века | 9.2.2.1 анализировать отражение общественной жизни в советской литературе и произведениях |

| | | |
|---|---|---|
| | Исследовательский вопрос: Как повлияла советская идеология на развитие казахской культуры? | искусства;<br>9.2.2.2 оценивать место произведений М. Ауезова в мировой литературе |
| Повторение | | |
| 3 четверть | | |
| Казахстан в годы перестройки (1986-1991 годы) | Казахстан на начальном этапе «перестройки»<br>Исследовательский вопрос: Распад Советского Союза: закономерность или случайность? | 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию;<br>9.4.1.2 анализировать социально-экономические проблемы, имевшие место в советское время |
| | Декабрьские события 1986 года в Казахстане<br>Исследовательский вопрос: Каков был характер декабрьских событий 1986 года в Казахстане? | 9.3.1.5 оценивать историческое значение декабрьских событий 1986 года;<br>9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики |
| | Демократические процессы в Казахстане в годы «перестройки»<br>Исследовательский вопрос: Как демократические процессы изменили общественное сознание? | 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию |
| Возрождение государственности Казахстана (1991 - 1996 годы) | Провозглашение Независимости Республики Казахстан<br>Исследовательский вопрос: Каково историческое значение Конституционного закона «О государственной независимости Республики Казахстан»? | 9.3.1.6 определять первые шаги Казахстана после обретения Независимости и делать обобщения;<br>9.3.1.7 объяснять историческую значимость провозглашения независимости Казахстана, устанавливая преемственность с событиями прошлого |
| | Н.А. Назарбаев - Первый Президент Республики Казахстан<br>Исследовательский вопрос: Какова роль политического лидера в переломные моменты истории государства? | 9.3.1.10 оценивать роль Лидера нации Н. Назарбаева в формировании независимого государства |

| | | |
|---|---|---|
| | Государственное строительство в первые годы Независимости<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем историческая значимость принятия новой Конституции<br>1995 года? | 9.3.1.8 анализировать общественно-политическое развитие независимого Казахстана;<br>9.3.1.6 определять первые шаги Казахстана после обретения Независимости Казахстана и делать обобщения;<br>9.3.1.3 оценивать Конституцию Республики Казахстан как гарант стабильного развития государства |
| | Казахстан – субъект международного права<br>Исследовательский вопрос:<br>Как происходил процесс интеграции Казахстана в мировое сообщество? | 9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене;<br>9.3.2.3 анализировать взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями |
| | Экономическое развитие Казахстана в первые годы Независимости<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему переход к рыночной экономике сопровождался трудностями? | 9.4.1.3 анализировать влияние процесса приватизации на экономику Республики Казахстан;<br>9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственные отношения;<br>9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику |
| | Социально-демографические процессы в первые годы Независимости<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем особенности социально-демографических процессов в Казахстане? | 9.1.1.3 анализировать демографическую политику согласно стратегии развития Казахстана;<br>9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы;<br>9.1.2.1 анализировать социальное положение населения Казахстана на основе статистических данных;<br>9.3.2.4 определять важность установления казахской диаспорой связей с исторической Родиной |
| 4 четверть | | |
| Развитие Независимо | Стратегии «Казахстан- 2030» - новый этап в развитии | 9.3.1.9 анализировать долгосрочные государственные |

| | | |
|---|---|---|
| го Казахстана (с 1997 года до настоящего времени) | страны<br>Исследовательский вопрос: Почему возникла необходимость принятия Стратегии «Казахстан-2030»? | стратегии;<br>9.1.1.3 анализировать демографическую политику согласно стратегии развития Казахстана |
| | Экономическое развитие Казахстана с 1997 года<br>Исследовательский вопрос: Каковы основные направления развития экономики Казахстана в XXI веке? | 9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственные отношения;<br>9.4.1.4 анализировать направления модернизации в аграрном секторе;<br>9.4.2.4 исследовать влияние внешней торговли на экономику |
| | Социальное развитие Казахстана с 1997 года<br>Исследовательский вопрос: Как изменилось социальное положение населения Казахстана? | 9.1.2.1 анализировать социальное положение населения Казахстана на основе статистических данных |
| | Казахстан в системе международных отношений<br>Исследовательский вопрос: Какую роль играет Казахстан в современном мире? | 9.3.2.3 анализировать взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями;<br>9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене |
| | Астана – столица Независимого Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Почему перенос столицы в Астану является своевременным стратегическим решением? | 9.3.1.11 определять Астану как символ процветания нового Казахстана |
| | Стратегии «Казахстан-2050»<br>Исследовательский вопрос: Какой новый курс в развитии государства обозначен в Стратегии «Казахстан-2050»? | 9.3.1.9 анализировать долгосрочные государственные стратегии |
| | Приоритетные направления развития Казахстана на современном этапе<br>Исследовательский вопрос: Почему был принят План нации «100 конкретных | 9.3.1.9 анализировать долгосрочные государственные стратегии |

| | | |
|---|---|---|
| | шагов по реализации 5 институциональных реформ»? | |
| Культура современного Казахстана (с 1991 года до настоящего времени) | Развитие образования и науки в годы независимости<br>Исследовательский вопрос:<br>Каковы тенденции развития казахстанского образования и науки в условиях глобализации? | 9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки |
| | Развитие культуры Независимого Казахстана<br>Исследовательский вопрос:<br>Каковы пути сохранения и развития национальной культуры в эпоху глобализации? | 9.2.2.3 определять тенденции развития современного искусства и литературы;<br>9.2.2.4 обосновывать необходимость государственных программ, направленных на возрождение национальных ценностей (программы «Культурное наследие», «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания») |
| | Роль религии в современном казахстанском обществе<br>Исследовательский вопрос:<br>Как в казахстанском обществе соблюдается баланс между принципами светского государства и обеспечением свободы вероисповедания? | 9.2.1.1 анализировать деятельность традиционных и деструктивных религиозных течений и организаций;<br>9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении межконфессионального, межэтнического согласия и внутренней стабильности |
| | Национальная идея «Мәңгілік Ел»<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем консолидирующая роль идеи «Мәңгілік Ел?» | 9.2.1.3 оценивать значимость общенациональной идеи «Мәңгілік Ел»;<br>9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении межконфессионального, межэтнического согласия и внутренней стабильности |
| Повторение | | |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «История Казахстана» (с сокращением учебной нагрузки)

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «История Казахстана»

27. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «История Казахстана» составляет:

1) в 5 классе по 2 часа в неделю, в учебном году– 72 часа;

2) в 6 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

3) в 7 классе по 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

4) в 8 классе по 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

5) в 9 классе по 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

28. Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

29. Содержание учебного предмета «История Казахстана» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

30. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) развитие социальных отношений;

2) развитие культуры;

3) развитие государства;

4) экономическое развитие Казахстана.

31. Раздел «Развитие социальных отношений» включает следующие подразделы:

1) этнические отношения;

2) социальные отношения.

32. Раздел «Развитие культуры» состоит из следующих подразделов:

1) мировоззрение и религия;

2) искусство и литература;

3) образование и наука.

33. Раздел «Развитие государства» включает следующие подразделы:

1) внутренняя политика государства;

2) внешняя политика государства.

34. Раздел «Экономическое развитие Казахстана» состоит из следующих подразделов:

1) хозяйство;

2) производственные отношения и торговля.

35. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

36. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и

объяснения.

37. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по учебному предмету «История Казахстана» осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

1) изменение и преемственность;

2) причина и следствие;

3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

38. Ожидаемые результаты обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство:

обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия:

обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах в течение определенного отрезка времени, в различных обществах или внутри одного общества;

5) значимость:

обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация:

обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

39. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 5 класса:

1) жизнь древних людей Казахстана. Казахстан в эпоху камня: появление древнейшего человека в Казахстане, первичные формы социальной организации. Занятия древнейших людей (охота и собирательство). Стоянки эпохи камня на территории Казахстана. Зарождение земледелия и скотоводства. Ботайская культура. Казахстан в эпоху бронзы: месторождения меди и олова на территории Казахстана. Андроновская культура. Хозяйство и общественное устройство в эпоху бронзы. Бегазы-Дандыбаевская культура. А.Х. Маргулан и другие исследователи древности Казахстана;

2) жизнь древних кочевников. Особенности железного века. Древняя металлургия Казахстана. Возникновение кочевого скотоводства. Система жизнеобеспечения ранних кочевников. Переносное жилище кочевников. Мировоззрение ранних кочевников;

3) саки. Сакские племена на территории Казахстана. Источники по истории саков. Политическая история саков. Общественное устройство. Хозяйство и быт. Материальная и духовная культура. «Звериный стиль». Иссыкская находка – «Золотой человек». Царские курганы Шиликтинской долины. Берельский могильник. Бесшатырские курганы. Тасмолинская культура;

4) усуни и кангюи. Усуни. Письменные источники об усунях. Расселение, хозяйство и быт усуней. Общественное устройство усуней. Кангюи. Китайские и иранские источники по истории кангюев. Расселение, хозяйство и быт кангюев. Общественное устройство кангюев. Археологические памятники усуней, кангюев;

5) гунны (хунны). Ранняя история гуннов в китайских источниках. Шаньюй Модэ – основатель гуннского государства. Политическая история и государственное устройство гуннов. Великое переселение народов (перемещение гуннов на Запад). Аттила и его походы. Хозяйство и общественное устройство гуннов. Развитие культуры в эпоху гуннов;

6) сарматы. Участие сарматов в политических событиях древности. Расселение, хозяйство и быт сарматов. Общественный строй сарматов. Археологические памятники сарматов. Культура;

7) обзор древней истории Казахстана. Антропологический облик древних людей Казахстана. Основные события, явления, процессы древней истории Казахстана. Культурное наследие Древнего Казахстана;

8) краеведение. Легенды и сказания родного края. Памятники истории края вокруг нас. Исторические личности края: бии, батыры и акыны. Краеведческий музей и исторические экспонаты.

40. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 6 класса:

1) Казахстан в VI-IX веках. Периодизация средневековой истории Казахстана. Образование Великого Тюркского каганата. Раннесредневековые государства на территории Казахстана: Западно-Тюркский каганат, Тюргешский каганат, Карлукский каганат, Огузское государство, Кимакский каганат. Историческое значение Атлахской битвы. Общественно-политическое устройство тюркских государств. Военное искусство тюрков. Хозяйство.

Торговля и развитие городской культуры;

2) Казахстан в X – началеXIII веков. Государство Караханидов. Начало распространения ислама на территории Казахстана. Найманы, кереиты, жалаиры. Кыпчакское ханство. Понятие «Дешти Кипчак». Хозяйство: кочевое, оседло-земледельческое. Торговля. Городская культура. Великий Шелковый путь: историческое значение. Вклад тюркской культуры в развитие мировой цивилизации. Выдающиеся мыслители тюркского мира;

3) Казахстан в XIII веке - первой половине XV века. Завоевательные походы Чингисхана. Защита Отрара. Образование Монгольской империи. Золотая Орда. Ак Орда. Государство Могулистан. Военные походы Тимура. Ногайская Орда. Ханство Абулхаира. Общественно-политическое устройство государств в XIII веке - первой половине XV века. Средневековые путешественники о Казахстане. Хозяйство. Развитие торговли. Культура;

4) формирование казахского народа. Казахи – наследники Великой степи: историческая и этническая преемственность. Этноним «казах». Окончательное становление казахского народа;

5) образование единого Казахского государства. Предпосылки образования национального государства казахов. Образование казахского ханства (территория, этнический состав населения). Основатели государства – Жанибек и Керей. Труд М.Х. Дулати «Тарихи Рашиди» – ценный источник по ранней истории Казахского ханства. Внутренняя и внешняя политика Казахского ханства в первые годы становления. Историческое значение образования единого казахского государства;

6) развитие Казахского ханства в XVI-XVII веках. Укрепление Казахского государства в период правления Касым хана. Дальнейшее укрепление и политический подъем Казахского ханства при правлении Хакназар хана. Внутренняя и внешняя политика хана Тауекеля. Внутренняя и внешняя политика хана Есима. Жангир хан. Орбулакская битва. Правление Тауке хана. «Жеты жаргы». Великие бии. Государственно-административное устройство Казахского ханства. Социальная стратификация казахского общества;

7) экономика и культура XVI - XVII веков. Культура казахского народа: материальная, духовная культура. Литература и искусство: творчество акынов-жырау, народных певцов и композиторов, музыкальное искусство. Традиционное хозяйство казахов: скотоводство, земледелие;

8) краеведение. Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер). Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края. Один народ – одна страна – одна судьба (народы моего края). Живые свидетели истории родного края.

41. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 7 класса:

1) Казахстан в начале XVIII века: внешнеполитическая ситуация и внутреннее положение. Джунгарское государство. Казахско-джунгарские войны. Годы «Великого бедствия» – «Актабан шубырынды». Курултай в Каракуме и Ордабасы–организация казахского ополчения. Анракайская битва. Защитники Отечества. Казахско-джунгарские войны в 30-40-е годы XVIII века;

2) Казахское ханство в первой половине XVIII века. Казахско-русские взаимоотношения до начала XVIII века. Казахстан в орбите интересов Российской империи начала XVIII века (политические и экономические цели, военно-разведывательные экспедиции, строительство первых военных укреплений). Принятие российского подданства ханом Младшего жуза Абулхаиром: причины и цели. Политика Российской империи в Казахстане в 30-50-е годы XVIII века. Обострение внутриполитической обстановки в Казахстане в 40-е годы XVIII века. Казахское ханство при Аблае: внутренняя и внешняя политика;

3) культура Казахстана XVIII века. Творчество акынов и жыраяXVIII века. Казахские источники по истории XVIII века. Прикладное искусство казахов;

4) колонизация и народно-освободительная борьба. Колониальная политика Российской империи: цели, методы. Национально-освободительное движение Сырыма Датова (причины, социальная база движения, этапы и ход, результаты). Царские реформы в 1822-1824 годы (ликвидация ханской власти в Среднем и Младшем жузах). Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде (причины, основные этапы и сражения). Национально-освободительное движение казахского народа в первой половине XIX века (Жоламана Тленшиева, Саржана Касымова). Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымова (причины, цели и движущие силы национально-освободительного движения, основные этапы). Кенесары Касымов: личность и политик. Восстание казахов под руководством Жанходжи Нурмухамедова и Есета Котибарова (причины, ход восстания). Присоединение Российской империей южных регионов Казахстана. Историческое значение народно-освободительного движения в Казахстане в конце XVIII века - XIX веке;

5) Казахстан в составе Российской империи. Реформы царизма в Казахстане во второй половине XIX века. Реформы 1867-1868 годов. Аграрная и переселенческая политика царских властей в Казахстане. Освободительная борьба 1860-1870-х годов (причины и ход восстаний). Социально-экономическое развитие Казахстана во второй половине XIX века. Начало проникновения капиталистических отношений. Административно-территориальные реформы 80-90-х годов XIX века: содержание и последствия. Развитие торговых отношений. Переселение уйгур и дунган в Семиречье. Трансформация казахского традиционного общества. Развитие общественно-политической мысли во второй половине XIX века;

6) культура Казахстана в XIX - начале XX веков. Развитие просвещения и науки в Казахстане в XIX веке. Просветительская деятельность хана Букеевской Орды Жангира. Научное изучение Казахстана (П. Семенов-Тянь-Шанский, Г.Н. Потанин, В.В. Радлов, М. Шорманов, М. Бабаджанов, А. Диваев). Светские и религиозные учебные заведения. Джадидизм и новометодные школы. Шокан Уалиханов – великий казахский ученый. Просветитель, педагог-новатор, общественный деятель И. Алтынсарин. Абай Кунанбаев – великий мыслитель, основатель казахской письменной

литературы. Развитие музыкальной культуры казахов (Курмангазы Сагырбайулы, Таттимбет Казангапулы, Даулеткерей Шыгайулы). Казахская тематика в произведениях известных художников. Исторические труды Ш. Кудайбердиева, М. Копеева и К. Халида;

7) краеведение. Туристские маршруты. Неравнодушные сердца. Летопись родного края. История моей школы.

42. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 8 класса:

1) Казахстан в начале XX века. Общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века. Экономическое развитие Казахстана в начале XX века. Столыпинская аграрная реформа и массовая крестьянская колонизация Казахстана. Развитие промышленности Казахстана в начале XX века. Развитие торговли. Национально-освободительное восстание 1916 года. Казахская национальная интеллигенция и ее влияние на общественно-политические процессы начала XX века. Развитие политической прессы (газета «Казах», журнал «Айкап»). Революции 1917 года. Создание партии «Алаш». Правительство «Алаш-Орда». Политические лидеры казахского народа (А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Б. Каратаев, М. Тынышпаев, М. Шокаев). Научные труды казахской интеллигенции начала XX века;

2) установление советской власти в Казахстане. Казахская социалистическая партия «Уш Жуз». Военные действия в Казахстане в период гражданской войны (1918-1920 годы). Взаимоотношения органов Советской власти с правительством «Алаш-Орда», Кокандской автономией. Политика «военного коммунизма». Джут и голод 1921 года. Образование Казахской Автономной Советской Социалистической Республики. Формирование территории Казахской АССР. Роль казахской интеллигенции в восстановлении целостности казахских земель. НЭП в Казахстане (1921-1925 годы). Политика командно-административной системы в 20-30 годы XX века. Религиозная политика Советского государства;

3) Казахстан в период тоталитаризма. Социалистическая индустриализация в Казахстане (сущность и особенности). «Малый Октябрь» (содержание и практика реализации). Конфискация байских хозяйств. Политика насильственной коллективизации в сельском хозяйстве. Экономические последствия насильственной коллективизации в Казахстане. Голод 1931-1933 годов – казахстанская трагедия XX века. Демографические последствия коллективизации сельского хозяйства в Казахстане. Общественно-политические взгляды и отношение к методам проведения коллективизации национальной интеллигенции («Письмо пяти»). Общественно-политические процессы в Казахстане в 1920-1930-е годы. Сталинские репрессии. Советские «исправительно-трудовые» концентрационные лагеря на территории Казахстана (Степлаг, Карлаг, АЛЖИР);

4) культура Советского Казахстана: наука и образование. Народное образование (ликвидация безграмотности взрослого населения, среднее образование, перевод казахской письменности с арабского алфавита на латинский, введение нового алфавита на основе русской графики).

А. Байтурсынов – «учитель нации». Появление высших учебных заведений. Казахстанский филиал АН СССР. Роль К. Сатпаева в развитии казахстанской науки. Ученые Казахстана и их научные достижения. Развитие литературы (творчество Ж. Аймаутова, М. Жумабаева, Б. Майлина, И. Жансугурова, С. Сейфуллина, С. Муканова, Г. Мусрепова, Г. Мустафина). Театр, кино, изобразительное искусство и его деятели. Советская идеология в области культуры. Социалистический реализм;

5) Казахстан в годы Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация в Казахстане и казахстанские военные формирования. Героизм и судьба казахстанцев в годы Великой Отечественной войны. Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны. Казахстанцы - Герои Советского Союза. Б. Момышулы – легендарная личность. Казахстан – арсенал фронта. Депортация народов СССР в Казахстан. Культура Казахстана в период Великой Отечественной войны. Развитие науки. Достижения литературы (М. Ауэзов, Ж. Жабаев, Д. Снегин, И. Шухов). Развитие искусства (театр, кино).

43. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 9 класса:

1) Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы). Социально-экономические изменения в послевоенные годы. Разработка полезных ископаемых и развитие промышленности. Развитие сельского хозяйства. Создание военно-промышленного комплекса Казахстана (ядерный полигон в Казахстане). Особенности общественно-политической жизни в послевоенные годы. «Дело Бекмаханова»;

2) Казахстан в годы «Оттепели» (1954-1964 годы). Развитие промышленности в Казахстане в «хрущевский период». Освоение целинных и залежных земель в Казахстане (экономические, экологические и демографические последствия освоения целины). Военно-промышленный комплекс в Казахстане (космодром «Байконур»). «Хрущевская оттепель». Общественно-политическая жизнь в республике в 1954-1965 годы;

3) Казахстан в годы «Застоя» (1965-1985 годы). Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 годы. Сырьевая направленность экономики. Урбанизация. Кризисные проявления в сельском хозяйстве в 1970-1980-е годы. Общественно-политическая жизнь в 1965-1985 годы. События 1979 года в Целинограде. Деятельность руководителей Казахской ССР (Ж. Шаяхметов, Д. Кунаев, Ж. Ташенов);

4) культура Советского Казахстана (1946-1985 годы). Государственная политика в сфере образования. Обязательное среднее всеобщее образование. Положение казахского языка. Развитие науки. Развитие литературы (А. Нурпеисов, Б. Момышулы, И. Есенберлин, О. Сулейменов, М. Шаханов). Искусство (театр, кино);

5) Казахстан в период перестройки (1986-1991 годы). Социально-экономические преобразования в годы «перестройки»: цели, проблемы и противоречия. События декабря 1986 года в Казахстане (причины, ход и последствия). Репрессивные меры в отношении участников декабрьских

событий 1986 года в Казахстане. «Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР» (октябрь 1990 года). Кризис советской политической системы («Августовский путч» 1991 года). Распад СССР. Общественно-политические движения в Казахстане. Закрытие Семипалатинского ядерного полигона. Принятие закона «О языках Казахской ССР»;

6) возрождение государственности Казахстана (1991 - 1997 годы). Историческое значение принятия Конституционного закона «О государственной независимости». Н.А. Назарбаев – Первый Президент Республики Казахстан. Становление общественно-политических институтов Независимого Казахстана. Трудности перехода к рыночной экономике. Интеграция Казахстана в мировое сообщество. Социально-демографические процессы в первые годы Независимости. Принятие Конституции 1995 года;

7) укрепление Независимого Казахстана (с 1997 года по настоящее время). Долгосрочные приоритетные цели и стратегии Республики Казахстан. Принятие Стратегии «Казахстан - 2030». Возрастание авторитета Республики Казахстан на международной арене. Взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями. Председательствование Казахстана в Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) и Организации Исламского сотрудничества (ОИС). Казахстан в системе мировых экономических связей. Экономическое и социальное положение страны. Астана–новая столица Республики Казахстан. Стратегия «Казахстан-2050» – новый политический курс состоявшегося государства. Национальный план «100 конкретных шагов по реализации 5 институциональных реформ» – ответ на вызовы современности. Роль Лидера нации Н.А. Назарбаева в создании и развитии независимого государства;

8) культура современного Казахстана (с 1991 года до настоящего времени). Политика государства в сфере образования и науки. Государственная программа «Болашак». Создание инновационных научно-образовательных организаций. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Ассамблея народа Казахстана. Возрождение и сохранение национальной культуры в эпоху глобализации. Тенденции развития современного искусства и литературы. Государственная программа «Культурное наследие». Общенациональная консолидирующая идея «Мәңгілік Ел». Программа «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

44. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число–раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 7.2.1.2 «7»–класс, «2»–раздел, «1»–подраздел, «2»–нумерация учебной цели.

45. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) развитие социальных отношений:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подраздел | Около 1 млн. лет назад-V век | VI век - XVII век | XVIII век - XIX век | I половина XX века | II половина XX века по настоящее время |
| 1.1 Этнические отношения | 5.1.1.1 описывать антропологические признаки первобытных людей | 6.1.1.1 называть тюркские племена и показывать на карте их территориальное расселение | 7.1.1.1 объснять демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий | 8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений | 9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей |
| | 5.1.1.2 определять антропологический облик людей древнего Казахстана | 6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств на территории Казахстана в XIII-XV веках | 7.1.1.2 анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи | | 9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы |
| | 5.1.1.3 показывать направления переселения гуннов на исторической карте | 6.1.1.3 определять основные периоды формирования казахского народа, устанавливая связи | | | 9.1.1.3 анализировать направления демографической политики в стратегии развития Казахстана |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | между историческими событиями и древности и средневековья | | | |
| | | 6.1.1.4 объяснять значение этнонима «казах» | | | |
| 1.2 Социальные отношения | 5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме | 6.1.2.1 определять роль социальных групп в Казахском ханстве | 7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами | 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции | 9.1.2.1 анализировать социальное положение населения современного Казахстана на основе статистических данных |
| | 5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп | 6.1.2.2 описывать историю и традиции разных национальностей родного края | 7.1.2.2 объяснять значимость формирования казахской интелли генции | 8.1.2.2 определять социальное положение народа в военные годы | |

2) развитие культуры:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подраздел | Около 1 млн. лет назад | VI век - XVII век | XVIII век - XIX век | I половина XX века | II половина XX века по настоящее |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | –V век | | | | время |
| 2.1 Миро воззрение и религия | 5.2.1.1 описывать веровани я первобыт ных людей | 6.2.1.1 объяснят ь особен ности мировозз рения тюрков | 7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций | 8.2.1.1 определять цели и послед ствия религиоз ной политики государ ства | 9.2.1.1 анализировать деятельность традиционных и деструктивных религиозных организаций и течений |
| | 5.2.1.2 описывать мировозз рение древних племен | 6.2.1.2 определя ть влияние ислама на обществе нную жизнь | 7.2.1.2 анализироват ь отрицатель ное влияние колониально й политики на национальны е ценности | | 9.2.1.2 оценивать влияние Ассамблеи народа Казахстана на укрепление межконфес сионального, межэтническог о согласия и внутренней стабильности |
| | | 6.2.1.3 использо вать понятие «Страна Великой степи» для описания преемств енности историче ских событий и процессо в | | | 9.2.1.3 оценивать значимость общенацио нальной идеи «Мәңгілік Ел» |
| 2.2 Искусств о и литератур а | 5.2.2.1 описывать археолог и | 6.2.2.1 определя ть значимос ть кюев, | 7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и | 8.2.2.1 анализиро вать творческое наследие | 9.2.2.1 анализировать, как общественная жизнь |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ческие памятники | легенд, шежире и эпосов как исторических источников | музыкальных произведений как исторических источников | казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание | отражена в советской литературе и в произведениях искусства |
| | 5.2.2.2 определять признаки Андроновской культуры, опираясь на археологические источники | 6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников | 7.2.2.2 определять роль А. Кунанбаева как акына, мыслителя, общественного деятеля | 8.2.2.2 давать оценку деятельности А.Байтурсынова как основоположника казахской лингвистики и общественного деятеля | 9.2.2.2 оценивать значимость произведений М. Ауезова в мировой литературе |
| | 5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен | 6.2.2.3 характеризовать достижения военного искусства кочевников | 7.2.2.3 описывать особенности национальных музыкальных инструментов по назначению | 8.2.2.3 определять изменения в искусстве и литературе | 9.2.2.3 определять тенденции развития современного искусства и литературы |
| | 5.2.2.4 определять особенности археологической находки «Золотой человек» из Иссыкского кургана | 6.2.2.4 объяснять историческую ценность трудов М. Кашгари, Ю. Баласагуни и А. Яссауи | 7.2.2.4 оценивать достижения прикладного искусства | 8.2.2.4 оценивать роль А. Кашаубаева и К. Мунайтпасова, прославивших казахский народ на мировом уровне | 9.2.2.4 обосновывать необходимость государственных программ, направленных на возрождение национальных ценностей (программы «Культурное |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | в описании общества тюркского периода | | | наследие», «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания») |
| | 5.2.2.5 определять А. Маргулана как ученого-археолога | 6.2.2.5 описывать достижения прикладного искусства кочевников | 7.2.2.5 создать хронику исторических событий края | 8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднятии духа народа во время войны | |
| | 5.2.2.6 понимать вклад кочевников в мировую цивилизацию | 6.2.2.6 объяснять историю происхождения названия местностей, городов, рек, озер и гор | 7.2.2.6 описывать историю своей школы на основе разных источников | | |
| | 5.2.2.7 описывать роль экспонатов в достижении исторического наследия | 6.2.2.7 определять мастеров родного края, внесших вклад в возрождение художественной культуры | | | |
| | 5.2.2.8 понимать ценность исторических | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | памятников родного края | | | | |
| | 5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказок о родном крае | | | | |
| 2.3 Образование и наука | 5.2.3.1 знать археологические открытия казахстанских ученых | 6.2.3.1 объяснять историческое значение древнетюркской письменности | 7.2.3.1 определять историческое значение научного наследия Ш. Уалиханова | 8.2.3.1 оценивать роль национальной печати в пробуждении общественно-политического сознания | 9.2.3.1 оценивать вклад Е. Бекмаханова в развитие исторической науки Казахстана |
| | | 6.2.3.2 определять вклад аль Фараби и других ученых в развитие средневековой науки | 7.2.3.2 объяснять особенности развития образования и просвещения в XIX веке | 8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период | 9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки |
| | | 6.2.3.3 определять роль словаря «Кодекс кумани кус» в международных отношениях | 7.2.3.3 оценивать вклад И. Алтынсарина в развитие просвещения | 8.2.3.3 анализировать изменения в сфере образования и науки в I половине XX века | |
| | | 6.2.3.4 | 7.2.3.4 | 8.2.3.4 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | объяснять значение труда М.Х. Дулати «Тарихи Рашиди» | определять значение трудов Ш. Кудайбердыулы, М. Копеева и К. Халида как исторических источников | оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстанской промышленности и науки | |
| | | | 7.2.3.5 предлагать пути создания туристских маршрутов | | |

3) развитие государства:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подраздел | около 1 млн. лет назад – V век | VI век - XVII век | XVIII век - XIX век | I половина XX века | II половина XX века по настоящее время |
| 3.1 Внутренняя политика государства | 5.3.1.1 показывать на карте расселение племенных союзов | 6.3.1.1 определять историческую значимость формирования Тюркского каганата, выявляя взаимосвязи между событиями | 7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракуме и Ордабасы в объединении народа против джунгарской экспансии | 8.3.1.1 оценивать деятельность представителей казахской интеллигенции в Государственной Думе Российской империи | 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию |
| | 5.3.1.2 объяснять формирование древних | 6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских | 7.3.1.2 анализировать внутреннее политичес | 8.3.1.2 оценивать общественно-политические | 9.3.1.2 оценивать роль общественно-политичес |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | государ ственных объедине ний | государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия | кое положение Казахского ханства | процессы в Казахстане начала XX века | ких деятелей по отстаиванию национальны х интересов |
| | 5.3.1.3 разъясне ние роли историчес ких лиц в истории родного края | 6.3.1.3 объяснять особеннос ти развития тюркских государств в X-начале XIII веков, выявляя их сходства и различия | 7.3.1.3 определять причины и последст вия колониаль ной политики Российской империи | 8.3.1.3 определять историчес-кую значимост ь националь -но-освобо дительног о восстания 1916 года и оценивать роль личностей | 9.3.1.3 оценивать Конститу цию Республики Казахстан как гарант стабильного развития государства |
| | | 6.3.1.4 объяснять особеннос ти землевладе ния в Караханид ском государстве , используя историчес кие понятия | 7.3.1.4 объяснять админис тративно-терри ториаль ные изменения в результа те реформ царской власти | 8.3.1.4 анализиро вать политику партии «Алаш» в возрожден ии националь ной государст венности | 9.3.1.4 сравнивать и анализиро вать проявления народного недоволь ства против командно-администра тивной политики |
| | | 6.3.1.5 характери зовать героизм жителей города Отрара | 7.3.1.5 определять причины и последстви я националь но-освободите льной борьбы | 8.3.1.5 оценивать деятель ность А. Букейха нова как политичес кого лидера | 9.3.1.5 оценивать историчес кое значение Декабрьских событий 1986 года |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | казахского народа против колониальной политики | | |
| | | 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту | 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний | 8.3.1.6 оценивать значение национальных автономий, созданных в Казахстане | 9.3.1.6 определять первые шаги на пути обретения независимости Казахстана и делать выводы |
| | | 6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств | | 8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 годы XX века | 9.3.1.7 объяснять историческую важность провозглашения независимости Казахстана, устанавливая преемственность с событиями прошлого |
| | | 6.3.1.8 определять особенности системы управления государств на территории Казахстана | | | 9.3.1.8 анализировать общественно-политическое развитие Независимого Казахстана |
| | | 6.3.1.9 определять историческую значимость образования | | | 9.3.1.9 анализировать долгосрочные государственные стратегии |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Казахского ханства | | | |
| | | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства | | | 9.3.1.10 оценивать роль Лидера нации Н. Назарбаева в формировании Независимого государства |
| | | 6.3.1.11 характеризовать деятельность султанов, биев, батыров, жырау в общественно-политической жизни государства | | | 9.3.1.11 определять Астану как символ процветания нового Казахстана |
| | | 6.3.1.12 описывать героические и трудовые подвиги современных очевидцев в истории родного края | | | |
| 3.2 Внешняя политика государства | 5.3.2.1 определять место ранних кочевников в Казахстана на | 6.3.2.1 объяснять миграционные процессы тюркоязычных племен, | 7.3.2.1 объяснять роль ханов и батыров, прославившихся в борьбе против | 8.3.2.1 оценивать вклад казахстанцев в победу во Второй мировой | 9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | междуна родной арене | определяя взаимосвяз ь между историческ ими событиями | Джунгарск ого нашествия | войне | комплекса Казахстана во II полови не XX века |
| | 5.3.2.2 определять взаимоотн ошения первых государ ственных объедине ний на территори и Казахстана с соседними странами | 6.3.2.2 определять направле ния внешней политики раннетюрк ских государств | 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства | 8.3.2.2 определять героичес кие и личностны е качества Б. Момыш улы | 9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международ ной арене |
| | | 6.3.2.3 анализиро вать историчес кое значение Атлахской битвы | 7.3.2.3 оценивать дипломати ческое мастерство и политику хана Абылая | | 9.3.2.3 анализироват ь взаимоотноше ния Казахстана с региональным и и между народными организациям и |
| | | 6.3.2.4 определять место кипчаков в истории Евразии | | | 9.3.2.4 определять важность связей казахской диаспоры с историчес кой Родиной |
| | | 6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями | | | |
| | | 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов | | | |
| | | 6.3.2.7 оценивать военное искусство и героизм казахского войска в Орбулакской битве | | | |

4) экономическое развитие Казахстана:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подраздел | Около 1 млн. лет назад –V век | VI век– XVII век | XVIII век – XIX век | I половина XX века | II половина XX века по настоящее время |
| 4.1 Хозяйство | 5.4.1.1 описывать занятия древнего человека | 6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между | 7.4.1.1 определять последствия джунгарского нашествия | 8.4.1.1 анализировать изменения, произошедшие в результате | 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | кочевниками и оседлым населением | на хозяйство казахов | новой экономической политики, сравнивая источники и аргументы | в советское время |
| | 5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия | 6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников | 7.4.1.2 анализировать влияние колониальной политики на традиционное хозяйство казахов | 8.4.1.2 анализировать последствия насильственной коллективизации на сельское хозяйство | 9.4.1.2 анализировать социально-экономические проблемы советского периода |
| | | | 7.4.1.3 оценивать деятельность лиц, оказавших поддержку в развитие своего края | | 9.4.1.3 анализировать влияние процесса приватизации на экономику Республики Казахстан |
| | | | 7.4.1.4 определять важные этапы развития родного края | | |
| 4.2 Производственные отношения и торговля | 5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия | 6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры | 7.4.2.1 определять влияние капиталистических отношений на экономику Казахстана | 8.4.2.1 анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане | 9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы |
| | 5.4.2.2 объяснять влияние развития металлур | 6.4.2.2 определять роль Великого Шелковог | 7.4.2.2 определять изменения торговых отношений | 8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была | 9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | гии на сферы хозяйства | о пути в развитии международных отношений | в связи с развитием ярмарок | перестроена на военный лад | производственные отношения |
| | 5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути | | | | 9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику |
| | | | | | 9.4.2.4 исследовать влияние внешней торговли на экономику |

46. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «История Казахстана» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «История Казахстана» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 5 класс:

| Раздел | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | | |
| Жизнь древних людей на территории Казахстана | Вводный урок<br>Исследовательский вопрос: Что изучает история древнего Казахстана? | Общий обзор древней истории Казахстана |
| | Жизнь древнейших людей<br>Исследовательский вопрос: Как жили древнейшие люди? | 5.1.1.1 описывать антропологические признаки первобытных людей; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме |
| | Стоянки эпохи камня на территории Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Какие находки эпохи камня были обнаружены археологами на территории Казахстана? | 5.2.3.1 знать археологические открытия казахстанских ученых;<br>5.2.2.1 описывать археологические памятники;<br>5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия |
| | Изменения в хозяйстве и совершенствование орудий труда<br>Исследовательский вопрос: Как изменилась жизнь первобытных людей в эпоху мезолита и неолита? | 5.4.1.1 описывать занятия древнего человека;<br>5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия |
| | Ботайская культура<br>Исследовательский вопрос: Почему ботайцы считаются первыми людьми, приручившими лошадей? | 5.4.1.1 описывать занятия древних людей |
| | Зарождение металлургии на территории Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Как использование металла изменило жизнь древних людей на территории Казахстана? | 5.4.2.2 объяснять влияние развития металлургии на различные сферы хозяйства |
| | Андроновская и бегазы-дандыбаевская культуры<br>Исследовательский вопрос: Каковы особенности памятников эпохи бронзы, найденные на территории Казахстана? | 5.2.2.2 определять признаки андроновской и бегазы-дандыбаевской культур, опираясь на археологические источники;<br>5.2.2.5 определять вклад А. Маргулана в развитие казахстанской археологии |
| | Древние наскальные рисунки Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Как наскальные рисунки отражают мировоззрение древних людей? | 5.2.1.1 описывать верования первобытных людей;<br>5.2.2.1 описывать археологические памятники |
| | Путешествие в жизнь древних людей | 5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме |

| | | |
|---|---|---|
| Краеведение | Легенды и сказания родного края | 5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказаний о родном крае |
| 2 четверть | | |
| Жизнь древних кочевников | Освоение железа на территории Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Каким образом производство железа изменило жизнь людей? | 5.4.2.2 объяснять влияние развития металлургии на различные сферы хозяйства |
| | Возникновение кочевого скотоводства<br>Исследовательский вопрос: Почему кочевое скотоводство стало основным видом хозяйства древних жителей Казахстана? | 5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия;<br>5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации |
| | Материальная культура древних кочевников<br>Исследовательский вопрос: Каковы особенности жилища кочевников? | 5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен;<br>5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации |
| | Мировоззрение древних кочевников<br>Исследовательский вопрос: Какие традиции и обычаи кочевников сохранились до наших дней? | 5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен |
| Саки | Исторические сведения о саках<br>Исследовательский вопрос: Какие исторические источники повествуют нам о жизни саков? | 5.3.1.1 показывать расселение племенных союзов на карте;<br>5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений |
| | Археологическая находка «Золотой человек»<br>Исследовательский вопрос: Кем был «Золотой человек», найденный в Иссыкском кургане? | 5.2.3.1 знать археологические открытия казахстанских ученых;<br>5.2.2.4 определять особенности археологической находки «Золотой человек» из Иссыкского кургана;<br>5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен |
| Краеведение | Памятники истории вокруг нас | 5.2.2.8 понимать уникальность памятников истории родного края |

| 3 четверть | | |
|---|---|---|
| Саки | Царские курганы Шиликты и Бесшатыр<br>Исследовательский вопрос: Почему курганы Шиликты и Бесшатыр называют «царскими»? | 5.2.2.1 описывать археологические памятники;<br>5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп;<br>5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен |
| | Берельские курганы<br>Исследовательский вопрос: Как характеризуют культуру саков находки из берельского могильника? | 5.2.2.1 описывать археологические памятники;<br>5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен;<br>5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен |
| | Тасмолинская археологическая культура<br>Исследовательский вопрос: Каковы особенности «курганов с усами»? | 5.2.2.1 описывать археологические памятники;<br>5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен |
| | Сакская царица Томирис<br>Исследовательский вопрос: Как описывается образ Томирис в исторических источниках? | 5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене |
| | Подвиг Ширака<br>Исследовательский вопрос: Как саки боролись за свою независимость? | 5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене |
| | Борьба саков против армии Александра Македонского<br>Исследовательский вопрос: Почему поход Александра Македонского на саков закончился неудачей? | 5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене |
| Усуни и кангюи | Письменные источники об усунях<br><br>Исследовательский вопрос: как описывали жизнь усунов китайские авторы? | 5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений;<br>5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп;<br>5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами |

| | | |
|---|---|---|
| | Развитие городской культуры кангюев<br>Исследовательский вопрос:<br>С чем связано развитие городской культуры кангюев? | 5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути;<br>5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами |
| | Общественное устройство кангюев<br>Исследовательский вопрос: как описывал Сыма Цянь общество кангюев? | 5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп;<br>5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений |
| | Материальная и духовная культура усунов и кангюев<br>Исследовательский вопрос: Каковы особенности культурыусунов и кангюев? | 5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен;<br>5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации |
| Краеведение | Исторические личности края:<br>бии, батыры и акыны | 5.3.1.3 объяснять роль исторических личностей в истории родного края |
| 4 четверть | | |
| Гунны | Объединение гуннских племен<br>Исследовательский вопрос: Почему Модэ шаньюй говорил: «Земля - основа государства»? | 5.3.1.1 показывать расселение пле-менных союзов на карте;<br>5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений |
| | Взаимоотношения гуннов с соседними государствами<br>Исследовательский вопрос: Как строительство Великой китайской стены связано с гуннами? | 5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами |
| | Переселение гуннов на Запад<br>Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в результате переселения гуннов на Запад? | 5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов |
| | Аттила и его завоевательные походы<br><br>Исследовательский вопрос: Какую оценку давали Атилле древние авторы? | 5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов;<br>5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на |

| | | |
|---|---|---|
| | | территории Казахстана с соседними странами |
| Сарматы | Общественное устройство и хозяйственная жизнь сарматов<br><br>Исследовательский вопрос: Каковы особенности сарматского общества? | 5.2.2.1 описывать археологические памятники;<br>5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен;<br>5.3.1.1 показывать расселение племенных союзов на карте;<br>5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп |
| | Политическая история сарматов<br>Исследовательский вопрос: С какими государствами имели взаимоотношения сарматы? | 5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене |
| Обзор древней истории Казахстана | Антропологический облик людей древнего Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Как менялся антропологический облик древних жителей Казахстана? | 5.1.1.2 определять антропологический облик людей древнего Казахстана |
| | Путешествие в древний Казахстан | 5.4.1.1 описывать занятия древнего человека;<br>5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия;<br>5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия;<br>5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути |
| Краеведение | Краеведческий музей и исторические экспонаты | 5.2.2.7 характеризовать роль экспонатов в передаче исторического наследия |
| Повторение | | |

2) 6 класс:

| Раздел | Тема, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Казахстан в VI - IX | Вводный урок<br>Исследовательский вопрос: Что | Общий обзор средневековой истории Казахстана |

| | | |
|---|---|---|
| веках | изучает средневековая история Казахстана? | |
| | Раннесредневековые государства на территории Казахстана<br><br>Исследовательский вопрос: Имена каких каганов VI-IX веков сохранились в истории? | 6.3.1.1 определять историческую значимость формирования Тюркского каганата, выявляя взаимосвязи между событиями;<br>6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия;<br>6.3.2.2 определять направления внешней политики раннетюркских государств;<br>6.2.1.3 использовать понятие «Великой степь» для описания преемственности исторических событий и процессов |
| | Письменность древних тюрков<br>Исследовательский вопрос: Какие источники повествуют о политике Билге кагана и Культегина по укреплению государства? | 6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия;<br>6.2.3.1 объяснять значение древнетюркской письменности |
| | Атлахская битва<br>Исследовательский вопрос: Почему Атлахское сражение называют «битвой народов»? | 6.3.2.3 анализировать историческое значение Атлахской битвы;<br>6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве |
| | Огузское государство<br>Исследовательский вопрос: Каково место Огузского государства в средневековой истории Казахстана? | 6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия |
| | Кимакский каганат<br>Исследовательский вопрос: Какие источники свидетельствуют о развитии городской культуры у кимаков? | 6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры;<br>6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением |
| | Исторические источники о тюрках<br><br>Исследовательский вопрос: Какие сведения о тюрках | 6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве;<br>6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников; |

| | | |
|---|---|---|
| | содержатся в китайских и арабских источниках? | 6.2.1.1 объяснять особенности мировоззрения тюрков |
| | Начало формирование тюркского мира<br><br>Исследовательский вопрос:<br>Как повлияла миграция тюркоязычных народов на историю Евразии? | 6.3.2.1 объяснять миграционные процессы тюркоязычных племен, определяя взаимосвязь между историческими событиями;<br>6.1.1.1 называть тюркские племена и показывать на карте их территориальное расселение |
| Краеведение | Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер) | 6.2.2.6 обьяснять историю появления названий местности, городов, рек, озер, гор |
| 2 четверть | | |
| Казахстан в X - начале XIII веков | Политические процессы на территории Казахстана в X - начале XIII веков<br>Исследовательский вопрос: Как изменилась политическая карта в X– начале XIII веков? | 6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия;<br>6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств |
| | Государство Караханидов<br><br>Исследовательский вопрос: Почему государство Караханидов провозгласило ислам государственной религией? | 6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия;<br>6.2.1.2 определять влияние ислама на общественную жизнь;<br>6.3.1.4 объяснять особенности землевладения в Караханидском государстве, используя исторические понятия |
| | Найманы, кереиты и жалаиры<br>Исследовательский вопрос: Какова была роль найманов, кереитов и жалаиров на средневековой политической арене? | 6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия |
| | Кыпчакское ханство<br><br>Исследовательский вопрос: Почему евразийская степь называлась «Дешти Кипчак»? | 6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия;<br>6.3.2.4 определять место кипчаков в истории Евразии;<br>6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном |

| | | |
|---|---|---|
| | | искусстве;<br>6.2.1.3 использовать понятие «Великая степь» для описании преемственности исторических событий и процессов |
| | Роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений<br>Исследовательский вопрос: Повлиял ли Великий Шелковый путь на развитие международных отношений? | 6.4.2.2 определять роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений |
| | Влияние Великого Шелкового пути на экономическое и культурное развитие средневекового Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Как Великий Шелковый путь повлиял на экономическое и культурное развитие средневекового Казахстана? | 6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры;<br>6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением;<br>6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников |
| | Материальная и духовная культура тюрков<br><br>Исследовательский вопрос: Какой вклад внесла тюркская культура в развитие мировой цивилизации? | 6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном искусстве;<br>6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников;<br>6.2.3.2 определять вклад аль-Фараби и других ученых в развитие средневековой науки;<br>6.2.2.4 объяснять историческую значимость трудов М. Кашгари, Ю. Баласагуни и А. Яссауи для описания общества тюркского периода;<br>6.2.3.3 определять роль словаря «Кодекс куманикус» в установлении международных отношений |
| Краеведение | Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края | 6.2.2.7 знать мастеров, внесших вклад в возрождение и развитие наследия традиционной художественной культуры края |
| Повторение | | |
| 3 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Казахстан в XIII - первой половине XV веках | Образование монгольской империи<br>Исследовательский вопрос: Как монголы достигли уровня государственности? | 6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве;<br>6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту |
| | Монгольские завоевания в Казахстане<br>Исследовательский вопрос: Почему войска Чингиз хана не могли захватить город Отрар в течение шести месяцев? | 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту;<br>6.3.1.5 характеризовать героизм жителей города Отрар |
| | Последствия монгольского завоевания.<br>Исследовательский вопрос: Кто оказал больше влияния на изменения в Центральной Азии: кыпчаки или монголы? | 6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках;<br>6.3.1.8 определять особенности системы управления государств на территории Казахстана |
| | Образование улусов на территории Казахстана<br><br>Исследовательский вопрос: Как изменилась политическая карта в результате образования монгольских улусов? | 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту;<br>6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках;<br>6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств |
| | Ак Орда<br><br>Исследовательский вопрос: Какую роль сыграла Ак Орда в сложении казахской государственности? | 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту;<br>6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках;<br>6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями |
| | Могулистан. Ханство Абулхаир хана<br><br>Исследовательский вопрос: К каким политическим изменениям привели события в | 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту;<br>6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках; |

| | | |
|---|---|---|
| | Могулистане и государстве Абулхаира? | 6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями |
| | Культура Казахстана в XIII–XV веках.<br>Исследовательский вопрос: как искусство и литература XIII–XV веков характеризуют средневековое общество? | 6.2.2.1 определять значимость кюев, легенд, шежире и эпосов как исторических источников |
| | Свидетельства средневековых путешественников о Казахстане<br>Исследовательский вопрос: как описывали Казахстан средневековые путешественники? | 6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников;<br>6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном искусстве |
| Формирование казахского народа | Завершение процесса формирования казахского народа<br>Исследовательский вопрос: как сформировался наследник Великой Степи - казахский народ? | 6.1.1.3 определять основные периоды формирования казахского народа, устанавливая связи между историческими событиями древности и средневековья;<br>6.1.1.4 объяснять значение этнонима «казах» |
| Образование единого Казахского государства | Образование Казахского ханства<br><br>Исследовательский вопрос: Почему Казахское ханство считается первым национальным государством в Центральной Азии? | 6.3.1.9 определять историческое значение образования Казахского ханства;<br>6.2.3.4 объяснять значение труда М.Х. Дулати «Тарихи Рашиди»;<br>6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;<br>6.2.1.3 использовать понятие «Великая степь» для описания преемственности исторических событий и процессов |
| Краеведение | Один народ – одна страна – одна судьба (народы моего края) | 6.1.2.2 характеризовать историю и традиции разных национальностей родного края |
| 4 четверть | | |
| Развитие Казахского ханства в | Усиление Казахского ханства при Касым хане<br>Исследовательский вопрос: | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; |

| | | |
|---|---|---|
| XVI - XVII веках | Почему К.Жалаири писал: «Самым известным из сыновей Жанибек хана был Касым хан...»? | 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов |
| | Внешняя политика Казахского ханства при Хакназар хане<br>Исследовательский вопрос: Почему время правления Хакназар хана называют периодом возрождения казахской государственности? | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;<br>6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов |
| | Укрепление южных границ Казахского ханства при Тауекель хане<br>Исследовательский вопрос: Какую политику проводил Тауекель хан для объединения казахских земель? | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;<br>6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов |
| | Укрепление единства Казахского ханства при Есим хане<br>Исследовательский вопрос: Как Есим хан смог сохранить целостность Казахского ханства? | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;<br>6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов |
| | Казахско-джунгарское противостояние при Жангир хане<br>Исследовательский вопрос: Каково место Орбулакской битвы в истории мирового военного искусства? | 6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве;<br>6.3.2.7 оценивать военную тактику и героизм казахского войска в Орбулакской битве |
| | Общественно-правовая система казахов при Тауке хане<br>Исследовательский вопрос: Почему А. Левшин называл Тауке хана «Ликургом степи»? | 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;<br>6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов |
| | Социальная структура Казахского ханства<br>Исследовательский вопрос: Какова была роль социальных групп казахского общества? | 6.1.2.1 определять роль социальных групп в Казахском ханстве;<br>6.3.1.11 характеризовать деятельность султанов, биев, батыров, жырау в общественно-политической жизни государства |
| Экономик | Духовная культура казахов в | 6.2.2.1 определять значимость |

| | | |
|---|---|---|
| а и культура XVI - XVII веков | XVI - XVII веках<br>Исследовательский вопрос: Каким образом духовная культура отражает жизнь казахов в XVI - XVII веках? | кюев, легенд, шежире и эпосов как исторических источников |
| | Материальная культура казахов в XVI - XVII веках<br>Исследовательский вопрос: Почему юрта считается образцом высокого уровня развития материальной культуры кочевников? | 6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном искусстве |
| | Традиционное хозяйство казахов<br>Исследовательский вопрос: В чем особенности традиционного хозяйства кочевников? | 6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников |
| Краеведение | Живые свидетели истории родного края | 6.3.1.12 описывать героические и трудовые подвиги современных очевидцев в истории родного края |
| Повторение | | |

3) 7 класс:

| Раздел | Тема, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Казахско-джунгарские войны | Начало Отечественной войны против джунгарской агрессии<br><br>Исследовательский вопрос: почему «Елим-ай» стала всенародной песней? | 7.1.1.1 объяснять демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий;<br>7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников;<br>7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства. |
| | Организация единого народного ополчения<br>Исследовательский вопрос: Почему Ордабасы стал символом единства народа? | 7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства;<br>7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракуме и Ордабасы в объединении народа против джунгарской экспансии |

| | | |
|---|---|---|
| | Казахско-джунгарские сражения<br>Исследовательский вопрос: Почему Анракайскую битву считают коренным переломом в казахско-джунгарской войне? | 7.3.2.1 объяснять роль ханов и батыров в борьбе против джунгарского нашествия;<br>7.4.1.1 определять последствия джунгарского нашествия на хозяйство казахов |
| Казахское ханство в XVIII веке | История казахско-русских отношений до начала XVIII века.<br>Исследовательский вопрос: Почему Россия считала Казахстан «ключем и вратами» в Азию? | 7.3.1.2 анализировать внутреннюю политику Казахского ханства;<br>7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства |
| | Начало присоединения Казахского ханства к Российской империи.<br>Исследовательский вопрос: Каковы были причины и последствия обращения хана Абулхаира с письмом к Анне Иоановне? | 7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства;<br>7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства |
| | Внутренняя и внешняя политика Абылай хана<br>Исследовательский вопрос: Какова роль Абылай хана в сохранении независимого казахского государства? | 7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства;<br>7.3.2.3 оценивать внутреннюю и внешнюю политику хана Абылая |
| Краеведение | Туристские маршруты | 7.2.3.5 предлагать пути создания туристских маршрутов |
| Повторение | | |
| 2 четверть | | |
| Культура Казахстана в XVIII веке | Устное народное творчество и материальная культура казахов в XVIII веке<br>Исследовательский вопрос: Как исторические события XVIII века отражены в произведениях акынов и жырау?<br>В чем уникальность прикладного искусства казахов? | 7.2.2.1 оценивать значимость народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников;<br>7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций;<br>7.2.2.4 оценивать достижения прикладного искусства |

| | | |
|---|---|---|
| Колонизация и народно-освободительная борьба | Военно-казачья колонизация Казахстана в XVIII веке<br>Исследовательский вопрос: Какими способами Российская империя осуществляла колонизацию Казахстана? | 7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи |
| | Национально-освободительное движение Срыма Датулы<br>Исследовательский вопрос: Какие права казахов Младшего жуза пытался защитить Сырым Датов? | 7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики;<br>7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний |
| | Царские реформы 1822-1824 гг.<br>Исследовательский вопрос: Почему в 20-ые годы XX века в Казахстане были проведены административные реформы? | 7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти;<br>7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами |
| | Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде<br>Исследовательский вопрос: Какая идея сближала Исатая Тайманулы и Махамбета Отемисулы? | 7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики;<br>7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний |
| | Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымулы<br>Исследовательский вопрос: Почему восстание Кенесары хана приобрело общенародный характер? | 7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики;<br>7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний |
| Краеведение | Неравнодушные сердца | 7.4.1.3 оценивать деятельность лиц, оказавших поддержку в развитие своего края |
| Повторение | | |

| 3 четверть | | |
|---|---|---|
| Колонизация и народно-освободительная борьба | Взаимоотношения казахов со среднеазиатскими государствами в 40-е - в 60-е годы XIX века<br>Исследовательский вопрос: Почему усилилась экспансия среднеазиатских ханств в южные регионы Казахстана? | 7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики;<br>7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний |
| | Завершение присоединения Казахстана к Российской империи<br>Исследовательский вопрос: Каковы особенности присоединения южных регионов Казахстана к Российской империи? | 7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства;<br>7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства |
| Казахстан в составе Российской империи | Административно-территориальные реформы в Казахстане во второй половине XIX века<br>Исследовательский вопрос: Как царское правительство осуществляло принцип «разделяй и властвуй»? | 7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи;<br>7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти;<br>7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами |
| | Освободительная борьба казахов в 1860-1870-х годах<br>Исследовательский вопрос: В чем проявилась преемственность народных требований в восстаниях 60-70-х годов XIX века? | 7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики |
| | Массовая крестьянская колонизация Казахстана<br>Исследовательский вопрос: Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества? | 7.4.1.2 анализировать влияние колониальной политики на традиционное хозяйство казахов;<br>7.1.1.2 анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи;<br>7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе |

| | | |
|---|---|---|
| | | на основе сравнений с предыдущими периодами |
| Казахстан в составе Российской империи | Развитие капиталистических отношений в Казахстане<br>Исследовательский вопрос: Как начиналось промышленное развитие Казахстана? | 7.4.2.1 определять влияние развития капиталистических отношений на экономику Казахстана |
| | Развитие ярмарочной торговли<br>Исследовательский вопрос: Почему в Казахстане стала развиваться ярмарочная торговля? | 7.4.2.2 определять изменения, которые произошли в торговых отношениях в связи с развитием ярмарок |
| | Казахское общество во второй половине XIX века<br>Исследовательский вопрос: Под влиянием каких факторов сформировались общественно-политические взгляды представителей «Зар заман»? | 7.2.1.2 анализировать негативное влияние колониальной политики на развитие национальных ценностей;<br>7.1.2.2 объяснять значимость формирования казахской интеллигенции |
| Краеведение | Летопись родного края | 7.4.1.4 определять развитие важных исторических этапов родного края;<br>7.2.2.5 создать хронику событий истории родного края |
| Повторение | | |
| 4 четверть | | |
| Культура Казахстана в XIX-начале XX веков | Развитие культуры в XIX веке<br>Исследовательский вопрос: Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства | 7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций;<br>7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников;<br>7.2.2.3 описывать особенности национальных музыкальных инструментов |
| | Образование и просвещение в XIX веке<br>Исследовательский вопрос: В каких формах развивались учебно-просветительские | 7.2.3.2 объяснять особенности развития образования и просвещения в XIX веке |

| | | |
|---|---|---|
| | учреждения в Казахстане в XIX веке? | |
| | Шокан Уалиханов - первый казахский ученый<br>Исследовательский вопрос: Почему С. Муканов назвал свой роман, посвященный Ш. Уалиханову, «Промелькнувший метеор»? | 7.2.3.1 определять историческое значение научного наследия Ш.Уалиханова |
| | Ы. Алтынсарин - педагог-новатор<br>Исследовательский вопрос: В чем состоит новаторство Ы. Алтынсарина в области народного просвещения? | 7.2.3.3 оценивать вклад Ы. Алтынсарина в развитие просвещения |
| | Абай Кунанбаев – великий мыслитель<br>Исследовательский вопрос: Почему Абая Кунанбаева называли «Хаким Абай»? | 7.2.2.2 оценивать деятельность А. Кунанбаева как акына, мыслителя, общественного деятеля |
| | Развитие устной исторической традиции казахов в конце XIX - начале XX веков<br>Исследовательский вопрос: Какова историческая ценность трудов Ш. Кудайберидиулы, М. Копеева и К. Халида? | 7.2.3.4 определять значение трудов Ш. Кудайбердиулы, М. Копеева и К. Халида как исторических источников |
| Краеведение | История моей школы | 7.2.2.6 определять историю своей школы на основе разных источников |
| Повторение | | |

1) 8 класс (с сокращением учебной нагрузки).:

| Раздел | Тема, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Казахстан в начале XX века | Социально-экономическая ситуация в Казахстане в начале XX века<br>Исследовательский вопрос: Почему А. Байтурсынов считал, что «само существование казахского народа стало проблемой»? | 8.3.1.1 оценивать деятельность представителей казахской интеллигенции в Государственной Думе Российской империи;<br>8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века |
| | Национально-освободительное движение 1916 года в Казахстане<br>Исследовательский вопрос: Почему восстание 1916 года приобрело общенародный характер? | 8.3.1.3 определять историческую значимость национально-освободительного восстания 1916 года и оценивать роль личностей |
| | Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года в России и ее влияние на Казахстан<br>Исследовательский вопрос: Какие события свидетельствуют об усилении политической активности в 1917 году? | 8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века |
| | Движение «Алаш» и казахская национальная идея<br>Исследовательский вопрос: Почему партия «Алаш» получила всенародную поддержку? | 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции;<br>8.3.1.4 анализировать политику партии «Алаш» в возрождении национальной государственности;<br>8.2.3.1 оценивать роль национальной периодической печати в пробуждении общественно-политического сознания |
| | Выдающиеся представители казахской интеллигенции начала XX века<br>Исследовательский вопрос: Как отстаивали национальные интересы представители казахской интеллигенции? | 8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание;<br>8.3.1.5 оценивать деятельность А. Букейханова как политического лидера |
| Повторение | | |

| | | |
|---|---|---|
| 2 четверть | | |
| Установление советской власти в Казахстане | Казахстан в годы гражданского противостояния (1917-1920 гг.).<br>Исследовательский вопрос:<br>Какие надежды вызвали у народа лозунги Октябрьской революции? | 8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане начала XX века |
| | Национальные автономии в Казахстане<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему идеи правительства «Алаш-Орды» и Туркестанской (Кокандской) автономии не были реализованы? | 8.3.1.6 оценивать значение образованных в Казахстане национальных автономий;<br>8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции |
| | Образование Киргизской (Казахской) Автономной Советской Республики<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем историческое значение образования Казахской Автономной Советской Республики? | 8.3.1.6 оценивать значение образованных в Казахстане национальных автономий;<br>8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции |
| | Переход от политики «военного коммунизма» к НЭПу<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем положительные итоги новой экономической политики для Казахстана? | 8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века;<br>8.4.1.1 анализировать изменения, произошедшие в результате новой экономической политики, сравнивая источники и аргументы |
| Повторение | | |
| 3 четверть | | |
| Казахстан в период тоталитаризма | Индустриализация в Казахстане в 1920-1930-е годы<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем противоречивость политики индустриализации в Казахстане? | 8.4.2.1 анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане |

| | | |
|---|---|---|
| | Коллективизация в Казахстане.<br><br>Исследовательский вопрос: Почему политика коллективизации привела к «великому бедствию»? | 8.4.1.2 анализировать последствия насильственной коллективизации на сельское хозяйство;<br>8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений;<br>8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века |
| | Политические репрессии 1920-30-х годов<br>Исследовательский вопрос: Почему сталинский режим называл представителей интеллигенции «врагами народа»? | 8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века;<br>8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции |
| Культура Советского Казахстана: наука и образование | А. Байтурсынов–»учитель нации»<br>Исследовательский вопрос: каково научное наследие А.Байтурсынова? | 8.2.2.2 оценивать деятельность А. Байтурсынова как основоположника казахской лингвистики, общественного деятеля |
| | Наука и система образования в 20-30 годы XX века<br>Исследовательский вопрос: Каковы достижения и недостатки в сфере науки и образования? | 8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период;<br>8.2.3.3 анализировать изменения в сфере образования и науки в первой половине XX века |
| | К. Сатпаев - универсальный ученый<br>Исследовательский вопрос: В чем феномен К.И. Сатпаева? | 8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстанской промышленности и науки |
| Повторение | | |
| 4 четверть | | |
| Культура Советского Казахстана: литература и искусство | Развитие казахской литературы в 20-30-е годы XX века<br>Исследовательский вопрос: как отражался социалистический реализм в казахской литературе? | 8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание |
| | Развитие казахского исскуства в 20-30-е годы XX | 8.2.2.4 оценивать роль А. Кашаубаева и К.Мунайтпасова |

| | | |
|---|---|---|
| | века<br>Исследовательский вопрос: что свидетельствует о новом этапе развития казахского искусства? | в представлении казахского народа на мировом уровне;<br>8.2.2.3 определять изменения в искусстве и литературе |
| Казакстан в годы Великой Отечественной войны | Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны<br>Исследовательский вопрос: Имена каких героев-казахстанцев ВОВ сохранились в памяти народа? | 8.3.2.1 оценивать вклад казахстанцев в победу во Второй мировой войне;<br>8.3.2.2 определять героические и личностные качества Б. Момышулы |
| | Казахстан - арсенал фронта<br>Исследовательский вопрос: как был реализован лозунг «Все для фронта, все для Победы»? | 8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была перестроена на военный лад;<br>8.1.2.2 определять социальное положение народа в военные годы |
| | Культура Казахской ССР в период Великой Отечественной войны<br>Исследовательский вопрос: Каковы культурные достижения Казахстана в годы войны? | 8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднятии духа народа во время войны |
| | Депортация народов СССР в Казахстан<br>Исследовательский вопрос: Каким образом Казахстан стал краем депортированных народов? | 8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений |
| Повторение | | |

1) 9 класс:

| Раздел | Тема, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы) | Социально-экономическое развитие Казахской ССР в послевоенные годы<br>Исследовательский вопрос: Как изменилась жизнь казахстанцев после войны? | 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время;<br>9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы |

| | | |
|---|---|---|
| | Военно-промышленный комплекс в Казахстане<br><br>Исследовательский вопрос: Почему Казахстан стал полигоном для ядерных испытаний? | 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию;<br>9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во второй половине XX века |
| | Влияние сталинской идеологии на общественно-политическую жизнь в Казахстане<br>Исследовательский вопрос: почему историк Е. Бекмаханов был осужден на 25 лет? | 9.2.3.1 оценивать вклад Е. Бекмаханова в развитие исторической науки Казахстана;<br>9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию |
| Казахстан в годы «хрущевской оттепели» (1954-1964 годы) | Общественно-политическое развитие Казахстана в период «хрущевской оттепели»<br>Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в обществе в период «хрущевской оттепели»? | 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию |
| | Казахстан в эпоху освоения целины<br>Исследовательский вопрос: Какое влияние на Казахстан оказала политика освоения целинных и залежных земель? | 9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей;<br>9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время |
| | Сырьевая направленность экономики Казахской ССР<br>Исследовательский вопрос: Насколько учитывались национальные интересы при освоении природных ресурсов Казахстана? | 9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во второй половине XX века;<br>9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию |
| Повторение | | |
| 2 четверть | | |
| Казахстан в годы «застоя» (1965-1985 годы) | Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 гг.<br>Исследовательский вопрос: почему 1965-1985 годы | 9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы;<br>9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском |

| | | |
|---|---|---|
| | называют периодом «застоя»? | хозяйстве в советское время |
| | Противоречия в общественно-политическом развитии Казахстана в 60-80-е годы 20 века<br>Исследовательский вопрос: Как осуществлялась защита национальных интересов во второй половине 20 века? | 9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики;<br>9.3.1.2 оценивать роль общественно-политических деятелей по отстаиванию национальных интересов |
| | Демографические процессы в годы «застоя»<br><br>Исследовательский вопрос: Какие факторы повлияли на процесс урбанизации в Казахстане? | 9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей;<br>9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы |
| Культура Советского Казахстана (1946-1985 годы) | Развитие системы образования во второй половине XX века<br>Исследовательский вопрос: Каковы были цели реформ советской системы образования? | 9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки |
| | Достижения казахстанских ученых в 40-80-е годы XX века<br>Исследовательский вопрос: Какие отрасли науки развивались наиболее успешно во второй половине XX века? | 9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки |
| | Развитие литературы и искусства в 40-80-е годы XX века<br>Исследовательский вопрос: Как повлияла советская идеология на развитие казахской культуры? | 9.2.2.1 анализировать отражение общественной жизни в советской литературе и произведениях искусства;<br>9.2.2.2 оценивать место произведений М. Ауезова в мировой литературе |
| Повторение | | |
| 3 четверть | | |
| Казахстан | Казахстан на начальном этапе | 9.3.1.1 объяснять особенности |

| | | |
|---|---|---|
| в годы перестройки (1986-1991 годы) | «перестройки»<br>Исследовательский вопрос:<br>Распад Советского Союза: закономерность или случайность? | общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию;<br>9.4.1.2 анализировать социально-экономические проблемы, имевшие место в советское время |
| | Декабрьские события 1986 года в Казахстане<br>Исследовательский вопрос:<br>Каков был характер декабрьских событий 1986 года в Казахстане? | 9.3.1.5 оценивать историческое значение декабрьских событий 1986 года;<br>9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики |
| | Демократические процессы в Казахстане в годы «перестройки»<br>Исследовательский вопрос:<br>Как демократические процессы изменили общественное сознание? | 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию |
| Возрождение государственности Казахстана (1991 - 1996 годы) | Провозглашение Независимости Республики Казахстан<br>Исследовательский вопрос:<br>Каково историческое значение Конституционного закона «О государственной независимости Республики Казахстан»? | 9.3.1.6 определять первые шаги Казахстана после обретения Независимости и делать обобщения;<br>9.3.1.7 объяснять историческую значимость провозглашения независимости Казахстана, устанавливая преемственность с событиями прошлого |
| | Н.А. Назарбаев - Первый Президент Республики Казахстан<br>Исследовательский вопрос:<br>Какова роль политического лидера в переломные моменты истории государства? | 9.3.1.10 оценивать роль Лидера нации<br>Н. Назарбаева в формировании независимого государства |
| | Государственное строительство в первые годы Независимости<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем историческая значимость принятия новой Конституции 1995 года? | 9.3.1.8 анализировать общественно-политическое развитие независимого Казахстана;<br>9.3.1.3 оценивать Конституцию Республики Казахстан как гарант стабильного развития государства |

| | | |
|---|---|---|
| | Казахстан – субъект международного права<br>Исследовательский вопрос:<br>Как происходил процесс интеграции Казахстана в мировое сообщество? | 9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене;<br>9.3.2.3 анализировать взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями |
| | Экономическое развитие Казахстана в первые годы Независимости<br>Исследовательский вопрос:<br>Почему переход к рыночной экономике сопровождался трудностями? | 9.4.1.3 анализировать влияние процесса приватизации на экономику Республики Казахстан;<br>9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственные отношения;<br>9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику |
| | Социально-демографические процессы в первые годы Независимости<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем особенности социально-демографических процессов в Казахстане? | 9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы;<br>9.1.2.1 анализировать социальное положение населения Казахстана на основе статистических данных;<br>9.3.2.4 определять важность установления казахской диаспорой связей с исторической Родиной |
| Повторение | | |
| 4 четверть | | |
| Развитие Независимого Казахстана (с 1997 года до настоящего времени) | Экономическое и социальное развитие Казахстана с 1997 года<br>Исследовательский вопрос:<br>Каковы основные направления социально-экономическое развития Казахстана в XXI веке? | 9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственные отношения;<br>9.4.2.4 исследовать влияние внешней торговли на экономику;<br>9.1.2.1 анализировать социальное положение населения Казахстана на основе статистических данных |
| | Казахстан в системе международных отношений<br>Исследовательский вопрос:<br>Какую роль играет Казахстан в современном мире? | 9.3.2.3 анализировать взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями;<br>9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене;<br>9.3.1.11 определять Астану как |

| | | |
|---|---|---|
| | | символ процветания нового Казахстана |
| | Приоритетные направления развития Казахстана на современном этапе<br>Исследовательский вопрос:<br>Какова значимость долгосрочных стратегии в развитии Казахстана «Казахстан- 2030», «Казахстан-2050», «100 конкретных шагов») | 9.3.1.9 анализировать долгосрочные государственные стратегии;<br>9.1.1.3 анализировать демографическую политику согласно стратегии развития Казахстана |
| Культура современного Казахстана (с 1991 года до настоящего времени) | Развитие образования, науки и культуры в годы независимости<br>Исследовательский вопрос:<br>Каковы тенденции развития казахстанского образования, науки и культуры в условиях глобализации? | 9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки<br>9.2.2.3 определять тенденции развития современного искусства и литературы;<br>9.2.2.4 обосновывать необходимость государственных программ, направленных на возрождение национальных ценностей (программы «Культурное наследие», «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания») |
| | Роль религии в современном казахстанском обществе<br>Исследовательский вопрос:<br>Как в казахстанском обществе соблюдается баланс между принципами светского государства и обеспечением свободы вероисповедания? | 9.2.1.1 анализировать деятельность традиционных и деструктивных религиозных течений и организаций;<br>9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении межконфессионального, межэтнического согласия и внутренней стабильности |
| | Национальная идея «Мәңгілік Ел»<br>Исследовательский вопрос:<br>В чем консолидирующая роль идеи «Мәңгілік Ел?» | 9.2.1.3 оценивать значимость общенациональной идеи «Мәңгілік Ел»;<br>9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении межконфессионального, межэтнического согласия и внутренней стабильности |
| Повторение | | |

Приложение 62
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Всемирная история» для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебного предмета «Всемирная история» – формирование у обучающихся исторического сознания, толерантности, уважения к истории и культуре стран и народов, привитие общечеловеческих ценностей, выработанных людьми на протяжении многих веков, развитие исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков.

3. Задачи учебного предмета «Всемирная история»:

1) формирование знаний об основных этапах социального, экономического, политического и культурного развития человеческой цивилизации с древности до наших дней и о характерных особенностях исторического пути разных народов;

2) формирование знаний о системе общечеловеческих ценностей, сложившихся в ходе исторического развития мира;

3) формирование осознанного понимания сущности основных событий, явлений и процессов исторического развития;

4) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки исторических событий, процессов, явлений, а также деятельности исторических личностей в контексте их влияния на мировую историю;

5) развитие навыка аргументированного суждения на основе анализа исторических фактов;

6) формирование и развитие навыков проведения исторического исследования (выдвижение гипотез, составление вопросов для исследования,

анализ источников, сопоставление различных точек зрения, формулирование обобщений и выводов, определение собственной позиции);

7) формирование умения использовать исторические знания и навыки для ориентации в современных политических, социально-экономических и культурных процессах;

8) формирование коммуникативных навыков, в частности, умения ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Всемирная история»

### Параграф 1.Содержание учебного предмета «Всемирная история»

4. Максимальный объем предмета «Всемирная история» составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета «Всемирная история» организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

6. Содержание учебного предмета «Всемирная история» включает четыре раздела:

1) развитие социальных отношений;

2) развитие и взаимодействие культур;

3) развитие и взаимодействие политических систем;

4) развитие экономических отношений.

7. Раздел «Развитие социальных отношений» включает следующие подразделы:

1) социальные структуры;

2) социальное взаимодействие.

8. Раздел «Развитие и взаимодействие культур» состоит из следующих подразделов:

1) религия;

2) искусство;

3) философские системы;

4) наука.

9. Раздел «Развитие и взаимодействие политических систем» включает следующие подразделы:

1) государство: признаки, структуры и формы правления;

2) империи, войны, восстания и революции.

10. Раздел «Развитие экономических отношений» состоит из следующих подразделов:

1) хозяйственные системы: эволюция и взаимодействие;

2) исторические модели экономических систем.

11. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

12. Формирование навыков исторического мышления, эффективная реализация целей обучения по учебному предмету «Всемирная история» осуществляются на основе исторических концептов (понятий):

1) изменение и преемственность;

2) причина и следствие;

3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

13. Ожидаемые результаты обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие, как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия:обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени, в различных обществах или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

14. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 5 класса:

1) от охотников-собирателей до земледельцев и скотоводов. Теории о происхождении человека. Первичные формы объединения людей: человеческое стадо, род, община, племя, их сходства и различия. Образ жизни древнейших людей. Присваивающий и производящий типы хозяйства (собирательство, охота, рыболовство, земледелие, скотоводство, освоение металлов, меновая торговля). Понятие «неолитическая революция». Древние религиозные верования. Понятие и виды первобытного искусства;

2) речные цивилизации. Природные условия Передней Азии и Северо-Восточной Африки. Древнейший период истории Месопотамии: государства Шумер и Аккад. Система хозяйства и искусство древних цивилизаций;

3) Древний Египет. Природные условия. Возникновение государства в Египте. Эпоха строительства пирамид. Социальная структура, экономика, религиозные верования и научные знания древнего Египта;

4) колесницы и империи. Понятие «империя». Военное искусство в древности: появление боевых колесниц и конницы. Завоевательные войны и изменение границ империй. Древние империи Ближнего и Среднего Востока. Древние государства Средней Азии. Социальная организация, хозяйство и культура;

5) Древняя Индия: расцвет буддизма и триумф индуизма. Природные условия. Образование государства в Индии. Индуизм и буддизм в Древней Индии. Социальная структура Древней Индии (кастовая система). Хозяйство. Развитие культуры и научных знаний;

6) Древний Китай. Природные условия. Образование древнего китайского государства. Учение Конфуция и Лао Цзы. Политическое, хозяйственное и общественное устройство Древнего Китая. Культура Древнего Китая;

7) Древняя Греция. Географическое положение Древней Греции. Древние цивилизации Греции. Греческие города-государства. Афинское государство. Древняя Спарта. Политическое, хозяйственное и общественное устройство Древней Греции. Греко-персидские войны. Империя Александра Македонского;

8) культура Древней Греции. Историки и философы Древней Греции. Образование и наука в Древней Греции. Культура Древней Греции (повседневная жизнь и праздники, Олимпийские игры, религиозные верования, легенды и мифы, театр, архитектура, скульптура);

9) расцвет Римской империи. Природно-географические особенности

Апеннинского полуострова. Политическое и общественное устройство Древнего Рима (в эпоху царства и республики). Завоевательные войны Рима. Римская империя. Система управления и социальная организация Римской империи. Восстание рабов под предводительством Спартака. Хозяйство и быт. Культура. Кризис империи;

10) Рим на рубеже эпох. Возникновение христианства. Первые христиане в Римской империи. Система государственного управления. Религиозная реформа Константина Великого. Культурное наследие древнего мира: письменность, научная картина мира, развитие техники в древности.

15. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 6 класса:

1) падение Римской империи. Понятие «средние века» в истории. Хронологические рамки и периодизация истории средних веков. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи. Византийская империя. Дипломатические взаимоотношения Византии и Тюркского каганата. Образование Киевской Руси. Принятие христианства в Киевской Руси;

2) феодализм. Понятие «феодализм». Особенности феодального типа хозяйства. Социальная структура феодального общества. Особенности развития средневековых городов и средневекового искусства;

3) история ислама. Возникновение ислама. Ключевые события в истории ислама между 610 и 1258 годами. Арабский халифат. Развитие культуры мусульманского мира;

4) крестовые походы. Причины, ход и последствия крестовых походов (1-4 крестовые походы). Христианская Европа и мусульманский мир после крестовых походов;

5) монголы. Чингисхан. Создание Монгольской империи. Военное искусство монголов. Влияние монгольских походов на формирование этнополитической карты Евразии;

6) средневековое европейское общество в XIV - в первой половине XVI веков. «Черный мор». Крестьянские восстания во Франции и в Англии. Феодальные войны (Столетняя война, война Алой и Белой роз) и образование централизованных государств в Европе. Жанна д᾽Арк;

7) абсолютизм на Западе и Востоке. Этапы развития феодального государства. Особенности абсолютизма в странах Запада и Востока (Франция, Россия, Англия, Китай, Япония, Османская империя). Понятия «парламент», «Генеральные штаты», «сейм», «кортесы», «Боярская Дума»;

8) торговля, ремесло и освоение мира. Великий Шелковый путь. Международная торговля и путешествия. Морские путешествия династии Мин в Китае (под руководством Чжен Хе). Великие географические открытия конца XV-начала XVI веков и их последствия. Народы Америки в XV веке. Первые колониальные империи (Португалия, Испания);

9) эпоха Возрождения. Культура эпохи Возрождения в Западной Европе. Идеи гуманистов. Средневековая культура Востока;

10) реформация. Причины Реформации и ее распространение в странах Европы. Историческое значение протеста Мартина Лютера;

11) научная революция. Основоположники современной научной картины мира и их последователи (Николай Коперник, Галилео Галилей, Джордано Бруно, Иоганн Кеплер).

16. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 7 класса:

1) начало нового времени. Введение в курс. Понятие «новое время», его значение и этапы. Английская буржуазная революция XVII века. Кризис традиционной цивилизации и становление нового общества в Англии в XVII в. Возникновение мануфактур, фабрик и формирование класса наемных рабочих. Промышленный переворот: сущность, значение и последствия. Переход от феодального к капиталистическому хозяйству. Особенности социально-экономической и политической структуры индустриального общества;

2) Индия и Великобритания в XVIII веке. Кризис и крах империи Великих Моголов. Ост-Индские компании европейских стран. Соперничество Великобритании и Франции за господство в Индии. Образование Британской колониальной империи. Социально-экономическое положение Индии в XVIII веке;

3) распространение идей Просвещения. Деятели эпохи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм». Роль идей Просвещения в распространении революционных процессов в Европе и в Северной Америке. Английские колонии в Северной Америке. Социально-экономическое развитие колоний. Война за независимость и образование Соединенных Штатов Америки. «Декларация независимости»;

4) картина Французской буржуазной революции. Кризис французского абсолютизма. Основные события Французской буржуазной революции. Влияние идей Эпохи Просвещения на общественное сознание. Культура Франции эпохи Просвещения и революции. Особенности республиканского строя. Внутренняя и внешняя политика Наполеона Бонапарта. Антифранцузские коалиции. Континентальная блокада. Вторжение Наполеона в Россию. Крах империи Наполеона;

5) империи и их соперничество в XIX в. Соперничество Великобритании и России за влияние в Иране. Особенности политического и социально-экономического развития Османской империи. Реформы танзимат: цели и результаты. Ослабление Османской империи во второй половине XVIII века: внутренняя и внешняя политика. Россия в системе международных отношений в первой половине XIX в. Причины и последствия Крымской войны;

6) Китай и европейские державы в XIX веке. Политика изоляции династии Цин и европейские торгово-дипломатические миссии. Опиумные войны: причины и последствия. Движение ихэтуаней («боксерские» восстания). Раздел Китая на «сферы влияния» европейских стран. Социально-экономическое положение полуколониального Китая. Понятия «миссионерство», «экспансия», «фактория», «колонизация»;

7) распространение революционных идей в Европе XIX века. Политическое и социально-экономическое положение стран (Германия, Италия). Либеральное и демократическое движение. Возникновение и

распространение марксизма. Буржуазные революции 1848 года в Европе. Франко-прусская война и объединение Германии. Объединение Италии;

8) развитие общественно-политической мысли России в XIX в. Социально-экономическое развитие. Особенности российского самодержавия. Три этапа освободительного движения в России. Восстание декабристов. Реформы императора Александра II. Движение народовольцев. Распространение марксизма в России и начало революционной деятельности В.И.Ленина;

9) Европейское колониальное господство в XIX веке. Антиколониальное восстание 1857-1859 годов (восстание сипаев). Изменения в управлении Индией. Формирование мировой колониальной системы к концу XIX века;

10) усиление Соединенных Штатов Америки. Идея «явного предначертания» и рост территории США. Дальневосточная политика. «Открытие Японии». Трансатлантическая работорговля. Гражданская война 1861-1865 годов. Отмена рабства в США. Промышленный подъем и социально-экономическое развитие;

11) глазами художников и писателей: обзор перемен XIX века. Искусство и его направления в XIX веке. Литература и искусство. Отражение социальной несправедливости в искусстве (Э.Золя, А.Радищев, А.Кунанбаев, Ч.Диккенс, Ф.М.Достоевский);

12) развитие научной мысли. Научные открытия XIX века (Ч.Дарвин, Г.Мендель).

17. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 8 класса:

1) мир в начале XX века. Территориальный раздел мира и политическое устройство стран к началу XX века. От индустриального общества к информационному. Научно-технический прогресс. Социальная обусловленность стилей искусства (модерн, символизм, реализм, авангардизм);

2) Первая мировая война: причины и последствия. Противоречия между ведущими капиталистическими странами в начале XX века. Причины Первой мировой войны. Основные военные действия в 1914-1918 годы. Развитие военной стратегии, науки и техники в годы войны. Причины поражения германского блока. Компьенское перемирие. Последствия войны.

Парижская мирная конференция. Изменение политической карты мира. Распад империй. Мандатная система. Создание и деятельность Лиги Наций. Вашингтонская конференция. Противоречивость и слабость Версальско-Вашингтонской системы;

3) революции 1917 года в России. Революционные события 1917 года в Российской империи. Борьба политических сил. Приход к власти большевиков. Первые декреты Советской власти. «Декларация прав трудящихся». Гражданская война и иностранная военная интервенция. Переход от политики «военного коммунизма» к новой экономической политике (НЭП). Образование СССР. Начало формирования командно-административной системы;

4) страны Азии после Первой мировой войны. Падение султанского

режима и борьба против иностранных интервентов в бывшей Османской империи. Историческая роль Мустафы Кемаля (Ататюрка). Турция – светское государство.

Положение Китая после Первой мировой войны. Деятельность Гоминьдана. Гражданская война. Синьхайская революция. Сунь Ятсен – временный президент Китая. Политика правительства Чан Кайши. Проблема единого фронта.

Япония после первой мировой войны. «Меморандум Танаки» и поворот к агрессивной внешней политике. «Антикоминтерновский пакт» и «Тройственный пакт». Агрессия Японии в Китае и в странах Юго-Восточной Азии.

Взгляды М. Ганди на способы достижения независимости Индии;

5) причины и последствия мирового экономического кризиса. Экономическое и политическое развитие США в период «просперити». Мировой экономический кризис и его последствия.

«Новый курс» Ф.Д. Рузвельта. Внешняя политика США в межвоенный период. Пути выхода из мирового экономического кризиса Германии, Франции и Японии;

6) тоталитарные режимы в странах Европы. И.В. Сталин и тоталитаризм в СССР. Индустриализация. Коллективизация. Социальная структура советского общества. Массовые политические репрессии в 1937-1938 годы. Система ГУЛАГ. Внешняя политика Советского правительства в конце 30-х годов XX века. Социалистический реализм.

Италия после войны. Возникновение фашистской организации. Приход фашистов к власти. Борьба демократических сил против фашизма. «Кризис Маттеотти». Внутренняя и внешняя политика правительства Б. Муссолини.

Германия. Революционные процессы в 1918-1919 годы. Веймарская республика. Последствия войны, экономический и политический кризис. Фашистская партия и установление тоталитарного режима. Социально-экономическая политика нацистской партии. Агрессивная внешняя политика Третьего Рейха.

Развитие Франции после Первой мировой войны. Мировой экономический кризис и его последствия во Франции. Причины поражения фашизма во Франции. Правительство Народного фронта.

Испания в межвоенный период. Буржуазно-демократическая революция. Победа Народного фронта. Гражданская война и фашистская интервенция в 1936-1939 годы. Установление диктатуры Ф. Франко;

7) Вторая мировая война: причины и последствия. Причины Второй мировой войны. Мюнхенские соглашения, Пакт Молотова-Риббентропа, Антифашистская коалиция, закон о ленд-лизе, «Большая тройка».

Начало Второй мировой войны. Оккупация Германией стран Западной Европы. Военные действия на Балканах, в Северной Африке. «Новый порядок» на оккупированных территориях. Нападение Японии на Перл-Харбор и вступление в войну США. Коренной перелом в ходе войны. Проблема открытия «второго фронта».

Великая Отечественная война советского народа против фашистской Германии.

Итоги и последствия Второй мировой войны;

8) культура и наука в первой половине XX века. Особенности развития культуры. Массовая культура. Изменение роли религии в обществе. Важнейшие открытия и достижения в области естествознания, общественных наук, техники и производства в первой половине XX века.

18. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 9 класса:

1) политическая карта мира во второй половине XX века. Усиление процесса деколонизации. Кризис и распад мировой колониальной системы. Раздел Британской Индии и образование двух доминионов. Провозглашение независимости Индии. Год Африки. Обострение колониальной проблемы во Франции.

План Маршалла. Начало «холодной войны». Фултонская речь У.Черчилля. Доктрина Трумэна. Биполярный мир. Противостояние военно-политических блоков Организации Североатлантического договора (далее – НАТО) и Организации Варшавского договора (далее – ОВД). Формирование мирового «социалистического лагеря». Гонка вооружений. Ключевые события «холодной войны» в 1948-1962 гг.;

2) становление международных организаций. Создание и деятельность Организации Объединенных наций. Всеобщая декларация прав человека. Пути урегулирования международных проблем во второй половине XX века. Европейская интерграция (Европейский союз (далее – ЕС), Организация по безопасности и сотрудничеству (далее - ОБСЕ);

3) развитие мировой экономики во второй половине XX века. Экономические последствия Второй мировой войны. «Экономическое чудо» 50-60-х годов XX века. Формирование основ «государства благосостояния» в Западной Европе и в США.

Послевоенное восстановление и укрепление административно-командной системы в СССР. «Хрущевская оттепель». Причины безуспешности реформирования советской экономики. Эпоха «застоя» (вторая половине 1960-конец 1980 годов);

4) от биполярного к многополюсному миру. Ключевые события «холодной войны» в 1979-1985 годы и её завершение. Визит Саманты Смит в СССР. Последствия холодной войны: изменения на карте мира, локальные военные конфликты;

5) международные организации в решении региональных проблем. Основные тенденции развития арабских стран после Второй мировой войны. Арабо-израильские противоречия и палестинская проблема. Деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов. «Арабская весна»: причины и последствия для мировой политики;

6) особенности развития западных стран во второй половине XX века. Смена консерватизма неоконсерватизмом в Великобритании. «Тэтчеризм». Формирование социал-демократического государства на примере Швеции.

Признаки «социально-рыночного хозяйства» в Германии. Уровень жизни людей и социальная структура высокоразвитых стран мира;

7) особенности развития стран Азии во второй половине XX века. Коммунистический Китай: характеристика политической и социально-экономической систем. Независимое развитие Индии: проблемы и пути решения. Эволюция кемализма во второй половине XX века;

Причины японского и южнокорейского «экономического чуда» в 1950-1960-е годы.

8) глобализация современного мира. Сущность процесса глобализации. Угроза терроризма в современном мире. Международный терроризм и экстремизм. Крупные террористические акты и их последствия. Проблема сохранения национальной идентичности в условиях глобализации;

9) наука, образование и технологии во второй половине XX - начале XXI веков. Основные направления развития современной науки. Важнейшие открытия и достижения в области естествознания, общественных наук, техники и производства во второй половине XX - начале XXI веков. Научно-техническая революция (далее - НТР) – новый этап научно-технического прогресса. Влияние НТР в США на развитие стран. Особенности и закономерности культурно-технического развития развивающихся стран. Космодром «Байконур». Роль образования в повышении конкурентоспособности общества;

10) культура во второй половине XX - начале XXI веков. Основные направления развития культуры. Современное информационное общество. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного наследия человечества.

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) развитие социальных отношений:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 2,5 млн. лет назад- V век. Древняя Греция, Древний | V век - середина XVII века. Франция, Германия, Англия, Китай, | Середина XVII века - XIX век. Франция, Германия, Велико британия, | I половина XX века. Франция, Германия, Великобри тания, США, | II половина XX века - XXI век. Франция, Германия, Великобри тания, США, Китай, Индия, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Египет, Месопотамия, Персия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов | Индия, Киевская Русь, Московское государство, Османская империя, Арабский халифат, Византийская империя | США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, Османская империя | Китай, Индия, Российская империя и СССР, Турция, Саудовская Аравия, Япония | СССР, Россия, Корея, Япония, арабские страны |
| 1.1 Социальные структуры | 5.1.1.1 объяснять происхождение человека на основе различных теорий | 6.1.1.1 описывать социальную структуру феодального общества | 7.1.1.1 использовать понятия «капитал», «буржуазия», «рабочий класс»/ пролетариат для объяснения социальной структуры общества | 8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события | 9.1.1.1 выявлять изменения социальной структуры в связи с отказом от социалистического пути развития |
| | 5.1.1.2 объяснять первичные формы объединения человеческое стадо, род, община, племя и | | 7.1.1.2 устанавливать связь между возникновением мануфактур, фабрик и формированием класса наемных рабочих | 8.1.1.2 анализировать изменение статуса социальных слоев (рабочего класса, крестьянства, интеллигенции) в связи | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | их сходства и различия | | | с развитием социалистического общества | |
| | | | 7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав | | |
| 1.2 Социальное взаимодействие | 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества | 6.1.2.1 характеризовать взаимоотношения господствующих и зависимых сословий (феодалы и крестьяне) | 7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы | 8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм) | 9.1.2.1 определять сходства и различия социальной структуры в западных и восточных странах, приводя примеры вертикальной и горизонтальной мобильности |
| | 5.1.2.2 определять особенности рабства в древнем | | 7.1.2.2 выявлять особенности трансатлантического рабства | | 9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей в ведущих и развивающихс |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | мире | | | | я странах мира |
| | 5.1.2.3 использовать понятие «кастовая система» в Индии для объяснения социальной структуры общества | | | | 9.1.2.3 прослеживать социальные изменения в связи с процессом глобализации в современном мире (трудовая миграция, социальная интеграция), моделируя возможный сценарий исторического развития общества |
| | | | | | 9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в формировании общественного сознания |

2) развитие и взаимодействие культур:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 2,5 млн. лет назад - V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, | V век - середина XVII века. Франция, Германия, Англия, Италия, Испания, Китай, Индия, Киевская Русь, Москов | Середина XVII- XIX век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, | I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Япония, Китай, Индия, Российская империя, СССР, | II половина XX века- XXI век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Италия, Индия, Россия, СССР, арабские |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Египет, Месопотамия, Бактрия, Кушанское царстов, государство эфталитов | ское государство, Османская империя, Иран, Арабский халифат, Византийская империя | Османская империя, Иран | Турция, Саудовская Аравия | страны |
| 2.1 Религии | 5.2.1.1 объяснять основные религиозные понятия (Бог, храм, жрец, Священное писание, идол) | 6.2.1.1 определять причины изменения роли религии в мировоззрении человека и в общественной жизни | 7.2.1.1 выявлять изменения в жизни людей в связи с ограничением роли религии в обществе | 8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов | 9.2.1.1 давать оценку деятельности традиционных и деструктивных религиозных организаций в жизни общества |
| | 5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия | 6.2.1.2 объяснять понятия «гуманизм», «реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация», «иезуитский орден» в контексте исторических процессов | 7.2.1.2 определять задачи миссионерства | 8.2.1.2 объяснять понятия «секуляризация», «свобода совести», «светское государство», «государственная религия» | 9.2.1.2 использовать знания о религии для понимания и интерпретации современных общественно-политических проблем |
| | 5.2.1.3 описывать влияние | | | | 9.2.1.3 определять роль мировых |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | религии на развитие древнего общества | | | | религий в формировании цивилизационных путей развития человечества, прослеживая непрерывность историческ кого процесса |
| 2.2 Искусство | 5.2.2.1 знать понятие «первобытное искусство» для описания образа жизни древней ших людей | 6.2.2.1 определять влияние религий на мировую культуру, устанавливая взаимо связь между различ ными историческими событиями | 7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации историчес ких событий | 8.2.2.1 описывать основные течения в искусстве XIX-в начале XX веков (модернизм, символизм, реализм, авангардизм) | 9.2.2.1 анализировать влияние известных деятелей искусства на развитие общества, самостоятельно оценивая их деятельность в контексте мировой истории |
| | 5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды древнего Египта | 6.2.2.2 определять влияние изменений в обществе на развитие искусства (архитектура, живопись) | 7.2.2.2 определять признаки основных стилей и течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм) | 8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века | 9.2.2.2 оценивать влияние массовой культуры на духовное развитие общества во второй половине XX-начале XXI веков |
| | 5.2.2.3 описывать искусство древнего мира | 6.2.2.3 характеризовать культуру эпохи Возрождения | | | 9.2.2.3 анализировать становление новых форм художественн |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ,устанавливая взаимосвязь с культурой античности (изобразительное искусство, скульптура) | | | ого творчества в условиях информационного общества |
| | | 6.2.2.4 характеризовать особенности средневековой культуры Востока | | | |
| 2.3 Философские системы | 5.2.3.1 давать простое объяснение взглядов философов древности | 6.2.3.1 объяснять значение научных достижений восточных мыслителей | 7.2.3.1 выявлять причины зарождения новых общественно-политических течений в России (народничество, либерализм) | 8.2.3.1 использовать понятия «позитивизм», «прагматизм», «экзистенциализм» для характеристики исторической эпохи | 9.2.3.1 оценивать влияние различных философских взглядов на современную общественную жизнь |
| | | 6.2.3.2 описывать влияние идей гуманистов на развитие средневековой культуры | 7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие | | 9.2.3.2 оценивать влияние идей защиты прав человека на деятельность современных международных правозащитных организаций |
| | | | 7.2.3.3 объяснять взгляды К. Маркса и | | 9.2.3.3 аргументировать важность сохранения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | влияние марксизма на общест венную жизнь | | национальных культурных ценностей в условиях глобализации |
| 2.4 Наука | 5.2.4.1 описывать роль письмен ности в развитии древнего общества | 6.2.4.1 объяснять роль знаний об окружающей среде в жизни человека | 7.2.4.1 анализировать значение научных открытий в жизни человека и общества, отмечая изменения и преемст венность | 8.2.4.1 характери зовать роль теории кейнсиан ства в социально-экономиче ском развитии стран мира | 9.2.4.1 оценивать и интерпре тировать социальные и экологические последствия научно-технической революции |
| | 5.2.4.2 описывать влияние хо зяйственно й деятельнос ти и социальны х изменений на появле ние и разви тие наук (арифмети ка, геомет рия, астро номия, медицина) | 6.2.4.2 определять значение научных открытий о строе нии Все ленной в период позднего средневе ковья для последующег о развития естественны х наук | | 8.2.4.2 оценивать роль науки в социаль но-экономи ческом развитии стран мира, обобщая причины, результа ты, значе ние истори ческих событий | 9.2.4.2 делать выводы о значении науки и образования для решения глобальных проблем современност и, моделируя возможный сценарий развития человеческой цивилизации |
| | | 6.2.4.3 опреде лять влияние Великих географическ их открытий на представлени я о мире, фиксируя на | | 8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники, военной стратегии, объясняя историчес | 9.2.4.3 анализировать влияние новых научных открытий на развитие общества (генетика, микробиологи |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | карте основные маршруты путешественников в XV-XVI веках | | кие события | я, информационные технологии, нанотехнологии, ядерная физика) |

3) развитие и взаимодействие политических систем:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 2,5 млн.лет назад – V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, Египет, Месопотамия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов | V век-середина XVII века. Франция, Германия, Италия, Англия, Китай, Индия, Япония, Киевская Русь, Московское государство, Османская империя, Иран, Арабский халифат, Византийская империя, Тюркский каганат | Середина XVII века - XIX век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, Италия, Дания, Венгрия, Османская империя, Иран | I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, СССР, Саудовская Аравия, Турция, Австро-Венгрия | II половина XX века - XXI век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Италия, Индия, СССР, Россия, арабские страны, Корея, Сингапур, Швеция, Малайзия, Япония |
| 3.1 Государство: признаки, структур | 5.3.1.1 характеризовать особенности политического | 6.3.1.1 знать хронологические рамки раннего, среднего и позднего | 7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя | 8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политическ | 9.3.1.1 использовать понятие «государство благосостояния» для |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| а и формы правления | устройства древних государств | средневековья и отмечать их на ленте времени | | их течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия), на жизнь общества | характеристики изменений в социальной сфере в 1970 - 1980 годы |
| | 5.3.1.2 объяснять возникновение демократии в Афинском государстве | 6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно-представительная и абсолютная) | 7.3.1.2 характеризовать процесс расширения территории США в XIX веке | 8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы) | 9.3.1.2 анализировать пути становления конституционно-правовой идеологии (Всеобщая Декларация прав человека, ОБСЕ, ЕС, Международный суд в Гааге) в ведущих странах Европы и Азии |
| | | 6.3.1.3 описывать этапы развития феодального государства | 7.3.1.3 использовать понятия «крепостное право», «декабристы», «народники», «индивидуальный террор», | 8.3.1.3 объяснять различные пути выхода из мирового экономического кризиса (США, Франция, Германия), сопоставляя факты, | 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | «диктатура пролетариата» для объяснения исторического события | процессы, события | |
| | | 6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств | 7.3.1.4 определять значение становления национальных государств (Италия, Германия), сравнивая исторические события разных стран в один и тот же период времени | | 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории |
| | | 6.3.1.5 сравнивать деятельность правителей разных стран для выявления особенностей политической власти | | | |
| | | 6.3.1.6 объяснять понятия «парламент», «Генеральн | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ые штаты», «сейм», «кортес», «Боярская Дума» для характеристики формы правления | | | |
| 3.2 Империи, войны, восстания и революции | 5.3.2.1 знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности | 6.3.2.1 выявлять и классифицировать причины распада Римской империи | 7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе | 8.3.2.1 устанавливать предпосылки и причины начала Первой мировой войны | 9.3.2.1 анализировать причины и последствия распада колониальной системы |
| | 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств | 6.3.2.2 определять причины и последствия антифеодальных восстаний в позднем средневековье | 7.3.2.2 описывать изменение характера международных отношений в XVIII-середине XIX веков | 8.3.2.2 обобщать причины распада империй (Австро - Венгрия, Россия, Османская империя), описывая изменения на политической карте мира | 9.3.2.2 анализировать исторические события для объяснения понятия «холодная война» |
| | 5.3.2.3 описывать восстание Спартака в Древнем Риме, выявляя его причины | 6.3.2.3 описывать внутреннюю политику Византии, выявляя и классифицируя причины ее | 7.3.2.3 определять основные изменения на политической карте мира в XIX веке, анализируя послед | 8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны | 9.3.2.3 характеризовать противостояние военно – политических блоков НАТО и ОВД, опираясь на знания |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | долговечности | ствия колониальной экспансии | | исторических фактов и карты |
| | | 6.3.2.4 описыать политику дипломатии Византии на примере ее взаимоотношений с соседними государствами | 7.3.2.4 оценивать влияние захватнических войн на изменение мировой политики (на примере походов Наполеона I) | 8.3.2.4 анализировать и оценивать деятельность Лиги Наций и Версальско-Вашингтонской системы | 9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны |
| | | 6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний | 7.3.2.5 использовать понятия «либерализм», «консерватизм», «социализм», «маркс изм», «национализм» для объяснения исторических событий | 8.3.2.5 характеризовать территориальный раздел мира и политическое устройство стран к началу XX века | 9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов |
| | | 6.3.2.6 определять причины и последствия крестовых походов на примере 1-4 походов, обозначая на карте | 7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традицион | | 9.3.2.6 оценивать деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | события в их динамике | ные общества Востока | | |
| | | 6.3.2.7 объяснять понятие «колониальная политика» (на примере завоеваний Испании и Португалии) | 7.3.2.7 характеризовать влияние европейских революций на развитие североамериканского общества | | 9.3.2.7 анализировать проблему международного терроризма и экстремизма на современном этапе |
| | | | | | 9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения на политической карте мира во второй половине XX века |

4) развитие экономических отношений:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| | 2,5 млн. лет назад-V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, Египет, | V век - середина XVII века. Франция, Германия, Италия, Англия, Китай, Индия, Османская империя, Персия, | Середина XVII века - XIX век. Франция, Германия, Италия, Англия, Китай, Япония, Индия, Российская империя, США, | I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Италия, Индия, Российская империя, СССР, Турция, | II половина XX века - XXI век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Италия, Индия, СССР, Россия, Арабские |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Месопотамия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов | Арабский халифат, Византийская империя | Персия, Османская империя | Египет | страны, Корея, Сингапур, Швеция, Малайзия, Япония |
| 4.1 Хозяйственные системы: эволюция и взаимодействие | 5.4.1.1 описывать виды хозяйственной деятельности (собирательство, охота, рыболовство, земледелие, скотоводство, освоение металлов, меновая торговля) | 6.4.1.1 характеризовать особенности развития средневековых городов, определяя роль ремесла и торговли | 7.4.1.1 объяснять процесс перехода от феодального к капиталистическому хозяйству в Европе (мануфактура, фабрика), выявляя причины и следствия | 8.4.1.1 оценивать влияние достижений технической революции в начале XX века (конвейерное производство, стандартизация) на развитие хозяйственной системы разных стран | 9.4.1.1 анализировать причины и последствия безработицы в 70-е годы XX века |
| | 5.4.1.2 объяснять понятие «неолитическая революция», раскрывая ее значение | 6.4.1.2 объяснять роль международной торговли и путешествий в средние века | 7.4.1.2 характеризовать роль промышленного переворота в становлении Англии как ведущей мировой державы | 8.4.1.2 использовать понятие «модернизация» для объяснения процесса развития индустриального общества | 9.4.1.2 интерпретировать экономическое развитие стран во второй половине XX века, используя понятия «инфляция», «кризис», «стагнация» |
| | 5.4.1.3 описывать систему | | 7.4.1.3 определять особеннос | 8.4.1.3 использовать понятия | 9.4.1.3 оценивать значение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | хозяйства древних цивилизаций | | ти развития капиталистических монополий в США | «рынок ценных бумаг», «акция», «спекуляция», «фондовая биржа», «кредит», «банкротство», «инфляция» для анализа исторических событий | экономической интеграции в условиях глобализации |
| | | | 7.4.1.4 объяснять развитие товарно-денежных отношений, используя понятия «экспорт», «импорт», «экспансия», «колонизация», «фактория» | 8.4.1.4 определять причины обострения противоречий индустриального общества (дисбаланс между производством и потреблением), сопоставляя факты, процессы, события | 9.4.1.4 выявлять противоречия в развитии социалистической хозяйственной системы, анализируя причинно-следственные связи |
| | | | | 8.4.1.5 выявлять изменения в экономике в результате структурного экономического кризиса 1930-х годов | 9.4.1.5 анализировать основные факторы, способствовавшие быстрому экономическому росту стран Юго-Восточной Азии |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.2 Историче с кие модели экономи ческих систем | 5.4.2.1 сравнивать присваива ющий и производя щий типы хозяйства для понимания экономиче ского прогресса | 6.4.2.1 характеризов ать особен ности феодаль ного типа хозяйст ва, объясняя формы экономиических отноше ний | 7.4.2.1 определять особеннос ти процесса перехода к промыш ленной стадии развития общества в разных странах | 8.4.2.1 сравнивать экономичес кие системы капитализм а и социализма в первой половине XX века, используя понятия «плановая экономика», «рыночная экономика» | 9.4.2.1 интерпрети ровать и обосновы вать эффектив ность экономи ческих систем |
| | | | 7.4.2.2 определять различия между доиндустр иальным и индус триальным этапами развития общества | | 9.4.2.2 оценивать роль информаци и как главного экономи ческого ресурса постиндус триального общества |
| | | | 7.4.2.3 использова ть понятие «новое время» для характерис тики нового этапа всемирной истории | | |

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

23. Темы в долгосрочных планах организованы в виде проблемных вопросов, что позволяет активизировать мыслительную деятельность обучающихся и способствует развитию критического мышления, навыков постановки проблемных вопросов и самостоятельного анализа.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

| Раздел | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. От охотников-собирателей до земледельцев и скотоводов | Как появился первый человек? | 5.1.1.1 объяснять происхождение человека на основе различных теорий;<br>5.1.1.2 объяснять первичные формы объединения: человеческое стадо, род, община, племя и их сходства и различия |
| | Почему стены пещеры Ласко были разрисованы древними людьми? | 5.2.2.1 использовать понятие «первобытное искусство» для описания образа жизни древнейших людей;<br>5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия |
| | Почему люди начали заниматься земледелием и скотоводством? | 5.4.1.1 описывать виды хозяйственной деятельности (собирательство, охота, рыболовство, земледелие, скотоводство, освоение металлов, меновая торговля);<br>5.4.1.2 объяснять понятие «неолитическая революция», раскрывая ее значение;<br>5.4.2.1 сравнивать присваивающий и производящий типы хозяйства для понимания экономического прогресса |
| Раздел 2. Цивилизации речных долин | Почему древние цивилизации развивались в долинах рек? | 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций |
| | Как мы можем узнать о цивилизациях | 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций;<br>5.2.2.3 описывать искусство древнего |

| | | |
|---|---|---|
| | речных долин? | мира |
| Раздел 3. Древний Египет | Почему Египет называли «Черная земля»? | 5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина);<br>5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций |
| | Как были построены пирамиды Древнего Египта? | 5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия;<br>5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды древнего Египта;<br>5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества |
| | Зачем фараон Хатшепсут оправляла корабли на землю Пунт? | 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества;<br>5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций |
| | Какие тайны о жизни древних египтян хранит гробница Тутанхамона? | 5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия;<br>5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды древнего Египта;<br>5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества |
| 2 четверть | | |
| Раздел 4. Колесницы и империи | Как появление колесницы изменило мир? | 5.3.2.1 знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности;<br>5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств |
| | Как царь Хаммурапи превратил Вавилон в могущественную империю? | 5.3.2.1 знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности;<br>5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств |
| | Почему древние империи на Ближнем и Среднем Востоке | 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств;<br>5.1.2.1 описывать социальную |

| | | |
|---|---|---|
| | были могущест-венными? | организацию древнего общества;<br>5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций |
| | Насколько были могущественными древние империи Средней Азии? | 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств;<br>5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества;<br>5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций |
| Раздел 5. Древняя Индия: расцвет буддизма и триумф индуизма | Как исчез древний город Мохенджо-Даро? | 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций;<br>5.2.2.3 описывать культуру древнего мира |
| | Почему в Древней Индии индуизм доминировал над буддизмом? | 5.1.2.3 использовать понятие «кастовая система» для объяснения социальной структуры общества;<br>5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества |
| | Насколько была важна роль Индии как центра торговли в древности? | 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций;<br>5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина) |
| | Насколько были развиты научные знания в Древней Индии? | 5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина) |
| 3 четверть | | |
| Раздел 6. Древний Китай | Чему учили мыслители Древнего Китая? | 5.2.3.1 давать простое объяснение взглядов философов древности |
| | Что может рассказать нам о Древнем Китае терракотовая армия? | 5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств |
| | Какие научные открытия Древнего Китая дошли до наших дней? | 5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина) |
| Раздел 7. Древняя | С чего начинается древнегреческая | 5.2.2.3 описывать искусство древнего мира |

| | | |
|---|---|---|
| Греция | цивилизация? | |
| | Почему Древнюю Грецию называют родиной демократии? | 5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств;<br>5.3.1.2 объяснять возникновение демократии в Афинском государстве;<br>5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества |
| | Чем Древняя Спарта отличалась от Афин? | 5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств;<br>5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества |
| | Почему Александр Македонский не смог покорить скифов? | 5.3.2.1 знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности;<br>5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй меняли границы государств |
| Раздел 8. Культура Древней Греции | Как философы Древней Греции представляли идеальное общество? | 5.2.3.1 давать простое объяснение взглядов философов древности |
| | Каким было искусство Древней Греции? | 5.2.2.3 описывать искусство древнего мира |
| | Чему учили в гимназиях, лицеях и в академиях Древней Греции? | 5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина);<br>5.2.4.1 описывать роль письменности в развитии древнего общества |
| 4 четверть | | |
| Раздел 9. Расцвет Римской империи | Как Рим стал самой могущественной империей древности? | 5.3.2.1 знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности;<br>5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств;<br>5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств |

| | | |
|---|---|---|
| | Как культура отражает развитие древнеримского общества? | 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества;<br>5.2.2.3 описывать искусство древнего мира; |
| | Как восстание Спартака характеризует рабство в Древнем Риме? | 5.1.2.2 определять особенности рабства в Древнем мире;<br>5.3.2.3 описывать восстание Спартака в Древнем Риме, выявляя его причины |
| Раздел 10. Рим на рубеже эпох | Как развивалась Римская империя в I-III веках? | 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств;<br>5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества;<br>5.2.1.1 объяснять основные религиозные понятия (Бог, храм, священные писания, идол) |
| | Как изменилась Римская империя в IV-V веках? | 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств;<br>5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества |
| | Каково культурное наследие древнего мира? | 5.2.4.1 описывать роль письменности в развитии древнего общества;<br>5.2.2.3 описывать искусство древнего мира;<br>5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина) |

2) 6 класс:

| Раздел | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Падение Римской империи | Введение. Почему Римская империя пала на Западе? | 6.3.1.1 знать хронологические рамки раннего, среднего, позднего средневековья и отмечать их на ленте времени;<br>6.3.2.1 выявлять и классифицировать причины распада Римской империи; |
| | Почему Римская империя сохранилась на Востоке? | 6.3.2.3 описывать внутреннюю политику Византии, выявляя и классифицируя причины ее прочности |

| | | |
|---|---|---|
| | Почему в 568 году Византия направила посла к тюркскому кагану Истеми? | 6.3.2.4 описывать политику дипломатии Византии на примере ее взаимоотношений с соседними государствами |
| | Как визит княгини Ольги в Константинополь изменил Киевскую Русь? | 6.3.2.4 описывать политику дипломатии Византии на примере ее взаимоотношений с соседними государствами |
| Раздел 2. Феодализм | Что представляла собой феодальная экономика? | 6.4.2.1 характеризовать особенности феодального типа хозяйства, объясняя формы экономических отношений;<br>6.4.1.1 характеризовать особенности развития средневековых городов, определяя роль ремесла и торговли;<br>6.1.1.1 описывать социальную структуру феодального общества |
| | Как было построено феодальное общество? | 6.1.1.1 описывать социальную структуру феодального общества;<br>6.1.2.1 характеризовать взаимоотношения, господствующего и зависимого сословий (феодалы и крестьяне) |
| | Как архитектура и искусство городов отображают средневековое общество? | 6.4.1.1 характеризовать особенности развития средневековых городов, определяя роль ремесла и торговли;<br>6.2.2.2 определять влияние изменений в обществе на развитие искусства (архитектура, живопись) |
| Раздел 3. История ислама | Какие ключевые события в истории ислама произошли в 610-1258 годы? | 6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний |
| | Почему VIII-XII века называют «золотым веком» исламской культуры? | 6.2.2.1 определять влияние религий на мировую культуру, устанавливая взаимосвязь между различными историческими событиями;<br>6.2.2.4 характеризовать особенности средневековой культуры Востока;<br>6.2.3.1 объяснять значение достижений восточных мыслителей |
| 2 четверть | | |
| Раздел 4. Крестовые | Почему произошли | 6.3.2.6 определять причины и последствия крестовых походов на примере 1-4 |

| | | |
|---|---|---|
| походы | крестовые походы? | походов, обозначая на карте события в их динамике |
| | Как крестовые походы изменили христианскую Европу и мусульманский мир? | 6.3.2.6 определять причины и последствия крестовых походов на примере 1-4 походов, обозначая на карте события в их динамике;<br>6.2.2.1 определять влияние религий на мировую культуру, устанавливая взаимосвязь между различными историческими событиями |
| Раздел 5. Монголы | Как монголам удалось создать мировую империю? | 6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний |
| | Как монгольские завоевания изменили политическую карту Евразии? | 6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний |
| Раздел 6. Средневековое европейское общество в XIV веке - в первой половине XVI века | Каковы причины стремительного распространения Черного мора? | 6.2.4.1 объяснять роль знаний об окружающей среде в жизни человека |
| | Являлся ли Черный мор главной причиной крестьянских восстаний и феодальных войн? | 6.3.2.2 определять причины и последствия антифеодальных восстаний в позднем средневековье;<br>6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств |
| | Как образовались централизованные государства в Европе? | 6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств |
| | Почему Жанна д′ Арк остается в памяти французского народа? | 6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств |
| 3 четверть | | |
| Раздел 7. Абсолютизм на Западе и Востоке | Людовик XIV и Петр Великий: чья власть была более | 6.3.1.3 описывать этапы развития феодального государства;<br>6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно- |

| | | |
|---|---|---|
| | абсолютной? | представительная и абсолютная);<br>6.3.1.6 объяснять понятия «парламент», «Генеральные штаты», «сейм», «кортесы», «Боярская Дума» для характеристики формы правления |
| | Была ли власть Юнлэ и Токугава такой же абсолютной, как у западных монархов? | 6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно-представительная и абсолютная);<br>6.3.1.5 сравнивать деятельность правителей разных стран для выявления особенностей политической власти |
| | Почему Карл I и Осман II не смогли стать абсолютными монархами? | 6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно-представительная и абсолютная);<br>6.3.1.5 сравнивать деятельность правителей разных стран для выявления особенностей политической власти |
| Раздел 8. Торговля, ремесло и освоение мира | Каким образом Великий шелковый путь соединял Восток и Запад? | 6.4.1.2 объяснять роль международной торговли и путешествий в средние века |
| | Чем отличались китайские и европейские морские путешествия? | 6.4.1.2 объяснять роль международной торговли и путешествий в средние века;<br>6.2.4.3 определять влияние Великих географических открытий на представления о мире, фиксируя на карте основные маршруты путешественников в XV-XVI веках |
| | Как Великие географические открытия изменили мир? | 6.2.4.3 определять влияние Великих географических открытий на представления о мире, фиксируя на карте основные маршруты путешественников в XV-XVI веках;<br>6.3.2.7 объяснять понятие «колониальная политика» (на примере завоеваний Испании и Португалии) |
| 4 четверть | | |
| Раздел 9. Эпоха Возрождения | Как Эпоха Возрождения изменила развитие искусства? | 6.2.2.3 характеризовать культуру эпохи Возрождения, устанавливая взаимосвязь с культурой античности (изобразительное искусство, скульптура);<br>6.2.3.2 описывать влияние идей гуманистов на развитие средневековой культуры |

| | | |
|---|---|---|
| | Как обогатил мировую культуру Восточный Ренессанс? | 6.2.3.2 описывать влияние идей гуманистов на развитие средневековой культуры;<br>6.2.2.4 характеризовать особенности средневековой культуры Востока |
| Раздел 10. Реформация | Как протест Мартина Лютера изменил Европу? | 6.2.1.1 определять причины изменения роли религии в мировоззрении человека и в общественной жизни; 6.2.1.2 объяснять понятия «гуманизм», «реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация», «иезуитский орден» в контексте исторических процессов |
| Раздел 11. Научная революция | Насколько оригинальной была теория Коперника? | 6.2.4.2 определять значение научных открытий о строении Вселенной в период позднего средневековья для последующего развития естественных наук;<br>6.2.4.1 объяснять роль знаний об окружающей среде в жизни человека |
| | Обобщающий урок по курсу истории средних веков? | Вспомнить и повторить основные цели по разделам |

3) 7 класс:

| Раздел | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Начало нового времени | Введение в курс. Какое значение имела Английская буржуазная революция середины XVII века? | 7.4.2.3 использовать понятие «новое время» для характеристики нового этапа всемирной истории;<br>7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе;<br>7.1.1.1 объяснять понятия «капитал», «буржуазия», «рабочий класс/пролетариат», используя их для объяснения социальной структуры общества;<br>7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы |
| | Как промышленная революция изменила мир? | 7.4.1.1 объяснять процесс перехода от феодального к капиталистическому хозяйству в Европе (мануфактура, фабрика), выявляя причины и |

| | | |
|---|---|---|
| | | следствия;<br>7.1.1.2 устанавливать связь между возникновением мануфактур, фабрик и формированием класса наемных рабочих;<br>7.4.1.2 характеризовать роль промышленного переворота в становлении Англии как ведущей мировой державы;<br>7.4.2.2 определять различия между доиндустриальным и индустриальным этапами развития общества |
| Раздел 2. Индия и Великобритания в XVIII веке | Как англичане из торговцев превратились в правителей Индии? | 7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий;<br>7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав;<br>7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока;<br>7.4.1.4 объяснять развитие товарно-денежных отношений, используя понятия «экспорт», «импорт», «экспансия», «колонизация», «фактория» |
| Раздел 3. Распространение идей Просвещения | Как идеи Просвещения были отражены в деятельности европейских монархов? | 7.2.1.1 выявлять изменения в жизни людей в связи с ограничением роли религии в обществе;<br>7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие |
| | Насколько идеи Просвещения повлияли на американцев? | 7.3.2.7 характеризовать влияние европейских революций на развитие североамериканского общества;<br>7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие;<br>7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя |
| 2 четверть | | |
| Раздел 4. Картина | Какие перемены произошли во | 7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной |

| | | |
|---|---|---|
| Французской революции | Франции в 1789-1799 годы? | Европе;<br>7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы;<br>7.1.1.1 использовать понятия «капитал», «буржуазия», «рабочий класс/пролетариат» для подробного объяснения социальной структуры общества; |
| | Почему Давид и Бодри были разного мнения о Марате? | 7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий;<br>7.2.2.2 определять признаки основных течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм);<br>7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя |
| | Как образовалась и в чем причины падения империи Наполеона? | 7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий;<br>7.3.2.4 оценивать влияние захватнических войн на изменение мировой политики (на примере походов Наполеона I);<br>7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие |
| Раздел 5. Империи и их соперничество в XIX в. | Почему Россия и Британия соперничали за влияние в Иране? | 7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - середине XIX веков;<br>7.4.2.1 сравнивать процесс перехода к промышленной стадии развития общества в разных странах |
| | Помогла ли политика танзимата укрепить Османскую империю? | 7.4.2.1 сравнивать процесс перехода к промышленной стадии развития общества в разных странах;<br>7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - середине XIX веков |
| | Каковы были причины и последствия Крымской войны? | 7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - середине XIX веков; |
| 3 четверть | | |
| Раздел 6. Китай и | Что мы можем узнать об | 7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - |

| | | |
|---|---|---|
| европейские державы в XIX веке | империализме из переписки правительств Англии и Китая? | середине XIX веков |
| | Почему в Китае до сих пор помнят опиумные войны? | 7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав;<br>7.2.1.2 определять задачи миссионерства;<br>7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока;<br>7.4.1.4 объяснять развитие товарно-денежных отношений, используя понятия «экспорт», «импорт», «экспансия», «колонизация», «фактория» |
| Раздел 7. Влияние революционных идей на Европу XIX века | Какие политические идеи сформировали революции 1848 года в Европе? | 7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе;<br>7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы;<br>7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие;<br>7.2.3.3 объяснять взгляды К. Маркса и влияние марксизма на общественную жизнь;<br>7.3.2.5 использовать понятия «либерализм», «консерватизм», «социализм», «марксизм», «национализм» для объяснения исторических событий |
| | Насколько были не схожи пути объединения Италии и Германии? | 7.3.1.4 определять значение становления национальных государств (Италия, Германия), сравнивая исторические события разных стран в один и тот же период времени;<br>7.3.2.5 использовать понятия «либерализм», «консерватизм», «социализм», «марксизм», «национализм» для объяснения |

| | | |
|---|---|---|
| | | исторических событий |
| Раздел 8. Развитие общественно-политической мысли России в XIX веке | Почему царь Александр II стал жертвой «Народной воли»? | 7.2.3.1 выявлять причины зарождения новых общественно-политических течений в России (народничество, либерализм);<br>7.3.1.3 использовать понятия «крепостное право», «декабристы», «народники», «индивидуальный террор», «диктатура пролетариата» для объяснения исторического события |
| Раздел 9. Европейское колониальное господство в XIX веке | Как британцы XIX века и современные индусы рассказывают о событиях 1857-1859 гг. в Индии? | 7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав;<br>7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока |
| | Как сформировалась мировая колониальная система? | 7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока;<br>7.3.2.3 определять основные изменения на политической карте мира в XIX веке, анализируя последствия колониальной экспансии |
| 4 четверть | | |
| Раздел 10. Усиление Соединенных Штатов Америки | Какими способами расширялась территория США в западном направлении? | 7.3.1.2 характеризовать процесс расширения территории США в XIX веке |
| | Как было отменено рабство в США? | 7.1.2.2 выявлять особенности трансатлантического рабства;<br>7.4.2.1 определять особенности процесса перехода к промышленной стадии развития общества в разных странах |
| | Почему США отправили военные корабли в Японию? | 7.4.1.3 определять особенности развития капиталистических монополий в США;<br>7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока;<br>7.4.2.2 определять различия между доиндустриальным и индустриальным этапами развития общества; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.2.1.2 определять задачи миссионерства |
| Раздел 11. Глазами художников и писателей: обзор перемен XIX века | Как искусство и литература XIX века отображали социальную несправедливость? | 7.2.2.2 определять признаки основных стилей и течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм);<br>7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий |
| | Как статья Эмиля Золя «Я обвиняю!» показывает силу слова? | 7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий;<br>7.3.2.5 использовать понятия «либерализм», «консерватизм», «социализм», «марксизм», «национализм» для объяснения исторических событий |
| Раздел 12. Развитие научной мысли | Какое из научных открытий XIX века оказало наибольшее влияние на жизнь людей? | 7.2.4.1 анализировать значение научных открытий в жизни человека и общества, отмечая изменения и преемственность;<br>7.2.1.1 определять изменения в жизни людей в связи с ограничением роли религии в обществе |

4) 8 класс:

| Раздел | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Мир в начале XX века | Какова была картина мира в начале XX века? | 8.3.2.5 характеризовать территориальный раздел мира и политическое устройство стран к началу XX века |
| | Какие научные открытия и новые технологии первой половины XX века являются наиболее значимыми? | 8.2.4.2 оценивать роль науки в социально-экономическом развитии стран мира, обобщая причины, результаты, значение исторических событий;<br>8.4.1.1 оценивать влияние достижений технической революции в начале XX века (конвейерное производство, стандартизация) на развитие хозяйственной системы стран;<br>8.4.1.2 использовать понятие «модернизация» для объяснения процесса развития индустриального общества |

| | | |
|---|---|---|
| | Как изменилось искусство в конце XIX - начале XX веков? | 8.2.2.1 описывать основные течения в искусстве XIX века - начале XX века (модернизм, символизм, реализм, авангардизм);<br>8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века |
| Раздел 2. Первая мировая война: причины и последствия | Каковы причины Первой мировой войны? | 8.3.2.1 устанавливать предпосылки и причины начала Первой мировой войны |
| | Какие сражения Первой мировой войны являются ключевыми? | 8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники, военной стратегии, объясняя исторические события |
| | Как Первая мировая война изменила карту мира? | 8.3.2.2 обобщать причины распада империй (Австро-Венгрия, Россия, Османская империя), описывая изменения на политической карте мира |
| | Почему Лига Наций не смогла сохранить мир после Первой мировой войны? | 8.3.2.4 анализировать и оценивать деятельность Лиги Наций и Версальско-Вашингтонской системы договоров |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Революции 1917 года в России | Почему пало самодержавие в России? | 8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества |
| | Как большевикам удалось свергнуть Временное правительство? | 8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события |
| | Почему общество раскололось на | 8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на изменение социальной структуры, анализируя итоги |

| | | |
|---|---|---|
| | «красных» и «белых»? | исторического события |
| | Насколько изменилась Россия в 1917-1924 гг.? | 8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события;<br>8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов |
| Раздел 4. Страны Азии после Первой мировой войны | Почему Мустафу Кемаля называли «Ататюрк»? | 8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов |
| | Как три принципа Сунь Ятсена изменили Китай? | 8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества |
| | Насколько был опасен «меморандум Танаки»? | 8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм);<br>8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы);<br>8.4.1.5 выявлять изменения в экономике в результате структурного экономического кризиса 1930-х годов |
| | Как идеи Махатма Ганди повлияли на рост нацинального самосознания Индии? | 8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов |
| 3 четверть | | |
| Раздел 5. Мировой экономический кризис | Почему 1920-е годы в США называют «эрой просперити»? | 8.4.1.2 использовать понятие «модернизация» для объяснения процесса развития индустриального общества»;<br>8.4.1.1 оценивать влияние достижений технической революции (конвейерное производство, стандартизация) на развитие хозяйственной системы стран в |

| | | |
|---|---|---|
| | | начале XX века |
| | Причины и последствия краха Уолл-стрит? | 8.4.1.3 использовать понятия «рынок ценных бумаг», «акция», «спекуляция», «фондовая биржа», «кредит», «банкротство», «инфляция» для анализа исторических событий;<br>8.4.1.4 определять причины обострения противоречий индустриального общества (дисбаланс между производством и потреблением), сопоставляя факты, процессы, события |
| | Как страны мира преодолевали Великую депрессию? | 8.2.4.1 характеризовать роль кейнсианства в социально-экономическом развитии стран мира;<br>8.4.1.5 выявлять изменения в экономике в результате структурного экономического кризиса 1930-х годов;<br>8.3.1.3 объяснять различные пути выхода из мирового экономического кризиса (США, Франция, Германия), сопоставляя факты, процессы, события |
| Раздел 6. Тоталитарные режимы в странах Европы | Как развивался СССР при Сталине? | 8.1.1.2 анализировать изменение статуса социальных слоев (рабочего класса, крестьянства, интеллигенции) в связи с развитием социалистического общества;<br>8.4.2.1 сравнивать экономические системы капитализма и социализма в первой половине XX века, используя понятия «плановая экономика», «рыночная экономика»;<br>8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы) |
| | «Инженеры человеческих душ»: как Сталин использовал искусство для влияния на массы? | 8.2.2.1 описывать основные течения в искусстве XIX-начале XX веков (модернизм, символизм, реализм, авангардизм);<br>8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века |
| | Почему фашизм получил развитие в | 8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм); |

| | | |
|---|---|---|
| | Италии и Германии? | 8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы) |
| | Какое воздействие оказала нацистская политика на жизнь людей в Германии? | 8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм);<br>8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы) |
| | Насколько был устойчив «Народный фронт» во Франции и Испании? | 8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм);<br>8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества |
| 4 четверть | | |
| Раздел 7. Причины и последствия Второй мировой войны | Какие договорные отношения складывались между странами накануне и в ходе Второй мировой войны? | 8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны |
| | Какие события Второй мировой войны являются ключевыми? | 8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники и военной стратегии, объясняя исторические события |
| | Почему война Советского Союза против фашисткой Германии называется Великой Отечественной? | 8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны;<br>8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники и военной стратегии, объясняя исторические события |

| | | |
|---|---|---|
| | Каковы итоги и уроки Второй мировой войны? | 8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества;<br>8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны |
| Раздел 8. Культура и наука в первой половине XX века | Каковы особенности развития культуры в первой половине XX века? | 8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов;<br>8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века;<br>8.2.3.1 использовать понятия «позитивизм», «прагматизм», «экзистенциализм» для характеристики исторической эпохи |
| | Как развивались наука в первой половине XX века? | 8.2.4.2 оценивать роль науки в социально-экономическом развитии стран, обобщая причины, результаты, значение исторических событий |

5) 9 класс:

| Раздел | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Политическая карта мира во 2-ой половине XX века | Как изменилась политическая карта мира после Второй мировой войны? | 9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения на политической карте мира во второй половине XX века;<br>9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны;<br>8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны |
| | Почему во второй половине XX века усилился процесс деколонизации? | 9.1.1.1 выявлять изменения социальной структуры в связи с отказом от социалистического пути развития;<br>9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств;<br>9.3.2.1 анализировать причины и последствия распада колониальной |

| | | |
|---|---|---|
| | | системы |
| | Как сформировалась биполярная система мира? | 9.3.2.2 анализировать исторические события для объяснения понятия «холодная война»;<br>9.3.2.3 характеризовать противостояние военно-политических блоков НАТО и ОВД, опираясь на знание исторических фактов и карты;<br>9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения на политической карте мира во второй половине XX века |
| | Каковы особенности событий холодной войны в 1946-1963 гг.? | 9.3.2.2 анализировать исторические события для объяснения понятия «холодная война»;<br>9.3.2.3 характеризовать противостояние двух военно-политических блоков НАТО и ОВД, опираясь на знание исторических фактов и карты;<br>9.3.1.4 оценивать роль личности в истории |
| Раздел 2. Становление международ-ных организаций | Почему Организация Объединенных Наций издала Всеобщую Декларацию прав человека? | 9.2.3.2 оценивать влияние идей защиты прав человека на деятельность современных международных правозащитных организаций;<br>9.3.1.2 анализировать пути становления конституционно-правовой идеологии (Всеобщая Декларация прав человека, Европарламент, Международный суд в Гааге) в ведущих странах Европы и Азии |
| | Каковы причины европейской интеграции в послевоенное время? | 9.2.3.2 оценивать влияние идей защиты прав человека на деятельность современных международных правозащитных организаций;<br>9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Развитие мировой экономики во второй половине XX века | Почему во второй половине XX века «государства благосостояния» переживали экономический кризис? | 9.3.1.1 использовать понятие «государство благосостояния» для характеристики изменений в социальной сфере в 1970 - 1980 годы;<br>9.4.1.1 анализировать причины и последствия безработицы в 70-х годах XX века;<br>9.4.1.2 интерпретировать экономическое развитие стран во второй половине XX |

| | | |
|---|---|---|
| | | века, используя понятия «инфляция», «кризис», «стагнация» |
| | С какими экономическими проблемами столкнулся СССР в 60-70-е годы XX века? | 9.4.1.2 интерпретировать экономическое развитие стран во второй половине XX века, используя понятия «инфляция», «кризис», «стагнация»;<br>9.4.1.4 выявлять противоречия в развитии социалистической хозяйственной системы, анализируя причинно- следственные связи;<br>9.4.2.1 интерпретировать и обосновывать эффективность экономических систем |
| Раздел 4. От биполярного к многополюсному миру | Каковы особенности событий холодной войны в 1979-1985 гг.? | 9.3.2.3 характеризовать противостояние двух военно-политических блоков НАТО и ОВД, опираясь на знание исторических фактов и карты;<br>9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов;<br>9.3.1.4 оценивать роль личности в истории |
| | Почему стал возможен визит Саманты Смит в СССР? | 9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны;<br>9.3.1.4 оценивать роль личности в истории |
| | Каковы причины завершения холодной войны? | 9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны;<br>9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств |
| | Стал ли мир безопаснее после окончания холодной войны? | 9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны;<br>9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения на политической карте мира во второй половине XX века;<br>9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов |
| Раздел 5. Международные организации в решении региональных проблем | Какие мирные способы решения ближневосточного кризиса предпринимает ООН? | 9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов;<br>9.3.2.6 оценивать деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов |
| | Каковы причины и последствия «арабской весны»? | 9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов;<br>9.3.2.6 оценивать деятельность ООН в урегулировании международных |

| | | |
|---|---|---|
| | | конфликтов;<br>9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в формировании общественного сознания |
| 3 четверть | | |
| Раздел 6. Особенности развития западных стран во второй половине XX века | Почему в Великобритании консерватизм сменился неоконсерватизмом? | 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств;<br>9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей ведущих и развивающихся стран мира;<br>9.3.1.4 оценивать роль личности в истории |
| | Каковы признаки «шведской модели» социализма? | 9.1.2.1 определять сходства и различия социальной структуры в западных и восточных странах, приводя примеры вертикальной и горизонтальной мобильности;<br>9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей ведущих и развивающихся стран мира;<br>9.3.1.1 использовать понятие «государство благосостояния» для характеристики изменений в социальной сфере в 1970 - 1980 годы |
| | Каковы особенности германского «социально-рыночного хозяйства»? | 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств;<br>9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей ведущих и развивающихся стран мира;<br>9.3.1.1 использовать понятие «государство благосостояния» для характеристики изменений в социальной сфере в 1970 - 1980 годы |
| Раздел 7. Особенности развития стран Азии во второй пол. XX в. | Как изменился Китай в результате победы Коммунистической партии в 1949 году? | 9.4.1.4 выявлять противоречия в развитии социалистической хозяйственной системы, анализируя причинно-следственные связи;<br>9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств;<br>9.3.1.4 оценивать роль личности в истории |
| | Почему стал возможен «азиатский прорыв»? | 9.4.2.1 интерпретировать и обосновывать эффективность экономических систем;<br>9.4.1.5 выявлять основные факторы, способствовавшие быстрому экономическому росту стран Юго-Восточной Азии; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории |
| | Какие проблемы независимой Индии связаны с её колониальным прошлым? | 9.2.1.2 использовать знания о религии для понимания и интерпретации современных общественно-политических проблем;<br>9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств;<br>9.3.1.4 оценивать роль личности в истории |
| | В чем проявилась эволюция кемализма во второй половине XX века? | 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств;<br>9.2.1.3 определять роль мировых религий в формировании цивилизационных путей развития человечества, прослеживая непрерывность исторического процесса;<br>9.3.1.4 оценивать роль личности в истории |
| 4 четверть | | |
| Раздел 8. Глобализация современного мира | Каковы ключевые особенности глобализации? | 9.1.2.3 прослеживать социальные изменения в связи с процессом глобализации в современном мире (трудовая миграция, социальная интеграция), моделируя возможный сценарий исторического развития общества;<br>9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в формировании общественного сознания |
| | Каково влияние глобализации на развитие мировой экономики и политики? | 9.1.2.3 прослеживать социальные изменения в связи с процессом глобализации в современном мире (трудовая миграция, социальная интеграция), моделируя возможный сценарий исторического развития общества;<br>9.4.1.3 оценивать значение экономической интеграции в условиях глобализации;<br>9.4.2.2 оценивать роль информации как главного экономического ресурса постиндустриального общества |
| | Почему терроризм является угрозой для человечества? | 9.3.2.7 анализировать проблему международного терроризма и экстремизма на современном этапе;<br>9.2.1.1 давать оценку деятельности традиционных и деструктивных религиозных организаций в жизни общества;<br>9.2.1.2 использовать знания о религии для |

| | | |
|---|---|---|
| | | понимания и интерпретации современных общественно-политических проблем |
| | Как сохранить национальную идентичность в условиях глобализации? | 9.2.3.3 аргументировать важность сохранения национальных культурных ценностей в условиях глобализации;<br>9.2.2.2 оценивать влияние массовой культуры на духовное развитие общества во второй половине XX века-начале XXI века |
| Раздел 9. Наука, образование и технологии во второй половине XX века - начале XXI века | Каково влияние научно-технической революции в США на развитие стран в современном мире? | 9.2.4.1 оценивать и интерпретировать социальные и экологические последствия научно-технической революции;<br>9.2.4.3 анализировать влияние новых научных открытий на развитие общества (генетика, микробиология, информационные технологии, нано-технологии, ядерная физика);<br>9.2.4.2 делать выводы о значении науки и образования для решения глобальных проблем современности, моделируя возможный сценарий развития человеческой цивилизации |
| | Каково значение космодрома Байконур в развитии мировой науки? | 9.2.4.1 оценивать и интерпретировать социальные и экологические последствия научно-технической революции;<br>9.2.4.2 делать выводы о значении науки и образования для решения глобальных проблем современности, моделируя возможный сценарий развития человеческой цивилизации |
| | Каково значение образования в современном мире? | 9.2.4.2 делать выводы о значении науки и образования для решения глобальных проблем современности, моделируя возможный сценарий развития человеческой цивилизации |
| Раздел 10. Культура во второй половине XX века - начале XXI века | Какое влияние оказали деятели культуры XX века на духовное развитие человечества? | 9.2.2.1 анализировать влияние известных деятелей искусства на развитие общества, самостоятельно оценивая их деятельность в контексте мировой истории;<br>9.2.2.3 анализировать становление новых форм художественного творчества в условиях информационного общества;<br>9.2.3.1 оценивать влияние различных философских взглядов на современную общественную жизнь; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории |
| | Каково воздействие массовой культуры на духовное развитие общества? | 9.2.2.2 оценивать влияние массовой культуры на духовное развитие общества во второй половине XX века - начале XXI века;<br>9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в формировании общественного сознания. |

Приложение 63
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Основы права» для 9 класса уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель предмета «Основы права» – изучение базовых знаний о праве, воспитание грамотного в правовом плане гражданина, привитие обучающимся правовой культуры, уважения к законам государства и нормам общества, формирование знаний и навыков, необходимых для реализации ими своих гражданских прав и исполнения обязательств.

3.Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей казахстанского права;

2) формирование знаний о системе фундаментальных правовых и социальных ценностей: права человека, демократия, гражданское общество, законность и правопорядок;

3) формирование понимания особенностей и признаков правового государства;

4) формирование умения поиска, анализа и использования правовой информации в учебной и практической деятельности;

5) формирование и развитие умения использовать правовые знания и навыки при выборе соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом;

6) развитие навыка участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам;

7) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки практических ситуаций, связанных с правовыми отношениями в обществе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Основы права»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Основы права»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Основы права» в 9-м классе составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание предмета «Основы права» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

6. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Учебный предмет «Основы права» содержит 7 разделов.

8. Раздел «Право и государство» содержит следующие подразделы:

2. понятие права;
3. правовое государство и гражданское общество.

9. Раздел «Конституционное право» содержит следующие подразделы:

1) права и свободы человека и гражданина;
2) конституционная система государственных органов.

10. Раздел «Гражданское право» содержит следующие подразделы:

1) понятие гражданского права;
2) право собственности;
3) обязательство и ответственность в гражданском праве;
4) защита прав потребителей.

11. Раздел «Трудовое право» содержит следующие подразделы:

1) понятие трудового права;
2) условия труда;
3) охрана труда;
4) трудовой договор.

12. Раздел «Семейное право» содержит следующие подразделы:

1) понятие семейного права;
2) пути заключения и прекращения брака;
3) права и обязанности членов семьи;
4) важность семьи в обществе.

13. Раздел «Административное право» содержит следующие подразделы:

1) понятие административного права;

2) административная ответственность;

3) профилактика административного правонарушения.

14. Раздел «Уголовное право» содержит следующие подразделы:

1) понятие уголовного права;

2) понятие преступления;

3) уголовная ответственность;

4) наказание и вопросы гуманизма.

15. Базовое содержание учебного предмета «Основы права»:

1) понятие права. Понятие и признаки права. Отличие права от других социальных норм: норм морали, религиозных норм, обычаев, корпоративных норм;

2) права и свободы человека и гражданина. Основы Конституционного строя. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина;

3) понятие гражданского права. Имущественные отношения на основе равенства сторон. Личные неимущественные отношения: жизнь, здоровье, честь, достоинство;

4) понятие трудового права. Конституционные гарантии свободы труда;

5) понятие брака и семейного права. Понятие семьи и брака (супружества);

6) понятие административного права. Управленческое право. Административное правонарушение;

7) понятие уголовного права. Преступное поведение и его наказуемость;

8) конституционная система органов государственной власти. Основные направления деятельности высших органов государственной власти. Представительные органы государственной власти;

9) право собственности. Виды собственности в Республике Казахстан. Основные пути приобретения и прекращения права собственности;

10) условия труда. Права и обязанности работодателя и работника;

11) пути заключения и прекращения брака. Условия и препятствия заключения брака (супружества). Прекращение и расторжение брака;

12) понятие преступления. Признаки и виды преступлений. Объект, субъект, объективная и субъективная сторона преступления;

13) обязательство и ответственность в гражданском праве. Имущественная ответственность за неисполнение обязательства. Способы обеспечения обязательства;

14) охрана труда. Пути разрешения трудовых споров. Правовое регулирование труда несовершеннолетних;

15) права и обязанности членов семьи. Права ребенка;

16) административная ответственность. Виды и признаки административного правонарушения. Виды административных взысканий и порядок их применения;

17) уголовная ответственность. Уголовная ответственность за противоправные деяния и виды наказания за них. Субъекты коррупционных правонарушений;

18) правовое государство и гражданское общество. Понятия и признаки

правового государства. Роль и важность институтов гражданского общества в функционировании правового государства;

19) защита прав потребителей. Пути защиты прав потребителей. Права потребителей на защиту своих прав;

20) трудовой договор. Содержание трудового договора.

21) важность семьи в обществе. Государственная поддержка и защита семейных отношений;

22) профилактика административного правонарушения. Роль и значение административно-правовых норм в регулировании общественных отношений.

23) наказание и вопросы гуманизма. Принцип гуманизма в угловном праве.

## Параграф 2. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 9.2.1.2 «9» - класс, «2» - раздел, «1» - подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

17. Система целей обучения расписана по разделам:

1) «Право и государство»:

| *Обучающиеся должны:* | |
|---|---|
| Подраздел | 9 класс |
| 9.1.1 Понятие права | 9.1.1.1 объяснять понятие и роль права в системе социальных норм |
| 9.1.2 Правовое государство и гражданское общество | 9.1.2.1 определять особенность и значимость правового государства; |
| | 9.1.2.2 определять роль и важность институтов гражданского общества |

2) « Конституционное право»:

| *Обучающиеся должны:* | |
|---|---|
| Подраздел | 9 класс |
| 9.2.1 Права и свободы человека и гражданина | 9.2.1.1 объяснять основы конституционного строя |
| | 9.2.1.2 определять конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина на основе анализа Конституции Республики Казахстан |
| 9.2.2 Контституционная система государственных | 9.2.2.1 определять и сравнивать функции государственных органов, основываясь на Конституции Республики Казахстан |
| | 9.2.2.2 определять важность и роль выборов в |

| | |
|---|---|
| органов | формировании государственных органов |

3) «Гражданское право»:

| *Обучающиеся должны:* | |
|---|---|
| Подраздел | 9 класс |
| 9.3.1 Понятие гражданского права | 9.3.1.1 объяснять понятие и принципы гражданского права |
| 9.3.2 Право собственности | 9.3.2.1 определять виды собственности; |
| | 9.3.2.2 определять пути приобретения и прекращения права собственности, анализируя правовые ситуации |
| 9.3.3 Обязательство и ответственность в гражданском праве | 9.3.3.1 анализировать обязательства и определять ответственность в гражданском праве |
| 9.3.4 Защита прав потребителей | 9.3.4.1 определять пути защиты прав потребителей |

4) «Трудовое право»:

| *Обучающиеся должны:* | |
|---|---|
| Подраздел | 9 класс |
| 9.4.1 Понятие трудового права | 9.4.1.1 объяснять понятие трудового права |
| 9.4.2 Условия труда | 9.4.2.1 определять условия труда, основываясь на Трудовом кодексе Республики Казахстан |
| | 9.4.2.2 объяснять права и обязанности работодателя и работника, анализируя правовые ситуации |
| 9.4.3 Охрана труда | 9.4.3.1 анализировать правовые нормы в отношении труда несовершеннолетних |
| | 9.4.3.2 предлагать пути разрешения трудовых споров, опираясь на нормативные правовые акты |
| 9.4. 4 Трудовое соглашение | 9.4.4.1 раскрывать содержание трудового договора, анализируя правовые ситуации |

5) «Семейное право»:

| *Обучающиеся должны:* | |
|---|---|
| Подраздел | 9 класс |
| 9.5.1 Понятие брака и семейного права | 9.5.1.1 объяснять понятия «брак» и «семья» |
| 9.5.2 Пути заключения и прекращения брака | 9.5.2.1 определять условия заключения и прекращения брака |
| 9.5.3. Права и | 9.5.3.1 определять права и обязанности членов |

| | |
|---|---|
| обязанности членов семьи | семьи; |
| | 9.5.3.2 анализировать права детей в обществе и семье, ссылаясь на правовые акты |
| 9.5.4 Важность семьи в обществе | 9.5.4.1 оценивать значимость семьи в обществе |

6) «Административное право»:

| *Обучающиеся должны:* | |
|---|---|
| Подраздел | 9 класс |
| 9.6.1 Понятие административного права | 9.6.1.1 объяснять понятие административного права |
| 9.6.2 Административная ответственность | 9.6.2.1 определять виды и признаки административного правонарушения; |
| | 9.6.2.2 объяснять виды административной ответственности и порядок их применения, анализируя правовые ситуации |
| 9.6.3 Профилактика административного правонарушения | 9.6.3.1 оценивать значение административно-правовых норм |

7) «Уголовное право»:

| *Обучающиеся должны:* | |
|---|---|
| Подраздел) | 9 класс |
| 9.7.1 Понятие уголовного права | 9.7.1.1 объяснять понятие уголовного права |
| 9.7.2 Понятие преступления | 9.7.2.1 различать признаки и виды преступления |
| 9.7.3 Уголовная ответственность | 9.7.3.1 определять уголовную ответственность и виды наказания, анализируя правовые ситуации; |
| | 9.7.3.2 анализировать антикоррупционные правовые акты |
| 9.7.4 Наказание и вопросы гуманизма | 9.7.4.1 оценивать принцип гуманизма в уголовном праве |

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы права» для 9 класса уровня основного среднего образования.

20. Темы в долгосрочных планах организованы в виде проблемных

вопросов, что позволяет активизировать мыслительную деятельность обучающихся уже в самом начале урока и способствует развитию у обучающихся критического мышления, навыков постановки проблемных вопросов и самостоятельного анализа.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы права» для 9 класса уровня основного среднего образования

| Раздел | Тема, содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1-я четверть | | |
| Понятие права | Что такое право и как оно влияет на общественные отношения? | 9.1.1.1 объяснять понятие и роль права в системе социальных норм |
| Права и свободы человека и гражданина | Какие права и обязанности у человека и гражданина Республики Казахстан? | 9.2.1.2 определять конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина на основе анализа Конституции Республики Казахстан |
| | Почему Казахстан провозглашает себя демократическим, светским, правовым и социальным государством? | 9.2.1.1 объяснять основы конституционного строя |
| Понятие гражданского права | Как гражданское право регулирует общественные отношения? | 9.3.1.1 объяснять понятие и принципы гражданского права |
| Понятие трудового права | Что провозглашает 24 статья Конституции РК? | 9.4.1.1 объяснять понятие трудового права |
| Понятие брака и семейного права | Как законодательством защищается семья? | 9.5.1.1 объяснять понятия «брак» и «семья» |
| Понятие административн ого права | Какие общественные отношения регулирует административное право? | 9.6.1.1 объяснять понятие административного права |
| Понятие уголовного права | В чем отличие уголовного права от других отраслей права? | 9.7.1.1 объяснять понятие уголовного права |
| 2-я четверть | | |
| Контституционн | В чем заключается функция | 9.2.2.1 определять и |

| | | |
|---|---|---|
| ое устройсво государственных органов | государственных органов? | сравнивать функции государственных органов, руководствуясь основными положениями Конституции Республики Казахстан |
| | Какова роль и значение выборов в формировании государственных органов? | 9.2.2.2 определять важность и роль выборов в формировании государственных органов |
| Право собственности | Как стать собственником? | 9.3.2.1 определять виды собственности;<br>9.3.2.2 определять пути приобретения и прекращения права собственности, анализируя правовые ситуации |
| Условия труда | Как законодательством регулируются условия труда? | 9.4.2.1 определять условия труда, руководствуясь положениями Трудового кодекса Республики Казахстан;<br>9.4.2.2 объяснять права и обязанности работодателя и работника, анализируя правовые ситуации |
| Пути заключения и прекращения брака | При каких обстоятельствах заключается и прекращается брак? | 9.5.2.1 определять условия заключения и прекращения брака |
| Понятие преступление | Какое деяние признается преступлением? | 9.7.2.1 различать признаки и виды преступления |
| 3-я четверть | | |
| Обязательство и ответственность в гражданском праве | Какую ответственность порождают гражданско-правовые обязательства? | 9.3.3.1 анализировать обязательства и определять ответственность в гражданском праве |
| Охрана труда | Как разрешаются трудовые споры? | 9.4.3.2 предлагать пути разрешения трудовых споров, опираясь на нормативные правовые акты |
| | Как защищается законодательством труд | 9.4.3.1 анализировать правовые нормы в |

| | | |
|---|---|---|
| | несовершеннолетних? | отношении труда несовершеннолетних |
| Права и обязанности членов семьи | Каков правовой статус членов семьи? | 9.5.3.1 определять права и обязанности членов семьи |
| | Как защищаются права ребенка? | 9.5.3.2 анализировать права детей в обществе и семье, ссылаясь на правовые акты |
| Административная ответственность | В каких случаях возникает административная ответственность? | 9.6.2.1 определять виды и признаки административного правонарушения |
| | | 9.6.2.2 объяснять виды административной ответственности и порядок их применения, анализируя правовые ситуации |
| Уголовная ответственность | В чем сущность уголовной ответственности? | 9.7.3.1 определять уголовную ответственность и виды наказания, анализируя правовые ситуации |
| | Кто является субъектом коррупционных правонарушений? | 9.7.3.2 анализировать антикоррупционные правовые акты |
| 4-я четверть | | |
| Правовое государство и гражданское общество | В чем заключаются основные идеи правового государства? | 9.1.2.1 определять особенность и значимость правового государства |
| | Какое значение имеет формирование гражданского общества? | 9.1.2.2 определять роль и важность институтов гражданского общества |
| Защита прав потребителей | Знаем ли мы свои права как потребители? | 9.3.4.1 предлагать пути защиты прав потребителей |
| Трудовой договор | Какие права и обязанности возникают по трудовому договору? | 9.4.4.1 раскрывать содержание трудового договора, анализируя правовые ситуации |
| Важность семьи в обществе | В чем социальная роль семьи? | 9.5.4.1 оценивать значимость семьи в обществе |
| Профилактика административного правонарушения | В чем необходимость административно-правовых норм? | 9.6.3.1 оценивать значение административно-правовых норм |

| | | |
|---|---|---|
| Наказание и вопросы гуманизма | Нужен ли принцип гуманизма в уголовном праве? | 9.7.4.1 оценивать принцип гуманизма в уголовном праве |

Приложение 64
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Абайтану» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель типовой учебной программы обновленного содержания предмета «Абайтану»:

1) формирование через языковой слой произведений Абая знаний, умений, навыков, необходимых для художественного восприятия выраженного явления, овладения ценностью казахского литературного языка, мощностью художественного слова, эстетической силой, идейным содержанием, формирование знаний, умений, навыков, необходимых для художественного восприятия изображаемого явления, развитие компетенций проявления национального характера, качественных особенностей, национального кода, гуманистически-художественных, культурно-исторических, национальных ценностей, совершенствование литературно-эстетических вкусов и гуманистических и деловых ценностей, творческих компетенций;

2) формирование у обучающихся саморазвития, критического мышления, проявление личностных качеств через «Совершенного человека» Абая, учение о совести, человеческих идеалах, философских воззрениях;

3) формирование личности, способной свободно выражать свои мысли через литературный язык и литературные формы, иметь самостоятельную позицию, принимать оптимальные решения в различных ситуациях.

3. Задачи типового учебного плана обновленного содержания предмета «Абайтану»:

1) систематическое образование идейного, содержательно-структурного характера творчества Абая, языковых, стилевых, жанровых особенностей;

2) глубокое познание основ учения Абая путем взвешивания принципов гуманизма, нравственности, морали в произведениях Абая;

3) уметь интерпретировать мысли в словах назиданиях и стихах Абая.

4) уметь свободно выражать свое мнение письменно и устно, сравнивать, анализировать учебные материалы;

5) понять философские мысли Абая через анализ личностных качеств современного человека, критически рассмотреть необходимые черты личности, поступки быть человеком достойным своего времени;

6) оценка Абая как «культурного капитала нашего народа».

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Абайтану»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Абайтану»

4. Объем учебной нагрузки по предмету «Абайтану»:

1) 5 класс – 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов;

2) 6 класс – 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов;

3) 7 класс – 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов;

4) 8 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

5) 9 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание знаний по предмету «Абайтану» разделено на разделы:

1) чтение и понимание

2) анализ и обобщение

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение).

6. Раздел «Чтение и понимание» состоит из следующих разделов:

1) чтение, осмысление текста, выразительное чтение основных мыслей;

2) освоение языкового слоя текста (лексического, образного значения);

3) работа с отрывками из произведения;

4) актуальная тема, идейное содержание произведения;

5) интерпретация (устный, письменный).

7. Раздел «Анализ и обобщение» состоит из следующих разделов:

1) композиционная структура литературного произведения;

2) идейное содержание художественного произведения, система образов, типичные характеристики;

3) язык, стиль художественного произведения;

4) художественные подходы.

8. Раздел «Оценка (сравнение) и творчество (произведение)» состоит из следующих разделов:

1) историческая реальность и художественное решение в произведении;

2) духовная и художественно-эстетическая ценность;

3) литературное творчество;

4) литературная критика.

9. Содержание базовых знаний по предмету «Абайтану» для 5 класса:

1) чтение и понимание: читать текст, понимая и определяя основной смысл; читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте; классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста; определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении; близкое изложение в художественном произведении линии событий; интерпретация примеров стихов (в диалоге, сценическом представлении, рисунке, мозаике, комике); сравнительное изложение идей в художественном тексте (пословицы, притчи, цитаты); излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественному тексту; интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке, мозаике, комиксе); излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословицы, аргумент);

2) анализ и обобщение: найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и составить план; анализировать структуру лирического произведения; разделять слова на смысловые группы; раскрыть образ героя через его действия в произведении; определить качества, отличающие юного Абая, через его действия в произведении; собрать представления Абая об условиях и требованиях к усвоению знаний (в ментальной карте, кластере); определить особенности поэтического языка в художественном произведении; определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении;

3) оценка (сопоставление) и творчество (произведение): дать оценку национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения; оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте; продолжить повествование произведения по следам автора; рассказывать сцену в художественном произведении; изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему «Абай қара сөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы»; проанализировать свои впечатления от произведения в качестве читателя, написать критическую мысль.

10. Перечень художественной литературы для чтения:

1) Статья Мұхтар Әуезов «Абайдың өмірбаяны»;

2) Мұхтар Әуезов «Зерек те талапты жас»;

3) Стихотворения «Ғылым таппай мақтанба», «Интернатта оқып жүр», «Жасымда ғылым бар деп ескермедім», «Қыс», «Күз», «Жаз», «Жазғытұры»;

4) Слова назидания «Тридцать первый», «Тридцать второе»;

5) Басни «Есек пен бұлбұл», «Шегіртке мен құмырсқа», «Қарға мен түлкі», «Емен мен шілік»;

6) Для дополнительного чтения:

Мұхтар Әуезов «Кәрі әже – Зере» (из эпического романа «Путь Абая»);

Тұрағұл Абайұлы «Менің әкемнің ерекше қасиеті»;

Воспоминания о Абае Уасилы Магауияновны;

Бейбіт Сапаралы «Өскенбай» (из исторических биографических трудов);

Мұхтар Әуезов «Құнанбай» (из эпического романа «Путь Абая»);

Мұхтар Әуезов «Ұлжан» (из эпического романа «Путь Абая»).

11. Содержание базовых знаний по предмету «Абайтану» для 6 класса:

1) чтение и понимание: читать тексты с сохранением компонентов интонации; читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте; собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль; выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художественном произведении к актуальной мысли произведения; описать черты человека в произведении искусства (слайд, мысленная карта); составить устное / письменное описание лирического героя;

2) анализ и обобщение: анализировать композиционную структуру лирического произведения; разделять слова назидания на идейные части; определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере); анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка; определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценивать образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической ценности; дать оценку художественно-эстетической ценности текста; написать идейное содержание произведения (мысль, письмо, повесть, сказка); в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль.

12. Перечень художественной литературы для чтения:

1) Стихи «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы», «Мен жазбаймын өленді ермек үшін», «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол», «Білімдіден шыққан сөз», «Біреуден біреу артылса», «Сенбе жұртқа тұрса да қанша мақтап», «Әсемпаз болма әрнеге», «Адамның кейбір кездері», «Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа», «Құлақтан кіріп бойды алар»;

2) Слова назидания «Седьмое», «Пятнадцатое», «Восемнадцатое», «Девятнадцатый», «Двадцать первый»;

3) Для дополнительного чтения:

Статья Ахмета Байтұрсынов «Қазақтың бас ақыны»;

Статья Кәкітай Ыскақ «Абай (Ибраһим) Құнанбайұлының өмірі»;

Ахмет Жұбанов «Абайдың музыкалық мұрасы».

13. Содержание базовых знаний по предмету «Абайтану» для 7 класса:

1) чтение и понимание: читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами); понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания; определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать их в основную мысль; определить актуальную мысль в литературном произведении, выявить поднятую социально-общественную, эстетическую проблему; описать образы, характеристики художественного произведения, более приближенного к устному тексту; повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему);

2) анализ и обобщение: определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения; определить способы создания лирического образа в художественном произведении; в различных формах подытожить выводы автора о различных видах поведения, человеческой действительности; выявить информационные, фразеологические аспекты языка художественного произведения; анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение);

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности; оценивать мастерство автора в раскрытии личностных особенностей художественных образов; описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалоги, рассказ); написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения.

14. Перечень литературного произведения для чтения:

1) Стихотворения «Ұяламын дегенің көңіл үшін», «Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас...», «Жастықтың оты жалындап», «Жүректе қайрат болмаса», «Қансонарда бүркітші шығады аңға», «Желсіз түнде жарық ай», «Көзімнің қарасы», «Қараңғы түнде тау қалғып», «Өзгеге, көңілім, тоярсың»;

2) слова назидания: «Второе», «Пятое», «Двадцать третое», «Двадцать шестое», «Двадцать девятое», «Сорок четвертое»;

3) Для дополнительного чтения:

научная статья Жүсіпбек Аймауытов и М.Әуезов «Абайдың өнері һәм қызметі»; Көкбай Жанатайұлы «Абай туралы естелік»;

4) «Біржан сал Абай ауылында» (отрывок из эпического романа «Путь Абая»).

15. Содержание базовых знаний по предмету «Абайтану» для 8 класса:

1) чтение и понимание: рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст; понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность; изучать эмоционально-

выразительные слова в отцовских поминальных песнях, соотносить авторскую идею с реалиями жизни; соединить, сравнить идеи Абая в произведениях с другими произведениями; выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей; писать/формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста; выяснить основную мысль автора в словах назиданиях (с использованием различных форм: ментальной карты, схемы)

2) анализ и обобщение: обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений; определить жанровые особенности литературного текста; найти образообразующие элементы в художественном произведении, собрать образообразующие единицы; анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей; анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): сопоставить личностные качества в произведении с другими произведениями автора, дать оценку национальной и исторической ценности; оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения; анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ; оценивать художественный текст с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе; написать самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению.

16. Перечень художественной литературы для чтения:

1) стихотворения «Тұла бойың ұят-ар едің», «Жиырма жеті жасында», «Талаптың мініп тұлпарын», «Кешегі өткен ер Әбіш», «Орынсызды айтпаған», «Жастықтың оты қайдасың?», «Бір дәурен кемді күнге − бозбалалық», «Дүтбайға», «Мен боламын демеңдер», «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы», «Білектей арқасында өрген бұрым», «Аттың сыны», «Бүркіт сыны»;

2) слова назидания «Четвертое», «Шестое», «Четырнадцатый», «Тридцатый», «Тридцать третье», «Тридцать девятое»;

3) для дополнительного чтения:

Труд Мұхтар Әуезов «Халқын сүйген Әбіш»;

Монография Мұхтар Әуезов «Абай Құнанбаев»;

Труд Зәки Ахметов «Абайдың ақындық әлемі».

17. Содержание базовых знаний по предмету «Абайтану» для 9 класса:

1) чтение и понимание: читать художественный текст, анализируя его; определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях; сгруппировать части произведения по схожести/отличиям, изучение известных объектов; выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы; устно/письменно излагать мысли читателя исходя из идейного содержания художественного произведения; излагать/написать рассуждения в высказываниях с точки зрения читательской позиции;

2) анализ и обобщение: определить композиционный подход, анализируя композиционную структуру произведения; анализировать систему образов в произведении, выявлять типичные характеристики, дифференцировать различное поведение, определить формулировки «адал жар», «адал дос», «мағыналы жастық», определить авторскую мысль; определение авторского стиля в художественном произведении; анализировать формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценивать национальную и историческую ценность индивидуалистических образов и типичных характеров в произведении в сравнении с образцами мировой литературы; оценивать духовно-эстетические ценности художественных произведений; анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолит героя, проект; проанализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию.

18. Перечень художественной литературы для чтения:

1) стихи «Сегіз аяқ», «Заманақыр жастары», «Жасөспірім замандас қапа қылды», «Көзінен басқа ойы жоқ», «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат», «Адасқанның алды-жөн, арты соқпақ», «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да», «Өкінішті көп өмір кеткен өтіп», «Сабырсыз, арсыз, еріншек», «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек», «Қыран бүркіт не алмайды салса баптап», «Ғашықтық құмарлықпен ол – екі жол», «Ғашықтың тілі – тілсіз тіл», «Жарқ етпес қара көңілім не қылса да», «Қызарып, сұрланып»;

2) слова назидания «Девятый», «Двадцатый», «Тридцать шестой», «Тридцать седьмой», «Сороковой»;

3) поэма «Ескендір»;

4) для дополнительного чтения:

Труд Мекемтас Мырзахметұлы «Абайдың адамгершілік мұраттары»;

Труд Тұрсын Жұртбай «Күйесің жүрек... Сүйесің».

## Параграф 2. Система целей обучения

19. В программе цели обучения отмечены кодовым символом, состоящим из цифр. Первое число кода указывает класс, второе и третье число раздел и подраздел, четвертое число-порядковый номер цели обучения. В коде 7.2.1.1: «7» класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

20. Система целей обучения предназначена для каждого класса по разделу:

1) чтение и понимание:

| Обучающиеся: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Выразительное чтение текста и понимание его основной мысли | 5.1.1.1 читать текст понимая и определяя основной смысл | 6.1.1.1 читать тексты с сохранением компонентов интонации | 7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами) | 8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст | 9.1.1.1 читать художественный текст, анализируя его. |
| 2. Освоение языкового слоя (лексического, образного смысла) текста | 5.1.2.1 читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте | 6.1.2.1 читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте | 7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания | 8.1.2.1 понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность; 8.1.2.2 изучать эмоционально выразительные слова в отцовских поминальных песнях, соотносить авторскую идею с реалиями жизни | 9.1.2.1 определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуалный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях |
| 3. Работа с фрагментами произве | 5.1.3.1классифицировать структуру и формирование работы, дать | 6.1.3.1собрать необходимые аргументы из произведения, определить основ | 7.1.3.1 определить заключительную мысль в художественно | 8.1.3.1 соединить, сравнить идеи Абая в произведен | 9.1.3.1 сгруппировать частей произве |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| дения | названия частям, составить план текста | ную заключительную мысль | м тексте и сгруппировать их в основную мысль | иях с другими произведениями | дения по схожести/ отличиям, изучение известных объектов |
| 4. Актуальный вопрос в произведении, идейное содержание. | 5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении | 6.1.4.1 выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художес | 7.1.4.1 определить актуальную мысль в литературном произведении, выявить поднятую социально-общественную, эстетическую проблему | 8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей | 9.1.4.1 выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы |
| 5. Интерпретация (устная, письменная) | 5.1.5.1 излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественн | 6.1.5.1 описать черты человека в произведении искусства (слайд, мысленная карта); 6.1.5.2 составить устное / письменное | 7.1.5.1 описать образы, характеристики художественного произведения, более приближенног | 8.1.5.1 писать/ формулировать личностные особенности образов с цитированием из | 9.1.5.1 устно /письменно излагать мысли читателя исходя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ому тексту;<br>5.1.5.2 интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке, мозаике, комиксе);<br>5.1.5.3 излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословицы, аргумент) | описание лирического героя | о к устному тексту;<br>7.1.5.2 повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему) | художественного текста;<br>8.1.5.2 выяснить основную мысль автора в словах назиданиях (с использованием различных форм: ментальной карты, схемы) | из идейного содержания художественного произведения;<br>9.1.5.2 излагать/написать рассуждения в высказывания х с точки зрения читательской позиции |

2) анализ и обобщение:

| Обучающиеся: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.Композиционная структура литературного произведения | 5.2.1.1 найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и составить план;<br>5.2.1.2 анализировать структуру лирического | 6.2.1.1 анализировать композиционную структуру лирического произведения;<br>6.2.1.2 разделять слова назидания на идейные части | 7.2.1.1 определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения | 8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений | 9.2.1.1 определить композиционный подход, анализируя композиционную структуру произве |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | произведения;<br>5.2.1.3 разделять слова на смысловые группы | | | | дения |
| 2. Идейное содержание, система образов, типичный характер художественного произведения | 5.2.2.1 раскрыть образ героя через его действия в произведении;<br>5.2.2.2 определить качества, отличающие юного Абая, через его действия в произведении;<br>5.2.2.3 собрать представления Абая об условиях и требованиях к усвоению знаний (в ментальной карте, кластере) | 6.2.2.1 определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере) | 7.2.2.1 определить способы создания лирического образа в художественном произведении;<br>7.2.2.2 в различных формах подытожить выводы автора о различных видах поведения, человеческой действительности | 8.2.2.1 найти образообразующие элементы в художественном произведении, собрать образообразующие единицы | 9.2.2.1 анализировать систему образов в произведении, выявлять типичные характеристики, дифференцировать различное поведение, определить формулировки «адал жар», «адал дос», «мағынасы жастық», определить авторскую |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | мысль |
| 3. Язык и стиль художественного произведения | 5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в художественном произведении | 6.2.3.1 анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка | 7.2.3.1 выявить информационные, фразеологические аспекты языка художественного произведения | 8.2.3.1 анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей | 9.2.3.1 определение авторского стиля в художественном произведении |
| 4. Художественные средства | 5.2.4.1 определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении | 6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении | 7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение) | 8.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте | 9.2.4.1 анализировать формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности |

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Историческая правда и художественное решение в произведен | 5.3.1.1 дать оценку национальной, исторической ценности произведени | 6.3.1.1 оценивать образы произведения с точки зрения раскрытия | 7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы | 8.3.1.1 сопоставить личностные качества в произведени и с другими произведени | 9.3.1.1 оценивать национальную и историческую ценность индивидуалистических образов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ии | я через фрагменты произведения | национального характера; 6.3.1.2 оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической ценности | других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности | ями автора, дать оценку национальной и исторической ценности | и типичных характеров в произведении в сравнении с образцами мировой литературы |
| 2. Духовная и художественно-эстетическая ценность | 5.3.2.1 оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте | 6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста | 7.3.2.1 оценивать мастерство автора в раскрытии личностных особенностей художественных образов | 8.3.2.1 оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения | 9.3.2.1 оценивать духовно-эстетические ценности художественных произведений |
| 3. Литературное творчество | 5.3.3.1продолжить повествование произведения по следам автора; 5.3.3.2 рассказывать сцену в художественном произведении; 5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние | 6.3.3.1 написать идейное содержание произведения (мысль, письмо, повесть, сказка) | 7.3.3.1 описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалоги, рассказ) | 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ; 8.3.3.2 оценивать художественный текст с точки зрения общечеловеч | 9.3.3.1 анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолит героя, проект |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему «Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы» | | | еских ценностей и написать литературное эссе | |
| 4. Литературная критика | 5.3.4.1 проанализировать свои впечатления от произведения в качестве читателя, написать критическую мысль | 6.3.4.1 в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль | 7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения | 8.3.4.1 написать самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению | 9.3.4.1 проанализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию |

21. Распределение количества часов по темам внутри разделов и разделов в четверти оставляется на усмотрение учителя.

22. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Абайтану» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Абайтану» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

1) 5 класс:

| Концептуал | Темы/содержание | Цель | Соответствующие компетенции и |
|---|---|---|---|

| ьные основы учебного плана | долгосрочного плана | содержания образования | учебные задачи обучающимся |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Среда Абая, особенности личности | Изучение особенностей предмета «Абайтану», ее описание как предмет, развитие в детстве и воспитания Абая через статьи и произведения искусства; признание видения Абая о пользе науки и условий ее развития. Введение. Понятие о предмете «Абайтану» М.Әуезов «Абайдың өмірбаяны», М.Әуезов «Зерек те талапты жас», стихи «Ғылым таппай мақтанба», «Интернатта оқып жүр...» Для дополнительного чтения: Мұхтар Әуезов «Кәрі әже – Зере» (из романа-эпопеи «Путь Абая»), Тұрағұл Абайұлы «Менің әкемнің | Чтение и понимание | 5.1.2.1 читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте; 5.1.3.1 классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста; 5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении; 5.1.5.1 излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественному тексту |
| | | Анализ и обобщение | 5.2.1.1 найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и составить план; 5.2.1.2 анализировать структуру лирического произведения; 5.2.2.1 раскрыть образ героя через его действия в произведении; 5.2.2.2 определить качества, отличающие юного Абая, через его действия в произведении; 5.2.2.3 собрать представления Абая об условиях и требованиях к усвоению знаний (в ментальной карте, кластере) |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 5.3.1.1 дать оценку национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения; 5.3.2.1 оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте; 5.3.3.1 продолжить повествование произведения по следам автора; 5.3.3.2 рассказывать сцену в художественном произведении; 5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ерекше қасиеті»; Воспоминания Уасилы Магауияновны о Абае. | | произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему «Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы» |
| 2 четверть | | | |
| «Выражение образованного человека» | Овладение личностью и средой Абая через научные статьи и художественные произведения; Освоение условий обучения через произведения. Стих «Жасымда ғылым бар деп ескермедім», слова назидания «Тридцать первый», «Тридцать второе» Для дополнительного чтения: Бейбіт Сапаралы «Өскенбай», Мұхтар Әуезов «Құнанбай» (из романа-эпопеи «Путь Абая»), Мұхтар Әуезов «Ұлжан» (из романа-эпопеи «Путь Абая») | Чтение и понимание | 5.1.1.1 читать текст понимая и определяя основной смысл; 5.1.2.1 читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте; 5.1.3.1 классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста; 5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении; 5.1.5.2 интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке, мозаике, комиксе) |
| | | Анализ и обобщение | 5.2.1.2 анализировать структуру лирического произведения; 5.2.2.1 раскрыть образ героя через его действия в произведении; 5.2.2.3 собрать представления Абая об условиях и требованиях к усвоению знаний (в ментальной карте, кластере) |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 5.3.2.1 оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте; 5.3.3.2 рассказывать сцену в художественном произведении; 5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему «Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы» |
| 3 четверть | | | |
| «Мініңді ұрлап жасырып... | Критическое толкование различных | Чтение и понимание | 5.1.1.1 читать текст понимая и определяя основной смысл; 5.1.2.1 читать произведение, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| » | человеческих поведении, действии, характера через басни и сатиры. Басни «Есек пен бұлбұл», «Шегіртке мен құмырсқа», «Қарға мен түлкі», «Емен мен шілік» | | рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте;<br>5.1.3.1 классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста;<br>5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении;<br>5.1.5.1 излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественному тексту;<br>5.1.5.2 интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке, мозаике, комиксе)<br>5.1.5.3 излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословица, аргумент) |
| | | Анализ и обобщение | 5.2.1.1 найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и составить план;<br>5.2.2.1 раскрыть образ героя через его действия в произведении;<br>5.2.4.1 определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 5.3.3.1 продолжить повествование произведения по следам автора;<br>5.3.3.2 рассказывать сцену в художественном произведении;<br>5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему «Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы»;<br>5.3.4.1 проанализировать свои впечатления от произведения в качестве читателя, написать критическую мысль |
| 4 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Түрлендірген дүниені тәңірім шебер» | Эстетическое и познавательное развитие художественных образов, созданных А.Кунанбаевым. Стихотворения: «Қыс», «Күз», «Жаз», «Жазғытұры» | Чтение и понимание | 5.1.1.1 читать текст понимая и определяя основной смысл;<br>5.1.2.1 читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте;<br>5.1.3.1 классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста;<br>5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении;<br>5.1.5.3 излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословица, аргумент) |
| | | Анализ и обобщение | 5.2.1.2 анализировать структуру лирического произведения;<br>5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в художественном произведении;<br>5.2.4.1 определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 5.3.1.1 дать оценку национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения;<br>5.3.2.1 оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте;<br>5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему «Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы» |

2) 6 класс:

| Концептуальные основы учебного плана | Темы/содержание долгосрочного плана | Цель содержания образования | Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| «Сөз түзелді, тыңдаушы, сен | Изучение образовательной | Чтение и понимание | 6.1.1.1 читать тексты с сохранением компонентов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| де түзел» | ценности выражая взгляды Абая на культуру речи, речевую культуру, требовательного слушателя, человеческой натуры.<br>Стихи «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы», «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол», «Білімдіден шыққан сөз»<br>Для дополнительного чтения: статья Ахмет Байтұрсынов «Қазақтың бас ақыны» | | интонации;<br>6.1.2.1 читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте;<br>6.1.3.1 собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль;<br>6.1.4.1 выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художественном произведении к актуальной мысли произведения;<br>6.1.5.2 составить устное /письменное описание лирического героя |
| | | Анализ и обобщение | 6.2.1.1 анализировать композиционную структуру лирического произведения;<br>6.2.1.2 разделять слова назидания на идейные части;<br>6.2.2.1 определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере);<br>6.2.3.1 анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка;<br>6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 6.3.1.2 оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической ценности;<br>6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста;<br>6.3.3.1 написать идейное содержание произведения (мысль, письмо, повесть, сказка);<br>6.3.4.1 в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль |
| 2 четверть | | | |
| «Бір ғылымнан басқаның кеселі көп асқанға» | Проанализировать идеи Абая, направляя путь человечества, сравнивая хорошие и плохие поступки человека, формирование собственных взглядов.<br>Стих «Біреуден біреу артылса», слова назидания «Восемнадцатый», «Двадцать первый», «Седьмой».<br>Для дополнительного чтения: Кәкітай Ысқақ «Абай (Ибраһим) Құнанбайұлының өмірі» | Чтение и понимание | 6.2.2.1 определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере);<br>6.1.3.1 собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль;<br>6.1.4.1 выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художественном произведении к актуальной мысли произведения;<br>6.1.5.1 описать черты человека в произведении искусства (слайд, мысленная карта);<br>6.1.5.2 составить устное /письменное описание лирического героя |
| | | Анализ и обобщение | 6.2.1.2 разделять слова назидания на идейные части;<br>6.2.2.1 определить общее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере);<br>6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 6.3.1.2 оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической ценности;<br>6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста;<br>6.3.4.1 в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль |
| 3 четверть | | | |
| Абай – талисман разума | Взвешивание представлений Абая о личном совершенстве с точки зрения жизненных принципов, помогающее сформировать основу взглядов и жизненных направлений обучающихся. Стихотворения «Сенбе жұртқа тұрса да қанша мақтап», «Әсемпаз болма әрнеге», слова назидания «Пятнадцатый», | Чтение и понимание | 6.1.1.1 читать тексты с сохранением компонентов интонации;<br>6.1.2.1 читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте;<br>6.1.3.1 собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль;<br>6.1.4.1 выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художественном |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Девятнадцатый» | | произведении к актуальной мысли произведения |
| | | Анализ и обобщение | 6.2.1.1 анализировать композиционную структуру лирического произведения;<br>6.2.2.1 определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере);<br>6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 6.3.1.1 оценивать образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера;<br>6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста;<br>6.3.4.1 в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль |
| 4 четверть | | | |
| 4. «Сылдырап өңкей келісім» | Изучение эстетических вкусов и требований Абая к искусству речи, овладение в эстетических и познавательных целях.<br>Стихи «Адамның кейбір кездері», «Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа», «Құлақтан кіріп, | Чтение и понимание | 6.1.1.1 читать тексты с сохранением компонентов интонации;<br>6.1.2.1 читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте;<br>6.1.3.1 собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | бойды алар» Для дополнительного чтения: Ахмет Жұбанов «Абайдың музыкалық мұрасы» | Анализ и обобщение | 6.2.1.1 анализировать композиционную структуру лирического произведения; 6.2.3.1 анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка; 6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста; 6.3.3.1 написать идейное содержание произведения (мысль, письмо, повесть, сказка) |

3) 7 класс:

| Концептуальные основы учебного плана | Темы/содержание долгосрочного плана | Цель содержания образования | Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| «Пайда ойлама, ар ойла...» | Анализировать мысли Абая о принципах гуманизма, морали, способствовать потреблению человеческих основ. Стихи «Ұяламын дегенің көңіл үшін», «Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас...», слова | Чтение и понимание | 7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами); 7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания; 7.1.3.1 определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать их в основную мысль; 7.1.5.2 повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему) |
| | | Анализ и | 7.2.1.1 определить основную |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | назидания «Двадцать девятое», «Пятый» Для дополнительного чтения: статья Жүсіпбек Аймауытов и Мұхтар Әуезов «Абайдың өнері һәм қызметі» | обобщение | концепцию, составить план, анализируя композиционную структ уру произведения; 7.2.3.1 выявить информационные, фр азеологические аспекты языка художественного произведения; 7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение) |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и национальные, исторические ценности; 7.3.3.1 описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалоги, рассказ) |
| 2 четверть | | | |
| «Жүректе қайрат болмаса...» | Попытаться понять суть стихотворения Абая о разуме, силе, энергии и понять основы, дающие человеку духовную пищу. Стихотворения «Жастықтың оты жалындап», «Жүректе қайрат болмаса», слова назидания «Двадцать третий», «Сорок четвертый» | Чтение и понимание | 7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами); 7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания; 7.1.3.1 определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать их в основную мысль; 7.1.5.2 повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему) |
| | | Анализ и обобщение | 7.2.1.1 определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения; 7.2.2.1 определить способы создания лирического образа в художественном произведении; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение) |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности;<br>7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения |
| 3 четверть | | | |
| «Жақсы ат пен тату жолдас – бір ғанибет» | Развитие художественных познаний, расширение представлений о казахской национальной культуре и искусстве охотничества, различение некоторых поведении в казахском обществе.<br>Стих «Қансонарда бүркітші шығады аңға», слова назидания «Екінші», «Жиырма алтыншы»<br>Для дополнительного чтения: | Чтение и понимание | 7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами);<br>7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания;<br>7.1.3.1 определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать их в основную мысль;<br>7.1.4.1 определить актуальную мысль в литературном произведении, выявить поднятую социально-общественную, эстетическую проблему;<br>7.1.5.2 повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему) |
| | | Анализ и обобщение | 7.2.1.1 определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения;<br>7.2.3.1 выявить информационные, фразеологические аспекты языка художественного произведения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Көкбай Жанатайұлы «Абай туралы естелік» | | 7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение) |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности;<br>7.3.2.1 оценивать мастерство автора в раскрытии личностных особенностей художественных образов;<br>7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения |
| 4 четверть | | | |
| 4. «Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар» | Освоение музыкального наследия Абая в духовных, эстетических и познавательных целях. Стихи «Желсіз түнде жарық ай», «Көзімнің қарасы», «Қараңғы түнде тау қалғып», «Өзгеге, көңілім, тоярсың» Для дополнительного чтения: «Біржан сал Абай ауылында» (из романа эпопеи «Путь Абая») | Чтение и понимание | 7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами);<br>7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания |
| | | Анализ и обобщение | 7.2.1.1 определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения;<br>7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение) |
| | | Оценка (сравнение) и творчество | 7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (произведение) | ценности;<br>7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения |

4) 8 класс:

| Концептуальные основы учебного плана | Темы/содержание долгосрочного плана | Цель содержания образования | Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. »Тұла бойың ұят, ар едің» | Проанализировать черты личности совершенственного человека, понять суть оплакивание отца по любимому сыну через его стихов посвященные Абдрахману. Стихотворения «Тұла бойың ұят, ар едің», «Жиырма жеті жасында», «Талаптың мініп тұлпарын», «Кешегі өткен ер Әбіш», «Орынсызды айтпаған» Для дополнительного чтения:труд Мұхтар Әуезов «Халқын | Чтение и понимание | 8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст;<br>8.1.2.1 понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность;<br>8.1.2.2 изучать эмоционально-выразительные слова в отцовских поминальных песнях, соотносить авторскую идею с реалиями жизни;<br>8.1.3.1 соединить, сравнить идеи Абая в произведениях с другими произведениями;<br>8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей;<br>8.1.5.1 писать/формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста |
| | | Анализ и обобщение | 8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений;<br>8.2.1.2 определить жанровые особенности литературного текста;<br>8.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сүйген Әбіш» | | тексте |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 8.3.1.1 сопоставить личностные качества в произведении с другими произведениями автора, дать оценку национальной и исторической ценности;<br>8.3.2.1 оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ;<br>8.3.3.2 оценивать художественный текст с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе |
| 2 четверть | | | |
| «Жастықтың оты қайдасың?» | Осознание ценности молодости в жизни человека, познавать назидании Абая об использовании драгоценного времени для полезного труда, развитию личных качеств, единства и солидарности. Стихотворения «Жастықтың оты қайдасың?», «Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық», слова | Чтение и понимание | 8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст;<br>8.1.2.1 понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность;<br>8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей;<br>8.1.5.1 писать/ формулировать лично стные особенности образов с цитированием из художественного текста;<br>8.1.5.2 выяснить основную мысль автора в словах назиданиях (с использованием различных форм: ментальной карты, схемы) |
| | | Анализ и обобщение | 8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений;<br>8.2.3.1 анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | назидания «Четырнадцатый», «Тридцать третий», «Тридцать девятый» | | 8.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 8.3.1.1 сопоставить личностные качества в произведении с другими произведениями автора, дать оценку национальной и исторической ценности;<br>8.3.2.1 оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ;<br>8.3.3.2 оценивать художественный текст с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе |
| 3 четверть | | | |
| «Біріңді қазақ, бірің дос, көрмесең істің бәрі бос» | Взвешивание положительных и отрицательных сторон различных качеств человеческого характера, расширение знаний через человеческую натуру. Стихи «Дүтбайға», «Мен боламын демеңдер», слова назидания «Четвертый», «Шестой», «Тридцатый» | Чтение и понимание | 8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст;<br>8.1.2.1 понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность;<br>8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей |
| | | Анализ и обобщение | 8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений;<br>8.2.2.1 найти образообразующие элементы в художественном произведении, собрать образообразующие единицы;<br>8.2.3.1 анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей;<br>8.2.4.1 анализировать использование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Для дополнительного чтения: монография Мұхтар Әуезов «Абай Құнанбаев» | | художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 8.3.2.1 оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения;<br>8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ;<br>8.3.4.1 написать самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению |
| 4 четверть | | | |
| «Қиыннан қиыстырар ер данасы» | Осваивает навыки Абая в портретной живописи в эстетических и познавательных целях. Стихи «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы», «Білектей арқасында өрген бұрым», «Аттың сыны», «Бүркіт сыны» Для дополнительного чтения: труд Зәки Ахметов «Абайдың ақындық әлемі» | Чтение и понимание | 8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст;<br>8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей;<br>8.1.5.1 писать/формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста |
| | | Анализ и обобщение | 8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений;<br>8.2.2.1 найти образообразующие элементы в художественном произведении, собрать образообразующие единицы;<br>8.2.3.1 анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей;<br>8.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте |
| | | Оценка (сравнение) и | 8.3.2.1 оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | творчество (произведение) | 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ; 8.3.3.2 оценивать художественный текст с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе |

5) 9 класс:

| Концептуальные основы учебного плана | Темы/содержание долгосрочного плана | Цель содержания образования | Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| «Ұятын, арың оянсын, бұл сөзімді ойлансын» | Изучение мучении и глубокую скорбь Абая о человеке времени, философских мыслей, критическое мышление о том, чтобы стать человеком, достойным своего времени.»Сегіз аяқ», «Заманақыр жастары», «Жас өспірім замандас қапа қылды», «Көзінен басқа ойы жоқ» Слова назидания «Тридцать шестой» Для дополнительного чтения: труд Мекемтас Мырзахметов | Чтение и понимание | 9.1.1.1 читать художественный текст, анализируя его; 9.1.2.1 определить функцию языковых единиц в тексте раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях; 9.1.3.1 сгруппировать частей произведения по схожести/ отличиям, изучение известных объектов; 9.1.4.1 выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы; 9.1.5.1 устно/письменно излагать мысли читателя исходя из идейного содержания художественного произведения; 9.1.5.2 излагать/написать рассуждения в высказываниях с точки зрения читательской позиции |
| | | Анализ и обобщение | 9.2.1.1 определить композиционный подход, анализируя композиционную |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Абайдың адамгершілік мұраттары» | | структуру произведения;<br>9.2.3.1 определение авторского стиля в художественном произведении;<br>9.2.4.1 анализировать формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 9.3.1.1 оценивать национальную и историческую ценность индивидуалистических образов и типичных характеров в произведении в сравнении с образцами мировой литературы;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолит героя, проект;<br>9.3.4.1 проанализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию |
| 2 четверть | | | |
| «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» | Соображение научно-философских трактатов Абая о хороших качествах, необходимых молодым людям, проявлении национальных знаний, духовных и культурных ценностей в | Чтение и понимание | 9.1.1.1 читать художественный текст, анализируя его;<br>9.1.2.1 определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях;<br>9.1.3.1 сгруппировать частей произведения по схожести/ отличиям, изучение известных объектов;<br>9.1.4.1 выявить подтекст в контексте, понять авторское |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | произведениях искусства поэта, направляющих идеи поэта в повседневную жизнь.<br>Стихи «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат», «Адасқанның алды-жөн, арты соқпақ», поэма «Ескендір», слова назидания «Двадцатое». | | намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы;<br>9.1.5.1 устно / письменно излагать мысли читателя исходя из идейного содержания художественного произведения;<br>9.1.5.2 излагать/написать рассуждения в ысказываниях с точки зрения читательской позиции |
| | | Анализ и обобщение | 9.2.2.1 анализировать систему образов в произведении, выявлять типичные характеристики, дифференцировать различное поведение, определить формулировки «адал жар», «адал дос», «мағыналы жастық», определить авторскую мысль;<br>9.2.3.1 определение авторского стиля в художественном произведении;<br>9.2.4.1 анализировать формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 9.3.2.1 оценивать духовно-эстетические ценности художественных произведений;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолит героя, проект;<br>9.3.4.1 проанализировать литературное произведение с образцами казахской |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | литературы и мировой литературы, написать рецензию |
| 3 четверть | | | |
| «Ер ісі ақылға ермек, бойды жеңбек» | Критическая интерпретация качеств личности, необходимых современному человеку, путем взвешивания казахской идентичности в исторический период, анализ времен Хакима и поведения современного человека (хвастливость, подхалимство, взяточничество, лень и т. д.), стихотворения «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да», «Өкінішті көп өмір кеткен өтіп», «Сабырсыз, арсыз, еріншек». «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» «Қыран бүркіт не алмайды салса баптап», слова назидания «Тоғызыншы», «Қырқыншы»Для | Чтение и понимание | 9.1.1.1 читать художественный текст, анализируя его;<br>9.1.2.1 определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях;<br>9.1.3.1 сгруппировать частей произведения по схожести/отличиям, изучение известных объектов;<br>9.1.4.1 выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы;<br>9.1.5.1 устно / письменно излагать мысли читателя исходя из идейного содержания художественного произведения;<br>9.1.5.2 излагать/написать рассуждения в высказываниях с точки зрения читательской позиции |
| | | Анализ и обобщение | 9.2.2.1 анализировать систему образов в произведении, выявлять типичные характеристики, дифференцировать различное поведение, определить формулировки «адал жар», «адал дос», «мағыналы жастық», определить авторскую мысль;<br>9.2.3.1 определение авторского стиля в художественном произведении;<br>9.2.4.1 анализировать формы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дополнительного чтения: Труд Тұрсын Жұртбай «Күйесің жүрек... Сүйесің» | | явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 9.3.1.1 оценивать национальную и историческую ценность индивидуалистических образов и типичных характеров в произведении в сравнении с образцами мировой литературы;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолит героя, проект;<br>9.3.4.1 проанализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию |
| 4 четверть | | | |
| 4. «Толқынын жүрегіңнің хаттай таныр» | Понимать, изучать воспитательную ценность таких качеств, как порядочность, любовь, миролюбие, различать любовь и похоть, истинное чувство человечности через стихов Абая. Стихи «Ғашықтық | Чтение и понимание | 9.1.2.1 определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях;<br>9.1.3.1 сгруппировать частей произведения по схожести/ отличиям, изучение известных объектов;<br>9.1.4.1 выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы |
| | | Анализ и обобщение | 9.2.3.1 определение авторского стиля в художественном произведении; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | құмарлықпен ол – екі жол», «Ғашықтың тілі – тілсіз тіл», «Жарқ етпес қара көңілім не қылса да», «Қызарып, сұрланып», «Тридцать седьмое» слова назидания. | | 9.2.4.1 анализировать формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 9.3.2.1 оценивать духовно-эстетические ценности художественных произведений;<br>9.3.3.1 анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолит героя, проект |

Приложение 65
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « _____ 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка»
для 5-6 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура программы основана на принципе взаимосвязи познания природы музыкального искусства через активные формы восприятия музыки, а также через личный импровизационный опыт.

3. Цель обучения учебному предмету «Музыка» – формирование музыкальной культуры и развитие творческих способностей обучающихся на основе приобщения к лучшим образцам казахской традиционной музыки, творчества народов мира, мировой классики и современной музыки.

4. Задачи обучения:

1) формирование понятий о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;

2) формирование понятий о музыке как о востребованном общечеловеческом явлении, о ее значимости и роли в жизни людей;

3) развитие навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке, музыкальной деятельности;

4) развитие предметно-тематических знаний, умений и навыков путем приобщения к анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;

5) развитие музыкальных способностей, творческой активности, исполнительских и исследовательских навыков;

6) формирование знаний о формах коммуникации посредством музыки;

7) развитие позитивной самооценки, самопознания и саморазвития через выражение идей в музыкально-творческих работах (в сочинении, импровизации

и аранжировке);

8) формирование и развитие музыкально-исполнительских и технических знаний и умений в процессе использования средств информационно-коммуникативных технологий.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Музыка»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Музыка»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Музыка» составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание учебной программы по предмету «Музыка» организовано по разделам обучения.

7. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

8. Содержание учебного предмета включает разделы:

1) слушание, анализ и исполнение музыки;

2) создание музыкально-творческих работ;

3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

9. Раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки» включает следующие подразделы:

1) слушание и анализ музыки;

2) музыкально-исполнительская деятельность;

3) музыкальная грамота.

10. Раздел «Создание музыкально-творческих работ» включает следующие подразделы:

1) идеи и сбор материала;

2) сочинение и импровизация.

11. Раздел «Презентация и оценивание музыкально-творческих работ» включает следующий подраздел:

1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

12. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 5 класса:

1) «Музыкальное наследие казахского народа». Мелодичность казахской народной песни. Искусство айтыса. Волшебная сила кюя. Подготовка и

создание проекта. Представление результатов проекта;

2) «Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка». Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов. Обрядово-бытовые песни и современность. Интерпретация народной музыки. Обработка народной музыки. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) «Музыкальные традиции народов мира». Музыкальные традиции тюркских народов. Музыкальные традиции восточных народов. Музыкальные традиции европейских народов. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) «Язык музыки – язык дружбы». Музыка народов Казахстана. Под единым шаныраком. Моя Родина! Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) Краеведение: «Симфония родного края».

13. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 6 класса:

1) «Шедевры классической музыки». Органная музыка. Симфоническая музыка. Оперное искусство. Искусство балета. Профессиональная музыка Казахстана. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) «Современная музыкальная культура». Эстрадная музыка. Современные музыкальные жанры. Джазовая музыка. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) «Музыка и виды искусства». Музыка и поэзия. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и театр. Музыка и кино. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) «Музыка и технологии». Музыкальные компьютерные программы. Музыка в анимации. Озвучивание и музыкальное оформление. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) Краеведение: «Таланты родной земли».

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» –раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

15. 1) слушание, анализ и исполнение музыки:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подразделы | 5класс | 6 класс |
| 1.1 Слушание и анализ музыки | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве |

| | | |
|---|---|---|
| | особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности | жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства |
| | 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах | 6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам |
| 1.2 Музыкальная грамота | 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов | 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки |
| | 5.1.2.2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции | 6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки |
| | 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского и других народов мира | 6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа |
| | 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ | 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 1.3 Музыкально-исполнительская деятельность | 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен | 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии |
| | 5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских | 6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру |

| | | |
|---|---|---|
| | традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интепретацией | песен |
| | 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать их характер |

2) создание музыкально-творческих работ:

| Подразделы | 5 класс | 6 класс |
|---|---|---|
| 2.1 Идеи и сбор материала | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ | 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ |
| 2.2 Сочинение и импровизация | 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты | 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| | 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) | 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) |

3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ:

| Подразделы | 5 класс | 6 класс |
|---|---|---|
| 3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критерями и вносить предложения по улучшению своей работы | 6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других |

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

| № | Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающиеся должны |
|---|---|---|---|
| 1 | Музыкальное наследие казахского народа | Мелодичность казахской народной песни | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;<br>5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;<br>5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;<br>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| | | Искусство айтыса | 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;<br>5.1.2.2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции;<br>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;<br>5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| | | Волшебная сила кюя | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;<br>5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;<br>5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| | | Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;<br>5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;<br>5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | устных и письменных работ |
| | | Представление результатов проекта | 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы |
| 2 | Казахские традицонные обрядово-бытовые песни и современная музыка | Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;<br>5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;<br>5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира<br>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| | | Обрядово-бытовые песни и современность | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;<br>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;<br>5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интепретацией |
| | | Интерпретация | 5.1.1.1 анализировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | народной музыки | прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;<br>5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интепретацией;<br>5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| | | Обработка народной музыки | 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты<br>5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| | | Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;<br>5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| | | Представление результатов проекта | 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;<br>5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы |
| 3 | Музыкальные традиции народов мира | Музыкальные традиции тюркских народов | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;<br>5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;<br>5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;<br>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен<br>5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| | | Музыкальные традиции восточных народов | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;<br>5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;<br>5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;5.1.3.1 - передавать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| | | Музыкальные традиции европейских народов | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;<br>5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;<br>5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;<br>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;<br>5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| | | Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;<br>5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты<br>5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| | | Представление результатов проекта | 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | улучшению в своей работы<br>5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 4 | Язык музыки – язык дружбы | Музыка народов Казахстана | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;<br>5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;<br>5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;<br>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| | | Под единым «Шаңырақ» | 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;<br>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;<br>5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| | | Моя Родина! | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;<br>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| | | Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;<br>5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;<br>5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| | | Представление результатов проекта | 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;<br>5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы |
| 5 | Краеведение | Симфония родного края | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;<br>5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов |

2) 6 класс

| № | Разделы долгосрочного плана | Темы/содержание раздела долгосрочного плана | Учебные цели. Обучающиеся должны: |
|---|---|---|---|
| 1 | Шедевры классической музыки | Органная музыка | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки;<br>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии |
| | | Симфоническая музыка | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам;<br>6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки |
| | | Оперное искусство | 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки;<br>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;<br>6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен |
| | | Искусство балета | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки;<br>6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа |
| | | Профессиональная музыка Казахстана | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам;<br>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;<br>6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки |
| | | Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;<br>6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| | | Представление | 6.3.1.1 представлять программу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | результатов проекта | творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;<br>6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 2 | Современная музыкальная культура | Эстрадная музыка | 6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки;<br>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;<br>6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен |
| | | Современные музыкальные жанры | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;<br>6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| | | Джазовая музыка | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ |
| | | Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;<br>6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;<br>6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) |
| | | Представление результатов проекта | 6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;<br>6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 3 | Музыка и виды искусства | Музыка и поэзия | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;<br>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| | | Музыка и изобразительное искусство | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;<br>6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| | | Музыка и театр | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;<br>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;<br>6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Музыка и кино | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа<br>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона и двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;<br>6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| | | Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интепретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;<br>6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;<br>6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| | | Представление результатов проекта | 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;<br>6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других |
| 4 | Музыка в нашей жизни | Интеллектуальная музыка | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| | | Музыка для души и отдыха | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;<br>6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;<br>6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| | | Музыка и технология | 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;<br>6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;<br>6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыкальные инструменты; |
| | | Озвучивание и музыкальное оформление | 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;<br>6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия);<br>6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| | | Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;<br>6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;<br>6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| | | Представление результатов проекта | 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;<br>6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других |
| 5 | Музыка | Таланты родной земли | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства |

Приложение 66
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету»Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Особенностью учебного предмета «Художественный труд» в системе общего среднего образования является изучение различных видов искусства, выражение идей средствами искусства, приобретение универсальных (бытовых) и специальных (предметных) знаний и умений, навыков художественной обработки и преобразования материалов и объектов, навыков ведения домашнего хозяйства, пользования техникой и технологиями.

3. Цель обучения учебному предмету «Художественный труд» – формирование функциональной грамотности в области искусства и технологий труда, развитие личности с творческим отношением к действительности.

4. Задачи обучения:

1) развитие знаний, формирование осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире;

2) изучение художественно-культурного наследия народов Казахстана и мира;

3) развитие технологических навыков, навыков передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна;

4) развитие творческого и критического мышления обучающихся в процессе исследования, создания, анализа, художественной трансформации объектов;

5) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ);

6) исследование и применение различных ресурсов и источников информации с осознанием их значения для результатов работы;

7) эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;

8) развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;

9) приобретение опыта организации совместной деятельности для достижения учебных задач (индивидуальная, парная и групповая работа).

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Художественный труд»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Художественный труд»

5. Максимальный объём учебной нагрузки по предмету «Художественный труд» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

1) визуальное искусство;

2) декоративно-прикладное творчество;

3) дизайн и технология;

4) культура дома;

5) культура питания.

7. Содержание раздела «Визуального искусство» включает подразделы:

1) классическое и современное искусство;

2) творчество казахстанских художников;

3) виды и жанры изобразительного искусства;

4) цифровое искусство (фотография, анимация, медиасредства);

5) выразительные средства изобразительного (визуального) искусства;

6) экспериментирование с художественными материалами и техниками.

8. Содержание раздела «Декоративно-прикладное творчество» включает:

1) основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Казахстана и других народов;

2) материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства;

3) национальный орнамент;

4) декоративное оформление интерьера.

9. Содержание раздела «Дизайн и технология» (мальчики) включает:

1) основные конструкционные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

2) инструменты и оборудование для обработки материалов;

3) обработка материалов различными способами;

4) дизайн изделий из различных материалов;

5) технология изготовления национальных предметов быта;

6) памятники мировой и казахстанской архитектуры;

7) макетирование;

8) дизайн интерьера;

9) робототехника, моделирование транспортных средств.

10. Содержание раздела «Дизайн и технология» (девочки) включает:

1) основные текстильные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

2) инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов;

3) обработка текстильных материалов различными способами;

4) дизайн изделий из текстильных материалов;

5) индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды.

11. В содержание раздела «Культура дома» (мальчики) включено:

1) экология жилища;

2) основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

3) общие сведения об источниках электрической энергии, пользование и ремонт электроприборов и бытовой техники;

4) ремонтно-бытовые работы, организация и планировка интерьера.

12. В содержание раздела «Культура дома» (девочки) включено:

1) личная гигиена, экология жилища;

2) основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

3) уход и хранение одежды.

13. Содержание раздела «Культура питания»:

1) основы здорового питания;

2) правила поведения за столом, сервировка стола;

3) технология приготовления пищи;

4) кухня народов мира.

14. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 5 класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство». Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности, прикладное искусство Казахстана, знакомство с материалами и инструментами для декоративно-прикладного искусства, декоративное изделие из различных материалов, изготовление декоративного изделия из различных материалов, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами для художественного плетения, плетение изделия, организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов, художественное выпиливание, разработка идей, выбор и подготовка материалов для художественного выпиливания, художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру, моделирование изделий из проволоки, разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных), подготовка материала, создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных), проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов, изготовление музыкального (ударно-шумового) инструмента, презентация работ;

4) «Культура питания». Основы здорового питания, составление меню;

5) «Культура дома». Общие сведения об источниках электрической энергии, электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы), ремонтные работы в быту, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

15. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 6 класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство». Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с ювелирным искусством казахского народа, разработка эскиза ювелирного изделия, выбор материалов и инструментов для изготовления ювелирного изделия, изготовление изделия, декорирование изделия, виды и характеристики

природных материалов, разработка эскиза изделия из природных материалов, изготовление изделия, декорирование изделия, организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Ручные электрические инструменты и оборудование, практические работы, разработка роботов из сборных деталей, история возникновения и виды роботов (самостоятельное исследование), разработка эскиза для создания робота, подготовка материалов для создания робота, создание робота, экспериментирование по созданию подвижных частей робота, общие сведения о видах транспортных средств (самостоятельное исследование), разработка модели транспортного средства, эскиз, подбор материалов, создание модели транспортного средства, изготовление отдельных частей модели, сборка и отделка модели, презентация работ;

4) «Культура питания». Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания;

5) «Культура дома». Ознакомление с условными обозначениями электросхем, электрические цепи, изготовление светильника на батарейке, ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

16. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 7 класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство». Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция и т.д.), современные художники Казахстана, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация и организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с искусством пирографии, приемы и техника художественного выжигания, выполнение эскиза, выбор и подготовка материала, художественное выжигание изделия, оформление, презентация и организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Оборудование для механической обработки древесины, организация работы при механической обработке древесины, разработка изделия из древесины, дизайн изделия, выбор и подготовка материала, изготовление изделия, механическая обработка материалов и деталей, декорирование изделия, организация выставки;

4) «Культура дома». Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве, ремонт электроарматуры и бытовых приборов, экология жилища, микроклимат в доме.

17. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 8 класса (мальчики):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Искусство мозаики, виды и техники выполнения мозаики, эскиз и выбор материала, подготовка основы для мозаичного панно, выполнение мозаичного панно, художественное оформление и презентация работ;

2) «Дизайн и технология». Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа, изучение материалов и техник изготовления

национальных предметов быта (торсык, круглый стол), обсуждение идеи и разработка эскиза (торсык, круглый стол), планирование процесса работы, обработка материалов, изготовление изделия, презентация работ и организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Настольные игры, история возникновения, концепция настольной игры, разработка настольной игры, графическая документация, изготовление деталей настольной игры, художественное оформление, тестирование игры, анкетирование и сбор информации, презентация работ;

4) «Культура дома». Роль науки в развитии агротехнологии (самостоятельное исследование), выбор и оценка электроприборов и бытовой техники, современные материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений (практическая работа).

18. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 9 класса (мальчики):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Декоративное изделие в современных интерьерах, изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы), обсуждение и развитие идеи и разработка эскиза, планирование работы, создание декоративных предметов интерьера, презентация работ;

2) «Дизайн и технология». Шедевры архитектуры, современная архитектура, архитектура Казахстана (история и современность), эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи), выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта, изготовление макета архитектурного объекта;

3) «Дизайн и технология». Производство мебели и предметов интерьера, разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники), обсуждение и развитие идеи, подготовка материалов, графическая документация, техническая спецификация, создание изделия, отделка, презентация работ;

4) «Культура дома». Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей, освещение в интерьере, естественное и искусственное освещение, разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные), зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные).

19. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 5 класса (девочки):

1) «Визуальное искусство». Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Виды орнамента, казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы), художественная вышивка, виды вышивки, знакомство с материалами и инструментами, разработка эскиза, декорирование изделия с художественной вышивкой, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами, плетение изделия, выставка работ;

3) «Дизайн и технология». Классификация и характеристика текстильных материалов, исследование видов и свойств материалов, оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов, классификация швейных изделий, от идеи до продукта (швейные изделия), дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль), создание костюма (на мини-манекен или куклу), дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, декорирование изделия;

4) «Культура питания». Основы здорового питания, составление меню, оборудование кухни, посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи, изучение возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи, технология приготовления бутербродов и напитков, технология приготовления салатов из овощей и фруктов;

5) «Культура дома». Личная гигиена, уход за собой, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

20. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 6 класса (девочки):

1) «Визуальное искусство». Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Искусство вязания, вязание крючком, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, выбор материалов и инструментов, вязание крючком разных изделий (салфетка, сумочка, чехол для мобильного телефона), вязание спицами, спицы, их виды, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона), презентация работ, организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка), разработка идей, эскиз, исследование текстиля разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности), разработка

идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия, презентация работ;

4) «Культура питания». Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания, технология приготовления блюд из полуфабрикатов, технология экспресс-приготовления блюд, технология приготовления десерта;

5) «Культура дома». Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, их хранение, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

21. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 7 класса (девочки):

1) «Визуальное искусство». Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция), современные художники Казахстана, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D). Презентация и организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Художественная роспись (батик, гжель, хохлома), виды росписи, приемы и техники росписи, материалы и оборудование художественной росписи, разработка эскиза для художественной росписи, подготовка материалов и инструментов для художественной росписи, выполнение художественной росписи, декорирование, оформление, презентация работ и организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия), разработка идей для трансформации, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание комплекта, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделий, декорирование изделий, презентация работы (показ мод);

4) «Культура питания». Казахские национальные блюда, кухня народов мира (самостоятельное исследование), кухня народов мира, практическая работа (суши, пицца, коже);

5) «Культура дома». Выбор бытовой техники, правила пользования бытовой техникой, растение как украшение, как элемент интерьера.

22. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 8 класса (девочки):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу), виды народного творчества, материалы и оборудование, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, организация выставки;

2) «Дизайн и технология». Казахская национальная одежда, этностиль, орнамент и его стилизация, дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет),

создание изделия в этностиле (головной убор, жилет), декорирование, презентация работ;

3) «Дизайн и технология». Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия на основе народного кроя, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия;

4) «Культура дома». Декоративные изделия для интерьера (в 2D, 3D формате), разработка эскиза изделия, подготовка материалов и оборудования, создание декоративных 2D, 3D изделий для интерьера, роль науки в растениеводстве, растения в медицине, фитотерапии и косметологии.

23. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 9 класса (девочки):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Традиционное ткачество Казахстана, казахские ковры, алаша, ковроткачество, гобелен, современные ковры, материалы и оборудование для ковроткачества, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, организация выставки;

2) «Дизайн и технология». Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование), эксперимент «Гармония личности и моды», создание собственного имиджа, разработка идей, создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров, эксперимент по созданию коллекции одежды, аксессуаров для собственного имиджа, презентация работы (показ мод);

3) «Дизайн и технология». Дизайн модной одежды «Fast cloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника), современное производство одежды и аксессуаров, разработка идей, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, обсуждение и оценка работ, презентация работы (показ мод);

4) «Культура дома». Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), реализация творческих идей.

24. Содержание учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» в 5-9 классах подчинено трем разделам системы целей обучения, которые направлены на формирование основных знаний и практических навыков в процессе творческой деятельности.

25. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» включает следующие подразделы:

1) знание и понимание окружающего мира;

2) знание и понимание истории, культуры и традиций;

3) работа с источниками информации;

4) планирование процесса творческой деятельности;

5) работа с заданиями по разработке дизайна;

6) материалы, их свойства и техника работы.

26. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» включает следующие подразделы:

1) художественное выражение творческих идей;

2) инструменты и оборудование;

3) технологии создания;

4) культура питания;

5) культура дома;

6) соблюдение правил техники безопасности и гигиены труда.

27. Раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ» включает следующие подразделы:

1) презентация творческих работ;

2) анализ и оценивание идей;

3) анализ и оценивание методов и подходов;

4) адаптация и усовершенствование работы.

## Параграф 2. Система целей обучения

28. Цели обучения расписаны по разделам для каждого класса.

29. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 «5» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

30. Система целей обучения:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 5.1.1.1 мальчики/ девочки изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира | 6.1.1.1 мальчики/ девочки демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира | 7.1.1.1 мальчики/ девочки интерпретировать визуальные характеристики элементов окружающего мира | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций | 5.1.2.1 мальчики/ девочки изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | 6.1.2.1 мальчики/ девочки демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | 7.1.2.1 мальчики/ девочки самостоятельно изучать и описывать особенности произведений искусства, ремесла и дизайна исторического и культурного происхождения | 8.1.2.1 мальчики/ девочки демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения | 9.1.2.1 мальчики/ девочки сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| 1.3 Источники и исследования | 5.1.3.1 мальчики/ девочки работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей | 6.1.3.1 мальчики/ девочки самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей | 7.1.3.1 мальчики/ девочки использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие | 8.1.3.1 мальчики/ девочки Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей | 9.1.3.1 мальчики/ девочки целенаправленно и продуктивно использовать источники информации для исследования и развития творческих идей |
| 1.4 Планирование | 5.1.4.1 мальчики/ девочки | 6.1.4.1 мальчики/ девочки | 7.1.4.1 мальчики/ девочки | 8.1.4.1 мальчики/ девочки | 9.1.4.1 мальчики/ девочки |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| процесса творческой деятельности | разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы | планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 мальчики/ девочки определять материальные затраты (количественные показатели) | планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия; 7.1.4.2 мальчики/ девочки определять материальные затраты и себестоимость изделия | планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия; 8.1.4.2 мальчики/ девочки определять потребности населения в видах продукции на основе исследований | планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный способ выполнения работ; 9.1.4.2 мальчики/ девочки Анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли |
| 1.5 Работа с заданиями по разработке дизайна (эскиза) | 5.1.5.1 мальчики/ девочки выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции | 6.1.5.1 мальчики/ девочки выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции | 7.1.5.1 мальчики/ девочки выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным и эстетическим требованиям | 8.1.5.1 мальчики/ девочки выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным требованиям | 9.1.5.1 мальчики/ девочки обобщать знания для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5.1.5.2 мальчики/ девочки выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | 6.1.5.2 мальчики/ девочки выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей | 7.1.5.2 мальчики/ девочки выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики | 8.1.5.2 мальчики/ девочки разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия | 9.1.5.2 мальчики/ девочки самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики |
| 1.6 Материалы, их свойства и техника работы | 5.1.6.1 мальчики изучать общие свойства и строение материалов, определяя их сходства и различия | 6.1.6.1 мальчики определять и описывать физические, механические и технологические свойства материалов и сферу их применения | 7.1.6.1 мальчики определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства материалов при изготовлении проектируемых объектов | 8.1.6.1 мальчики определять и обоснованно выбирать материалы, способы обработки и отделки их с учетом свойств и назначения проектируемого объекта | 9.1.6.1 мальчики самостоятельно определять и обоснованно выбирать материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и эксплуатационных характеристик |
| | 5.1.6.2 мальчики/ девочки распознава | 6.1.6.2 мальчики/ девочки распознавать | 7.1.6.2 мальчики/ девочки распознават | 8.1.6.2 мальчики/ девочки самостояте | 9.1.6.2 мальчики/ девочки предлагать |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ть современные и нетрадиционные материалы, определяя их свойства и назначения | современные и нетрадиционные материалы и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы | ь ряд материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы | льно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия | собственные решения и подходы в использовании материалов в процессе изготовления и отделки изделия |
| | 5.1.6.3 девочки знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий | 6.1.6.3 девочки изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий | 7.1.6.3 девочки определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных материалов | 8.1.6.3 девочки изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха | 9.1.6.3 девочки самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканные полотна |
| | 5.1.6.4 мальчики/ девочки экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств | 6.1.6.4 мальчики/ девочки экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы | 7.1.6.4 мальчики/ девочки определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах | 8.1.6.4 мальчики/ девочки определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах | 9.1.6.4 мальчики/ девочки предлагать собственные решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ |

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:

| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 Художественное выражение творческих идей | 5.2.1.1 мальчики/ девочки использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 6.2.1.1 мальчики/ девочки определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 7.2.1.1 мальчики/ девочки обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей | 8.2.1.1 мальчики/ девочки самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей | 9.2.1.1 мальчики/ девочки самостоятельно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных произведений |
| 2.2 Инструменты и оборудование | 5.2.2.1 мальчики определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусствен | 6.2.2.1 мальчики определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, | 7.2.2.1 мальчики описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, | 8.2.2.1 мальчики выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах | 9.2.2.1 мальчики определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов; 9.2.2.2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ных материало в; 5.2.2.2 мальчики объяснять назначени е и устройство столярного / слесарного верстака | природных и искусственн ых материалов | природных и искусственн ых материалов | | мальчики/ девочки демонстри ровать знание и понимание производс твенного и технологи ческого процесса на предприят иях |
| | 5.2.2.1 девочки знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей, выполнять строчки; 5.2.2.2 девочки знать, описывать и применять оборудова ние для влажно-тепловой обработки швейных изделий | 6.2.2.1 девочки знать и выполнять регулировку швейных машин; 6.2.2.2 девочки знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике | 7.2.2.1 девочки определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.2.2.2 девочки определять, выбирать и применять приспособл ения для влажно-тепловой обработки швейных изделий | 8.2.2.1 девочки выбирать и применять приспособ ления для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачива ния застежки молнии) | 9.2.2.1 девочки знать современн ое швейное оборудо-вание и применять обметочну ю швейную машину; 9.2.2.3 девочки изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликаци я) |
| 2.3 Технолог ия создания | 5.2.3.1 мальчики обрабатыв ать материалы ручными | 6.2.3.1 мальчики обрабатыват ь материалы ручными электрически | 7.2.3.1 мальчики выполнять механическ ую обработу | 8.2.3.1 мальчики определять и применять методы | 9.2.3.1 мальчики определять , выбирать и применять |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>5.2.3.2 мальчики выполнять несложные изделия из различных материалов | ми инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>6.2.3.2 мальчики выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения | материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств;<br>7.2.3.2 мальчики изготавливать сложные изделия по технологической документации, соблюдая последовательность и точность | отделки и обработки материалов, используя разные инструменты и оборудование;<br>8.2.3.2 мальчики создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации | оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия;<br>9.2.3.2 мальчики создавать сложные, изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы |
| | 5.2.3.1 девочки выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;<br>5.2.3.2 девочки выполнять простые изделия из | 6.2.3.1 девочки выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные и швы в подгибку;<br>6.2.3.2 девочки выполнять одиночные изделия, | 7.2.3.1 девочки изготавли-вать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и | 8.2.3.1 девочки определять и применять методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к | 9.2.3.1 девочки определять, выбирать и применять способы обработки материалов в процессе изготовления изделия;<br>9.2.3.2 девочки создавать уникальные изделия, используя различные |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | различных (текстильных, природных и искусственных) материалов | применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции | различные конструкции | ним;<br>8.2.3.2 девочки создавать изделия по самостоя-тельно разработанной технологической документации | техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность |
| | 5.2.3.3 мальчики/ девочки использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 6.2.3.3 мальчики/ девочки использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 7.2.3.4 мальчики/ девочки использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 8.2.3.3 мальчики/ девочки использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | 9.2.3.3 мальчики/ девочки использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| 2.4 Культура питания | 5.2.4.1 мальчики/ девочки изучать и описывать правила здорового и рационального питания;<br>5.2.4.2 мальчики/ девочки составлять меню здорового | 6.2.4.1 мальчики/ девочки описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;<br>6.2.4.2 | 7.2.4.1 девочки описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира;<br>7.2.4.2 девочки изучать и применять технологию приготовле | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | и рационального питания;<br>5.2.4.3 девочки изучить и определить возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи;<br>5.2.4.4 девочки знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков | мальчики/ девочки демонстрировать знания и навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий;<br>6.2.4.3 девочки знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта;<br>6.2.4.4 девочки определять и выбирать продукты и приспособления для приготовления различных блюд | ния национальных блюд и блюд других народов мира;<br>7.2.4.3 девочки самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд | | |
| 2.5 Культура дома | 5.2.5.1 мальчики/ девочки изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур;<br>5.2.5.2 | 6.2.5.1 мальчики/ девочки изучать и описывать технологию выращивания декоративно цветочных культур;<br>6.2.5.2 мальчики/ девочки | 7.2.5.1 мальчики описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве; | 8.2.5.1 мальчики/ девочки обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства; | 9.2.5.1 мальчики/ девочки определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | мальчики/ девочки выполнять весенние работы в растениеводстве | выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве | 7.2.5.1 девочки описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера | 8.2.5.2 девочки изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии | дизайна |
| | 5.2.5.3 мальчики рассказывать об источниках электрической энергии; 5.2.5.4 мальчики перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромон-тажных инструментов | 6.2.5.3 мальчики изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем; 6.2.5.4 мальчики различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей | 7.2.5.2 мальчики выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов | 8.2.5.2 мальчики сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники | 9.2.5.2 мальчики определять и описывать характеристики разных видов и типов освещения |
| | 5.2.5.5 мальчики собирать простые изделия с применением | 6.2.5.5 мальчики выполнять и собирать электрические цепи по несложным | 7.2.5.3 мальчики находить неисправности в электрических цепях; | | 9.2.6.2 мальчики разработать творческие решения по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | источников постоянного тока | схемам | 7.2.5.4 мальчики выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов | | организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических требований |
| | 5.2.5.6 мальчики выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты | 6.2.5.6 мальчики выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства | 7.2.5.5 мальчики изучать и соблюдать нормы и требования к освещению, вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера | 8.2.5.3 мальчики находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту; 8.2.5.4 мальчики изучать, выбирать и применять материалы, оборудование и инструменты при ремонтных работах в быту | 9.2.5.3 мальчики/ девочки обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера |
| | 5.2.5.3 девочки изучать и описывать | 6.2.5.3 девочки изучать и описывать | 7.2.5.2 девочки классифицировать | 8.2.5.3 девочки создавать декоратив | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос;<br>5.2.5.4 девочки выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при ограниченной поддержке | гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки;<br>6.2.5.4 девочки выбирать и применять инструменты и средства для уборки;<br>6.2.5.5 девочки знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви | бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества;<br>7.2.5.3 девочки изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой | ные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники | |
| 2.6 Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда | 5.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>5.2.6.2 мальчики/ девочки знать способы безопасной работы с ручными | 6.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;<br>6.2.6.2 мальчики / девочки знать и объяснять способы безопасной работы с | 7.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>7.2.6.2 мальчики / девочки знать и объяснять способы безопасной работы на современны | 8.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>8.2.6.2 мальчики / девочки составлять памятку по безопасной работе с инструмен | 9.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>9.2.6.2 мальчики / девочки составлять инструкции по технике безопаснос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | инструментами и правила гигиены труда | ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда | х технологических машинах | тами и оборудованием | ти на определенные виды работы и изготовленные изделия |

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ»:

| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 Презентация творческих работ | 5.3.1.1 мальчики/ девочки презентовать готовую работу всему классу (выставка) | 6.3.1.1 мальчики/ девочки презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) | 7.3.1.1 мальчики/ девочки презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) | 8.3.1.1 мальчики/ девочки организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах | 9.3.1.1 мальчики / девочки организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы |
| 3.2 Анализ и оценивание идей | 5.3.2.1 мальчики/ девочки описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя | 6.3.2.1 мальчики/ девочки сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную | 7.3.2.1 мальчики/ девочки обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, | 8.3.2.1 мальчики/ девочки применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в | 9.3.2.1 мальчики/ девочки анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | предметную терминологию | терминологию | используя предметную терминолого-гию | собственной работе и работе других, используя предметную терминологию | в собственных работах и работах других |
| 3.3 Анализ и оценивание методов и подходов | 5.3.3.1 мальчики/ девочки описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию | 6.3.3.1 мальчики/ девочки сравнивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию | 7.3.3.1 мальчики/ девочки обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию | 8.3.3.1 мальчики/ девочки применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов подходов и качества созданного продукта | 9.3.3.1 мальчики/ девочки рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы, определяющие внешний облик продукта |
| 3.4 Адаптация и усовершенствование работы | 5.3.4.1 мальчики/ девочки принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других | 6.3.4.1 мальчики/ девочки принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других | 7.3.4.1 мальчики/ девочки делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях | 8.3.4.1 мальчики/ девочки делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и | 9.3.4.1 мальчики/ девочки самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | использованных идей | оценке использованных идей и подходов | |

31. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

32. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс (мальчики):

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.<br>Обучающийся должен: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Визуальное искусство | Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | | 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| | | 5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| | | 5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), с применением предметной терминологии |
| | Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | | 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Искусство пластических форм. Скульптура | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| | Творческая работа. Организация выставки | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | | 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| 2 четверть | | |
| Декоративн | Декоративно- | 5.1.2.1 изучать и определять особенности |

| | | |
|---|---|---|
| о прикладное искусство | прикладное искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана | произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | Знакомство с материалами и инструментами | 5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | Декоративное изделие из различных материалов. Обсуждение и развитие идей. Эскиз | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | Декоративное изделие из различных материалов. Изготовление изделия | 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;<br>5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения |
| | | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами | 5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения |
| | | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | Плетение изделия | 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;<br>5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

| | | |
|---|---|---|
| | Выставка работ | 5.3.1.1 Презентовать готовую работу всему классу |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов | 5.1.6.1 изучать общие свойства и строение конструкционных, природных и искусственных материалов, определяя их сходства и различия |
| | Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов | 5.2.2.2 объяснять назначение и устройство столярного/слесарного верстака;<br>5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | | 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| | Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);<br>5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | | 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы |
| | Художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру | 5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Моделирование изделий из проволоки. Разработка эскизов (цепочки, | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |

| | | |
|---|---|---|
| | головоломки, фигурки животных). Выбор материала. Инструменты и приспособления | |
| | Создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных) | 5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);<br>5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | Изготовление музыкального инструмента | 5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | | 5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других |
| | Выставка работ | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| 4 четверть | | |
| Культура | Основы | 5.2.4.1 изучать и описывать правила |

| | | |
|---|---|---|
| питания | здорового питания. Составление меню | здорового и рационального питания;<br>5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания;<br>5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| Культура дома | Общие сведения об источниках электрической энергии. Электротехнич ес-кая арматура. Эксперименты с различными источниками электрической энергии | 5.2.5.3 рассказывать об источниках электрической энергии;<br>5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);<br>5.2.5.4 перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов;<br>5.2.5.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока |
| | Ремонтные работы в быту | 5.2.5.6 выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты |
| | Основные направления растениеводств а. Весенние работы в растениеводств е | 5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур;<br>5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве;<br>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

2) 6 класс (мальчики):

| Разделы долгосрочно го плана | Темы/Содержа ние раздела долгосрочного плана | Цели обучения.<br>Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Визуальное искусство | Портретный жанр. Виды портрета. | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |

| | | |
|---|---|---|
| | Портрет в творчестве казахстанских художников | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки) | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;<br>6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы |
| | Цвет в портрете. Техника выполнения | 6.1.1.1 демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;<br>6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой | 6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| | | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые) | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | Разработка сценария. Создание | 6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов |

| | | |
|---|---|---|
| | героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других |
| | Презентация работ | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории |
| 2 четверть | | |
| Декоративно - прикладное искусство | Знакомство с ювелирным искусством казахского народа | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | Разработка эскиза ювелирного изделия. Выбор материалов и инструментов | 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; |
| | | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы |
| | Изготовление изделия. Декорирование изделия | 6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения;<br>6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | | 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Виды и характеристики природных материалов | 6.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;<br>6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения |
| | Разработка эскиза изделия из природных | 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей |

| | | |
|---|---|---|
| | материалов | |
| | Изготовление изделия. Декорирование изделия | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы |
| | | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Презентация работ. Организация выставки | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы | 6.2.2.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | | 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| | Разработка роботов из сборных деталей. История возникновения и виды роботов | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | | 6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| | Разработка робота. Эскиз. Подбор материалов | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;<br>6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения |
| | | 6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов |

| | | |
|---|---|---|
| | Создание робота. Экспериментирование по созданию подвижных частей робота | 6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей применяя разъёмные и неразъёмные соединения |
| | | 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Общие сведения о видах транспортных средств | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания |
| | | 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели) |
| | Создание транспортного средства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели | 6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения |
| | Презентация работ. Организация выставки | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории |
| 4 четверть | | |
| Культура питания | Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания | 6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;<br>6.2.4.2 демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий |

| | | |
|---|---|---|
| Культура дома | Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи | 6.2.5.3 изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем;<br>6.2.5.4 различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей |
| | Изготовление светильника на батарейке | 6.2.5.5 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам |
| | Ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов | 6.2.5.6 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства |
| | | 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве | 6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно- цветочных культур;<br>6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки);<br>6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

3) 7 класс (мальчики):

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.<br>Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Визуальное искусство | Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы | 7.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях |
| | | 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |

| | | |
|---|---|---|
| | Современные направления в изобразительном искусстве (поп- арт, инсталляция). Самостоятельное исследование | 7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| | | 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| | Современные художники Казахстана | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| | | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| | Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D) | 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;<br>7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создания творческих работ |
| | | 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| | Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 2 четверть | | |
| Декоративно - прикладное искусство | Знакомство с искусством пиро-графии. Приемы и техника художественно | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |

| | | |
|---|---|---|
| | го выжигания | |
| | Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала | 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики |
| | | 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ |
| | Художественное выжигание изделия. Оформление | 7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств;<br>7.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | | 7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Оборудование для механической обработки древесины | 7.2.2.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | Организация работы при механической обработке древесины | 7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах |
| | | 7.1.6.1 определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов при изготовлении проектируемых объектов |
| | Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала | 7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям;<br>7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия и предлагая собственные варианты решения;<br>7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия |
| | Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. Декорирование изделия | 7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств;<br>7.2.3.2 изготавливать сложные изделия, по технологической документации соблюдая последовательность и точность |
| | | 7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей |
| | Организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 4 четверть | | |
| Культура дома | Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве | 7.2.5.1 описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве |
| | | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие |
| | Ремонт электроарматуры и бытовых приборов | 7.2.5.2 выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов;<br>7.2.5.3 находить неисправности в электрических цепях;<br>7.2.5.4 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов |
| | Экология жилища. Микроклимат в доме | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие;<br>7.2.5.5 изучать и соблюдать нормы и требования к освещению (естественное и искусственное), вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера;<br>7.3.1.1 презентовать готовую работу для |

| | | |
|---|---|---|
| | | широкой аудитории (выставка, показ мод) |

4) 8 класс (мальчики):

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.<br>Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Декоративно-прикладное искусство | Искусство мозаики. Виды и техники выполнения мозаики | 8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа и оценки идеи и темы, отраженных в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| | | 8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы) |
| | Эскиз и выбор материала. Подготовка основы для мозаичного панно | 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия и используя различные средства графики |
| | Выполнение мозаичного панно | 8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ |
| | | 8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| | Художественное оформление и презентация работ | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах |
| 2 четверть | | |
| Дизайн и технология | Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| | Изучение материалов и техник изготовления | 8.1.6.1 определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом их свойств и |

| | | |
|---|---|---|
| | национальных предметов быта (торсык, круглый стол) | назначения проектируемого объекта |
| | Обсуждение идеи и разработка эскиза. Планирование работы | 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям |
| | | 8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия |
| | Обработка материалов. Изготовление изделия | 8.2.2.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах |
| | | 8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование;<br>8.2.3.2 создавать сложные (комплексные, фасонные) изделия по самостоятельно разработанной технологической документации;<br>8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | | 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Презентация работ и организация выставки | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Настольные игры. История возникновения | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| | Концепция | 8.1.4.2 определять потребности населения в |

| | | |
|---|---|---|
| | настольной игры | видах продукции на основе исследований |
| | | 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта. соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям |
| | Разработка настольной игры. Графическая документация | 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| | Изготовление деталей настольной игры. Художественное оформление | 8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы |
| | | 8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование |
| | Тестирование игры. Анкетирование и сбор информации | 8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов |
| | Презентация работ | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 4 четверть | | |
| Культура дома | Роль науки в развитии агротехнологии (самостоятельное исследование) | 8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы к развитию сельскохозяйственного производства |
| | | 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| | Выбор и оценка электроприборов | 8.2.5.2 сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и |

| | | |
|---|---|---|
| | и бытовой техники | эстетические качества электрооборудования и бытовой техники |
| | | 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Современные материалы, оборудование и инструменты для ремонта помещений (практическая работа) | 8.2.5.3 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту;<br>8.2.5.4 изучать, выбирать и применять современные материалы, оборудование и инструменты (ручные и электрические) при ремонтных работах в быту |
| | | 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;<br>8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием |

5) 9 класс (мальчики):

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.<br>Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1-я четверть | | |
| Декоративно-прикладное искусство | Декоративное изделие в современных интерьерах | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику |
| | Изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы) | 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| | Обсуждение, развитие идеи и разработка эскиза. Планирование работы | 9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм |
| | Создание декоративных предметов интерьера | 9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений |
| | | 9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия |
| | | 9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | Презентация | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| | | 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других |
| 2 четверть | | |
| Дизайн и технология | Шедевры архитектуры. Современная архитектура. Архитектура Казахстана (история и современность) | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;<br>9.3.3.1 обсуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта |
| | Эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи) | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии) |

| | | |
|---|---|---|
| | Выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта | 9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия;<br>9.1.6.4 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ |
| | Творческая работа. Макет архитектурного объекта | 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия;<br>9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность |
| | Презентация работ | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| | | 9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Производство мебели и предметов интерьера | 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях;<br>9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли |
| | Разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.1.6.1 самостоятельно определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом |

| | | |
|---|---|---|
| | декоративные светильники). Обсуждение и развитие идеи. Выбор материалов | технических, экологических и эксплуатационных характеристик проектируемого объекта |
| | Графическая документация, техническая спецификация | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии) |
| | Создание изделия. Отделка | 9.2.2.1 самостоятельно определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов;<br>9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия;<br>9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность |
| | | 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;<br>9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия |
| | Презентация работ | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 4 четверть | | |
| Культура дома | Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна;<br>9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Визуализация творческих идей | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе информационно-коммуникационные технологии);<br>9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других |
| | Освещение в интерьере. Искусственное и искусственное освещение. Разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные) | 9.2.5.2 определять и описывать характеристики разных видов и типов освещения;<br>9.2.6.2 разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических требований;<br>9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики |
| | Зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные) | 9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ;<br>9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;<br>9.2.5.3 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера (жилое, общественное) |

6) 5 класс (девочки):

| Разделы долгосрочного | Темы/Содержание | Цели обучения.<br>Обучающиеся должны: |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| плана | | |
| 1 четверть | | |
| Визуальное искусство | Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | | 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| | | 5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| | | 5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| | Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | | 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Индустриальный | 5.1.1.1 изучать и определять |

| | | |
|---|---|---|
| | пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива | ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Искусство пластических форм. Скульптура | 5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| | Творческая работа. Организация выставки | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | | 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| 2 четверть | | |
| Декоративно-прикладное искусство | Краткая история и виды орнамента. Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы) | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | Художественная вышивка. Виды | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и |

| | | |
|---|---|---|
| | вышивки. Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскиза | дизайна казахской национальной и мировой культуры;<br>5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | Декорирование изделия с художественной вышивкой | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами | 5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения |
| | | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | | 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы |
| | Плетение изделия | 5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов |
| | | 5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Выставка работ | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу (выставка) |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов | 5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий |
| | Оборудование, | 5.2.2.1 знать и описывать устройство |

| | | |
|---|---|---|
| | инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов | швейной машины, способы заправки нитей и выполнять машинные строчки;<br>5.2.2.2 знать, описывать и применять оборудование для влажно - тепловой обработки (утюг) швейных изделий;<br>5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| | Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия) | 5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий |
| | Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу) | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);<br>5.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;<br>5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;<br>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);<br>5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы |
| | Создание изделия. Декорирование | 5.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными |

| | | |
|---|---|---|
| | изделия | инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;<br>5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;<br>5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;<br>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Презентация работы | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу;<br>5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других |
| 4 четверть | | |
| Культура питания | Основы здорового питания. Составление меню | 5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания;<br>5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания;<br>5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей |
| | Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи | 5.2.4.3 изучить и определять возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи;<br>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;<br>5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| | Технология приготовления бутербродов и напитков | 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей;<br>5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| | Технология приготовления салатов из овощей и фруктов | 5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков;<br>5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других;<br>5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| Культура дома | Личная гигиена, уход за собой | 5.2.5.3 изучать и описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос;<br>5.2.5.4 выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при ограниченной поддержке |
| | Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве | 5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур;<br>5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве;<br>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

7) 6 класс (девочки):

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.<br>Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1-я четверть | | |
| Визуальное искусство | Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих |

| | | |
|---|---|---|
| | методы создания портретов (портрет из проволоки) | идей и чувств |
| | | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;<br>6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы; |
| | Цвет в портрете. Техника выполнения | 6.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;<br>6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой | 6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| | | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые) | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных | 6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов |
| | | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные |

| | | |
|---|---|---|
| | идей. Озвучка | средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других |
| | Презентация работ | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) |
| 2 четверть | | |
| Декоративно-прикладное искусство | Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия. Выбор материалов и инструментов | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;<br>6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;<br>6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели) |
| | Вязание крючком разных изделий (салфетки, сумочки, чехла для сотки) | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;<br>6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;<br>6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия | 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;<br>6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели) |
| | Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона) | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;<br>6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Презентация работ. Организация выставки | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка);<br>6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка). Разработка идей. Эскиз | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;<br>6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей |
| | Исследование текстиля разной фактуры и цвета. Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования | 6.1.6.3 изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий;<br>6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы;<br>6.2.2.1 знать и выполнять регулировку швейных машин |
| | Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия | 6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;<br>6.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;<br>6.2.3.2 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;<br>6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда |

| | | |
|---|---|---|
| | | (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| | Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;<br>6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;<br>6.1.4.1 планировать и определять послдовательность действий с учетом затрат времени и других факторов;<br>6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели) |
| | Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия | 6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;<br>6.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;<br>6.2.3.2 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;<br>6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| | Презентация работ. Организация выставки | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка);<br>6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры). используя предметную терминологию |
| 4 четверть | | |
| Культура питания | Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах | 6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;<br>6.2.4.2 демонстрировать знания и |

| | | |
|---|---|---|
| | общественного питания | практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий |
| | Технология приготовления блюд из полуфабрикатов | 6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта;<br>6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд |
| | Технология экспресс-приготовления блюд | 6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта;<br>6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд |
| | Технология приготовления десерта | 6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта;<br>6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд;<br>6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) |
| Культура дома | Правила гигиены. Влажная и сухая уборка помещений | 6.2.5.3 изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки;<br>6.2.5.4 выбирать и применять инструменты и средства для уборки при ограниченной поддержке |
| | Уход за одеждой и обувью, их хранение | 6.2.5.5 знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви при ограниченной поддержке |
| | Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве | 6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно-цветочных культур;<br>6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки);<br>6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

8) 7 класс (девочки):

| Разделы долгосрочного | Темы/Содержание | Цели обучения.<br>Обучающиеся должны: |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| плана | | |
| 1 четверть | | |
| Визуальное искусство | Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы | 7.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях |
| | | 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| | Современные направления в изобразительном искусстве (поп арт, инсталляция). Самостоятельное исследование | 7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминологию |
| | | 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| | Современные художники Казахстана | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| | | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| | Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D) | 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;<br>7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создания творческих работ |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| | Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 2 четверть | | |
| Декоративно-прикладное искусство | Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;<br>7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| | Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов | 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики;<br>7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия |
| | Выполнение художественной росписи. Декорирование. Оформление | 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств;<br>7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;<br>7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Презентация работ и организация | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |

| | | |
|---|---|---|
| | выставки | |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия). Разработка идей. Эскиз | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);<br>7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям;<br>7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики |
| | Подготовка материалов и оборудования | 7.2.2.1 определять и устранять неполадки в работе швейной машины;<br>7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы;<br>7.1.6.3 определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных швейных материалов и изделий |
| | Создание комплекта. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий. Декорирование изделий | 7.2.3.1 изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции;<br>7.2.2.2 определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий;<br>7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия;<br>7.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | Презентация работы | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод);<br>7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей |

| | | |
|---|---|---|
| | | работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей |
| 4 четверть | | |
| Культура питания | Казахские национальные блюда | 7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира |
| | Кухня народов мира (самостоятельное исследование) | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);<br>7.2.4.1 описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира |
| | Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, коже) | 7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира;<br>7.2.4.3 самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд |
| Культура дома | Выбор бытовой техники. Правила пользования бытовой техникой | 7.2.5.2 классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества;<br>7.2.5.3 изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой;<br>7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах |
| | Растение как украшение, как элемент интерьера | 7.2.5.1 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для екорации и оформления интерьера;<br>7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |

9) 8 класс (девочки):

| Разделы | Темы/Содержание | Цели обучения. |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| долгосрочного плана | | Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| Декоративно-прикладное искусство | Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;<br>8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов | 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики;<br>8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия |
| | Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | 8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств;<br>8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ;<br>8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;<br>8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию;<br>8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Презентация работ. Организация | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, |

| | | |
|---|---|---|
| | выставки | социальные сети) |
| 2 четверть | | |
| Дизайн и технология | Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;<br>8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет) | 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;<br>8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| | Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование | 8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;<br>8.2.3.1 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;<br>8.2.3.2 создавать усложненные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;<br>8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов;<br>8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |

| | | |
|---|---|---|
| | Презентация работ | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология | Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав) | 8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований;<br>8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Разработка идей. Эскиз | 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;<br>8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию. определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| | Подготовка материалов, инструментов и оборудования | 8.2.2.1 выбирать и применять приспособления для швейных машин (обработка прорезной петли, притачивание застежки молнии);<br>8.1.6.3 изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха;<br>8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием |
| | Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента | 8.2.3.1 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;<br>8.2.3.2 создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;<br>8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта |

| | | |
|---|---|---|
| | | (творческой работы) |
| | Презентация работы | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 4 четверть | | |
| Культура дома | Декоративные изделия для интерьера (в 2D/3D формате). Эскиз. Подготовка материалов и оборудования | 8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы;<br>8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ |
| | Создание декоративных 2D/3D изделий для интерьера | 8.2.5.3 создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники;<br>8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов;<br>8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Роль науки в растениеводстве | 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;<br>8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства |
| | Растения в медицине, фитотерапии и косметологии | 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;<br>8.2.5.2 изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии |

10) 9 класс (девочки):

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.<br>Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Декоративно-прикладное творчество | Традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен. Современные ковры | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику;<br>9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей;<br>9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях |
| | Материалы и оборудование для ковроткачества | 9.1.6.4 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ |
| | Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.1.4.1 планировать творческую деятельность. определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ |
| | Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | 9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений;<br>9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;<br>9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| | Презентация работ. Организация выставки | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| | | 9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других |

| | | |
|---|---|---|
| 2 четверть | | |
| Дизайн и технология | Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование) | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;<br>9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Эксперимент «Гармония личности и моды». Создание собственного имиджа. Разработка идей | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм |
| | Создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров | 9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия |
| | Эксперимент по созданию коллекции одежды/ аксессуаров для собственного имиджа | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.1.6.3 самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканые полотна и другие современные, традиционные материалы;<br>9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия;<br>9.3.4.1 самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других |
| | Презентация работы | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и | Дизайн модной | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные |

| | | |
|---|---|---|
| технология | одежды «Fastcloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров | стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;<br>9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей;<br>9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях |
| | Разработка идей. Эскиз. Подготовка материалов и оборудования | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики |
| | Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия | 9.2.2.1 знать современное швейное оборудование и применять обметочную швейную машину;<br>9.2.2.3 изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация);<br>9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия;<br>9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность;<br>9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность;<br>9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия |
| | Обсуждение и оценка работ. Презентация работы | 9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли;<br>9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других;<br>9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной |

| | | |
|---|---|---|
| | | аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) |
| 4 четверть | | |
| Культура дома | Элементы ландшафта в интерьере/ экстерьере | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна;<br>9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Визуализация творческих идей | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;<br>9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других |
| | Оформление интерьера к праздникам | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;<br>9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.2.5.3 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера (жилое, общественное);<br>9.3.3.1 рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Художественный труд» (при интегрированном обучении)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Художественный труд» (при интегрированном обучении)

33. Максимальный объём учебной нагрузки по предмету «Художественный труд» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

33. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

1) визуальное искусство;

2) декоративно-прикладное творчество;

3) дизайн и технология;

4) культура дома;

5) культура питания.

Примечание: содержание раздела «Дизайн и технология» предусматривает два направления: обработка конструкционных материалов; обработка текстильных материалов. В рамках раздела «Дизайн и технология» обучение проводиться по одному направлению по выбору учащихся.

34. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 5 класса:

1) «Визуальное искусство». Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладное искусство Казахстана, художественная вышивка, виды вышивки, знакомство с материалами и инструментами, разработка эскиза, декорирование изделия с художественной вышивкой, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами, практическая работа на выбор учащихся (художественная вышивка/плетение), разработка эскиза изделия, изготовление изделия, декорирование изделия, выставка работ;

3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов, художественное выпиливание, разработка идей, выбор и подготовка материалов для художественного выпиливания, художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру, моделирование изделий из проволоки, разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных), подготовка материала, создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных), проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных

материалов, изготовление музыкального (ударно-шумового) инструмента, презентация работ;

4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Классификация и характеристика текстильных материалов, исследование видов и свойств материалов, оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов, классификация швейных изделий, от идеи до продукта (швейные изделия), дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль), создание костюма (на мини-манекен или куклу), дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, декорирование изделия;

5) «Культура питания». Основы здорового питания, составление меню, оборудование кухни, посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи, изучение возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи, технология приготовления бутербродов и напитков, технология приготовления салатов из овощей и фруктов;

6) «Культура дома». Электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы), ремонтные работы в быту, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

35. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд»

6 класса:

1) «Визуальное искусство». Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с ювелирным искусством казахского народа, материалы и инструменты для изготовления ювелирного изделия, искусство вязания, вязание крючком, вязание спицами, приемы и техники вязания, практическая работа на выбор учащихся (ювелирное искусство/искусство вязания), разработка эскиза изделия, выбор и подготовка материалов, изготовление изделия, декорирование изделия, организация выставки;

3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Ручные электрические инструменты и оборудование, практические работы, разработка роботов из сборных деталей, история возникновения и виды роботов (самостоятельное исследование), разработка эскиза для создания робота, подготовка материалов для создания робота, создание робота, экспериментирование по созданию подвижных частей робота, общие сведения о видах транспортных средств (самостоятельное

исследование), разработка модели транспортного средства, эскиз, подбор материалов, создание модели транспортного средства, изготовление отдельных частей модели, сборка и отделка модели, презентация работ;

4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка), разработка идей, эскиз, исследование текстиля разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия, презентация работ;

5) «Культура питания». Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания, технология приготовления блюд из полуфабрикатов, технология экспресс-приготовления блюд, технология приготовления десерта;

6) «Культура дома». Электрические цепи, ремонтные работы в быту с применением ручных инструментов, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

36. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд»

7 класса:

1) «Визуальное искусство». Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция и т.д.), современные художники Казахстана, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация и организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с искусством пирографии, приемы и техника художественного выжигания, художественная роспись (батик, гжель, хохлома), приемы и техники росписи, материалы и оборудование художественной росписи, практическая работа на выбор учащихся (художественная роспись/пирография), выполнение эскиза, выбор и подготовка материала, декоративное изделие в технике художественной росписи/пирографии, презентация работ и организация выставки.

3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Оборудование для механической обработки древесины, организация работы при механической обработке древесины, разработка изделия из древесины, дизайн изделия, выбор и подготовка материала, изготовление изделия, механическая обработка материалов и деталей, декорирование изделия, организация выставки;

4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия), разработка идей для трансформации, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой

деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделий, декорирование изделий, презентация работы (показ мод);

5) «Культура питания». Казахские национальные блюда, кухня народов мира (самостоятельное исследование), кухня народов мира, практическая работа (суши, пицца, коже);

6) «Культура дома». Растение как украшение, как элемент интерьера, ремонт электроарматуры и бытовых приборов, экология жилища, микроклимат в доме.

37. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд»

8 класса:

1) «Декоративно-прикладное искусство». Казахское прикладное искусство (ши тоқу, киіз басу), материалы и оборудование, искусство мозаики, виды и техники выполнения мозаики (самостоятельное исследование), практическая работа на выбор учащихся (ши тоқу/ киіз басу/ мозаичное панно), разработка эскиза, выбор и подготовка материала, выполнение творческой работы, декорирование, художественное оформление и презентация работ;

2) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа, изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта, обсуждение идеи и разработка эскиза, планирование процесса работы, обработка материалов, изготовление изделия, презентация работ и организация выставки;

3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Настольные игры, история возникновения, концепция настольной игры, разработка настольной игры, графическая документация, изготовление деталей настольной игры, художественное оформление, тестирование игры, анкетирование и сбор информации, презентация работ;

4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Казахская национальная одежда, этностиль, орнамент и его стилизация, дизайн изделия в этностиле (головной убор или жилет), создание изделия в этностиле (головной убор или жилет), декорирование, презентация работ;

5) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия на основе народного кроя, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия;

6) «Культура дома». Роль науки в развитии агротехнологии и растеневодстве (самостоятельное исследование), растения в медицине, фитотерапии и косметологии, выбор и оценка электроприборов и бытовой техники, современные материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений (практическая работа).

38. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд»

9 класса:

1) «Декоративно-прикладное искусство». Традиционное ткачество Казахстана, казахские ковры, алаша, ковроткачество, гобелен, материалы и оборудование для ковроткачества, декоративное изделие в интерьерах, изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы), практическая работа на выбор учащихся (алаша/гобелен/декоративное изделие для интерьера), разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ;

2) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Шедевры архитектуры, современная архитектура, архитектура Казахстана (история и современность), эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи), выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта, изготовление макета архитектурного объекта;

3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Производство мебели и предметов интерьера, разработка предмета для интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники), обсуждение и развитие идеи, подготовка материалов, графическая документация, техническая спецификация, создание изделия, отделка, презентация работ;

4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование), эксперимент «Гармония личности и моды», создание собственного имиджа, разработка идей, создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров, эксперимент по созданию коллекции одежды, аксессуаров для собственного имиджа, презентация работы (показ мод);

5) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Дизайн модной одежды «Fast cloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника), современное производство одежды и аксессуаров, разработка идей, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, обсуждение и оценка работ, презентация работы (показ мод);

6) «Культура дома». Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей, зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные), освещение в интерьере, оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), реализация творческих идей.

39. Содержание учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» в 5-9 классах подчинено трем разделам системы целей обучения, которые направлены на формирование основных знаний и практических навыков в процессе творческой деятельности.

40. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» включает следующие подразделы:

1) знание и понимание окружающего мира;

2) знание и понимание истории, культуры и традиций;

3) работа с источниками информации;

4) планирование процесса творческой деятельности;

5) работа с заданиями по разработке дизайна;

6) материалы, их свойства и техника работы.

41. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» включает следующие подразделы:

1) художественное выражение творческих идей;

2) инструменты и оборудование;

3) технологии создания;

4) культура питания;

5) культура дома;

6) соблюдение правил техники безопасности и гигиены труда.

42. Раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ» включает следующие подразделы:

1) презентация творческих работ;

2) анализ и оценивание идей;

3) анализ и оценивание методов и подходов;

4) адаптация и усовершенствование работы.

## Параграф 2. Система целей обучения

43. Цели обучения расписаны по разделам для каждого класса.

44. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 «5» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

45. Система целей обучения:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.1 Знание и понимание окружающего мира | 5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (цвет, | 6.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира | 7.1.1.1 интерпретировать визуальные характеристики элементов окружающего мира | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | форма, фактура, пропорции и др) | | | | |
| 1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и описывать особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| 1.3 Источники исследования | 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие | 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей | 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать источники информации для исследования и развития творческих идей |
| 1.4 Планирование процесса творческой | 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнени | 6.1.4.1 планировать и определять последовательность | 7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенн | 8.1.4.1 планировать творческую деятельность, | 9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовате |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| деятельно<br>с<br>ти | я<br>творческой<br>работы | действий с<br>учетом<br>затрат<br>времени и<br>других<br>факторов;<br>6.1.4.2<br>определять<br>материальн<br>ые затраты<br>(количестве<br>нные<br>показатели) | ые знания и<br>опыт,<br>определяя<br>свои<br>будущие<br>действия;<br>7.1.4.2<br>определять<br>материальн<br>ые затраты и<br>себестоимос<br>ть изделия | используя<br>приобретен<br>ные знания<br>и опыт,<br>детально<br>описывая<br>свои<br>будущие<br>действия;<br>8.1.4.2<br>определять<br>потребност<br>и<br>населения в<br>видах<br>продукции<br>на основе<br>исследован<br>ий | льность и<br>рациональн<br>ый способ<br>выполнения<br>работ;<br>9.1.4.2<br>анализирова<br>ть рынки<br>сбыта<br>различных<br>товаров для<br>определения<br>прибыли |
| 1.5 Работа<br>с<br>заданиями<br>по<br>разработк<br>е дизайна<br>(эскиза) | 5.1.5.1<br>выполнять<br>задания по<br>разработке<br>дизайна<br>простых<br>объектов,<br>соблюдая<br>основные<br>законы<br>композици<br>и | 6.1.5.1<br>выполнять<br>задания по<br>разработке<br>дизайна<br>различных<br>объектов,<br>соблюдая<br>основные<br>законы<br>композиции | 7.1.5.1<br>выполнять<br>задания по<br>разработке<br>дизайна<br>объекта,<br>соответству<br>ющего<br>функции<br>ональным и<br>эстетически<br>м<br>требованиям | 8.1.5.1<br>выполнять<br>задания по<br>разработке<br>дизайна<br>объекта,<br>соответств<br>ующего<br>функциона<br>льным<br>требования<br>м | 9.1.5.1<br>обобщать<br>знания для<br>разработки<br>дизайна<br>сложных<br>объектов,<br>образов и<br>форм |
| | 5.1.5.2<br>выполнять<br>эскизы и<br>наброски<br>для<br>реализации<br>творческих<br>идей | 6.1.5.2<br>выполнять<br>эскизы,<br>технические<br>рисунки и<br>чертежи для<br>реализации<br>творческих<br>идей | 7.1.5.2<br>выполнять<br>эскизы и<br>разрабатыва<br>ть<br>графическу<br>ю и<br>технологи<br>ческую<br>документац<br>ию для<br>изготовлени | 8.1.5.2<br>разрабаты<br>вать<br>графическу<br>ю и<br>технологи<br>ческую<br>документац<br>ию,<br>определяя<br>последова<br>тельность и | 9.1.5.2<br>самостоятел<br>ьно<br>составлять<br>графическу<br>ю и<br>технологи<br>ческую<br>документа<br>цию,<br>используя<br>различные |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | я изделия, используя различные средства графики | рациональные способы изготовления изделия | средства графики |
| 1.6 Материалы, их свойства и техника работы | 5.1.6.1 изучать общие свойства и строение материалов, определяя их сходства и различия | 6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства материалов и сферу их применения | 7.1.6.1 определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства материалов при изготовлении и проектируемых объектов | 8.1.6.1 определять и обоснованно выбирать материалы, способы обработки и отделки их с учетом свойств и назначения проектируемого объекта | 9.1.6.1 самостоятельно определять и обоснованно выбирать материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и эксплуатационных характеристик |
| | 5.1.6.2 распознавать современные и нетрадиционные материалы, определяя их свойства и назначения | 6.1.6.2 распознавать современные и нетрадиционные материалы и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы | 7.1.6.2 распознавать ряд материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы | 8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия | 9.1.6.2 предлагать собственные решения и подходы в использовании материалов в процессе изготовления и отделки изделия |
| | 5.1.6.3 знать и описывать | 6.1.6.3 изучать и определять | 7.1.6.3 определять, описывать и | 8.1.6.3 изучать, определять | 9.1.6.3 самостоятельно изучать, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | классификацию текстильных материалов и изделий | свойства и фактуру текстильных материалов и изделий | сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных материалов | и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха | определять и оценивать трикотажные, нетканные полотна |
| | 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы | 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах | 8.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах | 9.1.6.4 предлагать собственные решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ |

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:

| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 Художественное выражение творческих идей | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные | 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи более | 8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей | 9.2.1.1 самостоятельно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных произведений |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | средства искусства для передачи своих идей и чувств | сложных творческих идей | | |
| 2.2 Инструменты и оборудование | 5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов; 5.2.2.2 объяснять назначение и устройство столярного/ слесарного верстака | 6.2.2.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов | 7.2.2.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов | 8.2.2.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах | 9.2.2.1 определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов; 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на предприятиях |
| | 5.2.2.3 знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей, выполнять строчки; 5.2.2.4 знать, | 6.2.2.2 знать и выполнять регулировку швейных машин; 6.2.2.3 знать и описывать режимы влажно-тепловой | 7.2.2.2 определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.2.2.3 определять, выбирать и применять приспособления для | 8.2.2.2 выбирать и применять приспособления для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачивания застежки молнии) | 9.2.2.3 знать современное швейное оборудо-вание и применять обметочную швейную машину; 9.2.2.4 изучать и выполнять |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | описывать и применять оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий | обработки швейных изделий и применять их на практике | влажно-тепловой обработки швейных изделий | | сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация) |
| 2.3 Технология создания | 5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, конструкционных, природных и искусственных) материалов | 6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные соединения | 7.2.3.1 выполнять механическую обработу материалов и отделку изделия для улучшения функциональ<br>ных и эстетических качеств;<br>7.2.3.2 изготавливать сложные изделия по технологической документации, соблюдая последовательность и точность | 8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование;<br>8.2.3.2 создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации | 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия;<br>9.2.3.2 создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность |
| | 5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в | 6.2.3.3 использовать элементы казахской националь | 7.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в | 8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в | 9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | процессе создания творческих работ и изделий | ной культуры в процессе создания творчески х работ и изделий | процессе создания творческих работ и изделий | процессе создания творческих работ и изделий | в процессе создания творческих работ и изделий |
| | 5.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструмента ми и на швейной машине, применяя стачные швы; | 6.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильн ых материало в ручными инструмен тами и на швейной машине, применяя стачные и швы в подгибку; 6.2.3.5 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстиль ные, природные и искусствен ные) материалы и конструкц ии | 7.2.3.4 изготавливат ь изделия на швейной машине в соответстви и с технологиче с кой докумен тацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции | 8.2.3.4 определять и применять методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособлен ия к ним | |
| 2.4 Культур а питания | 5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и | 6.2.4.1 описывать и сравнивать правила | 7.2.4.1 описывать и сравнивать особенности кухни | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | рационального питания;<br>5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания;<br>5.2.4.3 изучить и определить возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи;<br>5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков | поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;<br>6.2.4.2 демонстрировать знания и навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий;<br>6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта;<br>6.2.4.4 определять и выбирать продукты и приспособления для приготовления различных | разных народов и известных поваров мира;<br>7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира;<br>7.2.4.3 самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | блюд | | | |
| 2.5 Культура дома | 5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур;<br>5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве | 6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно цветочных культур;<br>6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве | 7.2.5.1 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера | 8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства;<br>8.2.5.2 изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии | 9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна |
| | 5.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты | 6.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты и средства | 7.2.5.2 изучать и соблюдать нормы и требования к освещению, вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера | 8.2.5.3 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту;<br>8.2.5.4 изучать, выбирать и применять материалы, оборудование и инструменты при ремонтных работах в быту | 9.2.5.2 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера |
| | 5.2.5.4 перечислять и объяснять | 6.2.5.4 изучать, определят | 7.2.5.3 выполнять простой | 8.2.5.5 сравнивать и оценивать | 9.2.5.3 разработать творческие |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов | ь и выполнять расчеты несложных электрических цепей | ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов | эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники | решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических требований |
| | 5.2.5.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока | 6.2.5.5 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам | 7.2.5.4 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов | | |
| 2.6 Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего | 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, | 7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах | 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием | 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | места и инструментов, работа в спецодежде) | оборудованием и правила гигиены труда | | | |

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ»:

| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 Презентация творческих работ | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах | 9.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы |
| 3.2 Анализ и оценивание идей | 5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию | 6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию | 7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию | 8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию | 9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.3 Анализ и оценивание методов и подходов | 5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию | 6.3.3.1 сравнивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию | 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию | 8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов подходов и качества созданного продукта | 9.3.3.1 рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы, определяющие внешний облик продукта |
| 3.4 Адаптация и усовершенствование работы | 5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других | 6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других | 7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей | 8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов | 9.3.4.1 самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других |

46. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению к настоящей учебной программе.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (при интегрированном обучении)

1) 5 класс

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.<br>Обучающийся должен: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Визуальное искусство | Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | | 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| | | 5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| | | 5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию |
| | Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | | 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |

| | | |
|---|---|---|
| | Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива | 5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива | 5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Искусство пластических форм. Скульптура | 5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию |
| | Творческая работа. Организация выставки | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | | 5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств |
| | | 5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| 2 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Декоративно прикладное искусство | Декоративно-прикладное искусство Казахстана | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;<br>5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей |
| | Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;<br>5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий |
| | Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами | 5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;<br>5.1.6.2 распознавать современные и нетрадиционные материалы, определяя их свойства и назначения |
| | Практическая работа на выбор учащихся (художественная вышивка/плетение) Обсуждение и развитие идей. Эскиз | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей;<br>5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы |
| | Выполнение художественной вышивки/Плетение изделия | 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, конструкционных, природных и искусственных) материалов;<br>5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;<br>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Выставка работ | 5.3.1.1 Презентовать готовую работу всему классу<br>5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя |

| | | |
|---|---|---|
| | | предметную терминологию |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов) | Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов | 5.1.6.1 изучать общие свойства и строение конструкционных, природных и искусственных материалов, определяя их сходства и различия |
| | Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов | 5.2.2.2 объяснять назначение и устройство столярного/слесарного верстака;<br>5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | | 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| | Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других;<br>5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | | 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы |
| | Художественное выпиливание изделий | 5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Моделирование изделий из проволоки и тонко листвого металла. Разработка эскизов. Выбор материала. | 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |

| | | |
|---|---|---|
| | Инструменты и приспособления | |
| | Создание изделия из проволоки и тонко листового металла. | 5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Проектирование несложных изделии (ударно-шумовые инструменты и др.) с применением различных материалов | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других<br>5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| | Изготовление несложных изделии (ударно-шумовые инструменты и др) | 5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | | 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | | 5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других |
| | Выставка работ | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов) | Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов | 5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий |

| | | |
|---|---|---|
| | Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов | 5.2.2.3 знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей и выполнять машинные строчки;<br>5.2.2.4 знать, описывать и применять оборудование для влажно - тепловой обработки (утюг) швейных изделий;<br>5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| | Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия) | 5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий |
| | Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу) | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других;<br>5.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;<br>5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;<br>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы | 5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других;<br>5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы |
| | Создание изделия. Декорирование | 5.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными |

| | | |
|---|---|---|
| | изделия | инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;<br>5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;<br>5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;<br>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Презентация работ | 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу |
| 4 четверть | | |
| Культура питания | Основы здорового питания. Составление меню | 5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания;<br>5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания;<br>5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| | Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи | 5.2.4.3 изучить и определять возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи;<br>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) |
| | Технология приготовления бутербродов и напитков | 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей;<br>5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков; |
| | Технология приготовления | 5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и |

| | | |
|---|---|---|
| | салатов из овощей и фруктов | напитков;<br>5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других; |
| Культура дома | Электротехническая арматура. | 5.2.5.4 перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов;<br>5.2.5.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока; |
| | Ремонтные работы в быту | 5.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты |
| | Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве | 5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур;<br>5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве;<br>5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |

2) 6 класс

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения.<br>Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Визуальное искусство | Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | Линейный портрет. Графика. Техника | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для |

| | | |
|---|---|---|
| | выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки) | передачи своих идей и чувств |
| | | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;<br>6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы |
| | Цвет в портрете. Техника выполнения | 6.1.1.1 демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;<br>6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой | 6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| | | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые) | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка | 6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов |
| | | 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| | | 6.3.4.1 принимать конструктивные |

| | | |
|---|---|---|
| | | комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других |
| | Презентация работ | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории |
| 2 четверть | | |
| Декоративно-прикладное искусство | Знакомство с ювелирным искусством казахского народа | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| | Материалы и инструменты ювелирного мастера | 6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства материалов и сферу их применения |
| | Искусство вязания. Вязание крючком. Вязание спицами | 6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; |
| | Приемы и техники вязания. Материалы и инструменты | 6.1.6.3 изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий |
| | Практическая работа на выбор учащихся (ювелирное искусство/искусство вязания) Разработка эскиза изделия. Выбор и подготовка материалов | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции;<br>6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;<br>6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели) |
| | Изготовление ювелирного изделия/ Вязание крючком/спицами разных изделий<br><br>Декорирование изделия | 6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;<br>6.2.6.1 использовать материалы и |

| | | |
|---|---|---|
| | | инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Презентация работ. Организация выставки | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории;<br>6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов) | Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы | 6.2.2.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | | 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда |
| | Разработка робота. История возникновения и виды роботов | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | | 6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |
| | Разработка робота. Эскиз. Подбор материалов | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;<br>6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения |
| | | 6.1.4.1 планировать и определять |

| | | |
|---|---|---|
| | | последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов |
| | Создание робота. Экспериментирование по созданию подвижных частей робота Сборка деталей робота | 6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей применяя разъемные и неразъемные соединения |
| | | 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Общие сведения о видах транспортных средств | 6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания |
| | | 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели) |
| | Создание транспортного средства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели | 6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров;<br>6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные соединения |
| | Презентация работ. Организация выставки | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории |
| Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов) | Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка). Разработка идей. Эскиз | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;<br>6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей |
| | Исследование | 6.1.6.3 изучать и определять свойства и |

| | | |
|---|---|---|
| | текстиля разной фактуры и цвета. Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования | фактуру текстильных материалов и изделий;<br>6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы;<br>6.2.2.1 знать и выполнять регулировку швейных машин |
| | Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия | 6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;<br>6.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;<br>6.2.3.5 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;<br>6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда |
| | Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы | 6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;<br>6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;<br>6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов;<br>6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели) |
| | Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия | 6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;<br>6.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;<br>6.2.3.5 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда |
| | Презентация работ. Организация выставки | 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка);<br>6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры). используя предметную терминологию |
| 4 четверть | | |
| Культура питания | Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания | 6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;<br>6.2.4.2 демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий |
| | Технология приготовления блюд из полуфабрикатов | 6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта;<br>6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд |
| | Технология экспресс-приготовления блюд | 6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта;<br>6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд |
| | Технология приготовления десерта | 6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта;<br>6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд;<br>6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка) |
| Культура дома | Электрические цепи | 6.2.5.4 изучать, определять и выполнять расчеты несложных электрических цепей;<br>6.2.5.5 выполнять и собирать электрические |

| | | |
|---|---|---|
| | | цепи по несложным схемам |
| | Ремонтные работы в быту с применением ручных инструментов | 6.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты и средства |
| | | 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве | 6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно-цветочных культур; 6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки) |

3) 7 класс

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Визуальное искусство | Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы | 7.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях |
| | | 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| | Современные направления в изобразительном искусстве (поп- арт, инсталляция). Самостоятельное исследование | 7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| | | 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию |

| | | |
|---|---|---|
| | Современные художники Казахстана | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| | | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие |
| | Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D) | 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;<br>7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создания творческих работ |
| | | 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| | Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| 2 четверть | | |
| Декоративно-прикладное искусство | Знакомство с искусством пирографии. Приемы и техника художес твенного выжигания (самостоятельное исследование) | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;<br>7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие |
| | Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. (самостоятельное | 7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; |

| | | |
|---|---|---|
| | исследование) | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие |
| | Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование (самостоятельное исследование) | 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах |
| | Практическая работа на выбор учащихся (художественная роспись/пирография) Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала | 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики |
| | | 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ |
| | Декоративное изделие в технике художественной росписи/пирографии | 7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств;<br>7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;<br>7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Презентация работ и организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод); |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов) | Оборудование для механической обработки древесины | 7.2.2.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов |
| | Организация работы при механической обработке древесины | 7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах |
| | | 7.1.6.1 определять и сравнивать |

| | | |
|---|---|---|
| | | физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов при изготовлении проектируемых объектов |
| | Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала | 7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям;<br>7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики |
| | | 7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия и предлагая собственные варианты решения;<br>7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия |
| | Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. Декорирование изделия | 7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств;<br>7.2.3.2 изготавливать сложные изделия, по технологической документации соблюдая последовательность и точность |
| | | 7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей |
| | Организация выставки | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |
| Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов) | Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия). | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие |
| | Разработка идей. Эскиз | 7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего |

| | | |
|---|---|---|
| | | функциональным (техническим) и эстетическим требованиям;<br>7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики |
| | Подготовка материалов и оборудования | 7.2.2.2 определять и устранять неполадки в работе швейной машины;<br>7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы;<br>7.1.6.3 определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных швейных материалов и изделий |
| | Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий. Декорирование изделий | 7.2.3.4 изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции;<br>7.2.2.3 определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий;<br>7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия;<br>7.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | Презентация работы | 7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод);<br>7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей |
| 4 четверть | | |
| Культура питания | Казахские национальные блюда | 7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира |
| | Кухня народов мира | 7.2.4.1 описывать и сравнивать |

| | | |
|---|---|---|
| | (самостоятельное исследование) | особенности кухни разных народов и известных поваров мира |
| | Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, коже) | 7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира;<br>7.2.4.3 самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд |
| Культура дома | Растение как украшение, как элемент интерьера | 7.2.5.1 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера;<br>7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию |
| | Ремонт электроарматуры и бытовых приборов | 7.2.5.3 выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов;<br>7.2.5.4 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов |
| | Экология жилища. Микроклимат в доме | 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие;<br>7.2.5.5 изучать и соблюдать нормы и требования к освещению (естественное и искусственное), вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера;<br>7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод) |

4) 8 класс

| Разделы долгосрочного | Темы/Содержание | Цели обучения.<br>Обучающиеся должны: |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| плана | | |
| 1 четверть | | |
| Декоративно-прикладное искусство | Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Материалы и оборудование (самостоятельное исследование) | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения<br>8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Искусство мозаики. Виды и техники выполнения мозаики (самостоятельное исследование) | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| | | 8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта |
| | Практическая работа на выбор учащихся (ши току/ киіз басу/ мозаичное панно) Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала | 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия и используя различные средства графики |
| | Выполнение творческой работы. Декорирование | 8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ |
| | | 8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств<br>8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Презентация работ | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах |

| 2 четверть | | |
|---|---|---|
| Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов) | Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| | Изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта | 8.1.6.1 определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом их свойств и назначения проектируемого объекта |
| | Обсуждение идеи и разработка эскиза. Планирование работы | 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям |
| | | 8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия |
| | Обработка материалов. Изготовление изделия | 8.2.2.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах;<br>8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование;<br>8.2.3.2 создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации;<br>8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| | | 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |

| | | |
|---|---|---|
| | Презентация работ и организация выставки | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов) | Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;<br>8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей; |
| | Дизайн изделия в этностиле (головной убор или жилет) | 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;<br>8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| | Создание изделия в этностиле (головной убор или жилет). Декорирование | 8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;<br>8.2.3.4 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;<br>8.2.3.2 создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации |
| | | 8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и |

| | | |
|---|---|---|
| | | подходов |
| | | 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Презентация работ | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов) | Настольные игры. История возникновения | 8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения |
| | Концепция настольной игры | 8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований |
| | | 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта. соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям |
| | Разработка настольной игры. Графическая документация | 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| | Изготовление деталей настольной игры. Художественное оформление | 8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы; |
| | | 8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование |
| | Тестирование игры. | 8.3.4.1 делать критические |

| | | |
|---|---|---|
| | Анкетирование и сбор информации | предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов |
| | Презентация работ | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов) | Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав) | 8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований;<br>8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Разработка идей. Эскиз | 8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;<br>8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию. определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики |
| | Подготовка материалов, инструментов и оборудования | 8.2.2.2 выбирать и применять приспособления для швейных машин (обработка прорезной петли, притачивание застежки молнии);<br>8.1.6.3 изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха;<br>8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием |
| | Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных | 8.2.3.4 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и |

| | | |
|---|---|---|
| | деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента | швейное оборудование и приспособления к ним;<br>8.2.3.2 создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации;<br>8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта |
| | Презентация работы | 8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) |
| 4 четверть | | |
| ультура дома | Роль науки в развитии агротехнологии и растениеводства (самостоятельное исследование) | 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;<br>8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы к развитию сельскохозяйственного производства |
| | Растения в медицине, фитотерапии и косметологии | 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;<br>8.2.5.2 изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии |
| | Выбор и оценка электроприборов и бытовой техники | 8.2.5.5 сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники;<br>8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |

| | | |
|---|---|---|
| | Современные материалы, оборудование и инструменты для ремонта помещений (практическая работа) | 8.2.5.3 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту;<br>8.2.5.4 изучать, выбирать и применять современные материалы, оборудование и инструменты (ручные и электрические) при ремонтных работах в быту;<br>8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |

5) 9 класс

| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание | Цели обучения.<br>Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1-я четверть | | |
| Декоративно-прикладное искусство | Традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен. | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику;<br>9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей; |
| | Материалы и оборудование для ковроткачества | 9.1.6.4 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ |
| | Декоративное изделия в интерьерах | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику |
| | Изучение приемов и техник изготовления декоративных | 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для |

| | | |
|---|---|---|
| | предметов интерьера (светильник, декоративные часы) | исследования и развития творческих идей (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| | Практическая работа на выбор учащихся (алаша/ гобелен/декоративное изделие для интерьера) Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.1.4.1 планировать творческую деятельность. определяя последовательность и рациональный способ выполнения работ |
| | Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление | 9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства для создания содержательных и оригинальных произведений;<br>9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;<br>9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| | Презентация работ. Организация выставки | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы |
| 2 четверть | | |
| Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов) | Шедевры архитектуры. Современная архитектура. Архитектура Казахстана (история и современность) | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;<br>9.3.3.1 обсуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта |
| | Эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; |

| | | |
|---|---|---|
| | (имитирующие или собственные идеи) | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики |
| | Выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта | 9.1.6.2 предлагать собственные решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия;<br>9.1.6.4 предлагать собственные решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ |
| | Творческая работа. Макет архитектурного объекта | 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия;<br>9.2.3.2 создавать уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность |
| | Презентация работ | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы |
| | | 9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других |
| Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов) | Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование) | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;<br>9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Эксперимент «Гармония личности и | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна |

| | | |
|---|---|---|
| | моды». Создание собственного имиджа. Разработка идей | сложных объектов, образов и форм |
| | Создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров | 9.1.6.2 предлагать собственные решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия |
| | Эксперимент по созданию коллекции одежды/аксессуаров для собственного имиджа | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.1.6.3 самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканые полотна;<br>9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия;<br>9.3.4.1 самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других |
| | Презентация работы | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы |
| 3 четверть | | |
| Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов) | Производство мебели и предметов интерьера | 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях;<br>9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли |
| | Разработка предмета для интерьера. Обсуждение и развитие идеи. Выбор материалов | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.1.6.1 самостоятельно определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и |

| | | |
|---|---|---|
| | | эксплуатационных характеристик проектируемого объекта |
| | Графическая документация, техническая спецификация | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики |
| | Создание изделия. Отделка | 9.2.2.1 определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов;<br>9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия;<br>9.2.3.2 создавать уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность |
| | | 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия |
| | Презентация работ | 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы |
| Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов) | Дизайн модной одежды «Fastcloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров | 9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;<br>9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей;<br>9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на |

| | | |
|---|---|---|
| | | различных предприятиях |
| | Разработка идей. Эскиз. Подготовка материалов и оборудования | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики |
| | Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия | 9.2.2.3 знать современное швейное оборудование и применять обметочную швейную машину;<br>9.2.2.4 изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация);<br>9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия;<br>9.2.3.2 создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность;<br>9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;<br>9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия |
| | Обсуждение и оценка работ. Презентация работы | 9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли;<br>9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы |
| 4 четверть | | |
| Культура дома | Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере | 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| | Визуализация творческих идей | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;<br>9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других |
| | Зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные). Освещение в интерьере | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;<br>9.2.5.2 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера;<br>9.2.5.3 разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических требований |
| | Оформление интерьера к праздникам Визуализация творческих идей | 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики;<br>9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм;<br>9.2.5.2 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера |

Приложение 67
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Физическая культура» для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью физической культуры является развитие всех систем организма, совершенствование свойственных каждому ученику физических качеств и связанных с ними способностей. Физическая культура играет большую роль в воспитании личности. Она способствует физическому развитию обучающихся, а также развитию социальных, личностных и духовных качеств. В контексте школьного образования физическая культура также направлена на пропаганду здорового образа жизни среди обучающихся.

3. Целью учебного предмета «Физическая культура» является повышение мотивации обучающихся к укреплению физического и психического здоровья с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, приобретение обучающимися спортивно-специфических двигательных навыков и развитие физических способностей.

4. Учебная программа нацелена на:

1) формирование знаний по истории развития физической культуры и спорта;

2) совершенствование основных физических качеств, развитие спортивно-специфических умений и навыков;

3) развитие коммуникативных навыков, в частности, способности использовать информацию из различных источников, четко представлять ее в соответствующей форме;

4) развитие мыслительных и исследовательских навыков;

5) формирование морально-волевых качеств.

5. В процессе изучения предмета «Физическая культура», обучающиеся:

1) применяют приобретённые предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни; оценивают необходимость в улучшении двигательных компетенций в своём физическом развитии;

2) развивают личные нравственные качества и осознают необходимость честной игры и непрерывного саморазвития;

3) понимают важность и необходимость соблюдения правил личной гигиены;

4) знают о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую систему человека;

5) оценивают физическое состояние как свое, так и других;

6) развивают навыки критического и творческого мышления, навыки разрешения проблем и коммуникативные навыки.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Физическая культура»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Физическая культура»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физическая культура» составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Содержание учебной программы по учебному предмету «Физическая культура» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, содержание которых представлено в виде учебных целей для определенного класса.

8. Цели обучения организованы последовательно внутри каждого подраздела, что позволяет учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

1) двигательная деятельность;

2) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки;

3) здоровье и здоровый образ жизни.

10. Раздел «Двигательная деятельность» включает:

1) развитие точности, контроля и маневренности при выполнении различных спортивно-специфических двигательных действий;

2) создание и применение комбинации движений и их последовательности в различных видах физических упражнений;

3) комбинирование навыков и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник;

4) оценивание собственных умений и умений других для улучшения выполнения двигательных действий;

5) применение и оценивание тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений;

6) развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью.

11. Раздел «Творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки» включает:

1) адаптацию приобретенных знаний, связанных с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства;

2) развитие и применение лидерских навыков и навыков работы в команде;

3) демонстрацию ряда навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;

4) оценивание правил и структурных приемов для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений;

5) критическое оценивание собственных творческих способностей и способностей других, альтернативные решения;

6) знание правил соревновательной деятельности и правил судейства;

7) демонстрация поведения, отражающего честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований;

8) исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений, и осознание их различий.

12. Раздел «Здоровье и здоровый образ жизни» включает:

1) формирование знаний о личном здоровье и здоровом образе жизни;

2) разработку и проведение подходящих для видов деятельности разминок и техник восстановления;

3) изучение и испытание на практике упражнений различной физической нагрузки, их влияния и связи с энергетической системой организма;

4) разработка и применение стратегий управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья;

5) применение знаний и навыков для обогащения опыта физических упражнений других людей.

13. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти задачи на протяжении всех лет обучения. Каждый третий час направлен на

увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.

14. Базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 5 класса:

1) «Обучение навыкам бега, прыжков и метаний»: Техника безопасности. Изучение техники бега на короткие дистанции. Изучение техники бега на средние и длинные дистанции. Изучение техники прыжков в длину с места и с разбега. Техника бросков и метаний различных снарядов в цель и на дальность. Командная работа в эстафетах;

2) «Модифицированные командные игры»: Изучение технических приёмов в играх. Изучение основных тактических приёмов. Воспитание лидерских навыков в играх;

3) «Укрепление организма через гимнастику»: Техника безопасности. Основы составления комплексов общеразвивающих упражнений. Выполнение акробатических упражнений. Обучение технике гимнастических упражнений на снарядах. Основы составления гимнастических композиций;

4) «Казахские национальные и интеллектуальные игры»: Казахские национальные игры. Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры;

5) «Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка»: Техника безопасности. Обзор техники разминки и восстановления для подходящих видов деятельности. Обучение элементов техники передвижения. Основы тактики прохождения дистанции;

6) «Занимательные игры на взаимодействие»: Взаимодействие и лидерство в играх. Обучение основным навыкам решения проблем посредством игр. Творческие способности для создания занимательных игр. Создание занимательных игр;

7) «Обучение навыков и понимания в играх-вторжениях»: Техника безопасности. Владение мячом в игровых ситуациях. Обучение навыкам ориентирования в игровом пространстве. Индивидуальные, командные действия в играх. Составление игр на развитие навыков стратегии;

8) «Обзор и развитие легкоатлетических навыков»: Развитие навыков лёгкой атлетики через игры. Разминка и средства восстановления. Укрепление здоровья через двигательную активность.

15. Базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 6 класса:

1) «Развитие навыков бега, прыжков и метания»: Техника безопасности. Реакция организма на различные физические нагрузки. Последовательность в беге и прыжках. Броски и метания различных снарядов. Командная работа в эстафетах;

2) «Командные спортивные игры»: Развитие навыков техники игры. Использование тактических действий в спортивных играх. Развитие лидерских навыков работы в команде;

3) «Укрепление организма через гимнастику»: Техника безопасности. Элементы строевых упражнений. Выполнение акробатических упражнений и

комбинаций. Самоконтроль при выполнении упражнений на снарядах. Групповые композиции;

4) «Казахские национальные и интеллектуальные игры»: Казахские национальные игры. Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры;

5) «Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка»: Техника безопасности. Развитие специфических двигательных способностей. Упражнения на развитие силы и выносливости. Творческие задания на прохождение дистанции;

6) «Приключенческие игры»: Развитие навыков сотрудничества. Решение проблем посредством игр. Развитие критического мышления через приключенческие игры. «Честная игра» и сотрудничество;

7) «Улучшение навыков посредством игр»: Техника безопасности. Развитие основных элементов техники владения мячом. Навыки ориентирования в игровом пространстве. Основы тактических действий. Обзор и демонстрация собственных игр;

8) «Улучшение навыков бега, прыжков и метания»: Развитие адаптационных способностей организма. Элементы динамической разминки. Укрепление здоровья через двигательную активность.

16. Базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 7 класса:

1) «Развитие и улучшение навыков бега, прыжков и метания»: Техника безопасности. Бег на короткие дистанции. Бег на средние и длинные дистанции. Прыжки и их разновидности. Броски и метание различных снарядов. Модификации эстафетного бега;

2) «Взаимодействие через командные спортивные игры»: Улучшение техники игры. Тактика и тактические действия в спортивных играх. Лидерские навыки и навыки работы в команде;

3) «Когнитивные навыки и навыки по управлению телом посредством гимнастики»: Техника безопасности. Изучение строевых упражнений. Комплексы акробатических элементов. Разновидности упражнений на гимнастических снарядах. Процесс создания выступления и оценка в группах;

4) «Национальные и интеллектуальные игры»: Казахские национальные игры. Интеллектуальные игры;

5) «Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка»: Техника безопасности. Разминки и техники восстановления для подходящих видов деятельности. Двигательные действия на улучшение силы и выносливости. Специально-специфические упражнения для преодоления препятствий;

6) «Приключенческие и командообразующие игры»: Командная деятельность и лидерство в играх. Совершенствование навыков решения проблем посредством игр. Создание альтернативных игровых ситуаций. Создание в группах игр-приключений;

7) «Развитие навыков и понимания в играх-вторжениях»: Техника безопасности. Техника выполнения обработки мяча в игровых ситуациях. Развитие навыков ориентирования в пространстве и передачи мяча. Тактические действия: индивидуальные, групповые, командные. Разработка и

проведение собственных игр-вторжений;

8) «Активный образ жизни через лёгкую атлетику»: Оздоровительный бег. Игры с мгновенной ответной реакцией на сигналы. Разминка и средства восстановления. Совершенствование движений при выполнении спортивно специфических техник. Укрепление здоровья через двигательную активность.

17. Базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 8 класса:

1) «Здоровье и фитнес через легкоатлетическую деятельность»: Техника безопасности. Низкий старт и стартовый разбег. Развитие навыков бега на средние дистанции. Деятельность, направленная на развитие прыгучести. Развитие силы и мышечной выносливости в бросках и метаниях;

2) «Навыки решения проблем посредством игр»: Реализация приемов в игровых ситуациях. Функция игры. Организация соревновательной игровой деятельности;

3) «Элементы гимнастики и ее разновидности»: Техника безопасности. Строевые приемы на месте и в движении. Соединение акробатических упражнений: прыжки и балансирование. Комбинации на гимнастических снарядах. Комплекс произвольных упражнений ритмической гимнастики;

4) «Игры с акцентом на казахские народные традиции»: Подвижные игры. Казахские народные игры;

5) «Лыжная/ кроссовая/коньковая подготовка»: Техника безопасности. Разминка и техники восстановления для развития физических качеств. Закрепление навыков техники специальных упражнений. Бег с преодолением различных препятствий;

6) «Командные игры – как активная форма деятельности»: Лидерские навыки в командных играх. Игры на развитие координации движений. Игры, развивающие логическое мышление. Игры, развивающие смекалку, внимательность и находчивость;

7) «Основные навыки в командных играх»: Техника безопасности. Техника игры. Тактика игры. Творческая активность в играх;

8) «Укрепление здоровья через навыки легкой атлетики»: Бег по пересечённой местности. Деятельность, направленная на развитие выносливости. Применение фаз прыжка. Компоненты фитнеса в метаниях и бросках.

18. Базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 9 класса:

1) «Совершенствование техники бега, прыжков и метания»: Техника безопасности. Совершенствование спринтерского бега. Улучшение навыков беговой выносливости. Различные модификации прыжков. Разработка комплексов упражнений для совершенствования навыков метания и бросков. Разработка и проведение беговой эстафеты;

2) «Взаимодействие через командные спортивные игры»: Техника игры. Тактика и тактические действия в спортивных играх. Лидерские навыки и навыки работы в команде;

3) «Навыки по управлению телом посредством гимнастики»: Техника

безопасности. Строевые упражнения в группах. Разработка комбинаций акробатических элементов. Составление последовательности упражнении на гимнастических снарядах. Процесс создания выступления и оценка в группах;

4) «Игры народов Казахстана»: Международные игры. Интеллектуальные игры;

5) «Лыжная/ кроссовая/коньковая подготовка»: Техника безопасности. Разработка комплексов разминки и техники восстановления. Комплексы упражнений на улучшение силы и выносливости. Совершенствование специально-специфических упражнений для преодоления препятствий;

6) «Командообразующие игры»: Командная деятельность и лидерство в играх. Совершенствование навыков решения проблем в спортивных играх. Разработка игровых комбинаций. Разработка альтернативной игры;

7) «Социальные навыки и решение задач в командной деятельности»: Техника безопасности. Техника владения мяча в игровых ситуациях. Совершенствование навыков ориентирования в игровом пространстве. Индивидуальные, групповые, командные тактические действия. Разработка в группе занимательных игр;

8) «Здоровье и фитнес через двигательную активность»: Создание комплекса разминки и восстановления для разных групп мышц. Развитие навыков стайерского бега. Развитие навыков прыжка и метаний. Укрепление здоровья через двигательные способности.

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Система целей обучения расписаны по разделам для каждого класса.

20. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6»-класс, «2.1»-подраздел, «4»-нумерация учебной цели.

1) двигательная деятельность:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.1 Развивать точность, контроль и маневренность при выполнении различны | 5.1.1.1 знать и понимать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренн | 6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в | 7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренн | 8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля | 9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в большом диапазоне |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| х спортивно-специфических двигательных действий | ости в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий | небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий | ости в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий | и маневренности в диапазоне спортивно-специфических двигательных действий | спортивно-специфических двигательных действий |
| 1.2 Создавать и применять комбинации движений и их последовательность в различных видах физических упражнений | 5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях | 6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях | 7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений | 8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне | 9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне |
| 1.3 Комбинировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник | 5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник | 6.1.3.1 уметь выбирать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно специфических техник | 7.1.3.1 совершенствовать и обобщать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфиче | 8.1.3.1 объяснять и демонстрировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфич | 9.1.3.1 комбинировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | с<br>ких техник | еских<br>техник | |
| 1.4<br>Оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий | 5.1.4.1<br>знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий | 6.1.4.1<br>понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий | 7.1.4.1<br>уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий | 8.1.4.1<br>сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий | 9.1.4.1<br>оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| 1.5<br>Применять и оценивать тактики, стратегии и структурные идеи в ряде физических упражнений | 5.1.5.1<br>знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений | 6.1.5.1<br>понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений | 7.1.5.1<br>уметь создавать и оценивать простые тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений | 8.1.5.1<br>определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений | 9.1.5.1<br>создавать, анализировать, сравнивать и сопоставлять различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений |
| 1.6<br>Развивать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с | 5.1.6.1<br>знать и определять простые навыки преодоления трудностей и реагирования на | 6.1.6.1<br>понимать и уметь применять навыки преодоления трудностей и реагирования на | 7.1.6.1<br>знать и предотвращать риски во время экспериментирования при выполнении различной | 8.1.6.1<br>уметь улучшать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, | 9.1.6.1<br>оценивать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| двигательной активностью | риски, связанные с двигательной активностью | риски, связанные с двигательной активностью | двигательной активности | связанные с двигательной активностью | |

2) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5- класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 2.1 Адаптировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства | 5.2.1.1 знать и понимать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства | 6.2.1.1 определять и применять приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства | 7.2.1.1 совершенствовать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства | 8.2.1.1 демонстрировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства | 9.2.1.1 оценивать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства |
| 2.2 Развивать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде | 5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде | 6.2.2.1 определить и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде | 7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде | 8.2.2.1 демонстрировать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде | 9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде |
| 2.3 Демонстри | 5.2.3.1 понимать | 6.2.3.1 определя | 7.2.3.1 уметь | 8.2.3.1 применять | 9.2.3.1 оценивать ряд |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ровать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды | и определять ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды | ть и использовать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды | обсуждать и демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды | и демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды | навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды |
| 2.4 Оценивать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений | 5.2.4.1 знать и понимать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений | 6.2.4.1 понимать и применять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений | 7.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений | 8.2.4.1 использовать и уметь обсуждать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений | 9.2.4.1 оценивать и сопоставлять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений |
| 2.5 Критически оценивать собственные творческие | 5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способнос | 6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способно | 7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и | 8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие | 9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения | ти и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения | с ти и способности других, а также предлагать альтернативные решения | способности других, а также предлагать альтернативные решения | способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения | предлагать альтернативные решения |
| 2.6 Знать правила соревновательной деятельности и правила судейства | 5.2.6.1 знать правила соревновательной деятельности и правила судейства | 6.2.6.1 понимать правила соревнования тельной деятельности и правила судейства | 7.2.6.1 применять правила соревновательной деятельности и правила судейства | 8.2.6.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства | 9.2.6.1 оценивать и анализировать правила соревновательной деятельности и правила судейства |
| 2.7 Демонстрировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований | 5.2.7.1 знать и объяснять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований | 6.2.7.1 понимать и применять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований | 7.2.7.1 обсуждать и адаптировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований | 8.2.7.1 оценивать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований | 9.2.7.1 анализировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований |
| 2.8 Исполнять роли, обусловленные различными контекста | 5.2.8.1 определять роли, обусловленные различными | 6.2.8.1 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловл | 7.2.8.1 применять роли, обусловленные различными | 8.2.8.1 демонстрировать и сравнивать роли и их различия, обусловленные | 9.2.8.1 оценивать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ми движений, и осознавать их различия | контекстами движений | енные различными контекстами движений | контекстами движений, и осознавать их различия | различными контекстами движений | |

3) здоровье и здоровый образ жизни:

| Обучающиеся должны: | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 3.1. Формировать знания о личном здоровье и здоровом образе жизни | 5.3.1.1 знать и понимать важность здоровьесбережения | 6.3.1.1 уметь определять риски по отношению к собственному здоровью | 7.3.1.1 понимать и объяснять влияние здорового образа жизни по отношению к собственному здоровью | 8.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье | 9.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье |
| 3.2 Разрабатывать и проводить подходящие для видов деятельности разминки и техники восстановления | 5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления | 6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их | 7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организм | 8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их важность | 9.3.2.1 разрабатывать, объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | а | | |
| 3.3 Изучать и испытывать на практике упражнения различной физической нагрузки, их влияние и связь с энергетической системой организма | 5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам | 6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам | 7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам | 8.3.3.1 объяснять деятельность энергетической системы при выполнении упражнений различных физических нагрузок и знать её действие на организм | 9.3.3.1 объяснять и описывать деятельность энергетической системы и её связь с упражнениями различной физической нагрузки |
| 3.4 Разрабатывать и применять стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья | 5.3.4.1 быть освеломленным в вопросах техники без опасности при выполнении физических упражнени | 6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья | 7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах | 8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники без опасности, а также способы снижения потенциальной угрозы | 9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы сниже |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | й, направленных на укреплении здоровья | | физических упражнений, направленных на укрепление здоровья | здоровью | ния потенциальных угроз здоровью |
| 3.5 Применять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей | 5.3.5.1 знать и воспроизвести навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей | 6.3.5.1 применять, знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей | 7.3.5.1 определять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей | 8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей | 9.3.5.1 оценивать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей |

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физическая культура» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физическая культура» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

5 класс:

| Разделы долгосроч-ного плана | Тема/ Содержание долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Раздел 1. Обучение навыкам бега, прыжков и метаний | Техника безопасности. Изучение техники бега на короткие дистанции | 5.3.4.1 быть осведомленными в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья |
| | Изучение техники бега на средние и длинные дистанции | 5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам; |
| | | 5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления |
| | Изучение техники прыжков в длину с места и с разбега | 5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях |
| | Техника бросков и метаний различных снарядов в цель и на дальность | 5.1.1.1 знать и понимать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий |
| | Командная работа в эстафетах | 5.3.5.1 знать и воспроизводить навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей |
| Раздел 2. Модифи-цированные командные игры | Изучение технических приёмов в играх | 5.1.1.1 знать и понимать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий; |
| | | 5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник; |
| | | 5.2.4.1 знать и понимать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений |
| | Изучение основных тактических приёмов | 5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях; |
| | | 5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений |
| | Воспитание лидерских | 5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде; |

| | | |
|---|---|---|
| | навыков в играх | 5.2.1.1 знать и понимать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Укрепление организма через гимнастику | Техника безопасности. Основы составления комплексов общеразвивающих упражнений | 5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья; |
| | | 5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления |
| | Выполнение акробатических упражнений | 5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях |
| | Обучение технике гимнастических упражнений на снарядах | 5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений; |
| | | 5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Основы составления гимнастических композиций | 5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде; |
| | | 5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения |
| Раздел 4. Казахские национальные и интеллектуальные игры | Казахские национальные игры | 5.2.7.1 знать и объяснять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; |
| | | 5.2.3.1 понимать и определять ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; |
| | | 5.3.5.1 знать и воспроизводить навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей |
| | Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры | 5.2.6.1 знать правила соревновательной деятельности и правила судейства; |
| | | 5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения |
| 3 четверть | | |
| Раздел 5. Лыжная/ | Техника безопасности. | 5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении |

| | | |
|---|---|---|
| кроссовая /конькова я подготов ка | Обзор техники разминки и восстановления для подходящих видов деятельности | физических упражнений, направленных на укрепление здоровья; |
| | | 5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления |
| | Обучение элементам техники передвижения | 5.3.1.1 знать и понимать важность здоровьесбережения; |
| | | 5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Основы тактики прохождения дистанции | 5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник |
| | | 5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам |
| Раздел 6. Занимате льные игры на взаимо действие | Взаимодействие и лидерство в играх | 5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья; |
| | | 5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде |
| | Обучение основным навыкам решения проблем посредством игр | 5.2.8.1 определять роли, обусловленные различными контекстами движений; |
| | | 5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Творческие способности для создания занимательных игр | 5.2.3.1 понимать и определять ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; |
| | | 5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения |
| | Создание занимательных игр | 5.2.1.1 знать и понимать приобретенные знания, связанные с движением. для реагирования на изменяющиеся обстоятельства; |
| | | 5.2.6.1 знать правила соревновательной деятельности и правила судейства |
| 4 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Раздел 7. Обучение навыкам и пониманию в играх вторжениях | Техника безопасности. Владение мячом в игровых ситуациях | 5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья |
| | Обучение навыкам ориентирования в игровом пространстве | 5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях; |
| | | 5.2.4.1 знать и понимать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений |
| | Индивидуальные, командные действия в играх | 5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений |
| | Составление игр на развитие навыков стратегии | 5.2.8.1 определять роли, обусловленные различными контекстами движений; |
| | | 5.1.6.1 знать и определять простые навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью |
| Раздел 8. Обзор и развитие легкоатлетических навыков | Развитие навыков лёгкой атлетики через игры | 5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья; |
| | | 5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения |
| | Разминка и средства восстановления | 5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам; |
| | | 5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник |
| | Укрепление здоровья через двигательную активность | 5.3.1.1 знать и понимать важность здоровьесбережения |

6 класс:

| | | |
|---|---|---|
| Разделы долгосро | Тема/ Содержание | Цели обучения. Обучающиеся должны: |

| | | |
|---|---|---|
| чного плана | долгосрочного плана | |
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Развитие навыков бега, прыжков и метания | Техника безопасности. Реакция организма на различные физические нагрузки | 6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья |
| | Последовательностьв беге и прыжках | 6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам; |
| | | 6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их |
| | Броски и метания различных снарядов | 6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях; |
| | | 6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий |
| | Командная работа в эстафетах | 6.3.5.1 применять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей |
| Раздел 2. Командные спортивные игры | Развитие навыков техники игры | 6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий; |
| | | 6.1.3.1 уметь выбирать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник; |
| | | 6.2.4.1 понимать и применять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений |
| | Использование тактических действий в спортивных играх | 6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях; |
| | | 6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений |

| | | |
|---|---|---|
| | Развитие лидерских навыков работы в команде | 6.2.2.1 определять и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде; |
| | | 6.2.1.1 определять и применять приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Укрепление организма через гимнастику | Техника безопасности. Элементы строевых упражнений | 6.3.4.4 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья |
| | Выполнение акробатических упражнений и комбинаций | 6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их; |
| | | 6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях |
| | Самоконтроль при выполнении упражнений на снарядах | 6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений; |
| | | 6.1.4.1 понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Групповые композиции | 6.2.2.1 определять и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде; |
| | | 6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| Раздел 4. Казахские национальные и интеллектуальные игры | Казахские национальные игры | 6.2.7.1 понимать и применять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; |
| | | 6.2.3.1 определять и использовать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; |
| | | 6.3.5.1 применять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей |
| | Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры | 6.2.6.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства; |
| | | 6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| 3 четверть | | |
| Раздел 5. | Техника | 6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую |

| | | |
|---|---|---|
| Лыжная/ кроссовая / конькова я подготов ка | безопасности. Развитие специфических двигательных способностей | технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья; |
| | | 6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их |
| | Упражнения на развитие силы и выносливости | 6.3.1.1 уметь определять риски по отношению к собственному здоровью; |
| | | 6.1.4.1 понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Творческие задания на прохождение дистанции | 6.1.3.1 уметь выбирать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно - специфических техник; |
| | | 6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам |
| Раздел 6. Приклю- ченчески е игры | Развитие навыков сотрудничества | 6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья; |
| | | 6.2.2.1 определять и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде |
| | Решение проблем посредством игр | 6.2.8.1 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений; |
| | | 6.1.4.1 понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Развитие критического мышления через приключенческие игры | 6.2.3.1 определять и использовать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; |
| | | 6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| | «Честная игра» и сотрудничество | 6.2.1.1 определять и применять приобретенные знания, связанные с движением для реагирования на изменяющиеся обстоятельства; |
| | | 6.2.6.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства |
| 4 четверть | | |
| Раздел 7. Улучшен ие | Техника безопасности. Развитие | 6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья; |

| | | |
|---|---|---|
| навыков посредством игр | основных элементов техники владения мячом | 6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий |
| | Навыки ориентирования в игровом пространстве | 6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях; |
| | | 6.2.4. 1 понимать и применять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений |
| | Основы тактических действий | 6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений |
| | Обзор и демонстрация собственных игр | 6.2.8.1 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений; |
| | | 6.1.6.1 понимать и уметь применять навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью |
| Раздел 8. Улучшение навыков бега, прыжков и метания | Развитие адаптационных способностей организма | 6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья; |
| | | 6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| | Элементы динамической разминки | 6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам; |
| | | 6.1.3.1 уметь выбирать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно - специфических техник |
| | Укрепление здоровья через двигательную активность | 6.3.1.1 уметь определять риски по отношению к собственному здоровью |

7 класс:

| | | |
|---|---|---|
| Разделы долгосроч-ного плана | Тема/ Содержание долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающиеся должны: |

| | | |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Развитие и улучшение навыков бега, прыжков и метания | Техника безопасности. Бег на короткие дистанции | 7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья |
| | Бег на средние и длинные дистанции | 7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам; |
| | | 7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организма |
| | Прыжки и их разновидности | 7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений |
| | Броски и метание различных снарядов | 7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий |
| | Модификации эстафетного бега | 7.3.5.1 определять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей |
| Раздел 2. Взаимодействие через командные спортивные игры | Улучшение техники игры | 7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий; |
| | | 7.1.3.1 совершенствовать и обобщать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник |
| | | 7.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений |
| | Тактика и тактические действия в спортивных играх | 7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений; |
| | | 7.1.5.1 уметь создавать и оценивать простые |

| | | |
|---|---|---|
| | | тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений |
| | Лидерские навыки и навыки работы в команде | 7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде; |
| | | 7.2.1.1 совершенствовать приобретенные знания, связанные с движением. для реагирования на изменяющиеся обстоятельства |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Когнитивные навыки и навыки по управлению телом посредством гимнастики | Техника безопасности. Изучение строевых упражнений | 7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья |
| | Комплексы акробатических элементов | 7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организма; |
| | | 7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений |
| | Разновидности упражнений на гимнастических снарядах | 7.1.5.1 уметь создавать и оценивать простые тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений; |
| | | 7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Процесс создания выступления и оценка в группах | 7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде; |
| | | 7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| Раздел 4. Национальные и интеллектуальные игры | Казахские национальные игры | 7.2.7.1 обсуждать и адаптировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; |
| | | 7.2.3.1 уметь обсуждать и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; |
| | | 7.3.5.1 определять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей |
| | Интеллектуальные игры | 7.2.6.1 применять правила соревновательной деятельности и правила судейства; |
| | | 7.2.5.1 использовать собственные творческие |

| | | |
|---|---|---|
| | | способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| 3 четверть | | |
| Раздел 5. Лыжная/ кроссовая /конькова я подготов ка | Техника безопасности. Разминки и техники восстановления для подходящих видов деятельности | 7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья; |
| | | 7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организма |
| | Двигательные действия на улучшение силы и выносливости | 7.3.1.1 понимать и объяснять влияние здорового образа жизни по отношению к собственному здоровью; |
| | | 7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Специально-специфические упражнения для преодоления препятствий | 7.1.3.1 совершенствовать и обобщать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник; |
| | | 7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам |
| Раздел 6. Приключ енческие и командно - образую щие игры | Командная деятельность и лидерство в играх | 7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья; |
| | | 7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде |
| | Совершенствован ие навыков решения проблем посредством игр | 7.2.8.1 применять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия; |
| | | 7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Создание альтернативных игровых ситуаций | 7.2.3.1 уметь обсуждать и демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; |
| | | 7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |

| | | |
|---|---|---|
| | Создание в группах игр-приключений | 7.2.1.1 совершенствовать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства; |
| | | 7.2.6.1 применять правила соревновательной деятельности и правила судейства |
| 4 четверть | | |
| Раздел 7. Развитие навыков и понимания в играх-вторжениях | Техника безопасности. Техника выполнения обработки мяча в игровых ситуациях | 7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья; |
| | | 7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий |
| | Развитие навыков ориентирования в пространстве и передачи мяча | 7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений; |
| | | 7.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений |
| | Тактические действия: индивидуальные, групповые, командные | 7.1.5.1 уметь создавать и оценивать простые тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений |
| | Разработка и проведение собственных игр-вторжений | 7.2.8.1 применять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия; |
| | | 7.1.6.1 знать и предотвращать риски во время экспериментирования при выполнении различной двигательной активности |
| Раздел 8. Активный образ жизни через лёгкую атлетику | Оздоровительный бег | 7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья |
| | Игры с мгновенной ответной реакцией на сигналы | 7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |

| | | |
|---|---|---|
| | Разминка и средства восстановления | 7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам |
| | Совершенствование движений при выполнении спортивно-специфических техник | 7.1.3.1 совершенствовать и обобщать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник |
| | Укрепление здоровья через двигательную активность | 7.3.1.1 понимать и объяснять влияние здорового образа жизни по отношению к собственному здоровью |

8 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Тема/ Содержание долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Здоровье и фитнес через легкоатлетическую деятельность | Техника безопасности. Низкий старт и стартовый разбег | 8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью |
| | Развитие навыков бега на средние дистанции | 8.2.3.1 применять и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; |
| | | 8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их важность |
| | Деятельность, направленная на развитие прыгучести | 8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений |
| | Развитие силы и мышечной выносливости в бросках и метаниях | 8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в диапазоне спортивно-специфических двигательных действий; |
| | | 8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений |

| | | |
|---|---|---|
| | | других людей |
| Раздел 2. Навыки решения проблем посред ством игр | Реализация приемов в игровых ситуациях | 8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в диапазоне спортивно-специфических двигательных действий; |
| | | 8.1.3.1 объяснять и демонстрировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник; |
| | | 8.2.4.1 использовать и уметь обсуждать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений |
| | Функция игры | 8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений |
| | Организация соревновательной игровой деятельности | 8.1.5.1 определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений; |
| | | 8.2.2.1 демонстрировать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде |
| | | 8.2.1.1 демонстрировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Элемент ы гимнасти ки и ее разновид ности | Техника безопасности. Строевые приемы на месте и в движении | 8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью |
| | Соединение акробатических упражнений: прыжки и балансирование | 8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их важность; |
| | | 8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений |
| | Комбинации на гимнастических снарядах | 8.1.5.1 определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений; |
| | | 8.1.4.1 сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Комплекс | 8.2.2.1 демонстрировать и применять |

| | | |
|---|---|---|
| | произвольных упражнений ритмической гимнастики | лидерские навыки и навыки работы в команде; |
| | | 8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей |
| Раздел 4. Игры с акцентом на казахские народные традиции | Подвижные игры | 8.2.7.1 оценивать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; |
| | | 8.2.3.1 применять и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; |
| | | 8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей |
| | Казахские национальные игры | 8.2.6.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства; |
| | | 8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| 3 четверть | | |
| Раздел 5. Лыжная/ кроссовая /конькова я подготов ка | Техника безопасности. Разминка и техники восстановления для развития физических качеств | 8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью; |
| | | 8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их важность |
| | Закрепление навыков техники специальных упражнений | 8.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье; |
| | | 8.1.4.1 сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Бег с преодолением различных препятствий | 8.1.3.1 объяснять и демонстрировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник; |
| | | 8.3.3.1 объяснять деятельность энергетической системы при выполнении упражнений различных физических нагрузок и знать её действие на организм |
| Раздел 6. Командн | Лидерские навыки в | 8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения |

| | | |
|---|---|---|
| ые игры как активная форма деятельности | командных играх | потенциальной угрозы здоровью; |
| | | 8.2.2.1 демонстрировать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде |
| | Игры на развитие координации движений | 8.2.8.1 демонстрировать и сравнивать роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений; |
| | | 8.1.4.1 сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Игры, развивающие логическое мышление | 8.2.3.1 применять и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; |
| | | 8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| | Игры, развивающие смекалку, внимательность и находчивость | 8.2.1.1 демонстрировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства; |
| | | 8.2.6.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства |
| 4 четверть | | |
| Раздел 7. Основные навыки в командных играх | Техника безопасности. Техника игры | 8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью; |
| | | 8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в диапазоне спортивно-специфических двигательных действий |
| | Тактика игры | 8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне физических упражнений; |
| | | 8.2.4.1 использовать и уметь обсуждать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений |
| | Творческая активность в играх | 8.1.5.1 определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений; |
| | | 8.2.8.1 демонстрировать и сравнивать роли и их |

| | | |
|---|---|---|
| | | различия, обусловленные различными контекстами движений; |
| | | 8.1.6.1 уметь улучшать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью |
| Раздел 8. Укрепление здоровья через навыки легкой атлетики | Бег по пересечённой местности | 8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью |
| | Деятельность, направленная на развитие выносливости | 8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| | Применение фаз прыжка | 8.3.3.1 объяснять деятельность энергетической системы при выполнении упражнений различных физических нагрузок и знать её действие на организм |
| | Компоненты фитнеса в метаниях и бросках | 8.1.3.1 объяснять и демонстрировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник; |
| | | 8.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье |

9 класс:

| Разделы долгосрочного плана | Тема/ Содержание долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1. Совершенствование техники бега, прыжков и метания | Техника безопасности. Совершенствование спринтерского бега | 9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью |
| | Улучшение навыков беговой выносливости | 9.3.3.1 объяснять и описывать деятельность энергетической системы и её связь с упражнениями различной физической нагрузки; |
| | | 9.3.2.1 разрабатывать, объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма |
| | Различные | 9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации |

| | | |
|---|---|---|
| | модификации прыжков | движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне |
| | Разработка комплексов упражнений для совершенствования навыков метания и бросков | 9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в большом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий |
| | Разработка и проведение беговой эстафеты | 9.3.5.1 оценивать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей |
| Раздел 2. Взаимодействие через командные спортивные игры | Техника игры | 9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в большом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий; |
| | | 9.1.3.1 комбинировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник; |
| | | 9.2.4.1 оценивать и сопоставлять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений |
| | Тактика и тактические действия в спортивных играх | 9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне; |
| | | 9.1.5.1 создавать, анализировать, сравнивать и сопоставлять различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений |
| | Лидерские навыки и навыки работы в команде | 9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде |
| | | 9.2.1.1 оценивать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства |
| 2 четверть | | |
| Раздел 3. Навыки по управлению телом посредст | Техника безопасности. Строевые упражнения в группах | 9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью |
| | Разработка | 9.3.2.1 разрабатывать, объяснять и проводить |

| | | |
|---|---|---|
| вом гимнастики | комбинаций акробатических элементов | разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма; |
| | | 9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне |
| | Составление последовательности упражнений на гимнастических снарядах | 9.1.5.1 создавать, анализировать, сравнивать и сопоставлять различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений; |
| | | 9.1.4.1 оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Процесс создания выступления и оценка в группах | 9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде; |
| | | 9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| Раздел 4. Игры народов Казахстана | Международные игры | 9.2.7.1 анализировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований; |
| | | 9.2.3.1 оценивать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; |
| | | 9.3.5.1 оценивать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей |
| | Интеллектуальные игры | 9.2.6.1 оценивать и анализировать правила соревновательной деятельности и правила судейства; |
| | | 9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| 3 четверть | | |
| Раздел 5. Лыжная/ кроссовая /конькова я подготов ка | Техника безопасности. Разработка комплексов разминки и техники восстановления | 9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью; |
| | | 9.3.2.1 разрабатывать. объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма |
| | Комплексы | 9.3.1.1 демонстрировать на собственном |

| | | |
|---|---|---|
| | упражнений на улучшение силы и выносливости | примере влияние здорового образа жизни на здоровье; |
| | | 9.1.4.1 оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Совершенствование специально-специфических упражнений для преодоления препятствий | 9.1.3.1 комбинировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник; |
| | | 9.3.3.1 объяснять и описывать деятельность энергетической системы и её связь с упражнениями различной физической нагрузки |
| Раздел 6. Командно-образующие игры | Командная деятельность и лидерство в играх | 9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью; |
| | | 9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде |
| | Совершенствование навыков решения проблем в спортивных играх | 9.2.8.1 оценивать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений; |
| | | 9.1.4.1 оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий |
| | Разработка игровых комбинаций | 9.2.3.1 оценивать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды; |
| | | 9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения |
| | Разработка альтернативной игры | 9.2.1.1 оценивать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства; |
| | | 9.2.6.1 оценивать и анализировать правила соревновательной деятельности и правила судейства |
| 4 четверть | | |
| Раздел 7. Социальные навыки и решение задач в командной деятельн | Техника безопасности. Техника владения мяча в игровых ситуациях | 9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью; |
| | | 9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в большом диапазоне спортивно-специфических двигательных действиях |
| | Совершенствован | 9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации |

| | | |
|---|---|---|
| ости | ие навыков ориентирования в игровом пространстве | движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне; |
| | | 9.2.4.1 оценивать и сопоставлять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений |
| | Индивидуальные, групповые, командные тактические действия | 9.1.5.1 создавать, анализировать, сравнивать и сопоставлять различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений |
| | Разработка в группе занимательных игр | 9.2.8.1 оценивать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений; |
| | | 9.1.6.1 оценивать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью |
| Раздел 8. Здоровье и фитнес через двигательную активность | Создание комплекса разминки и восстановления для разных групп мышц | 9.3.3.1 объяснять и описывать деятельность энергетической системы и её связь с упражнениями различной физической нагрузки |
| | Развитие навыков стайерского бега | 9.1.3.1 комбинировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник |
| | Развитие навыков прыжка и метаний | 9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения; |
| | | 9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью |
| | Укрепление здоровья через двигательные способности | 9.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье |

Приложение 68
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа курса «Глобальные компетенции»
для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа курса «Глобальные компетенции» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Курс «Глобальные компетенции» способствует формированию ценностных ориентиров, коммуникативных навыков, этических норм и поведенческих установок обучающихся, необходимых для определения своего места в мире.

3. Цель курса: формирование конкурентоспособной личности, обладающей компетенциями глобальной гражданственности.

4. Задачи курса:

1) ознакомить обучающихся с глобальными вызывами современности;

2) формировать культуру устойчивого развития личности;

3) развивать у обучающихся аналитическое оценочное понимание местных, региональных, национальных, глобальных событий, причин и их последствий;

4) воспитывать в атмосфере эмпатий к нуждам и правам других людей;

5) сформировать навыки осмысленного и творческого обучения.

5. Объем учебной нагрузки по курсу «Глобальные компетенции» составляет:

в 5 классе - 0,5 часа в неделю, 18 часов в учебном году;

в 6 классе - 0,5 часа в неделю, 18 часов в учебном году;

в 7 классе - 0,5 часа в неделю, 18 часов в учебном году;

в 8 классе - 0,5 часа в неделю, 18 часов в учебном году;

в 9 классе - 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

## Глава 2. Базовое содержание учебного курса

6. Программа курса включает шесть разделов, разработанных с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся.

Юнит «Добропорядочность и этика» способствует развитию у обучающихся личностных качеств, как этичность, доброжелательность, честность, толерантность, ответственность за свои действия, умение работать в коллективе и представляющего высокие стандарты культуры поведения.

Юнит «Гражданственность и патриотизм» культивирует идентичный код казахстанского общества и уважение государственности, формирование гражданской позиции и ответственности, взаимоотношения людей в обществе, взаимопомощь в семье, формирование международного сознания.

Юнит «Медиаграмотность и финансовая грамотность» направлен на ознакомление с основными понятиями и законами медиа пространства и финансовой грамотности, на развитие критического мышления и получение навыков финансовой функциональной грамотности, формирования базовых принципов использования инструментов медиа пространства, критическое осмысление подходов в использовании инструментов медиа пространства на принципах взаимо-экологичности и целесообразности. Обучающиеся интегрируются в глобальное экономическое пространство, через применение финансовой грамотности как инструмента достижения личного финансового благополучия.

Юнит «Безопасность жизнедеятельности» направлен на обеспечение безопасности жизни и здоровья человека, на сохранение индивидуальности, права на личную жизнь и неприкосновенность, защиту от буллинга и насилия, знакомит со способами, направленными на сохранение жизни.

Юнит «Экологическая культура» ознакомит с основными законами экологии, научит позитивному, бережному отношению к своему здоровью, окружающим людям и природе. Сформирует личность, соблюдающую нравственные и правовые принципы природопользования, ведущую активную природоохранительную деятельность, противодействующую нарушителям связей в биосфере, а также социально ориентированную личность с развитым экологическим сознанием.

Юнит «Светскость и основы религиоведения» (9 класс) направлен на формирование правовой и религиозной грамотности обучающихся, понимание принципа светскости как ценности, изучение места религии в жизни общества, истории и современного состояния мировых религий, псевдорелигиозных и деструктивных религиозных течений.

## Параграф 1. Требования к уровню подготовки обучающихся

У обучающихся сформированы:

1) навыки широкого спектра;
2) социальная ответственность;
3) критическое, креативное и творческое мышление;
4) ответственность за свои знания и за себя, отзывчивость и уважительное отношение к другим;
5) навык здорового образа жизни и содействие благополучию для всех;
6) потребность в обучении на протяжении всей жизни;
7) иммунитет против влияния идеологий и практики экстремистских, террористских религиозных групп и течений.

Обучающиеся применяют:

1) полученные знания на практике;
2) новые идеи - собственные и другие;
3) навыки критического оценивания и работы с информацией;
4) исследовательские навыки, навык проектной, волонтерской работы;
5) знания и навыки, направленнные на построение открытого, дружелюбного общества в интересах устойчивого развития.

Обучающиеся анализируют:

1) свои сильные и слабые стороны, чтобы поддержать обучение и личностное развитие;
2) различные аспекты жизни для достижения жизненных успехов и благополучия;
3) взаимодействие и сотрудничество с другими;
4) принципы взаимосвязи государства, политических и религиозных объединений и культур.

Обущающиеся критически оценивают:

1) собственное поведение и культуру, личную историю, а также ценности и разные точки зрения;
2) ситуации и принимают ответственные решения.

Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы курса «Глобальные компетенции» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

## Параграф 2. Долгосрочный план реализации Типовой учебной программы курса «Глобальные компетенции» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

Долгосрочный план содержит темы, количество часов, затрачиваемых на освоение тем и целей обучения в виде ожидаемых результатов.

При планировании тем в соответствии с количеством часов педагог может преобразовывать темы и цели обучения, вносить изменения с учетом специфики класса, индивидуальных особенностей и уровня подготовленности обучающихся.

Тематика курса «Глобальные компетенции»

| Юнит | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|---|---|---|
| Добропорядочность и этика | Все начинается с приветствия | Принципы взаимоотношений в обществе как национальное наследие | «Качества духовные — главное в человеческой жизни» (Абай) | Культура любви | Семья и брак. Что приносит счастье и что ему мешает? |
| | Учимся быть благодарными родителям | Бесценный труд учителя | Творить добро другим на радость | Трудись на благо общества! | Корпоративная культура труда |
| | Широта души – украшение человека | Все решаем вместе! | Работа над недостатками – путь к совершенству | Верность в дружбе | Честность и справедливость как принципы жизни |
| | Этика поведения за столом. Сервировка стола | Дорог не подарок-дорого внимание | Культура общения | Этика общения между поколениями как традиция казахского народа | Этика путешествия: мы представляем свою страну |
| | Мы против травли/буллинга | Я несу ответственность за свои действия | Как не допустить насилия и как защититься | «Отдавать себе отчет: были ли дела полезными» (Абай) | Культура взаимоотношений: гендерные роли |
| Гражданс | Взаимоува | Мой | Что для | Что такое | Относись к |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| твенность и патриотизм | жение в семье | круг общения | меня значит Родина? | толерантность? | другим как к самому себе |
| | Горжусь своей Родиной! | Гордость школы | Магия родного языка | Мы - единый народ! | Социальные роли и статусы |
| | Достойный гражданин своей Родины | История моего края | Они прославили нашу страну | Отчизне посвящается | Наша будущая молодежь, какая она? |
| | Разные взгляды, но единая нация! | | Листая страницы истории | Моя страна в моем сердце! | Единство народа – великая сила! |
| Медиаграмотность и финансовая грамотность | Что такое социальные сети | Что такое нетикет | Публичное выступление в реальной жизни и в медиа пространстве | Видео хостинги (YouTube) | Блогеры в социальных сетях |
| | Мой аккаунт в социальных сетях | Права в Интернете | Телефонные мошенники: что делать? | Прокрастинация | Кибербуллинг |
| | Что такое бартер | Отчего зависит оплата труда | Что такое подкаст | Доходы семьи | Активные и пассивные доходы |
| | Как появились первые деньги и их функции | Деньги других стран | Как эффективно управлять личным доходом | Накопления. Карманные деньги | Типы семейного бюджета |
| | Как оценивается труд человека | Как повысить личный доход | Как планируется семейный бюджет и как его экономить | Расходы семьи | Планирование семейного бюджета |
| | Из чего | Обязате | Финансовы | Кредит на | Как |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | состоят доходы и расходы семьи | льные и необязательные расходы семьи | е цели семьи | жилье. Ипотека | сохранить сбережения |
| | Как управлять карманными деньгами | Как совершать крупные покупки | Как создаются денежные накопления | Спонтанные покупки | Финансовая пирамида |
| | | Что такое семейный бюджет | Банковские кредиты | Правила ведения семейного бюджета | Финансовый достаток |
| | | | Финансовая подушка безопасности семьи | Виды накоплений | |
| Безопасность жизнедеятельности | Безопасный дом, двор, школа | Моя дорога домой | Безопасность на природе | Ответственность за нарушения правил и законов | Что важно знать в случае возникновения какой-либо угрозы? |
| | Не играй с огнем! | Службы спасения | Безопасность во время стихийных бедствий | Ответственное поведение и профилактика инфекций | Как я могу помочь себе и другим в экстремальных ситуациях? |
| | Моя безопасность в моих руках! | Осторожно, подозрительные предметы! | Безопасное использование техники | Право на личную неприкосновенность | Как выходить из опасных для жизни и здоровья ситуаций? |
| | Моё здоровье в моих руках! | Секреты здоровья и красоты или зачем нужна | Я есть то, что я ем. Пищевая безопасность | Нулевая терпимость к насилию | С кем можно обсудить вопрос о безопасности? |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | гигиена | | | |
| | Как пассажир может стать слоном в машине? | Правила безопасного поведения в помещениях | Взрослеем безопасно | Право на сохранение индивидуальности | Планирование семьи |
| | | | | Правила оказания первой помощи | Что мы знаем о ВИЧ и СПИД? |
| Экологическая культура | Земля - наш общий дом | Красота родного края | Экология моего края, страны | Любовь к природе | Как мы используем природные ресурсы? |
| | Мир вокруг меня | Человек - часть природы | Как жить в единстве с природой | Какой должна быть Земля в будущем? | Экологическая устойчивость |
| | Наш чистый двор | Экологическое путешествие | Экологические риски | Природные катаклизмы | Влияние катастроф и стихийных бедствии на окружающую среду |
| | Правила поведения на природе | Почему человек бездушно относится к природе? | Как сберечь природу | Ответственность за причинение вреда окружающей среде | Наше право на чистую экологию |
| | Безопасный отдых | | | | Экологические конфликты |
| Светскость и основы религиоведения | | | | | Светское государство и религия |
| | | | | | Происхождение и значение религии, ее |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | социальное предназначение и классификация |
| | | | | | Структура и функции религии |
| | | | | | Истоки и исторические формы религии |
| | | | | | Древняя система верований, национальные и традиционные религии |
| | | | | | Основы религиозного учения буддизма |
| | | | | | Основы религиозного вероучения христанства |
| | | | | | Основы исламской религии |
| | | | | | Ислам на территории Казахстана |
| | | | | | Деятельность православных религиозных организаций на территории Казахстана |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Исламская культура |
| | | | | | Понятие о псевдо религиозных организациях и течениях. Терроризм |
| | | | | | Казахстан – унитарное и светское государство |
| | | | | | Политика Казахстана в области мира и межрелигиозного согласия |

5 класс

| № | Тематика | Количество часов | Ожидаемый результат (конечный продукт) |
|---|---|---|---|
| Добропорядочность и этика | | | |
| 1 | Все начинается с приветствия | 3 | Решение ситуационных задач<br>Подготовка видеороликов «Культура общения», «Культура речи» |
| 2 | Учимся быть благодарными родителям | | |
| 3 | Широта души – украшение человека | | |
| 4 | Этика поведения за столом. Сервировка стола | | |
| 5 | Мы против травли/буллинга | | |
| Гражданственность и патриотизм | | | |
| 1 | Взаимоуважение в семье | 3 | Социальный проект<br>Ментальная карта «Уважая себя, уважаю других»<br>Решение ситуационных задач |
| 2 | Горжусь своей Родиной! | | |
| 3 | Достойный гражданин своей Родины | | |
| 4 | Разные взгляды, но единая нация! | | |
| Медиаграмотность и финансовая грамотность | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Что такое социальные сети | 5 | Проект<br>Исследовательская работа<br>Создание аккаунта<br>Создание постеров<br>Конкурс<br>Построение схем<br>Решение ситуационных задач |
| 2 | Мой аккаунт в социальных сетях | | |
| 3 | Что такое бартер | | |
| 4 | Как появились первые деньги и их функции | | |
| 5 | Как оценивается труд человека | | |
| 6 | Из чего состоят доходы и расходы семьи | | |
| 7 | Как управлять карманными деньгами | | |
| Безопасность жизнедеятельности | | | |
| 1 | Безопасный дом, двор, школа | 4 | Проект<br>Ролевые игры «Один дома: остаться в безопасности»,<br>«Как можно просить помощь»<br>Решение ситуационных задач |
| 2 | Не играй с огнем! | | |
| 3 | Моя безопасность в моих руках! | | |
| 4 | Моё здоровье в моих руках! | | |
| 5 | Как пассажир может стать слоном в машине? | | |
| Экологическая культура | | | |
| 1 | Земля-наш общий дом | 3 | Проект<br>Экологический поход, акции<br>Разработка информационных буклетов<br>Конкурс рисунков на тему «Природа - творец всех творцов» |
| 2 | Мир вокруг меня | | |
| 3 | Наш чистый двор | | |
| 4 | Правила поведения на природе | | |
| 5 | Безопасный отдых | | |

6-класс

| № | Тематика | Количество часов | Ожидаемый результат (конечный продукт) |
|---|---|---|---|
| Добропорядочность и этика | | | |
| 1 | Принципы взаимоотношений в обществе как национальное наследие | 3 | Проект<br>Подготовка буклетов |
| 2 | Бесценный труд учителя | | |
| 3 | Все решаем вместе! | | |
| 4 | Дорог не подарок - дорого внимание | | |
| 5 | Я несу ответственность за свои | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | действия | | |
| Гражданственность и патриотизм | | | |
| 1 | Мой круг общения | 3 | Проект<br>Интервью «Мой герой» |
| 2 | Гордость школы | | |
| 3 | История моего края | | |
| Медиаграмотность и финансовая грамотность | | | |
| 1 | Что такое нетикет | 5 | Исследовательская работа<br>Решение ситуационных задач<br>Ролевые игры<br>Построение схем<br>Ролевые игры |
| 2 | Права в Интернете | | |
| 3 | От чего зависит оплата труда | | |
| 4 | Деньги других стран | | |
| 5 | Как повысить личный доход | | |
| 6 | Обязательные и необязательные расходы семьи | | |
| 7 | Как совершать крупные покупки | | |
| 8 | Что такое семейный бюджет | | |
| Безопасность жизнедеятельности | | | |
| 1 | Моя дорога домой | 4 | Проект<br>Создание граффити/рисунков/стори бордов<br>Решение ситуационных задач |
| 2 | Службы спасения | | |
| 3 | Осторожно, подозрительные предметы! | | |
| 4 | Секреты здоровья и красоты или зачем нужна гигиена | | |
| 5 | Правила безопасного поведения в помещениях | | |
| Экологическая культура | | | |
| 1 | Красота родного края | 3 | Составление туристического маршрута<br>Проект «Маршрут моей мечты»<br>Создание Клуба путешественников<br>Конкурс комиксов, аниме.<br>Экологический рейд и составление карты местности.<br>Круглый стол на тему «Человек и природа»<br>Изготовление поделок из природного материала |
| 2 | Человек - часть природы | | |
| 3 | Экологическое путешествие | | |
| 4 | Почему человек бездушно относится к природе? | | |

7-класс

| № | Тематика | Количество часов | Ожидаемый результат (конечный продукт) |
|---|---|---|---|
| Добропорядочность и этика | | | |
| 1 | «Качества духовные - главное в человеческой жизни» (Абай) | 3 | Подготовка видеоролика<br>Проект<br>Решение ситуационных задач |
| 2 | Творить добро другим на радость | | |
| 3 | Работа над недостатками – путь к совершенству | | |
| 4 | Культура общения | | |
| 5 | Как не допустить насилия и как защититься | | |
| Гражданственность и патриотизм | | | |
| 1 | Что для меня значит Родина? | 3 | Проект<br>Исследовательская работа<br>Подготовка видеоролика «Гордость нашей страны» |
| 2 | Магия родного языка | | |
| 3 | Они прославили нашу страну | | |
| 4 | Листая страницы истории | | |
| Медиграмотность и финансовая грамотность | | | |
| 1 | Публичное выступление в реальной жизни и в медиапространстве | 5 | Исследовательская работа<br>Решение ситуационных задач<br>Ролевые игры<br>Построение схем<br>Ролевые игры<br>Конкурс |
| 2 | Телефонные мошенники: что делать? | | |
| 3 | Что такое подкаст? | | |
| 4 | Как эффективно управлять личным доходом | | |
| 5 | Как планируется семейный бюджет и как его экономить | | |
| 6 | Финансовые цели семьи | | |
| 7 | Как создаются денежные накопления | | |
| 8 | Банковские кредиты | | |
| 9 | Финансовая подушка безопасности семьи | | |
| Безопасность жизнедеятельности | | | |
| 1 | Безопасность на природе | 4 | Исследовательская работа<br>Решение ситуационных задач<br>Съемка видеоролика<br>Разработка Инструкции по безопасности на |
| 2 | Безопасность во время стихийных бедствий | | |
| 3 | Безопасное использование техники | | |
| 4 | Я есть то, что я ем. Пищевая | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | безопасность | | природе |
| 5 | Взрослеем безопасно | | |
| Экологическая культура | | | |
| 1 | Экология моего края, страны | 3 | Сочинение на тему «Как жить в единстве с природой»<br>Фотовыставка «Наша экология»<br>Презентация на тему «Сохраним природу!»<br>Экологические акции |
| 2 | Как жить в единстве с природой | | |
| 3 | Экологические риски | | |
| 4 | Как сберечь природу | | |

8-класс

| № | Тематика | Количество часов | Ожидаемый результат (конечный продукт) |
|---|---|---|---|
| Добропорядочность и этика | | | |
| 1 | Культура любви | 3 | Подготовка видеоролика<br>Ролевая игра «Пригласите друга в кафе»<br>Решение ситуационных задач |
| 2 | Трудись на благо общества! | | |
| 3 | Верность в дружбе | | |
| 4 | Этика общения между поколениями как традиция казахского народа | | |
| 5 | «Отдавать себе отчет: были ли дела полезными» (Абай) | | |
| Гражданственность и патриотизм | | | |
| 1 | Что такое толерантность | 3 | Социальный проект<br>Благотворительный челлендж<br>«Помоги ближнему» |
| 2 | Мы - единый народ! | | |
| 3 | Отчизне посвящается | | |
| 4 | Моя страна в моем сердце! | | |
| Медиаграмотность и финансовая грамотность | | | |
| 1 | Видеохостинги (YouTube) | 4 | Исследовательская работа<br>Решение ситуационных задач<br>Ролевые игры<br>Построение схем<br>Конкурс |
| 2 | Прокрастинация | | |
| 3 | Доходы семьи | | |
| 4 | Накопления. Карманные деньги | | |
| 5 | Расходы семьи | | |
| 6 | Кредит на жилье. Ипотека | | |
| 7 | Спонтанные покупки | | |
| 8 | Правила ведения семейного бюджета | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Виды накоплений | | |
| Безопасность жизнедеятельности | | | |
| 1 | Ответственность за нарушения правил и законов | 5 | Исследовательская работа<br>Решение ситуационных задач<br>Стартапы |
| 2 | Ответственное поведение и профилактика инфекций | | |
| 3 | Право на личную неприкосновенность | | |
| 4 | Нулевая терпимость к насилию | | |
| 5 | Право на сохранение индивидуальности | | |
| 6 | Правила оказания первой помощи | | |
| Экологическая культура | | | |
| 1 | Любовь к природе | 3 | Стартапы<br>Круглый стол (обсуждение поэмы Олжаса Сулейменова «Волчата»)<br>Исследовательская работа<br>Аргументированное эссе<br>Экологические акции<br>Выпуск газеты\ журнала\ брошюры на тему «Защита природы в наших руках!» |
| 2 | Какой должна быть Земля в будущем? | | |
| 3 | Природные катаклизмы | | |
| 4 | Ответственность за причинение вреда окружающей среде | | |

9-класс

| № | Тематика | Количество часов | Ожидаемый результат (конечный продукт) |
|---|---|---|---|
| Добропорядочность и этика | | | |
| 1 | Семья и брак. Что приносит счастье и что ему мешает? | 6 | Социальные проекты<br>Брифинги<br>Защита проектов<br>Подготовка видео<br>Инфографика |
| 2 | Корпоративная культура труда | | |
| 3 | Честность и справедливость как принципы жизни | | |
| 4 | Этика путешествия: мы представляем свою страну | | |
| 5 | Культура взаимоотношений: гендерные роли | | |
| Гражданственность и патриотизм | | | |
| 1 | Относись к другим как к | 4 | Проект |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | самому себе | | Решение ситуационных задач<br>Флешмоб<br>Акции |
| 2 | Социальные роли и статусы | | |
| 3 | Наша будущая молодежь, какая она? | | |
| 4 | Единство народа – великая сила! | | |
| Медиграмотность и финансовая грамотность | | | |
| 1 | Блогеры в социальных сетях | 6 | Проведение TEDx<br>Проект<br>Ролевые игры<br>Стартапы |
| 2 | Кибербуллинг | | |
| 3 | Активные и пассивные доходы | | |
| 4 | Типы семейного бюджета | | |
| 5 | Планирование семейного бюджета | | |
| 6 | Как сохранить сбережения | | |
| 7 | Финансовая пирамида | | |
| 8 | Финансовый достаток | | |
| Безопасность жизнедеятельности | | | |
| 1 | Что важно знать в случае возникновения какой-либо угрозы | 5 | Исследовательская работа<br>Решение ситуационных задач<br>Ролевые игры<br>Построение схем<br>Конкурс<br>Видеоролик |
| 2 | Как я могу помочь себе и другим в экстремальных ситуациях | | |
| 3 | Как выходить из опасных для жизни и здоровья ситуаций | | |
| 4 | Правила оказания первой помощи | | |
| 5 | С кем можно обсудить вопрос о безопасности | | |
| 6 | Планирование семьи | | |
| 7 | Что мы знаем о ВИЧ и СПИД? | | |
| Экологическая культура | | | |
| 1 | Как мы используем природные ресурсы? | 4 | Экологические акции<br>Брифинг на тему «Как мы используем природные ресурсы»<br>Эссе «Земля в будущем»<br>Защита проектов<br>Сбор макулатуры и раздельный сбор |
| 2 | Экологическая устойчивость | | |
| 3 | Влияние катастроф и стихийных бедствии на окружающую среду | | |
| 4 | Наше право на чистую экологию | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Экологические конфликты | | вторсырья<br>Видеоролик на тему «Природа не терпит неточностей и не прощает ошибок» |
| Светскость и основы религиоведения | | | |
| 1 | Светское государство и религия | 11 | Проект<br>Решение ситуационных задач<br>Тесты |
| 2 | Происхождение и значение религии, ее социальное предназначение и классификация | | |
| 3 | Структура и функции религии | | |
| 4 | Истоки и исторические формы религии | | |
| 5 | Древняя система верований, национальные и традиционные религии | | |
| 6 | Основы религиозного учения буддизма | | |
| 7 | Основы религиозного вероучения христанства | | |
| 8 | Основы исламской религии | | |
| 9 | Ислам на территории Казахстана | | |
| 10 | Деятельность православных религиозных организаций на территории Казахстана | | |
| 11 | Исламская культура | | |
| 12 | Понятие о псевдо религиозных организациях и течениях. Терроризм | | |
| 13 | Казахстан – унитарное и светское государство | | |
| 14 | Политика Казахстана в области мира и межрелигиозного согласия | | |

Приложение 69
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по курсу «Краеведение» для 7 класса уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Главной целью курса краеведения является:

1) реализация прочного усвоения и развитие знаний о своем родном крае;

2) расширение кругозора обучающихся, воспитывать патриотизм и формировать активную гражданскую позицию подрастающего поколения.

3. В соответствии с указанными целями должны быть решены следующие задачи обучения:

1) повышать познавательные интересы обучающихся;

2) способствовать формированию, развитию практических и интеллектуальных навыков и умений;

3) осуществлять осознанный выбор профессии;

4) развивать поисково-исследовательские качества личности, навыки экспедиционной работы;

5) соблюдать комплексность в краеведческой работе, которая развивает функциональную грамотность обучающихся в различных аспектах: общеучебных умений и навыков, наблюдательности, воображения, научной любознательности, интеллекта, эрудиции и культурного уровня, литературной и предметной речи, полиязычия, навыках общения с представителями разных профессий, возрастов и поколений, психологической подготовки к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности, морально-

нравственных качеств, патриотических чувств, любви к родному краю и к Родине.

4. Краеведение реализуется на уроках, классных часах, как их воспитательная задача (воспитание патриотических, гражданских чувств к «малой» Родине).

5. Курс краеведения логически дополняет курсы географии, биологии, истории, литературы и других предметов учебными знаниями о своем крае, при выделении местных аспектов.

6. Программа курса краеведения реализуется отдельными поисковыми группами в классе и в школе, по определенным темам экспедиционного поиска, утвержденным Советом краеведческой работы организации образования.

7. Изучается как факультатив по определенной программе.

8. Возможности для непосредственного изучения родного края в процессе учебных занятий ограничены. Поэтому системно-деятельностные результаты работы активно достигаются во внеклассное и во внурочное время, выходя из школьных кабинетов в окрестности, на берега рек и озер, на предприятия промышленного и сельскохозяйственного производства, к памятникам и местам исторической славы, музеям и выставкам, организациям местной исполнительной власти и так далее.

9. За время обучения у обучающихся должна сложится система знаний о своем крае: о ее природе, природных ресурсах, промышленности, сельском хозяйстве, транспорте, историческом и культурном развитии, о выдающихся людях, особенностях и значении края для района, области, региона и всей республики. Ученик должен узнать востребованность экономики своего края в трудовых ресурсах.

10. Обучающиеся 7 класса изучают природные, экономические аспекты родного региона и перспективы их развития. С пропедевтической целью в программу включены темы опережающего характера по экономике края, которые более глубоко будут изучены в старших классах. В содержание краеведческой работы входит также исследование исторического прошлого края, археологических памятников, памятников культуры (архитектура, литература), фольклорного материала различных жанров, национально-прикладного искусства и ремесел, жизни и творчества выдающихся личностей, прославивших край.

11. Данная программа является алгоритмом поисково-исследовательских действий, которые являются основными формами учебной-познавательной деятельности обучающихся в краеведении, способствующих выявлению главных специфических особенностей своего края. Программа имеет универсальный характер и показывает основные направления изучения родного края, села или города, их окрестностей, расположенных в любой части страны.

12. Итоги всей работы за год подводятся на школьной краеведческой конференции, лучшие работы отмечаются и рекомендуются на районные, городские конференции.

## Глава 2. Организация содержания курса «Краеведение»

### Параграф 1. Содержания курса «Краеведение»

13. Объем учебной нагрузки по факультативному курсу «Краеведение» составляет 1 час в неделю, всего 36 часов в учебном году.

14. Содержание курса включает следующие темы:

1) «Введение» (1 час), что изучает предмет краеведение, цели и задачи курса, источники знаний, географическое положение и величина территории (края, села, города), статус и значение населенных пунктов (административные, экономические, научные, туристические, рекреационные, культурные, культурно-исторические, духовные центры);

2) «Работа с картами и знакомство с основами туризма» (2 часа):

виды карт, используемых в краеведении, основы ориентирования, компас, определение азимутов по карте и на местности, технология создания планов местности способами полярной и маршрутной съемки, картосхем, условные знаки;

основы туристической техники (установление палатки, укладка вещей, вязание узлов, виды переправ, оказание первой помощи), движение на местности по карте, правила безопасности во время экскурсии;

3) «Рельеф территории края» (3 часа):

ознакомление с типичными формами рельефа, выявление основных рельефообразующих факторов, сейсмические процессы, действия при землетрясении, изучение происхождения названий форм рельефа, ознакомление с горными породами;

измерительные работы по картам и на местности (работа с нивелиром), определение высоты холмов, возвышенностей, гор, крутизны склонов, создание изображений различных форм рельефа (рисунок, картосхема, схема, совокупность условных знаков объектов местности и моделирование);

эрозионные процессы антропогенного и природного происхождения на поверхности рельефа и их отрицательные последствия, меры предпринимаемые по их предотвращению, экология территории;

4) «Природные ресурсы края» (3 часа):

выявление и составление перечня природных ресурсов родного края и их значение для развития экономики, ознакомление с полезными ископаемыми и историей открытия месторождений в крае, анализ рекреационных ресурсов;

ознакомление с месторождениями полезных ископаемых и способами (видами) добычи, ресурсосохраняющие технологии, составление схемы месторождения, карьера, сбор образцов полезных ископаемых, горных пород;

5) «Погода и климат местности» (3 часа):

выявление климатообразующих факторов, способы наблюдения за погодой (измерение атмосферного давления, температуры воздуха, силы и направления ветра, атмосферных осадков (работа с приборами), графическое изображение этих показателей погоды, по возможности, знакомство с технологией работы ближайшей метеостанции);

местные признаки изменений в погоде, предсказание погоды (презентация способов), явления погоды, принимающие характер чрезвычайных ситуаций, действия человека;

анализ многолетних наблюдений за изменениями климатических условий и природы края в целом, выявление основных причин изменений (по разным источникам, в том числе, по опыту старожилов), ветроэнергетика, экология воздушного бассейна края;

6) «Воды края и их использование» (3 часа):

классификация вод на территории края, создание схемы местной гидрографической сети, изучение происхождения названий, использование водных ресурсов, гидроэнергетика, экология вод; исследование и описание одного водного объекта (реки, родника), исследование и описание озер края (или одного ближайшего озера);

7) «Почвы края» (2 часа):

главные типы почв края, их основные характеристики и значение, изучение почвенных срезов;

плодородие местных почв, мероприятия по ее сохранению и востановлению, знакомство с технологией агромелиорации (встреча с работниками и специалистами сельского хозяйства);

8) «Растительность края и города» (3 часа):

изучение растительности на территории края, определение их типов и уникальных видов растений в них, состояние растительного покрова края, растительность в городе, опыт озеленения в г. Астана и его окрестностях;

изучение отдельных видов растений, растущих в крае, ознакомление с их полезными и лечебными свойствами;

изучение и описание местных растений по гербариям, оформление флористического уголка;

9) «Животный мир края» (4 часа):

выявление и изучение животного мира на территории края, определение их групп и уникальных видов животных в них, охрана животного мира;

изучение отдельных видов животного мира края, опасные и полезные насекомые, промысловые животные и их значение, казахская национальная охота – искусство беркутчи;

посещение музеев природы родного края (встреча с работниками охотобществ, лесхозов), изготовление и развешивание скворечников;

10) «Охрана природы и особо охраняемые объекты, территории края и города» (3 часа):

составление списков, фотоальбомов, видеослайдов, видеофильмов о растениях и животных родного края, нуждающихся в защите и охране (презентация работы);

«Краснокнижные», эндемичные растения и животные родного края и прилегающих территорий;

посещение особо охраняемых территорий и объектов (по возможностям) (заповедников, заказников, национальных парков, памятников природы,

зоопарков, ботанических садов, дендрариев, лесхозов), ознакомление с технологиями природоохранной работы в них;

11) «Хозяйство края, города» (4 часа):

составление картосхемы расположения значимых промышленных и сельскохозяйствнных предприятий (села, района, города), профессии востребованные на предприятиях и учреждениях края;

знакомство с работой промышленных и сельскохозяйственных предприятий (встреча с руководителями и специалистами предприятий);

экскурсия на предприятие, знакомство с техникой, технологией и технологическими процессами, знакомство с представителями различных профессий;

изучение и описание по разработанному плану наиболее значимого для района, города предприятия, составление схемы производственных связей, по экспорту и импорту в том числе;

12) «Краткая история и культура народов, проживающих в крае» (4 часа):

ближайшие археологические памятники, составление схемы древних стоянок, поселений, городищ, курганов, могильников, исследование литературных источников;

общественно-исторические, экономические и природные факторы первоначального заселения края, краткая история процесса заселения, освоения и развития территории;

культура (народное творчество, традиции, обычаи, обряды, национальная кухня, национальные ремесла казахского народа и народов, проживающих на территории края);

выдающиеся люди края, знакомство с биографией и заслугами людей, внесших особый вклад в развитие края, города;

13) подведение итогов (1 час), оформление накопленного материала по разделам (их презентация и сдача в школьный краеведческий музей).

## Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

15. Предметные результаты, учащиеся 7 класса должны знать о своем родном крае:

1) особенности географического положения;
2) статус и значение населенных пунктов края;
3) названия географических объектов;
4) особенности величины территории и рельефа;
5) совокупность природных ресурсов;
6) главные месторождения полезных ископаемых;
7) рекреационные возможности своего края;
8) гидрографическую сеть района, основные водные объекты;
9) особенности погоды и климата своего края;

10) действия во время возникновения чрезвычайных ситуаций;

11) почвы, основные типы растительности;

12) основные группы животного мира своего края;

13) уникальные виды растений и животных;

14) особо охраняемые территории края;

15) экономическое «лицо» края, главные предприятия промышленности и сельского хозяйства;

16) экспортную продукцию;

17) ближайшие археологические памятники и исторические объекты;

18) процесс заселения, освоения и развития края;

19) основные народы, их культуру, традиции, обычаи и ремесла;

20) выдающихся, заслуженных людей края.

16. Учащиеся 7 класса должны уметь:

1) анализировать по картам главные черты географического положения территории и географических объектов края;

2) осуществлять с помощью карт измерительные действия при характеристике природных особенностей;

3) анализировать горные породы, полезные ископаемые, особенности вод, погоды и климата своего края;

4) давать характеристику почвам, растительному покрову и животному миру края;

5) давать общие описания хозяйства своего края, отдельных значимых предприятий, их продукцию, производственные связи;

6) описывать, объяснять историю края, основные факторы развития, особенности заселения, причины многонационального состава населения, их культуру, традиции и обычаи;

7) выявлять и давать характеристику экологических и иных проблем, состоянию охраны природного комплекса на территории родного края и ее компонентов.

17. Личностные результаты обучающихся. Учащиеся должны проявлять:

1) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;

2) стремление беречь и приумножать богатства природы родного края, своим посильным трудом улучшать его экономику, экологию;

3) уважение к истории, культуре и традициям народов, к памяти о выдающихся людях края.

18. Системно-деятельностные результаты работы отражаются в:

1) умении анализировать, обрабатывать, синтезировать, использовать информацию, полученную во время поисково-исследовательских работ;

2) овладение методами познания, планирование деятельности и исследований;

3) владение современными информационными технологиями, образовательными ресурсами, архивными источниками, формирование навыка презентации полученной информации;

4) овладение коммуникативными способностями, развитие полиязычия и формирование навыков работы в социуме: индивидуально, в малых, в больших группах.

Приложение 70
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «__» 2022 года ___
№

**Типовая учебная программа курса «История становления межэтнических отношений» для 8-класса уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии 7 направлением стратегии развития Республики Казахстан до 2050 года: «Новый казахстанский патриотизм-основа успеха нашего многонационального и многоконфессионального общества» и задачей «Развитие казахстанской идентичности и интеллектуального потенциала» Национального проекта «Ұлттық рухани жаңғыру», утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 724.

2. Главным условием успешного развития страны является обеспечение внутриполитической стабильности, гражданского мира и межнационального согласия, а также повышение культуры межэтнических отношений на основе глубокой истории сложившихся этнических общностей.

3. Программа курса предусматривает развитие культуры межнационального общения как одного из главных направлений в воспитании молодежи. Программа имеет важное значение в воспитании будущего поколения как толерантного и уважающего ценности других этносов гражданина.

4. Цель изучения курса:

познакомить обучающихся с историей становления Казахстана как полиэтнического общества на основе известных закономерностей и исторических процессов. Разъяснение важнейших путей и условий обеспечения стабильности общества.

5. задачи обучения:

1) показать роль понятия этноса в жизни человека, его основные черты и функции;

2) разъяснение основных закономерностей и особенностей этнокультурных процессов на территории Казахстана;

3) раскрытие истории становления межэтнических отношений через этапы;

4) ознакомление с богатой этнической историей, культурой этносов и их деятельностью в организации жизни общества;

5) выявить особенности казахстанского опыта построения полиэтничного и многоконфессионального общества.

6)поскольку история становления межэтнических отношений рассматривает все аспекты уровня развития этносов на разных этапах их жизни, возможность установления междисциплинарных связей очень велика. Межпредметная связь ведется по фактам, фактам, понятиям и идеям, общим для определенного этноса, что способствует творческому усвоению учащимися учебного материала, формированию учебных навыков и умений. В списке дисциплин, связанных с тематикой курса, можно увидеть не только гуманитарные предметы, такие как история, литература, но и предметы естественно-математического цикла.

## Глава 2. Организация содержания курса

7) Объем учебной нагрузки:

В 8 классе 1 час в неделю, в учебном году-36 часов.

8. Содержание знаний курса включает следующие разделы:

9. Введение: понятие о предмете, цели и задачи, актуальность. Народ Казахстана, его сложный этнический состав. Потенциал казахского этноса в построении нации и создании государства. Политика Республики Казахстан в сфере межэтнических отношений (1 час).

10. «Мир этноса» (5 часа):

1) понятие этноса: сущность понятия этноса. Основные понятия: этническая история, национальное государство, унитарное государство, федерация, титульный этнос, полиэтническое общество, межэтническая коммуникация, диаспора, интеграция, ассимиляция, консолидация (1 час);

2) Формирование первых этнических объединений (антропогенез, расогенез и этногенез). Различные факторы, влияющие на формирование этносов (исторические, географические, политические, культурные). Влияние крупных миграционных процессов на формирование этнического облика земного шара (2 час);

3) этнические отношения в современном мире: систематизация этносов, населявших Землю, по языковым, антропологическим, хозяйственным, религиозным особенностям. Взаимоотношения и основные процессы этносов в современном мире (2 час).

11. «Культура межэтнических отношений Казахстана в древности и средневековье» (4 часа):

1) этническая история Казахстана: из истории взаимоотношений этно-политических объединений Казахстана с этносами мира. Этногенетическая и культурная преемственность народов, населявших территорию Казахстана (1 час);

2)система взаимоотношений казахов с другими народами: политико-дипломатические культурные связи Казахского государства. Другие этнические группы и народности, вошедшие в казахский Союз, и механизмы их интеграции в общество. (2 часа);

3) культура казахского народа. Традиционная духовная и материальная культура-фактор формирования национального самосознания. (1 час).

12. «История становления полиэтничного Казахстана» (13 часов):

1) Первый этап заселения Казахстана представителями других этносов: этническая территория и население Казахского ханства середины XVIII века. Отношения с Россией, Китаем, государствами Средней Азии (1 час);

2) реформы России начала XIX века и изменения в этническом составе: влияние реформ России начала XIX века на межэтнические отношения в казахском обществе. Культурно-бытовые связи казаков-русских с местными народами. Взаимоотношения в хозяйстве. Восприятие образцов традиционной казахской культуры. Формирование Уральских, оренбургских, сибирских, семиреченских казачьих поселений. Возникновение оседлых поселений (1 час);

3) усложнение этнического состава в XIX в.: этапы крестьянской колонизации Казахстана. Переселение уйгуров и дунганов на казахскую землю. Культурно-бытовые связи с местными народами. Прием образцов оседлости традиционной казахской культуры (1 час);

4) межэтнические отношения на казахской земле находятся в центре внимания интеллигенции XIX века: А. И. Левшин, Т. Г. Шевченко, Ш. Ш. Валиханов, Г. Н. Потанин, С. Бабаджанов, В. В. Радлов, И. Алтынсарин, Н.И.Ядринцев, В.К. Фон Герн, И. Кунанбаев, Ш. Кудайбердыулы, М. Ж. Копейулы и др. О культурных особенностях и взаимоотношениях этносов, населявших казахскую землю (1 час);

5) Позиция интеллигенции Алаш по отношению к межэтническим отношениям: отражение политики нации и нации в программе Алаш. Борьба правительства Алашорды за создание государства и решение межэтнических проблем (1 час);

6) установление советской власти: политико-общественная и демографическая ситуация 1920-1930-х годов. Образование Казахской республики в составе СССР и разграничение территории. Голод 1921-1922, 1932. Образование переселенского правления в 1929 году. Изменения в демографической ситуации (2 часа);

7) Казахстан-большой депортационный лагерь: из истории депортации в страну целых народов 1930-1950-х годов. Их увиденные невзгоды и закрепление на новом месте. Забота со стороны казахского народа (2 часа);

8) этнические процессы при освоении целинных и залежных земель: народы, прибывшие в республику в период Целинной кампании. Резкое изменение демографической ситуации (2 часа);

9) национальная политика, проводимая советским правительством в республике во 2-й половине XX века: политика в области образования, культуры. Идея «лаборатории дружбы народов». Состояние казахского языка. Положение малых этносов в Казахстане (1 час);

10) Казахстан-суверенное государство: распад СССР. Кризис национальной политики СССР. Обретение Казахстаном суверенитета. Первая декларация и закон о независимости (1 час).

13. «Независимый Казахстан-новая модель полиэтнического и многоконфессионального государства» (6 часов):

1)Первые шаги суверенной страны в национальной политике: процесс перехода от колониального положения к подлинной независимости. Ата закон. История формирования новых отношений между этносами и этническими группами, населявшими Казахстан. Государственные и национальные символы Казахстана (1 час);

2) казахская нация как совокупность иных этнических групп: государственный и национал-созидающий казахский этнос. Государство и языковая политика, место и деятельность казахской культуры в полиэтничном центре, политико-демографическая ситуация казахского народа (1 час);

3) этнические группы, населявшие Казахстан, и их место в общественно-политической жизни: русские, узбекские, украинские, уйгурские, корейские, татарские, башкирские этнокультурные сообщества. Информация о межэтнической гармонии, других этнических группах и представителях этносов и демографическая ситуация в Казахстане. Материальные памятники этносов, населявших Казахстан. Традиционное искусство, особые праздники этносов, населявших казахскую землю (2 часа);

4) Казахстан-новая модель этноса и межконфессионального согласия. Религиозные конфессии и группы в Казахстане. Их место в общественной жизни. Опыт Казахстана, направленный на сохранение гармонии и стабильности между различными этносами и конфессиями. Встречи представителей мировых религий (2 часа).

14. «общие традиции и праздники народа Казахстана» (3 часа):

1) 1 мая – Праздник дружбы и согласия народа Казахстана: значение праздника, ход его проведения, проявления. Духовные сокровища и ценности этносов, населявших Казахстан, прославляющие мир, единство, мир (1 час);

2) религиозно-конфессиональные праздники народа Казахстана: мусульманские праздники Ораз-айт и Курбан айт, христианские рождество и др. (1 час);

3) Наурыз-подлинный праздник возрождения для этносов Казахстана: исторические истоки и легенды праздника Наурыз. Традиции и обычаи Наурыза. Наурыз-Надежда природы и человека на будущее (1 час).

15. «Ассамблея народа Казахстана и межэтнические отношения» (3 часа):

1) стратегия развития Ассамблеи народа Казахстана. История создания Ассамблеи народа Казахстана. Стратегия Ассамблеи народа Казахстана - национальное согласие, безопасность, гражданское образование. Открытие этнокультурных центров (2 часа);

2) национальная доктрина Республики Казахстан и рост взаимодействия этносов. (1 час);

16. итоговое повторение (1 час).

## Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

17. по предметным результатам в конце 8 класса обучающиеся:

1) место понятия этноса в жизни человека, его основные черты и функции;

2) основные закономерности и особенности этнокультурных процессов на территории Казахстана;

3) основные этапы истории становления межэтнических отношений;

4) этническая история этносов и причины переселения на территорию Казахстана;

5) этнографии этносов и их деятельности в организации жизни общества;

6) особенности казахстанского опыта построения полиэтничного и многоконфессионального общества;

7) роль межэтнических отношений в политической и социальной жизни общества;

8) особенности жизнедеятельности этносов Казахстана;

9) основные закономерности этнокультурных процессов на территории Казахстана;

10) определение роли культуры в жизни этноса;

11) анализ места традиции в формировании мировоззрения личности;

12) дать оценку роли религии в культурном и духовном развитии общества;

13) составлять подробный план в зависимости от изучаемой темы;

14) самостоятельная работа с историческими документами;

15) давать характеристику этническим группам, значимым историческим событиям, историческим личностям;

16) умение переносить полученные знания в новую ситуацию;

17) умение высказывать личное мнение по пройденным материалам и отстаивать свою точку зрения на основе доводов;

18) составление докладов и сообщений;

19) проведение тестирования по отдельным темам;

20) выполнение тестовых заданий;

21) владеть самостоятельным поиском дополнительных сведений.

18. личностные результаты обучающихся:

1) формирование гражданской, этнической, культурной идентичности и патриотизма, уважение к своему народу и другим этносам, полиэтничное отношение к вчерашней истории и сегодняшнему дню своей Родины с гордостью и верой в будущее;

2) осознанное принятие и осознание ответственности перед своей Родиной как активного и ответственного члена казахстанского общества за гуманитарные и демократические, традиционные национальные ценности, присущие человечеству в целом;

3) из навыков использования исторических знаний для понимания сущности современных общественных явлений и жизни в полиэтническом и многоконфессиональном мире;

4) уважение к историческому наследию этносов Казахстана, принятие и дальнейшее продолжение исторически сложившихся традиций толерантности в полиэтническом и многоконфессиональном обществе страны.

19. по системно-деятельностным результатам:

1) способность обучающегося на основе своей точки зрения доказать, что любое допущение имеет право на существование;

2) применять знания по истории Казахстана, а также другим гуманитарным дисциплинам;

3) изучение исторических и этнографических данных, изучение вариантов и оценок исторических событий на основе сравнительного подхода к различным видам занятий; ;

4) уметь анализировать различные точки зрения, связанные с поднимаемыми проблемами, используя несколько методов обучения;

5) методы проблемного обучения путем изложения непреходящих исторических событий, характерных для определенного этноса; ;

6) осуществлять самостоятельную работу как форму организации, проведения занятий с целью вовлечения, заинтересованности обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, развития личностных качеств и творческих способностей;

7) доведение исторических документов до уровня основного объекта знаний, формирующего историческое познание, а не только как пример исторических сюжетов;

8) формировать навыки работы с историческими документами, справками, применять методы, обучающие их обсуждению и анализу.

Приложение 71
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа курса «Светскость и основы религиоведения» для 9- класса уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Изучение курса «Светскость и основы религиоведения» способствует формировании культурных и духовных ценностей современного общества. Курс «Светскость и основы религиоведения» является структурным компонентом социально-гуманитарных и обществоведческих знаний в системе среднего образования.

3. Современная политика Казахстана направлена на формирование взаимоуважения между нациями, этническими группами и культурами Республики Казахстан, достижение согласия и установление взаимной гармонии и созидания, основанных на духовных и человеческих ценностях.

4 Взаимоотношение государства и религии, цивилизации и религии, культуры и религии является выражением многовекового опыта духовности всего человечества.

5. Известные казахские мыслители – аль-Фараби, Ходжа Ахмет Йасауи, Махмут Кашкари, Жусуп Баласагуни, Бухар жырау, Шортанбай, Машхур-Жусуп, Абай, Ыбырай, Шакарим, Гумар Караш показали роль и место религии в истории государства и всестороннем развитии личности на основе исторического сознания и практики.

6. Цель изучения курса:

формирование гуманистического мировоззрения обучающихся, ознакомление обучающихся с принципом светскости как самым важным фактором стабильности.

7. Задачи обучения курса:

1) формирование у обучающихся умения самостоятельного изучения сущности религии, истории религии и роли религии в современном обществе;

2) формирование знания о ценности национальной независимости с позиции светскости как основы государственности;

3) формирование религиозного сознания, навыка сравнения основ религиозной веры с позиции светскости и практики религиозного воспитания;

4) разъяснение мировоззренческого, культурно-цивилизационного и общечеловеческого значения религий;

5) формирование светского отношения к религиозным течениям современного общества на основе уважения свободы вероисповедания, гражданской солидарности, составляющей основу единения обшества, и привитие чувства человеколюбия;

6) воспитание у обучающихся чувства гражданской зрелости и ответственности на основе показа этнокультурного и межрелигиозного согласия в Казахстане как положительного итога и результата светскости;

7) объяснение опасностей негативных идеологий и пропаганды экстремизма, терроризма, религиозного радикализма, представляющих угрозу национальной безопасности, основам светского государства и стабильности общества, воспитание уважения к принципам светскости государства;

8) воспитание у обучающихся культуры и навыков рационального мышления, критического анализа и сравнительной оценки содержания религиозной литературы, материалов электронных и медиаресурсов, и СМИ по религиозным темам;

9) воспитание уважения к правам и свободам граждан Республики Казахстан, разъяснение важности правовой и религиозной грамотности в общественной жизни;

В рамках освоения предложенного программой материала предусматривается установление преемственности и межпредметной связи с предметами «История Казахстана», «Всемирная история», «Казахская литература» и курсом «Абайтану».

8. Объем учебной нагрузки: 9 класс - 1 (один) час в неделю, 36 часов в учебном году.

## Глава 2. Базовое содержание курса

9. Содержание курса включает в себя следующие темы:

1) Введение: предмет курса «Светскость и основы религиоведения» (1 час);

2) Светскость и светское государство: определение понятия, значение и характер светскости. Светское государство и религия. Основы светской этики. Принципы светскости в системе образования (2 час);

3) Происхождение и значение религии, ее социальное предназначение и классификация. Структура и функции религии. Формирование и развитие науки о религии – религиоведения. Основные религиозные понятия.

Политеизм. Монотеизм. Религия как феномен духовной культуры (2 часа);

4) Истоки и исторические формы религии. Древние системы верований, национальные и традиционные религии. Религиозные представления в Древнем Египте, Греции, Риме. Системы религиозного мировоззрения стран Востока. Зороастрийская религиозная система. Тенгрианское мировоззрение. История древних религиозных общин книжников. Моисей и Тора. Талмуд. (4 часа);

5) Основы религиозного учения буддизма, история, практика и регионы распространения. Основные направления буддизма (1 час);

6) Основы религиозного вероучения христанства, история, практика и регионы распространения. Иисус Христос и Библия. Основные направления христианства. Христианская религия в современном мире (3 часа);

7) Основы исламской религии, история, практика и регионы распространения. Пророк Мухаммед и Священный Коран. Религиозные течения и направления в исламе. Основные школы мусульманского права (*мазхабы*). Особенности и значение ханафитской правовой школы. Особенности и историческая роль школы Матуридийа. Школы суфизма. Ислам, наука и культура (5 часов);

8) Ислам на территории Казахстана. Утверждение ислама как государственной религии в государстве Карлуков-Караханидов. Хикметы Ходжа Ахмеда Йасауи. История ислама в Золотой Орде. Роль ислама в Казахском ханстве. Исламские религиозные знания в наследии казахских жырау. Истоки светскости в Казахском ханстве. Политика атеизма в Казахстане в XX веке. Ислам в современном Казахстане. Распространение ханафитских правовых норм в Казахстане (5 часов);

9) Прибытие последователей христианской религии в Казахстан. Деятельность православных религиозных организаций на территории Казахстана. Деятельность католических и протестантских религиозных организаций на территории Казахстана (2 часа);

10) Исламская культура. Исламское архитектурное искусство. Письменные памятники исламской культуры. Религиозное наследие аль-Фараби, Жусупа Баласагуни, Махмуда Кашгари, Ахмета Йугинеки, Хусам ад-дина Сыгнаки, Бухар жырау, Бекет ата, Абая, Шакарима, Машхур-Жусупа, Бекасыл Биболатулы, Гумара Караша (3 часа);

11) Понятие о псевдо религиозных организациях и течениях. Признаки ложных и деструктивных религиозных течений, последствия их злонамеренной и зловредной деятельности. Запрещенные религиозные объединения. Терроризм – чуждое для религии явление. Опасность религиозного экстремизма и терроризма для национальной безопасности (3 часа);

12) Казахстан – унитарное и светское государство. Казахский народ-нация, сохранившая свое религиозное единство и целостность. Религиозное законодательство Республики Казахстан. Светскость – платформа государственной системы и национальной безопасности. Понятие свободы вероисповедания. Казахский народ – гарант религиозной и этнической стабильности в Казахстане. Политика Первого Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева в деле укрепления мира и межрелигиозного

согласия в мировом сообществе. Концепция Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Кемеловича Токаева «Независимость превыше всего» и принцип стабильности, сотрудничества и преемственности казахского народа в вопросе религии (5 часов).

## Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

10. Предметные результаты.

По окончании 9-го класса обучающиеся должны знать:

1) основные религиозные понятия;

2) соотношение между светскими и религиозными понятиями;

3) историю религий и особенности вероисповедания;

4) специфические черты новых религиозных течений;

5) опасность экстремизма и терроризма;

6) многовековое мусульманское познание казахского народа;

7) Закон Республики Казахстан «О религиозной деятельности и религиозных объединениях»;

8) взаимоотношения между религиозными организациями, государством и культурой в Республике Казахстан.

11. Личностные результаты.

Обучающиеся должны:

1) познать основы межконфессионального уважения и толерантности;

2) понять сущность отношений между государством, религиозными объединениями и культурой;

3) уметь различать религиозную веру, религиозное сознание, религиозную мысль и религиозный опыт;

4) понимать мировоззренческую и познавательную миссию религии и веры в жизни общества;

5) знать и уметь объяснять морально-этические ценности религии;

6) уметь различать пользу религии и опасность религиозного терроризма и экстремизма с позиций светскости;

7) знать особенности опасных проявлений нетрадиционных течений экстремистского и террористического характера;

8) уметь различать значение и смысл религии и науки, светскости и права, религии и псевдорелигиозных течений.

12. Системно-деятельностные результаты.

Обучающиеся должны:

1) овладеть важными сведениями и системными знаниями в области религиоведения;

2) овладеть культурой и способностями критического анализа информации;

3) ориентироваться и уметь анализировать полученную информацию, использовать ее при выполнении учебно-творческих проектов и других видов исследовательских работ;

4) уметь противостоять влиянию идеологии и практики экстремистских, террористских религиозных групп и течений;

5) владеть современной информационно-коммуникационной технологией;

6) быть готовыми к дискуссиям, обмену мнениями по вопросам религии, знать особенности разных культур и религиозных систем.

Приложение 72
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа курса по выбору «Алаштану» для 9 класса уровня основного среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 726 Национальный проект «Качественное образование «Образованная нация» задачи-3 Национального плана развития «Повышение качества образования» и Постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 724 Национального проекта «Ұлттық рухани жаңғыру» разработана с учетом задачи-1 «Развитие казахстанской идентичности и интеллектуального потенциала» и 6-го общенационального приоритета «Культивирование ценностей патриотизма» Национального плана развития Республики Казахстан до 2025 года.

2. Алашординское движение – одно из ярких страниц в истории казахского народа, время расцвета отечественой науки и образования, культуры и духовности. «Белые пятна» Казахстанской истории первой четверти XX века напрямую связаны с алашординским движением, партией и историей.

3. В настоящее время в нашем обществе сложилось мнение о том, что идея Алаш – это идея независимости. В современном процессе обучения о явлениях, ситуациях, личностях, трудах, связанных с движением Алаш в первой четверти XX века, необходима увязка с событиями независимого Казахстана.

4. Программа направлена на повышение чувство патриотизма у учащихся, изучая государственную и научно-творческую деятельность алашординцев.

5. Цель изучения курса:

1) на основе анализа исторических событий сформировать у обучащихся навыки духовно-культурного сознания национальных идей и идей государственности на примере выдающихся деятелей движения Алаш и правительства Алашорды.

6. Задачи обучения:

1) формирование у обучащихся исторических понятий о явлениях, событиях, об облике личности, о множестве трудов, связанных с движением Алаш в процессе обучения в современную эпоху;

2) воспитание и привитие любви к Родине посредством изучения государственной, научной и творческой деятельности личностей движения Алаш;

3) формирование независимого взгляда, национального характера, национального познания, национальной гордости, национального сознания на примере исторического движения Алаш;

4) закрепление в сознании обучащихся системы знаний об опыте установления государственности движения Алаш, правительства Алаш, автономии Алаш и Туркестанской автономии;

5) изучение наследия первопроходцев движения Алаш в науке и образовании;

6) совершенствование знаний обучащихся по курсу Алашеведение, обсуждение сведений об исторических процессах, исторических фактах, исторических явлениях и личностях, умение делать выводы, формирование мировоззрения;

7) развитие навыков творческих способностей и умение работать с материалами касающихся движения Алаш;

8) совершенствование способности к любознательности, влияние на процесс обобществления личности;

9) развитие сознательности, уважение к государственным деятелям культуры и понимание ценности национальных традиций;

10) формирование навыков уважительного отношения к мировым цивилизациям, светскому обществу на основе культурного опыта движения Алаш.

7. При изучении курса «Алаштану» реализуются межпредметные связи с другими учебными предметами:

1) «Всемирная история», «История Казахстана»: история Казахстана – составная часть Всемирной истории; наличие общих проблем с историей соседних государств; знание исторических событий Казахстана в тяжелые времена начала XX-го века до 20-30 годов;

2) «География»: определение границ территории Казахской ССР и Республики Казахстан; проведение социально-экономических реформ на территории Казахстана; взгляды деятелей Алаш на развитие полукочевого хозяйства казахов в первые годы установления Советской власти;

3) «Казахский язык», «Казахская литература»: описание исторических событий начала XX века в творчестве поэтов и писателей; проведение реформ в начале XX века по систематизации алфавита, правописания, письму; формирования научного языка, издание первых учебных пособий.

8. При преподавании курса «Алаштану» в 9-классе общеобразовательной школы учитель должен придерживаться следующих общепедагогических правил:

1) углубленно усвоить предметы истории, а также иметь представление по гуманитарным предметам( язык литературы, география и т.д.);

2) использовать дополнительные элементы к учебным материалам, умение заинтересовать учащихся для самостоятельной работы;

3) обучение с опорой на поиск творческой и результативной активизации видов работ учащихся (семинар, тренинг, круглый стол, пресс-конференции, ролевые игры, дискуссии);

4) организация самостоятельных видов работ по формированию умения рассуждать и оценивать исторические события, явления, сведения и факты истории.

9. Объем учебной нагрузки:

в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

## Глава 2. Базовое содержание курса

10. Содержание курса «Алаштану» включает изучение следующих тем:

1) Введение: Место курса «Алаштану» в школьной программе. Возрождение и возвращение понятия «Алаш». Движение Алаш – особый этап в национально-освободительной борьбе. Труд Н.А.Назарбаева «На волнах истории». Краткий экскурс в историографию и источники движения Алаш и правительства Алашорды.

11. «Движение Алаш и национальные интересы»:

1) Становление и развитие движения Алаш: Социально-экономическое и общественно-политическое состояние Казахстана в начале 20 века. Земельные проблемы в национальных регионах Российской империи после Столыпинской реформы. Сложная ситуация возникшая в результате царской политики переселения. Неравенство в окраинах. Возникновение и распространение движения Алаш. Национальная интеллигенция как опора движения Алаш. Каркаралинская петиция 1905 года. Движение Алаш и Российская Государственная дума. Казахская интеллигенция и российские политические движения и течения;

2) Деятельность движения Алаш и инициативы по возрождению Казахской государственности: Новые направления борьбы против колониализма. Национальные издания. Газеты, журналы и книги на родном языке, борьба за школу. Концепция «Оян, қазақ!». Издание «Айкап» и вопросы казахов. Усиление критики политической системы и колониализма на страницах печати. Новые начинания в аграрной политике лидера движения Алаш Алихана Бокейханова. Газета «Қазақ». Взгляды и мнения об автономии. Позиция и деятельность лидеров движения Алаш в связи с восстанием 1916 года;

3) Казахская национальная элита и идейно-политические течения в первой четверти 20 века: Казахская оппозиция в контексте мировой антиимпериалистической борьбы и Российского колониализма. Движение Российских мусульман. Участие в работе политических партий. Коммунистическая идеология: интернационализм и пролетариат. Идеи суверенности и независимости. Разнообразие мнений в среде образованного населения (оседлость и кочевая жизнь, муфтият, алфавит и др.). Национальные идеалы. Религиозно-просветительская платформа.

12. «Партия Алаш, автономия Алаш и Алашорда»:

1) Развитие национально-демократического движения в Казахстане и Февральский переворот 1917 года в России: Казахи и Февральский переворот 1917 года. Падение монархии. Предоставление представителям казахской интеллигенции различных постов со стороны Временного правительства. Многовекторная политика национальных деятелей. Движение земства в Казахстане и компания по выборам в земство. Казахское общество и Всероссийское Учредительное собрание. Воззрения движения Алаш и Октябрьский переворот 1917 года. Столкновение политических сил. Гражданское противостояние в России;

2) Казахское общество и партия Алаш. Формирование казахских комитетов: Первые областные казахские съезды. Краевые молодежные организации и их политико-общественная деятельность. Отображение интересов народа в постановлениях Первого Общеказахского съезда. Путь от движения к партии Алаш. Программный проект Казахской национально-либеральной партии. Оживление местного издательского дела;

3) Автономия Алаш и формирование Алашорды: Постановления Второго Общеказахского съезда (5-13 декабря 1917 года). Автономия Алаш. Основы народного формирования (Основы народной структуры). Структура правительства Алашорды. Подготовка ко второму Всероссийскому Учредительному собранию, о федерации. Мероприятия направленные на правое демократическое развитие нации. Основные цели и задачи Алашорды в соответствии с решениями Съезда. Уилский вилаят. Туркестанский мухтариат. Получение поддержки Алашской автономией со стороны Временного Сибирского Областного Совета (под руководством Г.Н.Потанина) ;

4) Алашорда и Советская власть. Начало деятельности правительства Алашорды 28 января 1918 года в городе Семей. Официальные публикации об автономии Алаш и Алашорде на страницах газеты «Сарыарка». Установление Советской власти в регионах Казахстана (февраль-июнь 1918г.). Итоги переговоров между Советской властью и Алашордой. Политическое столкновение Семейского Центрального и Областного комитета Алашорды и Советской властью. Июньские события 1918 года. Свержение Советской власти в регионах Казахстана. Взаимоотношения Алашорды и Временного Сибирского правительства;

5) Правительство Алашорды и его деятельность. Переход власти Алашорды на устойчивую основу (июнь-ноябрь 1918 г.). Постановления и решения правительства Алашорды. Позиции во внутренней политике. Участие алашординцев в деятельности Земств и Казахских комитетах. Алашорда и Казахский суд. Алашорда и формирование воинских подразделений. Подразделения Алашорды: Западная Алашорда (Жымпиты), Букеевская орда, Мангыстауский, Актюбинский, Торгайский и Костанайский край, правительство Алашорды в Алматинской и Жетысуской областях и южное крыло в Туркестане .

13. «Алашорда и российские военно-политические силы» :

1) Алашорда и российские политические силы в период гражданского противостояния: Исторические причины выступления против Советской власти совместно с антисоветскими силами (1918 г.). Алашорда и политические силы областного, уездного уровня: политические, экономические, социальные и военные взаимосвязи. Привлечение военных подразделений Алашорды с территории Казахстана на российские фронты (1918-1919 гг.). Связи Алашорды и Туркестана ;

2) Деятельность Алашорды в сложившихся к 1919 году исторических условия: политические взаимосвязи Алашорды с Комучем, Уфимской Директорией и правительством Колчака. Политическая борьба в крае между Алашордой и правительством Колчака. Войско Алашорды и военно-политическая ситуация в период гражданского противостояния. Алашорда и Советская власть (1919-1920 гг.);

3) Общественно-политическая работа деятелей движения Алашорды при Советском Казахстане: соглашение деятелей движения Алашорды с Советской властью. Объявление амнистии Советской властью. Политическая жизнь Казахстана в 20-е годы 20-го века и казахская интеллигенция. Направления деятельности казахской интеллигенции в формировании Советского Казахстана ;

4) Очернение движения Алаш при большевицкой власти (1920-1940 годы): взгляды и решения Советской власти касательно участников движения Алаш. Кампания «Малый Октябрь» в Казахстане. Отстранение деятелей Алаша от общественно-политической жизни Казахстана. Казахские деятели обвиненные как «алашординцы – байские прихвости», «правые», «националисты-уклонисты». Деятели эмиграции (М.Шокаев, Р.Марсеков, И.Жайнаков). «Националисты-уклонисты» (С.Садуакасулы, С.Кожанулы, Ж.Мынбайулы, Н.Нурмакулы, Ы.Мустамбайулы и др.). Расслоение, разделение национальных деятелей и их противопоставление. Разногласия между Центром и советской республикой: Возрождение интересов Алаша. Гонения национальных деятелей, репрессивная кампания. Трагедия 1939 года и ее исторические уроки ;

5) Эволюция представлений об Алаше в годы Советской власти: Разнообразие мнений о движении Алаш (1940-1991 гг.). Государственные цели деятелей эмиграции и пленных Алашевцев. Воззрения на историю Алаша после советской оттепели. Поиск «Жас тулпара» и партии «Есеп». Критика «влияния Алаша» во время кампании подавления восстания 1986 года. Процесс «реабилитации» 5-х деятелей Алаша в 1988 году .

14. «Национальная интеллигенция и ценности Алаша» :

1) восстановление имен деятелей Алаша в национальной истории. Ценности Алаша – демократия и придание социального импульса. Эволюция воззрений деятелей Алашорды. Ценности Алашорды и мировые демократические движения: сходства и различия. Мнения и суждения деятелей Алашорды А.Бокейханова, А.Байтурсынова, М.Шокай, М.Дулатова, М.Тынышпаева, Х.Досмухамедова о мировой интеграции, национальной свободе, интеллигентности, праве на образование и науке. Ценные документы

о жизни и деятельности деятелей Алашорды. Социально-политический портрет деятелей Алашорды. Различная судьба деятелей движения Алашорда и их потомков;

2) Алихан Нурмухамедулы Бокейханов – вождь Национального движения: Становление А.Бокейханова как деятеля: происхождение, образование в крупных политических центрах, уроки восстания Кенесары, влияние свободолюбивых воззрений России и Европы. Участие в экспедиции Ф.Щербины. Участие в деятельности перидических изданий. Роль в формировании Каркаралинской петиции. Попытка организации партии кадетов. Членство в Государственной Думе. Заключение в тюрьму. Работа по публикации образцов казахского фольклора и изданию стихов Абая. Деятельность в период первой мировой войны. Общенациональные дискуссии и публицистические статьи А.Бокейханова в газете «Казах». Деятельность в составе Временного правительства. Концепции по национальной автономии и государственному строю. Государственная деятельность в качестве председателя Национального Совета Алашорды и всеказахский декабрьский съезд 1917 года. Творчество и общественная деятельность А.Бокейханова в период Советской власти.

3) Деятельность и научные изыскания Алашевцев в сфере просвещения: Единство и целостность политической, литературно-публицистической и просветительской деятельности Ахмета Байтурсынова и Миржакупа Дулатова. Труд Ахмета Байтурсынова «Тіл-құрал». Деятельность представителей Алаш в написании предметных учебников. Исторические исследования инженера Мухамеджана Тынышпаева. Литературные и исторические труды врачей Халела Досмухамедова и Санжара Аспандиярова. Литературные деятели: Смагул Садвакасович, Султанбек Кожанович, Назир Торекулов и др. На съезде казахских ученых 1924 года возникла дискуссия и обмен мнениями относительно алфавита, терминологии, имен (наименований), учебной программы, устной литературы и др. вопросов. В 1926 году в г. Баку состоялся съезд тюркологов;

4) Туркестанский период деятелей движения Алаш: 20-е гг. XX в. в Туркестане. Деятельность в сфере народного просвещения и прессы. Культурное единство и влияние деятельности организации «Талап». З.У. Тоган о деятелях Туркестана. Организаторская деятельность Х. Досмухамедова ;

5) Культурные организации движения Алаш и их значение: первая молодежная организация, созданная в г. Омске с целью поддержания интересов казахского общества - «Бірлік». Культурно-просветительские организации, созданные в Казахстане в 1917 году: «Еркін дала» (Оренбург), «Жанар» (Семипалатинск), «Қамқор» (Торгай), «Жас қазақ» (Уральск), «Уміт» (Троицк), «Оқығандар» (Кокчетав), «Ынтымақ» (Атбасар), «Қызмет» (Коряков), «Жас тілек» (Актюбинск) и др. Их миссия – развитие образования, науки и искусства. Общество «Талап» и его деятельность (Ташкент);

6) Алаш как издатели и казахское общество: Газета «Казах» - энциклопедия казахской жизни второго десятилетия XX века. Воззрения и

тематические направления издания. История возникновения, авторы газет «Бірлік туы», «Сарыарқа», «Жас азамат», «Ұран» и журнала «Абай». Газета «Ақ жол» и публицистическая деятельность движения Алаш. Письмо Сталина в Казкрайком о данном издании. Взгляды на «старую» интеллегенцию;

7) Казахская литература и национально-освободительное движение в период Алаш: творчество Шакарима Кудайбердиева, Машхур Жусупа Копеева, Нарманбета Орманбетова, Гумар Караша и др. представителей художественного слова и перспективы национального возрождения. Сборники М. Дулатова «Оян, қазақ», А. Байтурсынова «Маса» - манифесты освободительного движения. Национальные и тюркские направления в символизме М. Жумабаева. Лозунговые стихи и песни Алаш. Литературные дискуссии на страницах газет «Ақ жол» и «Еңбекші қазақ» (статьи А.Байтурсынова, С. Сейфуллина, С. Муканова, Н. Торекуова, Г. Тогжанова и др.). Концепция национальных литераторов «Алқа» и КазАПП.

15. Итоговое повторение.

## Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

16. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь. Обучающиеся 9 класса должны знать:

1) опыт передовых деятелей исторического движения Алаш по возрождению государственности;

2) исторические явления из опыта казахской государственности, правительства Алашорды, автономии Алаш и Туркестанской Автономии;

3) значение места и роли автономии Алаш в истории развития всемирной демократии;

4) концептуальное видение политики, экономики, образования, науки и культуры представителей движения Алаш;

5) ценности движения Алаш в плане развития государства и нации;

6) взаимосвязь и взаимообусловленность духовных ценностей движения Алаш и всего человечества;

7) бескорыстие и преданность национальных деятелей Родине и народу;

8) значение демократических движений, судьбу патриотов Алаш и их последователей в борьбе за независимость во времена советского режима;

9) просветительские труды и творческое наследие деятелей Алаш;

10) основы, фундамент традиционного культуроведения, общественных явлении социальных и личностных основ;

11) определять способы и приемы причинно – следственных и закономерных путей развития исторических событий, связанных с движением Алаш;

12) отбирать историческую информацию из различных фактов;

13) подведение итогов, обсуждение тематических исторических фактов;

14) порядок работы с историческими картами, хронологическими таблицами.

17. Личностные результаты. Обучающиеся должны проявлять:

1) в умении изъять урок из истории независимости;

2) гражданскую ответственность;

3) иметь представление о национальных особенностях, национальном познании, национальной гордости и национальном сознании;

4) социальную активность, необходимую в современном обществе;

5) освоении культуры общения; чувства патриотизма;

6) навыки уважительного отношения к мировой культуре, цивилизации и светскости.

18. Системно-деятельностные результаты. Обучающиеся должны уметь:

1) применять опыт наследия первоначальных знаний и научных начинаний представителей Алаш;

2) делать выводы и заключения по тематическим основам исторических фактов, явлений, различных мировоззрений в процессе обучения;

3) отбирать, накапливать и классифицировать факты, относящиеся к Алашеведению;

4) развитие сознательного отношения к национальным обычаям и традициям, к исследованиям, к деятельному труду как к государственным ценностям;

5) развитие способностей в области научных исследований, систематизировать новейшие информационные технологии, использовать пути повышения производительности труда, сохранять и приумножать национальные богатства.

Приложение 73
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «  «  2022 года
№

# Типовая учебная программа курса «Абайтану» для 9-11 классов уровня основного среднего и общего среднего образования

## Глава 1. Пояснительная записка

1. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 726 қаулысымен бекітілген «Білімді ұлт» сапалы білім беру» ұлттық жобасы Ұлттық даму жоспарының «Білім беру сапасын арттыру» 3-міндетін және Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 724 қаулысымен бекітілген «Ұлттық рухани жаңғыру» ұлттық жобасының «Қазақстандық бірегейлік пен зияткерлік әлеуетті дамыту» 1-міндетін, Қазақстан Республикасының 2025 жылға дейінгі ұлттық даму жоспарының «Патриотизм құндылықтарын дәріптеу» 6-жалпыұлттық басымдығын, Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың 2020 жылғы 8 қаңтардағы «Абай және XXI ғасырдағы Қазақстан» атты мақаласы ескере отырып, әзірленді.

2.Ұлы Абайдың шығармашылық мұрасы – халқымыздың ғасырлар бойы маңызын жоймайтын рухани қазынасы. Абайдың сөзі – қазақтың бойтұмары, Абайды тану, бағалау, насихаттау, оқыту – қоғамдық ой-санада тың серпілістер туғызып, мақсаткерлікке жұмылдырады. Заман, уақыт талабына орай Абайды жаңа қырынан тану, ғылыми тұрғыдан тың байламдар жасалуы – заңдылық.

3. Бағдарламада:

Абай мұрасының XX ғасырдың 30-60 жылдарындағы және қазіргі Тәуелсіздік кезеңіндегі зерттелу жайы қарастырылды;

ақынның өмір жолынан, туып-өскен ортасы мен әдеби мектебі, тәлім-тәрбиелік мәні зор қарасөздері, өлеңдері, аудармалары мен поэмалары, поэзияға қойған биік мақсаттары, қазіргі абайтанудағы өзекті мәселелер топтастырылып берілді;

Абай шығармашылығындағы тұлға болмысы, толық адам танымдарының идеялық-көркемдік ұстаным негізіндегі байламдарын байыпты бағдарлауға назар аударылды;

Абайдың талантты ақын шәкірттерінің шығармашылығына көңіл бөлінді.

4. Бағдарлама Абай Құнанбайұлының:

қазақ әдебиетінің көшбасшысы ретіндегі құбылыстық сипатын;

ақындық әлемін, өлең өнеріндегі қайталанбас өзгешелігі мен шеберлігін; шығыс пен еуропа, орыс әдебиеті классиктерінің туындыларымен жете

танысуын және оның шығармашылық, ақындық өнеріне игі ықпалын тигізіп, поэзия мен қарасөз жанрында теңдессіз дүниелер тудырғандығын;

Абайдың әдеби мұрасының аударма арқылы дүниежүзі халықтары әдебиетінің алтын қорына қосылған жәдігер туындылар екендігін;

Абай шығармашылығының ұлттық әдебиетіміздің өркендеуіне жасаған идеялық-көркемдік ықпалын;

Абайтану ілімін қалыптастырған М.Әуезовтің Абайдың ақындық дәстүрінің негізгі арналарын сараптап, Абайдың ақындық мектебін айқындап, оның ақындық айналасын ғылыми жүйелеп беруінің маңызы мен мәнін оқушының ғылыми негізде ұғынуына және тарихи, ғылыми құнды нәтижелерін терең танып, білуіне;

курстың соңына қарай: «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» деп өсиет қалдырған қайраткер, кемеңгер ойшыл Абай «Қазақтың бас ақыны» ретінде танылуына бағытталған.

## Глава 2. Цели и задачи обучения курса:

Ұлы ақын шығармаларын терең де, жан-жақты таныту арқылы елжанды, халқымыздың әдебиетін, өнерін, салт-дәстүрін, мәдениетін, тілін ұлттық құндылық ретінде бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары, білім, білік, дағдылармен қаруланған, түйген ойларын іс жүзінде өз кәдесіне жарата білетін, ұлттық сана-сезімі қалыптасқан, өркениетті қоғамда өмір сүруге лайықты, терең ойлайтын дара тұлға қалыптастыру.

Курсты оқытудың міндеттері:

1) қазақ сөз өнеріндегі Абайдың орны мен ақындық болмысын тану. Абай шығармаларын оқып, білудің өзектілігін, абайтану ғылымының мол мұрасы – қазақ өмірінің тарихи факторы іспеттес екендігін ұғындыру;

2) ақынның мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы өсиеттерінің маңыздылығын түсіндіру арқылы оқушылардың ұлттық танымын қалыптастыру, шығармашылық қиялын дамыту, автордың ұстанымын түсінуге баулу, көркем туындының тілдік ерекшеліктерін, идеялық мәнін талдауға, пікір алмасуға үйрету, жастардың өмірден өз орнын табуға бағыттау;

3) Абайдың ақындық мектебі, поэзиясындағы дәстүр мен жаңашылдық ұғымының мәні мен маңызын рухани кемелдік танымы тұрғысынан таныту, ақынның көркем-әдеби туындыларындағы ұлттық таным мен рухани-мәдени құндылықтарды оқушылардың бойына дарыту, ақын идеяларын күнделікті тұрмыста басшылыққа алуға тәрбиелеу, шығармаларының адамгершілікті, имандылықты, махаббатты, достықты, әділеттілікті, татулықты, бірлікті жырлайтындығын келер ұрпаққа үлгі-өнеге ету;

4) Абайтанудың кезеңдерін саралап, шығармашылығындағы тұлға, толық адам концепциясына қатысты өзекті мәселелерді айқындау. Ұлы ақынның

өмірбаяндық тың деректеріне сүйене отырып, қазақ әдебиетіндегі көшбасшылық орнын көрсету;

5) ғұлама ойшылдың философиялық ақыл-нақыл сөздерінің мән-мағынасын ашып, тәлімгерлік тағылымын сөз ету, қоғамдық құрылыс, азаматтық көңіл күй, тарихи таным үрдісі туралы жазған ғылыми-философиялық трактаттарындағы көзқарастарымен таныстыру;

6) ақынның шетел ақындарының шығармаларын аударудағы шеберлігі, қарасөздері, өлеңдері мен поэмаларындағы ақындық биік мұрат, адамгершілік идеяларын таныту;

7) Абай және қазіргі қазақ әдебиетінің рухани байланысын ғылыми негізде пайымдау. Қазіргі абайтанушы ғалымдардың ақын шығармаларын зерттеу, жинақтау, жариялау, насихаттау турасындағы жұмыстарынан хабардар ету;

Курс жүктемесінің көлемі:

1) 9-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 36 сағат;

2) 10-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 36 сағат;

3) 11-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 36 сағат.

## Глава 3. Базовое содержание курса

9-сыныптағы базалық білім мазмұны

1. Кіріспе. Адамзаттың Абайы - 1 сағат. Пән туралы түсінік, мақсат-міндеттері. Абайтанудың өзектілігі. Президент Қасым-Жомарт Тоқаевтың «Абай және XXI ғасырдағы Қазақстан» атты мақаласындағы түйінді тұжырымдар, Абайды оқыту, түсіндіру, жұртқа таныту жолындағы абайтану ғылымының міндеті туралы.

2. «Абайды білмек парыз ойлы жасқа» тарауын оқытуға - 10 сағат бөлінген:

1) Абайдың өмірі - 2 сағат. Мұхтар Әуезов «Абайдың өмірбаяны» мақаласы, ақын өмір сүрген заман, ата-тегі, туып-өскен ортасы, алған тәлім-тәрбиесі; әлеумет ісіне араласуы, Абайдың рухани дүниетанымының өсу және қалыптасу кезеңдері;

2) Ақынның халық даналығын тануы - 2 сағат, Абай ақындығының бастаулары, ақынның білім алған мектептері және білімін кеңейту арналары, ауыз әдебиеті Абайдың үлгі алған қайнар бұлағы, қазақтың халықтық өлең-жырларын, ертегі, қисса, аңыз әңгімелерін әжесі Зереден, халық ақындары Дулат, Шөже, Байкөкше, Балталардан есітіп, жадына тоқуы;

3) Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар - 1 сағат, Абайдың араб, парсы, шағатай тілдерін жетік меңгеруі, шығыс әдебиеті Абайдың нәр алған рухани мектебі, Абайдың алғашқы шығармашылығына тән шығыстық сарындар, Абай шығармаларындағы шығыстық сипаттарды зерттеудің бүгінгі бағыт-бағдары, Абай шығармаларының шығысқа қатысы жайын түбегейлі қарастырып, ғылыми деңгейге көтерудегі Мұхтар Әуезовтің еңбегі, Абай

шығармашылығына шығыс әсерінің М. Мырзахметұлының еңбектерінде жаңаша зерттелуі, Абай шығармашылығының шығыс әдебиетімен және шығыс мәдениетімен байланысын қарастырудағы жаңаша көзқарастар мен тың бағыт-бағдар;

4) Абай және орыс әдебиеті - 1 сағат, Абайдың орыс әдебиетіне ден қоюы, орыстың классиктері Пушкин, Толстой, Лермонтов, Крылов, Салтыков-Щедрин, Некрасовтармен қатар революционер-демократ ағартушылар Герцен, Чернышевский, Добролюбовтардың еңбектерін оқуы, ақын аудармаларының қазақ әдебиетін жаңа ой орамдарымен байытуы, Абай аудармаларының ерекшеліктері;

5) Абай және Пушкин - 2 сағат, Абайдың Пушкиннен аудармалары, ақын аудармасында көркем бейнелі ойдың ұлттық танымға сай тәржімалануы, «Онегиннің өлердегі сөзі» өлеңі Абайдың өзінің тапқан көркемдік шешімі екендігі, аударманы түпнұсқамен салыстыра оқығанда көрінетін ерекшеліктер;

6) Абай және батыс әдебиеті - 2 сағат, Абай шығармашылығына шығыс, орыс, батыс әдебиеті әсерінің тарихи-әлеуметтік негіздері, Абайдың қазақ тілінің қуатын көтеріп, құнарын арттырудағы шығармашылық ізденісіне ауыз әдебиетінің, шығыс, орыс, Еуропа әдебиеті мен мәдениетінің зор ықпалы болғандығы, Абайдың өлең құрылымында да, ойшылдық, сыншылдық алымында да орыс әдебиетінің ықпалы бар екендігі, Еуропаның ұлы ақын-жазушылары Шекспир, Байрон, Гете, Дюмалардың, философтар Сократ, Платон, Аристотель, Спенсер, Дарвин, т.б. еңбектерімен танысуы, Дж. Байрон «Көңілім менің қараңғы», А. Мицкевич «Тұтқындағы поляк жандаралының сөзі», И. В. Гете-М. Ю. Лермонтов «Қараңғы түнде тау қалғып» өлеңдері;

7) Абай мұрасының орыс және өзге тілдерде танылуы - 1 сағат, Абай өлеңдерінің шет тілдерге аударылуы, өзге тілге тәржімаланған ақын өлеңдерінің көркемдік ерекшеліктері.

3. «М. Әуезов және абайтану мәселелері» тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1)Абай мұрасын зерттеушілер және абайтану ғылымының қалыптасуы - 1 сағат, Ә. Бөкейханов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Ж. Аймауытов және т.б. зерттеушілердің ақын шығармалары жайында айтқан пікірлері;

2) М. Әуезовтің Абайтануға қатысты зерттеу еңбектері - 2 сағат, Абай мұрасы жайында, ақын мұрасын тану, насихаттау, таныту жолындағы ізденістер, Абай шығармашылығы турасындағы шығыс және батыс әдебиетіне қатысты мәселелер;

3) ақын шығармаларының басылымдары - 1 сағат, ақын мұрасының XX ғасырдың алғашқы ширегінде жинақталуы, жариялануы және оған ықпал еткен адамдар, Кәкітай Ысқақұлының Абай шығармаларының ең алғашқы жинағын шығарудағы еңбегі.

4. «Абай шығармаларындағы ғылым, білім тақырыбы» тарауын оқытуға - 10 сағат бөлінген:

1) «Ғылымға көңіл берсеңіз» – 5 сағат, «Жасымда ғылым бар деп ескермедім» өлеңінің басты идеясы – жастарды ғылым, білімге үндеу, халықтың болашағы үшін ғылым-білімнің маңызын, мақсат-міндетін

айқындауы, ғылым, білімді уағыздаған ағартушы ақынның ақылды, білімді адамды аса жоғары бағалауы;

2) «Интернатта оқып жүр» өлеңінің негізгі тақырыбы, білім алу, ғылым, өнер үйрену, ақынның ағартушылық-демократтық көзқарастары, жас шәкірттерге «Пайда ойлама, ар ойла» деп, артық білуге талап қылуды аманаттауы, отаршыл патша өкіметінің жымысқы саясатына орай «Қызмет қылма оязға, жанбай жатып сөнуге» деп, өзі үміт еткен қазақ жастарына жар салуы, еңбексіз, ықылас-ынтасыз, михнатсыз нағыз ғылым, білімнің қолға түспейтінін айтуы;

3) «Ғылым таппай мақтанба» өлеңінде жастарды еңбек етіп, оқу оқып, білім алуға шақыруы, ақынның өсиет айтып, келешекке бағдарлама боларлық өлеңі, өлеңнің тағылымдық-тәрбиелік мәні, ғалым болу мен адам болу мәселесінің өзара сабақтастығы жайындағы ақын пікірі, Абайдың ғылыми ой-пікір қорытуы;

4) «Сегізінші» қарасөзіндегі ақыл, насихат туралы пікірі, ғылым, білім, ар, ұят жайлы пайымдаулары, ақыл, білім жөніндегі философиялық тұжырымы;

5) «Он жетінші» қарасөзіндегі адамгершілік, имандылық, адалдық, парасаттылық, еңбекқорлық, қайырымдылық сияқты ізгі қасиеттер жайындағы ойлары, ақыл, қайрат, жүрек туралы философиялық ой түйіні.

«Жиырма бесінші» қарасөзінде озық елдердің өнерін, ғылымын, білімін үйреніп, зарарынан қашық, пайдасына ортақ болуға үндеуі, «Балаң бала болсын десең, оқыт» деп өсиет айтуы;

6) Абай қарасөздеріндегі тәлім-тәрбие мәселесі. «Баланың жақсысы – қызық, жаманы – күйік» - 5 сағат, Абай қарасөздерінде көтерілген негізгі мәселелер және даналық ой-пікірлері, ақынның халқына айтқан өсиет-насихаттары, қарасөздеріндегі пікірлерінің өлеңдерінде айтылатын ойларымен тығыз байланысы, өзіндік ерекшелігі;

7) «Екінші» қарасөзіндегі ақынның халқын намысқойлыққа, еңбексүйгіштікке, іскерлікке шақырған идеялары, халықтың бойындағы жағымсыз қылықтарды сынай отырып, одан арылудың жолдарын көрсетуі, ұлттық дамудың тиімді экономикалық маңызын назарға салуы, еліне еңбекқорлықты, іскерлікті, мал табу жолдарын айтқан өсиетнамасы;

8) «Оныншы» қарасөзіндегі бала тәрбиесі туралы ойы, «Ғылымсыз ахирет те, дүние де жоқтығын» айта отырып, баланы оқуға, білім алу жолына бағыттаудың маңызын көрсетуі;

9) «Он сегізінші» қарасөзіндегі киіну мәдениеті туралы көзқарасы, ақынның кербездік ұғымы жайындағы топшылау-тұжырымы, адам баласының ақыл, білім, ар, мінез сияқты нәрселермен озатындығын үлгі-өнеге етіп қалдыруы;

10) «Он тоғызыншы» қарасөзінде Абайдың адамның естілігіне психологиялық, педагогикалық талдау жасауы, ақынның ес туралы ой тоқтамы, естігенді еске сақтаудың маңыздылығы жөніндегі ой-пікірі;

11) «Отызыншы» қарасөзінде Абайдың адам мінездеріндегі жағымсыз әрекеттерді сынауы, ар, есті, намысты білмей тұрып, адамдық, арлылық,

батырлық болмайтындығына қатысты тұжырымы, өлімнің, өмірдің мәні туралы философиялық танымы.

11. «Абай танымындағы ән мен күй» тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) Абай әндерінің таралуы - 1 сағат, ән мен күй, өнер құдіреті туралы толғанысы, жақсы әннің көкейге ой салатын эстетикалық мәні, Абай әндерінің мазмұны, халық арасына таралуы турасында, Абай әндерінің халық әндерімен ұқсастықтары және айырмашылықтары, Абайдың музыкалық туындыларындағы әуен мен ырғақтар;

2) «Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар» - 3 сағат, «Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа», «Құлақтан кіріп бойды алар», «Өзгеге, көңілім, тоярсың» өлеңдері мен күйлері, «Сегіз аяқ», «Көзімнің қарасы», «Айттым сәлем, қалам қас» әні, ән мен күйдің халықтың өмірінде алатын орны, ақынның ән және күй өнері туралы пікірі, Абайдың қазақ музыка өнеріне енгізген жаңалығы хақында, Абай әндерінің көркемдік-эстетикалық ерекшеліктері.

12. Поэмаларын оқытуға - 2 сағат бөлінген:

1) «Ескендір» поэмасы, поэманың тақырыбы мен идеясы және көркемдік маңызы, ақын поэмасының романтикалық және реалистік сипаты, поэманың сюжеті мен композициясы, эпикалық дастандағы Ескендір мен Аристотель образдары, Абайдың шағын поэма жазудағы шеберлігі.

13. Қорытындылауға - 1 сағат бөлінген.

10-сыныпқа арналған «Абайтану» курсы оқу пәнінің білім мазмұны төмендегідей тақырыптардан тұрады.

1.Кіріспе. Мен бір жұмбақ адаммын, оны да ойла - 1 сағат, Абай өмір сүрген дәуірдің ерекшелігі. Ақынның келешек ұрпаққа арнаған адамгершілік жайлы өсиеттері. Қазіргі кездегі Абай ілімінің өзектілігі.

2.»Абай мұрасының XX ғасырдың отызыншы-алпысыншы жылдары зерттелуі» тарауын оқытуға - 2 сағат бөлінген:

1.Абайтану мәселесіне қатысты әр алуан көзқарастар, әлеуметтік-саяси идеялар, Ғ.Тоғжанов, Н.Төреқұлов, І.Қабылов, С.Мұқанов, Е.Смайылов, З.Шашкин, т.б. Абай еңбектеріне қатысты зерттеулері, ой-пікірлері.

3. «Абай шығармаларындағы білім, өнер тақырыбы» тарауын оқытуға - 6 сағат бөлінген:

1) Ақын қарасөздеріндегі философиялық ойдың ұлттық дүниетаныммен үндес келетіндігі, Абайдың өнер, еңбек, талап, ықылас-ынта, қайрат-қажыр, терең ой, т.б. адами қасиеттер турасындағы ой тұжырымдары;

2) «Талапты ерге нұр жауар» - 2 сағат, отыз екінші қарасөзіндегі ғылым, білім үйренудің мақсатын айқындауы, ғылым-білімді іске жарату, оны ақиқат мақсатпен үйренуге назар аударуы, хақиқат, ақыл, бахас ұғымдары жөніндегі танымы.

3) «Еңбек етсең ерінбей» - 1 сағат, отыз үшінші қарасөзінде қазақтың қолы өнерлі адамын Абайдың әулие санауы, жастарға артық ісмерлер іздеп, өнер арттыруды, түзден өнер іздеуге бағыт-бағдар көрсетуі, қолөнерді дамытуға кері әсер ететін талапсыздық, еріншектік, мақтаншақтық, тамыршылдық кеселдерінен сақтануды айтуы;

4) «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңі - 2 сағат, өлеңнің идеясы, өлеңге қойған эстетикалық талабы, ақындықтың мұрат-мақсаты туралы, поэзияның қоғамдық мәні мен міндетіне зор маңыз беруі, аят, хадис, бәйітсымал, мешіт, мінәжат, уәли сынды дін деректерімен өлеңнің бағасын халық ұғымына түсінікті етіп айтып беруі, сөздің асылы ретінде поэзияны жоғары бағалауы;

5) «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңі- 1 сағат, поэзияның әлеуметтік мәні жөніндегі тың түйіні, пікір сонылығы, бейнелеу, айту ерекшелігі, ақынның «өлеңі бар, өнерлі інілеріне» жөн-жоба көрсетуі.

4. «Безендіріп жер жүзін тәңірім шебер» тарауын оқытуға - 7 сағат бөлінген:

1) Абайдың табиғаттың көркем көріністерін жырлайтын лирикалық туындылары, табиғат құбылыстарын күнделікті өмірмен, адамдардың күнкөріс, іс-әрекетімен, көңіл-күйімен астастыра суреттеу шеберлігі;

2) Табиғат лирикасы - 3 сағат, «Желсіз түнде жарық ай» өлеңінде ақынның түнгі табиғат көріністерінің әсем суретін поэзия тілімен өрнектеуі, ақын кейіпкерлерінің сезім толқыныстарын табиғат құбылыстарымен астастыра бейнелеуі;

3) «Қараша, желтоқсанмен сол бір-екі ай» өлеңіндегі Абайдың өз тұсындағы қоғамдық, тұрмыстық жүйеге көзқарасы, елдің шаруашылық әрекеті, тіршілік тәсілі, табиғат қабағын баққан мінезін суреттеу шеберлігі;

4) «Көлеңке басын ұзартып» өлеңінде ақынның адам көңіл күйін шебер суреттеуі, ақынның тыңдаушысын таппай қапаланған шағындағы сезім толғанысы, ақынның философиялық ой түйіні;

5) Абайдың қарасөздеріндегі еңбек туралы таным мен толғам - 2 сағат, отыз жетінші қарасөзіндегі Абайдың дүниетанымдық көзқарастары, адам болмысы жайындағы танымы, адамдар арасындағы өзара қарым-қатынастарды түсіндіруі, ақынның көңілде жүрген көрікті ойларын мақал-мәтел етіп өрнектеуі;

6) «Малға достың мұңы жоқ, малдан басқа» өлеңі - 2 сағат, ақынның адал еңбекпен мал табуды насихаттауы, ар-ұяттан безген тойымсыз би, болыстарды шенеуі, адамның үш асыл қасиеті ыстық қайрат, нұрлы ақыл, жылы жүрек деген ой түйіні;

7) «Түбінде баянды еңбек егін салған» өлеңіндегі ақынның жас ұрпақты еңбек етуге, отырықшылдыққа шақыруы, оқу оқып, білім алуға, білімін халықтың қажетіне жаратуға үндеуі.

5. «Қолдан келе бере ме жұрт меңгермек» тарауын оқытуға - 6 сағат бөлінген:

1) Абайдың билік, ел басқару, қоғамдық құрылыс, халық тарихына қатысты қайраткерлік қажыр танытып, азаматтық үнін естіртуі;

2) «Би екеу болса, дау төртеу болады» - 2 сағат, үшінші қарасөзіндегі халық мүддесіне қызмет ету жөніндегі пікірлері, биліктің құрылымы жөнінде ой айтуы, үшінші сөздің көсемсөз (публицистика) жанрына жататындығы, ақынның саяси-әлеуметтік болмыс туралы толғанысы;

3) «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңі - 4 сағат, өлеңнің идеялық мәні, Абайдың қазақ қоғамындағы әділетсіздік, зұлымдық іс-әрекеттер жайындағы ойлары, алуан түрлі адамдардың психологиясын суреттеу шеберлігі;

4) «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңінде Абайдың сол дәуірдегі қоғамдық-әлеуметтік топтардың іс-әрекетін әшкерелеуі, еңбексіздікті, алармандық мінез-құлықтарды сатира тілімен сынауы, ақынның алдамшылық, жәдігөйлік, айлакерлікке қатысты байламы, өлеңдегі түйінді ой;

5) «Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап» өлеңіндегі ақынның өрелі ойы, ел жағдайы туралы ой қорытуы, ақынның қосанжар өмір құбылысын салыстыруы, ақынның айтқалы отырған негізгі ойы;

6) «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі ақынның дүние, әлем туралы танымы, заман сырын, адам құлқын философиялық таразылауы, ой қуып, ақылға еру хақында, өлеңдегі өмір құбылыстарын суреттеу ерекшелігі, әлеуметтік өмірдің шынайы суреттері, адамгершілік, әділеттілік мәселелері.

6. Сыншыл, сатиралық мазмұндағы шығармаларын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) ақын сынының негізгі объектісі мен тақырыбы, Абайдың өз заманындағы қоғамдық қайшылықтарды, ел билеу жүйесін, ұлық, болыс, би, т.б. пысықтардың жемқорлық айла-амалдарын әшкерелеу шеберлігі;

2) «Улы сия, ащы тіл» - 1 сағат, он бірінші қарасөзіндегі ант, серт, ұят, адалдық ұғым-түсініктері, жағымсыз мінез, қылықтарды сынауы, ұлықтардың қарапайым жұртты алдап, ел ішіндегі бұзақыларды тыймауының салдары неге әкеліп соқтыратыны жайында айтқан пікірлері;

3) «Адасқанның алды жөн, арты соқпақ» өлеңіндегі әлеуметтік маңызы бар мәселелерге сыншылдықпен қарауы, әлеуметтік теңсіздік туралы ойлары, ел үстінен күн көрген алаяқ би, болыстарды, мал-мүліктің буына семірген байлар мен патша әкімдерін сынауы;

4) «Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңінде пысықтардың, қу мен сұмдардың елге салған лаңын айтуы, адал еңбекті, тыныштықты сақтау жайындағы пайымы, заман келбетін, әлеуметтік қайшылықты сипаттауы, адал еңбек еткен малды байларды жем етіп жүрген атқамінер әкімсымақ, қу пысықтарды шенеуі;

5) «Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі адамгершілік қасиеттерден ада адамдардың іс-әрекеті туралы ойлары, адам психологиясының келеңсіз жақтары, аярлық мінезі жайындағы тұжырымдары, ақынның әлеуметтік, саяси көзқарасы.

7. Абайдың аудармаларын оқытуға - 2 сағат бөлінген:

1) Абайдың Лермонтовтан аударған «Тұтқындағы батыр», «Өзіңе сенбе, жас ойшыл» өлеңдері, орыс классиктерімен үндестігі, аудармашылық шеберлігі, көркемдік қиял, еркін аударма, аудармаларындағы ұлттық бояу нақыштар, қоғам мен заман сырының мән-мағынасы, ақын аудармаларының негізгі тақырыбы.

8. Поэмаларын оқытуға - 3 сағат бөлінген:

1) «Масғұт» поэмасы - 2 сағат, поэманың тақырыбы, идеялық-көркемдік маңызы, поэмадағы шығыстық сарындар, ақынның шығармасына арқау еткен адамгершілік идеясы, поэманың тәрбиелік мәні;

2) «Әзім әңгімесі» дастаны - 1 сағат, «Әзім әңгімесі» поэмасының «Мың бір түн» хикаяларымен үндестігі, Абайдың поэмасына желі, арқау болған уақиғалар, поэманың аяқталмағандығы, шығыстық хикаяларды ақын өзіне қажет ұстаздық, тәрбиелік ой-мақсаттарға пайдаланып, көпке үлгі етуді мақсат еткендігі.

8. Қорытынды сабаққа - 1 сағат бөлінген.

11-сыныптағы білім мазмұны:

1. Кіріспе. «Абайтану» курсы туралы түсінік - 1 сағат. Курсты оқытудың мақсат-міндеттері, өзектілігі.

2. Қазіргі абайтану мәселелерін оқытуға - 1 сағат бөлінген:

1) Абайтану – қазақ әдебиеттану ғылымының бір саласы. Қазіргі абайтану мәселелерінің даму бағыттары.

3. «Білімдіден шыққан сөз» тарауын оқытуға - 2 сағат бөлінген:

1)Абайдың оқу, білім, ғылым турасындағы туындыларының тақырыбы мен идеясы, ақын шығармашылығының зор қоғамдық, танымдық маңызы;

2) Өзіңнен өзің есеп ал», он бесінші қарасөзіндегі адамның өзін-өзі тәрбиелеу мәселесі, жақсы-жаман нәрсенің парқын пайымдау туралы, адам өмірі туралы философиялық топшылауы, адамдар арасындағы өзара қарым-қатынас мәдениеті, ақынның ақылды және ақылсыз кісінің белгілі бір парқы туралы философиялық көзқарасы, қызығушылық, мастық, есерлік ұғым-түсініктері туралы танымы;

3) Отыз бірінші қарасөздегі ақынның педагогтік, ұстаздық жөніндегі ой-пікірлері, есітіп білгенді есте сақтау тәсілдері, ой кеселдерінен сақтанудың жолдары турасындағы ойлары.

4. «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» тарауын оқытуға - 7 сағат бөлінген:

1) үлкен адамгершілік, қайраткерлік, оқымыстылық биікке көтерілген ақынның тұтас халыққа арнап айтқан үндеуі;

2) «Осы мен өзім – қазақпын» - 1 сағат, тоғызыншы қарасөзіндегі қазақ халқының, оның тұрмыс-тіршілігінің кемшілік тұстарын сынауы, ақын пікірлерінің бүгінгі қоғамдағы өзектілігі, өмір философиясының қағидалары;

3) «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі - 1 сағат, өлеңдегі еңбекші халықтың мүддесі, ақынның өзі өмір сүрген қоғамның тарихи шындығын бейнелеуі, заманның кемшілік, қайшылықтарын сынауы, «Бас-басына би болған өңкей қиқым» деп, елдің сиқын бұзып жүрген мансабы жоғары шенеуніктердің психологиясы туралы тұжырымы, Абай лирикасында ұлттық мінез психологиясының көркем жинақталуы, Абайдың адам жанының сырлары жөніндегі танымы;

4) «Жақсылық ұзақ тұрмайды» өлеңі - 1 сағат, қоғам өміріндегі әлеуметтік жағдайға сипаттама, үміт пен уайым, жақсылық пен жамандық, қайғы, талап ұғым-түсініктері, адамға тән аталмыш қасиеттерді сипаттау ерекшелігі;

5) «Бөтен елде бар болса» өлеңінде қазақ қауымында етек алған атқамінерлер арасындағы бас араздық, бақастық көріністерін сынауы, «Нанымы жоқ, анты бар» деген жолдағы жинақтаушылық сипаттағы ой тұжырымы;

6) «Сегіз аяқ» өлеңі - 2 сағат, Абайдың өз заманы, дәуірі және оның адамдары жайлы ой толғанысы, әлеуметті сынауы, халқын еңбекке үндеуі, өлеңнің ырғақтық, құрылымдық ерекшеліктері, өлеңде ақынның өзекжарды ойларын кестелі тілмен өрнектеуі, халықты мәдениет, прогрестік даму жолына бағыттаудағы идеялары;

7) «Ішім өлген, сыртым сау» лирикалық өлеңіндегі ақынның көңіл күйі, аяр, екіжүзді, опасыз, сатқын жандарды шенеуі, адамдардың мінез-құлық психологиясын сипаттаудағы шеберлігі;

8) «Қажымас дос халықта жоқ» өлеңі - 1 сағат, Абайдың адамгершілік, әділдік, қайырымдылық, кеңпейілділік турасындағы философиялық ой-пікірлері, өз заманындағы қоғам тіршілігінің жағымсыз тұстарын сынауы, достық, татулық, қадір-құрмет жайындағы пайымдаулары, өлеңнің тәлім-тәрбиелік маңызы;

9) Жиырма екінші қарасөзіндегі ақынның қалыптасқан қоғамдық, саяси жүйеге сыни көзқарасы, қазақ тұрмысының әлеуметтік құрылымы туралы пікірі, бай, мырза, би, болыс, есті кісі, ғаріп-қасар, қу мен сұм ұғым-түсініктері хақындағы философиялық пайымдаулары, аталмыш қарасөздің танымдық, тәрбиелік мәні.

5. «Абай – сатирик» тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) «Болыс болдым, мінеки», «Мәз болады болысың» өлеңдері, билікке таласқан пенденің әлеуметтік-психологиялық бейнесі, болыс, ояз, ел туралы ой-толғаныстары, жағымпаз болыстың портреті, іс, оқиға желісін болыстың өз атынан баяндау тәсілі, болыстың іс-әрекет, мінез-құлқын, психологиясын бейнелеу шеберлігі, патшадан шен таққан болыстардың халық үстінен байыған дүниеқоңыз, шенқұмар мінездерін әшкерелеуі, өлеңнің көркемдік-эстетикалық құрылымы, екі өлеңнің өзара үндестігі, ақынның билеушілер мінезін суреттеудегі шеберлігі, ақын өмір сүрген дәуірдегі тарихи факторлар, заманның кемшілік-қайшылықтары, өлеңдегі улы мысқыл, сарказм;

2) «Көзінен басқа ойы жоқ» өлеңіндегі ақынның өнерге, оқуға үндеген ағартушылық бағыттағы ойлары, дүмше молдаларды сынап-мінеуі, ой көзі, көңіл көзі, парасат көзі жайында ой қорытуы;

3) «Менсінбеуші ем наданды» өлеңіндегі надандық ұғымдары жөніндегі ақын пікірлері, ұлттың бойындағы мерез мінезбен күресуден қажыған ақынның қамығып, қынжылуы, ақынның қоғамдағы қайшылықтарға сыни көзқарасы, өлеңде айтылған ақынның өзекті ойы, ақынның надандық пен қараңғылыққа қарсылық білдірген жан айқайы;

4) «Бойы бұлғаң» сатирасында заман, тұрмыстағы зиянды дерттерді өткір тілмен сынауы, ел ішін дендеп кеткен өсек, өтірік, ұрлық, пәлекор-жалақорларды «улы сия, ащы тілмен» шенеуі, ақынның туған елінің тоқыраған тағдырына кейіген кекті үні;

5) қырық бірінші қарасөзіндегі қазаққа ақыл беруге қам жеген адамға екі түрлі нәрсе керектігі туралы пікірлері, адамшылықтан кетіретін жайттарды

сынға алуы, билік пен байлықтың ұлттық мүддеге қызмет етуі жөніндегі ұстанымы.

6. «Махаббатсыз дүние бос» тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) Абай өлеңдеріндегі махаббат, ғашықтық сезімі, сүйіспеншілік тақырыбы, махаббат лирикасына жататын өлеңдеріндегі философиялық ой толғамдары;

2) «Қор болды жаным», «Ғашықтық, құмарлықпен ол екі жол» өлеңдері, лирикаларындағы махаббат сезімі, тұрақтылық, сүйіспеншілік жайындағы ой-топшылаулары, ғашықтық, құмарлық ұғымдарына қатысты толғаныстары, сүйіспеншілік мәселелеріне байланысты философиялық тұжырымдары;

3) «Сен мені не етесің» өлеңіндегі ақынның жастық шақ, махаббатқа толы күндері туралы түйінді ойлары мен пікірлері, өлеңнің құрылымдық өлшемі, ерекшелігі;

4) «Білектей арқасында өрген бұрым» өлеңінде қазақ аруының сымбатты бейнесін сипаттауы, Абай лирикаларында көрініс беретін әсемдік туралы пайым түсініктер, әйел ажары, сұлулық туралы талап-талғамы;

5) «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» атты лирикалық өлеңіндегі қазақ әйелінің сөзбен сомдалған портреті, сұлулыққа, жарасымдылыққа, мәдениеттілікке, ізеттілікке тәрбиелеу мұраты;

6) «Қызарып, сұрланып» өлеңінде ақынның ғашықтық сезімді, махаббат мұңын айшықты кестелеуі, Абайдың махаббат сезімдерін жырлаудағы шеберлігі.

7. «Алла мінсіз әуелден, пайғамбар хақ» тарауын оқытуға - 7 сағат бөлінген:

1) ақын шығармаларындағы исламдық дүниетаным және Алланы тану туралы философиялық ойлары, Абайдың діни танымы;

2) Жүсіп Баласағұн, Йасауи ілімдері және Абай - 2 сағат, Жүсіп Баласағұнның «Жәуанмәртлік», Йасауидің «Хал ілімі» және Абайдың «Толық адам» ілімінің арасындағы ұқсастықтар мен ерекшеліктер және дәстүр жалғастығы, «Хал ілімінің» адамның ақиқатты сезіну сезімдерін қамтитыны, «Өзін таныған Алланы таниды» деген пайғамбар хадисін Йасауидің басшылыққа алуы, Жәуанмәртілік – адамгершілік негізі, А. Машановтың, М. Мырзахметұлының, Т. Жұртбайдың, Ғ. Есімнің еңбектері негізінде;

3) Абайдың «Толық адам» философиясы - 1 сағат, Абайдың толық адам туралы ойы «Ғылым таппай мақтанба» өлеңінен бастау алатындығы, өлеңнің адамгершілік жайындағы философиялық ой толғауға негізделуі, толық адам болу үшін ақыл, қайрат, жүрек үшеуін тең ұстау керектігі, адам бойында осы үш ерекшелік табиғи тұтастық тапса, нағыз мінсіз мінез сонда қалыптасатындығы туралы ақын пікірі, Абай өлеңдері мен қарасөздерінде қозғалып отыратын Алланы сүю, тіршілік, жаратылыс заңдылықтарын ұғындыруға ұмтылу мәселелері;

4) Абай іліміндегі «Хауас» мәселесі - 2 сағат, «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңінде ақынның өз қайғысына ел қайғысын қосып жырлауы, наным, сенім жөніндегі ой тоқтамы, Абайдың исламның ғылыми негіздерін

ұғындыруы, абайтанудағы Абайдың сопылық дүниетанымын арқау еткен іргелі ғылыми еңбектер;

5) «Өлсе, өлер табиғат, адам өлмес» лирикасындағы табиғат пен адам турасындағы ой-толғанысы, жаратылыс құбылыстары туралы тұжырымы;

6) жетінші қарасөзіндегі жан мен тән құмары туралы ұғымдар, бала мінезінің өзгеріске түсу сырлары, ғылым, білім тәрбиесі, дүниенің көрінген һәм көрінбеген сырларын білу туралы ақынның кесімді пікірі;

7) отыз сегізінші қарасөзінің негізгі идеясы Алла, Адам хақында, Алла тағала болмысы, ақынның хақиқат туралы ойы, өлшеулі мен өлшеусіздік ұғымы, пайғамбарлар, әулиелер, хакімдер турасындағы ой толғамдары;

8) қырық үшінші қарасөзіндегі жибили және кәсиби ұғым-түсініктері, жан қуатының үш элементі жайындағы философиялық көзқарастары, ақынның дүниені, болмысты тануы, Абайдың хауас туралы көзқарасы, хауас ұғымының Абай шығармаларындағы көрінісі, ішкі-сыртқы сезім түйсіктері, ақын Алланың бойындағы сегіз сипатқа өз жанынан екі сипат қосып (әділет, рахым) 10 сипатқа айналдырып, хауас ретінде тануы;

9) «Осы үш сүю болады имани гүл» - 2 сағат, Абайдың қазақ қауымының рухани жағынан іштей тазарып, ұстанар жолының сенімді бағыт-бағдарын көрсету, ақынның ішкі нанымы, адамшылық жолындағы үгіт пен мораль философиясы жайлы танымы, Алланы сүю, адамзатты сүю, хақ жолын сүю «Иманигүл» философиясының негізі болатындығы туралы.

10. «Қазақтың бас ақыны» тарауын оқытуға - 5 сағат бөлінген:

1) Абайдың өнегелі, өрнекті сөздерін тегіс тану, білу – абыройлы борыш, қасиетті парыз, А. Байтұрсынұлының «Қазақтың бас ақыны» деген мақаласының абайтанудағы орны;

2) Абай өлеңдерінің тілі және қазақ поэзиясына енгізген жаңалығы - 2 сағат, Абай туындыларының көркем тілі, қазақ поэзиясына енгізген жаңалығы, ақынның шеберлік тәсілдері, даралық ерекшеліктері, Абай шығармаларының текстологиясы;

3) Абайдың ақындық мектебі - 2 сағат, Абай мектебінің қалыптасқан дәстүрі, жаңашылдығы, прогрессивті мақсат-мүддесі, әлеуметтік белсенділігі, Абайдың ақындық дәстүрі туралы түрлі тұжырымдар мен байыптаулар, М. Әуезов, С. Мұқанов, Қ. Мұқаметханов, А. Нұрқатов, М. Мырзахметов, Ө. Күмісбаев, Т. Жұртбай т.б. ғалымдар еңбектерінің абайтану ілімін дамытудағы қызметі, Абайдың талантты ақын шәкірттері Шәкәрім, Ақылбай, Мағауия, Көкбай, Әсет, Әріп, Әубәкір, т.б. хақында;

4) Абайдың ақындық дәстүрін жалғастырушы ақындар - 1 сағат, ақынның әдебиеттегі дәстүрін ілгері дамытқан ақындар А. Байтұрсынов, М. Дулатов, С. Торайғыров, М. Жұмабаев, Қ. Аманжолов, М. Мақатаев, Т. Айбергенов, т.б.

10. Қорытынды сабаққа - 1 сағат бөлінген.

## Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. 9-сыныптың соңында оқушылар:

1) Абайтанудың қазіргі уақыттағы өзектілігін, рухани қажеттілігін түйсінулері;

2) Абайды оқу, түсіну, жұртқа танытудағы басты мақсат пен міндеттерді білуі;

3) ақынның қазақтың халықтық өлең-жырларынан, ертегі, қисса, аңыз әңгімелерінен үйренгендігін білуі;

4) ақын шығармашылығына шығыс, батыс, орыс әдебиеттерінің тигізген игі ықпалын білуге;

5) ақын аудармаларының қазақ әдебиетін көркем ой оралымдарымен байытқандығын білуі;

6) Абайтану ғылымының негізін салушылар мен оның қалыптасу кезеңдерін және алғашқы зерттеушілердің еңбектері жайында білуі;

7) ақын шығармашылығындағы шығыс, батыс, орыс әдебиеттеріне қатысты күрмеуі қиын мәселелерді білуі;

8) ақын шығармаларының басылымдары мен оған ықпал еткен адамдар хақында білуі;

9) Абайдың ғылым, білім тақырыбына жазған өлеңдерінің, қарасөздерінің басты идеясын және философиялық көзқарастарындағы тағылымдарын түсіне білуі;

10) ән мен күй өнері жайындағы толғанысын және эстетикалық талғамын білуі;

11) поэмаларының тақырыбын, көркемдік-идеялық маңызын, тәлім-тәрбиелік мәнін, көркемдік ерекшеліктерін білуі;

12) ақын шығармаларының көркем-образдылық қасиеттерін талдай білуі тиіс.

1.Оқушылардың «Абайтану» курсы бойынша игерген білімдерінің нәтижелері:

1) ақын шығармаларын жазудағы суреткерлік шеберліктерін білуі;

2) өлеңдері, қарасөздері, аудармалары, поэмаларының тақырыптық және идеялық көркемдік негіздерін, мән-мағынасын талдап, суреткерлік шеберліктерін айқындай білуі;

3) ақынның поэзияның қоғамдық мәні мен маңызына қойған биік талабын білуі;

4) Абайдың қазақтың сөз өнерін тың ой оралымдарымен байытып, ұлттық көркем ойды дамытудағы көшбасшылық рөлін білуі;

5) өлеңдері мен қарасөздерінің арасындағы өзара үндестікті түсіне білуі;

6) өлеңдері, қарасөздері, аудармалары, поэмаларындағы авторлық ұстанымдардың маңызын көрсете білуі тиіс.

2. 10-11-сыныптардың соңында оқушылар:

1) ақын өмір сүрген дәуірді және халық ауыз әдебиеті шығармаларын оқып, үлкендерден естіп, жадына тоқығандығын білуі;

2) шығыс, батыс және орыс әдебиеттерінің інжу-маржандарын оқып танысқандығын білуі;

3) ақын мұраларының зерделенуі мен абайтану ғылымының қалыптасу тарихын, кезеңдерін білуі;

4) ғұлама ойшылдың ғылым, білім, өнер, ел билеу, тарих, қоғамдық құрылыс, азаматтық көңіл күй, табиғат көрінісі, махаббат, діни таным тақырыбында және сыншылдық көзқараста жазылған философиялық қарасөздерінің, өлеңдерінің, поэмаларының, аудармаларының мән-мағынасын, маңызын түсінуі;

5) ақынның ән мен күй өнері хақындағы пайымдауларын түсінуі;

6) қазіргі абайтану ғылымының даму бағыттарын, абайтану – қазақ әдебиеттану ғылымының бір саласы екендігін білуі;

7) Абайдың «Толық адам» философиясы мен «Иманигүл», «Хауас», «Жәуанмәртлік» ілімдері туралы білулері:

8) ұлы ақынның философиялық ақыл-нақыл сөздерінің маңыздылығын, мән-мағынасын түсінуі;

9) ақынның қазақ поэзиясына енгізген жаңалығын, аудармашылық шеберлігін танып білуі;

10) Абайтану бойынша курс жұмыстарын, ғылыми жобалар жаза білуі;

11) Абайтануға қатысты ғылыми әдебиеттермен жұмыс істей білуі;

12) оқушы өзіне қажетті материалдарды интернет арқылы тауып, пайдалана білуі;

13) Абай атымен байланысты ғылым және өнер ордаларымен шығармашылық қарым-қатынасқа түсе білуді меңгерулері тиіс.

3. Оқушылардың «Абайтану» курсы таңдау пәні бойынша игерген білімдерінің нәтижелері:

1) Абай шығармаларының зерттелуін және ақынның өлең, қарасөз, поэма жазудағы суреткерлік өнері мен аударма жасаудағы шеберліктерін білуі;

2) өлеңдері, қарасөздері, поэмалары, аудармаларының тақырыбын, идеялық негізін, маңызын талдай отырып, суреттеу шеберлігін айқындай алуы;

3) философиялық тұрғыдан жазылған қарасөздерінің тақырыптарын, ондағы авторлық ұстанымдарды және маңызын көрсете білуі;

4) ақын аудармаларының ұлттық көркем ойды байытып, шағын уақиғалы поэма жазудағы шеберлігін білуі;

5) Абай өлеңдерін талдай отырып, суреткерлік шеберлігін, ақындық қуатын, көркемдік шешімін, қазақ өлеңіне енгізген жаңалығын айқындай білуі тиіс.

**Список предлагаемой литературы:**

1) Абай «Шығармаларының екі томдық толық жинағы» Алматы «Жазушы» 2005 ж;

2) М. О. Әуезов Абай Құнанбаев «Монография. Мақалалар, зерттеулер» Алматы «Санат» 1995 ж;

3) М. Бейсенбаев «Абай және оның заманы» Алматы «Жазушы» 1988 ж;

4) Тұрсын Жұртбай «Құнанбай / Тарихи және әдеби тұлға/» Алматы «Алаш» 2004 ж;

5) М.О.Әуезов «Абайтанудан жарияланбаған материалдар» Алматы «Ғылым» 1988 ж;

6) М. О. Әуезов «Абай жолы» 4 том, Алматы «Жазушы» 2007 ж;

7) Абай туралы естеліктер, Семей 2010 ж;

8) Қ. Мұқамедханов «Абайдың ақын шәкірттері» Алматы 1994 ж;

9) Ұ. Әбілдаұлы «Абайды оқу әліппесі» Алматы «Рауан» 1994 ж;

10) М. Мырзахметұлы «Абай жүрген ізбенен» Алматы «Қазақстан» 1985 ж;

11) Б. Байғалиев «Абай өмірбаяны мұрағат деректерінде» «Алматы» «Арыс» баспасы, 2001 ж;

12) «Абай энциклопедиясы» «Атамұра» 1995 ж;

13) М. О. Әуезов және Абайтану проблемалары, Алматы, 1982 ж;

14) Қ. Мұқамедханов «Абай мұрагерлері» Алматы «Атамұра» 1995 ж;

15) М. Мырзахметұлы «Әуезов және Абай» Алматы «Қазақстан» 1997 ж;

16) М. О. Әуезов «Абайды білмек парыз ойлы жасқа» Алматы «Санат» 1997 ж;

17) Абайтану тарихы, Алматы, 1994 ж;

18) Қ. Өмірәлиев «Абай афоризмі» Алматы, 1994 ж;

19) М. Мырзахметұлы «Абайды оқы, таңырқа», «Ана тілі» 1993 ж;

20) Т. Қожакеев «Абай-сатирик» «Білім» қоғамы, 1970 ж;

21) Қ. Мұқамедханов «Абай шығармаларының текстологиясы жайында» Қаз. Мем. КӘБ, 1959 ж;

22) Абай тілінің сөздігі «Ғылым» 1968 ж;

23)Т. Тәжібаев «Абай Құнанбаевтың философиялық, психологиялық және педагогикалық көзқарастары» Қаз. Мем. КӘБ, 1957 ж;

24)К. Шаймерденова «Абай Құнанбаевтың педагогикалық көзқарастары» «Рауан» 1990 ж;

25) Ғ.Есім. Хакім Абай (даналық дүниетанымы). Атамұра-Қазақстан. Алматы, 1994. 198-б.

26)Хакім Абай. Астана «Фолиант», 2012.

27) Республикалық «Абай» журналы.

Приложение 74
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения казахскому языку в общеобразовательных школах является обучение человека, уважающего родной язык, который понимает общественное значение, а также сохранение и правильное применение казахского литературного языка, свободное общение и свободное владение письмом.

3. Основные задачи преподавания дисциплины «Казахский язык»:

1) признает казахский язык как родной, развивает навыки грамотности в форме коммуникативной деятельности (аудирование, чтение, письмо, письмо) в соответствии с их жизненными потребностями;

2) развивать у учащихся навыки на основе лингвистических закономерностей, из средств общения, которые он добровольно использует в своей повседневной жизни;

3) распознавать подсистемы казахской языковой системы, языковые единицы и их природу;

4) распознавать функционально-коммуникативную направленность языковых единиц, передавать мысли, становиться инструментом познания и сохранять навыки хранения информации, формировать соответствующие навыки и способности;

5) дисциплина «Казахский язык» предполагает способность обучающихся развивать грамотность и речевую грамотность, лексику, развивать коммуникативные навыки и совершенствовать мыслительные и когнитивные навыки.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Казахский язык»

### Параграф 1. Содержание предмета «Казахский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Казахский язык» составляет:

1) в 10 классе– 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Цели исследования состоят из четырех частей, которые отражают последовательность и преемственность, которые позволяют учителям и ученикам делиться идеями, планировать и оценивать свои будущие шаги:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) определение основной мысли;

3) прогнозирование событий;

4) участие в диалоге;

5) построение монологического высказывания.

6) оценивание прослушанного материала.

7. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) виды чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов;

9) интерпретация текста.

8. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) творческое письмо;

6) корректирование и редактирование текстов

9. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) орфография;

2) орфоэпия;

3) лексика;

4) грамматика;

5) пунктуация.

10. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, различие факта и мнения, определение основной мысли с учетом невербальных средств общения, прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте, участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы, построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом, выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста, понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту, использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения, извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора, интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с

сохранением основной мысли, представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определёнными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм, использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

11. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 11 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора, определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста, прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам, участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности, построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции, выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста, понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление), формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту, использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий, извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и

воздействия, произведенного на читателя, интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций, создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Прогнозирование событий | 10.1.1.1 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте | 11.1.1.1 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| 2.Анализ текстов | 10.1.2.1 анализ языковых | 11.1.2.1 анализ терминов |

| | | |
|---|---|---|
| разных жанров | терминов и понятий для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии, статьи) | и понятий для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи, видео) |
| 3.определение основной мысли | 10.1.3.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами. | 11.1.3.1 проанализировать проблему, поднятую в тексте (общественно-политическую, научную), определите основную идею и сравните ее с глобальными проблемами. |
| 4.По материалам слушание составлять вопросы | 10.1.4.1 создание и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по проблеме, поднятой в тексте | 11.1.4.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте. |
| 5.Развитие речевой культуры | 10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами | 11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере |

2) чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | Подраздел | Подраздел |
| 1.Понимание информации | 10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление ключевых тенденций | 11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление |

| | | |
|---|---|---|
| | | основных тенденций |
| 2. Определение типов и стилей текстов | 10.2.2.1 распознавание через научно-популярные стили языка (термины, лингвистическая риторика и другие элементы стиля) | 11.2.2.1 распознавание чисто научно разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура) |
| 3. Определить жанровую особенность текста | 10.2.3.1 публичные лекции, интервью, статьи, эскизная структура и верстка, анализ жанровых особенностей | 11.2.3.1 чисто научно-лекционные лекции, интервью, статьи, доклады, тезисы, реферат, знание структуры и структуры рецензий, анализ жанровых особенностей |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, выступления), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории. | 11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов в разных стилях (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, устная речь), взгляда автора, его деятельности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории. |
| 5. Интерпретация текста | 10.2.5.1 определить основные моменты в тексте, оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи | 11.2.5.1 выявление основных моментов в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев |
| 6. Извлечение информации из различных источников | 10.2.6.1 знание того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, энциклопедических, научных и научных публикаций | 11.2.6.1 получение информации из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных работ, получение информации о том, как делать ссылки, цитирование |

3) письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | Подраздел | Подраздел |
| 1. Написание текстов в разных жанрах | 10.3.1.1 написание статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля | 11.3.1.1 аннотация, статья, интервью, тезисы, аннотация, обзор лексических инструментов в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля |
| 2. Презентация письменных работ в разных форматах | 10.3.2.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций | 11.3.2.1 сравнение текста данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление самоотчета |
| 3. Написание эссе | 10.3.3.1 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором | 11.3.3.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| 4. Написание компактных текстов о расширении и прослушивании | 10.3.4.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование) | 11.3.4.1 чтение и отбор основной информации по материалам слушаний путем овладения различными способами конспектирования |
| 5. Творческая работа | 10.3.5.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения) | 11.3.5.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения) |

| | | |
|---|---|---|
| 6. Корректирование и редактирование текстов | 10.3.6.1 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя | 11.3.6.1 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |

4) соблюдение речевых норм:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Орфографическая норма | 10. 4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой | 11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой |
| 2. Орфоэпическая норма | 10. 4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи | 11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи |
| 3. Лексическая норма | 10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы | 11.4.3.1 правильное использование художественных средств в контексте конкретной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, сортировка слов (эстетически-эстетическая) |
| 4. Грамматическая норма | 10. 4.4.1 словообразование и соблюдение синтаксические нормы в письме | 11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема) |
| 5. Пунктуационная норма | 10. 4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте | 11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста |

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 10-11 классов естественно-

математического направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)

1) 10 класс:

| Лексико-грамматический раздел | Грамматический материал | Типы речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| 1. Ценности современного общества: культура и цивилизация. Культура речи | Книжный язык. Речевой язык | Слушание и говорение | 10.1.1.1 делать прогнозы по текстовым выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний;<br>10.1.3.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), определение основной идеи и ее привязка к глобальным проблемам. |
| | | Чтение | 10.2.2.1 познание научно-популярных стилей с помощью лингвистических средств (терминов, лингвистической риторики и других элементов стиля);<br>10.2.5.1 определить основные мысль в тексте, оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи |
| | | Письмо | 10.3.3.1 написание эссе по поднятой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе «согласен, не согласен»). |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.2.1 компоненты интонации в потоке: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза;<br>10.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | контекстной нормой |
| 2 четверть | | | |
| 2. Индустриализация: национальное производство. Культура речи | Точность слова | Слушание и говорение | 10.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в специальном нарративном повествовательном тексте (лекции), лингвистический анализ;<br>10.1.4.1 составление и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте |
| | | Чтение | 10.2.1.1 анализировать данные в различных графических текстах (таблица, диаграмма, графика, условные заметки), определять основные тренды;<br>10.2.3.1 знать структуру и оформление публичных лекций, анализировать жанровые особенности |
| | | Письмо | 10.3.2.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций;<br>10.3.6.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование |
| | | Соблюдение речевых норм | 10.4.3.1 возможность выбирать, трансформировать и настраивать на заданную тему |
| 3 четверть | | | |
| 3. Глобальные проблемы человеческого развития. Языковая система и норма | Использование слова технические характеристики и | Слушание и говорение | 10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном нарративном повествовании (интервью);<br>10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | стили. Особенности научного литературного языка | | соответствии с коммуникативными обстоятельствами |
| | | Чтение | 10.2.3.1 знание структуры и структуры публичных интервью, анализ жанровых особенностей;<br>10.1.5.1 правильно говорить с публичными выступлениями в соответствии с коммуникативными обстоятельствами;<br>10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, выступления), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории. |
| | | Письмо | 10.3.1.1 интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля;<br>10.3.5.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения) |
| | | Соблюдение речевых норм | 10.4.4.1 понимание и синтаксические стандарты |
| 4. Сохранение человеческой жизни. Языковая система и норма | Чистота речи. Уникальный стиль художественной литературы части | Слушание и говорение | 10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном нарративном повествовании (обсуждение);<br>10.1.4.1 составление и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте |
| | | Чтение | 10.2.3.1 знать структуру и структуру публичного эссе, анализировать жанровые особенности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, выступления), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории. |
| | | Письмо | 10.3.3.1 написание эссе по затронутым вопросам с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе);<br>10.3.1.1 написание путеводителей с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля;<br>10.3.4.1 подбор базовой информации путем овладения различными способами прослушивания (повествования) на материалах слушания и слуха |
| | | Соблюдение речевых норм | 10.4.4.1 понимание и соблюдение синтаксических норм |
| 4 четверть | | | |
| 5. Архитектура. Языковая система и норма | Новое использование больше слов. Названия научной литературы особенностью | Слушание и говорение | 10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном узком повествовании (статья);<br>10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами |
| | | Чтение | 10.2.3.1 знание структуры и оформления публичных статей, анализ жанровых особенностей;<br>10.2.6.1 знание того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, энциклопедических, научных и научных публикаций |
| | | Письмо | 10.3.3.1 написание аргументации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (аргументативное эссе) по проблеме, поднятой с использованием необходимых клише и лексических структур;<br>10.3.1.1 составить статью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем научного стиля;<br>10.3.4.1 подбор базовой информации путем овладения различными способами прослушивания (повествования) на материалах слушания и слуха |
| | | Соблюдение речевых норм | 10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте |

2) 11-класс

| Лексико-грамматический раздел | Грамматический материал | Типы речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| 1. Казахстан в современном мире: прошлое и будущее Казахстана. Ораторское искусство | Дискуссия (диспут). Языковая спецификация научного стиля | Слушание и говорение | 11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную информацию;<br>11.1.3.1 проанализируйте проблему, поднятую в тексте (общественно-политическую, научную), определите основную идею и сравните ее с глобальными проблемами. |
| | | Чтение | 11.2.2.1 признание чисто научно разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура);<br>11.2.3.1 четкий научный стиль тезиса, абстрактная структура и дизайн, анализ жанровых особенностей |
| | | Письмо | 11.3.1.1 написать дипломную работу, аннотацию с использованием лингвистических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | средств в соответствии с жанром и стилем чисто научного стиля;<br>11.3.5.1 уметь использовать креативные инструменты на самые разные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения);<br>11.3.6.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование) |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания;<br>11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста |
| 2 четверть | | | |
| 2. Экология: ядерная и нефтедобыча. Ораторское искусство | Айтыс. Особенность критического мышления | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированном нарративном нарративном повествовании;<br>11.1.4.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте. |
| | | Чтение | 11.2.3.1 знать структуру и структуру чисто научно-лекционной лекции, анализировать жанровые особенности;<br>11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов, авторской точки зрения, активности, структуры, языковой специфики целевой аудитории в разных стилях (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, стиль устной речи);<br>11.2.6.1 получение информации из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных работ, получение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | информации о том, как делать ссылки, цитирование |
| | | Письмо | 11.3.4.1 подбор базовой информации путем овладения различными способами прослушивания (повествования) материалов лекций и слушаний;<br>11.3.5.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения) |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.3.1 правильное использование художественных средств в контексте конкретной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, сортировка слов (эстетически-эстетическая) |
| 3 четверть | | | |
| 3. Современное общество: миграция и интеллектуальная миграция. Ораторское искусство | Дискуссия. Языковая специфика официального стиля бумаги | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в специализированном узком повествовании (интервью, статьи), языковых обработках, фрагментах текста;<br>11.1.4.1 составление и критическая оценка вопросов обсуждения с учетом отношений между автором и читателем по проблеме, поднятой в тексте;<br>11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере |
| | | Чтение | 11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций;<br>11.2.3.1 интервью с чисто научным стилем, знание структуры и структуры статьи, анализ жанровых особенностей;<br>11.2.5.1 выявление основных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | моментов в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев |
| | | Письмо | 11.3.1.1 составить статью, взять интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем чисто научного стиля;<br>11.3.2.1 сравнение текста данных в различных графических текстах, отслеживание структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление выводов;<br>11.3.6.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование) |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи |
| 4. Изобретения, которые изменили мир Ораторское искусство | Дискуссия. Языковая особенности публицистического стиля | Слушание и говорение | 11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную информацию;<br>11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированных повествовательных текстах (видео) |
| | | Чтение | 11.2.3.1 знать структуру и структуру чисто научного стилевого обзора, анализировать жанровые особенности;<br>11.2.5.1 выявление основных моментов в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев |
| | | Письмо | 11.3.1.1 написать рецензию с использованием лингвистических средств, соответствующих жанру и стилю чисто научного стиля;<br>11.3.3.1 написать реферат по затронутым вопросам с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использованием объективной информации (диссертационный очерк, аргументативный очерк) |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема) |
| 4 четверть | | | |
| 5.Туризм: экотуризм. Ораторское искусство | Беседа и круглый стол. Мысль ясности. Точность слова Используйте слово в культуре обсуждения узкий | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (дискуссии);<br>11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере |
| | | Чтение | 11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условный), выявление ключевых тенденций;<br>11.2.3.1 знать структуру и структуру доклада в чисто научном стиле, анализировать жанровые особенности |
| | | Письмо | 11.3.2.1 сравнение текста данных в различных графических текстах, отслеживание структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление выводов;<br>11.3.3.1 напишите эссе по поднятому вопросу, используя необходимую информацию (эссе «согласен, не согласен») |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста |

Приложение 75
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения казахскому языку в общеобразовательных школах является обучение человека, уважающего его родной язык, который понимает общественное значение, а также сохранение и правильное применение казахского литературного языка, свободное общение и свободное владение письмом.

3. Основные задачи преподавания дисциплины «Казахский язык»:

1) признает казахский язык как родной, развивает навыки грамотности в форме коммуникативной деятельности (аудирование, чтение, письмо, письмо) в соответствии с их жизненными потребностями;

2) развивать у учащихся навыки на основе лингвистических закономерностей, из средств общения, которые он добровольно использует в своей повседневной жизни;

3) распознавать подсистемы казахской языковой системы, языковые единицы и их природу;

4) распознавать функционально-коммуникативную направленность языковых единиц, передавать мысли, становиться инструментом познания и сохранять навыки хранения информации, формировать соответствующие навыки и способности;

5) предмет «Казахский язык» предполагает способность обучающихся развивать грамотность и речевую грамотность, лексику, развивать

коммуникативные навыки и совершенствовать мыслительные и когнитивные навыки.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Казахский язык» составляет:

1) в 10 классе– 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Цели исследования состоят из четырех частей, которые отражают последовательность и преемственность, которые позволяют учителям и ученикам делиться идеями, планировать и оценивать свои будущие шаги:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) определение основной мысли;

3) прогнозирование событий;

4) участие в диалоге;

5) построение монологического высказывания;

6) оценивание прослушанного материала.

7. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) виды чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов;

9) интерпретация текста.

8. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) творческое письмо;

6) корректирование и редактирование текстов.

9. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

орфография;

орфоэпия;

лексика;

грамматика;

пунктуация.

10. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, различие факта и мнения, определение основной мысли с учетом невербальных средств общения, прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте, участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы, построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом, выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста, понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту, использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения, извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора, интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ, создание

текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определёнными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

11. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык» для 11 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора, определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста, прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам, участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности, построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции, выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста, понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление), формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту, использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий, извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя, интерпретация содержания

фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | Подраздел | Подраздел |
| 1. Прогнозирование событий | 1. прогнозирование событий | 1. прогнозирование событий |
| 2. Анализ текстов разных | 10.1.2.1 анализ языковых терминов и | 11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой |

| | | |
|---|---|---|
| жанров | понятий для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии, статьи) | аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи, видео) |
| 3. определение основной мысли | 10.1.3.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами | 11.1.3.1 проанализировать проблему, поднятую в тексте (общественно-политическую, научную), определите основную идею и сравните ее с глобальными проблемами |
| 4. По материалам слушания составлять вопросы | 10.1.4.1 создание и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по проблеме, поднятой в тексте | 11.1.4.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте |
| 5. Развитие речевой культуры | 10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами | 11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере |
| 6. Развитие речевой культуры | 10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами | 11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере |

2) чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | Подраздел | Подраздел |
| 1. Понимание информации | 1. понимание информации | 1. понимание информации |
| 2. Определение | 2. определение типов и | 2. определение типов и |

| | | |
|---|---|---|
| типов и стилей текстов | стилей текстов | стилей текстов |
| 3. Определить жанровую особенность текста | 3. определить жанровую особенность текста | 3. определить жанровую особенность текста |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 4. сравнительный анализ текстов | 4. сравнительный анализ текстов |
| 5. Интерпретация текста | 5. интерпретация текста | 5. интерпретация текста |
| 6. Извлечение информации из различных источников | 6. извлечение информации из различных источников | 6. извлечение информации из различных источников |
| 7. Получение информации из разных источников | 10. 2.7.1 знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные | 11.2.7.1 знать способы получения, ссылки и выхода данных из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных публикаций. |

3) письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | Подраздел | Подраздел |
| 1.составление плана | 10.3.1.1 типы планов (простые, сложные, дипломные) | 11.3.1.1 виды планов (комплекс, дипломная работа, план в виде эталонной схемы) |
| 2. Написание текстов в разных жанрах | 10.3.2.1 написание статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля | 11.3.2.1 аннотация, статья, интервью, тезисы, аннотация, обзор лексических инструментов в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля |
| 3. Презентация письменных работ в разных форматах | 10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций | 11.3.3.1 сравнение текста данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, |

| | | |
|---|---|---|
| | | составление самоотчета |
| 4. Написание эссе | 10.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором | 11.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| 5. Написание кратких текстов на основе материалов для чтения и прослушивания | 10.3.5.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование) | 11.3.5.1 выбор ключевой информации путем освоения различных способов постукивания (синопсиса) на материалах для чтения и прослушивания. |
| 6. Творческая работа | 10.3.6.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения) | 11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения) |
| 7. Корректирование и редактирование текстов | 10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование | 11.3.7.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование) |

4) соблюдение речевых норм:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10-класс | 11-класс |
| 1. Орфографическая норма | 10. 4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой | 11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой |
| 2. | 10. 4.2.1 интонационные | 11.4.2.1 интонационные |

| | | |
|---|---|---|
| Орфоэпическая норма | компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи | компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи |
| 3. Лексическая норма | 10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы | 11.4.3.1 правильное использование художественных средств в контексте конкретной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, сортировка слов (эстетически-эстетическая) |
| 4. Грамматическая норма | 10. 4.4.1 словообразование и соблюдение синтаксические нормы в письме | 11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема) |
| 5. Пунктуационная норма | 10. 4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте | 11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста |

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)

10 класс:

| Лексико-грамматический раздел | Грамматический материал | Типы речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Язык и идея алаша. Культура речи | Книжный язык. Речевой язык | Слушание и говорение | 10.1.1.1 делать прогнозы по текстовым выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.1.4.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами. |
| | | Чтение | 10.2.2.1 признание научно-популярного и публицистического стиля лингвистическими средствами (термины, лингвистическая риторика, элементы других стилей);<br>10.2.7.1 знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные |
| | | Письмо | 10.3.4.1 написание эссе по проблеме, поднятой с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе «согласен, не согласен»);<br>10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование |
| | | Литературные языковые нормы | 10.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания |
| 2. Мировые новости: искусство и культура. Культура речи | Композиция слов и словарный запас. Знание языков в стилях речи и их использование | Слушание и говорение | 10.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в специальном нарративном повествовательном тексте (лекции), лингвистический анализ;<br>10.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными проблемами, определять концептуальную идею |
| | | Чтение | 10.2.3.1 знать структуру и оформление публичных лекций, анализировать жанровые |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | особенности;<br>10.2.6.1 систематическое использование стратегий чтения для определенной цели |
| | | Письмо | 10.3.5.1 набор текста, обобщение, обобщение базовой информации по чтению и аудированию;<br>10.3.4.1 написание эссе по поднятой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе) |
| | | Литературные языковые нормы | 10.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания |
| 2-четверть | | | |
| 3. Ценности современного общества: культура и цивилизация. Языковая система и норма | Использование слова особенности и стиль. Особенности научного литературного языка | Слушание и говорение | 10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном нарративном повествовании (интервью);<br>10.1.5.1 составление и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте |
| | | Чтение | 10.2.3.1 знать структуру и структуру публичных интервью, анализировать жанровые особенности;<br>10.2.7.1 знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные |
| | | Письмо | 10.3.2.1 интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля;<br>10.3.6.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения) |
| | | Литературные языковые нормы | 10.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи |
| 4. Экономическая интеграция - тенденция современного развития. Языковая система и норма | Чистота речи. Особенности официальных языковых работ | Слушание и говорение | 10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном узком повествовании (статья);<br>10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами |
| | | Чтение | 10.2.3.1 знание структуры и оформления публичных статей, анализ жанровых особенностей;<br>10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление ключевых тенденций |
| | | Письмо | 10.3.2.1 написание статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля;<br>10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций;<br>10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование |
| | | Литературные языковые нормы | 10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3-четверть | | | |
| 5. Образование. Наука. Инновации. Языковая система и норма | Точность слова | Слушание и говорение | 10.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными проблемами;<br>10.1.5.1 составление и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте |
| | | Чтение | 10.2.3.1 знать структуру и структуру публичного эссе, анализировать жанровые особенности;<br>10.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели |
| | | Письмо | 10.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на самые разные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения);<br>10.3.5.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование) |
| | | Литературные языковые нормы | 10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы |
| 6. Современное общество: социальное неравенство. Языковая система и стиль | Речь в социальных отношениях. публицистика Стилистические особенности литературного языка | Слушание и говорение | 10.1.1.1 делать прогнозы по текстовым выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний;<br>10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для целевой аудитории в специализированном нарративном повествовании (обсуждение) |
| | | Чтение | 10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные, публицистические, речевые, художественные), активности, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории;<br>10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление ключевых тенденций |
| | | Письмо | 10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций;<br>10.3.4.1 написание эссе по поднятому вопросу с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе «согласен, не согласен», аргументативное эссе) |
| | | Литературные языковые нормы | 10.4.4.1 понимание и синтаксические стандарты |
| 7. Архитектура. Особенности стиля | Новые действующие слова. Имена научного и научно-фантастического стиля | Слушание и говорение | 10.1.4.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами;<br>10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами |
| | | Чтение | 10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные, публицистические, речевые, художественные), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории;<br>10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ключевых тенденций |
| | | Письмо | 10.3.2.1 написание путеводителей с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля;<br>10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций;<br>10.3.4.1 лексические структуры, подняли вопрос об использовании их игры, чтобы доказать, написание эссе |
| | | Литературные языковые нормы | 10.4.4.1 понимание и синтаксические стандарты |
| 4-четверть | | | |
| 8. Политика и глобальные проблемы в современном мире. Пунктуация | публицистика Стилистические особенности литературного языка. Использование знаков препинания, которые различают человека, различие и идею в цитате | Слушание и говорение | 10.1.1.1 делать прогнозы по текстовым выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний;<br>10.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными проблемами, определять концептуальную идею |
| | | Чтение | 10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные, публицистические, речевые, художественные), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории;<br>10.2.5.1 определить основные моменты в тексте, оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи |
| | | Письмо | 10.3.2.1 составить статью с использованием лингвистических средств в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | соответствии с жанром и стилем научного стиля;<br>10.3.5.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование) |
| | | Литературные языковые нормы | 10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте |
| 9. Культура речи и ораторское слово. Пунктуация | Особенности языка художественной литературы. Использование знаков препинания, которые различают, идеализируют. | Слушание и говорение | 10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном нарративном повествовании (обсуждение);<br>10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами |
| | | Чтение | 10.2.5.1 определить основную идею текста, оценить проблему и уметь редактировать информацию и мнения;<br>10.2.7.1 Знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные |
| | | Письмо | 10.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на самые разные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения);<br>10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование |
| | | Литературные языковые нормы | 10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте |

2) 11-сынып:

| Лексико-грамматический раздел | Грамматический материал | Типы речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| 1. Имидж Казахстана. Прошлое и будущее Казахстана. Ораторское искусство | Диспут. Лингвистические особенности научного стиля | Слушание и говорение | 11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную информацию;<br>11.1.5.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте. |
| | | Чтение | 11.2.2.1 признание чисто научно разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура);<br>11.2.5.1 определение основной идеи текста, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев;<br>11.2.7.1 знать способы получения, ссылки и выхода данных из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных публикаций. |
| | | Письмо | 11.3.4.1 написать реферат по затронутым вопросам с использованием необходимой информации (эссе эссе);<br>11.3.7.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование) |
| | | Литературные языковые | 11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | нормы | |
| 2. Молодежная культура и проблемы. Ораторское искусство | Ой көкпар (дебат). Языковые особенности журналистского стиля | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированном нарративном повествовании (лекции);<br>11.1.3.3 сравнение информации в тексте текста с глобальными (внутренними) проблемами |
| | | Чтение | 11.2.3.1 знать структуру и дизайн чисто научной лекции, анализировать жанровые особенности;<br>11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов, авторских взглядов, активности, структуры, языковой специфики целевой аудитории в разных стилях (научные, официальные статьи, публицист, выступления, художественный стиль) |
| | | Письмо | 11.3.5.1 отбор базовой информации путем овладения различными способами постукивания (синопсиса) материалов для чтения и прослушивания;<br>11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения) |
| | | Литературные языковые нормы | 11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания |
| 2-четверть | | | |
| 3. Современное общество. Миграция. Интеллектуальная миграция. | Дискуссия. Языковые особенности официального стиля бумаги | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированном нарративном повествовании |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ораторское искусство | | | (интервью);<br>11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере |
| | | Чтение | 11.2.2.1 признание чисто научно разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура);<br>11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций |
| | | Письмо | 11.3.2.1 интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля;<br>11.3.3.1 сравнение текста данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление самоотчета |
| | | Литературные языковые нормы | 11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи |
| 4. Изобретения, которые изменили мир. Ораторское искусство | Обмен мнений. Языковые особенности журналистского стиля | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории, языковых профилей, фрагментов текста в специализированном повествовательном тексте (статья);<br>11.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными (внутренними) проблемами, сравнивать, различать факты и отношения |
| | | Чтение | 11.2.3.1 знать структуру и структуру статьи в чисто |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | научном стиле, анализировать жанровые особенности;<br>11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов, авторских взглядов, активности, структуры, языковой специфики целевой аудитории в разных стилях (научные, официальные статьи, публицист, выступления, художественный стиль) |
| | | Письмо | 11.3.1.1 создание типов планов (комплекс, тезис, план в виде эталонной схемы);<br>11.3.2.1 написать статью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем чисто научного стиля |
| | | Литературные языковые нормы | 11.4.3.1 разумное использование художественных средств в контексте определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, умение сортировать слова (образно-эстетический) |
| 3-четверть | | | |
| 5. Мир, безопасность и глобальная экономика. Ораторское искусство | Обсуждение. Лингвистические особенности художественной литературы | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (дискуссии);<br>11.1.4.1 определение основной идеи, анализ проблемы, поднятой в тексте, позиции автора (общественно-политическая, научная) |
| | | Чтение | 11.2.3.1 знать структуру и структуру доклада в чисто научном стиле, анализировать жанровые особенности;<br>11.2.5.1 определение основной идеи текста, обработка и пополнение предоставленных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | данных и комментариев;<br>11.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели |
| | | Письмо | 11.3.4.1 по существу представить эссе (аргументативное эссе) по поднятому вопросу, используя необходимую информацию надлежащим образом;<br>11.3.5.1 выбор ключевой информации путем освоения различных способов постукивания (синопсиса) на материалах для чтения и прослушивания. |
| | | Литературные языковые нормы | 11.4.3.1 разумное использование художественных средств в контексте определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, умение сортировать слова (образно-эстетический) |
| 6. Сохранение исторических сокровищ нации. Ораторское искусство | Беседа и круглый стол. Ясность мысли. Точность слов. Употребление слов в дискуссионной культуре | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специальных узких специализированных текстах (видео);<br>11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере |
| | | Чтение | 11.2.3.1 четкий научный стиль тезиса, абстрактная структура и дизайн, анализ жанровых особенностей;<br>11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов, отношения автора, целевой аудитории, структуры, языковой специфики в разных стилях (научные, официальные статьи, публицист, выступления, художественный стиль) |
| | | Письмо | 11.3.2.1 аннотация, аннотация, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обзор лингвистических инструментов в подлинной и стильной форме, чисто научный стиль;<br>11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения) |
| | | Литературные языковые нормы | 11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема) |
| 7. Природа и Экология. Ораторское искусство | Айтыс. Особенности критического мышления | Слушание и говорение | 11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную информацию;<br>11.1.5.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте. |
| | | Чтение | 11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условный), выявление ключевых тенденций;<br>11.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели |
| | | Письмо | 11.3.3.1 сравнение текста данных в различных графических текстах, отслеживание структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление выводов;<br>11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения) |
| | | Литературные языковые | 11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | нормы | |
| 4-четверть | | | |
| 8. Театр и кино в новом мире. Ораторское искусство | Особенность публичных выступлений. Используйте знаки препинания, которые разделяют идею индивидуума, отличительный | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в конкретных повествовательных повествованиях (лекции, интервью, интервью), языковых обработок, фрагментов текста;<br>11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере |
| | | Чтение | 11.2.3.1 знать структуру и структуру чисто научного стилевого обзора, анализировать жанровые особенности;<br>11.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели |
| | | Письмо | 11.3.2.1 написать рецензию с использованием лингвистических средств, соответствующих жанру и стилю чисто научного стиля;<br>11.3.7.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование) |
| | | Литературные языковые нормы | 11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста |
| 9. Рынок труда и спрос. Ораторское искусство | Выражение речи | Слушание и говорение | 11.1.4.1 определение основной идеи, анализ проблемы, поднятой в тексте, позиции автора (общественно-политическая, научная);<br>11.1.5.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | поднятой в тексте. |
| | | Чтение | 11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условный), выявление ключевых тенденций;<br>11.2.7.1 знать способы получения, ссылки и выхода данных из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных публикаций. |
| | | Письмо | 11.3.1.1 создание типов планов (комплекс, тезис, план в виде эталонной схемы);<br>11.3.4.1 написать реферат по затронутым вопросам с использованием объективной информации (диссертационный очерк, аргументативный очерк) |
| | | Литературные языковые нормы | 11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста |

Приложение 76
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Қазақ тілі» для 10-11 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения казахскому языку – формирование личности, уважающей государственный язык, понимающей общественную значимость, умение правильно применять нормы казахского литературного языка, научить творческому мышлению, а главное дать лингвистическое образование, соответствующее средней школе.

3.Основные задачи углубленного изучения предмета «Қазақ тілі»:

1) совершенствование коммуникативных навыков обучающегося для свободного использования казахского языка во всех сферах общества на территории Республики Казахстан, обучение свободному говорению и грамотному письму;

2) в целях распознавания типов, стилей, жанров текста обучить распознанию всех текстообразующих языковых средств: синтаксических структур, лексических единиц, звукового и морфемного состава речи;

3) знание норм орфоэпии и орфографии для совершенствования навыков устного и письменного текстообразования, овладение культурой речи и ораторским искусством, совершенствование способов текстообразования в различных стилях и жанрах.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казақ тілі»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казақ тілі»

4. Объем учебной нагрузки по предмету «Казақ тілі»:

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5.Учебные цели предусматривают предоставление жизненно необходимых функциональных знаний обучающимся, изучающим казахский язык как научную дисциплину, путем совершенствования навыков текстоведения и текстообразования. Это будет основано на получении лингвистического образования, соответствующего уровню средней школы. Содержание обучения состоит из 3 разделов:

1) Текстоведение включает в себя понимание содержания текста посредством прослушивания и чтения, умения находить основную и дополнительную мысль, составлять вопросы по тексту, различать стиль и жанр текста, типы текста и умение различать применяемые в них языковые средства;

2) Текстообразование предполагает достижение уровня ораторской речи, начиная с соблюдения орфоэпических норм при изложении содержания текста и выполняя требования языковой культуры. Предусматривает совершенствование навыков текстообразования, посредством написания текстов на всех стилях и жанрах с соблюдением требований орфографии и пунктуации;

3) Нормы литературного языка предусматривают обучение строгому соблюдению лексико-грамматических норм, его правил и особенностей при устной и письменной деятельности.

6. Раздел «Текстоведение» состоит из следующих подразделений:

1) распознавание содержания текста;

2) освоение стиля и жанра текста.

7. Раздел «Текстообразование» состоит из следующих подразделений:

1) совершенствование навыков говорения и письма в разговорном и художественном стиле;

2) совершенствование навыков говорения и письма в официально-деловом стиле;

3) совершенствование навыков говорения и письма в публицистическом стиле;

4) совершенствование навыков говорения и письма в научном стиле.

8. Раздел «Соблюдение норм литературного языка» состоит из следующих подразделений:

1) лексико-грамматическая норма;

2) нормы говорения и письма (орфография, орфоэпия, пунктуация).

9. Содержание базовых знаний по предмету «Қазақ тілі» для 10 класса:

1) текстоведение:

составление прогнозов по фрагментам текста, определение информации по обсуждаемым вопросам, внесение логических и стилевых корректировок, анализ графических текстов, составление заключения, различение стиля текста, определение общих особенностей, присущих каждому стилю, определение жанров, присущих каждому стилю, различение, определение структуры, типовых особенностей, цели написания; различение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля;

2) текстообразование:

умение писать сочинение на заданную тему по сложному плану с соблюдением требований художественного стиля текста; формирование навыков текстообразования в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла); приобретение навыков написания текста в жанре рассказ с элементами разговорного стиля речи; соблюдение требований национального этикета при приветствии, обращении, знакомстве, просьбе, разрешении, приглашении, извинении, благодарности, прощании; знание требований к употреблению речи и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог; овладение способами привлечения слушателя путем эффективной речи и координации делового этикета, ментальности, движущей деятельности; формирование правильного изложения жизненно необходимых моделей официального стиля; формирование техники публичной речи с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, формирование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе; формирование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления кратких текстов, тезисов и эссе к выступлению, составления вопросов для интервью; формирование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохраняя сферу применения, стилевой характер и языковую особенность научного стиля;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: определение классификации и образования звуков, видов слогов, сингармонизма, порядка переноса, ритмических групп в речи, звуковых изменений внутри слова и между словом, составных частей интонации, умение делать фонетико-фонологический разбор; полнотекстовый лексический анализ с указанием прямого и переносного значения, характера сочетания, сферы применения и стилистической функции слов; проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения;

орфографическая норма: написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов;

орфоэпическая норма: закрепить навыки произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, происходящие внутри слова и между словом;

пунктуационная норма: во время создания письменного текста соблюдать принципы (смысловые, грамматические, интонационные) постановки знаков препинания внутри и в конце предложения.

10. Содержание базовых знаний по предмету «Қазақ тілі» для 11 класса:

1) текстоведение:

составление выводов по фрагментам текста, определение информации по проблемным вопросам, внесение логических и стилистических корректировок, редактирование, анализ текстов различных форм, оценка, анализ проблем и целевой аудитории, поднятых в обширных текстах, различение стиля текста, сравнение общих особенностей, присущих каждому стилю; знание и различение жанров, свойственных каждому стилю, сравнение структуры, типовых особенностей, целей написания; сравнение языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля;

2) текстообразование:

соблюдение плановой системы при написании произведения по сложному плану, умение правильно подытоживать произведение; совершенствование навыков создания текста в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла); совершенствование навыков написания текста в жанре рассказа, которому присуще элементы разговорного стиля речи; соблюдение шаблонов, сформированных на национальном языке при социально-бытовых отношениях (пожелание, благословение, поздравление, соболезнование, поддержка); совершенствование требований к употреблению мелодии слов и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог; совершенствование способов привлечения слушателя путем эффектного и гармоничного использования делового этикета, ментальности, двигательной деятельности; совершенствование правильного написания жизненно необходимых форм официально-делового стиля; развитие техники публичного выступления с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, совершенствование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе; совершенствование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления краткого текста, тезисов к выступлению и эссе, составления вопросов для интервью; совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохранения стиля, стилевого характера и языковых особенностей научного стиля;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: определение лексико-грамматических особенностей, характерных для каждого стиля, деление предложений на

фонологически-ритмические группы, приукрашивание по произношению, определение звуковых изменений внутри; выполнение полного лексико-грамматического анализа текстов с указанием стиля, жанра, сферы применения, лексико-грамматических особенностей текста; проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания;

орфографическая норма: знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка;

орфоэпическая норма: совершенствовать навыки говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словом;

пунктуационная норма: умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце предложения, внутри предложения, в соответствии с принципами пунктуации (смысловые, грамматические, интонационные).

## Параграф 2. Система целей обучения

11. В программе цели обучения отмечены кодовым символом, состоящим из цифр. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают раздел и подраздел, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения. В коде 10.1.2.1: «10» класс, «1.2» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер учебных целей.

12. Система целей обучения представлена в каждом классе по разделу.

| 1) Текстоведение | | |
|---|---|---|
| Обучающийся | | |
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Распознавание содержания текста | 10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, продолжение мысли | 11.1.1.1 высказывание своей точки зрения по тексту, вынесение правильного заключения в целях аргументации своих взглядов |
| | 10.1.1.2 определение позиции автора из текста путем обсуждения общей информации и постановки вопросов | 11.1.1.2 выявление связей между событиями, идеями, ценностями и данными посредством проблемных вопросов |
| | 10.1.1.3 внесение логических и стилевых корректировок, с помощью правильной систематизации | 11.1.1.3 внесение логических и стилевых корректировок и редактирование, с |

| | | |
|---|---|---|
| | своих мыслей (с точки зрения автора и информации) | помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации) |
| | 10.1.1.4 анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение) | 11.1.1.4 определение временной и причинно-следственной взаимосвязи событий и явлений в текстах различных форм |
| | 10.1.1.5 опираясь на свои знания, вместо заключительной части в тексте, делать свои выводы | 11.1.1.5 определение и оценка значительности проблемы (политико-общественной, воспитательной), поднятой в тексте |
| 2. Освоение стиля и жанра текста | 10.1.2.1 умение различать стиль текста, определять общие особенности, характерные для каждого стиля | 11.1.2.1 умение различать стиль текста, сравнивать общие особенности, характерные для каждого стиля |
| | 10.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, определение структуры, типовых особенностей и целей написания | 11.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, сравнивание структуры, типовых особенностей и целей написания |
| | 10.1.2.3 различение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля | 11.1.2.3 сравнение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля |
| 2) Текстообразование | | |
| 1) Совершенствование навыков говорения и письма в разговорном и художественном стиле | 10.2.1.1 умение писать сочинение на заданную тему по сложному плану с соблюдением требований художественного стиля текста | 11.2.1.1 соблюдение плановой системы при написании произведения по сложному плану, умение правильно подытоживать произведение |
| | 10.2.1.2 формирование навыков текстообразования в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, | 11.2.1.2 совершенствование навыков создания текста в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, |

| | | |
|---|---|---|
| | новелла) | эссе, новелла) |
| | 10.2.1.3 приобретение навыков написания текста в жанре рассказ с элементами разговорного стиля речи | 11.2.1.3 совершенствование навыков написания текста в жанре рассказа, которому присуще элементы разговорного стиля речи |
| | 10.2.1.4 соблюдение требований национального этикета при приветствии, обращении, знакомстве, просьбе, разрешении, приглашении, извинении, благодарности, прощании | 11.2.1.4 соблюдение шаблонов, сформированных на национальном языке при социально-бытовых отношениях (пожелание, благословение, поздравление, соболезнование, поддержка) |
| | 10.2.1.5 знание требований к употреблению речи и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог | 11.2.1.5 совершенствование требований к употреблению мелодии слов и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог |
| 2) Совершенствование навыков говорения и письма в официально-деловом стиле | 10.2.2.1 овладение способами привлечения слушателя путем эффективной речи и координации делового этикета, ментальности, движущей деятельности | 11.2.2.1 совершенствование способов привлечения слушателя путем эффектного и гармоничного использования делового этикета, ментальности, двигательной деятельности |
| | 10.2.2.2 формирование соответствующего написания необходимых шаблонов делового стиля | 11.2.2.2 совершенствование правильного написания жизненно необходимых форм официально-делового стиля |
| 3) Совершенствование навыков говорения и письма в публицистическом стиле | 10.2.3.1 формирование техники публичной речи с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, формирование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в | 11.2.3.1 развитие техники публичного выступления с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, совершенствование навыков общения с аудиторией, гармоничного |

| | | |
|---|---|---|
| | себе | движения, уверенности в себе |
| | 10.2.3.2 формирование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления кратких текстов, тезисов и эссе к выступлению, составления вопросов для интервью | 11.2.3.2 совершенствование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления краткого текста, тезисов к выступлению и эссе, составления вопросов для интервью |
| 4) Совершенствование навыков говорения и письма в научном стиле | 10.2.4.1 формирование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохраняя сферу применения, стилевой характер и языковую особенность научного стиля | 11.2.4.1 совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохранения стиля, стилевого характера и языковых особенностей научного стиля |
| 3) Соблюдение норм литературного языка | | |
| 1) Лексико-грамматическая норма | 10.3.1.1 определение классификации и образования звуков, видов слогов, сингармонизма, порядка переноса, ритмических групп в речи, звуковых изменений внутри слова и между словом, составных частей интонации, умение делать фонетико-фонологический разбор | 11.3.1.1 определение лексико-грамматических особенностей, характерных для каждого стиля, деление предложений на фонологический-ритмические группы, приукрашивание по произношению, определение звуковых изменений внутри |
| | 10.3.1.2 полнотекстовый лексический анализ с указанием прямого и переносного значения, характера сочетания, сферы применения и стилистической функции слов | 11.3.1.2 выполнение полного лексико-грамматического анализа текстов с указанием стиля, жанра, сферы применения, лексико-грамматических особенностей текста |
| | 10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного | 11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения |

| | | |
|---|---|---|
| | или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения | предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания |
| 2) Нормы говорения и письма | 10.3.2.1 написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов | 11.3.2.1 знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка |
| | 10.3.2.2 во время создания письменного текста соблюдать принципы (смысловые, грамматические, интонационные) постановки знаков препинания внутри и в конце предложения | 11.3.2.2 умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце предложения, внутри предложения, в соответствии с принципами пунктуации (смысловые, грамматические, интонационные) |
| | 10.3.2.3 закрепление навыков произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, происходящие внутри слова и между словом | 11.3.2.3 совершенствование навыков говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словом |

13. Распределение количества часов в разделах четверти и темы внутри разделов остается на усмотрение учителя.

14. Данная учебная программа осуществляется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Қазақ тілі» для 10-11 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения).

15. В долгосрочном плане установлен объем учебных целей, который должен охватывать каждый раздел по всем классам.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Қазақ тілі» для 10-11 классов уровня общего среднего образования для специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения)**

1) 10 класс:

| Лексическая глава | Нормы литературного языка | Виды образовательной деятельности | Цели обучения, которые должны знать ученики |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Фонетика/Фонология | | | |
| Звуковая система казахского языка (тексты из трудов ученых А.Байтурсынова, А.Жунусбека, С.Мырзабекова) | 1.1 Объект исследования фонетики/фонологии<br>1.2 Интонология<br>1.3 Азбука казахского языка<br>1.4 Алфавит, созданный А.Байтурсыновым<br>1.5 Звук. Типы звуков<br>1.6 Глассные звуки<br>1.7 Закон сингармонизма в казахском языке и его виды<br>1.8 Согласные звуки<br>1.9 Закон звуковых изменений внутри слова<br>1.10 Явление диссимиляции<br>1.11 Фонетический разбор<br>1.12 Фонологический разбор | Текстоведение | 10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, продолжение мысли;<br>10.1.1.4 анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение);<br>10.1.2.1 умение различать стиль текста, определять общие особенности, характерные для каждого стиля |
| | | Текстообразование | 10.2.1.1 умение писать сочинение на заданную тему по сложному плану с соблюдением требований художественного стиля текста;<br>10.2.2.1 овладение способами привлечения слушателя путем эффективной речи и координации делового этикета, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ментальности, движущей деятельности |
| | | Лексико-грамматическая норма | 10.3.1.1 определение классификации и образования звуков, видов слогов, сингармонизма, порядка переноса, ритмических групп в речи, звуковых изменений внутри слова и между словом, составных частей интонации, умение делать фонетико-фонологический разбор |
| | | Нормы говорения и письма | 10.3.2.3 закрепление навыков произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, происходящие внутри слова и между словом |
| 2. Лексика. Фразеология | | | |
| Наука слововедения (тексты, касающиеся лексики, взятые из трудов Г.Калиева, А.Болганбаева, И.Кенесбаева, К.Аханова, Н.Уали, Б.Сагындыкови ча, | 2.1.Историческая лексикология: этимология<br>2.2 Ономасиология<br>2.3 Ономастика: антропонимия и топонимия<br>2.4 Семасиология<br>2.5 Фразеология<br>2.6 Стилистические особенности фразеологии<br>2.7 Лексикография; | Текстоведение | 10.1.1.2 определение позиции автора из текста путем обсуждения общей информации и постановки вопросов;<br>10.1.1.5 делать выводы на основе своих знаний, а не заключительной части текста; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Г.Смагуловой) | 2.8 Связь лексикологии с грамматикой<br>2.9 Связь лексикологии с фонетикой<br>2.10 Лексический разбор | | 10.1.2.3 различение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля |
| | | Текстообразование | 10.2.1.2 формирование навыков текстообразования в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла);<br>10.2.3.1 формирование техники публичной речи с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, формирование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе |
| | | Лексико-грамматическая норма | 10.3.1.2 полнотекстовый лексический анализ с указанием прямого и переносного значения, характера сочетания, сферы применения и стилистической функции слов |
| | | Нормы говорения и письма | 10.3.2.1 написание окончаний и служебных слов в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов |
| 2 четверть | | | |
| 3. Части речи | | | |
| Части речи, а не группы слов (тексты о количественных и качественных особенностях слов) | 3.1 Понятие о частях речи<br>3.2 Термины А.Байтурсынова, касающиеся частей речи<br>3.3 Принципы объединения слов в части речи<br>3.4 Морфологические особенности части речи<br>3.5 Синтаксические особенности части речи<br>3.6 Слова-обращение (именные части речи и глаголы)<br>3.7 Вспомогательные слова (междометие, служебные слова, модальные слова) | Текстоведение | 10.1.1.3 внесение логических и стилевых корректировок, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации);<br>10.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, определение структуры, типовых особенностей и целей написания |
| | | Текстообразование | 10.2.1.3 приобретение навыков написания текста в жанре рассказ с элементами разговорного стиля речи;<br>10.2.4.1 формирование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохраняя сферу применения, стилевой характер и языковую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | особенность научного стиля |
| | | Лексико-грамматическая норма | 10.3.1.2 полнотекстовый лексический анализ с указанием прямого и переносного значения, характера сочетания, сферы применения и стилистической функции слов |
| | | Нормы говорения и письма | 10.3.2.2 во время создания письменного текста соблюдать принципы (смысловые, грамматические, интонационные) постановки знаков препинания внутри и в конце предложения |
| 4. Словообразование | | | |
| Как образуется слово? (тексты по словообразованию из трудов ученых Н.Оралбаевой, А.Салкынбай) | 4.1 Способы словообразования<br>4.2. Словообразующие языковые элементы<br>4.3. Типы и последовательность словообразования<br>4.4 Шаблоны словообразования<br>4.5 Производные слова и их типы<br>4.6 Словообразовательные закономерности<br>4.7 Словообразовательное значение;<br>4.8 Отношение | Текстоведение | 10.1.1.1 1прогнозирование по фрагментам текста, продолжение мысли;<br>10.1.1.3 внесение логических и стилевых корректировок, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации);<br>10.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | словообразования к частями речи<br>4.9 Словообразовательная система казахского языка<br>4.10 Словообразовательный разбор | | каждого стиля, определение структуры, типовых особенностей и целей написания |
| | | Текстообразование | 10.2.1.4 соблюдение требований национального этикета при приветствии, обращении, знакомстве, просьбе, разрешении, приглашении, извинении, благодарности, прощании;<br>10.2.2.2. формирование соответствующего написания необходимых шаблонов делового стиля |
| | | Лексико-грамматическая норма | 10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения |
| | | Нормы говорения и письма | 10.3.2.1 написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов |
| 3 четверть | | | |
| 5. Существительное. Местоимение | | | |
| Как меняется слово? (тексты из трудов ученых А.Байтурсынова, А.Искакова, С.Исаева, Ю.Маманова) | 5.1 Способы образования имен существительных<br>5.2 Системы преобразования имен существительных<br>5.3 Лексико-семантическая характеристика имен существительных<br>5. 4 Конкретные и абстрактные имена существительные<br>5.5 Морфологические особенности имен существительных<br>5.6 Синтаксическая функция имен существительных<br>5.7 Местоимения. Лексико-семантические разряды местоимений<br>5.8 Морфологические особенности местоимений<br>5.9 Синтаксическая функция местоимений;<br>5.10 Морфологический разбор | Текстоведение | 10.1.1.2 определение позиции автора из текста путем обсуждения общей информации и постановки вопросов;<br>10.1.1.5 опираясь на свои знания, вместо заключительной части в тексте, делать свои выводы;<br>10.1.2.3 различение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля |
| | | Текстообразование | 10.2.1.5 знание требований к употреблению речи и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог;<br>10.2.3.2 формирование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления кратких текстов, тезисов и эссе к |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выступлению, составления вопросов для интервью |
| | | Лексико-грамматическая норма | 10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения |
| | | Нормы говорения и письма | 10.3.2.3 закрепление навыков произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, происходящие внутри слова и между словами |
| 6. Имя прилагательное. Имя числительное | | | |
| Качество и количество предмета (отрывки из текстов ученых, изучавших прилагательные и числительные) | 6.1 Лексико-семантические особенности имен числительных<br>6.2 Словообразование имен числительных<br>6.3 Семантические типы имен числительных<br>6.4 Синтаксическая функция имен числительных<br>6.5 Семантическая | Текстоведение | 10.1.1.4 анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение);<br>10.1.2.1 умение различать стиль текста, определять общие особенности, характерные для каждого стиля;<br>10.1.2.2 знание и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | структура имен прилагательных 6.6 Синтетическая форма имен прилагательных 6.7 Морфологическая структура имен прилагательных 6.8 Сложные прилагательные 6.9 Степень сравнения имен прилагательных 6.10 Синтаксическая функция прилагательного 6.11 Морфологический разбор | | различение жанров, характерных для каждого стиля, определение структуры, типовых особенностей и целей написания |
| | | Текстообразование | 10.2.1.1 умение писать сочинение на заданную тему по сложному плану с соблюдением требований художественного стиля текста; 10.2.2.2. формирование соответствующего написания необходимых шаблонов делового стиля |
| | | Лексико-грамматическая норма | 10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения |
| | | Нормы говорения и письма | 10.3.2.2 во время создания письменного текста соблюдать принципы (смысловые, грамматические, интонационные) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | постановки знаков препинания внутри и в конце предложения |
| 7. Глагол | | | |
| Часть речи, богатая разнообразием (фрагменты из трудов ученых, исследовавших глагол) | 7.1 Особенности классификации глаголов<br>7.2 Переходные и непереходные глаголы<br>7.3 Категория залога глаголов<br>7.4 Категория времени<br>7.5 Категория наклонения<br>7.6 Категория причастия<br>7.7 Категория деепричастия<br>7.8 Категория характера прохождения действия<br>7.9 Функция глагола в предложении<br>7.10 Морфологический разбор | Текстоведение | 10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, продолжение мысли;<br>10.1.1.3 внесение логических и стилевых корректировок, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации);<br>10.1.2.1 умение различать стиль текста, определять общие особенности, характерные для каждого стиля |
| | | Текстообразование | 10.2.1.2 формирование навыков текстообразования в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла);<br>10.2.4.1 формирование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохраняя сферу применения, стилевой характер и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | языковую особенность научного стиля |
| | | Лексико-грамматическая норма | 10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения |
| | | Нормы говорения и письма | 10.3.2.1 написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов |
| 4 четверть | | | |
| 8. Наречие | | | |
| Как дополнить смысл? (тексты из работ ученых, изучавших наречие) | 8.1 Лексико-грамматические разряды наречий: наречия времени и места<br>8.2 Наречия количества и действия<br>8.3 Усилительные наречия<br>8.4 Наречия цели;<br>8.5 Наречия причины и следствия<br>8.6 Наречие, как | Текстоведение | 10.1.1.2 определение позиции автора из текста путем обсуждения общей информации и постановки вопросов;<br>10.1.1.5 опираясь на свои знания, вместо заключительной части в тексте, делать свои выводы<br>10.1.2.3 различение специфических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | член предложения;<br>8.7 Степень сочетания наречий с другими частями речи<br>8.8 Функция наречий в предложении<br>8.9 Морфологический разбор | | языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля |
| | | Текстообразование | 10.2.1.3 приобретение навыков написания текста в жанре рассказ с элементами разговорного стиля речи;<br>10.2.2.1 овладение способами привлечения слушателя путем эффективной речи и координации делового этикета, ментальности, движущей деятельности |
| | | Лексико-грамматическая норма | 10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения |
| | | Нормы говорения и письма | 10.3.2.3 закрепление навыков произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | происходящие внутри слова и между словами |
| 9. Служебные слова, подражательные слова, союзы | | | |
| Вспомогательные и обособленные слова в предложениях (тексты из работ ученых, изучавших служебные слова, подражательные слова, союзы) | 9.1 Союзы. Соединительные союзы<br>9.2 Противительные союзы<br>9.3 Разделительные союзы<br>9.4 Союзы причины<br>9.5 Союзы следствия<br>9.6 Условные союзы<br>9.7 Падежные послелоги<br>9.8 Частица<br>9.9 Подражательные слова<br>9.10 Междометие<br>10.11 Морфологический разбор | Текстоведение | 10.1.1.4 анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение);<br>10.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, определение структуры, типовых особенностей и целей написания |
| | | Текстообразование | 10.2.1.4 соблюдение требований национального этикета при приветствии, обращении, знакомстве, просьбе, разрешении, приглашении, извинении, благодарности, прощании;<br>10.2.3.2 формирование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления кратких текстов, тезисов и эссе к выступлению, составления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | вопросов для интервью |
| | | Лексико-грамматическая норма | 10.3.1.1 определение классификации и образования звуков, видов слогов, сингармонизма, порядка переноса, ритмических групп в речи, звуковых изменений внутри слова и между словом, составных частей интонации, умение делать фонетико-фонологический разбор |
| | | Нормы говорения и письма | 10.3.2.1 написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов |

2) 11 класс:

| Лексическая глава | Нормы литературного языка | Виды образовательной деятельности | Цели обучения, которые должны знать ученики |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Синтаксис словосочетания | | | |
| Синтаксические отношения (тексты из произведений М.Балакаева, Т.Сайрамбаева, А.Аблакова) | 1.1 Фразеологизмы<br>1.2 Цельные словосочетания<br>1.3 Способы и виды связи словосочетания<br>1.4 Структура словосочетания<br>1.5 Аналитическая связь | Текстоведение | 11.1.1.1 высказывание своей точки зрения по тексту, вынесение правильного заключения в целях аргументации своих взглядов;<br>11.1.1.3 внесение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1.6 Синтетическая связь<br>1.7 Именные и глагольные словосочетания<br>1.8 Вид связи словосочетания – примыкание<br>1.9 Вид связи словосочетания – управление<br>1.10 Вид связи словосочетания – соподчинение<br>1.11 Вид связи словосочетания – соприкосновение<br>1.12 Наречные именные словосочетание<br>1.13 Деепричастные словосочетания | | логических и стилевых корректировок и редактирование, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации);<br>11.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, сравнивание структуры, типовых особенностей и целей написания |
| | | Текстообразование | 11.2.1.1 соблюдение плановой системы при написании произведения по сложному плану, умение правильно подытоживать произведение;<br>11.2.2.1 совершенствование способов привлечения слушателя путем эффектного и гармоничного использования делового этикета, ментальности, двигательной деятельности |
| | | Лексико-грамматическая норма | 11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания |
| | | Нормы говорения и письма | 11.3.2.1 знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка |
| 2. Синтаксис простого предложения | | | |
| Предложения (тексты из работ специалистов по синтаксису простых предложений) | 2.1 Определенное личное предложение<br>2.2 Неизвестное личное предложение<br>2.3 Общее личное предложение<br>2.4 Безличные предложения<br>2.5 Безличные предложения с глаголами и существительными<br>2.6 Безличные предложения, обозначающие состояние субъекта<br>2.7 Модальные безличные предложения<br>2.8 Номинативные предложения<br>2.9 Указательные предложения | Текстоведение | 11.1.1.2 высказывание своей точки зрения по тексту, вынесение правильного заключения в целях аргументации своих взглядов;<br>11.1.1.5 определение и оценка значительности проблемы (политико-общественной, воспитательной), поднятой в тексте;<br>11.1.2.3 сравнение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля |
| | | Текстообразова | 11.2.1.2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.10 Ситуативные предложения с предполагаемым, предсказуемым значением | ние | совершенствование навыков создания текста в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла);<br>11.2.3.1 развитие техники публичного выступления с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, совершенствование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе |
| | | Лексико-грамматическая норма | 11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания |
| | | Нормы говорения и письма | 11.3.2.1 знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | слов, опираясь на орфографические правила казахского языка |
| 2 четверть | | | |
| 3. Синтаксис сложного предложения | | | |
| Структуры, выражающие сложные идеи (тексты из работ специалистов по синтаксису сложных предложений) | 3.1 Способы образования и особенности сложных предложений<br>3.2 Разница между сложным и простым предложением<br>3.3 Структура сложного предложения и порядок его составных частей<br>3.4 Виды сложных предложении. Сложносочиненные сочинительные предложения<br>3.5 Противительные сложносочиненные предложения<br>3.6 Причинно-следственные сложносочиненные предложения<br>3.7 Разъяснительные сложносочиненные предложения<br>3.8 Разделительные сложносочиненные предложения<br>3.9 Последовательные сложносочиненные предложения<br>3.10 | Текстоведение | 11.1.1.4 определение временной и причинно-следственной взаимосвязи событий и явлений в текстах различных форм;<br>11.1.2.1 умение различать стиль текста, сравнивать общие особенности, характерные для каждого стиля |
| | | Текстообразование | 11.2.1.3 совершенствование навыков написания текста в жанре рассказа, которому присуще элементы разговорного стиля речи;<br>11.2.4.1 совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохранения стиля, стилевого характера и языковых особенностей научного стиля |
| | | Лексико-грамматическая норма | 11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Многосоставное сложносочиненное предложение | | определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания |
| | | Нормы говорения и письма | 11.3.2.2 умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце предложения, внутри предложения, в соответствии с принципами пунктуации (смысловые, грамматические, интонационные) |
| 4. Сложноподчиненные предложения | | | |
| Сложноподчиненные связи в языке (тексты со сложноподчиненными предложениями и словосочетаниями) | 4.1 Сложноподчиненные предложения, образованные деепричастиями, причастиями, условными наклонениями<br>4.2 Сложноподчиненные предложения времени<br>4.3 Сложноподчиненные предложения условия<br>4.4 Противительные | Текстоведение | 11.1.1.1 высказывание своей точки зрения по тексту, вынесение правильного заключения в целях аргументации своих взглядов;<br>11.1.1.4 определение временной и причинно-следственной взаимосвязи событий и явлений в текстах различных форм; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сложноподчиненные предложения<br>4.5 Сравнительные сложноподчиненные предложения<br>4.6 Сложноподчиненные предложения причины<br>4.7 Сложноподчиненные предложения образа действия<br>4.8 Сложноподчиненные предложения цели<br>4.9 Сложное предложение с множеством придаточных предложений | | 11.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, сравнивание структуры, типовых особенностей и целей написания |
| | | Текстообразование | 11.2.1.4 соблюдение шаблонов, сформированных на национальном языке при социально-бытовых отношениях (пожелание, благословение, поздравление, соболезнование, поддержка и т. д.);<br>11.2.2.2 совершенствование правильного написания жизненно необходимых форм официально-делового стиля |
| | | Лексико-грамматическая норма | 11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Нормы говорения и письма | 11.3.2.2 умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце предложения, внутри предложения, в соответствии с принципами пунктуации (смысловые, грамматические, интонационные) |
| 3 четверть | | | |
| 5. Прямая речь и косвенная речь | | | |
| Мастера коротких рассказов (тексты из произведений мастеров коротких рассказов) | 5.1. Структурное содержание прямой речи<br>5.2. Виды косвенной речи (зависимое слово, предлагаемое слово)<br>5.3 Различия и сходства между прямой и косвенной речью<br>5.4 Особенности преобразования прямой речи в косвенной речи<br>5.5 Преобразование повествовательных предложении в косвенную речь<br>5.6 Преобразование вопросительных предложении в косвенную речь<br>5.7 Диалог<br>5.8 Знаки препинания | Текстоведение | 11.1.1.2 выявление связей между событиями, идеями, ценностями и данными посредством проблемных вопросов;<br>11.1.1.5 определение и оценка значительности проблемы (политико-общественной, воспитательной), поднятой в тексте:<br>11.1.2.3 сравнение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля |
| | | Текстообразование | 11.2.1.5 совершенствование требований к употреблению мелодии слов и невербальных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | прямой и косвенной речи | | средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог;<br>11.2.3.2 совершенствование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления краткого текста, тезисов к выступлению и эссе, составления вопросов для интервью |
| | | Лексико-грамматическая норма | 11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания |
| | | Нормы говорения и письма | 11.3.2.2 умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце предложения, внутри предложения, в соответствии с принципами пунктуации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (смысловые, грамматические, интонационные) |
| 6. Функция государственного языка в обществе | | | |
| Казахский язык – государственный язык Республики Казахстан (социологические исследования государственного языка, статьи СМИ о языковой ситуации) | 6.1 Казахский язык - государственный язык Республики Казахстан<br>6.2 Языковая политика в Республике Казахстан<br>6.3 Язык и культура<br>6.4 Язык и история<br>6.5 Государственный язык и средство массовой информации<br>6.6 Социолингвистические исследования<br>6.7 Правовая основа государственного языка<br>6.8 Влияние латинского алфавита на развитие государственного языка | Текстоведение | 1.1.1.3 внесение логических и стилевых корректировок и редактирование, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации):<br>11.1.2.1 умение различать стиль текста, сравнивать общие особенности, характерные для каждого стиля |
| | | Текстообразование | 11.2.1.3 совершенствование навыков написания текста в жанре рассказа, которому присуще элементы разговорного стиля речи;<br>11.2.3.1 развитие техники публичного выступления с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, совершенствование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Лексико-грамматическая норма | 11.3.1.1. определение лексико-грамматических особенностей, характерных для каждого стиля, деление предложений на фонологические-ритмические группы, приукрашивание по произношению, определение звуковых изменений внутри |
| | | Нормы говорения и письма | 11.3.2.3 совершенствование навыков говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словами |
| 7. Функциональные стили в казахском языке. | | | |
| Тексты в разговорном и художественном стиле (отрывки из текстов, написанных в разговорном и художественном стиле) | 7.1 Разговорный стиль. Лингвистические особенности разговорного стиля<br>7.2 Лексика разговорного стиля<br>7.3 Морфология разговорного стиля<br>7.4 Синтаксис разговорного стиля<br>7.5 Художественный стиль<br>7.6 Лексика художественного | Текстоведение | 11.1.1.1 высказывание своей точки зрения по тексту, вынесение правильного заключения в целях аргументации своих взглядов;<br>11.1.1.5 определение и оценка значительности проблемы (политико-общественной, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | стиля<br>7.7 Область применения художественного стиля<br>7.8 Особенности художественного стиля<br>7.9 Стиль писателя | | воспитательной), поднятой в тексте;<br>11.1.2.3 сравнение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля |
| | | Текстообразование | 11.2.1.2 совершенствование навыков создания текста в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла);<br>11.2.1.3 совершенствование навыков написания текста в жанре рассказа, которому присуще элементы разговорного стиля речи |
| | | Лексико-грамматическая норма | 11.3.1.1. определение лексико-грамматических особенностей, характерных для каждого стиля, деление предложений на фонологические-ритмические группы, приукрашивание по произношению, определение звуковых изменений внутри |
| | | Нормы говорения и письма | 11.3.2.1 знание правописания освоенных/неосвое |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | нных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка;<br>11.3.2.3 совершенствование навыков говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словами |
| 4 четверть | | | |
| 8. Научный стиль | | | |
| История формирования научного стиля (научные тексты на тему образования, науки, инноваций) | 8.1 Лексика научного стиля<br>8.2 Область применения научного стиля<br>8.3 Цель научного стиля<br>8.4 Стилистические характеристики научного стиля<br>8.5 Лингвистические подходы к научному стилю<br>8.6 Лингвистические особенности научного стиля<br>8.7 Виды научных работ<br>8.8 Элементы научной терминологии | Текстоведение | 11.1.1.2 выявление связей между событиями, идеями, ценностями и данными посредством проблемных вопросов;<br>11.1.1.4 определение временной и причинно-следственной взаимосвязи событий и явлений в текстах различных форм;<br>11.1.2.1 умение различать стиль текста, сравнивать общие особенности, характерные для каждого стиля |
| | | Текстообразование | 11.2.1.2 совершенствование навыков создания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текста в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла);<br>11.2.4.1 совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохранения стиля, стилевого характера и языковых особенностей научного стиля |
| | | Лексико-грамматическая норма | 11.3.1.2 выполнение полного лексико-грамматического анализа текстов с указанием стиля, жанра, сферы применения, лексико-грамматических особенностей текста |
| | | Нормы говорения и письма | 11.3.2.3 совершенствование навыков говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словами |
| 9. Термины и заимствованные слова | | | |
| Система терминов казахского языкознания | 9.1 Лингвистические термины | Текстоведение | 11.1.1.3 внесение логических и стилевых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (тексты из научных трудов А.Байтурсынова, О.Айтбаевича, Ш.Курманбаевича) | 9.2 Структура и лексико-грамматические особенности терминов<br>9.3 Основные принципы создания терминов<br>9.4 Перевод терминов с других языков<br>9.5 Термины, введенные без перевода<br>9.6 Лингвистическая природа термина<br>9.7 Международные термины<br>9.8 Требования к терминам | | корректировок и редактирование, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации);<br>11.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, сравнивание структуры, типовых особенностей и целей написания |
| | | Текстообразование | 11.2.1.1 соблюдение плановой системы при написании произведения по сложному плану, умение правильно подытоживать произведение;<br>11.2.4.1 совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохранения стиля, стилевого характера и языковых особенностей научного стиля |
| | | Лексико-грамматическая норма | 11.3.1.2 выполнение полного лексико-грамматического анализа текстов с указанием стиля, жанра, сферы применения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | лексико-грамматических особенностей текста |
| | | Нормы говорения и письма | 11.3.2.1 знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка |
| 10. Язык официально-делового стиля. Публицистический стиль | | | |
| Средство массовой информации (публицистические тексты о языковых проблемах) | 10.1 Область применения официально-делового стиля<br>10.2 Стандартные языковые единицы в официально-деловом стиле<br>10.3 Публицистический стиль. Типы. Цель<br>10.4 Область применения публицистического стиля<br>10.5 Словарь публицистического стиля<br>10.6 Основные функции публицистического стиля;<br>10.7 Экстралингвистическая природа публицистического стиля;<br>10.8 Публицистический стиль и орфографические | Текстоведение | 11.1.1.5 определение и оценка значительности проблемы (политико-общественной, воспитательной), поднятой в тексте;<br>11.1.2.1 умение различать стиль текста, сравнивать общие особенности, характерные для каждого стиля |
| | | Текстообразование | 11.2.2.2 совершенствование правильного написания жизненно необходимых форм официально-делового стиля;<br>11.2.3.1 развитие техники публичного выступления с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | нормы<br>10.9<br>Публицистический стиль. Риторика | | внимания слушателя, совершенствование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе |
| | | Лексико-грамматическая норма | 11.3.1.1. определение лексико-грамматических особенностей, характерных для каждого стиля, деление предложений на фонологические-ритмические группы, приукрашивание по произношению, определение звуковых изменений внутри |
| | | Нормы говорения и письма | 11.3.2.3 совершенствование навыков говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словами |

Приложение 77
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Казахская литература» – ориентировать на креативному мышлению, способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Казахская литература»:

1) учебная программа «Казахская литература» сформирована по направлениям развития грамотность, литературные и эстетические чувство, разумные мышления, познавательные и коммуникативные навыки, успешной социальной адаптации;

2) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира, уважение к национальному культуру;

3) развивать и понимание коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

4) формировать духовную и интеллектуальную потребность, навыки самостоятельно принять решение, развивая творческие способности каждого обучающегося;

5) развивать мировозрения в соответсвии современного, научного и общественного развития.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахская литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету «Казахская литература» организовано по разделам обучения: понимание и ответы по тексту, анализ и интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ.Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) содержание и форма художественного произведения;

2) понимание художественного произведения;

3) образ художественного произведения;

4) работа с отрывками произведения;

5) знать место национальных ценностей казахского литературы в мире.

7. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) композиция литературных произведении;

2) образ автора;

3) язык худодественного произведения;

4) творческая работа;

5) ценности казахской и мировой литературы.

8. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) историческая и художественная ценность;

2) современность и новшество;

3) литературная эссе;

4) литературная критика.

9. Базовая содержание образование по учебным предметам в 10 классе:

1) понимание и ответы по тексту:понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному, понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства; связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста,писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, писать литературное эссе, написать литературную критику на основаниях научных работ.

10. Список художественных произведений:

1) Поэзии Абая Кунанбаева «Сегіз аяқ», «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Лай суға май бітпес қой өткенге»; Семьнадцатое слова назидание, Тридцать второе слова назидание, поэма «Масгут»;

2) роман-эссе М. Сәрсеке «Каныш Сатбаев»;

3) рассказ А. Кемелбаева «Шашты»;

4) научно-фантастический рассказ Т. Сұлтанбеков «Көшпелі алтын»;

5) стихи Оразакын Аскара «Шетте жүрген бауырларға»;

6) драма Ш. Муртаза «Бесеудің хаты»;

7) поэма Ж. Бодеша «Жалғыз»

11. Базовая содержание образование по учебным предметам в 11 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному,анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами, связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;

2) анализ және интерпретация: определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев), определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично

и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;

3) оценка и сравнительный анализсравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения.

12. Список художественных произведений:

1) повесть О. Бокея «Атау кере»;

2) стихотворения Ж. Абдрашева «Дала, сенің ұлыңмын»;

3) роман Б. Мукая «Өмірзая»;

4) рассказ Е. Абикен «Пәтер іздеп жүр едік»;

5) роман-эпопея М. Ауезова «Путь Абая» 1, 2-том;

6) поэма К. Мырзалиева «Қызыл кітап»;

7) комедийная драма С. Балгабаева «Тойдан қайтқан қазақтар».

## Параграф 2. Система целей обучения

13. «Цели обучения» в программе представлены четырехзначным кодовым знаком. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

14. Система учебных целей присваивается каждому классу в соответствии с разделом:

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 1. Содержание и форма художественного произведения | 10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному | 11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному |
| 2. Понимание | 10.1.2.1 понимать | 11.1.2.1 анализ жанровых |

| | | |
|---|---|---|
| художественного произведения | жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула | особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами |
| 3. Образ художественного произведения | 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства | 11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста |
| 4. Работа с отрывками произведений | 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций | 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах |
| 5 . Знание места национальных ценностей казахской литературы в мировой литературе | 10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации | 11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления |
| 2) анализ и интерпретация: | | |
| | 10-класс | 11-класс |
| 1. Композиция литературных произведении | 10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев | 11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) |
| 2. Отношение автора | 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста | 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| 3. Язык | 10.2.3.1 анализировать | 11.2.3.1 анализировать средства и |

| | | |
|---|---|---|
| художественного произведения | средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя | приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| 4. Творческая работа | 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения | 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| 5. Ценности казахской и мировой литературы. | 10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла | 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |

3) оценка и сравнительный анализ

| | 10-класс | 11-сынып |
|---|---|---|
| 1. Историческая и художественная ценность | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального | 11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия |

| | | |
|---|---|---|
| | воздействия | |
| 2. Современность и инновации | 10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний | 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний |
| 3. Литературное эссе | 10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал, | 11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения |
| 4.Литературная критика | 10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ | 11.3.4.1 написать литературную критику сапостовляя с другими произведениями |

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахская литература» для 10-11 классовестественно-математического направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс:

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Қалың елім, қазағым | Поэзии Абая Кунанбаева: «Сегіз аяқ», «Қалың елім, қазағым, қайран | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жұртым», «Лай суға май бітпес қой өткенге»; Семьнадцатое слова назидание, Тридцать второе слова назидание, поэма «Масгут»; | | проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула;<br>10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства;<br>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций;<br>10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;<br>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;<br>10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла |
| | | оценка и сравнительный анализ | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал;<br>10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ |
| 2 четверть | | | |
| Каныш – сын казахского народа | Роман-эссе М. Сарсеке «Каныш Сатбаев» | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула;<br>10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства;<br>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций;<br>10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ |
| 3 четверть | | | |
| Рассуждение здравомыслие | Рассказ Кемелбаева «Шашты»; научно-фантастический рассказ Т. Сұлтанбекова «Көшпелі алтын», стихи Оразакын Аскара «Шетте жүрген бауырларға» | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.2.1 понимать жанры: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | роман-эпопея, роман в стихах, фабула;<br>10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства;<br>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций;<br>10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;<br>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;<br>10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал;<br>10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | работ |
| 4 четверть | | | |
| Летопись истории | Драма Ш. Муртаза «Бесеудің хаты» Поэма Ж. Бодеш «Жалғыз» | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | объяснять их воздействие на читателя;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;<br>10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал;<br>10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ |

2) 11 класс:

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверг | | | |
| Пространство и время | Повесть О. Бокея «Атау кере» Стихотворения Ж. Абдрашева «Дала, сенің ұлыңмын» | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе,критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;<br>11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами;<br>11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;<br>11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;<br>11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.2.1 определять способы выражения авторского |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;<br>11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний;<br>11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения;<br>11.3.4.1 написать литературную критику сапостовляя с другими произведениями |
| 2 четверг | | | |
| Истина времени | Роман Б. Мукая «Өмірзая», Рассказ Ерболат Абикен «Пәтер іздеп жүр едік» | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами;<br>11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;<br>11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;<br>11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний;<br>11.3.4.1 написать литературную критику сапостовляя с другими произведениями |
| 3 четверг | | | |
| Произведение века | Роман-эпопея М. Ауезова «Путь Абая» 1, | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2-том | | литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами;<br>11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;<br>11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;<br>11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | автор;<br>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;<br>11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний;<br>11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения;<br>11.3.4.1 написать литературную критику сапостовляя с другими произведениями |
| 3 четверг | | | |
| Природа и человек | Поэма К.Мырзалиева «Қызыл | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | кітап», комедийная драма С.Балгабаева «Тойдан қайтқан қазақтар» | | литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами;<br>11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;<br>11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;<br>11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний;<br>11.3.4.1 написать литературную критику сапостовляя с другими произведениями |

Приложение 78
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Казахская литература» – ориентировать на креативному мышлению, способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Казахская литература»:

1) учебная программа «Казахская литература» сформирована по направлениям развития грамотность, литературные и эстетические чувство, разумные мышления, познавательные и коммуникативные навыки, успешной социальной адаптации;

2) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира, уважение к национальному культуру;

3) развивать и понимание коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

4) формировать духовную и интеллектуальную потребность, навыки самостоятельно принять решение, развивая творческие способности каждого обучающегося;

5) развивать мировоззрение в соответствии с современным, научным и общественным развитием.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахская литература» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету «Казахская литература» организовано по разделам обучения: понимание и ответы по тексту, анализ и интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) содержание и форма художественного произведения;

2) понимание художественного произведения;

3) образ художественного произведения;

4) работа с отрывками произведения;

5) знать место национальных ценностей казахского литературы в мире.

7. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) композиция литературных произведении;

2) образ автора;

3) язык художественного произведения;

4) творческая работа;

5) ценности казахской и мировой литературы.

8. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) историческая и художественная ценность;

2) современность и новшество;

3) литературная эссе;

4) литературная критика.

9. Базовая содержание образование по учебным предметам в 10 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства, связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов, определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы,аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал,литературоведческие термины, используя точный и образный язык;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, писать литературное эссе, написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями.

10. Список художественных произведений:

1) Поэзия Абай Кунанбаева «Сегіз аяқ», «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы», «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да», «Сабырсыз, арсыз, еріншек», «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Болыс болдым, мінеки», «Лай суға май бітпес қой өткенге»; Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, Тридцать третье слово, поэма «Ескендир»;

2) Роман Жусипбек Аймауытова «Акбилек»;

3) Повесть А. Кекилбаева «Конец легенды»;

4) Роман М. Магауина «Шакан - шери;

5) Повесть Ш. Айтматова «Первый учитель»;

6) У. Есдаулет «Мы туркы»;

7) Роман К. Жумадилова «Судьба»;

8) Драма Шахимардан Кусайынова «Томирис»;

9) Рассказ Ш. Муртаза «Тауекел той».

11. Базовая содержание образование по учебным предметам в 11 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев), определять

способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи)логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности.

12. Список художественных произведений:

1) Стих С. Сейфуллина «Сыр сандык»;
2) Роман И. Есенберлина «Kahap»;
3) Повесть А. Сулейменова «Бесатар»;
4) Роман С. Елубай «Жалган дуние»;
5) Стих Касым Аманжолова «Озим туралы»;
6) Роман-эпопея М. Ауезова «Путь Абая»;
7) Стих Т. Молдагалиева «Бауырлар»;
8) Поэма М. Райымбекулы «Кошбасшы»;
9) Повесть Эрнест Хемингуэй «Дед и море».

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту

| Обучающие: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Содержание и форма художественного произведения | 10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или | 11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному |

| | | |
|---|---|---|
| | прочитанному | |
| 2. Понимание художественного произведения | 10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции | 11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции |
| 3. Образ художественного произведения | 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства | 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| 4. Работа с отрывками произведении | 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации | 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах |
| 5. Знание место национальных ценностей казахской литературы в мировой литературе | 10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах | 11.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |

2) анализ и интерпретация:

| Обучающие: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Композиция литературных произведении | 10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение | 11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, |

| | | |
|---|---|---|
| | внесюжетных элементов | образов героев) |
| 2. Отношение автора | 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста | 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| 3. Язык художественного произведения | 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор | 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| 4. Творческая работа | 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык | 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи)логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| 5. Ценности казахской и мировой литературы | 10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла | 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |

3) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающие: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Историческая и художественная | 10.3.1.1 сравнивать художественное | 11.3.1.1 2 сравнивать художественное |

| | | |
|---|---|---|
| ценность | произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия | произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия |
| 2. Современность и инновации | 10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний | 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний |
| 3. Литературная эссе | 10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал | 11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности |
| 4. Литературная критика | 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями | 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического воздействия на читателя |

14. Распределения часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс:

| Разделы | Изучаемые | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | произведения | | |
| 1 четверть | | | |
| Өлең – сөздің патшасы | Творчество Абая «Сегіз аяқ», «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы», «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да», «Сабырсыз, арсыз, еріншек», «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Болыс болдым, мінеки», «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңдері, Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, Тридцать третье слово, поэма «Ескендир» | Понимание и ответы по тексту | 10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;<br>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации;<br>10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;<br>10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | темы, аннотации), опираясь на литературный материал;<br>10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями |
| 2 четверть | | | |
| Художественная проза | Роман Жусипбека Аймауытова «Акбілек», повесть А. Кекилбаева «Аныздың акыры» | Понимание и ответы по тексту | 10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;<br>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации;<br>10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями |
| 3 четверть | | | |
| Художественные слова в легендах | Роман М. Магауина «Шакан-шери»,<br>Повесть Ш.Айтматова «Первый учитель»,<br>У. Есдаулетов «Мы турки» | Понимание и ответы по тексту | 10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | позиции;<br>10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;<br>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации;<br>10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;<br>10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал;<br>10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями |
| 4 четверть | | | |
| Личность эры, эпохи | Қ. Жұмаділов «Тағдыр» романы, Шахмардан Құсайынов «Томирис» | Понимание и ответы по тексту | 10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | драмасы,<br>Ш. Мұртаза «Тәуекел той» әңгімесі | | отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;<br>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации;<br>10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анали и интерпретация | 10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | какой целью их использует автор;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал;<br>10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями |

2) 11 класс:

| Разделы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| | | 1 четверть | |
| Исторические этапы | Стих С. Сейфуллина «Сыр сандык», Роман И. Есенберлина «Қахар», Повесть А. Сулейменова «Бесатар» | Понимание и ответы по тексту | 11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;<br>11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;<br>11.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | какой целью их использует автор;<br>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи)логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности;<br>11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности;<br>11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности;<br>11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения |
| 2 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Рассуждение здравомыслия | Стих Касыма Аманжолова «О себе», Роман С. Елубай «Жалган дуние» | Понимание и ответы по тексту | 11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;<br>11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | художественного пространства и времени, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи)используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности;<br>11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения |
| 3 четверть | | | |
| Произведение века | Роман-эпопея М. Ауезова «Путь Абая» | Понимание и ответы по тексту | 11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержание, сохраняя авторское своеобразие;<br>11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах ;<br>11.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау;<br>11.2.4.1 анализировать средства и приемы создания образов, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| | | Оценка и | 11.3.1.1 сравнивать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сравнительный анализ | художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике текста;<br>11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности;<br>11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения |
| 4 четверть | | | |
| Критика и мотив в литературе | Стих Т. Молдагалиева «Бауырлар», Поэма М. Райымбекулы «Көшбасшы», Повесть Эрнест Хемингуэй «Дед и море» | Понимание и ответы по тексту | 11.1.2.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;<br>11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использовать в творческих работах |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности;<br>11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике текста;<br>11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | актуальности;<br>11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Казахская литература» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахская литература»

16. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахская литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

17. Содержание программы по учебному предмету «Казахская литература» организовано по разделам обучения: понимание и ответы по тексту, анализ и интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

18. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) содержание и форма художественного произведения;

2) понимание художественного произведения;

3) образ художественного произведения;

4) работа с отрывками произведения;

5) знать место национальных ценностей казахского литературы в мире.

19. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) композиция литературных произведении;

2) образ автора;

3) язык худодественного произведения;

4) творческая работа;

5) ценности казахской и мировой литературы.

20. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) историческая и художественная ценность;

2) современность и новшество;

3) литературная эссе;

4) литературная критика.

21. Базовая содержание образование по учебным предметам в 10 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства, связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов, определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, писать литературное эссе, написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями.

22. Список художественных произведений:

1) Поэзия Абай Кунанбаева «Сегіз аяқ», «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы», «Сабырсыз, арсыз, еріншек», «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Болыс болдым, мінеки», «Лай суға май бітпес қой өткенге»; Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, поэма «Ескендир»;

2) Роман Жусипбек Аймауытова «Акбилек»;

3) Повесть А. Кекилбаева «Конец легенды»;

4) Роман М. Магауина «Шакан – шери»;

5) Повесть Ш. Айтматова «Первый учитель»;

6) У. Есдаулет «Мы туркы»;

7) Роман К. Жумадилова «Судьба»;

8) Драма Шахимардан Кусайынова «Томирис»;

9) Рассказ Ш. Муртаза «Тауекел той».

23. Базовая содержание образование по учебным предметам в 11 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, связывать

отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев), определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи)логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности.

24. Список художественных произведений:

1) Стих С. Сейфуллина «Сыр сандык»;
2) Роман И. Есенберлина «Кахар»;
3) Повесть А. Сулейменова «Бесатар»;
4) Роман С. Елубай «Жалган дуние»;
5) Стих Касым Аманжолова «Озим туралы»;
6) Роман-эпопея М. Ауезова «Путь Абая»;
7) Стих Т. Молдагалиева «Бауырлар»;
8) Рассказ Т.Асемкулова «Бекторының қазынасы»;
9) Повесть Эрнест Хемингуэй «Дед и море».

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

14. Система целей обучения приведена в разрезе каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающие: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Содержание и форма художественного произведения | 10.1.1.1 понимать идейного содержания путем анализа сюжетно-композиционного | 11.1.1.1 глубокое понимание глобальных проблем, поднятых путем анализа сюжетно-композиционной структуры литературного произведения |

| | | |
|---|---|---|
| | строения литературного произведения | |
| 2. Понимание художественного произведения | 10.1.2.1 раскрыть проблемы, поднятые в литературном произведении с точки зрения национальных интересов | 11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросов, поднятых в литературные произведения, открыть с точки зрения национального интереса |
| 3. Образ художественного произведения | 10.1.3.1 увязать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобальной темы | 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| 4. Работа с отрывками произведении | 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации | 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах |
| 5. Знание место национальных ценностей казахской литературы в мировой литературе | 10.1.5.1 открыть гармонии национальных ценностей в произведении с мировыми тематиками | 11.1.5.1 раскрытие гармонии национальных и общечеловеческих ценностей в произведении с мировой тематикой |

2) анализ и интерпретация:

| Обучающие: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Композиция литературных произведении | 10.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения с точки зрения времени и пространства | 11.2.1.1 определять жанровые особенности композиции литературного произведения с точки зрения времени и пространства |
| 2. Отношение автора | 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами | 11.2.2.1 определять связи авторской идеи в произведении с реальностью жизни |

| | | |
|---|---|---|
| | из текста | |
| 3. Язык художественного произведения | 10.2.3.1 анализ деятельности художественных средств и приемов выразительности в произведении | 11.2.3.1 определять стиля автора, анализируя деятельность художественных средств и приемов декорирования в произведении |
| 4. Творческая работа | 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык | 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи)логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| 5. Ценности казахской и мировой литературы | 10.2.5.1 анализ и обобщение гармонии ценностей в мировой и казахской литературе | 11.2.5.1 анализ и выявление общечеловеческих ценностей, литературных течений, общего направления в казахской литературе и мировой литературе |

3) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающие: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Историческая и художественная ценность | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень исторических и художественных ценностей | 11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с глобальными темами, оценивая степень исторических и художественных ценностей |
| 2. Современность и инновации | 10.3.2.1 критическая оценка новизны поднятых проблем в художественном произведении | 11.3.2.1 критическая оценка новизны художественного произведения в сочетании с глобальными темами |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Литературная эссе | 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности и написать литературное эссе | 11.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать литературное эссе |
| 4. Литературная критика | 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями | 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического воздействия на читателя |

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету «Казахская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс:

| Разделы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Өлең – сөздің патшасы | Творчество Абая «Сегіз аяқ», «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы», «Сабырсыз, арсыз, еріншек», «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Болыс болдым, | Понимание и ответы по тексту | 10.1.1.1 понимать идейного содержания путем анализа сюжетно-композиционного строения литературного произведения;<br>10.1.2.1 раскрыть проблемы, поднятые в литературном произведении с точки зрения национальных интересов;<br>10.1.3.1 связать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобальной темы;<br>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | мінеки», «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңдері, Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, поэма «Ескендир» | | актуальными проблемами глобализации |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.3.1 анализировать художественных средства и приемы выразительности в произведении;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;<br>10.2.5.1 анализ и обобщение гармонии ценностей в мировой и казахской литературе |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень исторических и художественных ценностей;<br>10.3.2.1 критическая оценка новизны поднятых проблем в художественном произведении;<br>10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности и написать литературное эссе;<br>10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями |
| 2 четверть | | | |
| Художественная проза | Роман Жусипбека Аймауытова «Акбілек», повесть | Понимание и ответы по тексту | 10.1.1.1 понимать идейного содержания путем анализа сюжетно-композиционного строения литературного произведения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | А. Кекилбаева «Аныздың акыры» | | 10.1.2.1 раскрыть проблемы, поднятые в литературном произведении с точки зрения национальных интересов;<br>10.1.3.1 связать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобальной темы;<br>10.1.5.1 открыть гармонии национальных ценностей в произведении с мировыми тематиками |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения с точки зрения времени и пространства;<br>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.3.1 анализировать деятельности художественных средств и приемов выразительности в произведении;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень исторических и художественных ценностей;<br>10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями |
| 3 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Художественные слова в легендах | Роман М. Магауина «Шакан-шери», Повесть Ш. Айтматова «Первый учитель», У. Есдаулетов «Мы турки» | Понимание и ответы по тексту | 10.1.1.1 понимать идейного содержания путем анализа сюжетно-композиционного строения литературного произведения;<br>10.1.2.1 раскрыть проблемы, поднятые в литературном произведении с точки зрения национальных интересов;<br>10.1.3.1 связать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобальной темы;<br>10.1.5.1 открыть гармонии национальных ценностей в произведении с мировыми тематиками |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения с точки зрения времени и пространства;<br>10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;<br>10.2.5.1 анализ и обобщение гармонии ценностей в мировой и казахской литературе |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2.1 критическая оценка новизны поднятых проблем в художественном произведении;<br>10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности и написать литературное эссе; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями |
| 4 четверть | | | |
| Личность эры, эпохи | К. Жумадилов роман «Тағдыр», Шахмардан Кусайынов драма «Томирис», Ш. Мұртаза рассказ «Тәуекел той» | Понимание и ответы по тексту | 10.1.1.1 понимать идейного содержания путем анализа сюжетно-композиционного строения литературного произведения;<br>10.1.2.1 раскрыть проблемы, поднятые в литературном произведении с точки зрения национальных интересов;<br>10.1.3.1 связать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобальной темы;<br>10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения с точки зрения времени и пространства;<br>10.2.3.1 анализировать деятельности художественных средств и приемов выразительности в произведении;<br>10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень исторических и художественных ценностей; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности и написать литературное эссе;<br>10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями |

2) 11 класс:

| Разделы | Изучаемые произведения | | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | | |
| Исторические этапы | Стих С. Сейфуллина «Сырсандык», Роман И. Есенберлина «Қахар», Повесть А. Сулеймено ва «Бесатар» | Понимание и ответы по тексту | | 11.1.1.1 глубоко понимать глобальных проблем, поднятых путем анализа сюжетно-композиционной структуры литературного произведения;<br>11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросов, поднятых в литературные произведения, открыть с точки зрения национального интереса;<br>11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;<br>11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;<br>11.1.5.1 раскрытие гармонии национальных и общечеловеческих ценностей в произведении с мировой тематикой |
| | | Анализ и интерпретация | | 11.2.1.1 определять жанровые особенности композиции литературного произведения с точки зрения времени и пространства;<br>11.2.2.1 определять связи авторской идеи в произведении с реальностью жизни;<br>11.2.3.1 определять стиля автора, анализируя деятельность художественных средств и приемов декорирования в произведении;<br>11.2.5.1 анализ и выявление общечеловеческих ценностей, литературных течений, общего |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | направления в казахской литературе и мировой литературе |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с глобальными темами, оценивая степень исторических и художественных ценностей;<br>11.3.2.1 критическая оценка новизны художественного произведения в сочетании с глобальными темами;<br>11.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать литературное эссе |
| 2 четверть | | | |
| Рассуждение здравомыслия | Стих Касыма Аманжолова «О себе», Роман С. Елубай «Жалган дуние» | Понимание и ответы по тексту | 11.1.1.1 глубоко понимать глобальных проблем, поднятых путем анализа сюжетно-композиционной структуры литературного произведения;<br>11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросов, поднятых в литературные произведения, открыть с точки зрения национального интереса;<br>11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1.1 определять жанровые особенности композиции литературного произведения с точки зрения времени и пространства;<br>11.2.2.1 определять связи авторской идеи в произведении с реальностью жизни;<br>11.2.3.1 определять стиля автора, анализируя деятельность художественных средств и приемов декорирования в произведении;<br>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи)используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с глобальными темами, оценивая степень исторических и художественных ценностей; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического воздействия на читателя |
| 3 четверть | | | |
| Произведение века | Роман-эпопея М. Ауезова «Путь Абая» | Понимание и ответы по тексту | 11.1.1.1 глубоко понимать глобальных проблем, поднятых путем анализа сюжетно-композиционной структуры литературного произведения;<br>11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросов, поднятых в литературные произведения, открыть с точки зрения национального интереса;<br>11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;<br>11.1.5.1 раскрытие гармонии национальных и общечеловеческих ценностей в произведении с мировой тематикой |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1.1 определять жанровые особенности композиции литературного произведения с точки зрения времени и пространства;<br>11.2.2.1 определять связи авторской идеи в произведении с реальностью жизни;<br>11.2.3.1 определять стиля автора, анализируя деятельность художественных средств и приемов декорирования в произведении;<br>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи)логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности;<br>11.2.5.1 анализ и выявление общечеловеческих ценностей, литературных течений, общего направления в казахской литературе и мировой литературе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с глобальными темами, оценивая степень исторических и художественных ценностей;<br>11.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать литературное эссе;<br>11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического воздействия на читателя |
| 4 четверть | | | |
| Критика и мотив в литературе | Стих Т. Молдагалиева «Бауырлар», Рассказ Т.Асемкулова «Бекторының қазынасы», Повесть Эрнест Хемингуэй «Дед и море» | Понимание и ответы по тексту | 11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросов, поднятых в литературные произведения, открыть с точки зрения национального интереса;<br>11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;<br>11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1.1 определять жанровые особенности композиции литературного произведения с точки зрения времени и пространства;<br>11.2.3.1 определять стиля автора, анализируя деятельность художественных средств и приемов декорирования в произведении;<br>11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи)логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2.1 критическая оценка новизны художественного произведения в сочетании с глобальными темами;<br>11.3.3.1 анализировать идею |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать литературное эссе;<br>11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического воздействия на читателя |

Приложение 79
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 10-11 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Основным направлением программы предмета казахская литература является развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств учащихся, совершенствование коммуникативных компетенций, ориентация на самостоятельное и непрерывное обучение, формирование личности, способной применять основы знаний в реальных жизненных ситуациях. Планируется углубленное изучение предмета литературы через краткий курс казахской литературы, расширение мировоззрения с помощью искусства речи, раскрытие реальности мироздания и повышение их функциональной грамотности и прагматических способностей.

3. Целью программы казахской литературы является формирование творческой личности с высоким интеллектуальным и эстетическим уровнем, нравственными принципами, способной понимать и ценить искусство речи как культурное наследие, национальные ценности.

Формирование необходимых знаний, навыков и умений через предмет казахской литературы, умение учащихся свободно выражать себя на устной и письменной речи, умение выражать эстетические вкусы, мировоззрения и взгляды, умение сравнивать, анализировать, оценивать учебные материалы, направлять творческое мышление предоставляется.

Литературные и теоретические материалы позволяют расширить литературные знания и мировоззрение учащегося, а также изучить мысли,

дилеммы и модели поведения, общие для человечества. Казахская литература воспитывает поколение людей с хорошо развитым уровнем знаний, мышления, способных свободно выражать себя через литературный язык и литературные формы, свободно говорить, иметь свою позицию, решать проблемы.

Учащиеся практикуют творчество, интерпретируя литературные жанры.

4. Содержание обучения по предмету «Қазақ әдебиеті» в 10-11 классах включает исторические периоды литературы, характер развития литературных жанров и истоков, литературные направления и потоки, теоретические проблемы литературы, всю систему анализа литературных произведений, литературных произведений и быта, национальной культуры. Рассмотрены вопросы национального духа в литературе, образа литературы и реальности мироздания, взаимосвязи литературы с другими науками, актуальных проблем современной литературы, культуры литературного чтения, риторики и творческого развития, стилистических особенностей художественной литературы, авторства и читательской аудитории.

5. Основные задачи преподавания предмета «Қазақ әдебиеті»:

1) понимать тематическое и идейное единство художественного произведения, поэтический язык, систему сюжетно-композиционной структуры, образную, типичную связь, глубокое знание жанра, стилистических особенностей, художественные закономерности в содержании и структуре художественного произведения, анализ художественной реальности и литературных решений, содержания и формы;

2) понимание национального характера самобытной литературы, выражения обычаев и традиций народа, идейного стержня произведения искусства;

3) знать и ценить сущность казахской литературы как ценности, важность преемственности традиций в национальной культуре;

4) признание национального характера казахской литературы, национального кода, умение различать сходство и индивидуальность в сравнении с яркими образцами литературы разных народов;

5) формирование мировоззрения студента в соответствии с современными, научными и общественными разработками;

6) развитие критического мышления и творческих способностей учащегося, ориентация на исследования по актуальным вопросам художественной литературы.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Қазақ әдебиеті»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Қазақ әдебиеті»

6. Объем учебной нагрузки по предмету «Қазақ әдебиеті»:

1) 10 класс – 6 часов в неделю, 216 часов в учебном году;

2) 11 класс – 6 часов в неделю, 216 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой учебной программы, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных программ для начального, основного среднего и общего среднего образования в Республике Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

7. Содержание предмета знаний «Қазақ әдебиеті» разделено на разделы: «Чтение и понимание», «Анализ и обобщение», «Оценка (сравнение) и творчество (произведение)», а также подпункты, развивающие навыки. Эта часть программы состоит из целей изучения предмета.

8. Раздел «Чтение и понимание» состоит из следующих подпунктов:

1) раскрыть сущность поэтического употребления в произведении искусства, понять его употребление в тексте;

2) работа с отрывками из произведения;

3) актуальность в произведении, идейное содержание;

4) единство формы и содержания в художественном произведении;

5) интерпретация (устная, письменная).

9. Раздел «Анализ и обобщение» состоит из следующих подпунктов:

1) композиционная структура литературного произведения;

2) система изображений художественного произведения, характерного персонажа;

3) язык, стиль произведения искусства;

4) художественные подходы;

5) ценности в казахской и мировой литературе.

10. Раздел «Оценка (сравнение) и творчество (произведение)» состоит из следующих подпунктов:

1) историческая реальность и художественное решение;

2) художественная ценность;

3) литературный очерк;

4) литературная критика.

11. Содержание базовых знаний по предмету в 10 классе:

1) чтение и понимание: знание особенностей поэтического языка в произведении; понимать роль отдельных предметов (детали, портрета, монолога и т.д.) в раскрытии образа персонажа; понять связь авторской идеи в произведении с реальностью жизни; глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжета и композиционной структуры; устно/письменно интерпретировать произведение искусства в другом жанре, осмыслить идеологическое содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами;

2) анализ и обобщение: анализ композиции литературного произведения во времени и пространстве; составление и персонализация системы персонажей художественного произведения; особенности языка, использованного писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ; анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), авторского

пафоса, идеального определения; проанализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе и сделать собственные выводы;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценка национальной и исторической ценности произведения путем сравнения его с образцами содержания произведения; оценка художественной и эстетической ценности произведения; проанализировать идею произведения с точки зрения универсальной ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; написание литературного обзора (рецензии), сравнивающего произведение с идейно значимыми произведениями.

12. Список произведений искусства для изучения:

Литература XIX века

1) Поэзия Сал-сері;

2) Песни Біржан сал Қожағұлұлы «Ләйлім Шырақ», «Жанбота»;

3) Песни и стихи Ақан Сері Қорамсаұлы «Маңмаңгер», «Сырымбет», «Құлагер», «Қараторғай»;

4) Произведения поэтов-певцов: Әсет, Жаяу Мұса, Мұхит, Мәди, Үкілі Ыбырай, Естай, Балуан Шолақ, Шашубай, Иман Жүсіп.

Литература XX века (начало)

5) Поэма Ш.Құдайбердіұлы «Қалқаман – Мамыр»;

6) Стихотворения А.Байтұрсынұлы «Жиған-терген», «Маса»;

7) Роман М.Дулатова «Бақытсыз Жамал»;

8) Роман Ж.Аймауытова «Қартқожа»;

9) Поэмы С.Торайғырова «Кім жазықты?», «Таныстыру»;

10) Поэмы М.Жұмабаева «Оқжетпестің қиясында», «Қойлыбайдың қобызы»;

11) Стихотворение Ж. Жабаева «Зілді бұйрық».

Литература 1920-1940 годов

12) Поэма С.Сейфуллинна «Көкшетау»;

13) Пьеса Б.Майлина «Майдан»;

14) Поэма І.Жансүгірова «Құлагер»;

15) Роман-эпопея М.Әуезова «Абай жолы».

Литература 1950-1960 годов

16) Роман Ғ.Мүсірепова «Ұлпан»;

17) Поэма Қ.Аманжолова «Ақын өлімі туралы аңыз»;

18) Поэма Қ.Бекхожина «Батыр Науан»;

19) Повесть М.Иманжанова «Алғашқы айлар»;

20) Поэма Ж Молдағалиева «Қыран дала»;

21) Роман Д.Әбілова «Ақын арманы».

13. Содержание базовых знаний по предмету в 11 классе:

1) чтение и понимание: концептуальное понимание определенных понятий в тексте произведения, функции символа; творческая работа с элементами художественного произведения; понимать взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения; глубокое понимание социальных, гуманистических, современных проблем, возникающих через анализ сюжета и композиционной структуры литературного произведения;

интерпретация в ином виде (сценарий, постановка и др.) с сохранением сюжета и идейной концепции произведения искусства;

2) анализ и обобщение: анализ состава литературного произведения во времени и пространстве, выделение состава повествования, выявление жанровых особенностей; показать реальность жизни через сбор и индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определить авторскую позицию; анализ индивидуального стиля писателя (анализ особенностей лексической, синтаксической структуры языка произведения); анализ художественных подходов в произведении (типы тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала; выявление и анализ общих тенденций в казахской и мировой литературе, литературных направлений, общечеловеческих ценностей;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценка национальной и исторической ценности произведения в сравнении с глобальными темами; сравнительный анализ идеи произведения по художественно-эстетической ценности с образцами мировой литературы; написать объективное, субъективное эссе, оценивающее гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства; анализировать произведение в сравнении с идейно содержательными образцами мировой литературы, писать литературную критику, статьи.

14. Список произведений искусства для изучения:

Литература 1960-1980 годов

1) Роман І.Есенберлина «Қаһар»;
2) Повесть Кемел Токаева «Түнде атылған оқ»;
3) Поэма Ж.Нәжімеденова «Келін»;
4) Роман-диалог Ә.Нұршайықова «Ақиқат пен аңыз»;
5) Роман Ш. Мұртаза «Қызыл жебе»;
6) Роман Ә.Кекілбаева «Үркер»;
7) Роман Т.Ахтанова «Шырағың сөнбесін».

Литература 1990 годов

8) Роман Ә.Нұрпейісова «Соңғы парыз»;
9) Поэма Қ.Мырза-Әлі «Қызыл кітап»;
10) Роман С.Жүнісова «Аманай мен Заманай»;
11) Роман М.Мағауина «Шақан-шері»;
12) Драма Ш.Құсайынова «Томирис».

Литература в годы независимости

13) Роман Б.Мұқай «Өмірзая»;
14) Роман Қ.Жұмаділов «Тағдыр»;
15) Повесть О.Бөкей «Атау кере»;
16) Поэма Ұ.Есдәулетова «Натюрморд»;
17) Драма Р.Отарбаева «Бейбарыс сұлтан».

Казахская литература XXI века

18) Современная казахская лирика;
19) Художественные изыскания в стихотворении;
20) Роман нового века;

21) Традиции и новаторство в повесте;
22) Художественный кругозор казахского рассказа;
23) Новое поле драмы;
24) Литературная критика.

## Параграф 2. Система целей обучения

15. В программе цели обучения отмечены четырехзначным кодом. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают последовательность разделов и подразделов, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения в подразделе. Например, 10.2.1.4. код «10» – класс, «2.1» – первое подразделение второй части, «4» – порядковый номер учебной задачи.

16. Система учебных целей дается каждому классу по разделам.

1) чтение и понимание:

| Обучающиеся: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| Откройте для себя суть поэтического использования в художественной литературе, поймите его использование в тексте | 10.1.1.1 знать особенности поэтического языка в художественном произведении | 11.1.1.1 понимать концептуальную, символическую функцию отдельных слов в тексте произведения |
| Работа с фрагментами произведения | 10.1.2.1 понять роль отдельных объектов (детали, портрета, монолога) в раскрытии образа персонажа. | 11.1.2.1 творческая работа с элементами произведения искусства |
| Актуальный вопрос в произведении, идейное содержание. | 10.1.3.1 понять связь идеи автора в произведении с реальностью жизни | 11.1.3.1 понять взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения |
| Единство формы и содержания в произведении искусства | 10.1.4.1 глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжетно-композиционной структуры | 11.1.4.1 глубокое понимание социальных, гуманистических, современных проблем, поднятых через анализ сюжета и композиционной структуры литературного |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения |
| Интерпретация (устно, письменно) | 10.1.5.1 устно/письменно интерпретировать произведение искусства в другом жанре, размышлять об идеологическом содержании произведения, интегрируя его с современными взглядами | 11.1.5.1 интерпретация в ином виде (сценарий, постановка) с сохранением сюжета и идеологической концепции произведения искусства |

2) анализ и обобщение:

| Обучающиеся: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| Композиционная структура литературного произведения | 10.2.1.1 анализ композиции литературного произведения во времени и пространстве | 11.2.1.1 определить жанровые особенности композиции литературного произведения, проанализировать его во времени и пространстве, выделить композицию повествования |
| Система образов произведения искусства, типичный персонаж | 10.2.2.1 обобщение и персонализация системы персонажей в произведении искусства | 11.2.2.1 показать реальность жизни через сбор и индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определить авторскую позицию |
| Язык и стиль произведения искусства | 10.2.3.1 особенности языка, использованного писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ. | 11.2.3.1 анализ индивидуального стиля писателя (анализ особенностей лексико-синтаксической структуры языка произведения) |
| Художественные подходы | 10.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), авторского пафоса, определение идеала | 11.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (типы тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала |
| Ценности в казахской и мировой литературе | 10.2.5.1 проанализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе и сделать собственные выводы | 11.2.5.1 выявление и анализ общих тенденций в казахской и мировой литературе, литературных |

| | | |
|---|---|---|
| | | направлений, общечеловеческих ценностей |

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

| Обучающиеся: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| Историческая реальность и художественное решение | 10.3.1.1 оцените национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с образцами значимых произведений. | 11.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения в сравнении с глобальными темами |
| Художественная ценность | 10.3.2.1 оценка художественно-эстетической ценности произведения | 11.3.2.1 проанализировать и оценить идею произведения с точки зрения художественной и эстетической ценности в сравнении с образцами мировой литературы |
| Литературный очерк | 10.3.3.1 проанализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческих ценностей, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру | 11.3.3.1 написание объективного, субъективного эссе, оценивающего гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства |
| Литературная критика | 10.3.4.1 написать литературный обзор (рецензию) со сравнением произведения с идейно значимыми произведениями | 11.3.4.1 анализировать произведение в сравнении с идейно значимыми образцами мировой литературы, писать литературную критику, статьи |

17. Распределение количества часов по темам разделов и внутри разделов в четверти оставляется на усмотрение учителя.

18. Данная учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 10-11 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (обучение на казахском языке).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Қазақ әдебиеті» для 10-11 классов специализированных сетевых школ «Абай мектептері» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (обучение на казахском языке)**

1) 10 класс:

| Раздел | Темы | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| «Құлақ-тан кіріп бойды алар» | Литература XIX века. Поэзия сал-сері: песни Біржан сал Қожағұлұлы «Ләйлім шырақ», «Жанбота», песни Ақан сері Қорамсаұлы «Маңмаңгер», «Сырымбет», «Құлагер», «Қараторғай», произведения певцов и поэтов Әсет, Жаяу Мұса, Мұхит, Мәди,Үкілі Ыбырай, Естай, Балуан шолақ, Шашубай, Иман Жүсіп | чтение и понимание | 10.1.1.1 знать особенности поэтического языка в художественном произведении;<br>10.1.2.1 понимать роль отдельных объектов (деталей, портретов, монологов) в раскрытии образа персонажа;<br>10.1.3.1 понимать связь между авторской идеей в произведении и реальностью жизни;<br>10.1.4.1 глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжета и композиционной структуры;<br>10.1.5.1 размышлять об устной/ письменной интерпретации произведения искусства в другом жанре, интегрируя идеологическое содержание произведения с современными взглядами |
| | | анализ и обобщение | 10.2.1.1 состав литературного произведения<br>анализ во времени и пространстве;<br>10.2.3.1 особенности языка, используемого писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.2.4.1 анализ художественных подходов к произведению (виды тропов и фигур) авторского пафоса, идеальное определение;<br>10.2.5.1 анализировать и анализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе |
| | | оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 10.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с образцами аналогичных произведений;<br>10.3.2.1 оценить художественную и эстетическую ценность произведения;<br>10.3.3.1 проанализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное (письмо, лирическое эссе, миниатюра);<br>10.3.4.1 написать литературный обзор (рецензию), сравнив произведение с идеологически значимыми произведениями |
| 2 четверть | | | |
| «Тарихтың шертіп пернесін» | XX век ранняя литература. Поэма Ш.Құдайбердіұлы «Қалқаман – Мамыр», байки А.Байтұрсынұлы «Жиған- терген», «Маса», роман М.Дулатова «Бақытсыз Жамал», роман Ж.Аймауытова «Қартқожа», поэмы С.Торайғырова «Кім жазықты?», | чтение и понимание | 10.1.1.1 знать особенности поэтического языка в художественной литературе;<br>10.1.2.1 понимать роль отдельных предметов (детали, портрета, монолога) в раскрытии образа персонажа;<br>10.1.3.1 понимать взаимосвязь авторской идеи в произведении с реальностью жизни;<br>10.1.4.1 глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжета и композиционной структуры; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Таныстыру», поэмы М.Жұмабаева «Оқжетпестің қиясында», «Қойлыбайдың қобызы», стихи Ж. Жабаева «Зілді бұйрық» | | 10.1.5.1 размышлять об устной/письменной интерпретации произведения искусства в другом жанре, интегрируя идеологическое содержание произведения с современными взглядами |
| | | анализ и обобщение | 10.2.1.1 анализировать состав литературного произведения с точки зрения времени и пространства;<br>10.2.2.1 собирать и персонализировать систему персонажей в произведении искусства;<br>10.2.3.1 особенности языка, используемого писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ;<br>10.2.4.1 анализ художественных подходов к произведению (виды тропов и фигур) авторского пафоса, идеальное определение;<br>10.2.5.1 анализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе |
| | | оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 10.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с образцами аналогичных произведений;<br>10.3.2.1 оценить художественную и эстетическую ценность произведения;<br>10.3.3.1 проанализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное (письмо, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | лирическое эссе, миниатюра); 10.3.4.1 написать литературный обзор (рецензию), сравнив произведение с идеологически значимыми произведениями |
| 3 четверть | | | |
| Золотой век литературы | Литература 1920-1940 годов. Поэма С.Сейфуллинна «Көкшетау», пьеса Б.Майлина «Майдан», поэма І.Жансүгірова «Құлагер», роман-эпопея М.Әуезова «Абай жолы» | чтение и понимание | 10.1.1.1 знать особенности поэтического языка в художественной литературе; 10.1.2.1 понимать роль отдельных предметов (детали, портрета, монолога) в раскрытии образа персонажа; 10.1.3.1 понимать взаимосвязь авторской идеи в произведении с реальностью жизни; 10.1.4.1 глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжета и композиционной структуры; 10.1.5.1 размышлять об устной/письменной интерпретации произведения искусства в другом жанре, интегрируя идеологическое содержание произведения с современными взглядами |
| | | анализ и обобщение | 10.2.1.1 анализировать состав литературного произведения с точки зрения времени и пространства; 10.2.2.1 собирать и персонализировать систему персонажей в произведении искусства; 10.2.3.1 особенности языка, используемого писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ; 10.2.4.1 анализ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | художественных подходов к произведению (виды тропов и фигур) авторского пафоса, идеальное определение; 10.2.5.1 анализировать и анализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе |
| | | оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 10.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с образцами аналогичных произведений; 10.3.2.1 оценить художественную и эстетическую ценность произведения 10.3.3.1 проанализировать идею произведения с точки зрения универсальной ценности и написать литературное (письмо, лирическое эссе); 10.3.4.1 написать литературный обзор (рецензию), сравнив произведение с идеологически значимыми произведениями |
| 4 четверть | | | |
| Человек времен, эпохи | Литература 1950-1960 годов. Роман Ғ.Мүсірепова «Ұлпан», поэма Қ.Аманжолова «Ақын өлімі туралы аңыз», поэма Қ.Бекхожина «Батыр Науан», повесть М.Иманжанова «Алғашқы айлар», поэма Ж.Молдағалиева «Қыран дала», роман Д.Әбілова «Ақын арманы» | чтение и понимание | 10.1.1.1 знать особенности поэтического языка в художественной литературе; 10.1.2.1 понимать роль отдельных предметов (детали, портрета, монолога) в раскрытии образа персонажа; 10.1.3.1 понимать взаимосвязь авторской идеи в произведении с реальной жизнью; 10.1.4.1 глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжета и композиционной структуры; 10.1.5.1 размышлять об устной/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | письменной интерпретации произведения искусства в другом жанре, интегрируя идеологическое содержание произведения с современными взглядами |
| | | анализ и обобщение | 10.2.1.1 анализировать состав литературного произведения с точки зрения времени и пространства;<br>10.2.2.1 собирать и персонализировать систему персонажей в произведении искусства;<br>10.2.3.1 особенности языка, используемого писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ;<br>10.2.4.1 анализ художественных подходов к произведению (виды тропов и фигур) авторского пафоса, идеальное определение;<br>10.2.5.1 анализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе |
| | | оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 10.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с образцами аналогичных произведений;<br>10.3.2.1 оценить художественную и эстетическую ценность произведения;<br>10.3.3.1 проанализировать идею произведения с точки зрения универсальной ценности и написать литературное (письмо, лирическое эссе); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.3.4.1 написать литературный обзор (рецензию), сравнив произведение с идеологически значимыми произведениями |

2) 11 класс:

| Раздел | Изучаемые произведения | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Художественная мысль в прозе | Литература 1960-1980 годов. Роман І.Есенберлина «Қаһар», повесть Кемел Тоқаева «Түнде атылған оқ», поэма Ж.Нәжімеденова «Келін», роман-диалог Ә.Нұршайықова «Ақиқат пен аңыз», роман Ш.Мұртаза «Қызыл жебе», роман Ә.Кекілбаева «Үркер», роман Т.Ахтанова «Шырағың сөнбесін» | чтение и понимание | 11.1.1.1 понимать концептуальный смысл отдельных понятий в тексте произведения;<br>11.1.2.1 творческая работа с элементами произведения искусства;<br>1.1.3.1 понимать взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения;<br>11.1.1.1 глубокое понимание социальных, гуманистических, современных проблем, возникающих при анализе сюжета и композиционной структуры литературного произведения;<br>11.1.4.1 интерпретация сценария, постановки) в ином виде, сохраняющем сюжетно-идейную концепцию произведения искусства |
| | | анализ и обобщение | 11.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения во времени и пространстве, определять жанровые особенности, различать композицию повествования;<br>11.2.2.1 показать реальность жизни через сбор и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определение авторской позиции; 11.2.3.1 анализ индивидуального стиля писателя (особенности лексической, синтаксической структуры языка произведения); 11.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала; 11.2.5.1 выявлять и анализировать общие тенденции, литературные направления, общечеловеческие ценности в казахской и мировой литературе |
| | | оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 11.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с глобальными темами; 11.3.2.1 проанализировать и оценить идею произведения с точки зрения художественной и эстетической ценности в сравнении с образцами мировой литературы; 11.3.3.1 написать объективное, субъективное эссе, оценивающее гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства; 11.3.4.1 анализировать произведение в сравнении с идейно значимыми |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образцами мировой литературы, писать литературную критику, статьи |
| 2 четверть | | | |
| Видение и мудрость | Литература 1990 годов. Роман Ә.Нұрпейісова «Соңғы парыз», поэма Қ.Мырза-Әлі «Қызыл кітап», роман М.Мағауин «Шақан-шері», роман С.Жүнісова «Аманай мен Заманай», драма Ш.Құсайынова «Томирис» | чтение и понимание | 11.1.1.1 понимать концептуальный смысл отдельных понятий в тексте произведения;<br>11.1.2.1 творческая работа с элементами произведения искусства;<br>1.1.3.1 понимать взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения;<br>11.1.1.1 глубокое понимание социальных, гуманистических, современных проблем, возникающих при анализе сюжета и композиционной структуры литературного произведения;<br>11.1.4.1 интерпретация (сценария, постановки) В ином виде, сохраняющем сюжетно-идейную концепцию произведения искусства |
| | | анализ и обобщение | 11.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения во времени и пространстве, определять жанровые особенности, различать композицию повествования;<br>11.2.2.1 показать реальность жизни через сбор и индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определение авторской позиции; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 11.2.3.1 анализ индивидуального стиля писателя (особенности лексической, синтаксической структуры языка произведения); 11.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала; 11.2.5.1 выявлять и анализировать общие тенденции, литературные направления, общечеловеческие ценности в казахской и мировой литературе |
| | | оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 11.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с глобальными темами; 11.3.2.1 проанализировать и оценить идею произведения с точки зрения художественной и эстетической ценности в сравнении с образцами мировой литературы; 11.3.3.1 написать объективное, субъективное эссе (миниатюру), оценивающее гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства; 11.3.4.1 проанализировать произведение в сравнении с идейно значимыми образцами мировой литературы, написать литературный обзор, статью |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 четверть | | | |
| Правда и произведение | Литература времен независимости. Роман Б.Мұқай «Өмірзая», роман Қ.Жұмаділова «Тағдыр», повесть О.Бөкей «Атау кере», поэма Ұ.Есдәулета «Натюрморд», пьеса Р.Отарбаева «Бейбарыс сұлтан» | чтение и понимание | 11.1.1.1 понимать концептуальный смысл отдельных понятий в тексте произведения;<br>11.1.2.1 творческая работа с элементами произведения искусства;<br>11.1.3.1 понимать взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения;<br>11.1.1.1 глубокое понимание социальных, гуманистических, современных проблем, возникающих при анализе сюжета и композиционной структуры литературного произведения;<br>11.1.4.1 интерпретация сценария, постановки и т. Д.) В ином виде, сохраняющем сюжетно-идейную концепцию произведения искусства |
| | | анализ и обобщение | 11.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения во времени и пространстве, определять жанровые особенности, различать композицию повествования;<br>11.2.2.1 показать реальность жизни через сбор и индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определение авторской позиции;<br>11.2.3.1 анализ индивидуального стиля писателя (особенности лексической, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | синтаксической структуры языка произведения); 11.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала; 11.2.5.1 выявлять и анализировать общие тенденции, литературные направления, общечеловеческие ценности в казахской и мировой литературе |
| | | оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 11.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с глобальными темами; 11.3.2.1 проанализировать и оценить идею произведения с точки зрения художественной и эстетической ценности в сравнении с образцами мировой литературы; 11.3.3.1 написать объективное, субъективное эссе (миниатюру), оценивающее гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства; 11.3.4.1 анализировать произведение в сравнении с идейно значимыми образцами мировой литературы, писать литературную критику, статьи |
| 4 четверть | | | |
| Художественная | Казахская | чтение и | 11.1.1.1 понимать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| литература и литературная критика | литература XXI века. Современная казахская лирика, художественные изыскания в поэмах, роман нового века, традиции и новаторство в повести, художественный горизонт казахского рассказа, новое поле драмы, литературная критика | понимание | концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения;<br>11.1.2.1 творческая работа с элементами произведения искусства;<br>11.1.3.1 понимать взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения;<br>11.1.5.1 интерпретация произведения искусства в ином виде (сценарий, постановка) с сохранением сюжета и идеологической концепции |
| | | анализ и обобщение | 11.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения во времени и пространстве, определять жанровые особенности, различать композицию повествования;<br>11.2.2.1 показать реальность жизни через сбор и индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определение авторской позиции;<br>11.2.3.1 анализ индивидуального стиля писателя (особенности лексической, синтаксической структуры языка произведения);<br>11.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала;<br>11.2.5.1 выявлять и анализировать общие тенденции, литературные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | направления, общечеловеческие ценности в казахской и мировой литературе |
| | | оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 11.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с глобальными темами;<br>11.3.2.1 проанализировать и оценить идею произведения с точки зрения художественной и эстетической ценности в сравнении с образцами мировой литературы;<br>11.3.3.1 написать объективное, субъективное эссе (миниатюру), оценивающее гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства;<br>11.3.4.1 анализировать произведение в сравнении с идейно значимыми образцами мировой литературы, писать литературную критику, статьи |

Приложение 80
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Учебный предмет «Русский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Русский язык» – развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых

грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Русский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) определение основной мысли;

3) прогнозирование событий;

4) участие в диалоге;

5) построение монологического высказывания.

6) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) виды чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов;

9) интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1)изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) творческое письмо;

6) корректирование и редактирование текстов

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение лексических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

16.Базовое содержание

17.Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определёнными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и

научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и

редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание содержания сообщения/информации | 10.1. 1 понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию | 11.1.1 понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров), высказывая критическое отношение к позиции автора |
| 2. Определение основной мысли. | 10.1. 2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения | 11.1. 2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста |
| 3. Прогнозирование событий | 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте | 11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |

| | | |
|---|---|---|
| 4.<br>Участие в диалоге | 10.1 4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы | 11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| 5. Построение монологического высказывания | 10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер | 11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| 6.<br>Оценивание прослушанного материала | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |

2) чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | Класс 10 | Класс 11 |
| 1. Понимание информации | 10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным пытом | 11.2. 1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию |
| 2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста | 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче |

| | | |
|---|---|---|
| | | основной мысли текста |
| 3. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте | 10.2. 3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте | 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |
| 4. Определение типов и стилей текстов | 10.2. 4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе, публицистического стиля (пресс-релиз) | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) |
| 5. Формулирование вопросов | 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту | 11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| 6. Виды чтения | 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения | 11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения | 11.2.7 извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы |
| 8. Сравнительный анализ текстов | 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, | 11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, |

| | | |
|---|---|---|
| | целевую аудиторию, позицию автора | позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| 9. Интерпретация текста | 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией | 11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |

3) письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов | 11.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| 2. Представление информации в различных формах | 10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ | 11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии |
| 3. Создание текстов различных типов и стилей | 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) | 11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| 4. Написание эссе | 10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и | 11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, |

| | | |
|---|---|---|
| | публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором | рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| 5. Творческое письмо | 10.3.5 писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами | 11.3.5 писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов) |
| 6. Корректирование и редактирование текстов | 10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя | 11.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |

4) соблюдение речевых норм

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Соблюдение орфографических норм | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы |
| 2. Соблюдение лексических норм | 10. 4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 11. 4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3. Соблюдение грамматических норм | 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы | 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Соблюдение пунктуационных норм | 10. 4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 11.4. 4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)

1) 10 класс

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Толерантность и диалог межнациональных культур.<br><br>Лексика и культура речи. | Слушание и говорение | Общественно-политическая лексика публицистического стиля. Фразеологизмы. Стилистические фигуры. | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения;<br>10.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| | Чтение | | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.6 использовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия) |
| | Письмо | | 10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3- соблюдать словообразовательные и морфологические нормы |
| 2 четверть | | | |
| Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе.<br><br>Лексика. Синтаксис и пунктуация. | Слушание и говорение | Узкоспециальная терминология. Сложные слова. Глаголы абстрактной семантики. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Производные предлоги. Знаки препинания в предложениях с | 10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения;<br>10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте;<br>10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | | 10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | водными словами и словосочетаниям и. Знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением. | выразительности в тексте; 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту |
| | Письмо | | 10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ; 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику научного стиля в соответствии с целью; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 3 четверть | | | |
| Настоящее и будущее цифровых технологий.<br><br>Лексика. | Слушание и говорение | Узкоспециальная терминология. Сложные слова. Глаголы абстрактной семантики. | 10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Морфология. Синтаксис и пунктуация. | | Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Производные предлоги. Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именами существительным и с предлогами). Знаки препинания в предложениях, осложнённых определением. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях, осложнённых обстоятельством. Деепричастный оборот. | учебно-научной сфер;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.3 понимать применение специальной лексики в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе);<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту |
| | Письмо | | 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект);<br>10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4. 1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику научного стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Биотехнологии для жизни.<br><br>Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация. | Слушание и говорение | Канцеляризмы. Аббревиатура. Сложные слова. Производные предлоги. Знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | | 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.5 писать творческие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 4 четверть | | | |
| Глобальные проблемы энергетики.<br><br>Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация. | Слушание и говорение | Аббревиатура. Термины. Сложные слова. Производные предлоги. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными и изъяснительными. | 10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | | 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |

2) 11 класс

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Экология: нефтяная и ядерная промышленность.<br><br>Культура речи. Морфология. Синтаксис. | Слушание и говорение | Словообразование научного стиля. Императивные предложения. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. | 11.1.1 понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции; определять целевую аудиторию;<br>11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;<br>11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| | Чтение | | 11.2. 1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию;<br>11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| | Письмо | | 11.3.1 излагать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;<br>11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (репортаж), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.5 писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов) |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами) и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | стилистические нормы;<br>11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |
| 2 четверть | | | |
| Бизнес- идеи из науки: математика, химия.<br><br>Культура речи. Синтаксис и пунктуация. | Слушание и говорение | Изобразительно-выразительные средства. Императивные предложения. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями. Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением. | 11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;<br>11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | | 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (репортаж);<br>11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| | Письмо | | 11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фотографии;<br>11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |

| 3 четверть | | | |
|---|---|---|---|
| Молодежная культура: проблемы молодого поколения.<br><br>Фразеология и культура речи.<br><br>Морфология. Синтаксис и пунктуация. | Слушание и говорение | Превосходная степень имен прилагательных. Фразеологизмы. Пословицы. Крылатые фразы. Пассивные конструкции в безличных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных предложениях. | 11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;<br>11.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | | 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (публичное выступление);<br>11.2.5 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | задач, которые ставит перед собой читающий |
| | Письмо | | 11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 использовать знаки препинания в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | бессоюзных предложениях |
| Экономика и ее роль в обществе.<br><br>Синтаксис и пунктуация. | Слушание и говорение | Знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями. Сложные предложения. | 11.1.1 понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции автора;<br>11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | | 11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту;<br>11.2.7 извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);<br>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;<br>11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях в безличных предложениях;<br>11.4.4 использовать знаки препинания в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сложных предложениях |
| 4 четверть | | | |
| Наука и этика: киборги и клоны.<br><br>Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика. | Слушание и говорение | Термины. Общенаучная лексика. Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями в безличных предложениях.<br><br>Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | 11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;<br>11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного стиля и подстилей (аннотация, тезисы);<br>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | позицией |
| | Письмо | | 11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, тезисы), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 использовать знаки препинания в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сложных предложениях с разными видами связи |

Приложение 81
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет «Русский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Русский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1)использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11)воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Русский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Слушание и говорение;

2) Чтение;

3) Письмо;

4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) Понимание содержания сообщения/информации;

2) Определение основной мысли;

3) Прогнозирование событий;

4) Участие в диалоге;

5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) Понимание информации;

2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4)Определение типов и стилей текстов;

5) Формулирование вопросов и оценивание;

6) Виды чтения;

7) Извлечение информации из различных источников;

8) Сравнительный анализ текстов;

9) Интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) Составление плана;

2)Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16.Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определение целевой аудитории, жанров; определение основной мысли на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определение целевой аудитории, жанров; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов различных типов и жанров научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на

читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях.

18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) Слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры; определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации сплошных и несплошных текстов, критическая оценка авторской позиции и скрытый смысл текста; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа,

публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, уместное использование цитирования; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование специальной лексики, различных изобразительно-выразительных средств языка, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение синтаксических норм (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

19.Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» - класс, «2»- подраздел, «1»- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание содержания сообщения/информации | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры | 11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры |
| 2. Определение основной мысли | 10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем | 11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Прогнозирование событий | 10.1 3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте | 11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| 4.Участие в диалоге | 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы | 11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| 5. Построение монологического высказывания | 10.1. 5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер | 11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| 6. Оценивание прослушанного материала | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |

3) чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание информации | 10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры | 11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста |
| 2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста | 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |

| | | |
|---|---|---|
| 3.Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте | 10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте | 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |
| 4. Определение типов и стилей текстов | 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей |
| 5. Формулирование вопросов | 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту | 11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| 6. Виды чтения | 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения | 11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения | 11.2.7 извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы |
| 8. Сравнительный анализ текстов | 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора | 11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| 9. Сравнительный анализ текстов | 10.2.9 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) | 11.2.9 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, |

| | | |
|---|---|---|
| | учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора | проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| 10. Интерпретация текста | 10.2.10 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией | 11.2.10 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |

4) письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Составление плана | 10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный | 11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема |
| 2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов | 11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| 3. Представление информации в различных формах | 10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ | 11.3.3 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки |
| 4. Создание текстов различных типов и стилей | 10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой | 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование |

| | | |
|---|---|---|
| | аудитории и речевой ситуации | |
| 5. Написание эссе | 10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором | 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| 6. Творческое письмо | 10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя | 11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора |
| 7.Корректирование и редактирование текстов | 10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя | 11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |

4) соблюдение речевых норм

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Соблюдение орфографических норм | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы |
| 2. Соблюдение лексических норм | 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 11.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3. Соблюдение грамматическ | 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические | 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с |

| | | |
|---|---|---|
| их норм | нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) | возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| 4. Соблюдение пунктуационных норм | 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях | 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

3) 10 класс

| Тема. Раздел | Виды Речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Культура речи. Морфология. Синтаксис | Слушание и говорение | Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства. Превосходная степень имён прилагательных. | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры; 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте |
| | Чтение | | 10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Пассивные конструкции с возвратными глаголами. | целевую аудиторию, жанры;<br>10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | Письмо | | 10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;<br>10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) |
| Искусство и литература: различные формы художественного выражения | Слушание и говорение | Принципы русской орфографии. Словообразование. Императивные предложения. | 10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения микротем;<br>10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| . Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика. | | Единственное число в значении множественного числа, множественное число имён существительных. | социально-культурной и учебно-научной сфер |
| | Чтение | | 10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов других средств выразительности в тексте;<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения |
| | Письмо | | 10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе вопросный;<br>10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) |
| 2 четверть | | | |
| Наука и этика: киборги и клоны. Лексика и культура речи. | Слушание и говорение | Лексика научно-популярного стиля. | 10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем;<br>10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | | 10.2.3 понимать применение аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк);<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту |
| | Письмо | | 10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| Человек: права и обязанности. Словообразование и морфология. | Слушание и говорение | Словообразование научного стиля. Императивные предложения. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры;<br>10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте |
| | Чтение | | 10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры;<br>10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | Письмо | | 10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) |
| 3 четверть | | | |
| Туризм: экотуризм Пунктуация. | Слушание и говорение | Знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями; сложные предложения. | 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | | 10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора |
| | Письмо | | 10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пере сказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях |
| Экология души. Синтаксис. Пунктуация. | Слушание и говорение | Знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями. Сложные предложения. | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | | 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.10 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.3.5 писать разные виды эссе, в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.7 корректировать и редактировать<br>все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях |
| 4 четверть | | | |
| Свободное время как показатель развития общества. Орфография. | Слушание и говорение | Орфография. | 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора |
| | Письмо | | 10.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя;<br>10.3.7 корректировать и редактировать<br>все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы |
| Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика. Стилистика. | Слушание и говорение | Термины. Общенаучная лексика. Узкоспециальная терминология. | 10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | | 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.10 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.7 корректировать и редактировать<br>все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |

4) 11 класс

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Синтаксис. Стилистика. | Слушание и говорение | Пассивные конструкции с возвратными глаголами. Пассивные конструкции в безличных предложениях. | 11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры;<br>11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| | Чтение | | 11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста;<br>11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |
| | Письмо | | 11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема;<br>11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и | Слушание и говорение | Орфографические нормы. Пассивные конструкции с краткими страдательным | 11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;<br>11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках |

| | | | |
|---|---|---|---|
| естественный. Орфография Синтаксис. Стилистика. | | и причастиями. | общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| | Чтение | | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| | Письмо | | 11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема;<br>11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| 2 четверть | | | |
| Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи. | Слушание и говорение | Фразеологизмы. Пословицы. Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства. | 11. 1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры;<br>11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста |
| | Чтение | | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| | Письмо | | 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование;<br>11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| Современное общество: проблемы миграции. Стилистика и культура речи. | Слушание и говорение | Крылатые фразы. Устойчивые словосочетания Изобразительно-выразительные средства.. | 11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;<br>11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | | 11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста;<br>11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |
| | Письмо | | 11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;<br>11.3.3 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3 четверть | | | |
| Современная медицина XXI века. Синтаксис и пунктуация. | Слушание и говорение | Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами связи. | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | | 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей |
| | Письмо | | 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.7 корректировать и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | редактировать<br>все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация. | Слушание и говорение | Знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и в сложных предложениях с разными видами связи. | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его;<br>11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | | 11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;<br>11.2.7 извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы;<br>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| | Письмо | | 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.7 корректировать и редактировать<br>все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| 4 четверть | | | |
| Мир и безопасность. Орфография. | Слушание и говорение | Орфографические нормы. | 11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер;<br>11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | | 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 интерпретировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора;<br>11.3.7 корректировать и редактировать<br>все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы |
| Историческое наследие и память. Синтаксис. Пунктуация. | Слушание и говорение | Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательным и причастиями, в безличных предложениях. Знаки препинания в предложениях и сложных предложениях с разными видами связи. | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и речевой ситуации;<br>уместно использовать цитирование;<br>11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы;<br>11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |

Приложение 82
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Русская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Русская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать,

совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Русская литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету «Русская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) литературные приемы и изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Понимание терминов | 10.1.1 понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула | 11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм |
| 2. Понимание художественного произведения | 10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, | 11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё |

| | | |
|---|---|---|
| | критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному | отношение к услышанному или прочитанному |
| 3. Чтение наизусть и цитирование | 10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции | 11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции |
| 4. Составление плана | 10.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы | 11.1. 4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии |
| 5. Пересказ | 10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства | 11.1.5 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста |
| 6. Ответы на вопросы | 10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах | 11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов |

2) анализ и интерпретация текста:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Жанр | 10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики | 11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века |
| 2. | 10.2. 2 определять | 11. 2.2 определять тематику и |

| | | |
|---|---|---|
| Тема и идея | тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию | проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию |
| 3. Композиция | 10. 2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев | 11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) |
| 4. Анализ эпизодов | 10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла | 11.2. 4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| 5. Характеристика героев | 10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей | 11.2 5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения |
| 6. Художественный мир произведения в разных формах представления | 10.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры ) | 11. 2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры) |
| 7. Отношение автора | 10. 2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста | 11. 2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| 8. Литературные приемы и изобразительн | 10.2. 8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные | 11.2. 8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные |

| | | |
|---|---|---|
| ые средства | средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя | средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| 9. Творческое письмо | 10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения | 11.2. 9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |

3) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Оценивание художественного произведения | 10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний | 11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний |
| 2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства | 10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия | 11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| 3. Сопоставление | 10.3.3 сопоставлять произведения (или | 11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) |

| | | |
|---|---|---|
| произведений литературы | фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки | русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4. Оценивание высказываний | 10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя | 11. 3.4 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)

1) 10 класс:

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Лишние люди | 1. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». | Понимание и ответы на вопросы | 10. 1.1 понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;<br>10.1.2 понимать содержание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1 6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики;<br>10.2 2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний |
| 2 четверть | | | |
| Герой нашего времени | 1. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2. 3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;<br>10. 2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>10.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | автора примерами из текста;<br>10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия |
| 3 четверть | | | |
| Человек и право | 1. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».<br>2. Н.А. Островский. «Бесприданница». | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;<br>10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2. 5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2. 6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>10.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4 четверть | | | |
| Семейные ценности | 1. Л.Н. Толстой. «Война и мир». | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;<br>10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;<br>10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя;<br>10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя |

2) 11 класс:

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Человек в эпоху перемен | М. А. Шолохов. «Донские рассказы» (по выбору учителя).<br>С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя).<br>А.А. Блок. Стихотворения из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме», поэмы (по выбору учителя) | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм;<br>11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использует автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний |
| 2 четверть | | | |
| Человек в эпоху тоталитарного режима | А Н. Рыбаков. «Дети Арбата». А.А. Ахматова. Стихи и поэмы (по выбору учителя) | Понимание и ответы на вопросы | 11.1. 1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм;<br>11.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;<br>11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3. 2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| 3 четверть | | | |
| Война в судьбах | В.В.Быков. «Сотников». | Понимание и ответы на | 11.1.2 понимать содержание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| людей | Б.Васильев. «А зори здесь тихие». В.Л. Кондратьев. «Сашка». Военная лирика. Д.С. Самойлов, Б.Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Е.А. Евтушенко, В.С. Высоцкий и др. (по выбору учителя) | вопросы | художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.5 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;<br>11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.6 анализировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4 четверть | | | |
| Тема нравственного выбора | А.В. Вампилов. «Утиная охота». Стихотворения современных поэтов по выбору учителя (Р. Рождественский, | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Л. Мартынов, О. Сулейменов и др.) | | 11.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии;<br>11.1.5 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;<br>11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии ) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки;<br>11.3.4 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

Приложение 83
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « «  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Цель обучения учебному предмету «Русская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Русская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста,

развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русская литература»

9. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Русская литература» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

10. Содержание программы по учебному предмету «Русская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

11. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

12. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

13. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

14. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) литературные приемы и изобразительные средства;

9) творческое письмо.

15. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

## Параграф 2. Система целей обучения

16. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

4) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Понимание терминов | 10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула | 11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм. |
| 2.Понимание художественного произведения | 10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё | 11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, |

| | | |
|---|---|---|
| | отношение к услышанному или прочитанному | выражать своё отношение к услышанному или прочитанному |
| 3.Чтение наизусть и цитирование | 10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции | 11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции |
| 4.Составление плана | 10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы | 11.1.4 составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы |
| 5.Пересказ | 10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства | 11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| 6.Ответы на вопросы | 10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах | 11.1 6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |

5) анализ и интерпретация:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Жанр | 10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики | 11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни |
| 2.Тема и идея | 10.2. 2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию | 11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста |

| | | |
|---|---|---|
| 3.Композиция | 10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов | 11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) |
| 4.Анализ эпизодов | 10.2 4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла | 11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| 5.Характеристика героев | 10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей | 11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения |
| 6.Художественный мир произведения в разных формах представления | 10.2 6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер) | 11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер) |
| 7.Отношение автора | 10.2. 7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста | 11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| 8.Литературные приемы и изобразительные средства | 10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор | 11.2 .8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| 9.Творческое письмо | 10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, | 11.2. 9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный |

| | | |
|---|---|---|
| | литературоведческие термины, используя точный и образный язык | материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |

6) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Оценивание художественного произведения | 10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний | 11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний |
| 2.Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства | 10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия | 11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| 3.Сопоставление произведений литературы | 10.3. 3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки | 11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов |
| 4.Оценивание высказываний | 10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на | 11.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на |

| | | |
|---|---|---|
| | литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя | литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)

1) 10 класс:

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| Четверть 1 | | | |
| Лишние люди | 1. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин».<br>2. И.А. Гончаров «Обломов» (фрагменты) | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;<br>10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;<br>10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;<br>10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний |
| Четверть 2 | | | |
| Герой нашего времени | 1. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | времени».<br>2. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» | | проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя;<br>10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3 1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3 сопоставлять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| Четверть 3 | | | |
| Человек и право | 1. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». 2. Н.А. Островский «Бесприданница» | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2 4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 10.2.8 анализировать средства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3. 3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| Четверть 4 | | | |
| Семейные ценности | .1. Л.Н. Толстой. «Война и мир».<br>2. А. В. Вампилов «Старший сын» | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;<br>10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | связанные с выражением авторской позиции |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;<br>10.2 4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2. 5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2. 6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2. 9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и | 10.3.2 сравнивать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сравнительный анализ | художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя |

2) 11 класс:

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| Четверть 1 | | | |
| Человек в эпоху перемен | .1. Р. Брэдбери. «Улыбка».<br>.2. Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго».<br>3. С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя).<br>4. А.А. Блок. Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме», поэмы (по выбору учителя) | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни;<br>11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний |
| Четверть 2 | | | |
| Человек в эпоху тоталитарного режима | 1. А. Н. Рыбаков «Дети Арбата».<br>2. А.А. Ахматова. Поэзия.<br>3. Е.И. Замятин «Мы» | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1. 4 составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;<br>11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2. 1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11. 2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2. 7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| Четверть 3 | | | |
| Война в судьбах людей | 1.В.В.Быков. «Сотников».<br>2. Б. Васильев. «А зори здесь тихие».<br>3.В.Л.Кондратьев. «Сашка» (по выбору учителя).<br>4. Э.М. Ремарк. «Три товарища».<br>5.Военная лирика.<br>Д. С. Самойлов, Б. Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Е.А. Евтушенко,<br>6.В.С. Высоцкий (по выбору учителя) | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2. 2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;<br>11.2. 5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2. 6 анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | формах (инсценировка, буктрейлер);<br>11. 2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний;<br>11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы<br>с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов |
| Четверть 4 | | | |
| Тема нравственного выбора | 1. А.В. Вампилов. «Утиная охота».<br>2. М. Горький. «Старуха | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Изергиль».<br>3. Стихотворения современных поэтов на тему нравственного выбора<br>(Р. Рождествен ский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Л. Мартынов, О. О. Сулейменов, Б. Канапьянов и др.) | | футуризм;<br>11.1.4 составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;<br>11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;<br>11. 2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11. 2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы<br>с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов;<br>11.3. 4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русская литература» (с сокращением учебной нагрузки)

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русская литература»

19. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Русская литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

20. Содержание программы по учебному предмету «Русская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

21. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

22. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

23. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

24. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) литературные приемы и изобразительные средства;

9) творческое письмо.

25. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих

разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

## Параграф 2. Система целей обучения

26. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Понимание терминов | 10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула | 11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм. |
| 2.Понимание художественного произведения | 10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному | 11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному |
| 3.Чтение наизусть и цитирование | 10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции | 11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции |
| 4.Составление плана | 10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы | 11.1.4 составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные |

| | | |
|---|---|---|
| | | и свободные темы |
| 5.Пересказ | 10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства | 11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| 6.Ответы на вопросы | 10.1. 6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах | 11.1 6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |

2) анализ и интерпретация:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Жанр | 10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики | 11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни |
| 2.Тема и идея | 10.2. 2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию | 11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста |
| 3.Композиция | 10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов | 11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) |
| 4.Анализ эпизодов | 10.2 4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла | 11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| 5.Характеристика героев | 10.2.5 характеризовать героев произведения, | 11.2.5 характеризовать героев произведения, |

| | | |
|---|---|---|
| | определяя их роль и значение в системе персонажей | определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения |
| 6.Художественный мир произведения в разных формах представления | 10.2 6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер) | 11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер) |
| 7.Отношение автора | 10.2. 7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста | 11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| 8.Литературные приемы и изобразительные средства | 10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор | 11.2 .8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| 9.Творческое письмо | 10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык | 11.2. 9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |

3) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Оценивание художественного произведения | 10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, | 11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, |

| | | |
|---|---|---|
| | объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний | авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний |
| 2.Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства | 10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия | 11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| 3.Сопоставление произведений литературы | 10.3. 3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки | 11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов |
| 4.Оценивание высказываний | 10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя | 11.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

27. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

28. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов общественно-

гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Русская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования с русским языком обучения (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс:

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| Четверть 1 | | | |
| Лишние люди | 1. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин».<br>2. И.А. Гончаров «Обломов» (фрагменты) | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула, драма;<br>10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;<br>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпрета | 10.2.1 – определять род, жанр и его признаки; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ция | 10.2.2 - определять тематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний |
| Четверть 2 | | | |
| Герой нашего времени | 1. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».<br>2. Ч.Т. Айтматов. «Плаха». | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.2 - определять тематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| Четверть 3 | | | |
| Человек и право | Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Н.АОстровский «Бесприданница». | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула, драма;<br>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства |
| | | Анализ и интерпрета | 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ция | произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.);<br>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.3 – сопоставлять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы<br>с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| Четверть 4 | | | |
| Семейные ценности | Л.Н. Толстой. «Война и мир». А.В. Вампилов «Старший сын» | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула, драма;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 – определять род, жанр и его признаки;<br>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.);<br>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | темы) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства |

2) 11 класс:

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| Четверть 1 | | | |
| Человек в эпоху перемен | 1. Р. Бредбери. «Улыбка».<br>2. Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго».<br>3. С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя).<br>4. А.А. Блок. Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Прекрасной даме», поэмы (по выбору учителя). | | авторской позиции;<br>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни;<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | устных высказываний |
| Четверть 2 | | | |
| Человек в эпоху тоталитарного режима | 1. А.Н.Рыбаков «Дети Арбата».<br>2. А.А. Ахматова. Поэзия.<br>3.Е.И. Замятин. «Мы» | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.4 – составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;<br>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни;<br>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2.7 - определять способы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.9 - писать творческие работы (эссе на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| Четверть 3 | | | |
| Война в судьбах людей | В.В.Быков»Сотников», Б.Васильев «А зори здесь тихие», В.Л.Кондратьев .»Сашка» (по выбору учителя), Э.М. Ремарк»Три товарища», Военная лирика. Д. С. Самойлов, Б. Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Твардовский, Е.А. Евтушенко, В.С. Высоцкий ( по выбору учителя). | Анализ и интерпретация | 11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;<br>11.2.5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.);<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных высказываний;<br>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературыс точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов |

| Четверть 4 | | | |
|---|---|---|---|
| Тема нравственного выбора | А.В. Вампилов. «Утиная охота». М. Горький. «Старуха Изергиль». Стихотворения поэтов 60-80-х гг. XX века на тему нравственного выбора (Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Л. Мартынов, О.Сулейменов, Б. Канапьянов и др.). | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;<br>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;<br>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.);<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.9 - писать творческие работы (эссе на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературыс точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов;<br>11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

Приложение 84
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «  «  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету «Казахский язык и литература» является формирование у обучающихся уважительного отношения к государственному языку, совершенствование навыков речевой деятельности, развитие навыков свободного говорения и грамотного письма с соблюдением языковых норм на основе интегрированного обучения языку и литературе.

3. Задачи учебного предмета «Казахский язык и литература»:

1) воспитание уважительного отношения к государственному языку через приобщение обучающихся к культуре казахского народа;

2) обучение казахскому языку как государственному для успешной гражданской интеграции;

3) формирование ценностного отношения к казахскому языку и литературе;

4) развитие навыков использования в социальной среде всех видов речевой деятельности на основе коммуникативного обучения;

5) развитие навыков критического мышления, творческой работы на основе познания жанровых и стилистических особенностей казахской литературы;

6) воспитание личности, готовой к реализации лингвистических потребностей в поликультурной среде.

7) формирование высокообразованной, высокоразвитой личности.

4. На уровне общего среднего образования требования к знаниям, навыкам, умениям обучающихся по предмету «Казахский язык и литература» определены в соответствии с CEFR – Общеевропейской системой оценки уровня владения иностранным языком (уровень B2-C1).

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык и литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахский язык и литература»

5.Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Казахский язык и литература» в классах с русским языком обучения составляет:

(общественно-гуманитарное направление)

1) в 10 классе – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году.

(естественно-математическое направление)

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Казахский язык и литература» в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

(общественно-гуманитарное направление)

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

(естественно-математическое направление)

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. В процессе обучения через учебные цели у обучающихся формируются навыки по четырем видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.

8. Содержание учебного предмета состоит из 5 разделов:

1) аудирование;

2) говорение;

3) чтение;

4) письмо;

5) использование языковых единиц.

9. Раздел «Аудирование» состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) сконцентрированное слушание;

3) понимание лексического значения слов и словосочетаний;

1) слушание художественных произведений;

2) определение основной мысли;

3) ответы на вопросы по прослушанному тексту.

10. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) нахождение информации в тексте;

2) определение стилистических особенностей речи;

3) чтение художественной литературы;

4) сравнительный анализ текстов;

5) получение информации из дополниительных источников;

7) оценивание и высказывание своего мнения.

11. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) создание текстов разных стилей;

2) написание эссе;

3) творческое письмо;

4) сбор информации;

5) составление лаконичного текста (компрессия);

5) соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

12. Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

1) словарный запас;

2) речевой этикет;

3) соблюдение орфоэпических норм;

4) определение и обсуждение основных аспектов текста;

5) уверенный и свободный диалог;

6) развитие речи через использование визуального материала.

13. Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

1) части речи;

2) предложение.

14. Содержание учебного предмета «Казахский язык и литература». 10 класс.

1) Аудирование: по материалам прослушанного текста обучающийся должен прогнозировать, определять и выписывать основную информацию прослушанного текста; понимать значение слов, терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах; слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, определять и анализировать аргументы, обозначающие позицию автора, определять второстепенную мысль; слушать и сравнивать материалы, взятые из различных источников; на основе аргументов доказывать свою позицию.

2) Говорение: на основе текстов научно-общественного и публицистического стиля обучающийся должен определять образование

сложных слов; составлять монологи и диалоги, уместно используя формы речевого этикета и модулируя интонацию (звук, тембр); определять соответствие содержания текста его теме; понимать основную идею текста; свободно участвовать в дискуссии-диалоге, дискуссии-полилоге; читать информацию в разных графических текстах (иллюстрация, фотография, схема, условное обозначение).

3) Чтение: определяя основную и второстепенную информацию текста, обучающийся должен выявлять факты и позиции героев, автора; определять идею текста; знать структуру и правила оформления научно-общественного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью); осуществлять анализ жанровых и языковых особенностей; анализ поднятых в тексте социально-общественных проблем; давать оценку поступкам героя в соответствии с реальной действительностью; осуществлять сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-общественного и публицистического стиля; из энциклопедии находить по теме текста дополнительные материалы; высказывать свое мнение по содержанию текста.

4) Письмо: обучающийся должен уметь писать статью, составить интервью, используя клише, лексические единицы и языковые средства в соответствии с особенностями жанровых и публицистических стилей; писать эссе по определенной проблеме (в соответствии с позицией «согласен/ не согласен», дискуссивное эссе, аргументированное эссе); использовать в творческой работе художественные средства и приемы изображения; составлять план текста и к каждому подпункту собирать основной и дополнительный материал; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы письма.

5) Использование языковых средств: обучающийся должен знать части речи, притяжательные окончания (единственное и множественное число), многозначные имена, окончания множественного числа; знать, как образуются имена прилагательные, имена числительные, местоимения; при составлении текстов правильно использовать причастие; знать функцию служебных слов в предложениях, правильно использовать их при составлении текста; знать порядок слов в предложении; уметь составлять сложные предложения и сложные предложения смешанного типа.

15. Содержание учебного предмета «Казахский язык и литература». 11 класс.

1) Аудирование: обучающийся должен прогнозировать сюжет произведений по его отдельным отрывкам, неходить необходимую информацию из прослушанного текста и ситематизировать ее, понимать значение слов, словосочетаний, терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической сфере, а также специальной литературе, слушать художественный текст, сравнивать с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, живопись,

скульптура, архитектура), определять основную идею текста, прослушивать и сравнивать информацию из разных источников по определенной проблеме, четко, ясно и аргументированно доносить свое мнение о чем-либо;

2) Говорение: обучающийся должен образовывать сложные слова и термины, использовать их в научных и профессиональных целях; участвовать в диалогах, строить монологическую речь на заданную тему, уместно используя речевой этикет, а также вербальные средства речи: звук, ритм, темп, тембр, скорость, пауза; находить нужную информацию (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки) из первоисточников с целью их анализа; уверенно и свободно выступать в аудитории, используя вербальные и невербальные средства речи; проводить сравнительный анализ информации из разных графических текстов (таблица, диаграмма, схема, условные обозначения);

3) Чтение: обучающийся должен извлекать из текста детальную информацию, факты и взгляды, определюящие второстепенную мысль; обсуждать позицию автора и свои впечатления от прочитанного; знать структуру и правила оформления текстов научного и публицистического стиля (статья, аннотация, репортаж, тезис, послание); анализировать и выявлять жанровые особенности литературных произведений; характеризовать социально-общественную проблему, излагаемую в художественном произведении; анализировать содержание текста из дополнительных научно-справочных источников; доступно и аргументированно высказывать свое мнение, давая оценку основной проблеме текста;

4) Письмо: уместно использовать языковые средства в соответствии с жаннровыми особенностями научного текста; писать статью, аннотацию, репортаж, тезис, послание, уместно используя необходимую информацию; аргументированно писать эссе (эссе «согласия, несогласия», дискуссивное эссе, аргументированное эссе), в творческих письменных работах использовать изобразительные средства и приемы; составлять план к каждому подпункту текста, излагать основной и дополнительный материал со ссылкой на источник; уместно использовать лексические единицы, информационно-значимые фрагменты (компрессия) при составлении небольших текстов профессионального и публицистического характера; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы письма.

5) Использование языковых единиц: обучающийся должен при составлении научных и профессиональных текстов различать грамматические омонимы, правильно их использовать в устной и письменной речи; использовать синонимический ряд имен числительных, наречий и местоимений в соответствии с особенностями стиля; определять в текстах причастные обороты и уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов; знать функцию слов, обособленных слов, знать как составляются второстепенные члены предложения и уместно использовать их в письменных работах.

## Параграф 2. Система целей обучения

24. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

25. Система учебных целей:

1) аудирование:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Прогнозирование | 10.1.1.1 - уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания | 11.1.1.1 - уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста |
| 2.Сконцентрированное слушание | 10.1.2.1 – слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи ( информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание | 11.1.2.1 - слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию |
| 3. Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 10.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах | 11.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |
| 4. Слушание художественных произведений | 10.1.4.1 – уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений | 11.1.4.1 - уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура) |
| 5. Определение основной мысли | 10.1.5.1 - уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения | 11.1.5.1 – уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме |
| 6.Отвечать на вопросы по прослушанному | 10.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по | 11.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по |

| | | |
|---|---|---|
| тексту | определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение | определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение. |

2) говорение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Словарный запас | 10.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов | 11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов |
| 2. Речевой этикет | 10.2.2.1 –опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет | 11.2.2.1 - опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет, устанавливать контакт со слушателями |
| 3.Соблюдение орфоэпических норм | 10.2.3.1 – знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи | 11.2.3.1 - знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| 4.Определение и обсуждение основных аспектов текста | 10.2.4.1 – уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тектсу | 11.2.4.1 – уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки), обсуждать цели их использования |
| 5.Уверенный и свободный диалог | 10.2.5.1 – уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологах», «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах» | 11.2.5.1 – уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства |

| | | |
|---|---|---|
| 6.Развитие речи через использование визуального материала | 10.2.6.1 – уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею | 11.2.6.1 - уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы |

3) чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1.Нахождение информации в тексте | 10.3.1.1 – уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста | 11.3.1.1 - уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию |
| 2.Определение стилистических особенностей речи | 10.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности | 11.3.2.1 - знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности |
| 3.Чтение художественной литературы | 10.3.3.1 – уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью | 11.3.3.1 – уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой |
| 4.Сравнительный анализ текстов | 10.3.4.1 – уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популчрного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист) | 11.3.4.1 - уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популчрного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист) |

| | | |
|---|---|---|
| 5.Получение информации из дополниительных источников | 10.3.5.1 – уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения | 11.3.5.1 – уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников |
| 6.Оценивание и высказывание своего мнения | 10.3.6.1 – уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию | 11.3.6.1 – уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение |

4) письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1.Создание текстов разных стилей | 10.4.1.1- уметь использовать языковые средства в соответствии с оособенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью | 11.4.1.1 - уметь использовать языковые средства в соответствии с оособенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания |
| 2. Написание эссе | 10.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе) | 11.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе) |
| 3.Творческое письмо | 10.4.3.1 – уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы | 11.4.3.1 - уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы |
| 4.Сбор информации | 10.4.4.1 – уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация) | 11.4.4.1 - уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на |

| | | |
|---|---|---|
| | | источники |
| 5.Составление лаконичного текста (компрессия) | 10.4.5.1 – уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов | 11.4.5.1 - уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста |
| 6.Соблюдение орфографических и пунктуационных норм | 10.4.6.1- уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы | 11.4.6.1 – уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы |

5) использование языковых единиц:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Части речи | 10.5.1.1- уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно использовать (склонение) при в устной и письменной речи | 11.5.1.1- уметь различать омонимы и правильно их использовать при составлении научно-популярных и публистических текстов |
| | 10.5.1.2- знать способы образования имен прилагательных, уметь правильно использовать их при составлении текстов | 11.5.1.2- использовать синонимический ряд прилагательных в соответствии со стилистическими особенностями текстов |
| | 10.5.1.3- знать способы образования имен числительных, уметь правильно использовать их при составлении текстов | 11.5.1.3- использовать имена числительные при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов |
| | 10.5.1.4 - знать способы образования местоимений , уметь правильно использовать их при составлении текстов | 11.5.1.4- использовать местоимения при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.5.1.5 - уметь правильно использовать причастия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями текстов | 11.5.1.5 – уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов |
| | 10.5.1.6 - знать способы образования наречий, уметь правильно использовать их при составлении текстов | 11.5.1.6 - уметь правильно использовать наречия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями |
| | 10.5.1.7 - знать функции служебных слов в предложении, уметь уместно использовать при их составлении текста | 11.5.1.7- уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями |
| 2. Предложение | 10.5.2.1- знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов | 11.5.2.1 - знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах |
| | 10.5.2.2 - знать способы образования сложных предложений (слжных предложений смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах | 11.5.2.2 – знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах |

26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения)

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения)

1) 10 класс:

| Тема | Художественные произведения | Коммуникативные | Цели обучения |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | навыки | |
| 1- четверть | | | |
| Рынок труда и спрос | Балгабек Кыдырбекулы «Железнодорожник» | Аудирование | 10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания;<br>10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |
| | | Говорение | 10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и соблюдая речевой этикет;<br>10.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| | | Чтение | 10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;<br>10.3.5.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения– уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения |
| | | Письмо | 10.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с оосбенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью;<br>10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых средств | 10.5.1.1 уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно использовать (склонение) при устной и письменной речи |
| Продукты отечественной промышленности | Г. Мустафин отрывок из романа «Караганды» | Аудирование | 10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание;<br>10.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение |
| | | Говорение | 10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологах», «дис уссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах» |
| | | Чтение | 10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | жизнью;<br>10.3.1.1 уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста |
| | | Письмо | 10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы;<br>10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы |
| | | Использование языковых средств | 10.5.1.1 уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно использовать (склонение) при устной и письменной речи |
| Казахское кино и современный облик театра | Дулат Исабеков драма «Сестра» | Аудирование | 10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений;<br>10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения |
| | | Говорение | 10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту;<br>10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обозначения), объяснять основную идею |
| | | Чтение | 10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист);<br>10.3.6.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения |
| | | Письмо | 10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе);<br>10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов |
| | | Использование языковых средств | 10.5.1.2 знать способы образования имен прилагательных, уметь правильно использовать их при составлении текстов |
| 2- четверть | | | |
| Национальная экологическая культура | Қадыр Мырзалиев стихотворение «Аралым» | Аудирование | 10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания;<br>10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |
| | | Говорение | 10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет;<br>10.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| | | Чтение | 10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;<br>10.3.5.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения |
| | | Письмо | 10.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью;<br>10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых средств | 10.5.1.3 знать способы образования имен числительных, уметь правильно использовать их при составлении текстов |
| Океан -обитель жизни | Абдижамил Нурпеисов | Аудирование | 10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Кровь и пот» | | основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание;<br>10.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение |
| | | Говорение | 10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологах», «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах» |
| | | Чтение | 10.3.1.1 уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста;<br>10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью |
| | | Письмо | 10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе);<br>10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы |
| | | Использова | 10.5.1.4 знать способы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ние языковых средств | образования местоимений, уметь правильно использовать их при составлении текстов |
| Национальное познание и праздников | Жусипбек Аймауытов «Певец» | Аудирование | 10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений;<br>10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения |
| | | Говорение | 10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту;<br>10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею |
| | | Чтение | 10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист);<br>10.3.6.1 уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию |
| | | Письмо | 10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов;<br>10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы |
| | | Использование языковых средств | 10.5.1.5 уметь правильно использовать причастия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями текстов |
| 3-четверть | | | |
| Торговля и помощь: двусторонние торговые соглашения | Ыбырай Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады?» | Аудирование | 10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания;<br>10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |
| | | Говорение | 10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет;<br>10.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| | | Чтение | 10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистическо го стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.3.5.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения |
| | | Письмо | 10.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с оособенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью;<br>10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых средств | 10.5.1.6 знать способы образования наречий, уметь правильно использовать их при составлении текстов |
| Гендерный облик в средствах массовой информации | Рассказ «Диктор» из книги Жанболат Ауыпбаева «Ашылмаған аралдар» | Аудирование | 10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи ( информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание;<br>10.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение |
| | | Говорение | 10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологах», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах» |
| | | Чтение | 10.3.1.1 уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста;<br>10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью |
| | | Письмо | 10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе);<br>10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых средств | 10.5.1.7 знать функции служебных слов в предложении, уметь уместно использовать при их составлении текста |
| Опасные отходы на планете Земля | Рассказ Думан Рамазан «Соңғы дем»,<br>Кайнар Олжай «Земля и небо» | Аудирование | 10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений;<br>10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения |
| | | Говорение | 10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту;<br>10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею |
| | | Чтение | 10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популчрного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист);<br>10.3.6.1 уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию |
| | | Письмо | 10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы;<br>10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы |
| | | Использование языковых средств | 10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов |
| Социальное неравенство: права человека и помощь | Поэма Улыкбек Есдәулет «Қара пима» | Аудирование | 10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |
| | | Говорение | 10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет;<br>10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологах», «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах» |
| | | Чтение | 10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;<br>10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популчрного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист) |
| | | Письмо | 10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе);<br>10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | понятий и терминов |
| | | Использование языковых средств | 10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов |
| 4-четверть | | | |
| Здоровье молодежи - богатство общества | Рассказ Бердибек Сокпакбаева «Шестьнадцатилетний чемпион» | Аудирование | 10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание;<br>10.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение |
| | | Говорение | 10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологах», «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах» |
| | | Чтение | 10.3.1.1 уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста;<br>10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью |
| | | Письмо | 10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | дискуссионное эссе, аргументированное эссе);<br>10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы |
| | | Использование языковых средств | 10.5.2.2 знать способы образования сложных предложений (сложных предложений смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах |
| Неравенство в использовании цифровых технологий | Отрывок из романа М.Шаханова «Заблуждение цивилизации» «Компьютерные полулюди» | Аудирование | 10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений;<br>10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения |
| | | Говорение | 10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацов текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту;<br>10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею |
| | | Чтение | 10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популчрного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | издательский лист);<br>10.3.6.1 уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию |
| | | Письмо | 10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов;<br>10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы |
| | | Использование языковых средств | 10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов |
| Общество и закон | Ермек Өтетілеуулы «Ата Заң», Ораторство | Аудирование | 10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания;<br>10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |
| | | Говорение | 10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет;<br>10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: «дискуссиях-монологах», «дискуссиях-диалогах», «дискуссиях-полилогах» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;<br>10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популчрного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист) |
| | | Письмо | 10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе);<br>10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых средств | 10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов |

2) 11 класс:

| Тема | Художественные произведения | Коммуникативные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| Социальное неравенство в современном обществе | Рассказ Ерболат Абикенулы «Мы ищем квартиру» | Аудирование | 11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста;<br>11.1.3.1 знать значение слов и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |
| | | Говорение | 11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;<br>11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников |
| | | Письмо | 11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с оосбенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания;<br>11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники |
| | | Использование языковых средств | 11.5.1.1 уметь различать омонимы и правильно их использовать при составлении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | научно-популярных и публистических текстов |
| Экология. Нефть и атомная индустрия | Гаухар Сейтжан «Черное золото народа ...» | Аудирование | 11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию;<br>11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение |
| | | Говорение | 11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства |
| | | Чтение | 11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи;<br>11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию |
| | | Письмо | 11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы;<br>11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | орфографические и пунктуационные нормы |
| | | Использование языковых средств | 11.5.1.2 использовать синонимический ряд прилагательных в соответствии со стилистическими особенностями текстов |
| Язык. Искусство. Литература | Илияс Жансугиров поэма «Куй» | Аудирование | 11.1.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура);<br>11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме |
| | | Говорение | 11.2.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура);<br>11.2.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение |
| | | Чтение | 11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популчрного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист);<br>11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссивное эссе);<br>11.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста |
| | | Использование языковых средств | 11.5.1.3 использовать имена числительные при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов |
| 2- четверть | | | |
| Проблема безработицы в обществе | ЫбырайАлтынсарин «Атымтай жомарт» | Аудирование | 11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста;<br>11.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |
| | | Говорение | 11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | особенности;<br>11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников |
| | | Письмо | 11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с оособенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания;<br>11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники |
| | | Использование языковых средств | 11.5.1.4 использовать местоимения при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов |
| Прошлое и будущее независимой страны | Повесть Дукенбая Досжана «Долгожительница, повидавшая четырех правителей» | Аудирование | 11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию;<br>11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение |
| | | Говорение | 11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | аудиторией, используя вербальные и невербальные средства |
| | | Чтение | 11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию;<br>11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| | | Письмо | 11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы;<br>11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы |
| | | Использование языковых средств | 11.5.1.5 уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов |
| Национальный театр - храм искусства | Рассказ Сабита Оразбая «Сама жизнь - театр» | Аудирование | 11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме |
| | | Говорение | 11.2.4.1 уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки), обсуждать цели их использования;<br>11.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы |
| | | Чтение | 11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист);<br>11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение |
| | | Письмо | 11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе);<br>11.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста |
| | | Использование языковых средств | 11.5.1.5 уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов |
| 3-четверть | | | |
| Туризм: экотуризм | Сәкен Сейфуллин поэма «Кокшетау», Стих Илияс Жансүгірова «Портреты Жетису» | Аудирование | 11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста;<br>11.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |
| | | Говорение | 11.2.1.1 знать особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;<br>11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников |
| | | Письмо | 11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с оосбенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания;<br>11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники |
| | | Использование языковых средств | 11.5.1.6 уметь правильно использовать наречия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями |
| Права и равенство мужчин и | Книга 1 и 2 романа Мухтара | Аудирование | 11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| женщин в мире | Ауезова «Путь Абая» | | систематизировать информацию;<br>11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение |
| | | Говорение | 11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства |
| | | Чтение | 11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию;<br>11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой |
| | | Письмо | 11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы;<br>11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых средств | 11.5.1.7 уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями |
| Тревоги молодежной проблемы | Книга 3 и 4 романа Мухтара Ауезова «Путь Абая» | Аудирование | 11.1.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура);<br>11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме |
| | | Говорение | 11.2.4.1 уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки), обсуждать цели их использования;<br>11.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы |
| | | Чтение | 11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист);<br>11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение |
| | | Письмо | 11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | («согласие/ несогласие» эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе);<br>11.4.5.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники |
| | | Использование языковых средств | 11.5.1.7 уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями |
| Глобальные проблемы: миграционная политика | Қабдеш Жумадилов «Гуси улетают» | Аудирование | 11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию;<br>11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме |
| | | Говорение | 11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства |
| | | Чтение | 11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популчрного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист) |
| | | Письмо | 11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с оосбенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания;<br>11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе) |
| | | Использование языковых средств | 11.5.2.1 знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах |
| 4-четверть | | | |
| Толерантность – единство народа | Повесть Сайын Муратбекова «Телі өскен ұл» | Аудирование | 11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста;<br>11.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |
| | | Говорение | 11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использовать их в устной речи |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;<br>11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников |
| | | Письмо | 11.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста;<br>11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы |
| | | Использование языковых средств | 11.5.2.1 знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах |
| Цель нации – национальная безопасность | Несипбек Айтулы «Байтерек» | Аудирование | 11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), и систематизировать информацию;<br>11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение |
| | | Говорение | 11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов;<br>11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства |
| | | Чтение | 11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию;<br>11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой |
| | | Письмо | 11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы;<br>11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники |
| | | Использование языковых средств | 11.5.2.2 знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах |
| Свободное время – показатель развития общества | Стихотворение М.Макатаева «Где часы мои, часы?» | Аудирование | 11.1.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура);<br>11.1.5.1 уметь определять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме |
| | | Говорение | 11.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы |
| | | Чтение | 11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популчрного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист);<br>11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение |
| | | Письмо | 11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с оосбенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания;<br>11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме («согласие/ несогласие» эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе) |
| | | Использование языковых средств | 11.5.2.2 знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык и

**литература» ( с сокращением учебной нагрузки)**

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» ( с сокращением учебной нагрузки)

27. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Казахский язык и литература» в классах с русским языком обучения составляет:

(общественно-гуманитарное направление)

1) в 10 классе –3 часа в неделю, 108 часов в учебном году);

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году);

(естественно-математическое направление)

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году);

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году).

28. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Казахский язык и литература» в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

(общественно-гуманитарное направление)

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, в учебном году – 108 часов);

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году);

(естественно-математическое направление)

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

29. Через цели обучения учителя формируют четыре навыки речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), а также оценивают достижения учащихся и информируют о следующем этапе обучения.

30. Содержание учебного предмета составляет 5 разделов:

1) слушание;

2) говорение;

3) чтение;

4) письмо;

5) использование языковых единиц.

29. Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) внимательное слушание;

3) понимание смысла слов и словосочетаний;

4) прослушивание художественных произведений;

5) определение основной мысли;

6) отвечать по материалам слушания.

31. Раздел «Чтение» состоит из следующих подразделов:

1) определение информации в тексте;

2) определение стилевых особенностей;

3) чтение художественных произведений;

4) сравнительный анализ текстов;

5) чтение сведений из дополнительных источников информации;

6) выражать и оценивать свою точку зрения.

32. «Раздел «Письмо» состоит из следующих подразделов:

1) составление текстов различного стиля;

2) написание эссе;

3) 3) творческая письменная работа;

4) сбор данных;

5) составление компактного текста;

6) орфография и пунктуация.

33. Раздел «Говорение» состоит из следующих подразделов:

1) разновидность словарного запаса;

2) стиль речи и речевой этикет;

3) соблюдение орфоэпических норм;

4) определение и обсуждение основных аспектов текста;

5) доверительный и свободный ответ;

6) развитие языка посредством визуальных материалов.

34. Раздел «Использование языковых единиц» состоит из следующих подразделов:

1) части речи;

2) предложение.

35. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 10 класса:

1) слушание: составление прогнозов по фрагментам текста, касание основной информации в прослушанном тексте, понимание смыслов слов и терминов, используемых в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики, прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, определение подкласса, анализируя аргументы, обосновывающие точку зрения автора (основной идеи) из текста, прослушивание и сравнение текстов, доказать свою точку зрения аргументами;

2) говорение: определение путей формирования сложных слов из текстов в научно- публицистических и публицистическом стиле, составление монолога и диалога на основе научно-публицистических и публицистических текстов, составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии со стилем речи, определение порядка расположения абзацев, разделов в тексте, связи информации с темой, доверительная и свободная речь в виде дискуссии «дискуссия-монолог», «дискуссия-диалог», «дискуссия-полилог», сопоставление информации( условное обозначение), объяснение основных идей;

3) чтение: анализ жанровых и языковых особенностей, анализ социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении и сопоставление персонажей с реальной жизнью, проведение сравнительного анализа (жанр, структура, языковые средства,

целевая аудитория) по текстам научно-популярного и публицистического стиля (статья, эссе, тезис, интервью), найти дополнительные материалы по теме текста в энциклопедиях, сделать общие выводы, подробно определить документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли и оценивать ее;

4) письмо: в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написание статей, страницы печати, тезисов, интервью, написание эссе с использованием необходимых клише и лексических структур, аргументировать свою мысль по поднимаемой проблеме, эффективно использовать художественные средства и средства в творческих письменных работах, составлять план по теме, обобщать основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта, составлять компактный текст с определением основных понятий, умение писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применять знаки препинания на уровне предложения;

5) использование языковых единиц:части речи, в соответствии с стилистической функцией в текстообразовании, знать способы составления наречий и их функции в предложении, уметь правильно использовать при составлении текста, правильно использовать формы и способы общения слов, уметь составлять комбинированные предложения (смешанные).

36. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 11 класса:

1) слушание: составление прогноза по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию, коснуться основной и дополнительной информации в прослушанном тексте и систематизировать информацию, понимание смысла слов и терминов в специальных текстах в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных узких сферах, прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танцы, живопись, архитектура), описание общности темы, определение позиции автора по тексту и отношения к поднятой проблеме, основные мысли, прослушивание и сопоставление текстов из различных источников по поднятой проблеме, логическое, аргументированное и четкое изложение собственных мыслей;

2) говорение: определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах, целесообразное использование при составлении устного текста, сочетание монолога и диалога, основываясь на научных и профессиональных текстах, налаживание общения со слушателями с разумным использованием форм речевого этикета и речевого этикета, составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка, определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из оригинальных текстов профессионального направления, анализ их назначения, публичная и свободная речь, сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица,

диаграмма, схема, условное обозначение) , определение основных процессов;

3) чтение: обсуждение позиций автора и влияния информации на читателя, определение фактов и взглядов, детальных данных из текста, знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации), анализ жанровых и языковых особенностей, оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении и сравнение с образцами мировой литературы, сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) по текстам в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, обращение), критический анализ содержания текста на основе материалов, полученных из дополнительных источников научно-справочной информации, систематическое, мотивированное изложение собственного мнения, оценивая основную проблему текста;

4) письмо: в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного стиля целесообразно употреблять языковые средства, статьи, аннотации, сочинять эссе, доказывая свою мысль, в творческих письменных работах эффективно использовать художественные средства и приемы декорирования, составлять план на текст по теме, обобщать основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация), уточнение основных лексических единиц в текстах профессиональной и публицистической направленности, определение информационно-важных фрагментов текста (компрессия), составление компактного текста, написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами; применение знаков препинания на уровне текста;

5) использование языковых единиц: части речи:, правильно употреблять в устной и письменной речи, различать грамматические омонимы при составлении научных и профессиональных текстов, применение ряда прилагательных в соответствии с стилистическими особенностями, применение в составлении текста смысловых форм числительных в соответствии со стилистическими особенностями, употребление смысловых видов местоимений в соответствии с стилистическими особенностями, определение в текстах более гибких предложений,целесообразное использование их при составлении устных и письменных текстов, применение смысловых форм наречий в соответствии с стилистическими особенностями, правильное использование с стилистической функцией, знание функции предложения, обособленных слов, умение составлять пояснительных членов предложении (вспомогательные, парные, обособленные), правильно использовать в письменных работах.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

| Обучающиеся: | | |
|---|---|---|
| Навыки | 10 класс | 11класс |
| 1. Прогнозирование | 10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста | 11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию |
| 2. Внимательное прослушивание | 10.1.2.1 краткое конспектирование основных идей (информации) с прослушиванием текста | 11.1.2.1 систематизация информации об основных идеях с прослушиванием текста |
| 3. Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках учебно - профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики | 11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных текстах понимание значения слов и терминов |
| 4. Прослушивание художественных произведений | 10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении | 11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка ,танцы, рисунок-скульптура, архитектура) |
| 5. Определение основной мысли | 10.1.5. 1 анализ аргументов, обосновывающих точку зрения автора (основная игра) из 1 текста | 11.1.5.1 определение основных мыслей, анализируя позицию автора по тексту и отношение к поднятой проблеме |
| 6. Ответы по материалам аудирования | 10.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов, аргументирование своей точки зрения на основе аргументов | 11.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов из различных источников, логическое, аргументированное и четкое изложение собственных мыслей |

«Говорение»:

| Обучающиеся: | | |
|---|---|---|
| | 10-сынып | 11-сынып |
| 1. Разнообразие словарного запаса | 10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля | 11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах |
| 2. Стиль речи и речевой этикет | 10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты | 11.2.2.1 сочетание диалога с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты |
| 3. Соблюдение орфоэпических норм | 10.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем | 11.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем |
| 4. Определение и обсуждение основных аспектов текста | 10.2.4.1 определение порядка расположения разделов, абзацев в тексте, связи информации с заголовком | 11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности |
| 5. Уверенный и свободный ответ | 10.2.5.1 уверенная и свободная речь в формах дискуссии «дискуссия-монолог», «дискуссия-диалог», «дискуссия-полилог» | 11.2.5.1 уверенная и свободная речь перед публикой |
| 6. Развитие языка посредством визуальных материалов | 10.2.6.1 сравнение информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения) , | 11.2.6.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение) |

«Чтение»:

| Обучающиеся: | | |
|---|---|---|
| | 10-сынып | 11-сынып |
| 1. Определение информации в тексте | 10.3.1.1 различение фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной | 11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста |

| | | |
|---|---|---|
| | информации в тексте | |
| 2. Определение стилевых особенностей | 10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы) | 11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы) |
| 3. Чтение художественных произведений | 10.3.3.1 сравнительная оценка героев литературного произведения с реальной жизнью | 11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 10.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам в научно-популярном и публицистическом стиле (статьи, эссе, тезисы, интервью) | 11.3.4.1 сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) текстов в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, очерк, обращение, лекция, пресс-лист) |
| 5. Чтение сведений из дополнительных источников информации | 10.3.5.1 найти дополнительные материалы в энциклопедиях по теме текста и сделать общие выводы | 11.3.5.1 критический анализ содержания текста на основе материалов, полученных из дополнительных источников научно-справочной информации |
| 6. Выражение собственного мнения и самооценка | 10.3.6.1 подробно раскрыть документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли | 11.3.6.1 определение основных мыслей в тексте, оценка поднятой проблемы, систематическое, мотивированное изложение собственных взглядов |

«Письмо»:

| Обучающиеся: | | |
|---|---|---|
| | 10-сынып | 11-сынып |
| 1. Составление текстов в различных стилях | 10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным | 11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать |

| | | |
|---|---|---|
| | использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью | небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения |
| 2. Написать эссе | 10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль | 11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе |
| 3. Написание с применением художественных средств | 10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств | 11.4.3.1 правильное использование художественных средств в творческих письменных работах |
| 4. Сбор данных | 10.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация) | 11.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация) |
| 5. Составление компактного текста ) | 10.4.5.1 составление компактного текста (компрессии) с определением основных понятий из текстов научно-популярного и публицистического стиля | 11.4.5.1 составление компактного текста (компрессия), уточнение основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стиля, определение информационно-важных фрагментов текста |
| 6. Орфография и пунктуация | 10.4.6.1 умение писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографическими нормами,применять знаки препинания на уровне предложения | 11.4.6.1 написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применение знаков препинания на уровне текста |

«Использование языковых единиц»:

| Білім алушылар: | | |
|---|---|---|
| | 10-сынып | 11-сынып |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Части речи | 10.5.1.1 правильно распознавать и употреблять притяжательные окончания (единственного и множественного числа) и окончания множественного числа | 11.5.1.1 правильно употреблять в устной и письменной речи, различать грамматические омонимы при составлении научных и профессиональных текстов |
| | 10.5.1.2 знание способов составления прилагательного, целесообразное использование при составлении текста | 11.5.1.2 применение синонимических рядов прилагательных в соответствии с стилистическими особенностями |
| | 10.5.1.3 знание способов составления числительных, целесообразное использование при составлении текста | 11.5.1. использование смысловых форм числительных в составлении 3текстов в соответствии с стилистическими особенностями |
| | 10.5.1.4 знание способов создания местоимений, целесообразное использование при составлении текста | 11.5.1.4 использование смысловых форм местоимений в текстообразовании в соответствии с стилистическими особенностями |
| | 10.5.1.5 использование мест в соответствии с стилистической функцией местоимений при составлении текста | 11.5.1.5 определить в тексте причастные обороты предложения, правильно использовать их при составлении устных и письменных текстов |
| | 10.5.1.6 знание способов создания и функции наречий, целесообразное использование при составлении текста | 11.5.1.6 применение смысловых форм наречия при составлении текста в соответствии с стилистическими особенностями |
| | 10.5.1.7 знание функции союзов в предложении, правильное использование при составлении текста | 11.5.1.7 применение смысловых форм союзов при составлении текста в соответствии с стилистической функцией |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Предложение | 10.5.2.1 правильное использование способов и форм обособленных слов в текстообразовании | 11.5.2.1 знание функции обособленных слов, правильное использование в письменных работах |
| | 10.5.2.2 знание способов составления (смешанного) сложного предложения, правильное использование в письменных работах | 11.5.2.2 знание способов составления определяющих членов (вспомогательных, парных, обособленных), целесообразность использования в письменных работах |

37. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» (с неказахским языком обучения) для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» (с неказахским языком обучения) для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования ( с сокращением учебной нагрузки)

3) 10 класс

| Темы | Художественные произведения | Коммуникативные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| Рынок труда и спрос | Балгабек Кыдырбекулы «Железнодорожник» | Слушание | 10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста;<br>10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках учебно - профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики |
| | | Говорение | 10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты;<br>10.2.3.1 составные части интонации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем |
| | | Чтение | 10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы) |
| | | Письмо | 10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью;<br>10.4.6.1 умение писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографическими нормами,применять знаки препинания на уровне предложения |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.1 правильно распознавать и употреблять притяжательные окончания (единственного и множественного числа) и окончания множественного числа |
| Продукция отечественной промышленности | Габиден Мустафин, отрывок из романа «Караганда» | Слушание | 10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении;<br>10.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов, аргументирование своей точки зрения на основе аргументов |
| | | Говорение | 10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля;<br>10.2.6.1 сравнение информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения) |
| | | Чтение | 10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | интервью, пресс-релизы);<br>10.3.1.1 различение фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте |
| | | Письмо | 10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью;<br>10.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.1 правильно распознавать и употреблять притяжательные окончания (единственного и множественного числа) и окончания множественного числа |
| Современный облик казахского кино и театра | Дулат Исабеков драма «Сестра» | Слушание | 10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении;<br>10.1.5.1 анализ аргументов, обосновывающих точку зрения автора (основная игра) из 1 текста |
| | | Говорение | 10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты;<br>10.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем |
| | | Чтение | 10.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам в научно-популярном и публицистическом стиле (статьи, эссе, тезисы, интервью); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.3.3.1 сравнительная оценка героев литературного произведения с реальной жизнью |
| | | Письмо | 10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль;<br>10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.2. знание способов составления прилагательного, целесообразное использование при составлении текста |
| 2- четверть | | | |
| Национальная экологическая культура | Кадыр Мырзалиев стихотворение»Мой Арал» | Слушание | 10.1.2.1 краткое конспектирование основных идей (информации) с прослушиванием текста;<br>10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении |
| | | Говорение | 10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты;<br>10.2.5.1 доверительная и свободная речь в формах дискуссии «дискуссия-монолог», «дискуссия-диалог», «дискуссия-полилог» |
| | | Чтение | 10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы);<br>10.3.5.1 найти дополнительные материалы в энциклопедиях по теме текста и сделать общие выводы |
| | | Письмо | 10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.4.6.1 умение писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографическими нормами,применять знаки препинания на уровне предложения |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.3 знание способов составления числительных, целесообразное использование при составлении текста |
| Океан - место обитания | Абдижамил Нурпейсов «Кровь и пот» | Слушание | 10.1.2.1 краткое конспектирование основных идей (информации) с прослушиванием текста;<br>10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках учебно - профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики |
| | | Говорение | 10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля;<br>10.2.6.1 сравнение информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения) |
| | | Чтение | 10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы);<br>10.3.3.1 сравнительная оценка героев литературного произведения с реальной жизнью |
| | | Письмо | 10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью;<br>10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль |
| | | Использование языковых | 10.5.1.4 знание способов создания местоимений, целесообразное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | единиц | использование при составлении текста |
| Национальное познание и праздники | Жусипбек Аймауытов рассказ «Певец» | Слушание | 10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении;<br>10.1.5.1 анализ аргументов, обосновывающих точку зрения автора (основная игра) из 1 текста |
| | | Говорение | 10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты;<br>10.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем |
| | | Чтение | 10.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам в научно-популярном и публицистическом стиле (статьи, эссе, тезисы, интервью);<br>10.3.1.1 различение фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте |
| | | Письмо | 10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью;<br>10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.5 использование мест в соответствии с стилистической функцией местоимений при составлении текста |
| 3-четверть | | | |
| Торговля и помощь: | Ыбырай Алтынсарин | Слушание | 10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках |

| | | | |
|---|---|---|---|
| двусторонняя торговля | «Дүние қалай етсең табылады?» | | учебно - профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики;<br>10.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов, аргументирование своей точки зрения на основе аргументов |
| | | Говорение | 10.2.4.1 определение порядка расположения разделов, абзацев в тексте, связи информации с заголовком;<br>10.2.6.1 сравнение информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения) |
| | | Чтение | 10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы);<br>10.3.6.1 подробно раскрыть документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли |
| | | Письмо | 10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль;<br>10.4.5.1 составление компактного текста (компрессии) с определением основных понятий из текстов научно-популярного и публицистического стиля |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.6 знание способов создания и функции наречий, целесообразное использование при составлении текста |
| Гендерный вид в средствах массовой информации и | Жанболат Ауыпбаев Из книги «Ашылмаған аралдар» рассказ «Диктор» деректі | Слушание | 10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста;<br>10.1.5.1 анализ аргументов, обосновывающих точку зрения автора (основная игра) из 1 текста |
| | | Говорение | 10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты;<br>10.2.3.1 составные части интонации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем |
| | | Чтение | 10.3.1.1 различение фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте;<br>10.3.5.1 найти дополнительные материалы в энциклопедиях по теме текста и сделать общие выводы |
| | | Письмо | 10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств;<br>10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.7 знание функции союзов в предложении, правильное использование при составлении текста |
| Опасные отходы на планете Земля | Думан Рамазан «Последнее дыхание», Қайнар Олжай, книга «Жер мен аспан арасындағы дастан» | Слушание | 10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении;<br>10.1.2.1 краткое конспектирование основных идей (информации) с прослушиванием текста |
| | | Говорение | 10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля;<br>10.2.4.1 определение порядка расположения разделов, абзацев в тексте, связи информации с заголовком |
| | | Чтение | 10.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам в научно-популярном и публицистическом стиле (статьи, эссе, тезисы, интервью);<br>10.3.6.1 подробно раскрыть документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | свое отношение к основной мысли |
| | | Письмо | 10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью;<br>10.4.5.1 составление компактного текста (компрессии) с определением основных понятий из текстов научно-популярного и публицистического стиля |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.2.1 правильное использование способов и форм обособленных слов в текстообразовании |
| Социальное неравенство: права человека и помощь | Улықбек Есдаулет, поэма «Қара пима» | Слушание | 10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках учебно - профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики;<br>10.1.5.1 анализ аргументов, обосновывающих точку зрения автора (основная игра) из 1 текста |
| | | Говорение | 10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты;<br>10.2.5.1 уверенная и свободная речь в формах дискуссии «дискуссия-монолог», «дискуссия-диалог», «дискуссия-полилог» |
| | | Чтение | 10.3.1.1 различение фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте;<br>10.3.3.1 сравнительная оценка героев литературного произведения с реальной жизнью |
| | | Письмо | 10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль;<br>10.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.2.1 правильное использование способов и форм обособленных слов в текстообразовании |
| 4-четверть | | | |
| Здоровье молодежи-богатство общества | Бердибек Сокпакбаев, рассказ «Шестнадцатилетний чемпион» | Слушание | 10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении;<br>10.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов, аргументирование своей точки зрения на основе аргументов |
| | | Говорение | 10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля;<br>10.2.4.1 определение порядка расположения разделов, абзацев в тексте, связи информации с заголовком |
| | | Чтение | 10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы);<br>10.3.6.1 подробно раскрыть документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли |
| | | Письмо | 10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль;<br>10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.2.2 знание способов составления (смешанного) сложного предложения, правильное использование в письменных работах |
| Неравенство в | Мухтар Шаханов | Слушание | 10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| использовании цифровой технологии | отрывок из романа «Өркениеттің адасуы» «Компьютер басты жарты адамдар» | | 10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках учебно - профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики |
| | | Говорение | 10.2.5.1 уверенная и свободная речь в формах дискуссии «дискуссия-монолог», «дискуссия-диалог», «дискуссия-полилог»;<br>10.2.6.1 сравнение информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения) |
| | | Чтение | 10.3.1.1 различение фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте;<br>10.3.3.1 сравнительная оценка героев литературного произведения с реальной жизнью |
| | | Письмо | 10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль;<br>10.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.2.2 знание способов составления (смешанного) сложного предложения, правильное использование в письменных работах |
| Общество и закон | Ермек Отетилеуов «Ата Заң», Ораторство | Слушание | 10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении;<br>10.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов, аргументирование своей точки зрения на основе аргументов |
| | | Говорение | 10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | публицистического стиля;<br>10.2.4.1 определение порядка расположения разделов, абзацев в тексте, связи информации с заголовком |
| | | Чтение | 10.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам в научно-популярном и публицистическом стиле (статьи, эссе, тезисы, интервью);<br>10.3.6.1 подробно раскрыть документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли |
| | | Письмо | 10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств;<br>10.4.6.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.2.2 знание способов составления (смешанного) сложного предложения, правильное использование в письменных работах |

4) 11 класс

| Темы | Художественные произведения | Коммуникативные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| Социальное неравенство в современном обществе | Ерболат Абикенулы рассказ «Пәтер іздеп жүр едік» | Слушание | 11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию;<br>11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текстах<br>понимание значения слов и терминов |
| | | Говорение | 11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности;<br>11.2.5.1 уверенная и свободная речь перед публикой |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы);<br>11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении |
| | | Письмо | 11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения;<br>11.4.6.1 написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применение знаков препинания на уровне текста |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.1 правильно употреблять в устной и письменной речи, различать грамматические омонимы при составлении научных и профессиональных текстов |
| Экология. Нефтяная и атомная промышленность | Гаухар Сейитжан «Қара алтыны халқымның ...» | Слушание | 11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных текстах<br>понимание значения слов и терминов;<br>11.1.5.1 определение основных мыслей, анализируя позицию автора по тексту и отношение к поднятой проблеме |
| | | Говорение | 11.2.1.1 определение способов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах;<br>11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы);<br>11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении |
| | | Письмо | 11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения;<br>11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе;<br>11.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.1 правильно употреблять в устной и письменной речи, различать грамматические омонимы при составлении научных и профессиональных текстов |
| Язык. Искусство. Литература | Илияс Жансугиров поэма «Күй» | Слушание | 11.1.2.1 систематизация информации об основных идеях с прослушиванием текста;<br>11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведениями искусства (кино, театр, музыка ,танцы, рисунок-скульптура, архитектура) |
| | | Говорение | 11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах;<br>11.2.2.1 сочетание диалога с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты |
| | | Чтение | 11.3.4.1 сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) текстов в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, очерк, обращение, лекция, пресс-лист);<br>11.3.6.1 определение основных мыслей в тексте, оценка поднятой проблемы, систематическое, мотивированное изложение собственных взглядов |
| | | Письмо | 11.4.3.1 правильное использование художественных средств в творческих письменных работах;<br>11.4.6.1 написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применение знаков препинания на уровне текста |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.2 применение синонимических рядов прилагательных в соответствии с стилистическими особенностями |
| 2-четверть | | | |
| Проблемы безработицы в обществе | Ыбырай Алтынсарин «Атымтай жомарт» | Слушание | 11.1.2.1 систематизация информации об основных идеях с прослушиванием текста;<br>11.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов из различных источников, логическое, аргументированное и четкое изложение собственных мыслей |
| | | Говорение | 11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности;<br>11.2.6.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение) |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы);<br>11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении |
| | | Письмо | 11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения;<br>11.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация);<br>11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.3 использование смысловых форм числительных в составлении 3текстов в соответствии с стилистическими особенностями |
| История и перспективы страны | Дукенбай Досжан «Төрт патшаны көрген кейуана» | Слушание | 11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка ,танцы, рисунок-скульптура, архитектура);<br>11.1.5.1 определение основных мыслей, анализируя позицию автора |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | по тексту и отношение к поднятой проблеме |
| | | Говорение | 11.2.2.1 сочетание диалога с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты;<br>11.2.5.1 уверенная и свободная речь перед публикой |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы);<br>11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста |
| | | Письмо | 11.4.3.1 правильное использование художественных средств в творческих письменных работах;<br>11.4.5.1 составление компактного текста (компрессия), уточнение основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стиля, определение информационно-важных фрагментов текста |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.4 использование смысловых форм местоимений в текстообразовании в соответствии с стилистическими особенностями |
| Национальный театр-центр искусств | Сабит Оразбай «Өмірдің өзі театр» | Слушание | 11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию;<br>11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка ,танцы, рисунок-скульптура, архитектура) |
| | | Говорение | 11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах;<br>11.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | соответствии с речевым стилем |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы);<br>11.3.5.1 критический анализ содержания текста на основе материалов, полученных из дополнительных источников научно-справочной информации |
| | | Письмо | 11.4.3.1 правильное использование художественных средств в творческих письменных работах;<br>11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.5 определить в тексте причастные обороты предложения, правильно использовать их при составлении устных и письменных текстов |
| 3-четверть | | | |
| Туризм:экотуризм | Сакен Сейфуллин, поэма «Көкшетау» Илияс Жансугиров «Жетісу суреттері» | Слушание | 11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка ,танцы, рисунок-скульптура, архитектура);<br>11.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов из различных источников, логическое, аргументированное и четкое изложение собственных мыслей |
| | | Говорение | 11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах;<br>11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | из текстов профессиональной направленности |
| | | Чтение | 11.3.4.1 сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) текстов в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, очерк, обращение, лекция, пресс-лист);<br>11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста |
| | | Письмо | 11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения;<br>11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.5 определить в тексте причастные обороты предложения, правильно использовать их при составлении устных и письменных текстов |
| Права и равенство мужчин и женщин в мире | Мухтар Ауезов, роман «Путь Абая»<br>1,2 книга | Слушание | 11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию;<br>11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных текстах<br>понимание значения слов и терминов |
| | | Говорение | 11.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем;<br>11.2.5.1 уверенная и свободная речь перед публикой |
| | | Чтение | 11.3.4.1 сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | аудитория, влияние на читателя) текстов в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, очерк, обращение, лекция, пресс-лист);<br>11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении |
| | | Письмо | 11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе;<br>11.4.5.1 составление компактного текста (компрессия), уточнение основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стиля, определение информационно-важных фрагментов текста |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.6 применение смысловых форм наречия при составлении текста в соответствии с стилистическими особенностями |
| Проблемы молодежи | Мухтар Ауезов, роман «Путь Абая»<br>3,4 книга | Слушание | 11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка ,танцы, рисунок-скульптура, архитектура);<br>11.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов из различных источников, логическое, аргументированное и четкое изложение собственных мыслей |
| | | Говорение | 11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах;<br>11.2.2.1 сочетание диалога с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты |
| | | Чтение | 11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста;<br>11.3.6.1 определение основных мыслей в тексте, оценка поднятой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проблемы, систематическое, мотивированное изложение собственных взглядов |
| | | Письмо | 11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе;<br>11.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.7 применение смысловых форм союзов при составлении текста в соответствии с стилистической функцией |
| Глобальные проблемы: миграционная политика | Кабдеш Жумадилов «Қаздар қайтып барады» | Слушание | 11.1.2.1 систематизация информации об основных идеях с прослушиванием текста;<br>11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных текстах понимание значения слов и терминов |
| | | Говорение | 11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности;<br>11.2.6.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение) |
| | | Чтение | 11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении;<br>11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста |
| | | Письмо | 11.4.5.1 составление компактного текста (компрессия), уточнение основных лексических единиц из текстов научного и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | публицистического стиля, определение информационно-важных фрагментов текста;<br>11.4.6.1 написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применение знаков препинания на уровне текста |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.7 применение смысловых форм союзов при составлении текста в соответствии с стилистической функцией |
| 4-четверть | | | |
| Толерантность - единство народа | Сайын Муратбеков, повесть «Телі өскен ұл» | Слушание | 11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка ,танцы, рисунок-скульптура, архитектура);<br>11.1.5.1 определение основных мыслей, анализируя позицию автора по тексту и отношение к поднятой проблеме |
| | | Говорение | 11.2.2.1 сочетание диалога с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты;<br>11.2.5.1 уверенная и свободная речь перед публикой |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы);<br>11.3.5.1 критический анализ содержания текста на основе материалов, полученных из дополнительных источников научно-справочной информации |
| | | Письмо | 11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 11.4.3.1 правильное использование художественных средств в творческих письменных работах |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.2.1 знание функции обособленных слов, правильное использование в письменных работах |
| Цель нации - национальной безопасности | Несипбек Айтулы «Байтерек» | Слушание | 11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию;<br>11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных текстах понимание значения слов и терминов |
| | | Говорение | 11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах;<br>11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности |
| | | Чтение | 11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении;<br>11.3.6.1 определение основных мыслей в тексте, оценка поднятой проблемы, систематическое, мотивированное изложение собственных взглядов |
| | | Письмо | 11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе;<br>11.4.5.1 составление компактного текста (компрессия), уточнение основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стиля, определение информационно-важных фрагментов текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 11.5.2.1 знание функции обособленных слов, правильное использование в письменных работах |
| Занятость-показатель развития общества | МукагалиМакатаев «Сағатым қайда, сағатым?» | Слушание | 11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию;<br>11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка ,танцы, рисунок-скульптура, архитектура) |
| | | Говорение | 11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах;<br>11.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем |
| | | Чтение | 11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста;<br>11.3.6.1 определение основных мыслей в тексте, оценка поднятой проблемы, систематическое, мотивированное изложение собственных взглядов |
| | | Письмо | 11.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация);<br>11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе;<br>11.4.6.1 написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применение знаков препинания на уровне текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 11.5.2.2 знание способов составления определяющих членов (вспомогательных, парных, обособленных), целесообразность использования в письменных работах |

## Параграф 4. Лексико-грамматический минимум

Лексико-грамматический минимум для 10 класса

| 1- четверть – 68 слов | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Рынок труда и спрос. Балгабек Кыдырбекулы «Железнодорожник» | | | | |
| № | № | Лексический минимум (актив) | СТ | Абсолютная частота |
| 1. | 1 | временный | үс | 698 |
| 2. | 2 | курс | зт | 87 |
| 3. | 3 | квалификация | зт | 1808 |
| 4. | 4 | заработная плата | зт | 434 |
| 5. | 5 | город | ет | 3456 |
| 6. | 6 | контракт | зт | 590 |
| 7. | 7 | рынок | зт | 2166 |
| 8. | 8 | кредит | зт | 837 |
| 9. | 9 | удобный | шл | 1225 |
| 10. | 10 | налог | зт | 1616 |
| 11. | 11 | профсоюз | зт | 256 |
| 12. | 12 | товарищество | зт | 296 |
| 13. | 13 | производственный | сн | 447 |
| 14. | 14 | дисциплина | зт | 4144 |
| 15. | 15 | вознаграждение | зт | 188 |
| 16. | 16 | быстро | үс | 1978 |
| 17. | 17 | косвенный | сн | 169 |
| 18. | 18 | годный | сн | 170 |
| 19. | 19 | оптовый | сн | 12 |
| 20. | 20 | краткосрочный | сн | 6 |
| 21. | 21 | шустрый | сн | 85 |
| 22. | 22 | надбавка | сн | 59 |
| 23. | 23 | обменяй | ет | 156 |
| 24. | 24 | торгуйся | ет | 13 |
| Продукты отечественной промышленности<br>Отрывок из романа Габидена Мустафина «Караганды» | | | | |
| 25. | 1 | часть | зт | 834 |
| 26. | 2 | предприятия | зт | 2805 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 27. | 3 | размах | зт | 162 |
| 28. | 4 | промышленность | зт | 1420 |
| 29. | 5 | таможенный | зт | 178 |
| 30. | 6 | частный | зт | 200 |
| 31. | 7 | союз | зт | 1858 |
| 32. | 8 | запасная | сн | 10 |
| 33. | 9 | отечественный | сн | 480 |
| 34. | 10 | обородуй | ет | 239 |
| 35. | 11 | укрепи | ет | 260 |
| 36. | 12 | собирай | ет | 1236 |
| 37. | 13 | добывай | ет | 24 |
| 38. | 14 | вперед | үс | 30 |
| 39. | 15 | расширяй | ет | 706 |
| 40. | 16 | портняжничество | зт | 12 |
| 41. | 17 | сторона | зт | 1830 |
| 42. | 18 | конкуренция | зт | 491 |
| 43. | 19 | адекватный | сн | 40 |
| 44. | 20 | диверсифицировать | зт | 71 |
| Казахское кино и современный облик театра<br>Драма Дулата Исабекова «Сестра» | | | | |
| 45. | 1 | руководитель | зт | 1057 |
| 46. | 2 | по | шл | 12861 |
| 47. | 3 | писатель | зт | 352 |
| 48. | 4 | переводчик | зт | 225 |
| 49. | 5 | центр | зт | 934 |
| 50. | 6 | искусствовед | зт | 22 |
| 51. | 7 | критик | зт | 253 |
| 52. | 8 | документальный | сн | 202 |
| 53. | 9 | надпись | зт | 142 |
| 54. | 10 | презентация | зт | 121 |
| 55. | 11 | агитация и пропаганда | зт | 62 |
| 56. | 12 | вдохновение | зт | 180 |
| 57. | 13 | подтекст | сн | 21 |
| 58. | 14 | историческо-духовно | сн | 6 |
| 59. | 15 | актуальное | сн | 114 |
| 60. | 16 | снимок | зт | 37 |
| 61. | 17 | творчество | зт | 1720 |
| 62. | 18 | впечатляйся | ет | 7 |
| 63. | 19 | создавай образ | ет | 164 |
| 64. | 20 | восхищяйся | ет | 149 |
| 65. | 21 | завязай | ет | 593 |
| 66. | 22 | научно-массовый | сн | 73 |
| 67. | 23 | жюри | зт | 302 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 68. | 24 | заставь задуматься | зт | 3 |
| 2 -четверть – 52 слов | | | | |
| Национальная экологическая культура.<br>Стихотворение «Аралым» Кадыр Мырзалиев | | | | |
| 69. | 1 | планета | зт | 269 |
| 70. | 2 | арт | ет | 925 |
| 71. | 3 | мать-земля | зт | 35 |
| 72. | 4 | последствия | зт | 299 |
| 73. | 5 | засуха | зт | 50 |
| 74. | 6 | перемена | зт | 2082 |
| 75. | 7 | полномочия | зт | 317 |
| 76. | 8 | цивилизация | зт | 444 |
| 77. | 9 | экосистема | зт | 23 |
| 78. | 10 | сокрушительный | сн | 101 |
| 79. | 11 | гололедица | зт | 8 |
| 80. | 12 | воодушевляй | ет | 20 |
| 81. | 13 | разрастяйся | ет | 167 |
| 82. | 14 | вред | зт | 204 |
| 83. | 15 | нехватка | зт | 137 |
| Океан - обитель жизни<br>Абдижамал Нурпеисов «Кровь и поть» | | | | |
| 84. | 1 | пролив | зт | 63 |
| 85. | 2 | водоросли | зт | 72 |
| 86. | 3 | благополучие | зт | 365 |
| 87. | 4 | материк | зт | 325 |
| 88. | 5 | мыс | зт | 60 |
| 89. | 6 | чудо | сн | 80 |
| 90. | 7 | причина | зт | 47 |
| 91. | 8 | сосулька | ет | 227 |
| 92. | 9 | залив | зт | 100 |
| 93. | 10 | каток | зт | 95 |
| 94. | 11 | быть перебитым | ет | 217 |
| 95. | 12 | отделяй | ет | 76 |
| 96. | 13 | бриллиант | зт | 287 |
| 97. | 14 | бат | ет | 597 |
| 98. | 15 | икра | зт | 30 |
| 99. | 16 | противоречие | зт | 350 |
| Познание религии и праздников.<br>Рассказ Жусипбек Аймауытова «Әнші» | | | | |
| 100. | 1 | течение | зт | 634 |
| 101. | 2 | страдание | зт | 510 |
| 102. | 3 | айт | зт | 63 |
| 103. | 4 | храм | зт | 60 |
| 104. | 5 | грех | зт | 293 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 105. | 6 | полумничество | зт | 39 |
| 106. | 7 | создатель | зт | 353 |
| 107. | 8 | подчинение | зт | 77 |
| 108. | 9 | мечеть | зт | 326 |
| 109. | 10 | жертвоприношение | зт | 154 |
| 110. | 11 | терпение | зт | 377 |
| 111. | 12 | выдержка | зт | 184 |
| 112. | 13 | церковь | зт | 250 |
| 113. | 14 | огонь | зт | 1527 |
| 114. | 15 | в тяжелом положении | сн | 57 |
| 115. | 16 | таинственное | зт | 80 |
| 116. | 17 | раскаивайся | ет | 303 |
| 117. | 18 | верь | ет | 2006 |
| 118. | 19 | поклоняйся | ет | 364 |
| 119. | 20 | придерживайся | ет | 506 |
| 120. | 21 | преподноси | ет | 3260 |
| 3- четверть – 76 слово | | | | |
| Торговля и помощь: двусторонние торговые соглашения<br>Ыбырай Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады?» | | | | |
| 121. | 1 | коллега | зт | 707 |
| 122. | 2 | приоритет | зт | 403 |
| 123. | 3 | авторитет | зт | 726 |
| 124. | 4 | посредник | зт | 62 |
| 125. | 5 | хозяйство | зт | 263 |
| 126. | 6 | компенсационные выплаты | зт | 147 |
| 127. | 7 | двусторонняя | сн | 110 |
| 128. | 8 | соглашение | зт | 149 |
| 129. | 9 | еще | үс | 3087 |
| 130. | 10 | денежная | үс | 116 |
| 131. | 11 | посторонний | сн | 297 |
| 132. | 12 | многоотраслевое | сн | 18 |
| 133. | 13 | за | шл | 22598 |
| 134. | 14 | доход | зт | 596 |
| 135. | 15 | весь | ес | 8146 |
| 136. | 16 | денежный | үс | 28 |
| 137. | 17 | помощь | зт | 3322 |
| 138. | 18 | сторона | зт | 2228 |
| 139. | 19 | полноценный | сн | 1825 |
| 140. | 20 | долг | зт | 88 |
| Гендерный облик в средствах массовой информации.<br>Рассказ «Диктор» из книги Жанболата Ауыпбаева «Ашылмаған аралдар» | | | | |
| 141. | 1 | потенциал | зт | 660 |
| 142. | 2 | сообщение | зт | 437 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 143. | 3 | разделение | зт | 86 |
| 144. | 4 | облик | зт | 1647 |
| 145. | 5 | насилие | зт | 104 |
| 146. | 6 | весть | зт | 1676 |
| 147. | 7 | равенство | зт | 330 |
| 148. | 8 | серьезный | сн | 33 |
| 149. | 9 | достаточно | сн | 458 |
| 150. | 10 | свойственно | сн | 1622 |
| 151. | 11 | развивающийся | сн | 329 |
| 152. | 12 | критический | үс | 76 |
| 153. | 13 | примерно | үс | 697 |
| 154. | 14 | рискованный | сн | 30 |
| 155. | 15 | массовая | сн | 168 |
| 156. | 16 | напряженность | зт | 171 |
| 157. | 17 | гуманизация | ет | 28 |
| 158. | 18 | затаптай | ет | 291 |
| 159. | 19 | ближе | шл | 1169 |
| Опасные отходы на планете Земля.<br>Думан Рамазан «Соңғы дем», Кайнар Олжай «Жер мен аспан» | | | | |
| 160. | 1 | штраф | зт | 183 |
| 161. | 2 | безопасность | зт | 1192 |
| 162. | 3 | остаток | зт | 547 |
| 163. | 4 | поджигай | ет | 374 |
| 164. | 5 | эксперт | зт | 728 |
| 165. | 6 | нанос | зт | 51 |
| 166. | 7 | вселенная | сн | 64 |
| 167. | 8 | обратный | үс | 635 |
| 168. | 9 | дыми | ет | 30 |
| 169. | 10 | разрывайся | ет | 718 |
| 170. | 11 | обеззараживать | ет | 13 |
| 171. | 12 | жизнь | зт | 367 |
| 172. | 13 | обрабатывай | ет | 1386 |
| 173. | 14 | сортируй | ет | 19 |
| 174. | 15 | разрушайся | ет | 149 |
| 175. | 16 | негодный | сн | 105 |
| 176. | 17 | возможность | шл | 281 |
| 177. | 18 | стремление | зт | 111 |
| 178. | 19 | чрезвычайный | сн | 212 |
| 179. | 20 | закопай | ет | 281 |
| Социальное неравенство: права человека и помощь Поэма Улыкбека Есдаулета «Кара пима» | | | | |
| 180. | 1 | одинаковый | үс | 3537 |
| 181. | 2 | сведение | зт | 70 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 182. | 3 | приказ | зт | 344 |
| 183. | 4 | чужой | ет | 14144 |
| 184. | 5 | столкновение | ет | 40 |
| 185. | 6 | постановление | зт | 149 |
| 186. | 7 | нуждающийся | зт | 252 |
| 187. | 8 | род | зт | 120 |
| 188. | 9 | ступень | зт | 953 |
| 189. | 10 | равенство | зт | 490 |
| 190. | 11 | понимание | зт | 622 |
| 191. | 12 | состоятельный | сн | 72 |
| 192. | 13 | бедный | сн | 98 |
| 193. | 14 | унижай | ет | 98 |
| 194. | 15 | осознай | ет | 246 |
| 195. | 16 | межнациональный | сн | 342 |
| 196. | 17 | суд | зт | 3781 |
| 4- четверть – 60 слово | | | | |
| Здоровье молодежи - богатство общества<br>Рассказ Бердибека Сокпакбаева «Он алты жасар чемпион» | | | | |
| 197. | 1 | благосостояние | зт | 110 |
| 198. | 2 | прививка | зт | 17 |
| 199. | 3 | лекарь | зт | 61 |
| 200. | 4 | наркотик | зт | 94 |
| 201. | 5 | нерв | зт | 178 |
| 202. | 6 | увлечение | зт | 85 |
| 203. | 7 | энергичный | сн | 62 |
| 204. | 8 | лечение | зт | 686 |
| 205. | 9 | отделяйся | ет | 1155 |
| 206. | 10 | вынужденный | сн | 31 |
| 207. | 11 | действие | зт | 955 |
| 208. | 12 | энергичный | сн | 54 |
| 209. | 13 | избавься | ет | 303 |
| 210. | 14 | увлекайся | ет | 41 |
| 211. | 15 | заболей | ет | 34 |
| 212. | 16 | каждый | ес | 2595 |
| 213. | 17 | подвергайся | үс | 74 |
| Неравенство в использовании цифровых технологий. Отрывок из романа М.Шаханова «Заблуждение цивилизации» «Компьютерные полулюди» | | | | |
| 214. | 1 | видеозапись | зт | 32 |
| 215. | 2 | видеокассета | зт | 78 |
| 216. | 3 | быстрый | сн | 62 |
| 217. | 4 | заблудись | ет | 446 |
| 218. | 5 | одинаковый | сн | 584 |
| 219. | 6 | сетевой | сн | 23 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 220. | 7 | цивровой | сн | 375 |
| 221. | 8 | развивайся | ет | 57 |
| 222. | 9 | должен | мд | 9179 |
| 223. | 10 | неравенство | зт | 112 |
| 224. | 11 | продвигайся | ет | 129 |
| 225. | 12 | половина | сн | 1457 |
| 226. | 13 | ограниченный | сн | 184 |
| 227. | 14 | мобильный | сн | 176 |
| 228. | 15 | всемирный | сн | 1204 |
| Общество и закон. Ермек Утетилеуұлы «Ата Заң». Ораторские речи | | | | |
| 229. | 1 | обвиняемый | зт | 171 |
| 230. | 2 | свобода | зт | 985 |
| 231. | 3 | строгий | сн | 537 |
| 232. | 4 | потерпевший | зт | 156 |
| 233. | 5 | защитник | зт | 474 |
| 234. | 6 | нужда | зт | 92 |
| 235. | 7 | месть | зт | 377 |
| 236. | 8 | покушение | зт | 118 |
| 237. | 9 | унижение | зт | 218 |
| 238. | 10 | подсудимый | зт | 98 |
| 239. | 11 | тюрьма | зт | 634 |
| 240. | 12 | приговор | зт | 281 |
| 241. | 13 | господство | зт | 280 |
| 242. | 14 | невинный | сн | 26 |
| 243. | 15 | неосведомленный | сн | 123 |
| 244. | 16 | спорный | сн | 19 |
| 245. | 17 | виновный | сн | 395 |
| 246. | 18 | заседание | зт | 383 |
| 247. | 19 | компетентный | сн | 71 |
| 248. | 20 | разрушай | ет | 1928 |
| 249. | 21 | подчиняйся | ет | 567 |
| 250. | 22 | осуждайся | ет | 346 |
| 251. | 23 | окружай | зт | 310 |
| 252. | 24 | честный | сн | 53 |
| 253. | 25 | святой | сн | 159 |
| 254. | 26 | тайное | ет | 162 |
| 255. | 27 | специально | үс | 80 |
| 256. | 28 | конфискация | ет | 289 |
| Лексико-грамматический минимум 1- четверть – | | | | |
| Социальное неравенство в современном обществе<br>Рассказ Ерболат Абикенулы «Мы ищем квартиру» | | | | |
| № | № | Лексический минимум (актив) | СТ | Абсолютная частота |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 1 | богатый | сн | 108 |
| 2. | 2 | жалкий | сн | 93 |
| 3. | 3 | слабый | сн | 265 |
| 4. | 4 | спрягать | ет | 237 |
| 5. | 5 | подаяние | зт | 55 |
| 6. | 6 | достаток | зт | 116 |
| 7. | 7 | бедняга | сн | 267 |
| 8. | 8 | властвование | ет | 33 |
| 9. | 9 | благодетельствуй | ет | 117 |
| 10. | 10 | сирота-бедный | зт | 1 |
| 11. | 11 | нищета | зт | 365 |
| 12. | 12 | беспомощный | зт | 10 |
| 13. | 13 | переживание | зт | 54 |
| 14. | 14 | зажиточный | сн | 9 |
| 15. | 15 | долг | зт | 1273 |
| 16. | 16 | трудность | сн | 95 |
| 17. | 17 | обесценивание | ет | 53 |
| 18. | 18 | жалоб | зт | 434 |
| 19. | 19 | угроза | зт | 48 |
| 20. | 20 | опора | зт | 52 |
| 21. | 21 | сытный | сн | 170 |
| 22. | 22 | малолетний | сн | 7 |
| 23. | 23 | несчастный | сн | 87 |
| 24. | 24 | беззащитный | сн | 37 |
| 25. | 25 | суматоха | ет | 87 |
| Экология.Нефть и атомная индустрия<br>Гаухар Сейитжан «Черное золото народа ...» | | | | |
| 26. | 1 | степь | ет | 320 |
| 27. | 2 | новатор | сн | 70 |
| 28. | 3 | инициатива | зт | 788 |
| 29. | 4 | прекрати | ет | 1039 |
| 30. | 5 | биоразнообразие | зт | 2 |
| 31. | 6 | бензин | зт | 80 |
| 32. | 7 | взрыв | зт | 106 |
| 33. | 8 | ущерб-последствие | зт | 1 |
| 34. | 9 | скважина | зт | 21 |
| 35. | 10 | инвалид | сн | 31 |
| 36. | 11 | печальный | сн | 86 |
| 37. | 12 | оружие | зт | 940 |
| 38. | 13 | горе | зт | 312 |
| 39. | 14 | ломай | ет | 98 |
| 40. | 15 | движение | зт | 1271 |
| 41. | 16 | поставить | сн | 297 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 42. | 17 | быстро падать | ет | 213 |
| 43. | 18 | нефтевой | сн | 54 |
| 44. | 19 | столько | сн | 9 |
| 45. | 20 | вещи | зт | 2834 |
| 46. | 21 | раствор | зт | 1962 |
| 47. | 22 | пыль | зт | 42 |
| 48. | 23 | бурый | сн | 19 |
| Язык. Искусство. Литература. Илияс Жансугиров поэма «Куй» | | | | |
| 49. | 1 | уток | зт | 314 |
| 50. | 2 | мыслитель | сн | 269 |
| 51. | 3 | мелодичный | сн | 27 |
| 52. | 4 | орнаментируй | ет | 7 |
| 53. | 5 | обычаи | зт | 12 |
| 54. | 6 | украшай | ет | 15 |
| 55. | 7 | принцип | зт | 1202 |
| 56. | 8 | узор | зт | 120 |
| 57. | 9 | образцовый | сн | 66 |
| 58. | 10 | оформи узором | ет | 97 |
| 59. | 11 | острый | сн | 443 |
| 60. | 12 | писать | зт | 1034 |
| 61. | 13 | текстильный | сн | 247 |
| 62. | 14 | ораторский | зт | 278 |
| 63. | 15 | покрась | ет | 44 |
| 64. | 16 | так же | мд | 1522 |
| 65. | 17 | посуда | зт | 27 |
| 66. | 18 | прекрасно | зт | 450 |
| 67. | 19 | рост | шл | 2340 |
| 68. | 20 | запутанный | сн | 32 |
| 2-четверть – 52 слов | | | | |
| Проблема безработицы в обществе. Ыбырай Алтынсарин «Атымтай жомарт» | | | | |
| 69. | 1 | корми | ет | 1168 |
| 70. | 2 | кормилец | зт | 28 |
| 71. | 3 | освободи | ет | 272 |
| 72. | 4 | регистрировать | зт | 420 |
| 73. | 5 | готовь | ет | 888 |
| 74. | 6 | наймись | ет | 99 |
| 75. | 7 | работник | зт | 64 |
| 76. | 8 | безработица | зт | 160 |
| 77. | 9 | работник | зт | 1040 |
| 78. | 10 | канцелярия | зт | 327 |
| 79. | 11 | работник | зт | 2242 |
| 80. | 12 | сократи | ет | 405 |
| 81. | 13 | гарантия | зт | 470 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 82. | 14 | общество | зт | 4463 |
| 83. | 15 | стаж | зт | 13 |
| 84. | 16 | например | мд | 1254 |
| 85. | 17 | резюме | зт | 18 |
| Прошлое и будущее нашей независимой страны. Повесть Дукенбая Досжан «Жещина преклонных лет повидавшая четырех царей» | | | | |
| 86. | 1 | довод | зт | 366 |
| 87. | 2 | недовольство | зт | 461 |
| 88. | 3 | доклад | зт | 389 |
| 89. | 4 | крепкий | сн | 62 |
| 90. | 5 | поколение | зт | 2842 |
| 91. | 6 | возвышенный | сн | 39 |
| 92. | 7 | переворот | зт | 520 |
| 93. | 8 | развивайся | ет | 80 |
| 94. | 9 | уникальный | сн | 190 |
| 95. | 10 | суета | ет | 30 |
| 96. | 11 | статус | зт | 791 |
| 97. | 12 | редко | сн | 27 |
| 98. | 13 | грубый | сн | 95 |
| 99. | 14 | подрастающий | сн | 103 |
| 100. | 15 | развеивание | зт | 264 |
| 101. | 16 | имеющий постамент | сн | 33 |
| 102. | 17 | преемник | зт | 28 |
| Национальный театр –центр искусства. Рассказ Сабита Оразбая «Жизнь - театр» | | | | |
| 103. | | почесть | зт | 122 |
| 104. | 2 | юмор | зт | 15 |
| 105. | 3 | количественный | сн | 181 |
| 106. | 4 | обновляйся | ет | 172 |
| 107. | 5 | выдающий | сн | 134 |
| 108. | 6 | постановка | зт | 283 |
| 109. | 7 | сезонный | сн | 25 |
| 110. | 8 | певучесть | зт | 87 |
| 111. | 9 | преемственность | зт | 170 |
| 112. | 10 | конь с пятнами | сн | 45 |
| 113. | 11 | позиция | зт | 573 |
| 114. | 12 | отрывок | зт | 660 |
| 115. | 13 | оплеуха | зт | 112 |
| 116. | 14 | занавес | зт | 163 |
| 117. | 15 | отборный | сн | 55 |
| 118. | 16 | усердие | зт | 395 |
| 119. | 17 | жаждущий | сн | 10 |
| 120. | 18 | внимание | зт | 91 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3-четверть – 76 слов | | | | |
| Туризм: экотуризм. Сакен Сейфуллин «Кокшетау» поэмасы, Илияс Жансугиров «Жетісу суреттері» өлеңі | | | | |
| 121. | 1 | разрушайся | ет | 120 |
| 122. | 2 | дальние и близкие | сн | 65 |
| 123. | 3 | сомневайся | ет | 39 |
| 124. | 4 | подозревай | ет | 67 |
| 125. | 5 | нуждайся | ет | 13 |
| 126. | 6 | масса | сн | 190 |
| 127. | 7 | придумай | ет | 113 |
| 128. | 8 | удобный случай | зт | 1688 |
| 129. | 9 | так | үс | 1923 |
| 130. | 10 | редкостный | сн | 37 |
| 131. | 11 | полдень | үс | 14 |
| 132. | 12 | чистый | сн | 18 |
| 133. | 13 | окрестность | зт | 574 |
| 134. | 14 | разнообразные | сн | 21 |
| 135. | 15 | удивляйся | ет | 118 |
| 136. | 16 | в частности | үс | 100 |
| 137. | 17 | соискатель | сн | 344 |
| 138. | 18 | закон | зт | 5799 |
| 139. | 19 | наоборот | үс | 606 |
| 140. | 20 | мираж | зт | 65 |
| Права и равенство мужчин и женщин в мире. Мухтар Ауезов «ПутьАбая» книга 1,2 | | | | |
| 141. | | традиционизм | зт | 2 |
| 142. | 2 | активность | зт | 719 |
| 143. | 3 | унывать | сн | 9 |
| 144. | 4 | конфликт | зт | 181 |
| 145. | 5 | светский | сн | 220 |
| 146. | 6 | подталкивай | ет | 117 |
| 147. | 7 | только | шл | 18395 |
| 148. | 8 | уважение | зт | 171 |
| 149. | 9 | помирись | ет | 81 |
| 150. | 10 | грубо | сн | 43 |
| 151. | 11 | быть душой | зт | 121 |
| 152. | 12 | сам себя | үс | 1517 |
| 153. | 13 | скандал | зт | 2 |
| 154. | 14 | народ | зт | 124 |
| 155. | 15 | сила воля | зт | 113 |
| Проблемы молодежных проблем. Мухтар Ауезов «Путь Абая» книга 3,4 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 156. | | юноша | зт | 124 |
| 157. | 2 | наркомания | зт | 68 |
| 158. | 3 | подражание | ет | 210 |
| 159. | 4 | изнашивание | ет | 122 |
| 160. | 5 | надменный | сн | 86 |
| 161. | 6 | товарищи | зт | 14 |
| 162. | 7 | двигайся | ет | 555 |
| 163. | 8 | зоркий | сн | 84 |
| 164. | 9 | внешность | зт | 253 |
| 165. | 10 | обеспечивай | ет | 29 |
| 166. | 11 | безумный | зт | 23 |
| 167. | 12 | анкета | зт | 322 |
| 168. | 13 | субкультура | зт | 2 |
| 169. | 14 | единственный | сн | 2213 |
| 170. | 15 | схождения | ет | 224 |
| 171. | 16 | инициатор | сн | 36 |
| 172. | 17 | тревога | зт | 101 |
| 173. | 18 | скандалист | сн | 77 |
| Глобальные проблемы: миграционная политика<br>Кабдеш Жумадилов «Қаздар қайтып барады» | | | | |
| 174. | | еда | ет | 2511 |
| 175. | 2 | справедливость | зт | 51 |
| 176. | 3 | перевал | зт | 83 |
| 177. | 4 | насовсем | ус | 55 |
| 178. | 5 | взяточник | сн | 35 |
| 179. | 6 | вдали | сн | 58 |
| 180. | 7 | равноправный | сн | 8 |
| 181. | 8 | миграционная | зт | 170 |
| 182. | 9 | очаг | зт | 901 |
| 183. | 10 | пламенный | сн | 60 |
| 184. | 11 | чиновник | зт | 440 |
| 185. | 12 | придательство | зт | 40 |
| 186. | 13 | отговорка | зт | 186 |
| 187. | 14 | бедствие | зт | 62 |
| 188. | 15 | издевательство | зт | 40 |
| 189. | 16 | отрекись | ет | 15 |
| 190. | 17 | иммигрант | сн | 70 |
| 191. | 18 | отчизна | зт | 133 |
| 192. | 19 | связь | ет | 184 |
| 193. | 20 | вынужденность | сн | 26 |
| 194. | 21 | осложняться | ет | 397 |
| 195. | 22 | всеобщий | ус | 517 |
| 196. | 23 | тормози | ет | 238 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4- четверть – 60 слов | | | | |
| Толерантность - это единство народа. Повесть Сайына Муратбекова «Тел өскен ұл» | | | | |
| 197. | | вражда | зт | 30 |
| 198. | 2 | частица | зт | 11 |
| 199. | 3 | нетерпеливый | сн | 4 |
| 200. | 4 | единокровный | зт | 1 |
| 201. | 5 | богатство | зт | 1 |
| 202. | 6 | единство | зт | 31 |
| 203. | 7 | выносливый | сн | 17 |
| 204. | 8 | соотечественник | сн | 121 |
| 205. | 9 | противоречивый | сн | 106 |
| 206. | 10 | намерение | зт | 451 |
| 207. | 11 | роскошь | зт | 32 |
| 208. | 12 | невзгоды | зт | 74 |
| 209. | 13 | терпи | ет | 129 |
| 210. | 14 | с разных сторон | үс | 10 |
| 211. | 15 | национальный-этнический | сн | 5 |
| 212. | 16 | приграничный | сн | 1277 |
| 213. | 17 | сухожилия | ет | 1379 |
| 214. | 18 | вспыльчивый | сн | 8 |
| 215. | 19 | надежность | зт | 107 |
| Идеология нации - национальная безопасность. Несипбек Айтулы «Байтерек» | | | | |
| 216. | | блогородный | сн | 301 |
| 217. | 2 | жаждай | ет | 431 |
| 218. | 3 | пожалей | зт | 1506 |
| 219. | 4 | богатый | сн | 3 |
| 220. | 5 | скудность | зт | 3 |
| 221. | 6 | сведения | зт | 242 |
| 222. | 7 | произведение | зт | 16 |
| 223. | 8 | таможенный | сн | 547 |
| 224. | 9 | не повторимый | сн | 27 |
| 225. | 10 | опасность | зн | 23 |
| 226. | 11 | пропасть | зт | 103 |
| 227. | 12 | террорист | зт | 85 |
| 228. | 13 | вечный | зт | 489 |
| 229. | 14 | жизнеспособный | сн | 101 |
| 230. | 15 | знатный | сн | 103 |
| 231. | 16 | почувствуй | ет | 70 |
| 232. | 17 | источник | сн | 10 |
| 233. | 18 | оказывай почести | ет | 89 |
| Свободное время - мера социального развития. Стихотверения Мукагали Макатаева «Сағатым қайда, сағатым?» | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 234. | | размер | зт | 1349 |
| 235. | 2 | наслаждение | зт | 360 |
| 236. | 3 | полудня | зт | 240 |
| 237. | 4 | жизнь | зт | 337 |
| 238. | 5 | в раннее утро | үс | 81 |
| 239. | 6 | равнодушный | сн | 9 |
| 240. | 7 | обращать внимание | зт | 121 |
| 241. | 8 | скучай | ет | 58 |
| 242. | 9 | профессиональный | сн | 908 |
| 243. | 10 | грустный | сн | 85 |
| 244. | 11 | пластинка | зт | 9 |
| 245. | 12 | недовольство | зт | 22 |
| 246. | 13 | удовлетвори | ет | 335 |
| 247. | 14 | печаль | зт | 25 |
| 248. | 15 | вмиг | зт | 102 |
| 249. | 16 | вдохновляйся | ет | 87 |
| 250. | 17 | увлеченность | зт | 179 |
| 251. | 18 | позднее утро | зт | 70 |
| 252. | 19 | приободряться | ет | 67 |
| 253. | 20 | ориентация | зт | 120 |
| 254. | 21 | бесподобный | сн | 39 |
| 255. | 22 | сумерки | зт | 71 |
| 256. | 23 | вечерние сумерки | зт | 22 |

Примечание: расшифровка аббревиатур:
Чр. – части речи
Гл-глагол
Сущ. – существительный
Нар.- наречие
Прил. – прилагетельный
Сз. – союз

Приложение 85
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

Программа по предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности.

По окончании средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 - C1 согласно CEFR – Общеевропейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-культурной, социально-экономической, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) совершенствование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка, а также знание теоретико-литературных понятий;

3) развитие умения анализировать художественный текст, определять род и жанр литературного произведения, характеризовать роль изобразительно-выразительных средств, формулировать идею и проблематику произведения;

4) развитие умения выражать собственное отношение к прочитанному, выявлять авторскую позицию;

5) совершенствование навыков создания связного текста (устного и письменного) на соответствующую тему с учетом норм русского литературного языка;

6) совершенствование умений и навыков, связанных с поиском, переработкой и фиксацией информации;

7) совершенствование навыков критического мышления, направленных на формирование у обучающихся навыков на основе чтения и письма, исследовательских умений, навыков анализа, синтеза, оценки, интерпретации информации, полученной на других предметах;

8) использование различных видов чтения в соответствии с коммуникативными задачами;

9) обогащение словарного запаса обучающихся узкоспециальной лексикой и фразеологией русского языка;

10) совершенствование навыков использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

11) формирование толерантного отношения к языкам и культурам различных этносов, проживающих в Казахстане и за рубежом.

7. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

8. Учебная программа по предмету «Русский язык» рассчитана на два года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык и литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русский язык и литература»

9. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

10. Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

11. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

12. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

13. Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;

2) понимание лексического значения слов;

3) понимание содержания художественных произведений;

4) определение основной мысли;

5) прогнозирование содержания текста.

14. Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

1) разнообразие словарного запаса;

2) пересказ прослушанного/прочитанного текста;

3) соблюдение речевых норм;

4) создание монологического высказывания;

5) участие в диалоге;

6) построение устного высказывания на основе графической информации.

15. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания текста;

2) определение стилей и типов речи;

3) формулирование вопросов и ответов;

4) владение разными видами чтения;

5) анализ художественных произведений;

6) извлечение информации из различных ресурсов;

7) сравнительный анализ текстов.

16. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) создание текстов разных жанров и стилей речи;

2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) представление информации в различных формах;

4) творческое письмо;

5) написание эссе;

6) соблюдение орфографических норм;

7) соблюдение пунктуационных норм.

17. Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

1) использование грамматических форм слов;

2) использование синтаксических конструкций.

## Параграф 2. Система целей обучения

18. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) слушание:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | Класс 10 | Класс 11 |
| 1.Понимание устного сообщения\аудио \ видеоматериалов | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего | 11.1.1 понимать детально информацию сообщения, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего |
| 2.Понимание лексического значения слов | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер | 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер |
| 3.Определение основной мысли | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её | 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение |
| 4.Прогнозирование содержания текста | 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста | 11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме |
| 5. Оценивание устного высказывания | 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц | 11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач |

2) говорение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Навыки | Цели обучения | |
| | Класс 10 | Класс 11 |
| 1.Разнообразие словарного запаса | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально- | 11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и |

| | | |
|---|---|---|
| | культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер | узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер |
| 2.Пересказ прослушанного/ прочитанного текста | 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом | 11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания |
| 3.Соблюдение речевых норм | 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении | 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок |
| 4.Создание монологического высказывания | 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию | 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией |
| 5. Участие в диалоге | 10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы | 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| 6.Построение устного высказывания на основе графической информации | 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм | 11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |

3) чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Навыки | Цели обучения | |
| | Класс 10 | Класс 11 |
| 1. Понимание содержания текста | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста | 11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Определение стилей и типов речи | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, эссе, тезисы, интервью, пресс-релиз) | 11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация, публичное выступление, репортаж) |
| 3. Формулирование вопросов и ответов | 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения | 11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы |
| 4. Владение разными видами чтения | 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение | 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач |
| 5. Анализ художественных произведений | 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли | 11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств |
| 6. Извлечение информации из различных ресурсов | 10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение | 11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней |
| 7. Сравнительный анализ текстов | 10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов | 11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов |

4) письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Навыки | Цели обучения | Цели обучения |
| | Класс 10 | Класс 11 |
| 1. Создание текстов разных типов, жанров и стилей речи | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, тезисы, интервью, пресс-релиз) | 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж) |
| 2. Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку | 11.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль |
| 3. Представление информации в различных формах | 10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов | 11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой |
| 4. Творческое письмо | 10.4.4 писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей | 11.4.4 писать творческие работы (описания, повествования, тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией |
| 5. Написание эссе | 10.4.5 писать эссе, в том числе причинно-следственное, аргументативное | 11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное |
| 6.Соблюдение орфографических норм | 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи, правописание Ь и Ъ, правописание числительных, сложных слов) | 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов) |

| | | |
|---|---|---|
| 7.Соблюдение пунктуационных норм | 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении | 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений |

5) использование языковых единиц:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Навыки | Класс 10 | Класс11 |
| 1. Использование грамматических форм слов | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия | 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги |
| 2. Использование синтаксических конструкций | 10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами, сложные синтаксические конструкции | 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |

19. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

20. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 10–11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление)

1) 10 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Туризм. Экотуризм | А.С.Пушкин. «Монастырь на Казбеке».<br>В.С. Высоцкий. «Гимн морю и горам».<br>А.К. Толстой. «Растянулся на просторе». | Слушание | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;<br>10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста |
| | | Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом;<br>10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| | | Чтение | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;<br>10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (пресс-релиз); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения |
| | | Письмо | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов;<br>10.4.6 соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи) |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме;<br>10.5.2 использовать безличные конструкции |
| Человек и Родина | М.Ю. Лермонтов. «Родина».<br>Ч. Айтматов. «Буранный полустанок».<br>Г. Бельгер. «Дедушка Сергали».<br>С. Есенин. «Тема Родины в творчестве поэта» (на выбор учителя).<br>М.Д. Симашко. «Емшан».<br>К.Г.Паустовский. | Слушание | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её;<br>10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста |
| | | Говорение | 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;<br>10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Бескорыстие». Программа «Мәңгілік Ел». | Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья);<br>10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение |
| | | Письмо | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья);<br>10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;<br>10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание Ь и Ъ) |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге;<br>10.5. 2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами |
| 2 четверть | | | |
| Наука и этика | М. А. Булгаков. «Собачье сердце». А. Беляев. «Голова профессора Доуэля». | Слушание | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её |

| | |
|---|---|
| Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;<br>10.2.4 создавать высказывание (побуждение,убеждение, информационную речь), используя приёмы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);<br>10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли;<br>10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение |
| Письмо | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);<br>10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание числительных);<br>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать причастия, деепричастия;<br>10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами |
| Планета Земля. Океаны. | В.В. Маяковский. «Атлантический океан».<br>А.де Сент Экзюпери. «Маленький принц». | Слушание | 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста;<br>10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| | | Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| | | Чтение | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;<br>10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| | | Письмо | 10.4.4 писать творческие работы (описания), используя знания из других предметных областей;<br>10.4.7 правильно использовать тире в простом и сложном предложении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать причастия, деепричастия;<br>10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами |
| 3 четверть | | | |
| Литература и искусство | А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери», «Е.Онегин».<br>А.И. Куприн. «Гранатовый браслет».<br>В.М. Гаршин. «Художники».<br>О.Сулейменов. «Махамбету» (отрывок «Песня акына»). | Слушание | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;<br>10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| | | Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;<br>10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| | | Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стилей (эссе);<br>10.3.3 формулировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию из текста для подтверждения своей точки зрения;<br>10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли |
| | | Письмо | 10.4.5 писать причинно-следственное эссе;<br>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать причастия, деепричастия;<br>10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами |
| Тема социального неравенства в литературе | А.П. Чехов. «Толстый и тонкий».<br>Н. А. Островский. «Бесприданница».<br>Н. В. Гоголь. «Шинель».<br>И.С.Тургенев. «Два богача». | Слушание | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её |
| | | Говорение | 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;<br>10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>10.2.6 создавать высказывание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| | | Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью);<br>10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли |
| | | Письмо | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (интервью);<br>10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;<br>10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание сложных слов) |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать сложные прилагательные;<br>10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции |
| 4 четверть | | | |
| Развитие общества: экономика и сотрудничество | О. Бальзак. «Гобсек». Н.А.Назарбаев. «В потоке истории» (отрывок). | Слушание | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;<br>10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| | | Говорение | 10.2.2 пересказывать содержание текста, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом;<br>10.2.5 участвовать в полемике,, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;<br>10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| | | Чтение | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;<br>10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение |
| | | Письмо | 10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов;<br>10.4.4 писать творческие работы (повествования), используя знания из других предметных областей;<br>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия;<br>10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции |
| Значение труда в жизни человека и | А. П. Платонов. «Песчаная учительница». М.Е. Салтыков – | Слушание | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| общества | Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». М.Е. Салтыков – Щедрин. «Дикий помещик». | | сфер;<br>10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| | | Говорение | 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;<br>10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушения лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;<br>10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| | | Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе);<br>10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;<br>10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| | | Письмо | 10.4.5 писать аргументативное эссе;<br>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия;<br>10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции |

2) 11 класс

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Показатель развития общества: экология, биоресурсы | Р. Сейсенбаев. «День, когда рухнул мир».<br>М.Дудин. «Берегите Землю!». | Слушание | 11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего;<br>11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер |
| | | Говорение | 11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания;<br>11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | | Чтение | 11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора;<br>11.2.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текстов научного стиля (статья);<br>11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы |
| | | Письмо | 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (статья);<br>11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединённых одной темой или проблемой;<br>11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание наречий) |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме;<br>11.5.2 использовать неполные предложения |
| Показатель развития общества: свободное время | И.А. Гончаров. «Обломов». | Слушание | 11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего;<br>11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме |
| | | Говорение | 11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;<br>11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией |
| | | Чтение | 11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора;<br>11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности публицистического стиля (публичное выступление);<br>11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы;<br>11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач |
| | | Письмо | 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); 11.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль;<br>11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в конструкциях с союзом «как» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме;<br>11.5.2 использовать неполные предложения |
| 2 четверть | | | |
| Человек и история | А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».<br>О.Сулейменов. «Одна война закончилась другой…»<br>А.Ахматова. «Реквием». | Слушание | 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение |
| | | Говорение | 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;<br>11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | | Чтение | 11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (аннотация);<br>11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств;<br>11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней |
| | | Письмо | 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (аннотация);<br>11.4.4 писать творческие работы (описания) с явно или скрыто выраженной авторской позицией;<br>11.4.6 соблюдать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | орфографические нормы (правописание частиц) |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме;<br>11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |
| Энергия будущего. Энергия слова. | К.Алтайский. «Казахские мотивы».<br>С.Назарова. «Мой зеленоглазый аруах».<br>В.Высоцкий. «Баллада о времени».<br>О.Сабинина. «Что такое ЭКСПО: все самое интересное о выставке. ЭКСПО-2017 в Астане» (статья). | Слушание | 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение;<br>11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме |
| | | Говорение | 11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией |
| | | Чтение | 11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора;<br>11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней |
| | | Письмо | 11.4.4 писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией;<br>11.4.6 соблюдать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | орфографические нормы (правописание предлогов и союзов);<br>11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать производные предлоги;<br>11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |
| 3 четверть | | | |
| Мир и безопасность | Л.Н. Толстой. «Война и мир» (обзор с чтением глав о Бородинском сражении).<br>Стихотворения А.А.Суркова, К.М.Симонова, М.В.Исаковского, Ю.В.Друниной. | Слушание | 11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего;<br>11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение |
| | | Говорение | 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;<br>11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы;<br>11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач |
| | | Письмо | 11.4.4 писать творческие работы (тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией;<br>11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов);<br>11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать производные предлоги;<br>11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |
| Театр и кино в современном мире | А.П. Чехов. «Вишнёвый сад». | Слушание | 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение |
| | | Говорение | 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией;<br>11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| | | | Чтение | 11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (репортаж);<br>11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств;<br>11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| | | | Письмо | 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (репортаж)<br>11.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль;<br>11.4.5 писать дискуссионное эссе;<br>11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги;<br>11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |
| 4 четверть | | | |
| Высшая ценность – права человека | О.О. Сулейменов. «Дикое поле».<br>Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей».<br>Ч.Айтматов. «Легенда о манкурте». | Слушание | 11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего;<br>11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач |
| | | Говорение | 11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания;<br>11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | | Чтение | 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | в зависимости от цели и задач;<br>11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| | | Письмо | 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж);<br>11.4.5 писать сравнительно-сопоставительное эссе;<br>11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги;<br>11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |
| Современное общество: миграция | В.В. Набоков. «Родина».<br>Н. А. Тэффи. «Ностальгия»,<br>М.И. Цветаева. «Родина».<br>П. Васильев. «Переселенцы».<br>Н.А.Назарбаев «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (статья). | Слушание | 11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме;<br>11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач |
| | | Говорение | 11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сфер;<br>11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией;<br>11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| | | Чтение | 11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств;<br>11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| | | Письмо | 11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединённых одной темой или проблемой;<br>11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное;<br>11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги;<br>11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |

Приложение 86
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «  »  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Учебный предмет «Уйгурский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Уйгурский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный уйгурский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о уйгурском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике уйгурского языка, о культуре уйгурского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Уйгурский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Уйгурский язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) прогнозирование событий;

3) участие в диалоге;

4) построение монологического высказывания.

5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

3) определение типов и стилей текстов;

4) формулирование вопросов и оценивание;

5) виды чтения;

6) извлечение информации из различных источников;

7) сравнительный анализ текстов;

8) интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1)изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) корректирование и редактирование текстов;

6) творческое письмо.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение лексических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

16.Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определёнными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и

научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех

имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание содержания сообщения/информации | 10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию | 11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию |
| 2. Прогнозирование событий | 10.1. 2 – прогнозировать содержание по проблеме, | 11.1. 2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |

| | | |
|---|---|---|
| | поднимаемой в тексте | |
| 3. Участие в диалоге | 10.1 3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы | 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| 4. Построение монологического высказывания | 10.1.4 – строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер | 11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| 5. Оценивание прослушанного материала | 10.1. 5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение | 11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |

чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | Класс 10 | Класс 11 |
| 1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста | 11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |
| 2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте | 10.2.2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других | 11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |

| | | |
|---|---|---|
| | средств выразительности в тексте | |
| 3. Определение типов и стилей текстов | 10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз) | 11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) |
| 4. Формулирование вопросов | 10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту | 11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| 5. Виды чтения | 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения | 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| 6. Извлечение информации из различных источников | 10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения | 11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы |
| 7. Сравнительный анализ текстов | 10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора | 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| 8. Интерпретация текста | 10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, | 11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |

| | | |
|---|---|---|
| | авторской позицией | |

письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов | 11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| 2. Представление информации в различных формах | 10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии |
| 3. Создание текстов различных типов и стилей | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| 4. Написание эссе | 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором | 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной |

| | | |
|---|---|---|
| | | проблемы |
| 5. Корректирование и редактирование текстов | 10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя | 11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| 6. Творческое письмо | 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами | 11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов) |

соблюдение речевых норм:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Соблюдение орфографических норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы |
| 2. Соблюдение лексических норм | 10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 11. 4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3. Соблюдение грамматических норм | 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы |
| 4. Соблюдение пунктуационных норм | 10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения)

1) 10 класс

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Ценности современного общества: культура и цивилизация | Слушание и говорение | 10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| | Чтение | 10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия) |
| | Письмо | 10.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), |

| | | |
|---|---|---|
| | | публицистического стиля |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1- соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; |
| 2 четверть | | |
| Индустриализация: национальное производство | Слушание и говорение | 10.1.2 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте;<br>10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | 10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные |
| | Письмо | 10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;<br>10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 3 четверть | | |
| Глобальные проблемы развития человечества | Слушание и говорение | 10.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту |
| | Письмо | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, |

| | | |
|---|---|---|
| | | учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4. 1 - соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - . использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Спасение человеческих жизней | Слушание и говорение | 10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;<br>10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, |

| | | |
|---|---|---|
| | | выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 4 четверть | | |
| Преступление и закон | Слушание и говорение | 10.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая<br>цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |

2) 11 класс

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Казахстан в современном мире: прошлое и будущее Казахстана | Слушание и говорение | 11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию;<br>11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; |
| | Чтение | 11.2.1 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.5 – использовать разные виды чтения |

| | | |
|---|---|---|
| | | в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;<br>11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая об обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ) |
| | Письмо | 11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;<br>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов); |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи; |
| 2 четверть | | |
| Экология: ядерные и нефтяные производства | Слушание и говорение | 11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;<br>11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; |
| | Чтение | 11.2.2 - понимать применение |

| | | |
|---|---|---|
| | | изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);<br>11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; |
| | Письмо | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;<br>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи; |
| 3 четверть | | |
| Современное | Слушание и | 11.1.4 - строить развёрнутый монолог |

| | | |
|---|---|---|
| общество: миграция и интеллектуальная миграция | говорение | (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его; |
| | Чтение | 11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж;<br>11.2.5 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; |
| | Письмо | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи; |
| Изобретения, которые изменили | Слушание и говорение | 11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров |

| | | |
|---|---|---|
| мир | | (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология);<br>11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; |
| | Чтение | 11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту;<br>11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);<br>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; |
| | Письмо | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;<br>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными |

| | | |
|---|---|---|
| | | глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи; |
| 4 четверть | | |
| Туризм: экотуризм | Слушание и говорение | 11.1.4 - строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;<br>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его; |
| | Чтение | 11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);<br>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; |
| | Письмо | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи. |

Приложение 87
к приказу Министра
просвещения
Республики Казахстан
от «  »  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Учебный предмет «Уйгурский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Уйгурский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный уйгурский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1)использование знаний о уйгурском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9)совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике уйгурского языка, о культуре уйгурского, казахского и других народов;

11)воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Уйгурский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Уйгурский язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Слушание и говорение;

2) Чтение;

3) Письмо;

4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) Понимание содержания сообщения/информации;

2) Определение основной мысли;

3) Прогнозирование событий;

4) Участие в диалоге;

5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) Понимание информации;

2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4)Определение типов и стилей текстов;

5) Формулирование вопросов и оценивание;

6) Виды чтения;

7) Извлечение информации из различных источников;

8) Сравнительный анализ текстов;

9) Интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) Составление плана;

2)Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16.Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-

описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели,

целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

19.Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» - класс, «2»- подраздел, «1»- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание содержания сообщения/информации | 10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); | 11.1.1 –понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); |
| 2. Определение основной мысли | 10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста | 11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | и определения их микротем; | |
| 3. Прогнозирование событий | 10.1 3– прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; | 11.1.3- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; |
| 4.Участие в диалоге | 10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; | 11.1.4 –участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; |
| 5. Построение монологического высказывания | 10.1. 5 – строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; | 11.1.5 –строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; |
| 6. Оценивание прослушанного материала | 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение; | 11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его; |

2)чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание информации | 10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; | 11.1. 1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; | 11.2.1 –выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; |
| 3.Понимание применения лексических и синтаксическ их единиц в прочитанном тексте | 10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; | 11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; |
| 4. Определение типов и стилей текстов | 10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); | 11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей; |
| 5. Формулирова ние вопросов | 10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; | 11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; |
| 6. Виды чтения | 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; | 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; | 11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы; |
| 7. Сравнительн ый анализ текстов | 10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, | 11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, |

| | | |
|---|---|---|
| | основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; | позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; |
| 8. Сравнительный анализ текстов | 10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; | 11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; |
| 9. Интерпретация текста | 10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; | 11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; |

3)письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Составление плана | 10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; | 11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; |
| 2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; | 11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; |
| 3. Представление информации в различных формах | 10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся |

| | | |
|---|---|---|
| | | картинки; |
| 4. Создание текстов различных типов и стилей | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; |
| 5. Написание эссе | 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; | 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; |
| 6. Творческое письмо | 10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя, | 11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; |
| 7. Корректирование и редактирование текстов | 10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; | 11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; |

4) соблюдение речевых норм

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Соблюдение орфографических норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Соблюдение лексических норм | 10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля,публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; |
| 3. Соблюдение грамматических норм | 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени); | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы; |
| 4. Соблюдение пунктуационных норм | 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях. | 11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи. |

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения)

10 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|

| 1 четверть | | |
|---|---|---|
| Язык и идея Алаша | Слушание и говорение | 10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);<br>10.1.3 -прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; |
| | Чтение | 10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом;<br>10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); |
| | Письмо | 10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;<br>10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 -соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 -использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени); |
| Новости мира: искусство и культура | Слушание и говорение | 10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);<br>10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, |

| | | |
|---|---|---|
| | | социально-культурной и учебно-научной сфер; |
| | Чтение | 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; |
| | Письмо | 10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;<br>10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 -соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени); |
| 2 четверть | | |
| Ценности современного общества: культура и цивилизация | Слушание и говорение | 10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем;<br>10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; |
| | Чтение | 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк);<br>10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; |
| | Письмо | 10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с |

| | | |
|---|---|---|
| | | учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; |
| Человек: права и свободы | Слушание и говорение | 10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);<br>10.1.3 -. прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; |
| | Чтение | 10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом;<br>10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); |
| | Письмо | 10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени); |

| 3 четверть | | |
|---|---|---|
| Образование. Наука. Инновации. | Слушание и говорение | 10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение; |
| | Чтение | 10.2.3 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; |
| | Письмо | 10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме;<br>10.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя; |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и и сложных предложениях; |
| Современное общество: социальное неравенство | Слушание и говорение | 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; |
| | Письмо | 10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях; |
| 4 четверть | | |
| Преступление и закон | Слушание и говорение | 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение; |
| | Чтение | 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; |
| | Письмо | 10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя;<br>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; |
| Политика и глобальные проблемы в современном мире | Слушание и говорение | 10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер;<br>10.1.6 -оценивать прослушанный материал с |

| | | |
|---|---|---|
| | | точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение; |
| | Чтение | 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; |
| | Письмо | 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; |
| Культура речи и ораторское искусство | Слушание и говорение | 10.1.2-анализ терминов и понятий, языковых оборотов для целевой аудитории в специальных текстах (дискуссиях) в узком специализированном поле;<br>10.1.6-правильно говорить с соблюдением надлежащей этики публичных выступлений в соответствии с коммуникативной ситуацией; |
| | Чтение | 10.2.5-определять основную мысль в тексте, оценивать поднятую проблему, обрабатывать данные и мнения;<br>10. 2.7-умение получать сведения о СМИ, энциклопедические, научно-популярные, знать способы цитирования; |
| | Письмо | 10.3.6-уметь предлагать творческие работы (стихотворение, письмо, рассказ, сочинение) по различным темам с рациональным использованием изобразительных средств;<br>10.3.7-разбивать письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать игру (информацию, идею), вносить логические и стилевые коррективы, редактировать; |
| | Соблюдени | 10.4.5.1-уметь использовать знаки препинания |

| | | |
|---|---|---|
| | е речевых норм | на уровне предложения и текста. |

11 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Образ Казахстана. Прошлое и будущее Казахстана | Слушание и говорение | 11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология);<br>определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет);<br>11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; |
| | Чтение | 11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию;<br>11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; |
| | Письмо | 11.3.1 -. составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема;<br>11.3.2-излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов,<br>тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы; |
| Молодежная культура и проблема | Слушание и говорение | 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;<br>11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; |
| | Письмо | 11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема;<br>11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)<br>с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>уместно использовать цитирование; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 -соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы; |
| 2 четверть | | |
| Современное общество. Миграция. Интеллектуальная миграция. | Слушание и говорение | 11.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет);<br>11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; |
| | Чтение | 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.5 -формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; |
| | Письмо | 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) |

| | | |
|---|---|---|
| | | с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>уместно использовать цитирование;<br>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; |
| Изобретения, которые изменили мир | Слушание и говорение | 11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;<br>11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; |
| | Чтение | 11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию;<br>11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; |
| | Письмо | 11.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;<br>11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; |
| 3 четверть | | |
| Мир, безопасность и глобальная экономика | Слушание и говорение | 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его; |
| | Чтение | 11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических |

| | | |
|---|---|---|
| | | изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; |
| | Письмо | 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование;<br>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи; |
| Сохранение исторических реликвий нации | Слушание и говорение | 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его;<br>11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; |
| | Чтение | 11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;<br>11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; |
| | Письмо | 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| 4 четверть | | |
| Природа и экология | Слушание и говорение | 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер;<br>11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его; |
| | Чтение | 11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора;<br>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 -соблюдать орфографические нормы; |
| Театр и кинематография в новом свете | Слушание и говорение | 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его; |
| | Чтение | 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; |
| | Письмо | 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование;<br>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; |

| | | |
|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы;<br>11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи; |
| Рынок труда и спрос | Слушание и говорение | 11.1.4-анализируя поднятую в тексте проблему, позицию автора (общественно-политическую, научную), определить основную мысль;<br>11.1.5-составлять и критически оценивать вопросы обсуждения с учетом отношения автора и читателя к проблеме, поднятой в тексте; |
| | Чтение | 11.2.4-определение типов, признаков и языковых особенностей текстов различных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подтекстов;<br>11.2.8-сопоставление стилистических особенностей (композиционных, языковых и жанровых) текстов с учетом темы, основной мысли, проблемы, целевой аудитории, позиции автора и влияния на читателя; |
| | Письмо | 11.3.4-создавать тексты различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажи, публичные выступления) с учетом целевой аудитории и речевой ситуации; целесообразно использовать цитирование;<br>11.3.5-писать различные виды эссе, в том числе аргументативные и дискуссионные, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.6-написание повествовательных текстов и описательных текстов различных |

| | | |
|---|---|---|
| | | жанров с использованием приемов, отражающих убеждения, установки и чувства автора; |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.3-соблюдать синтаксические нормы (с возвратными глаголами и короткими пассивными причастиями, в личных предложениях), стилистические нормы;<br>11.4.4-использование знаков препинания в простых, простых сложных (обособленные члены, вводные слова и соединительные конструкции) и сложных предложениях с различными видами связи. |

Приложение 88
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « «  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Учебный предмет «Узбекский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Узбекский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный узбекский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых

грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Узбекский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Узбекский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Узбекский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Узбекский язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) прогнозирование событий;

3) участие в диалоге;

4) построение монологического высказывания.

5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

3) определение типов и стилей текстов;

4) формулирование вопросов и оценивание;

5) виды чтения;

6) извлечение информации из различных источников;

7) сравнительный анализ текстов;

8) интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1)изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) корректирование и редактирование текстов;

6) творческое письмо.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение лексических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

16.Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определёнными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного

вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание содержания сообщения/информации | 10.1. 1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию | 11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию |
| 2. Прогнозирование событий | 10.1. 2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте | 11.1. 2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |

| | | |
|---|---|---|
| 3.<br>Участие в диалоге | 10.1 3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы | 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| 4. Построение монологического высказывания | 10.1.4 – строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер | 11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| 5.<br>Оценивание прослушанного материала | 10.1. 5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение | 11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |

5) чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | Класс 10 | Класс 11 |
| 1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста | 11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |
| 2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте | 10.2. 2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте | 11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Определение типов и стилей текстов | 10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз) | 11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) |
| 4. Формулирование вопросов | 10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту | 11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| 5. Виды чтения | 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения | 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| 6. Извлечение информации из различных источников | 10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения | 11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы |
| 7. Сравнительный анализ текстов | 10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора | 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| 8. Интерпретация текста | 10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией | 11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |

6) письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов | 11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| 2. Представление информации в различных формах | 10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии |
| 3. Создание текстов различных типов и стилей | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| 4. Написание эссе | 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором | 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |

| | | |
|---|---|---|
| 5. Корректирование и редактирование текстов | 10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя | 11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| 6. Творческое письмо | 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами | 11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов) |

7) соблюдение речевых норм:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| Соблюдение орфографических норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы |
| 2. Соблюдение лексических норм | 10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 11. 4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3. Соблюдение грамматических норм | 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы |
| 4. Соблюдение пунктуационных норм | 10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | 11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)

5) 10 класс

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Толерантность и межкультурный диалог | Слушание и говорение | 10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| | Чтение | 10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия) |
| | Письмо | 10.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля |

| | | |
|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1- соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3- соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы |
| 2 четверть | | |
| Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе | Слушание и говорение | 10.1.2 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте;<br>10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | 10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные |
| | Письмо | 10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;<br>10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами |
| | Соблюдение | 10.4.1 - соблюдать орфографические |

| | | |
|---|---|---|
| | речевых норм | нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 3 четверть | | |
| Настоящее и будущее цифровых технологий | Слушание и говорение | 10.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту |
| | Письмо | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая |

| | | |
|---|---|---|
| | | цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4. 1 - соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - . использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Биотехнологии для жизни | Слушание и говорение | 10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;<br>10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.6 - писать творческие работы: |

| | | |
|---|---|---|
| | | (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 4 четверть | | |
| Глобальные проблемы энергетики | Слушание и говорение | 10.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс- |

| | | |
|---|---|---|
| | | релиз);<br>10.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая<br>цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |

6) 11 класс

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Экология: нефтяная и ядерная промышленность | Слушание и говорение | 11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию;<br>11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; |
| | Чтение | 11.2.1 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;<br>11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая |

| | | |
|---|---|---|
| | | взаимосвязи и делая об обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ) |
| | Письмо | 11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;<br>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов); |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |
| 2 четверть | | |
| Бизнес-идеи из науки: математика, химия | Слушание и говорение | 11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;<br>11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | 11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.3 – определять типы, признаки и |

| | | |
|---|---|---|
| | | языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);<br>11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| | Письмо | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;<br>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |
| 3 четверть | | |
| Молодежная культура: проблемы молодого поколения | Слушание и говорение | 11.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | 11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж;<br>11.2.5 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| | Письмо | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |
| Экономика и ее роль в обществе | Слушание и говорение | 11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, |

| | | |
|---|---|---|
| | | терминология);;<br>11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | 11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту;<br>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);<br>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;<br>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях;<br>11.4.4 - . использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и |

| | | |
|---|---|---|
| | | сложных предложениях с разными видами связи |
| 4 четверть | | |
| Наука и этика: киборги и клоны | Слушание и говорение | 11.1.4 - строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;<br>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | 11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);<br>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) |

| | | |
|---|---|---|
| | | и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи. |

Приложение 89
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « «  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Учебный предмет «Узбекский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Узбекский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный узбекский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний об узбекском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых

грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9)совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике узбекского языка, о культуре узбекского, казахского и других народов;

11)воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Узбекский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Узбекский язык»

### Параграф 1. Содержание предмета «Узбекский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Узбекский язык» составляет:

1) в 10 классе– 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Слушание и говорение;

2) Чтение;

3) Письмо;

4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) Понимание содержания сообщения/информации;

2) Определение основной мысли;

3) Прогнозирование событий;

4) Участие в диалоге;

5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) Понимание информации;

2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4)Определение типов и стилей текстов;

5) Формулирование вопросов и оценивание;

6) Виды чтения;

7) Извлечение информации из различных источников;

8) Сравнительный анализ текстов;

9) Интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) Составление плана;

2)Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16.Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и

научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора;

корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

19.Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» - класс, «2»- подраздел, «1»- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание содержания сообщения/информации | 10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия) | 11.1.1 –понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет) |
| 2. Определение основной мысли | 10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем | 11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста |
| 3. Прогнозирование событий | 10.1 3– прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте | 11.1.3- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |

| | | |
|---|---|---|
| 4.Участие в диалоге | 10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы | 11.1.4 –участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| 5. Построение монологического высказывания | 10.1. 5 – строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер | 11.1.5 –строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| 6. Оценивание прослушанного материала | 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение | 11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |

8) чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание информации | 10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом | 11.1. 1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию |
| 2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста | 11.2.1 –выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |

| | | |
|---|---|---|
| 3.Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте | 10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте | 11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |
| 4. Определение типов и стилей текстов | 10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) | 11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей |
| 5. Формулирование вопросов | 10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту | 11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| 6. Виды чтения | 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения | 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения | 11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы |
| 7. Сравнительный анализ текстов | 10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора | 11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| 8. Сравнительный анализ текстов | 10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора | 11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |

| | | |
|---|---|---|
| 9. Интерпретация текста | 10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией | 11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |

9) письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Составление плана | 10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный | 11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема |
| 2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материалав виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов | 11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| 3. Представление информации в различных формах | 10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки |
| 4. Создание текстов различных типов и стилей | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)уместно употреблять цитированиес учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование |

| | | |
|---|---|---|
| 5. Написание эссе | 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором | 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| 6. Творческое письмо | 10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя | 11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора |
| 7. Корректирование и редактирование текстов | 10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя | 11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |

10) соблюдение речевых норм

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Соблюдение орфографических норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы |
| 2. Соблюдение лексических норм | 10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля,публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Соблюдение грамматических норм | 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| 4. Соблюдение пунктуационных норм | 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях | 11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)

7) 10 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Имидж Казахстана: современный и исторический обзор | Слушание и говорение | 10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);<br>10.1.3 -прогнозировать содержание по |

| | | |
|---|---|---|
| | | проблеме, поднимаемой в тексте |
| | Чтение | 10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом;<br>10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | Письмо | 10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;<br>10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 -соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 -использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) |
| Искусство и литература: различные формы художественного выражения | Слушание и говорение | 10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);<br>10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер |
| | Чтение | 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для |

| | | |
|---|---|---|
| | | исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения |
| | Письмо | 10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;<br>10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 -соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) |
| 2 четверть | | |
| Наука и этика: киборги и клоны | Слушание и говорение | 10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем;<br>10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | Письмо | 10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |

| | | |
|---|---|---|
| Человек: права и свободы | Слушание и говорение | 10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);<br>10.1.3 -. прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте |
| | Чтение | 10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом;<br>10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | Письмо | 10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) |
| 3 четверть | | |
| Туризм: экотуризм | Слушание и говорение | 10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности |

| | | |
|---|---|---|
| | | информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.3 - . понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора |
| | Письмо | 10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме;<br>10.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и и сложных предложениях |
| Экология души | Слушание и говорение | 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;<br>10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях |
| 4 четверть | | |
| Свободное время как показатель развития общества | Слушание и говорение | 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора |
| | Письмо | 10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя;<br>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 -соблюдать орфографические нормы |
| Толерант-ность и межкультур-ный диалог | Слушание и говорение | 10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер;<br>10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |

8) 11 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Социальное неравенство как глобальная проблема общества | Слушание и говорение | 11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет);<br>11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| | Чтение | 11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию;<br>11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |
| | Письмо | 11.3.1 -. составлять разные виды плана, в том |

| | | |
|---|---|---|
| | | числе план - опорная схема;<br>11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный | Слушание и говорение | 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;<br>11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| | Чтение | 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| | Письмо | 11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема;<br>11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)<br>с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>уместно использовать цитирование |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 -соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| 2 четверть | | |
| Театр в современном мире | Слушание и говорение | 11. 1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора |

| | | |
|---|---|---|
| | | (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет);<br>11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста |
| | Чтение | 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.5 -формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| | Письмо | 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)<br>с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>уместно использовать цитирование;<br>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| Современное общество: миграция | Слушание и говорение | 11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;<br>11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | 11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию;<br>11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |
| | Письмо | 11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала |

| | | |
|---|---|---|
| | | в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;<br>11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3 четверть | | |
| Проблемы медицины XXI века | Слушание и говорение | 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | 11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей |
| | Письмо | 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)<br>с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; |

| | | |
|---|---|---|
| | | уместно использовать цитирование |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| Молодежная культура: проблемы молодого поколения | Слушание и говорение | 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его4<br>11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | 11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;<br>11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи;<br>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| | Письмо | 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| 4 четверть | | |
| Мир и безопасность | Слушание и говорение | 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебно-научной сфер;<br>11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | 11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора;<br>11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 -соблюдать орфографические нормы |
| Проблема исторической памяти народа | Слушание и говорение | 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, |

| | | |
|---|---|---|
| | | основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)<br>с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>уместно использовать цитирование;<br>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы;<br>11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |

Приложение 90
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Учебный предмет «Таджикский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Таджикский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный таджикский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о таджикском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых

грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике таджикского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Таджикский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Таджикский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Таджикский язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной

регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) прогнозирование событий;

3) участие в диалоге;

4) построение монологического высказывания.

5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

3) определение типов и стилей текстов;

4) формулирование вопросов и оценивание;

5) виды чтения;

6) извлечение информации из различных источников;

7) сравнительный анализ текстов;

8) интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1)изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) корректирование и редактирование текстов;

6) творческое письмо.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение лексических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

16.Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определёнными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических

(использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации

общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание содержания сообщения/информации | 10.1. 1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию | 11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию |
| 2. Прогнозирование событий | 10.1. 2 – прогнозировать содержание по проблеме, | 11.1. 2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |

| | | |
|---|---|---|
| | поднимаемой в тексте | |
| 3. Участие в диалоге | 10.1 3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы | 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| 4. Построение монологического высказывания | 10.1.4 – строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер | 11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| 5. Оценивание прослушанного материала | 10.1. 5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение | 11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |

11) чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | Класс 10 | Класс 11 |
| 1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста | 11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |
| 2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном | 10.2. 2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, | 11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и |

| | | |
|---|---|---|
| тексте | эвфемизмов и других средств выразительности в тексте | других приемов в тексте |
| 3. Определение типов и стилей текстов | 10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз) | 11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) |
| 4. Формулирование вопросов | 10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту | 11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| 5. Виды чтения | 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения | 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| 6. Извлечение информации из различных источников | 10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения | 11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы |
| 7. Сравнительный анализ текстов | 10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора | 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| 8. Интерпретация текста | 10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, | 11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |

| | | |
|---|---|---|
| | основной идеей, авторской позицией | |

12) письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов | 11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| 2. Представление информации в различных формах | 10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии |
| 3. Создание текстов различных типов и стилей | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| 4. Написание эссе | 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором | 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и |

| | | |
|---|---|---|
| | | обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| 5. Корректирование и редактирование текстов | 10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя | 11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| 6. Творческое письмо | 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами | 11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов) |

13) соблюдение речевых норм:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Соблюдение орфографических норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы |
| 2. Соблюдение лексических норм | 10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 11. 4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3. Соблюдение грамматических норм | 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы |
| 4. Соблюдение | 10. 4.4 - использовать знаки препинания в | 11.4. 4 - использовать знаки препинания в |

| | | |
|---|---|---|
| пунктуационных норм | простых, простых осложненных и сложных предложениях | простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения ).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения)

9) 10 класс

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Толерантность и межкультурный диалог | Слушание и говорение | 10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| | Чтение | 10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия) |
| | Письмо | 10.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде |

| | | |
|---|---|---|
| | | развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1- соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3- соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы |
| 2 четверть | | |
| Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе | Слушание и говорение | 10.1.2 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте;<br>10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | 10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные |
| | Письмо | 10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;<br>10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс- |

| | | |
|---|---|---|
| | | релиз);<br>10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 3 четверть | | |
| Настоящее и будущее цифровых технологий | Слушание и говорение | 10.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту |
| | Письмо | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс- |

| | | |
|---|---|---|
| | | релиз);<br>10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4. 1 - соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - . использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Биотехнологии для жизни | Слушание и говорение | 10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;<br>10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 4 четверть | | |
| Глобальные проблемы энергетики | Слушание и говорение | 10.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.5 - . корректировать и редактировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |

10) 11 класс

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Экология: нефтяная и ядерная промышленность | Слушание и говорение | 11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию;<br>11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; |
| | Чтение | 11.2.1 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;<br>11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая об обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ) |
| | Письмо | 11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и |

| | | |
|---|---|---|
| | | аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;<br>11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов); |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |
| 2 четверть | | |
| Бизнес-идеи из науки: математика, химия | Слушание и говорение | 11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;<br>11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | 11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);<br>11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| | Письмо | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |
| 3 четверть | | |
| Молодежная культура: проблемы молодого поколения | Слушание и говорение | 11.1.4 - строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | 11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж;<br>11.2.5 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, |

| | | |
|---|---|---|
| | | которые ставит перед собой читающий |
| | Письмо | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |
| Экономика и ее роль в обществе | Слушание и говорение | 11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология);;<br>11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | 11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту;<br>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);<br>11.2.8 - интерпретировать содержание |

| | | |
|---|---|---|
| | | фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;<br>11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях;<br>11.4.4 - . использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |
| 4 четверть | | |
| Наука и этика: киборги и клоны | Слушание и говорение | 11.1.4 - строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;<br>11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | 11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);<br>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, |

| | | |
|---|---|---|
| | | основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>11.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы;<br>11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи. |

Приложение 91
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « «  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2.Учебный предмет «Таджикский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Таджикский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный таджикский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1)использование знаний о таджикском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых

грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9)совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике таджикского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11)воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету «Таджикский язык» рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикский язык»

### Параграф 1 Содержание учебного предмета «Таджикский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Таджикский язык» составляет:

1) в 10 классе– 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Слушание и говорение;

2) Чтение;

3) Письмо;

4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) Понимание содержания сообщения/информации;

2) Определение основной мысли;

3) Прогнозирование событий;

4) Участие в диалоге;

5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) Понимание информации;

2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4)Определение типов и стилей текстов;

5) Формулирование вопросов и оценивание;

6) Виды чтения;

7) Извлечение информации из различных источников;

8) Сравнительный анализ текстов;

9) Интерпретация текста.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) Составление плана;

2)Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16.Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и

научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора;

корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

19.Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» - класс, «2»- подраздел, «1»- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание содержания сообщения/информации | 10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия) | 11.1.1 –понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет) |
| 2. Определение основной мысли | 10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем | 11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста |
| 3. Прогнозирование событий | 10.1 3– прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте | 11.1.3- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |

| | | |
|---|---|---|
| 4.Участие в диалоге | 10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы | 11.1.4 –участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| 5. Построение монологического высказывания | 10.1. 5 – строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер | 11.1.5 –строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| 6. Оценивание прослушанного материала | 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение | 11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |

14) чтение:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание информации | 10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом | 11.1. 1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию |
| 2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста | 11.2.1 –выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |
| 3.Понимание применения лексических и синтаксическ | 10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, | 11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |

| | | |
|---|---|---|
| их единиц в прочитанном тексте | перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте | |
| 4. Определение типов и стилей текстов | 10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) | 11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей |
| 5. Формулирование вопросов | 10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту | 11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| 6. Виды чтения | 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения | 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения | 11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы |
| 7. Сравнительный анализ текстов | 10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора | 11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| 8. Сравнительный анализ текстов | 10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, | 11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, |

| | | |
|---|---|---|
| | основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора | позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| 9. Интерпретация текста | 10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией | 11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |

15) письмо:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Составление плана | 10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный | 11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема |
| 2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материалов виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов | 11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| 3. Представление информации в различных формах | 10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ | 11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки |
| 4. Создание текстов различных типов и стилей | 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс- | 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование |

| | | |
|---|---|---|
| | релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации | |
| 5. Написание эссе | 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором | 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| 6. Творческое письмо | 10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя | 11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора |
| 7. Корректирование и редактирование текстов | 10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя | 11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |

16) соблюдение речевых норм

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Соблюдение орфографических норм | 10.4.1 - соблюдать орфографические нормы | 11.4.1 - соблюдать орфографические нормы |
| 2. Соблюдение лексических норм | 10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |

| | | |
|---|---|---|
| | фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | |
| 3. Соблюдение грамматических норм | 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| 4. Соблюдение пунктуационных норм | 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях | 11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Таджикский язык» для 10-11 классов уровня общественно-гуманитарного направления общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

11) 10 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Имидж Казахстана: современный и | Слушание и говорение | 10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, |

| | | |
|---|---|---|
| исторический обзор | | жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);<br>10.1.3 -прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте |
| | Чтение | 10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом;<br>10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | Письмо | 10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;<br>10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 -соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 -использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) |
| Искусство и литература: различные формы | Слушание и говорение | 10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, |

| | | |
|---|---|---|
| художественного выражения | | дискуссия);<br>10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер |
| | Чтение | 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения |
| | Письмо | 10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;<br>10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 -соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) |
| 2 четверть | | |
| Наука и этика: киборги и клоны | Слушание и говорение | 10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем;<br>10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному |

| | | |
|---|---|---|
| | | тексту;<br>10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | Письмо | 10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| Человек: права и свободы | Слушание и говорение | 10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);<br>10.1.3 -. прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте |
| | Чтение | 10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом;<br>10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), |

| | | |
|---|---|---|
| | | публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | Письмо | 10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) |
| 3 четверть | | |
| Туризм: экотуризм | Слушание и говорение | 10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.3 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, |

| | | |
|---|---|---|
| | | целевую аудиторию, позицию автора |
| | Письмо | 10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме;<br>10.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и и сложных предложениях |
| Экология души | Слушание и говорение | 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;<br>10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая<br>цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых | 10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными |

| | | |
|---|---|---|
| | норм | словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях |
| 4 четверть | | |
| Свободное время как показатель развития общества | Слушание и говорение | 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора |
| | Письмо | 10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя;<br>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая<br>цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.1 -соблюдать орфографические нормы |
| Толерант-ность и межкультур-ный диалог | Слушание и говорение | 10.1.5 -строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер;<br>10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.7 -извлекать и синтезировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая<br>цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |

12) 11 класс:

| Тема | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Социальное неравенство как глобальная проблема общества | Слушание и говорение | 11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет);<br>11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| | Чтение | 11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию;<br>11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 11.3.1 -. составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема;<br>11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный | Слушание и говорение | 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;<br>11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| | Чтение | 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| | Письмо | 11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема;<br>11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>уместно использовать цитирование |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 -соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими |

| | | |
|---|---|---|
| | | страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| 2 четверть | | |
| Театр в современном мире | Слушание и говорение | 11. 1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет);<br>11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста |
| | Чтение | 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.5 -формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| | Письмо | 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>уместно использовать цитирование;<br>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| Современное общество: миграция | Слушание и говорение | 11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;<br>11.1.4 -участвовать в деловой беседе, |

| | | |
|---|---|---|
| | | решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | 11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию;<br>11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |
| | Письмо | 11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов;<br>11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3 четверть | | |
| Проблемы медицины XXI века | Слушание и говорение | 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | 11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и |

| | | |
|---|---|---|
| | | их подстилей |
| | Письмо | 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.7 -корректировать и редактировать<br>все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)<br>с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>уместно использовать цитирование |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| Молодежная культура: проблемы молодого поколения | Слушание и говорение | 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его4<br>11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | 11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;<br>11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи;<br>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов<br>(композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную |

| | | |
|---|---|---|
| | | мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| | Письмо | 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.7 -корректировать и редактировать<br>все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| 4 четверть | | |
| Мир и безопасность | Слушание и говорение | 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер;<br>11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | 11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую |

| | | |
|---|---|---|
| | | аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора;<br>11.3.7 -корректировать и редактировать<br>все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.1 -соблюдать орфографические нормы |
| Проблема исторической памяти народа | Слушание и говорение | 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, |

| | | |
|---|---|---|
| | | репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>уместно использовать цитирование;<br>11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора |
| | Соблюдение речевых норм | 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы;<br>11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |

Приложение 92
к приказу Министра
просвещения
Республики Казахстан
от «  »  2022
года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Уйгурская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Уйгурская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе уйгурской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Уйгурская литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету «Уйгурская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

11. Содержание базовых знаний по предмету в 10 классе:

1). понимание и ответ: понимание идейного содержания литературного произведения путем проведения сюжетно-композиционного анализа; узнавать жанровую природу литературного произведения; накопление и индивидуализация системы персонажей в художественном произведении; использование отрывков из произведений искусства в творческих работах; согласование важности национальных ценностей с контекстами;

2) анализ и интерпретация: анализ различных композиционных особенностей литературного произведения; появление образа автора в определенном событии в произведении; открывать место и функции художественных средств в произведении, писать творческое произведение, анализируя вопросы, поднятые в художественном произведении; выявление общих ценностей в уйгурской литературе и мировой литературе;

3) оценка и сравнение: определение и оценка исторической и художественной ценности произведения; оценить инновационность поднятых в художественном произведении вопросов; проанализировать идею произведения с точки зрения нравственной ценности и написать литературное сочинение; писать литературную критику на основе научных работ.

12. Перечень художественных произведений, подлежащих изучению:

1) Роман Т. Тохтамова «Назугум»;

2) Баллада Д. Ясина «Гүлмәт бовай монологи»;

3) Роман Х. Абдуллина «Жутдашлар»;

4) Стихотворения С. Маматкулова «Яғач нан», «Мәрәмханович»;

5) Х. Абдуллин «Улуқ язғучи билән учришиш»;

6) Поэзия М. Обулкасимова (Алмасбека) «Қазағим-қандаш елим, қериндишим!»;

7) Дж. поэмы Розахунова «Достлуқ риштилири», «Чайқалмисун чаңириғи өйүңниң»;

8) Роман «Янар тағ» М. Зульпикарова.

13. Содержание базовых знаний по предмету в 11 классе:

Понять и ответить: понять жанровый признак, сделав сюжетно-композиционный анализ литературного произведения; анализировать жанровую особенность литературного произведения, сравнивая его с другими жанрами; показать реальность жизни, собирая и индивидуализируя систему персонажей художественного произведения; использование отрывков, крылатых выражений и цитат из произведений искусства в творческих работах; связывание важности национальных ценностей с контекстами глобальной темы;

Анализ и интерпретация: определение композиционных особенностей литературного произведения в зависимости от его жанра, связь авторского замысла в произведении с действительностью жизни; выявить связь между творческой идеей и художественными средствами; писать творческое произведение с точки зрения поднятых в литературном произведении вопросов; анализ гармонии общих ценностей в мировой и уйгурской литературе;

Оценка и сравнение: сопоставление произведения с образцами мировой литературы и оценка его исторической и художественной ценности; проанализировать произведение с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать художественное сочинение; написать литературоведческую рецензию, сопоставив произведение с произведениями идейного содержания.

14. Перечень художественных произведений, подлежащих изучению:

1) Романы Х. Абдуллина «Турпан тәвәсидә» и «Тәғдир»;

2) Стихотворения Долатова «Хошлишиш алдидики ой»;

3) Роман Й.Ильяса «Еғир тиниқлар»;

4) М. Обулкасимова (Алмасбека) «Сән кимниң әвлади, ойлан бурадәр!»;

5) Роман З.Самадии «Жиллар сири»;

6) Рассказ А.Аширова «Нур Ана»;

7) Стихотворение Р.Розиева «Сениңдин алдим»;

8) И. Жалилов «Ғулжа ямғури», «Тәбиәт жиғиси».

## Параграф 2. Система целей обучения

15.Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

16. Система учебных целей предусмотрена для каждого класса по разделам:

понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Содержание и форма художественного произведения | 10.1.1.1 - понять идейное содержание литературного произведения путем проведения сюжетно-композиционного анализа | 11.1.1.1 - понять жанровый признак, сделав сюжетно-композиционный анализ литературного произведения |
| 2. Понимание художественного произведения | 10.1.2-понимать содержание художественного произведения, его проблемы, понимать критически, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному | 11.1.2-понять содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмыслить, выразить отношение к слушанию или чтению |
| 3. Чтение наизусть и цитирование | 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции | 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции |
| 4. Составление плана | 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы | 11.1. 4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии |
| 5. Пересказ | 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства | 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста |
| 6. Ответы на вопросы | 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах | 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов |

2)анализ и интерпретация текста:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Композиция | 10. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев | 11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) |
| 2. Тема и идея | 10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию | 11. 2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию |
| 1. Жанр | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века |
| 4. Анализ эпизодов | 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла | 11.2. 4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| 5. Ценности в уйгурской и мировой литературе | 10.2.5.1 - выявление общих ценностей в уйгурской литературе и мировой литературе | 11.2.5.1 - анализ гармонии общих ценностей в мировой и уйгурской литературе |
| 6. Художественный мир произведения в разных формах представления | 10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.) | 11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.) |
| 7. Отношение автора | 10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста | 11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |

| | | |
|---|---|---|
| 8. Литературные приемы и изобразительные средства | 10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя | 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| 9. Творческое письмо | 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения | 11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |

3) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Оценивание художественного произведения | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний |
| 2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Сопоставление произведений литературы | 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признак | 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4. Оценивание высказываний | 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя | 11. 3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

10 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Время и герои | Т. Тохтамов. Роман «Назугум»<br><br>Д. Ясин. Стихотворение | Понимание и ответы на вопросы | 10. 1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;<br>10.1.2 - понимать содержание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Гүлмәт бовай монологи» | | художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики;<br>10.2 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных |
| 2 четверть | | | |
| Война и судьбы людей | Һ. Абдуллин. Роман «Жутдашлар» | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | С. Мәмәткулов. Стихотворения «Яғач нан», «Мәрәмханович» | | осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2. 3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;<br>10. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительн | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ый анализ | произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень |
| 3 четверть | | | |
| Суждение разума | Һ. Абдуллин. «Улуқ язғучи билән учришиш». М. Обулқасимов (Алмасбәк) «Қазағим-қандаш елим, қериндишим!». Ж. Розахунов «Достлуқ риштилири», «Чайқалмисун чаңириғи өйүңниң». | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4 четверть | | | |
| Уроки истории | М.Зулпиқаров Роман «Янартағ» | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;<br>10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;<br>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;<br>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно- тематического замысла;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и значение в системе персонажей;<br>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя;<br>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя |

11 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Пространство и время | Һ.Абдуллин Романы «Турпан тәвәсидә» и «Тәғдир». | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм;<br>11.1.2 - понимать содержание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | А.Дөләтов. «Хошлишиш алдидики ой» | | художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме |

| 2 четверть | | | |
|---|---|---|---|
| Человек в эпоху тоталитарного режима | Й.Илияс. Роман «Еғир тиниқлар»<br><br>М. Обулқасимов (Алмасбәк) «Сән кимниң әвлади, ойлан брадәр!» | Понимание и ответы на вопросы | 11.1. 1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм;<br>11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;<br>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая |
| 3 четверть | | | |
| Произведение века | Зия Сәмәдий роман «Жиллар сири» | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение;<br>11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;<br>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.6 - анализировать художественный мир |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4 четверть | | | |
| Природа и человек | Ә. Һаширов «Нурана» повесть.<br>Р. Розиев «Сениңдин алдим», И. Жәлилов «Ғулжа ямғури», «Тәбиәт жиғиси». | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии;<br>11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;<br>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проблематики, образов героев);<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки;<br>11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

Приложение 93
к приказу Министра
просвещения
Республики Казахстан
от «  »  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Уйгурская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Уйгурская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе уйгурской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Уйгурская литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету «Уйгурская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

9. Содержание базовых знаний по предмету в 10 классе:

1) понимание и ответ: глубокое осмысление идейного содержания литературного произведения путем анализа сюжетно-композиционной структуры; раскрывать вопросы, поднятые в литературном произведении, с точки зрения общенационального интереса; накопление и индивидуализация системы персонажей в художественном произведении; связывать отрывки из произведений искусства с глобальными проблемами; раскрыть в произведении гармонию национальных ценностей с мировыми темами;

2) анализ и интерпретация: анализ композиции литературного произведения во времени и пространстве; связь авторского замысла в произведении с реальностью жизни; раскрыть авторский стиль и функцию художественных средств в произведении, написать творческую работу, дополнив ее собственным мнением путем анализа поднятых в художественном произведении вопросов; анализ гармонии ценностей в мировой и уйгурской литературе и мышлении;

3) оценка и сравнение: сопоставление произведения с образцами произведений и оценка его исторической и художественной ценности; критически оценить новаторство поднятых в художественном произведении вопросов, проанализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности и написать художественное сочинение; написать литературоведческую рецензию, сопоставив произведение с произведениями идейного содержания.

10. Перечень художественных произведений, подлежащих изучению:

1) Роман Й. Мухлисова «Садир Палван»;

2) Роман Т.Тохтамова «Назугум»;

3) Баллада Д. Ясина «Гүлмәт бовай монологи»;

4) Повесть Х. Абдуллина «Жутдашлар», повесть «Көчкән юлтуз», повесть «Улуқ язғучи билән учришиш»;

5) Рассказ А. Ганиева о богатырях «Бир дәқиқә мәңгүлүк»;

6) Стихотворения С. Мәмәткулова «Яғач нан», «Мәрәмханович»;

7) М. Обулкасимова (Алмасбека) «Қазағим-қандаш елим, қериндишим!» стих;

8) Поэмы Ж. Розахунова «Достлуқ риштилири», «Чайқалмисун чаңириғи өйүңниң»;

9) Поэма И. Һошурова «Мәйрәм мубарәк»;

10) Роман М. Зульпикарова «Янартағ»;

11) Стихотворение С. Искандерова «Зулмәттә йориған юлтуз».

11. Содержание базовых знаний по предмету в 11 классе:

1) понимание и ответ: глубокое понимание глобальных вопросов, возникающих при анализе сюжетно-композиционной структуры литературного произведения; связать вопросы, поднятые в литературном произведении, с современной жизнью и раскрыть их с точки зрения общенационального интереса; показать реальность жизни, собирая и индивидуализируя систему персонажей художественного произведения; использовать в творческих работах, соединяя отрывки из произведений искусства с глобальными проблемами; выявить в произведении гармонию национальных и общечеловеческих ценностей с мировыми темами;

2) анализ и интерпретация: анализ композиции литературного произведения во времени и пространстве, определение жанровых особенностей; определить связь между образом автора и основной идеей произведения; место художественных средств в создании образа; написать творческую работу, добавляя творческую мысль к глобальным темам в художественном произведении; выявить и проанализировать общие тенденции, литературные течения, общечеловеческие ценности в уйгурской литературе и мировой литературе;

3) оценка и сравнение: сравнить произведение с глобальной тематикой и оценить его историческую и художественную ценность; критически оценивать новизну художественного произведения, связывая его с глобальными темами; проанализировать идею произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать литературное сочинение; сопоставить и проанализировать произведение с идеологически содержательными образцами мировой литературы и написать литературную критику.

12. Перечень художественных произведений, подлежащих изучению:

Романы Х. Абдуллина "Турпан тәвәсидә" и "Тәғдир".

Роман Т.Тохтамова «Сәргәрдан».

Стихотворение А.Долятова «Хошлишиш алдидики ой».

Роман Й. Ильяса «Еғир тиниклар».

Рассказ Н. Абдусеметова «Назугум».

М. Обулкасимова (Алмасбека) «Сән кимниң әвлади, ойлан бурадәр!»
Роман З. Самадия "Жиллар сири".
Роман М. Хетахунова "Әлвида, яз".
Рассказ А. Аширова «Нур ана».
Стихи Р. Розиева «Сениңдин алдим».
Стихи И. Жалилова «Ғулжа ямғури», «Тәбиәт жиғиси».

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

14. Система учебных целей дается каждому классу по разделам.

1) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание терминов | 10.1.1. - углубленное осмысление идейного содержания литературного произведения путем анализа сюжетно-композиционной структуры | 11.1.1. - углубленное осмысление глобальных проблем, возникающих при анализе сюжетно-композиционной структуры литературного произведения |
| 2. Понимание художественного произведения | 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному | 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному |
| 3. Чтение наизусть и цитирование | 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции | 11. 1. 3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции |
| 4. Составление плана | 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы | 11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы |
| 5. | 10.1.5 - пересказывать текст | 11.1.5 - пересказывать текст |

| | | |
|---|---|---|
| Пересказ | произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства | произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| 6. Ответы на вопросы | 10.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах | 11.1 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |

3) анализ и интерпретация

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Жанр | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни |
| 2. Тема и идея | 10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию | 11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста |
| 3. Композиция | 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов | 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) |
| 4. Анализ эпизодов | 10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла | 11.2.4- определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| 5. Ценности в уйгурской и мировой литературе | 10.2.5. - анализ гармонии ценностей в мировой и уйгурской литературе, саморефлексия | 11.2.5. - выявить и проанализировать общие тенденции, литературные направления, общечеловеческие ценности в уйгурской |

| | | |
|---|---|---|
| | | литературе и мировой литературе |
| 6. Художественный мир произведения в разных формах представления | 10.2 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.) | 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.) |
| 7. Отношение автора | 10.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста | 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| 8. Литературные приемы и изобразительные средства | 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор | 11.2 .8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| 9. Творческое письмо | 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык | 11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |

3) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Оценивание художественного произведения | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к |

| | | |
|---|---|---|
| | и письменных высказываний | проблематике текста в форме устных и письменных высказываний |
| 2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| 3. Сопоставление произведений литературы | 10.3. 3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки | 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов |
| 4. Оценивание высказываний | 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя | 11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурская литература» для 10-11

**классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

10 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Время и герой | Й. Мухлисов «Садир палван» роман<br><br>Т. Тохтәмов «Назугум» роман<br><br>Д. Ясин «Гүлмәт бовай монологи» | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1.1 - глубокое понимание идейного содержания литературного произведения путем анализа сюжетно-композиционной структуры;<br>10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;<br>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики;<br>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний |
| 2 четверть | | | |
| Война и человеческая судьба | Һ. Абдуллин «Жутдашлар» романи.<br>А. Ғәниев «Бир дәқиқә һәм мәңгүлүк» һөжжәтлик.<br>С. Мәмәтқулов «Яғач нан», «Мәрәмханович» шеирлири. | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя;<br>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение;<br>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | замысла;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3 1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы<br>с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| 3 четверть | | | |
| Уроки истории | М.Зулпиқаров «Янартағ» роман.<br>С. Искәндәров «Зулмәттә йориған юлтуз» поэма.<br>Һ. Абдуллин «Көчкән юлтуз» повесть | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;<br>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.4 - определять роль композиции в раскрытии идеи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия |
| 4 четверть | | | |
| Семейные ценности | Һ. Абдуллин. «Улуқ язғучи билән учришиш». М. Обулқасимов (Алмасбәк) «Қазағим-қандаш елим, қериндишим!». | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ж. Розахунов «Достлуқ риштилири», «Чайқалмисун чаңириғи өйүңниң». И. Һошуров «Мәйрәм мубарәк». | Анализ и интерпретация | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;<br>10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя |

11 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Человек в эпоху перемен | Һ.Абдуллин «Турпан тәвәсидә» вә «Тәғдир» романы.<br>Т. Тохтәмов «Сәргәрдан» роман.<br><br>А. Дөләтов «Хошлишиш алдидики ой». | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением;<br>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни;<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний |

| 2 четверть | | | |
|---|---|---|---|
| Человек в эпоху тоталитарного режима | Н. Абдусемәтов «Назугум»<br><br>Й.Ильяс «Еғир тиниқлар» роман.<br><br>М. Обулқасимов (Алмасбәк) «Сән кимниң әвлади, ойлан бурадәр!» | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;<br>11.1. 4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2. 1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.;<br>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11. 2.5 - характеризовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| Четверть 3 | | | |
| Война в судьбах людей | Зия Сәмәдий «Жиллар сири» романи | Понимание и ответы на вопросы | 11.1. 2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;<br>11.2. 5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний;<br>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы<br>с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов |
| Четверть 4 | | | |
| Природа и человек | М. Һетахунов «Әлвида яз» роман.<br>Ә. Һашировниң «Нур ана» повесть.<br>Р. Розиев «Сениңдин алдим», И. Жәлилов «Ғулжа ямғури», «Тәбиәт жиғиси» стихи. | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;<br>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| | | Анализ и интерпретация | 11.1.1 - понимание терминов: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.4 - написание плана реферата, критической статьи, реферата на литературные и свободные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | темы;<br>11.1.5 - творчески переосмыслить содержание текста произведения или эпизода, сохранив оригинальность автора |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3. 4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

Приложение 94
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « «  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Узбекская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Узбекская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе узбекской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать,

совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Узбекская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Узбекская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Узбекская литература» составляет:

1) в 10 классе-2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе-2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету «Узбекская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6.Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9.раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

## Параграф 2. Система целей обучения

11.Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

4) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Понимание терминов | 10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм |
| 2. Понимание художественного произведения | 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, | 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё |

| | | |
|---|---|---|
| | критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному | отношение к услышанному или прочитанному |
| 3. Чтение наизусть и цитирование | 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции | 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции |
| 4. Составление плана | 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы | 11.1. 4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии |
| 5. Пересказ | 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства | 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста |
| 6. Ответы на вопросы | 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах | 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов |

5) анализ и интерпретация текста:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Жанр | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века |
| 2. | 10.2. 2 - определять | 11. 2.2 - определять тематику и |

| | | |
|---|---|---|
| Тема и идея | тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию | проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию |
| 3. Композиция | 10. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев | 11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) |
| 4. Анализ эпизодов | 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла | 11.2. 4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| 5. Характеристика героев | 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей | 11.2 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения |
| 6. Художественный мир произведения в разных формах представления | 10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.) | 11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.) |
| 7. Отношение автора | 10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста | 11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| 8. Литературные приемы и изобразительн | 10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные | 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные |

| | | |
|---|---|---|
| ые средства | средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя | средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| 9. Творческое письмо | 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения | 11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |

6) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Оценивание художественного произведения | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний |
| 2. Сравнение художественного произведения с произведениям и других видов искусства | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| 3. | 10.3.3 - сопоставлять | 11.3.3 - сопоставлять |

| | | |
|---|---|---|
| Сопоставление произведений литературы | произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки | произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4. Оценивание высказываний | 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя | 11. 3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)

1) 10 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Известные люди | 1. Юсуф Хос Ҳожиб. | Понимание и | 10. 1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Қутадғу билиг» асари<br>2. Аҳмад Югнакий. «Ҳибат ул-ҳақойиқ» асари<br>3. Аҳмад Яссавий. «Девони ҳикмат» асари<br>4. Саккокий. Ғазаллари<br>5. Атоий. Ғазаллари | ответы на вопросы | эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;<br>10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики;<br>10.2 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных |
| 2 четверть | | | |
| Герои нашего времени | 1. Лутфий. Ғазаллари<br>2. Алишер Навоий. Ғазаллари. «Хамса» асари<br>3. Хожа ҳаёти | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ва ижоди. Ҳикоятлари | | цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2. 3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;<br>10. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень |
| 3 четверть | | | |
| Человек и право | 1.Бобур. Лирика<br>2. Машраб. Лирика<br>3. Мунис. Лирика<br>4. Увайсий. Лирика | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5. Огаҳий. Лирика | | 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) узбекской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4 четверть | | | |
| Семейные ценности | 1.Абай. Поэзия<br>2. Фузулий. «Лайли ва Мажнун» . Эпос<br>3. Шекспир. | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;<br>10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Ҳамлет» .Трагедия | | 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;<br>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;<br>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно- тематического замысла;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя;<br>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя |

2) 11 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Человек в эпоху перемен | 1. Муқимий. Ғазаллари<br>2. Фурқат. Лирика<br>3. Абдулҳамид Лузумий. Лирика<br>4. Фитрат. Шеърияти. Драматик асарлари | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм;<br>11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме |
| 2 четверть | | | |
| Человек в эпоху тоталитарного режима | 1.Абдулла Қодирий. «Ўтган кунлар» роман<br>2. Абдулҳамид Чўлпон. Шеърияти. «Кеча ва кундуз» роман<br>3. Ғафур Ғулом. «Ёдгор» поэма | Понимание и ответы на вопросы | 11.1. 1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм;<br>11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;<br>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая |
| 3 четверть | | | |
| Война в судьбах людей | 1.Миртемир достончилиги<br>2. Абдулла Қаҳҳор. Қиссалари.<br>3. Мақсуд Шайхзода. «Жалолиддин Мангуберди» драмаси<br>4. Пиримқул Қодиров. «Юлдузли тунлар» романи<br>5. Саида Зунуннова. Лирикаси | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение;<br>11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;<br>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4 четверть | | | |
| Тема нравственного выбора | 1.Эркин Воҳидов «Инсон қасидаси»<br>2.Абдулла Орипов. «Жаннатга йўл» драмаси<br>3. Мухтор Авезов. «Абай йўли» эпопеяси | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии;<br>11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;<br>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | автор;<br>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки;<br>11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

Приложение 95
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « «  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Узбекская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Узбекская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе узбекской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста,

развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Узбекская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Узбекская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Узбекская литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету «Узбекская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

7) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание терминов | 10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм. |
| 2. Понимание художественного произведения | 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному | 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, |

| | | |
|---|---|---|
| | или прочитанному | выражать своё отношение к услышанному или прочитанному |
| 3. Чтение наизусть и цитирование | 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции | 11. 1. 3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции |
| 4. Составление плана | 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы | 11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы |
| 5. Пересказ | 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства | 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| 6. Ответы на вопросы | 10.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах | 11.1 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |

8) анализ и интерпретация

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Жанр | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни |
| 2. Тема и идея | 10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию | 11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста |
| 3. | 10.2.3 - определять роль | 11.2.3 - определять роль |

| | | |
|---|---|---|
| Композиция | композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов | композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) |
| 4. Анализ эпизодов | 10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла | 11.2.4- определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| 5. Характеристика героев | 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей | 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения |
| 6. Художественный мир произведения в разных формах представления | 10.2 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.) | 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.) |
| 7. Отношение автора | 10.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста | 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| 8. Литературные приемы и изобразительные средства | 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор | 11.2 .8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| 9. Творческое письмо | 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, | 11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на |

| | | |
|---|---|---|
| | литературоведческие термины, используя точный и образный язык | литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |

9) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Оценивание художественного произведения | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний |
| 2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| 3. Сопоставление произведений литературы | 10.3. 3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки | 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов |
| 4. Оценивание высказываний | 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и | 11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и |

| | | |
|---|---|---|
| | другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя | другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления (с узбекским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)

3) 10 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| Четверть 1 | | | |
| Известные люди | 1. Юсуф Хос Ҳожиб. «Қутадғу билиг» еңбегі<br>2. Аҳмад Югнакий. «Ҳибат ул-ҳақойиқ» еңбегі<br>3. Аҳмад Яссавий. «Девони ҳикмат» еңбегі<br>4. Атойи. Ғазаллари<br>5. Лутфий. Ғазаллари | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;<br>10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | авторской позиции;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;<br>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики;<br>10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний |
| Четверть 2 | | | |
| Герой нашего времени | Алишер Навоий. Ғазаллари. «Хамса» еңбегі | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | форме устных и письменных высказываний;<br>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя;<br>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение;<br>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3 1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) узбекской, казахской и мировой литературы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| Четверть 3 | | | |
| Человек и право … | 1. Хожа. Ҳикоятлари<br>2. Бобур. Лирика<br>3. Машраб. Лирика<br>4.Мунис. Лирика<br>5.Увайсий. Лирика | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;<br>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.4 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2.9 - писать творческие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия |
| Четверть 4 | | | |
| Семейные ценности | 1. Огаҳий. Лирика<br>2. Абай. Поэзия<br>3. Фузулий. «Лайли ва Мажнун» Эпос<br>4. Шекспир. «Ҳамлет» трагедия | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;<br>10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и значение в системе персонажей;<br>10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя |

4) 11 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| Четверть 1 | | | |
| Человек в эпоху перемен | 1. Ю.Сарёмий. Лирика<br>Фурқат. Лирика<br>3. Абдулла Қодирий. «Ўтган кунлар» роман<br>4.Абдулҳамид Чўлпон. Шеърияти. «Кеча ва кундуз» роман | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением;<br>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | поэзии, бардовской песни ;<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний |
| Четверть 2 | | | |
| Человек в эпоху тоталитарного | 1. Ғафур Ғулом. «Ёдгор» поэма<br>2. Ойбек. «Қуёш | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического |

| | | | |
|---|---|---|---|
| режима | қораймас» роман<br>3. Абдулла Қаҳҳор. Поэма | | воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;<br>11.1. 4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2. 1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.;<br>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11. 2.5 - характеризовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| Четверть 3 | | | |
| Война в судьбах людей | 1. Ҳамид Олимжон. Лирикаси. «Муқанна» драмма.<br>2. Одил Ёқубов. | Понимание и ответы на вопросы | 11.1. 2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.3 - самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Кўҳна дунё» роман<br>3. Пиримқул Қодиров. «Юлдузли тунлар» роман<br>4. Эркин Воҳидов. «Руҳлар исёни» Эпос<br>5. Абдулла Орипов. «Жаннатга йўл» Драмма | | находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;<br>11.2. 5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний;<br>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы<br>с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов |
| Четверть 4 | | | |
| Тема нравственного выбора | 1. Баҳодир Собит. “Битмас жароҳат”<br>2. Мухтор Авезов. «Абай йўли» эпопея<br>3. Ч. Айтматов «Қиёмат» роман | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;<br>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| | | Анализ и | 11.2.2 - определять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | интерпретация | тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;<br>11. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>11.3. 4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

Приложение 96
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Таджикская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Таджикская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста,

развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Таджикская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Таджикская литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету «Таджикская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9.раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

## Параграф 2. Система целей обучения

11.Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

7) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Понимание терминов | 10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм |
| 2. Понимание художественного произведения | 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать | 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному |

| | | |
|---|---|---|
| | своё отношение к услышанному или прочитанному | |
| 3. Чтение наизусть и цитирование | 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции | 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции |
| 4. Составление плана | 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы | 11.1. 4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии |
| 5. Пересказ | 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства | 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста |
| 6. Ответы на вопросы | 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах | 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов |

8) анализ и интерпретация текста:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Жанр | 10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики | 11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века |
| 2. Тема и идея | 10.2.2 определять тематику и проблематику | 11. 2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные |

| | | |
|---|---|---|
| | произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию | особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию |
| 3. Композиция | 10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев | 11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) |
| 4. Анализ эпизодов | 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла | 11.2. 4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| 5. Характеристика героев | 10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей | 11.2 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения |
| 6. Художественный мир произведения в разных формах представления | 10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.) | 11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.) |
| 7. Отношение автора | 10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста | 11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| 8. Литературные приемы и изобразительные средства | 10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, | 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их |

| | | |
|---|---|---|
| | объяснять их воздействие на читателя | использует автор |
| 9. Творческое письмо | 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения | 11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |

9) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11класс |
| 1. Оценивание художественного произведения | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний |
| 2. Сравнение художественного произведения с произведениям и других видов искусства | 10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия | 11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| 3. Сопоставление произведений литературы | 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой | 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки |

| | | |
|---|---|---|
| | литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки | зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4. Оценивание высказываний | 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя | 11. 3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов уровня естественно-математического направления общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

3) 10 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Лишние люди | 1. А. Мушфиқӣ. Маснавии “Гулзори Ирам”<br>2. Ш.Бухоройӣ. Таҳлили шеърҳо.<br>3. Сайидои Насафӣ. Манзумаи | Понимание и ответы на вопросы | 10. 1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;<br>10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | “Баҳориёт”<br>4. Соҳиби Табрезӣ. Ғазалиёт.<br>5. М.А. Бедил. “Комде ва Мадан” | | осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики;<br>10.2 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных |
| 2 четверть | | | |
| Герой нашего времени | 1. М.Муншӣ. Маснавии “Даҳмаи шоҳон”<br>2. Ҷ. Ҳозиқ. Достони “Юсуф ва | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Зулайхо”, “Девони Ғазалиёт» | | прочитанному;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2. 3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;<br>10. 2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;<br>10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень |
| 3 четверть | | | |
| Человек и право | 1. Гулханӣ. Манзумаи “Зарбулмасал”<br>2. Қоонӣ. Қасидаҳои шоир<br>3. М. Мақатаев. Ашъори адиб<br>4. А. Дониш. “Наводирулвақоеъ”<br>5. Савдо. Асари “Мусҳакат”<br>6. Ш. Шоҳин. Манзумаи “Тӯҳфаи дӯстон”, Достони “Лайлӣ ва Мачнун”, “Бадоеъуссаноеъ” | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и | 10.3.1 - давать оценку |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сравнительный анализ | произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4 четверть | | | |
| Семейные ценности | 1. М.Ҳайрат. Ашъори лирикӣ.<br>2. Қ. Р. Возеҳ. Асари “Савонеҳ-ул-малоик”<br>3. Рабғузӣ. “Муҳаббатнома”<br>4. А. Қунанбаев. “Панднома”, қироати шеърҳо | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;<br>10.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;<br>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;<br>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно- тематического замысла;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя;<br>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя |

4) 11 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Человек в эпоху перемен | 1. Нақибхони Туғрал. Мундариҷаи ашъори лирикӣ.<br>2. Х.Х.Кангуртӣ. Маснавии “Комде ва Мадан”<br>3. А.Фитрат. “Баёноти саёҳи ҳиндӣ”. | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм;<br>11.1.2 понимать содержание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4. С.Айнӣ.<br>Романи “Ғуломон”, Қиссаи “Марги судхӯр”, “Ёддоштҳо”.<br>5. А.Лоҳутӣ.<br>Лирикаи ишқӣ ва сурудҳои Лоҳутӣ. | | художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме |
| 2 четверть | | | |
| Человек в эпоху тоталитарного режима | 1. П.Сулаймонӣ. Манзумаи “Тахти хунин”<br>2. Ҳ. Юсуфӣ. “Таронаи Ватан”, “Ба Ватан”, “Ман | Понимание и ответы на вопросы | 11.1. 1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ватанро беш аз ҳарвақта дорам дӯсттар”.<br>3. М.Турсунзода. Достонҳои “Чароғи абадӣ”,” Ҷони ширин”,”Писари Ватан”, “Ҳасани аробакаш”. | | футуризм, акмеизм;<br>11.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;<br>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблема тикой произведения на основе анализа художествен ных средств и приемов;<br>11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая |
| 3 четверть | | | |
| Война в | 1. С. Улуғзода. | Понимание и | 11.1.2 понимать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| судьбах людей | Повести “Субҳи ҷаионии мо”, Романи “Восеъ”, “Ҷавонии Ибни Сино”<br>2. Ҷ. Икромӣ. Романҳои “Ман гунаҳгорам”, “Духтари оташ”<br>3. Р. Ҷалил. Романҳои “Шӯроб”, “Одамони ҷовид”,<br>4. М. Миршакар. Достонҳои “Қишлоқи тиллоӣ”, “Панҷи ноором”, “Ливои зафар”.<br>5. Ф. Муҳаммадиев. Қиссаи “Одамони кӯҳна”, Романи “Палатаи кунҷакӣ”.<br>6. М. Қаноат. Достонҳои “Китобҳои захмин”, “Суруши Сталинград”. | ответы на вопросы | содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение;<br>11.1.5 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста;<br>11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры);<br>11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | эмоционального воздействия;<br>11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки |
| 4 четверть | | | |
| Тема нравственного выбора | 1. Л. Шералӣ. “Ватан ва ватанхоҳӣ”, “Модарнома”, “Фарёди бефарёдрас”<br>2. Б. Собир. Маҷмӯаи шеърҳо “Дар оғӯши кӯҳистон”, “Забони модарӣ” “Теғи Сино”.<br>3. С. Турсун. Қиссаи “Санг дар бағал ба тӯфон”.<br>4. М. Бахтӣ. Намоишномаҳои “Шоҳ Исмоили Сомонӣ” “Фирдавсӣ”.<br>5. Г. Келдӣ. Ашъорҳои адиб.<br>6.А. Самад. Ҳикояҳои адиб.<br>7. Мухаммеджан Сералин. Достони “Рустам ва Суҳроб” | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии;<br>11.1.5 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 8. М. Авезов. “Коксерек”.<br>9. Сабит Муқанов. Романҳои “Сирдарё”, “Ботакӯз”, “Сулушаш”<br>10. А. Қунанбай. Мероси адабии адиб. | | века;<br>11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;<br>11.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выражая свое мнение об актуальности произведения |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки;<br>11.3.4 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

Приложение 97
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Таджикская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету «Таджикская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста,

развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикская литература»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Таджикская литература»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Таджикская литература» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету «Таджикская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: «10» – класс, «2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

10) понимание и ответы по тексту:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Понимание терминов | 10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула | 11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм. |
| 2.Понимание художественного произведения | 10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному | 11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, |

| | | |
|---|---|---|
| | или прочитанному | выражать своё отношение к услышанному или прочитанному |
| 3.Чтение наизусть и цитирование | 10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции | 11. 1. 3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции |
| 4.Составление плана | 10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы | 11.1.4 составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы |
| 5.Пересказ | 10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства | 11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| 6.Ответы на вопросы | 10.1. 6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах | 11.1 6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |

11) анализ и интерпретация

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Жанр | 10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики | 11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни |
| 2.Тема и идея | 10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их | 11.2.2 - определять тематику и проблематику |

| | | |
|---|---|---|
| | актуальности и аргументируя свою позицию | произведения, опираясь на художественные особенности текста |
| 3.Композиция | 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов | 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) |
| 4.Анализ эпизодов | 10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла | 11.2.4- определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов |
| 5.Характеристика героев | 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей | 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения |
| 6. Художественный мир произведения в разных формах представления | 10.2 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.) | 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.) |
| 7. Отношение автора | 10.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста | 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением |
| 8. Литературные приемы и изобразительные средства | 10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор | 11.2 .8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры |

| | | |
|---|---|---|
| | | поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| 9. Творческое письмо | 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык | 11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |

12) оценка и сравнительный анализ:

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Оценивание художественного произведения | 10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний | 11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний |
| 2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства | 10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия | 11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального |

| | | |
|---|---|---|
| | | воздействия |
| 3. Сопоставление произведений литературы | 10.3. 3 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки | 11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов |
| 4. Оценивание высказываний | 10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя | 11.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

5) 10 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| Четверть 1 | | | |
| Лишние | 1.А. Мушфиқӣ. | Понимание | 10.1.1 понимать термины: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| люди | Маснавии “Гулзори Ирам”;<br>2. Ш.Бухоройӣ. Таҳлили шеърҳо;<br>3. Сайидои Насафӣ. Манзумаи “Баҳориёт”;<br>4. Соҳиби Табрезӣ. Ғазалиёт;<br>5. М.А. Бедил. “Комде ва Мадан”. | и ответы на вопросы | синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;<br>10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;<br>10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;<br>10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики;<br>10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | в системе персонажей;<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний |
| Четверть 2 | | | |
| Герой нашего времени | 1. М.Мунш̄. Маснавии “Даҳмаи шоҳон”<br>2. Ҷ. Ҳозиқ. Достони “Юсуф ва Зулайхо”, “Девони Ғазалиёт» | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.2 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя;<br>10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение;<br>10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3 1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы<br>с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| Четверть 3 | | | |
| Человек и право | 1. Гулханӣ. Манзумаи “Зарбулмасал”<br>2. Қоонӣ. Қасидаҳои шоир<br>3. М. Мақатаев. Ашъори адиб<br>4. А. Дониш. “Наводирулвақоеъ”<br>5. Савдо. Асари “Мусҳакат”<br>6. Ш. Шоҳин. Манзумаи “Тӯҳфаи дӯстон”, Достони “Лайлӣ ва Маҷнун”, | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;<br>10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы;<br>10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства |
| | | Анализ и интерпрета | 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | “Бадоеъуссаноеъ” | ция | идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.4 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов;<br>10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор;<br>10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия |
| Четверть 4 | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Семейные ценности | 1. М.Ҳайрат. Ашъори лирикӣ.<br>2. Қ. Р. Возеҳ. Асари “Савонеҳ-ул-малоик”<br>3. Рабғузӣ. “Муҳаббатнома”<br>4. А. Қунанбаев. “Панднома”, қироати шеърҳо | Понимание и ответы на вопросы | 10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;<br>10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции |
| | | Анализ и интерпретация | 10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики;<br>10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;<br>10.2. 5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;<br>10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использует автор;<br>10.2. 9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия;<br>10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя |

6) 11 класс

| Темы | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| Четверть 1 | | | |
| Человек в эпоху перемен | 1.Нақибхони Туғрал. Мундариҷаи ашъори лирикӣ.<br>2. Х.Х.Кангуртӣ. Маснавии “Комде | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.2 - давать оценку |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ва Мадан”<br>3. А.Фитрат. “Баёноти саёҳи ҳиндӣ”.<br>4. С.Айнӣ. Романи “Ғуломон”, Қиссаи “Марги судхӯр”, “Ёддоштҳо”.<br>5. А.Лоҳутӣ. Лирикаи ишқӣ ва сурудҳои Лоҳутӣ. | | произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением;<br>11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни;<br>11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11.2.5 - характеризовать героев произведения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний |
| Четверть 2 | | | |
| Человек в эпоху тоталитарного режима | 1. П.Сулаймонӣ. Манзумаи “Тахти хунин”<br>2. Ҳ. Юсуфӣ. “Таронаи Ватан”, “Ба Ватан”, “Ман Ватанро беш аз ҳарвақта дорам дӯсттар”.<br>3. М.Турсунзода. Достонҳои | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | “Чароғи абадӣ”,” Ҷони ширин”,”Писари Ватан”, “Ҳасани аробакаш”. | | выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;<br>11.1. 4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;<br>11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2. 1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.;<br>11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);<br>11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;<br>11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия |
| Четверть 3 | | | |
| Война в судьбах людей | 1. С. Улуғзода. Повести “Субҳи ҷаионии мо”, Романи “Восеъ”, “Ҷавонии Ибни Сино”<br>2. Ҷ. Икромӣ. Романҳои “Ман гунаҳгорам”, “Духтари оташ”<br>3. Р. Ҷалил. Романҳои “Шӯроб”, | Понимание и ответы на вопросы | 11.1. 2 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | “Одамони ҷовид”,<br>4. М. Миршакар. Достонҳои “Қишлоқи тиллоӣ”, “Панҷи ноором”, “Ливои зафар”.<br>5. Ф. Муҳаммадиев. Қиссаи “Одамони кӯҳна”, Романи “Палатаи кунҷакӣ”.<br>6. М. Қаноат. Достонҳои “Китобҳои захмин”, “Суруши Сталинград”. | | 11.1. 6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2. 2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;<br>11.2. 5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;<br>11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер);<br>11. 2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;<br>11.2. 8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор |
| | | Оценка и сравнительный | 11.3.1 давать критическую оценку произведению с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | анализ | точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний;<br>11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов |
| Четверть 4 | | | |
| Тема нравственного выбора | 1. Л. Шералӣ. “Ватан ва ватанхоҳӣ”, “Модарнома”, “Фарёди бефарёдрас”<br>2. Б. Собир. Маҷмӯаи шеърҳо “Дар оғӯши кӯҳистон”, “Забони модарӣ” “Теғи Сино”.<br>3. С. Турсун. Қиссаи “Санг дар бағал ба тӯфон”.<br>4. М. Бахтӣ. Намоишномаҳои “Шоҳ Исмоили Сомонӣ” “Фирдавсӣ”.<br>5. Г. Келдӣ. Ашъорҳои адиб.<br>6. А. Самад. Ҳикояҳои адиб. | Понимание и ответы на вопросы | 11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;<br>11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;<br>11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие |
| | | Анализ и интерпретация | 11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;<br>11. 2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 7.Мухаммеджан Сералин. Достони “Рустам ва Суҳроб” 7. М. Авезов. “Коксерек”. 8. Сабит Муқанов. Романҳои “Сирдарё”, “Ботакӯз”, “Сулушаш” 9. А. Қунанбай. Мероси адабии адиб. | | (тематики, проблематики, образов героев); 11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности |
| | | Оценка и сравнительный анализ | 11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | эмоционального воздействия;<br>11.3. 4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя |

Приложение 98
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии обучающимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности обучающимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и другими людьми, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные, устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка из разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

1) как используется английский язык, соблюдение правил при изучении языка;

2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем;

3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах

и обсуждениях;

4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту;

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность;

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезными для обучающихся, надеясь употреблять английский язык в университете и за его пределами;

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы;

5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету «Английский язык» направлена на развитие обучающихся с высоким уровнем владения языка B2 посредством:

1) различных заданий, благоприятствующих развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомства с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующего и побуждающего предмета.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Английский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Английский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Английский язык» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы «Английский язык» в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на

полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование английского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф), различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и

фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции If / if only / иф / иф онли в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

6. Содержание программы «Английский язык» в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы

из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, в том числе supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на разнообразные общие темы и темы из учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом, предложением wh / х, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и

страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с that / зэт, инфинитивом, и предложений с wh / x на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

7. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

8. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

9. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

10. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает

события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

11. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

12. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

13. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

1) Направление 1: Содержание:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах |
| 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам |
| 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения | 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения |
| 10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, | 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, |

| | |
|---|---|
| полученную от других обучающихся | полученную от других обучающихся |
| 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения | 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения |
| 10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других |
| 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме | 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме |
| 10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений | 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений |
| 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств | 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств |
| 10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир | 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир |

2) Направление 2: Слушание:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения | 11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения |

| | |
|---|---|
| без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем | 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем | 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |

3) Направление 3: Говорение:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы | 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем | 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем | 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |

| | |
|---|---|
| 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем | 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы | 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем | 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем | 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |

4) Направление 4: Чтение:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем | 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем | 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем |
| 10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и | 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и |

| | |
|---|---|
| научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы | научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем | 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания | 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания |
| 10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы | 11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |

5) Направление 5: Письмо:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем | 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного | 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного |
| 10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем | 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.5.4 - использовать | 11.5.4 - использовать соответствующие |

| | |
|---|---|
| соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем | стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы |
| 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы | 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы |
| 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем | 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем | 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем |
| 10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем | 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем |
| 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем | 11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем |

6) Направление 6: Использование английского языка:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы | 11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post- modifying / пост- модифайң с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы |
| 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем |

| | |
|---|---|
| 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х-клозес на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем | 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем |
| 10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| 10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем | 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы |
| 10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого | 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, |

| | |
|---|---|
| настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы | включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем | 11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |
| 10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие | 11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и |

| | |
|---|---|
| предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем | учебных тем |
| 10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |
| 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем | |
| 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы | |

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

- 10 класс:

| Разделы | Подразделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Наука и научные | Вводные уроки | |
| | Интересные | 10.1.6 - структурировать и доступно |

| | | |
|---|---|---|
| явления | факты о генетике. ДНК | предоставлять информацию другим;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, |

| | | |
|---|---|---|
| | | употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Разрушители мифа (физика, химия, биология) | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных источников для уточнения смысла, и углубленного понимания |

| | | |
|---|---|---|
| | Написание статьи | 10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;<br>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| Природные | Причины и | 10.1.9 - использовать воображение для |

| | | |
|---|---|---|
| катастрофы | последствия природных катастроф (атмосфера, литосфера, гидросфера) | выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.4.5 - делать заключение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Фокус на Казахстан: доклад о причинах и последствиях | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения; |

| | | |
|---|---|---|
| | природных катастроф | 10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, |

| | | |
|---|---|---|
| | | включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Прогноз природных катаклизмов и их предотвращение | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем; 10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| Виртуальная реальность | Разработка и оценивание мобильных приложений | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем; 10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками |

| | | |
|---|---|---|
| | | с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Выражение и обоснование мнений о 2D-играх | 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и |

| | | |
|---|---|---|
| | | чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной |

| | | |
|---|---|---|
| | | речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем |
| Органический и неорганический мир | Обсуждение различий между органической и неорганической едой | 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и исправления обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных |

| | | |
|---|---|---|
| | | местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Анализ преимуществ и недостатков биотоплива | 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и |

| | | |
|---|---|---|
| | | множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| 3 четверть | | |
| Чтение в удовольствие | Обучающиеся читают научный текст | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.1 - использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.4 - анализировать и комментировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | мнения других в ходе обсуждения на растущий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| Возможности человеческого мозга | Исследовать и подготовить доклад о функциях мозга | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;<br>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения;<br>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания |

| | | |
|---|---|---|
| | | говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.8 - использовать различные знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания;<br>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Множественный интеллект (самостоятельный проект) | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках |

| | | |
|---|---|---|
| | | обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1- самостоятельно планировать, писать, редактировать и вычитывать письменные тексты на различные общие и учебные темы;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Описание симптомов стресса и рекомендации по снижению стресса | 10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и |

| | | |
|---|---|---|
| | | чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и |

| | | |
|---|---|---|
| | | неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать больше разнообразие союзов на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем |
| Прорывные технологии | Нанотехнология | 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое |

| | | |
|---|---|---|
| | | разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и |

| | | |
|---|---|---|
| | | прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Робототехника | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>10.2.3- понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в |

| | | |
|---|---|---|
| | | аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| Space X | То что вы не знаете о космосе | 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных |

| | | |
|---|---|---|
| | | тем;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Анализ научно-фантастических фильмов с разных перспектив (физика, биология, экономика) | 10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.3- объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного |

| | | |
|---|---|---|
| | | понимания;<br>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| Независимый проект | | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.8 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные |

| | | |
|---|---|---|
| | | прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |

- 11 класс:

| Разделы | Подразделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Установление связей в биологии | Вводные уроки Задачи на новый учебный год | |
| | Путешествие к биологическому пониманию | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х-клозес на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Официальный и неофициальный стиль письма | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Исследование и отчет о животном мире: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины | Введение в тему | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного |

| | | |
|---|---|---|
| | | понимания |
| | Анализ отличительных особенностей животных | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.7 - использовать большое |

| | | |
|---|---|---|
| | | разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залогов и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Презентация отличительных особенностей животных | 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.5 - взаимодействовать со |

| | | |
|---|---|---|
| | | сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на большое разнообразие знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| Человеческий мозг | Удивительные факты о человеческом мозге (основанные на последних исследованиях) | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на |

| | | |
|---|---|---|
| | | растущее число незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем |
| | Давать и применять инструкции (как использовать устройство) | 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.15 - использовать большое |

| | | |
|---|---|---|
| | | количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |
| | Использование техники воспоминаний | 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и с грамматически правильным правописанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / |

| | | |
|---|---|---|
| | | саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Исследование и доклад о приборах измерения времени/Научное видео | Введение в тему | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| | История приборов измерения времени | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на |

| | | |
|---|---|---|
| | | растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| | Презентация информации посредством PPT | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных |

| | | |
|---|---|---|
| | | тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем; |
| 3 четверть | | |
| Работа и изобретения | Исследование мира работы | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие |

| | | |
|---|---|---|
| | | общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры |

| | | |
|---|---|---|
| | | переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| | Рассмотрение успеха в бизнесе | 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на большое разнообразие знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| | Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х-клозес на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры |

| | | |
|---|---|---|
| | | переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| STEM | Сохранение умной энергии | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных |

| | | |
|---|---|---|
| | | тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Обсуждение спорных вопросов<br>Анализ академического языка | 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное |

| | | |
|---|---|---|
| | | растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом при правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; |
| Чтение в удовольствие | Обучающиеся читают научную литературу | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного |

| | | |
|---|---|---|
| | | понимания;<br>11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| Последние достижения в сфере технологий | Разновидности технологических, мобильных и прикладных средств для личного, образовательного и профессионального использования | 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и |

| | | |
|---|---|---|
| | | изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Возможности для будущей карьеры Выпуск информационных листовок | 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Одежда химии | Введение в тему | 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и |

| | | |
|---|---|---|
| | | изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| | Исследование ресурсов и процесса производства одежды | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое |

| | | |
|---|---|---|
| | | разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х-клозес на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; |
| | Исследование проблем в индустрии | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Английский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Английский язык»

17. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Английский язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе –2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

18. Содержание программы «Английский язык» в10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на

полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование английского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф), различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и

фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции If / if only / иф / иф онли в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

19. Содержание программы «Английский язык» в11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы

из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, в том числе supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на разнообразные общие темы и темы из учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом, предложением wh / х, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и

страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с that / зэт, инфинитивом, и предложений с wh / x на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

20. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

21. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

22. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

23. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает

события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

24. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

25. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

26. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах |
| 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам |
| 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения | 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения |
| 10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других обучающихся | 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других обучающихся |
| 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения | 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения |
| 10.1.6 - организовать и четко | 11.1.6 - организовать и четко |

| | |
|---|---|
| предоставить информацию в доступной форме для других | предоставить информацию в доступной форме для других |

2) Направление 2: Слушание:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |

3) Направление 3: Говорение:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы | 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые |

| | |
|---|---|
| | незнакомые темы |
| 10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем | 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем | 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем | 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |

4) Направление 4: Чтение:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем | 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем | 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем |
| 10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы | 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых | 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых |

| | |
|---|---|
| общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | общих и учебных тем |
| 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |

5) Направление 5: Письмо:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем | 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного | 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного |
| 10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем | 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем | 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы |
| 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы | 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы |
| 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем | 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |

6) Направление 6: Использование английского языка:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.6.1 - использовать различные | 11.6.1 - использовать структуры pre- / |

| | |
|---|---|
| абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы | пре- и post- modifying / пост- модифайң с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы |
| 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем |
| 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х-клозес на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем | 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем |
| 10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| 10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем | 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том | 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и |

| | |
|---|---|
| числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | учебных тем |
| 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы |
| 10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы | 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем | 11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |
| 10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, | 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные |

| | |
|---|---|
| включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем | 11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |
| 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем | |
| 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы | |

27. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

28. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления (с сокращением учебной нагрузки)**

**10 класс:**

| Разделы | Подразделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Наука и научные явления | Вводные уроки | |
| | Интересные факты о генетике. ДНК | 10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол |

| | | |
|---|---|---|
| | | май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Разрушители мифа (физика, химия, биология) | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; |
| | Написание статьи | 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на |

| | | |
|---|---|---|
| | | ряд общих и учебных тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;<br>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| Природные катастрофы | Причины и последствия природных катастроф (атмосфера, литосфера, гидросфера) | 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных |

| | | |
|---|---|---|
| | | тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.4.5 - делать заключение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Фокус на Казахстан: доклад о причинах и последствиях природных катастроф | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;<br>10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.1 - планировать, писать, редактировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Прогноз природных катаклизмов и их предотвращение | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| 2 четверть | | |
| Виртуальная реальность | Разработка и оценивание мобильных приложений | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Выражение и обоснование мнений о 2D-играх | 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем |
| Органический и неорганический мир | Обсуждение различий между органической и неорганической едой | 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на |

| | | |
|---|---|---|
| | | ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Анализ преимуществ и недостатков | 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих |

| | | |
|---|---|---|
| | биотоплива | и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| 3 четверть | | |
| Чтение в удовольствие | Обучающиеся читают.научный текст | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.3.1 - использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.3.4 - анализировать и комментировать мнения других в ходе обсуждения на растущий ряд общих и учебных тем; 10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; 10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| Возможности человеческого мозга | Исследовать и подготовить доклад о функциях мозга | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных |

| | | |
|---|---|---|
| | | тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Множественный интеллект (самостоятельный проект) | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1- самостоятельно планировать, писать, редактировать и вычитывать письменные тексты на различные общие и учебные |

| | | |
|---|---|---|
| | | темы;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Описание симптомов стресса и рекомендации по снижению стресса | 10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную |

| | | |
|---|---|---|
| | | информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и |

| | | |
|---|---|---|
| | | фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать больше разнообразие союзов на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем |
| Прорывные технологии | Нанотехнология | 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и |

| | | |
|---|---|---|
| | | вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Робототехника | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.2.3- понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| 4 четверть | | |
| Space X | То что вы не знаете о космосе | 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Анализ научно- | 10.1.6 - организовать и четко предоставить |

| | | |
|---|---|---|
| | фантастических фильмов с разных перспектив (физика, биология, экономика) | информацию в доступной форме для других;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.3- объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| Независимый проект | | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать большое разнообразие |

| | | |
|---|---|---|
| | | длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на |

| | | |
|---|---|---|
| | | разнообразные знакомые общие и учебные темы |

11 класс:

| Разделы | Подразделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Установление связей в биологии | Вводные уроки Задачи на новый учебный год | |
| | Путешествие к биологическому пониманию | 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х-клозес на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Официальный и неофициальный стиль письма | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post- modifying / пост- модифайң с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Исследование и отчет о животном мире: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины | Введение в тему | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, |

| | | |
|---|---|---|
| | | общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; |
| | Анализ отличительных особенностей животных | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залогов и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, |

| | | |
|---|---|---|
| | | включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Презентация отличительных особенностей животных | 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| 2 четверть | | |
| Человеческий мозг | Удивительные факты о человеческом мозге (основанные на последних исследованиях) | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, |

| | | |
|---|---|---|
| | | полученную от других учащихся; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Давать и | 11.2.2 - понимать конкретную |

| | | |
|---|---|---|
| | применять инструкции (как использовать устройство) | информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |
| | Использование техники | 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки |

| | | |
|---|---|---|
| | воспоминаний | на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и с грамматически правильным правописанием на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Исследование и доклад о приборах измерения времени/Научное видео | Введение в тему | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| | История приборов измерения времени | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.6 - организовать и четко |

| | | |
|---|---|---|
| | | предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| | Презентация информации посредством PPT | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое |

| | | |
|---|---|---|
| | | разнообразие общих и учебных тем; 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем; |
| 3 четверть | | |
| Работа и изобретения | Исследование мира работы | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих |

| | | |
|---|---|---|
| | | и учебных тем;<br>11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post- modifying / пост- модифайң с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| | Рассмотрение успеха в бизнесе | 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| | Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения |

| | | |
|---|---|---|
| | | определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х-клозес на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| STEM | Сохранение умной энергии | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных |

| | | |
|---|---|---|
| | | текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Обсуждение спорных вопросов Анализ академического языка | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом при правильном написании на широкий |

| | | |
|---|---|---|
| | | ряд общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; |
| Чтение в удовольствие | Обучающиеся читают научную литературу | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие |

| | | |
|---|---|---|
| | | стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| Последние достижения в сфере технологий | Разновидности технологических, мобильных и прикладных средств для личного, образовательного и профессионального использования | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Возможности для будущей карьеры<br>Выпуск информационных листовок | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Одежда химии | Введение в тему | 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| | Исследование ресурсов и процесса производства одежды | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно |

| | | |
|---|---|---|
| | | на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х-клозес на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; |
| | Исследование проблем в индустрии | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих |

| | | |
|---|---|---|
| | | и учебных тем |

Приложение 99
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии учащимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности учащимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и гостями, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка с разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

1) как работает английский язык и правила при изучении языка.

2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем.

3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях.

4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту.

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность.

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезные для учащихся, надеясь употреблять английский язык в университете и за его пределами

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы.

5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по предмету «Английский язык» направлена на развитие учащихся с высоким уровнем владения языка B2 посредством следующего:

1) различные задания, благоприятствующие развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомство с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующий и побуждающий предмет

## Глава 2. Организация содержания предмета «Английский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Английский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Английский язык» составляет:

3) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы Английский язык в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах; предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления

личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения; конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения; Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем.

3) Говорение Использование формального и неформального стилей речи; обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем.

4) Чтение Понимание основной идеи объемных текстов; распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов [интервал между абзацами] на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы.

5) Письмо Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и

корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций; Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности.

6) Использование английского языка Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний; разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний; разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы; широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов; широкий спектр разновидностей вопросов; относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - so far, lately, all my life; различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени; большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи; формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями; предглагольных, послеглагольных и крайних наречий; растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая must have, can’t have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом; предложных фраз перед существительными и прилагательными; зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных; форм герундия после множества глаголов и предлогов; множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции If / if only в третьем

типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

6. Содержание программы Английский язык в 11 классе:

1) Содержание Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах; предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента; распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем; понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними; распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы.

3) Говорение Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения; взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели; управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем.

4) Чтение Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов; специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а так же общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов; определение отношения, мнения или стиля автора и структуры

создания объемных текстов [на уровне абзаца] на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ.

5) Письмо Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного; письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности.

6) Использование английского языка Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций; различных псевдомодальных структур, в том числе supposed to, bound to, due, willing to на разнообразные общие темы и темы из учебных программ; разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами; большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения; разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы; разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ; различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем; различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем; различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм будущего времени, в

том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий [прошедшей и совершенной формы/простой и длительной формы] на широкий спектр общих и учебных тем; большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы; большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; использование различных прилагательных в сочетании с that, инфинитивом, и предложений с wh на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

7. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения учащихся, направлять учащихся, какие следующие шаги, они должны предпринять:

8. Направление 1: Содержание. Учащиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

9. Направление 2: Слушание. Учащийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы; различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

10. Направление 3: Говорение. Учащийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

11. Направление 4: Чтение. Учащийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о

гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причино-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

12. Направление 5: Письмо. Учащийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста; редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи; соблюдает правила правописания и грамматики; предоставляет аргументы в письменной форме на основе средств массовой информации; составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно обсуждаемого вопроса; пишет деловые письма и другие документы; пишет эссе на высоком уровне сложности на ряд тем, в том числе науки гуманитарного цикла.

13. Направление 6: Учащийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Учащийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

1) Направление 1: Содержание:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах |
| 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам |
| 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения | 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения |
| 10.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся | 11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся |
| 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения | 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения |
| 10.1.6 - организовать и четко | 11.1.6 - организовать и четко |

| | |
|---|---|
| предоставить информацию в доступной форме для других | предоставить информацию в доступной форме для других |
| 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме | 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме |
| 10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений | 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений |
| 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств | 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств |
| 10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир | 11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир |

2) Направление 2: Слушание:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем |
| 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем |
| 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.5 - распознавать отношение или | 11.2.5 - распознавать отношение или |

| | |
|---|---|
| мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем | 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем | 11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |

3) Направление 3: Говорение:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы. | 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы. |
| 10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. | 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем; |
| 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем | 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии | 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии |

| | |
|---|---|
| контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем | контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы | 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем | 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем | 11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |

4) Направление 4: Чтение:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.4.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем | 11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали из объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | 11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем | 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем |
| 10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы | 11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| 10.4.5 - установить значение из | 11.4.5 - установить значение из |

| | |
|---|---|
| контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем | 12.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания | 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания |
| 10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы | 11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |

5) Направление 5: Письмо:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; | 10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; |
| 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного | 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного |
| 10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем; | 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем | 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в широком |

| | |
|---|---|
| разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; | разнообразии жанров письма на общие и учебные тем; |
| 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. | 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. |
| 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем; | 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; |
| 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем | 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; |
| 10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем; | 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; |
| 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; | 11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; |

6) Направление 6: Использование английского языка:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы | 11.6.11 - использовать именные структуры именные структуры, измененные до и после на разнообразные общие и учебные темы |
| 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем |
| 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные | 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом |

| | |
|---|---|
| прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем | that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем | 11.6.4 - употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем |
| 10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| 10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем | 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы |
| 10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы | 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.10 - употреблять формы | 11.6.10 - употреблять большое |

| | |
|---|---|
| настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем | разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |
| 10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций; употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6. 13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can’t have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем | 11.6.14 - употреблять растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением; употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов | 11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |

| | |
|---|---|
| использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | |
| 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем. | |
| 11.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида<br>использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы | |

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарног направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс:

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| Четверть 1 | | |
| Факт или вымысел? | Вводные уроки | |
| | Факт или вымысел (анализ и рассказ городских легенд) (дополнительный фокус на Казахстан) | 10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.2.1 - извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную |

| | | |
|---|---|---|
| | | информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;<br>10.3.4 - анализировать и комментировать мнения других в ходе обсуждения на растущий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;<br>10.6.7 - использовать формы совершенного длительного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями;<br>употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая |

| | | |
|---|---|---|
| | | must have, can’t have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Разрушители мифов (история, география) | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;<br>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомлённости посредством чтения и обсуждения;<br>10.2.3 - понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;<br>10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания |
| | Написание статьи | 10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;<br>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями;<br>употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем. |
| отиворечивые вопросы | Обсуждение | 10.1.9 - использовать воображение для |

| | | |
|---|---|---|
| | преимуществ и недостатков иммиграции. | выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.1 - извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и |

| | | |
|---|---|---|
| | | фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем |
| | Выражать свое мнение касательно вопроса гендерного равенства. | 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>10.2.6 - извлекать суть из контекста свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;<br>10.3.1 - использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1 - планировать, составлять, редактировать и корректировать работу самостоятельно на уровне текста 10.W3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.7 - использовать формы совершенного длительного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать конструкции If / if only в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы;<br>10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.5.5 - приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах |

| | | |
|---|---|---|
| | | письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем |
| Четверть 2 | | |
| Виртуальная реальность | Создание и объяснение вымышленной страны (география, законы, экономика, индустрия) | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах<br>10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;<br>10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>10.2.1 - извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.1 - извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.4 - использовать соответствующие |

| | | |
|---|---|---|
| | | стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем |
| | Выразить и обосновать свое мнение касательно фэнтези книг и фильмов (эссе) | 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство размышления и исследования различных взглядов на мир;<br>10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых |

| | | |
|---|---|---|
| | | незнакомых тем<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| Вне этого мира | Факты, которые ты не знал про космос. | 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на |

| | | |
|---|---|---|
| | | ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.6 - извлекать суть из контекста свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;<br>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.7 - использовать формы совершенного длительного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем |
| | Рецензия научно-фантастического фильма. | 10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.1 - извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.8 - использовать различные знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени;<br>на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;<br>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать больше разнообразие союзов<br>на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем; |
| Четверть 3 | | |
| Напряжение и страх | Описание симптомов стресса. | 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.1 - извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Рекомендации о том, как сократить уровень стресса (психология) | 10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;<br>10.2.3 - понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем. |
| | Анализ и описание фобии и пугающих ситуаций | 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и |

| | | |
|---|---|---|
| | | изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.1 - использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых |

| | | |
|---|---|---|
| | | общих и учебных тем;<br>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; |
| Воображение и творчество. | Объяснить, что такое вдохновение и как его найти. | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах<br>10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.5 - установить значение из |

| | | |
|---|---|---|
| | | контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - использовать разнообразие предложных фраз после существительных и прилагательных; использовать зависимые предлоги после существительных и прилагательных, а также разнообразие предлогов после глаголов в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем; |
| | Творческие люди (искусство, литература, музыка) | 10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомлённости посредством чтения и обсуждения;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;<br>10.1.2 - задавать вопросы и отвечать на |

| | | |
|---|---|---|
| | | сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.8 - использовать различные знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can’t have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Множественный интеллект (самостоятельный проект) | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.1.7 - строить и отстаивать логичный |

| | | |
|---|---|---|
| | | аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство размышления и исследования различных взглядов на мир;<br>10.2.6 - извлекать суть из контекста свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;<br>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.5 - приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only в |

| | | |
|---|---|---|
| | | структурах условного наклонения третьего вида использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы; |
| Чтение в удовольствие | Учащиеся читают произведения классической художественной литературы | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем. |
| Четверть 4 | | |
| Различные уклады жизни | Обсуждение вопроса о том, приносит ли | 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей |

| | | |
|---|---|---|
| | деньги счастье. | обучения;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;<br>10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;<br>10.4.1 - извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие |

| | | |
|---|---|---|
| | | действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Оценка преимуществ жизни без денег. | 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.5.2 - применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по |

| | | |
|---|---|---|
| | | широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать конструкции If / if only в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы; |
| | Изучение понятия дауншифтинга | 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения<br>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомлённости посредством чтения и обсуждения;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.6 - извлекать суть из контекста свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем<br>10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.5 - приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени;<br>на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем |
| Самостоятельный проект | Руководство по выполнению самостоятельно | 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения<br>10.1.8 - повышать уровень |

| | | |
|---|---|---|
| | го проекта | межкультурной осведомлённости посредством чтения и обсуждения;<br>10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;<br>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.5 - приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые |

| | | |
|---|---|---|
| | | незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени<br>на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - использовать разнообразие предложных фраз после существительных и прилагательных; использовать зависимые предлоги после существительных и прилагательных, а также разнообразие предлогов после глаголов в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать конструкции If / if only в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы; |
| | Проектирование устойчиво развивающегося города будущего (экономическая направленность) (дополнительная | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах<br>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.2.3 - понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на |

| | | |
|---|---|---|
| | направленность на Казахстан) | различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.5.5 - приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; |

2) 11-ый класс:

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| Четверть 1 | | |
| Установление контакта | Вводные уроки<br>Цели на новый учебный год | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения<br>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем;<br>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы |
| | Описание стран и городов (архитектура)<br>История и традиция (архитектурная ценность юрты) | 11.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и |

| | | |
|---|---|---|
| | | абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Как справиться с культурным шоком. | 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |
| | Официальный неофициальный стиль письма | 11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;<br>11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Исследование и анализ животного мира: летучие мыши, орлы, пчёлы и дельфины. | Введение в тему | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, |

| | | |
|---|---|---|
| | | заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| | Анализ отличительных особенностей животных | 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в |

| | | |
|---|---|---|
| | | широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залогов и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Демонстрация отличительных особенностей животных | 11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения<br>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи во время обсуждений на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов |

| | | |
|---|---|---|
| | | обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |
| Четверть 2 | | |
| Собеседование и инструкции | Как преуспеть во время собеседования<br>Анализ собеседования | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;<br>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| | Инструкции и их применение (Как использовать изобретение) | 11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;<br>11.6.12 - использовать широкое разнообразие модальных форм глагола в прошедшем времени для выражения соответствующих функций; |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать широкое разнообразие структур псевдомодальных структур supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |
| | Использование техники запоминаний | 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.12 - использовать широкое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций; использовать широкое разнообразие псевдомодальных структур supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| Исследование и доклад о часах/Научное видео | Введение в урок | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие |

| | | |
|---|---|---|
| | | общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| | История часов | 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.7 - использовать большое |

| | | |
|---|---|---|
| | | разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем; |
| | Демонстрация информации посредством PPT | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;<br>11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем; |
| Четверть 3 | | |
| Работа и изобретения | Исследование рынка труда | 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.11 - использовать именные структуры именные структуры, измененные до и после на разнообразные общие и учебные темы; |
| | Что такое успех в бизнесе? | 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>11.2.4 - понимать предполагаемое |

| | | |
|---|---|---|
| | | содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; |
| | Сравнение, анализ и рейтинг изобретений<br>Создай свое изобретение | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы |

| | | |
|---|---|---|
| | | для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| Социальные перемены и дальнейшее исследование | Анализ элементов, воздействующие на успешное выступление | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;<br>11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на |

| | | |
|---|---|---|
| | | ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Обсуждение спорных вопросов<br>Анализ академического языка | 11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 - понимать конкретную |

| | | |
|---|---|---|
| | | информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи во время обсуждений на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;<br>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; |
| Чтение в удовольствие | Учащиеся читают научную литературу | 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких |

| | | |
|---|---|---|
| | | различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Четверть 4 | | |
| Составление утверждений и предоставление информации. | Различные способы самовыражения | 11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Возможности для будущей карьеры Выпуск информационных листовок | 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| Путешествие по миру одежды | Введение в урок | 11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| | Исследование ресурсов и процесса производства одежды<br>Исследование проблем в индустрии моды | 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>12.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>11.4.9 - распознавать несоответствия |

| | | |
|---|---|---|
| | | аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; |
| | Предоставление данных и сравнение полученных результатов | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других<br>11.3.7 - употреблять соответствующую |

| | | |
|---|---|---|
| | | специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем;<br>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Английский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Английский язык»

16. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Английский язык» составляет:

3) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 11 классе –2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

17. Содержание программы «Английский язык» в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию

для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия

лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование английского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф), различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции If / if only / иф / иф онли в третьем типе

условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

18. Содержание программы «Английский язык» в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры

создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, в том числе supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на разнообразные общие темы и темы из учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом, предложением wh / х, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем,

разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с that / зэт, инфинитивом, и предложений с wh / х на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

19. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

20. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

21. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

22. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

23. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

24. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

25. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

1) Направление 1: Содержание:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах |
| 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам |
| 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения | 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения |
| 10.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся | 11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся |
| 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения | 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения |
| 10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в |

| | |
|---|---|
| доступной форме для других | доступной форме для других |
| 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме | 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме |
| 10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений | 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений |
| 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств | 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств |
| 10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир | 11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир |

2) Направление 2: Слушание:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем |
| 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем |
| 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном | 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном |

| | |
|---|---|
| обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем | 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем | 11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |

3) Направление 3: Говорение:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы. | 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы. |
| 10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. | 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем; |
| 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем | 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на | 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий |

| | |
|---|---|
| возрастающий ряд общих и учебных тем | спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы | 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем | 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем | 11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |

4) Направление 4: Чтение:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.4.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем | 11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали из объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | 11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем | 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем |
| 10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы | 11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на | 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на |

| | |
|---|---|
| широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем | 12.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания | 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания |
| 10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы | 11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |

5) Направление 5: Письмо:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; | 10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; |
| 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного | 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного |
| 10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем; | 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд | 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие |

| | |
|---|---|
| общих и учебных тем; | и учебные тем; |
| 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. | 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. |
| 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем; | 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; |
| 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем | 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; |
| 10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем; | 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; |
| 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; | 11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; |

6) Направление 6: Использование английского языка:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы | 11.6.11 - использовать именные структуры именные структуры, измененные до и после на разнообразные общие и учебные темы |
| 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем |
| 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, | 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh |

| | |
|---|---|
| сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем | на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем | 11.6.4 - употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем |
| 10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| 10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем | 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы |
| 10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы | 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и | 11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой |

| | |
|---|---|
| прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем | речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |
| 10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций; употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6. 13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем | 11.6.14 - употреблять растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением; употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов использовать предложные и фразовые | 11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |

| | |
|---|---|
| глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | |
| 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем. | |
| 11.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида<br>использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы | |

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

27. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарног направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс:

| Разделы | Подразделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Наука и научные явления | Вводные уроки | |
| | Интересные факты о генетике. ДНК | 10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Разрушители мифа (физика, химия, биология) | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных источников для уточнения смысла, и углубленного понимания |
| | Написание статьи | 10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно |

| | | |
|---|---|---|
| | | соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;<br>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| Природные катастрофы | Причины и последствия природных катастроф (атмосфера, литосфера, гидросфера) | 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками |

| | | |
|---|---|---|
| | | с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.4.5 - делать заключение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Фокус на Казахстан: доклад о причинах и последствиях природных катастроф | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;<br>10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания |

| | | |
|---|---|---|
| | | объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Прогноз природных катаклизмов и их предотвращение | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные |

| | | |
|---|---|---|
| | | общие и учебные темы;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| Виртуальная реальность | Разработка и оценивание мобильных приложений | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов |

| | | |
|---|---|---|
| | | на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Выражение и обоснование мнений о 2D-играх | 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания |

| | | |
|---|---|---|
| | | объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем |
| Органический и неорганический мир | Обсуждение различий между органической и неорганической едой | 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих |

| | | |
|---|---|---|
| | | и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и исправления обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и |

| | | |
|---|---|---|
| | | заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Анализ преимуществ и недостатков биотоплива | 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных |

| | | |
|---|---|---|
| | | тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| 3 четверть | | |
| Чтение в удовольствие | Обучающиеся читают научный текст | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.1 - использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.4 - анализировать и комментировать мнения других в ходе обсуждения на растущий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, |

| | | |
|---|---|---|
| | | грамматически правильно прописанного;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| Возможности человеческого мозга | Исследовать и подготовить доклад о функциях мозга | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;<br>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения;<br>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.8 - использовать различные знакомые и |

| | | |
|---|---|---|
| | | незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания;<br>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Множественный интеллект (самостоятельный проект) | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1- самостоятельно планировать, писать, редактировать и вычитывать письменные тексты на различные общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Описание симптомов стресса и рекомендации по снижению стресса | 10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках |

| | | |
|---|---|---|
| | | обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего |

| | | |
|---|---|---|
| | | совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать больше разнообразие союзов на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем |
| Прорывные технологии | Нанотехнология | 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по |

| | | |
|---|---|---|
| | | целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Робототехника | 10.1.1 - использовать навыки говорения и |

| | | |
|---|---|---|
| | | слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>10.2.3- понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| 4 четверть | | |
| Space X | То что вы не знаете о космосе | 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных |

| | | |
|---|---|---|
| | | тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Анализ научно-фантастических фильмов с разных перспектив (физика, биология, экономика) | 10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.3- объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания;<br>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно |

| | | |
|---|---|---|
| | | соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| Независимый проект | | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд |

| | | |
|---|---|---|
| | | незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.8 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие |

| | | |
|---|---|---|
| | | высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |

2) 11 класс:

| Разделы | Подразделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Установление связей в биологии | Вводные уроки Задачи на новый учебный год | |
| | Путешествие к биологическому пониманию | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая |

| | | |
|---|---|---|
| | | некоторые незнакомые темы;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х-клозес на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Официальный и неофициальный стиль письма | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post- modifying / пост- модифайң с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы<br>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные |

| | | |
|---|---|---|
| | | существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Исследование и отчет о животном мире: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины | Введение в тему | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; |
| | Анализ отличительных особенностей животных | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего |

| | | |
|---|---|---|
| | | разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залогов и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Презентация отличительных особенностей животных | 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся |

| | | |
|---|---|---|
| | | разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| 2 четверть | | |
| Человеческий мозг | Удивительные факты о человеческом мозге (основанные на последних исследованиях) | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной |

| | | |
|---|---|---|
| | | чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Давать и применять инструкции (как использовать устройство) | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения |

| | | |
|---|---|---|
| | | определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |
| | Использование техники воспоминаний | 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и с грамматически правильным правописанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| Исследование и доклад о приборах измерения времени/Научное видео | Введение в тему | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| | История приборов измерения времени | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| | Презентация информации посредством PPT | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем; |
| 3 четверть | | |
| Работа и изобретения | Исследование мира работы | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые |

| | | |
|---|---|---|
| | | незнакомые темы;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post- modifying / пост- модифайң с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| | Рассмотрение успеха в бизнесе | 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения |

| | | |
|---|---|---|
| | | по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| | Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х-клозес на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| STEM | Сохранение умной энергии | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи |

| | | |
|---|---|---|
| | | сверстникам;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени |

| | | |
|---|---|---|
| | | и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Обсуждение спорных вопросов Анализ академического языка | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом при правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; |
| Чтение в удовольствие | Обучающиеся читают научную литературу | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |

| 4 четверть | | |
|---|---|---|
| Последние достижения в сфере технологий | Разновидности технологических, мобильных и прикладных средств для личного, образовательного и профессионального использования | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Возможности для будущей карьеры Выпуск информационных листовок | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые |

| | | |
|---|---|---|
| | | вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Одежда химии | Введение в тему | 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных |

| | | |
|---|---|---|
| | | текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| | Исследование ресурсов и процесса производства одежды | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х-клозес на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, |

| | | |
|---|---|---|
| | | послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; |
| | Исследование проблем в индустрии | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |

Приложение 100
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание немецкого языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на немецком языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на немецком языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету «Немецкий язык» направлена на развитие языковых навыков обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По

завершению общего среднего образования школы (10-11 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня B1 (средний – B1.2) в соответствии с Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR)

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Немецкий язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Немецкий язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Немецкий язык» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

6. Содержание учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

9. В разделах «Аудирование», «Говорение», «Чтение» и «Письмо» прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

10. В разделе «Использование немецкого языка» обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

11. Базовое содержание (Inhalt) в 10 классе (уровень B1.1).

12 Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

13. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

14. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

15. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

16. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками

вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

17. Базовое содержание в 11 классе (уровень B1.2).

18. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/ консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношение и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

19. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

20. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

21. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного

характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

22. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

## Параграф 2. Система целей обучения

23. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели.

Раздел 1. Аудирование (Hören):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.5 понимать короткие простые | 11.1.5 понимать короткие простые |

| | |
|---|---|
| беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

Раздел 2. Говорение (Sprechen):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |

| | |
|---|---|
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных |

| | |
|---|---|
| текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

Раздел 4. Письмо (Schreiben):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической |

| | |
|---|---|
| | информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| 10.4.9 пересказать историю в письменном виде | 11.4.9 пересказать историю в письменном виде |

Раздел 5. Использование немецкого языка (Spracheverwendung):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.2 использовать в речи в | 11.5.2 использовать в речи в |

| | |
|---|---|
| неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения | неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения |
| 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем | 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам | 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.8 использовать конструкции | 11.5.8 использовать разнообразие |

| | |
|---|---|
| haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности | модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем |
| 10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) | 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по

учебному предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

10 класс (B1.1):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если |

| | | |
|---|---|---|
| | | он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых |

| | | |
|---|---|---|
| | | общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование - путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою |

| | | |
|---|---|---|
| | | реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих |

| | | |
|---|---|---|
| | | вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>10.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы |

| | | |
|---|---|---|
| | | глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv c zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи<br>3.2 Межличностные взаимоотношения. | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в |

| | | |
|---|---|---|
| Решение конфликтных ситуаций | | общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей |

| | | |
|---|---|---|
| | | текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об |

| | | |
|---|---|---|
| | | образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Германии | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую |

| | | |
|---|---|---|
| | | тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, |

| | | |
|---|---|---|
| | | nachher, zuletzt) |

11 класс (В1.2):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Конституция – основной закон РК 1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 2. Профессионализм - требование времени:<br>2.1 IT-технологии<br>2.2 Диалог культур | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и |

| | | |
|---|---|---|
| | | цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым |

| | | |
|---|---|---|
| | | общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для |

| | | |
|---|---|---|
| | | обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи. | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку |

| | | |
|---|---|---|
| | | зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования |

| | | |
|---|---|---|
| | | (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Германии<br>4.2 Зеленая экономика | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использо | 11.5.1 использовать абстрактные составные |

| | | |
|---|---|---|
| | вание языка | существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным |

| | | |
|---|---|---|
| | | управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Немецкий язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Немецкий язык»

26. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Немецкий язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

27. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

28. Содержание учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

29. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют

учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

30. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

31. В разделах «Аудирование», «Говорение», «Чтение» и «Письмо» прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

32. В разделе «Использование немецкого языка» обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

33. Базовое содержание (Inhalt).

34. 10 класс (уровень B1.1).

35. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

36 Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

37. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

38. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

39. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

40. 11 класс (уровень B1.2).

41. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/ консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношение и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со

схемами взаимодействия.

42. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

43. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

44. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

45. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| В1.1 | В1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |

| | |
|---|---|
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

Раздел 2. Говорение (Sprechen):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме |

| | |
|---|---|
| языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую |

| | |
|---|---|
| информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

Раздел 4. Письмо (Schreiben):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |

| B1.1 | B1.2 |
|---|---|
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| 10.4.9 пересказать историю в письменном виде | 11.4.9 пересказать историю в письменном виде |

Раздел 5. Использование немецкого языка (Spracheverwendung):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения | 11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения |
| 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende | 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende |

| | |
|---|---|
| Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем | Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам | 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности | 11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем |
| 10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с | 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с |

| | |
|---|---|
| помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) | помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 10.5.13<br>использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.13<br>использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

46. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс (B1.1):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы |

| | | |
|---|---|---|
| | | простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных |

| | | |
|---|---|---|
| | | коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv c zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование - путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать простую техническую |

| | | |
|---|---|---|
| | | информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы |

| | | |
|---|---|---|
| | | сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>10.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении |

| | | |
|---|---|---|
| | | существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv c zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности |

| | | |
|---|---|---|
| | | (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи<br>3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным |

| | | |
|---|---|---|
| | | время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об |

| | | |
|---|---|---|
| | | интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и |

| | | |
|---|---|---|
| | | сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Германии | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об |

| | | |
|---|---|---|
| | | интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для |

| | | |
|---|---|---|
| | | выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |

- 11 класс:

| Разделы | Подразделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Установление связей в биологии | Вводные уроки Задачи на новый учебный год | |
| | Путешествие к биологическому пониманию | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that , инфинитивом и wh- clauses на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Официальный и неофициальный стиль письма | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.1 - использовать структуры pre- и post- modifying с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы<br>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Исследование и отчет о животном мире: | Введение в тему | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; |

| | | |
|---|---|---|
| летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины | | 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; |
| | Анализ отличительных особенностей животных | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое |

| | | |
|---|---|---|
| | | разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залогов и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Презентация отличительных особенностей животных | 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| 2 четверть | | |
| Человеческий мозг | Удивительные факты о человеческом мозге (основанные на последних исследованиях) | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильном написании на широкий |

| | | |
|---|---|---|
| | | ряд общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Давать и применять инструкции (как использовать устройство) | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |
| | Использование техники воспоминаний | 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и с грамматически правильным правописанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Исследование и доклад о приборах измерения времени/Научное видео | Введение в тему | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| | История приборов измерения времени | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Презентация информации посредством PPT | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем; |
| 3 четверть | | |
| Работа и изобретения | Исследование мира работы | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных |

| | | |
|---|---|---|
| | | текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.1 - использовать структуры pre- и post- modifying с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| | Рассмотрение успеха в бизнесе | 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that , инфинитивом и wh- clauses на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| STEM | Сохранение умной энергии | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые |

| | | |
|---|---|---|
| | | вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Обсуждение спорных вопросов Анализ академического | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное |

| | | |
|---|---|---|
| | языка | растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом при правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; |
| Чтение в удовольствие | Обучающиеся читают научную литературу | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках |

| | | |
|---|---|---|
| | | большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| Последние достижения в сфере технологий | Разновидности технологических, мобильных и прикладных средств для личного, | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | образовательного и профессионального использования | 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Возможности для будущей карьеры<br>Выпуск информационных листовок | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Одежда химии | Введение в тему | 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и |

| | | |
|---|---|---|
| | | абстрактные общие и учебные темы |
| | Исследование ресурсов и процесса производства одежды | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that , инфинитивом и wh- clauses на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; |
| | Исследование проблем в индустрии | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи |

| | | |
|---|---|---|
| | | сверстникам;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |

Приложение 101
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031)

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание немецкого языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на немецком языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на немецком языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету «Немецкий язык» направлена на развитие языковых навыков обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По

завершению общего среднего образования школы (10-11 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня B1 (средний – B1.2) в соответствии с Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR).

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Немецкий язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Немецкий язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Немецкий язык» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

6. Содержание учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

9. В разделах «Аудирование», «Говорение», «Чтение» и «Письмо» прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

10. В разделе «Использование немецкого языка» обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

11. Базовое содержание (Inhalt) в 10 классе (уровень B1.1).

12. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

13 Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

14. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

15. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

16. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

17. Содержание предмета в 11 классе (уровень В1.2).

18. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/ консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношение и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

19. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

20. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

21. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на

общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

22 Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

## Параграф 2. Система целей обучения

23. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели.

Раздел 1. Аудирование (Hören):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |

| | |
|---|---|
| 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

Раздел 2. Говорение (Sprechen):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего- | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего- |

| | |
|---|---|
| либо, планам и действиям | либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также |

| | |
|---|---|
| информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

Раздел 4. Письмо (Schreiben):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по |

| | |
|---|---|
| | поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| 10.4.9 пересказать историю в письменном виде | 11.4.9 пересказать историю в письменном виде |

Раздел 5. Использование немецкого языка (Spracheverwendung):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам |

| | |
|---|---|
| 10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения | 11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения |
| 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем | 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам | 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |

| | |
|---|---|
| 10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности | 11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем |
| 10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) | 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с

Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

10 класс (B1.1):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний |

| | | |
|---|---|---|
| | | типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv c zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование - путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде |

| | | |
|---|---|---|
| | | ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>10.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым |

| | | |
|---|---|---|
| | | общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv c zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи<br>3.2 Межличност | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления |

| | | |
|---|---|---|
| ные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций | | знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени |

| | | |
|---|---|---|
| | | сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых |

| | | |
|---|---|---|
| | | общих и учебных тем |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Германии | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие |

| | | |
|---|---|---|
| | | фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени |

| | | |
|---|---|---|
| | | сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности |

| | | |
|---|---|---|
| | | (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |

11 класс (B1.2):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Конституция – основной закон РК 1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко |

| | | |
|---|---|---|
| | | разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы |

| | | |
|---|---|---|
| | языка | по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 2. Профессионализм - требование времени:<br>2.1 IT-технологии<br>2.2 Диалог культур | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда |

| | | |
|---|---|---|
| | | последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для |

| | | |
|---|---|---|
| | | построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о |

| | | |
|---|---|---|
| | | разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи. | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и |

| | | |
|---|---|---|
| | | расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно |

| | | |
|---|---|---|
| | | продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Германии<br>4.2 Зеленая экономика | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использо | 11.5.1 использовать абстрактные составные |

| | | |
|---|---|---|
| | вание языка | существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным |

| | | |
|---|---|---|
| | | управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Немецкий язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Немецкий язык»

26. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Немецкий язык» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

27. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

28. Содержание учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

29. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют

учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

30. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

31. В разделах «Аудирование», «Говорение», «Чтение» и «Письмо» прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

32. В разделе «Использование немецкого языка» обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

33. Базовое содержание (Inhalt) в 10 классе (уровень B1.1).

34. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

35. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

36. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры,

расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

37. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

38. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

39. Содержание предмета в 11 классе (уровень В1.2).

40. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/ консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношение и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

41. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

42. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

43. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

44. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

45. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели.

Раздел 1. Аудирование (Hören):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и |

| | |
|---|---|
| улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

Раздел 2. Говорение (Sprechen):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих |

| | |
|---|---|
| интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

| |
|---|
| Обучающийся должен: |

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| B1.1 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

Раздел 4. Письмо (Schreiben):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя |

| | |
|---|---|
| структуру исходного текста | формулировку и структуру исходного текста |
| 10.4.9 пересказать историю в письменном виде | 11.4.9 пересказать историю в письменном виде |

Раздел 5. Использование немецкого языка (Spracheverwendung):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения | 11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения |
| 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы | 11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные |

| | |
|---|---|
| глаголов, по знакомым общим и учебным темам | формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем | 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам | 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности | 11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем |
| 10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

| | |
|---|---|
| 10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) | 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 10.5.13<br>использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.13<br>использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

46. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

10 класс (В1.1):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, |

| | | |
|---|---|---|
| | | репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых |

| | | |
|---|---|---|
| | | аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы |

| | | |
|---|---|---|
| | | глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv c zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование - путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; |

| | | |
|---|---|---|
| будущего специалиста | | 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, |

| | | |
|---|---|---|
| | | чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>10.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном |

| | | |
|---|---|---|
| | | количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv c zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных |

| | | |
|---|---|---|
| | | тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи<br>3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его |

| | | |
|---|---|---|
| | | протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от |

| | | |
|---|---|---|
| | | глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Германии | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu |

| | | |
|---|---|---|
| | | + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |

11 класс (B1.2):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего.<br>Медицинское страхование | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный |

| | | |
|---|---|---|
| | | текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende |

| | | |
|---|---|---|
| | | Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 2. Профессионализм - требование времени:<br>2.1 IT-технологии<br>2.2 Диалог культур | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само |

| | | |
|---|---|---|
| | | выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на |

| | | |
|---|---|---|
| | | интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при |

| | | |
|---|---|---|
| | | условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и |

| | | |
|---|---|---|
| | | сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в |

| | | |
|---|---|---|
| права и обязанности молодежи. | | деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на |

| | | |
|---|---|---|
| | | интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком |

| | | |
|---|---|---|
| | | короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые |

| | | |
|---|---|---|
| | | глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Германии<br>4.2 Зеленая экономика | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные |

| | | |
|---|---|---|
| | | определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

Приложение 102
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии обучающимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по французскому языку направлена на обеспечение возможности обучающимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и другими людьми, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные, устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями французского языка из разных стран.

Знание французского языка поможет учащимся понять:

1) как используется французский язык, соблюдение правил при изучении языка;

2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем;

3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях;

4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту;

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность;

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезными для обучающихся, надеясь употреблять французский язык в университете и за его пределами;

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы;

5) успешно общаться с носителями и не носителями французского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету «Французский язык» направлена на развитие обучающихся с высоким уровнем владения языка B2 посредством:

1) различных заданий, благоприятствующих развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомства с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующего и побуждающего предмета.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Французский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Французский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Французский язык» составляет:

1) в 10 классе –3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе –3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы «Французский язык» в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления

личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование французского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы.

Конструкции si/ si seulement в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая qui на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

6. Содержание программы «Французский язык» в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры

создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом ce/cet/cette , инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее

число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с ce/cet/cette, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

7. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

8. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

9. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

10. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

11. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает

значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

12. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

13. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

1) Направление 1: Содержание:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном |

| | |
|---|---|
| литературном языке | языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

2) Направление 2: Слушание:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых |

| | |
|---|---|
| | тем |
| 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем | 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем | 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |

3) Направление 3: Говорение:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |

| | |
|---|---|
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

4) Направление 4: Чтение:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, | 11.3.1понимать в деталях простые |

| | |
|---|---|
| содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

5) Направление 5: Письмо:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного |

| | |
|---|---|
| | текста |
| 10.4.9 пересказать историю в письменном виде | 11.4.9 пересказать историю в письменном виде |

6) Направление 6: Использование французского языка:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам |
| 10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения<br>по знакомым общим и учебным темам | 11.5.6 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, | 11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, |

| | |
|---|---|
| включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам | включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем | 11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.13 использовать модальные формы для различных функций модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |

| | |
|---|---|
| 10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы | 11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы |
| 10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем | 11.5.16 использовать условные придаточные с SI инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам | 11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс:

| Обучающийся должен: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения: |

| 1 четверть | | |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть |

| | | |
|---|---|---|
| | | вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на |

| | | |
|---|---|---|
| | | интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование – путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на |

| | | |
|---|---|---|
| | | литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, |

| | | |
|---|---|---|
| | | и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, |

| | | |
|---|---|---|
| | | запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>10.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, |

| | | |
|---|---|---|
| | | чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам; 10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развивать лидерские качества: 3.1 Организация досуга молодежи 3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе; 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой |

| | | |
|---|---|---|
| | | текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование | 10.5.1 использовать абстрактные |

| | | |
|---|---|---|
| | языка | составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по знакомым и ряду незнакомых общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем;<br>10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Франции | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих |

| | | |
|---|---|---|
| | | вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой- |

| | | |
|---|---|---|
| | | либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и |

| | | |
|---|---|---|
| | | модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on (он) и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам; 10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; 10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам; 10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем |

2) 11 класс:

| Обучающийся должен: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения.: |
| 1 четверть | | |
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего.<br>Медицинское страхование | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике |

| | | |
|---|---|---|
| | | при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.16 использовать условные придаточные с SI инфинитивные конструкции (сложное дополнение, |

| | | |
|---|---|---|
| | | сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм – требование времени:<br>2.1 IT-технологии<br>2.2 Диалог культур | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком |

| | | |
|---|---|---|
| | | описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной |

| | | |
|---|---|---|
| | | литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные |

| | | |
|---|---|---|
| | | темы;<br>11.5.16 использовать условные придаточные с SI инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах<br>11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи. | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, |

| | | |
|---|---|---|
| | | нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые |

| | | |
|---|---|---|
| | | тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения |

| | | |
|---|---|---|
| | | сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 4 четверть | | |
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции<br>4.2 Зеленая экономика | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по |

| | | |
|---|---|---|
| | | различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым |

| | | |
|---|---|---|
| | | повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной |

| | | |
|---|---|---|
| | | степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Французский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Французский язык»

16. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Французский язык» составляет:

1)в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа;

2)в 11 классе –2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

17. Содержание программы «Французский язык» в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на

полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование французского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы.

Конструкции si/ si seulemet в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая с qui на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

18. Содержание программы «Французский язык» в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры

создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом ce/cet/cette, инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее

число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с ce/cet/cette, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

19. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

20. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

21. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

22. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

23. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает

значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

24. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

25. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само |

| | |
|---|---|
| обладает четкой структурой | выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

2) Направление 2: Слушание:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на | 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на |

| | |
|---|---|
| ограниченный ряд незнакомых тем | растущее число незнакомых тем |
| 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем | 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем | 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |

3) Направление 3: Говорение:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою |

| | |
|---|---|
| образом, что за его/ её мыслью не сложно следить | точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

4) Направление 4: Чтение:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | 11.3.1понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных |

| | |
|---|---|
| письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

5) Направление 5: Письмо:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая |

| | |
|---|---|
| вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| 10.4.9 пересказать историю в письменном виде | 11.4.9 пересказать историю в письменном виде |

6) Направление 6: Использование французского языка:

| |
|---|
| Обучающийся должен: |

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| B1.1 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам |
| 10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения<br>по знакомым общим и учебным темам | 11.5.6 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.8 использовать разнообразные | 11.5.8 использовать формы будущего |

| | |
|---|---|
| формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам | времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем | 11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.13 использовать модальные формы для различных функций модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

| | |
|---|---|
| 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы | 11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы |
| 10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем | 11.5.16 использовать условные придаточные с SI инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам | 11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

27. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс:

| Обучающийся должен: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| 1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми |

| | | |
|---|---|---|
| гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | | приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование – путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно |

| | | |
|---|---|---|
| | | общаться с другом по переписке;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком; |
| | Письмо | 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>10.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи<br>3.2 Межличностные взаимоотношения.<br>Решение конфликтных ситуаций | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, |

| | | |
|---|---|---|
| | | содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных |

| | | |
|---|---|---|
| | | настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Франции | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего- |

| | | |
|---|---|---|
| | | либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные |

| | | |
|---|---|---|
| | | прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on (он) и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем |

2) 11 класс:

| Обучающийся должен: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего.<br>Медицинское страхование | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы |

| | | |
|---|---|---|
| | | при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; |
| | Говорение | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | Чтение | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя |

| | | |
|---|---|---|
| | | формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем; 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам; 11.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм – требование времени: 2.1 IT-технологии 2.2 Диалог культур | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном |

| | | |
|---|---|---|
| | | языке;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на |

| | | |
|---|---|---|
| | | знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием; |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи. | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | Чтение | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля |

| | | |
|---|---|---|
| | | деятельности;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 4 четверть | | |
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции<br>4.2 Зеленая экономика | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все |

| | | |
|---|---|---|
| | | произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической |

| | | |
|---|---|---|
| | | информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; |

Приложение 103
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « « 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии обучающимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по французскому языку направлена на обеспечение возможности обучающимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и другими людьми, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные, устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями французского языка из разных стран.

Знание французского языка поможет учащимся понять:

1) как используется французский язык, соблюдение правил при изучении языка;

2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем;

3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях;

4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту;

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность;

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезными для обучающихся, надеясь употреблять французский язык в университете и за его пределами;

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы;

5) успешно общаться с носителями и не носителями французского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету «Французский язык» направлена на развитие обучающихся с высоким уровнем владения языка B2 посредством:

1) различных заданий, благоприятствующих развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомства с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующего и побуждающего предмета.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Французский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Французский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Французский язык» составляет:

1)в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2)в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы «Французский язык» в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления

личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и

корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование французского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции si/ si seulement в третьем типе условных предложений,

употребление относительных придаточных предложений, включая qui на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

6. Содержание программы «Французский язык» в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие

абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом ce/cet/cette , инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и

длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с ce/cet/cette, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

7. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

8. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

9. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

10. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

11. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически

оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

12. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

13. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

1) Направление 1: Содержание:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |

| | |
|---|---|
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

2) Направление 2: Слушание:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |

| | |
|---|---|
| 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем | 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем | 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |

3) Направление 3: Говорение:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда |

| | |
|---|---|
| языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

4) Направление 4: Чтение:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую | 11.3.1понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |

| | |
|---|---|
| тему, и достаточно хорошо их понимать | |
| 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

5) Направление 5: Письмо:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |

| B1.1 | B1.2 |
|---|---|
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| 10.4.9 пересказать историю в | 11.4.9 пересказать историю в |

| | |
|---|---|
| письменном виде | письменном виде |

6) Направление 6: Использование французского языка:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам |
| 10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам | 11.5.6 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство | 11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство |

| | |
|---|---|
| времени и места, по знакомым общим и учебным темам | времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем | 11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.13 использовать модальные формы для различных функций модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.14 использовать предлоги перед существительными и | 11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед |

| | |
|---|---|
| прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем | существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы | 11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы |
| 10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем | 11.5.16 использовать условные придаточные с SI инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам | 11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс:

| Обучающийся должен: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| 1. Социальные гарантии | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения |

| | | |
|---|---|---|
| – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | | четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие |

| | | |
|---|---|---|
| | | проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование – путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что |

| | | |
|---|---|---|
| | | предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по |

| | | |
|---|---|---|
| | | своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>10.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.14 использовать предлоги перед |

| | | |
|---|---|---|
| | | существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развивать лидерские качества: 3.1 Организация досуга молодежи 3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе; 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, |

| | | |
|---|---|---|
| | | интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей |

| | | |
|---|---|---|
| | | текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Франции | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким |

| | | |
|---|---|---|
| | | образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую |

| | | |
|---|---|---|
| | | тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать местоимения, |

| | | |
|---|---|---|
| | | включая неопределенное местоимение on (он) и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем |

2) 11 класс:

| Обучающийся должен: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего.<br>Медицинское страхование | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые |

| | | |
|---|---|---|
| | | беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого |

| | | |
|---|---|---|
| | | объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая |

| | | |
|---|---|---|
| | | обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |

| | | |
|---|---|---|
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм – требование времени:<br>2.1 IT-технологии<br>2.2 Диалог культур | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что- |

| | | |
|---|---|---|
| | | либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного |

| | | |
|---|---|---|
| | | текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции (сложное дополнение, |

| | | |
|---|---|---|
| | | сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах<br>11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи. | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, |

| | | |
|---|---|---|
| | | интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных |

| | | |
|---|---|---|
| | | письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в |

| | | |
|---|---|---|
| | | повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |

| | | |
|---|---|---|
| 4 четверть | | |
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции<br>4.2 Зеленая экономика | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по |

| | | |
|---|---|---|
| | | знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и |

| | | |
|---|---|---|
| | | незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Французский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Французский язык»

17. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Французский язык» составляет:

5) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа;

6) в 11 классе –2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

18. Содержание программы «Французский язык» в10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию

для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия

лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование французского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции si/ si seulemet в третьем типе условных предложений,

употребление относительных придаточных предложений, включая qui на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

19. Содержание программы «Французский язык» в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие

абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом ce/cet/cette, инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и

длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с ce/cet/cette, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

20. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

21. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

22. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

23. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

24. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает

значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

25. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

26. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| В1.1 | В1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет |

| | |
|---|---|
| само выступление простое и обладает четкой структурой | выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

2) Направление 2: Слушание:

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и | 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и |

| | |
|---|---|
| учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем | 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем | 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |

3) Направление 3: Говорение:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |

| | |
|---|---|
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

4) Направление 4: Чтение:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | 11.3.1понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий, | 11.3.2 понимать описание событий, |

| | |
|---|---|
| ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

5) Направление 5: Письмо:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и |

| | |
|---|---|
| знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| 10.4.9 пересказать историю в письменном виде | 11.4.9 пересказать историю в письменном виде |

6) Направление 6: Использование французского языка:

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам |
| 10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения<br>по знакомым общим и учебным темам | 11.5.6 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |

| | |
|---|---|
| 10.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем | 11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.13 использовать модальные формы для различных функций модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых | 11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и |

| | |
|---|---|
| общих и учебных тем | учебных тем |
| 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы | 11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы |
| 10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем | 11.5.16 использовать условные придаточные с SI инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам | 11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |

27. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

28. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс:

| Обучающийся должен: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| 1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми |

| | | |
|---|---|---|
| гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | | приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование – путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно |

| | | |
|---|---|---|
| | | общаться с другом по переписке;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком; |
| | Письмо | 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>10.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи<br>3.2 Межличностные взаимоотношения.<br>Решение конфликтных ситуаций | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, |

| | | |
|---|---|---|
| | | содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных |

| | | |
|---|---|---|
| | | настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Франции | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего- |

| | | |
|---|---|---|
| | | либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные |

| | | |
|---|---|---|
| | | прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on (он) и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем |

2) 11 класс:

| Обучающийся должен: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего.<br>Медицинское страхование | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы |

| | | |
|---|---|---|
| | | при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; |
| | Говорение | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | Чтение | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя |

| | | |
|---|---|---|
| | | формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем; 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам; 11.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм – требование времени: 2.1 IT-технологии 2.2 Диалог культур | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном |

| | | |
|---|---|---|
| | | языке;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на |

| | | |
|---|---|---|
| | | знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием; |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи. | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | Чтение | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля |

| | | |
|---|---|---|
| | | деятельности;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 4 четверть | | |
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции<br>4.2 Зеленая экономика | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все |

| | | |
|---|---|---|
| | | произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической |

| | | |
|---|---|---|
| | | информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; |

Приложение 104
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «  » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение учебного предмета «Алгебра и начала анализа» на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучаемых и способствует развитию логического, абстрактного, пространственного, критического мышления, освоению научных методов познания действительности, осознанию практической значимости математики. Применение математического языка при обосновании выводов в рассуждениях требует от учащихся свободного использования математической терминологии, логических конструкций и символов, что способствует формированию общей культуры человека.

3. Цель: овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; интеллектуальное развитие учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

4. Задачи:

1) способствовать дальнейшему формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: «Числа», «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ»;

2) содействовать развитию навыков применения математического языка и основных математических законов;

3) содействовать изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

4) развивать навыки создания и интерпретации математических моделей реальных процессов;

5) развивать навыки применения математических методов для исследования и решения задач в различных теоретических областях и практической деятельности;

6) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности;

7) развивать коммуникативные навыки, навыки поиска и использования информации из различных источников;

8) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

9) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса;

10) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Алгебра и начала анализа»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» составляет:

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 10 класса:

1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;

2) «Функция, ее свойства и график». Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций. Свойства функции. Дробно-линейная функция. Понятия сложной и обратной функций;

3) «Тригонометрические функции». Тригонометрические функции, их свойства и графики. Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований;

4) «Обратные тригонометрические функции». Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики. Простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции;

5) «Тригонометрические уравнения». Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений и их систем;

6) «Тригонометрические неравенства». Решение тригонометрических неравенств;

7) «Вероятность». Элементы комбинаторики и их применение к нахождению вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближённых вычислений. Вероятность события и ее свойства. Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности и формула Байеса. Формула Бернулли и ее следствия. Вероятностные модели реальных явлений и процессов;

8) «Многочлены». Многочлены с несколькими переменными и их стандартный вид. Однородные и симметрические многочлены. Общий вид многочлена с одной переменной. Нахождение корней многочлена с одной переменной методом разложения на множители. Деление «уголком» многочлена на многочлен. Теорема Безу, схема Горнера. Метод неопределённых коэффициентов. Теорема о рациональном корне многочлена с целыми коэффициентами. Уравнения высших степеней, приводимые к виду квадратного уравнения. Обобщенная теорема Виета для многочлена третьего порядка.

9) «Предел функции и непрерывность». Предел функции в точке и на бесконечности. Асимптоты графика функции. Предел числовой последовательности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Нахождение пределов. Первый замечательный предел;

10) «Производная». Определение производной. Понятие дифференциала функции. Правила нахождения производных. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций. Производные обратных тригонометрических функций. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции.

11) «Применение производной». Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Точки перегиба графика функции, выпуклость графика функции. Исследование функции на выпуклость. Исследование функции с помощью производной и построение графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке.

12) «Случайные величины и их числовые характеристики». Случайные величины. Дискретные случайные величины. Понятие непрерывной случайной величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин. Виды распределения дискретных случайных величин. Закон больших чисел;

13) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 11 класса:

1) Повторение курса и начала анализа 10 класса;

2) «Первообразная и интеграл». Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Методы интегрирования. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач;

3) «Элементы математической статистики». Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным;

4) «Степени и корни. Степенная функция». Корень n-ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем;

5) «Иррациональные уравнения и неравенства». Иррациональные уравнения и их системы. Иррациональные неравенства;

6) «Комплексные числа». Мнимые числа. Определение комплексных чисел. Действия над комплексными числами в алгебраической форме. Комплексные корни квадратных уравнений. Основная теорема алгебры;

7) «Показательная и логарифмическая функции». Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

8) «Показательные и логарифмические уравнения и неравенства». Показательные уравнения и их системы. Логарифмические уравнения и их системы. Показательные неравенства. Логарифмические неравенства;

9) «Дифференциальные уравнения». Основные сведения о дифференциальных уравнениях. Дифференциальные уравнения первого порядка с разделяющимися переменными. Линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами;

10) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает четыре раздела: «Числа», «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ».

10. Раздел «Числа» включает следующие подразделы:

1) Понятие о числах и величинах;

2) Операции над числами.

11. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

1) Алгебраические выражения и их преобразования;

2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

3) Тригонометрия.

12. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

1) Основы комбинаторики;

2) Основы теории вероятностей;

3) Статистика и анализ данных.

13. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

1) Начала математического анализа;

2) Математический язык и математическая модель;

3) Решение задач с помощью математического моделирования.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1.» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

15. Обучающийся должен:

| Раздел 1. «Числа» | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понятие о числах и величинах | 10.1.1. | 11.1.1. |
| | | 11.1.1.1 - знать определение комплексного числа и его модуля;<br>11.1.1.2 - уметь изображать комплексное число на комплексной плоскости;<br>11.1.1.3 - знать определение сопряженных комплексных чисел и их свойства; |
| 2. Операции над числами | 10.1.2. | 11.1.2. |
| | | 11.1.2.1 - выполнять арифметические действия над комплексными числами в алгебраической форме;<br>11.1.2.2 - применять закономерность значения in при возведении в целую степень комплексного числа в алгебраической форме; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.2.3 - уметь извлекать квадратный корень из комплексного числа;<br>11.1.2.4 - решать квадратные уравнения на множестве комплексных чисел;<br>11.1.2.5 - знать основную теорему алгебры и её следствия; |
| Раздел 2. «Алгебра» | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Алгебраические выражения и преобразования | 10.2.1. | 11.2.1. |
| | 10.2.1.1 - знать определение многочлена с несколькими переменными и приводить его к стандартному виду, определять степень многочлена стандартного вида;<br>10.2.1.2 - уметь распознавать симметрические и однородные многочлены;<br>10.2.1.3 - уметь распознавать многочлен с одной переменной и приводить его к стандартному виду;<br>10.2.1.4 - находить старший коэффициент, степень и свободный член многочлена с одной переменной;<br>10.2.1.5 - находить корни многочлена с одной переменной методом разложения его на множители;<br>10.2.1.6 - использовать формулы $x^n - a^n, x^{2n+1} + a^{2n+1}$ для разложения многочленов на множители при $n \epsilon N$;<br>10.2.1.7 - выполнять деление «уголком» многочлена на многочлен; | 11.2.1.1 - знать определение корня n-ой степени и арифметического корня n-ой степени;<br>11.2.1.2 - знать свойства корня n-ой степени;<br>11.2.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем;<br>11.2.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;<br>11.2.1.5 - применять свойства корня n-ой степени для преобразования иррациональных выражений; |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.2.1.8 - применять теорему Безу и ее следствия при решении задач;<br>10.2.1.9 - применять различные способы нахождения корней симметрических и однородных многочленов;<br>10.2.1.10 - применять схему Горнера для нахождения корней многочлена;<br>10.2.1.11 - применять теорему о рациональном корне многочлена с одной переменной с целыми коэффициентами для нахождения его корней;<br>10.2.1.12 - знать обобщенную теорему Виета и применять ее к многочленам третьего порядка;<br>10.2.1.13 - знать метод неопределённых коэффициентов и применять его при разложении многочлена на множители; | |
| 2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности | 10.2.2. | 11.2.2. |
| | 10.2.2.1 - применять метод разложение на множители при решении уравнений высших степеней;<br>10.2.2.2 - применять метод введения новой переменной при решении уравнений высших степеней; | 11.2.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений;<br>11.2.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n-ю степень;<br>11.2.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной;<br>11.2.2.4 - уметь решать системы иррациональных уравнений;<br>11.2.2.5 - уметь решать иррациональные неравенства; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.2.2.6 - знать и применять методы решения показательных уравнений;<br>11.2.2.7 - уметь решать системы показательных уравнений;<br>11.2.2.8 - знать и применять методы решения логарифмических уравнений;<br>11.2.2.9 - уметь решать системы логарифмических уравнений;<br>11.2.2.10 - уметь решать показательные неравенства и их системы;<br>11.2.2.11 - уметь решать логарифмические неравенства и их системы; |
| 3.Тригонометрия | 10.2.3. | 11.2.3. |
| | 10.2.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики;<br>10.2.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;<br>10.2.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;<br>10.2.3.4 - знать определения и свойства обратных тригонометрических функций;<br>10.2.3.5 - строить графики обратных тригонометрических функций;<br>10.2.3.6 - выполнять преобразования выражений, содержащих обратные | |

| | | |
|---|---|---|
| | тригонометрические функции;<br>10.2.3.7 - уметь решать простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции;<br>10.2.3.8 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;<br>10.2.3.9 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью разложения на множители;<br>10.2.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;<br>10.2.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения с использованием тригонометрических формул;<br>10.2.3.12 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;<br>10.2.3.13 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций;<br>10.2.3.14 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента;<br>10.2.3.15 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью универсальной подстановки;<br>10.2.3.16 - уметь решать системы | |

| | | |
|---|---|---|
| | тригонометрических уравнений;<br>10.2.3.17 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;<br>10.2.3.18 - уметь решать тригонометрические неравенства; | |
| Раздел 3. «Статистика и теория вероятностей» | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Основы комбинаторики | 10.3.1. | 11.3.1. |
| | 10.3.1.1 - различать понятия: «перестановки», «размещения» и «сочетания» без повторений и с повторениями;<br>10.3.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений без повторений;<br>10.3.1.3 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений с повторениями;<br>10.3.1.4 - решать задачи на нахождение вероятностей, применяя формулы комбинаторики;<br>10.3.1.5 - применять Бином Ньютона для приближённых вычислений (с натуральным показателем); | |
| 2. Основы теории вероятностей | 10.3.2. | 11.3.2. |
| | 10.3.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры;<br>10.3.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.3.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей<br>* P(A + B) = P(A) + P(B)<br>* P(A +B) = P(A) + P(B) – P(A · B);<br>10.3.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей<br>* P(A · B) = P(A) · P(B)<br>* P(A · B) = P(A) · PA(B) = P(B) · PB(A);<br>10.3.2.5 - знать формулу полной вероятности и применять ее при решении задач;<br>10.3.2.6 - знать формулу Байеса и применять ее при решении задач;<br>10.3.2.7 - знать условия для применения схемы Бернулли и формулу Бернулли;<br>10.3.2.8 - использовать формулу Бернулли и ее следствия при решении задач;<br>10.3.2.9 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;<br>10.3.2.10 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;<br>10.3.2.11 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;<br>10.3.2.12 - знать понятие математического ожидания дискретной случайной величины и его свойства;<br>10.3.2.13 - вычислять математическое ожидание | |

| | | |
|---|---|---|
| | дискретной случайной величины;<br>10.3.2.14 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;<br>10.3.2.15 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин;<br>10.3.2.16 - распознавать виды распределения дискретных случайных величин: биномиальное распределение, геометрическое распределение, гипергеометрическое распределение;<br>10.3.2.17 - знать формулировку закона больших чисел. | |
| 3. Статистика и анализ данных | 10.3.3. | 11.3.3. |
| | | 11.3.3.1 - знать и понимать основные термины математической статистики;<br>11.3.3.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов;<br>11.3.3.3 - анализировать данные вариационного ряда в соответствии с заданным условием;<br>11.3.3.4 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным. |
| Раздел 4. «Математическое моделирование и анализ» | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| | 10.4.1. | 11.4.1. |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Начала математического анализа | 10.4.1.1 - знать определение и способы задания функции;<br>10.4.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);<br>10.4.1.3 - уметь определять свойства функции;<br>10.4.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции её свойства:<br>1) область определения функции;<br>2) область значений функции;<br>3) нули функции;<br>4) периодичность функции;<br>5) промежутки монотонности функции;<br>6) промежутки знакопостоянства функции;<br>7) наибольшее и наименьшее значения функции;<br>8) четность, нечетность функции;<br>9) ограниченность функции;<br>10) непрерывность функции;<br>11) экстремумы функции;<br>10.4.1.5 - определять свойства $y=\frac{ax+b}{cx+d}, c\neq 0$ дробно-линейной функции и строить ее график;<br>10.4.1.6 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;<br>10.4.1.7 - уметь распознавать сложную функцию f(g(x)) и составлять композицию функций; | 11.4.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;<br>11.4.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;<br>11.4.1.3 - знать основные неопределенные интегралы:<br>1. $\int kdx = kx + C$<br>2. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;$<br>3. $\int \cos x dx = \sin x + C;$<br>4. $\int \sin x dx = -\cos x + C$;<br>5. $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = tgx + C$;<br>6. $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -ctgx + C$, и применять их при решении задач;<br>11.4.1.4 - находить интеграл, используя метод замены переменной;<br>11.4.1.5 - находить интеграл, используя метод интегрирования по частям;<br>11.4.1.6 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения её площади;<br>11.4.1.7 - знать понятие определённого интеграла, уметь вычислять определённый интеграл;<br>11.4.1.8 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;<br>11.4.1.9 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла; |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.4.1.8 - знать определение предела функции в точке и вычислять его;<br>10.4.1.9 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его;<br>10.4.1.10 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот;<br>10.4.1.11 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела функции на бесконечности;<br>10.4.1.12 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве;<br>10.4.1.13 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции;<br>10.4.1.14 - применять методы раскрытия неопределенностей вида $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}$ и $\infty - \infty$ при вычислении пределов;<br>10.4.1.15 - вычислять пределы, применяя первый замечательный предел;<br>10.4.1.16 - знать определения приращения аргумента и приращения функции;<br>10.4.1.17 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;<br>10.4.1.18 - находить производные постоянной функции и степенной функции; | 11.4.1.10 - знать определение степенной функции с действительным показателем; строить график степенной функции с действительным показателем в зависимости от показателя степени;<br>11.4.1.11 - знать свойства степенной функции;<br>11.4.1.12 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем;<br>11.4.1.13 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;<br>11.4.1.14 - знать определение показательной функции и строить ее график;<br>11.4.1.15 - применять свойства показательной функции при решении задач;<br>11.4.1.16 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;<br>11.4.1.17 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;<br>11.4.1.18 - знать определение логарифмической функции и строить ее график;<br>11.4.1.19 - знать и применять свойства логарифмической функции;<br>11.4.1.20 - находить производную и интеграл показательной функции; |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.4.1.19 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала;<br>10.4.1.20 - находить дифференциал функции;<br>10.4.1.21 - знать и применять правила дифференцирования;<br>10.4.1.22 - находить производную сложной функции;<br>10.4.1.23 - находить производные тригонометрических функций;<br>10.4.1.24 - находить производные обратных тригонометрических функций;<br>10.4.1.25 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;<br>10.4.1.26 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;<br>10.4.1.27 - находить промежутки возрастания (убывания) функции;<br>10.4.1.28 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;<br>10.4.1.29 - находить критические точки и точки экстремума функции;<br>10.4.1.30 - находить вторую производную функции;<br>10.4.1.31 - знать определение точки перегиба графика функции и необходимое и | 11.4.1.21 - находить производную логарифмической функции;<br>11.4.1.22 - знать основные понятия о дифференциальных уравнениях;<br>11.4.1.23 - знать определения частного и общего решений дифференциального уравнения;<br>11.4.1.24 - решать дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными;<br>11.4.1.25 - решать линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка (вида ay''+by'+cy=0 ,где a,b,c - постоянные); |

| | | |
|---|---|---|
| | достаточное условие выпуклости вверх (вниз) графика функции на интервале;<br>10.4.1.32 - уметь находить интервалы выпуклости вверх (вниз) графика функции;<br>10.4.1.33 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;<br>10.4.1.34 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке; | |
| 2. Математический язык и математическая модель | 10.4.2. | 11.4.2. |
| | 10.4.2.1 - знать геометрический смысл производной;<br>10.4.2.2 - знать физический смысл производной;<br>10.4.2.3 - составлять вероятностные модели реальных явлений и процессов; | 11.4.2.1 - применять определённый интеграл для решения физических задач на вычисление работы и расстояния;<br>11.4.2.2 - знать и понимать основные термины математической статистики; |
| 3. Решение задач с помощью математического моделирования | 10.4.3. | 11.4.3. |
| | 10.4.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной;<br>10.4.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;<br>10.4.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции; | 11.4.3.1 - применять дифференциальные уравнения при решении физических задач;<br>11.4.3.2 - составлять и решать уравнение гармонического колебания; |

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному

предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры 7-9 классов | | |
| Функция, ее свойства и график | Функция и способы ее задания.<br>Преобразования графиков функций | 10.4.1.1 - знать определение и способы задания функции;<br>10.4.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение) |
| | Свойства функции | 10.4.1.3 - уметь определять свойства функции;<br>10.4.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции её свойства:<br>1) область определения функции;<br>2) область значений функции;<br>3) нули функции;<br>4) периодичность функции;<br>5) промежутки монотонности функции;<br>6) промежутки знакопостоянства функции;<br>7) наибольшее и наименьшее значения функции;<br>8) четность, нечетность функции;<br>9) ограниченность функции;<br>10) непрерывность функции; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11) экстремумы функции; |
| | Дробно-линейная функция | 10.4.1.5 - определять $y=\frac{ax+b}{cx+d}, c\neq 0$ свойства дробно-линейной функции и строить ее график; |
| | Понятия сложной и обратной функций | 10.4.1.6 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;<br>10.4.1.7 - уметь распознавать сложную функцию f(g(x)) и составлять композицию функций; |
| Тригонометрические функции | Тригонометрические функции, их свойства и графики | 10.2.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; |
| | Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований | 10.2.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований; |
| Обратные тригонометрические функции | Арксинуса. арккосинуса, арктангенса и арккотангенса | 10.2.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения; |
| | Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики | 10.2.3.4 - знать определения и свойства обратных тригонометрических функций;<br>10.2.3.5 - строить графики обратных тригонометрических функций;<br>10.2.3.6 - выполнять преобразования выражений, содержащих обратные |

| | | |
|---|---|---|
| | | тригонометрические функции; |
| | Простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции | 10.2.3.7 - уметь решать простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции; |
| 2 четверть | | |
| Тригонометрические уравнения | Простейшие тригонометрические уравнения | 10.2.3.8 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;<br>10.2.3.9 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью разложения на множители; |
| | Методы решения тригонометрических уравнений и их систем. | 10.2.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;<br>10.2.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения с использованием тригонометрических формул;<br>10.2.3.12 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;<br>10.2.3.13 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций;<br>10.2.3.14 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента;<br>10.2.3.15 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью |

| | | |
|---|---|---|
| | | универсальной подстановки;<br>10.2.3.16 - уметь решать системы тригонометрических уравнений; |
| Тригонометрические неравенства | Решение тригонометрических неравенств | 10.2.3.17 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;<br>10.2.3.18 - уметь решать тригонометрические неравенства; |
| Вероятность | Элементы комбинаторики и их применение для нахождения вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближённых вычислений | 10.3.1.1 - различать понятия: «перестановки», «размещения» и «сочетания» без повторений и с повторениями;<br>10.3.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений без повторений;<br>10.3.1.3 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений с повторениями;<br>10.3.1.4 - решать задачи на нахождение вероятностей, применяя формулы комбинаторики;<br>10.3.1.5 - применять Бином Ньютона для приближённых вычислений (с натуральным показателем); |
| | Вероятность события и ее свойства | 10.3.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры;<br>10.3.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; |

| | | |
|---|---|---|
| | Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей | 10.3.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей<br>* P(A + B) = P(A) + P(B)<br>* P(A +B) = P(A) + P(B) – P(A · B);<br>10.3.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей<br>* P(A · B) = P(A) · P(B)<br>* P(A · B) = P(A) · PA(B) = P(B) · PB(A); |
| | Формула полной вероятности и формула Байеса | 10.3.2.5 - знать формулу полной вероятности и применять ее при решении задач;<br>10.3.2.6 - знать формулу Байеса и применять ее при решении задач; |
| | Формула Бернулли и ее следствия | 10.3.2.7 - знать условия для применения схемы Бернулли и формулу Бернулли;<br>10.3.2.8 - использовать формулу Бернулли и ее следствия при решении задач; |
| | Вероятностные модели реальных явлений и процессов | 10.4.2.3, - составлять вероятностные модели реальных явлений и процессов; |
| 3 четверть | | |
| Многочлены | Многочлены с несколькими переменными и их стандартный вид | 10.2.1.1 - знать определение многочлена с несколькими переменными и приводить его к стандартному виду, определять степень многочлена стандартного вида; |
| | Однородные и симметрические многочлены | 10.2.1.2 - уметь распознавать симметрические и однородные многочлены; |
| | Общий вид многочлена с одной переменной | 10.2.1.3 - уметь распознавать многочлен с |

| | | |
|---|---|---|
| | | одной переменной и приводить его к стандартному виду;<br>10.2.1.4 - находить старший коэффициент, степень и свободный член многочлена с одной переменной; |
| | Нахождение корней многочлена с одной переменной методом разложения на множители. | 10.2.1.5 - находить корни многочлена с одной переменной методом разложения его на множители;<br>10.2.1.6 - использовать формулы $x^n - a^n, x^{2n+1} + a^{2n+1}$ для разложения многочленов на множители при $n \epsilon N$; |
| | Деление «уголком» многочлена на многочлен | 10.2.1.7 - выполнять деление «уголком» многочлена на многочлен; |
| | Теорема Безу, схема Горнера | 10.2.1.8 - применять теорему Безу и ее следствия при решении задач;<br>10.2.1.9 - применять различные способы нахождения корней симметрических и однородных многочленов;<br>10.2.1.10 - применять схему Горнера для нахождения корней многочлена; |
| | Метод неопределенных коэффициентов | 10.2.1.13 - знать метод неопределённых коэффициентов и применять его при разложении многочлена на множители; |
| | Теорема о рациональном корне многочлена с целыми коэффициентами | 10.2.1.11 - применять теорему о рациональном корне многочлена с одной переменной с целыми коэффициентами для нахождения его корней; |
| | Уравнения высших степеней, приводимые к | 10.2.2.1 - применять метод разложение на множители |

| | | |
|---|---|---|
| | виду квадратного уравнения | при решении уравнений высших степеней;<br>10.2.2.2 - применять метод введения новой переменной при решении уравнений высших степеней; |
| | Обобщенная теорема Виета для многочлена третьего порядка) | 10.2.1.12 - знать обобщенную теорему Виета и применять ее к многочленам третьего порядка; |
| Предел функции и непрерывность | Предел функции в точке и на бесконечности | 10.4.1.8 - знать определение предела функции в точке и вычислять его;<br>10.4.1.9 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его; |
| | Асимптоты графика функции | 10.4.1.10 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот; |
| | Предел числовой последовательности | 10.4.1.11 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела функции на бесконечности; |
| | Непрерывность функции в точке и на множестве | 10.4.1.12 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве;<br>10.4.1.13 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции; |
| | Нахождение пределов.Первый замечательный предел | 10.4.1.14 - применять методы раскрытия неопределенностей вида $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}$ и $\infty - \infty$ при вычислении пределов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.1.15 - вычислять пределы, применяя первый замечательный предел; |
| Производная | Определение производной | 10.4.1.16 - знать определения приращения аргумента и приращения функции;<br>10.4.1.17 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;<br>10.4.1.18 - находить производные постоянной функции и степенной функции; |
| | Понятие дифференциала функции | 10.4.1.19 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала;<br>10.4.1.20 - находить дифференциал функции; |
| | Правила нахождения производных | 10.4.1.21 - знать и применять правила дифференцирования; |
| | Производная сложной функции | 10.4.1.22 - находить производную сложной функции; |
| | Производные тригонометрических функций | 10.4.1.23 - находить производные тригонометрических функций; |
| | Производные обратных тригонометрических функций | 10.4.1.24 - находить производные обратных тригонометрических функций; |
| | Физический и геометрический смысл производной | 10.4.2.1 - знать геометрический смысл производной;<br>10.4.2.2 - знать физический смысл производной;<br>10.4.3.1 - решать прикладные задачи, |

| | | |
|---|---|---|
| | | опираясь на физический смысл производной;<br>10.4.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной; |
| | Уравнение касательной к графику функции | 10.4.1.25 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке; |
| 4 четверть | | |
| Применение производной | Признаки возрастания и убывания функции | 10.4.1.26 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;<br>10.4.1.27 - находить промежутки возрастания (убывания) функции; |
| | Критические точки и точки экстремума функции | 10.4.1.28 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;<br>10.4.1.29 - находить критические точки и точки экстремума функции; |
| | Точки перегиба функции, выпуклость графика функции. Исследование функции на выпуклость | 10.4.1.30 - находить вторую производную функции;<br>10.4.1.31 - знать определение точки перегиба графика функции и необходимое и достаточное условие выпуклости вверх (вниз) графика функции на интервале;<br>10.4.1.32 - уметь находить интервалы выпуклости вверх (вниз) графика функции; |
| | Исследование функции с помощью производной и построение графика | 10.4.1.33 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график; |

| | | |
|---|---|---|
| | Наибольшее и наименьшие значения функции на отрезке | 10.4.1.34 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;<br>10.4.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции; |
| Случайные величины и их числовые характеристики | Случайные величины | 10.3.2.9 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин; |
| | Дискретные случайные величины | 10.3.2.10 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;<br>10.3.2.11 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин; |
| | Понятие непрерывной случайной величины | 10.3.2.12 - знать понятие математического ожидания дискретной случайной величины и его свойства; |
| | Числовые характеристики дискретных случайных величин | 10.3.2.13 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины;<br>10.3.2.14 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;<br>10.3.2.15 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин; |
| | Виды распределения дискретных случайных | 10.3.2.16 - распознавать виды распределения дискретных случайных |

| | | |
|---|---|---|
| | величин. Закон больших чисел | величин: биномиальное распределение, геометрическое распределение, гипергеометрическое распределение;<br>10.3.2.17 - знать формулировку закона больших чисел; |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса | | |

2) 11 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса | | |
| Первообразная и интеграл | Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла | 11.4.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;<br>11.4.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;<br>11.4.1.3 - знать основные неопределенные интегралы:<br>1. $\int kdx = kx + C$<br>2. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;$<br>3. $\int \cos xdx = \sin x + C;$<br>4. $\int \sin xdx = -\cos x + C$;<br>5. $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = tgx + C$;<br>6. $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -ctgx + C$, и применять их при решении задач; |
| | Методы интегрирования | 11.4.1.4 - находить интеграл, используя метод замены переменной;<br>11.4.1.5 - находить интеграл, используя метод интегрирования по частям; |

| | | |
|---|---|---|
| | Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл | 11.4.1.6 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения её площади; |
| | Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач | 11.4.1.7 - знать понятие определённого интеграла, уметь вычислять определённый интеграл;<br>11.4.1.8 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;<br>11.4.1.9 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;<br>11.4.2.1 - применять определённый интеграл для решения физических задач на вычисление работы и расстояния; |
| Элементы математической статистики | Генеральная совокупность и выборка | 11.4.2.2 - знать и понимать основные термины математической статистики; |
| | Дискретные и интервальные вариационные ряды | 11.3.3.1 - знать и понимать основные термины математической статистики;<br>11.3.3.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов;<br>11.3.3.3 - анализировать данные вариационного ряда в соответствии с заданным условием; |
| | Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным | 11.3.3.4 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным. |
| 2 четверть | | |
| Степени и корни. Степенная функция | Корень n-ой степени и его свойства | 11.2.1.1 - знать определение корня n-ой степени и |

| | | |
|---|---|---|
| | | арифметического корня n-ой степени;<br>11.2.1.2 - знать свойства корня n-ой степени; |
| | Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем | 11.2.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем;<br>11.2.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений; |
| | Преобразование иррациональных выражений | 11.2.1.5 - применять свойства корня n-ой степени для преобразования иррациональных выражений; |
| | Степенная функция, ее свойства и график | 11.4.1.10 - знать определение степенной функции с действительным показателем; строить график степенной функции с действительным показателем в зависимости от показателя степени;<br>11.4.1.11 - знать свойства степенной функции; |
| | Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем | 11.4.1.12 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем;<br>11.4.1.13 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем; |
| Иррациональные уравнения и неравенства | Иррациональные уравнения и их системы | 11.2.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений;<br>11.2.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих |

| | | |
|---|---|---|
| | | частей уравнения в n-ю степень;<br>11.2.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной;<br>11.2.2.4 - уметь решать системы иррациональных уравнений; |
| | Иррациональные неравенства | 11.2.2.5 - уметь решать иррациональные неравенства; |
| 3 четверть | | |
| Комплексные числа | Мнимые числа. Определение комплексных чисел | 11.1.1.1 - знать определение комплексного числа и его модуля;<br>11.1.1.2 - уметь изображать комплексное число на комплексной плоскости;<br>11.1.1.3 - знать определение сопряженных комплексных чисел и их свойства; |
| | Действия над комплексными числами в алгебраической форме | 11.1.2.1 - выполнять арифметические действия над комплексными числами в алгебраической форме;<br>11.1.2.2 - применять закономерность значения in при возведении в целую степень комплексного числа в алгебраической форме;<br>11.1.2.3 - уметь извлекать квадратный корень из комплексного числа; |
| | Комплексные корни квадратных уравнений | 11.1.2.4 - решать квадратные уравнения на множестве комплексных чисел; |
| | Основная теорема алгебры | 11.1.2.5 - знать основную теорему алгебры и её следствия; |
| Показательная и логарифмическая функции | Показательная функция, ее свойства и график | 11.4.1.14 - знать определение показательной функции и строить ее график;<br>11.4.1.15 - применять свойства показательной функции при решении задач; |

| | | |
|---|---|---|
| | Логарифм числа и его свойства | 11.4.1.16 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;<br>11.4.1.17 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений; |
| | Логарифмическая функция, ее свойства и график | 11.4.1.18 - знать определение логарифмической функции и строить ее график;<br>11.4.1.19 - знать и применять свойства логарифмической функции; |
| | Производная и интеграл показательной функции | 11.4.1.20 - находить производную и интеграл показательной функции; |
| | Производная логарифмической функции | 11.4.1.21 - находить производную логарифмической функции; |
| Показательные и логарифмические уравнения и неравенства | Показательные уравнения и их системы | 11.2.2.6 - знать и применять методы решения показательных уравнений;<br>11.2.2.7 - уметь решать системы показательных уравнений; |
| | Логарифмические уравнения и их системы | 11.2.2.8 - знать и применять методы решения логарифмических уравнений;<br>11.2.2.9 - уметь решать системы логарифмических уравнений; |
| | Показательные неравенства | 11.2.2.10 - уметь решать показательные неравенства и их системы; |
| | Логарифмические неравенства | 11.2.2.11 - уметь решать логарифмические неравенства и их системы; |
| 4 четверть | | |
| Дифференциальные уравнения | Основные сведения о дифференциальных уравнениях | 11.4.1.22 - знать основные понятия о дифференциальных уравнениях; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.1.23 - знать определения частного и общего решений дифференциального уравнения; |
| | Дифференциальные уравнения первого порядка с разделяющимися переменными | 11.4.1.24 - решать дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными;<br>11.4.3.1 - применять дифференциальные уравнения при решении физических задач; |
| | Линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами | 11.4.1.25 - решать линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка (вида ay"+by'+cy=0 ,где a,b,c - постоянные);<br>11.4.3.2 - составлять и решать уравнение гармонического колебания; |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов | | |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Алгебра и начала анализа» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа»

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» составляет:

1) в 10-ом классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11-ом классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

19. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 10 класса:

1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;

2) «Функция, ее свойства и график». Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций. Свойства функции. Понятия сложной и обратной функций;

3) «Тригонометрические функции». Тригонометрические функции, их свойства и графики. Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований;

4) «Обратные тригонометрические функции». Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики;

5) «Тригонометрические уравнения». Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений и их систем;

6) «Тригонометрические неравенства». Решение тригонометрических неравенств;

7) «Вероятность». Элементы комбинаторики и их применение к нахождению вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближённых вычислений. Вероятность события и ее свойства. Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей;

8) «Предел функции и непрерывность». Предел функции в точке и на бесконечности. Асимптоты графика функции. Предел числовой последовательности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Нахождение пределов;

9) «Производная». Определение производной. Понятие дифференциала функции. Правила нахождения производных. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции.

10) «Применение производной». Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Исследование функции с помощью производной и построение графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке.

11) «Случайные величины и их числовые характеристики». Случайные величины. Дискретные случайные величины. Понятие непрерывной случайной величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин. Виды распределения дискретных случайных величин.

12) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

20. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 11 класса:

1) Повторение курса и начала анализа 10 класса;

2) «Первообразная и интеграл». Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач;

3) «Элементы математической статистики». Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным;

4) «Степени и корни. Степенная функция». Корень n-ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и первообразная степенной функции с действительным показателем;

5) «Иррациональные уравнения и неравенства». Иррациональные уравнения и их системы. Иррациональные неравенства;

6) «Показательная и логарифмическая функции». Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

7) «Показательные и логарифмические уравнения и неравенства». Показательные уравнения и их системы. Показательные неравенства. Логарифмические уравнения и их системы. Логарифмические неравенства;

8) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

21. Содержание учебного предмета включает четыре раздела: «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ».

22. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

1) Алгебраические выражения и их преобразования;

2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

3) Тригонометрия.

23. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

1) Основы комбинаторики;

2) Основы теории вероятностей;

3) Статистика и анализ данных.

24. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

1) Начала математического анализа;

2) Математический язык и математическая модель;

3) Решение задач с помощью математического моделирования.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

25. Обучающийся должен:

| Раздел 1. «Алгебра» | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Алгебраические | 10.1.1. | 11.1.1. |
| | | 11.1.1.1 - знать определение корня n-ой степени и |

| | | |
|---|---|---|
| выражения и преобразования | | арифметического корня n-ой степени;<br>11.1.1.2 - знать свойства корня n-ой степени;<br>11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем;<br>11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;<br>11.1.1.5 - применять свойства корня n-ой степени для преобразования иррациональных выражений; |
| 2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности | 10.1.2. | 11.1.2. |
| | | 11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений;<br>11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n-ю степень;<br>11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной;<br>11.1.2.4 - уметь решать системы иррациональных уравнений;<br>11.1.2.5 - уметь решать иррациональные неравенства;<br>11.1.2.6 - знать и применять методы решения показательных уравнений;<br>11.1.2.7 - уметь решать системы показательных уравнений;<br>11.1.2.8 - уметь решать показательные неравенства;<br>11.1.2.9 - знать и применять методы решения логарифмических уравнений; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.2.9 - уметь решать системы логарифмических уравнений;<br>11.1.2.11 - уметь решать логарифмические неравенства; |
| 3.Тригонометрия | 10.1.3. | 11.1.3. |
| | 10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики;<br>10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;<br>10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;<br>10.1.3.4 - знать определения и свойства обратных тригонометрических функций;<br>10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;<br>10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью разложения на множители;<br>10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;<br>10.1.3.8 - уметь решать тригонометрические уравнения с использованием тригонометрических формул;<br>10.1.3.9 - уметь решать однородные | |

| | | |
|---|---|---|
| | тригонометрические уравнения;<br>10.1.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций;<br>10.1.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента;<br>10.1.3.12 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью универсальной подстановки;<br>10.1.3.13 - уметь решать системы тригонометрических уравнений;<br>10.1.3.14 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;<br>10.1.3.15 - уметь решать тригонометрические неравенства; | |
| Раздел 2. «Статистика и теория вероятностей» | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Основы комбинаторики | 10.2.1. | 11.2.1. |
| | 10.2.1.1 - различать понятия: «перестановки», «размещения» и «сочетания» с повторениями;<br>10.2.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений с повторениями;<br>10.2.1.3 - применять Бином Ньютона для приближённых вычислений (с натуральным показателем); | |
| | 10.2.2. | 11.2.2. |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Основы теории вероятностей | 10.2.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры;<br>10.2.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;<br>10.2.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей<br>* P(A + B) = P(A) + P(B)<br>* P(A +B) = P(A) + P(B) – P(A · B);<br>10.2.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей<br>* P(A · B) = P(A) · P(B)<br>* P(A · B) = P(A) · PA(B) = P(B) · PB(A);<br>10.2.2.5 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;<br>10.2.2.6 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;<br>10.2.2.7 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;<br>10.2.2.8 - знать понятие математического ожидания дискретной случайной величины и его свойства;<br>10.2.2.9 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины;<br>10.2.2.10 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение | |

| | | |
|---|---|---|
| | дискретной случайной величины; | |
| 3. Статистика и анализ данных | 10.2.3. | 11.2.3. |
| | | 11.2.3.1 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов;<br>11.2.3.2 - анализировать данные вариационного ряда в соответствии с заданным условием;<br>11.3.3.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным. |
| Раздел 3. «Математическое моделирование и анализ» | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Начала математического анализа | 10.3.1. | 11.3.1. |
| | 10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции;<br>10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);<br>10.3.1.3 - уметь определять свойства функции;<br>10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции её свойства:<br>1) область определения функции;<br>2) область значений функции;<br>3) нули функции;<br>4) периодичность функции;<br>5) промежутки монотонности функции;<br>6) промежутки знакопостоянства функции;<br>7) наибольшее и наименьшее значения функции; | 11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;<br>11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;<br>11.3.1.3 - знать основные неопределенные интегралы:<br>1. $\int kdx = kx + C$<br>2. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;$<br>3. $\int \cos xdx = \sin x + C;$<br>4. $\int \sin xdx = -\cos x + C$;<br>5. $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = tgx + C$;<br>6. $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -ctgx + C$, и применять их при решении задач;<br>11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения её площади; |

| | | |
|---|---|---|
| | 8) четность, нечетность функции;<br>9) ограниченность функции;<br>10) непрерывность функции;<br>11) экстремумы функции;<br>10.3.1.5 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;<br>10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию f(g(x)) и составлять композицию функций;<br>10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и вычислять его;<br>10.3.1.8 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его;<br>10.3.1.9 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот;<br>10.3.1.10 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела функции на бесконечности;<br>10.3.1.11 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве;<br>10.3.1.12 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции;<br>10.3.1.13 - знать определения приращения | 11.3.1.5 - знать понятие определённого интеграла, уметь вычислять определённый интеграл;<br>11.3.1.6 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;<br>11.3.1.7 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;<br>11.3.1.8 - знать определение степенной функции с действительным показателем; строить график степенной функции с действительным показателем в зависимости от показателя степени;<br>11.3.1.9 - знать свойства степенной функции;<br>11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем;<br>11.3.1.11 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;<br>11.3.1.12 - знать определение показательной функции и строить ее график;<br>11.3.1.13 - применять свойства показательной функции при решении задач;<br>11.3.1.14 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;<br>11.3.1.15 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования |

| | | |
|---|---|---|
| | аргумента и приращения функции;<br>10.3.1.14 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;<br>10.3.1.15 - находить производные постоянной функции и степенной функции;<br>10.3.1.16 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала;<br>10.3.1.17 - находить дифференциал функции;<br>10.3.1.18 - знать и применять правила дифференцирования;<br>10.3.1.19 - находить производную сложной функции;<br>10.3.1.20 - находить производные тригонометрических функций;<br>10.3.1.21 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;<br>10.3.1.22 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;<br>10.3.1.23 - находить промежутки возрастания (убывания) функции;<br>10.3.1.24 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции; | логарифмических выражений;<br>11.3.1.16 - знать определение логарифмической функции и строить ее график;<br>11.3.1.17 - знать и применять свойства логарифмической функции;<br>11.3.1.18 - находить производную и интеграл показательной функции;<br>11.3.1.19 - находить производную логарифмической функции; |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.3.1.25 - находить критические точки и точки экстремума функции;<br>10.3.1.26 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;<br>10.3.1.27 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке; | |
| 2. Математический язык и математическая модель | 10.3.2. | 11.3.2. |
| | 10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной;<br>10.3.2.2 - знать физический смысл производной; | 11.3.2.1 - применять определённый интеграл для решения физических задач на вычисление работы и расстояния;<br>11.3.2.2 - знать и понимать основные термины математической статистики; |
| 3. Решение задач с помощью математического моделирования | 10.3.3. | 11.3.3. |
| | 10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной;<br>10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;<br>10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции; | |

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

27. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11

**классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 10 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры 7-9 классов | | |
| Функция, ее свойства и график | Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций | 10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции;<br>10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение) |
| | Свойства функции | 10.3.1.3 - уметь определять свойства функции;<br>10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции её свойства:<br>1) область определения функции;<br>2) область значений функции;<br>3) нули функции;<br>4) периодичность функции;<br>5) промежутки монотонности функции;<br>6) промежутки знак постоянства функции;<br>7) наибольшее и наименьшее значения функции;<br>8) четность, нечетность функции;<br>9) ограниченность функции;<br>10) непрерывность функции;<br>11) экстремумы функции; |
| | Понятия сложной и обратной функций | 10.3.1.5 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения |

| | | |
|---|---|---|
| | | графиков взаимно обратных функций;<br>10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию f(g(x)) и составлять композицию функций; |
| Тригонометрические функции | Тригонометрические функции, их свойства и графики | 10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; |
| | Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований | 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований; |
| Обратные тригонометрические функции | Арксинуса. арккосинуса, арктангенса и арккотангенса | 10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения; |
| | Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики | 10.1.3.4 - знать определения и свойства обратных тригонометрических функций; |
| 2 четверть | | |
| Тригонометрические уравнения | Простейшие тригонометрические уравнения | 10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения; |
| | Методы решения тригонометрических уравнений и их систем. | 10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью разложения на множители;<br>10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;<br>10.1.3.8 - уметь решать тригонометрические уравнения с использованием тригонометрических формул; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.3.9 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;<br>10.1.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций;<br>10.1.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента;<br>10.1.3.12 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью универсальной подстановки;<br>10.1.3.13 - уметь решать системы тригонометрических уравнений; |
| Тригонометрические неравенства | Решение тригонометрических неравенств | 10.1.3.14 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;<br>10.1.3.15 - уметь решать тригонометрические неравенства; |
| Вероятность | Элементы комбинаторики и их применение для нахождения вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближённых вычислений | 10.2.1.1 - различать понятия: «перестановки», «размещения» и «сочетания» с повторениями;<br>10.2.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений с повторениями;<br>10.2.1.3 - применять Бином Ньютона для приближённых вычислений |

| | | |
|---|---|---|
| | | (с натуральным показателем); |
| | Вероятность события и ее свойства | 10.2.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры;<br>10.2.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; |
| | Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей | 10.2.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей<br>* P(A + B) = P(A) + P(B)<br>* P(A +B) = P(A) + P(B) – P(A · B);<br>10.2.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей<br>* P(A · B) = P(A) · P(B)<br>* P(A · B) = P(A) · PA(B) = P(B) · PB(A); |
| 3 четверть | | |
| Предел функции и непрерывность | Предел функции в точке и на бесконечности | 10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и вычислять его;<br>10.3.1.8 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его; |
| | Асимптоты графика функции | 10.3.1.9 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот; |
| | Предел числовой последовательности | 10.3.1.10 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела функции на бесконечности; |
| | Непрерывность функции в точке и на множестве | 10.3.1.11 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.1.12 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции; |
| Производная | Определение производной | 10.3.1.13 - знать определения приращения аргумента и приращения функции;<br>10.3.1.14 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;<br>10.3.1.15 - находить производные постоянной функции и степенной функции; |
| | Понятие дифференциала функции | 10.3.1.16 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала;<br>10.3.1.17 - находить дифференциал функции; |
| | Правила нахождения производных | 10.3.1.18 - знать и применять правила дифференцирования; |
| | Производная сложной функции | 10.3.1.19 - находить производную сложной функции; |
| | Производные тригонометрических функций | 10.3.1.20 - находить производные тригонометрических функций; |
| | Физический и геометрический смысл производной | 10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной;<br>10.3.2.2 - знать физический смысл производной;<br>10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной; |
| | Уравнение касательной к графику функции | 10.3.1.21 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке; |
| 4 четверть | | |
| Применение производной | Признаки возрастания и убывания функции | 10.3.1.22 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;<br>10.3.1.23 - находить промежутки возрастания (убывания) функции; |
| | Критические точки и точки экстремума функции | 10.3.1.24 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;<br>10.3.1.25 - находить критические точки и точки экстремума функции; |
| | Исследование функции с помощью производной и построение графика | 10.3.1.26 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график; |
| | Наибольшее и наименьшие значения функции на отрезке | 10.3.1.27 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;<br>10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции; |
| Случайные величины и их числовые характеристики | Случайные величины | 10.2.2.5 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин; |

| | | |
|---|---|---|
| | Дискретные случайные величины | 10.2.2.6 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;<br>10.2.2.7 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин; |
| | Понятие непрерывной случайной величины | 10.2.2.8 - знать понятие математического ожидания дискретной случайной величины и его свойства; |
| | Числовые характеристики дискретных случайных величин | 10.2.2.9 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины;<br>10.2.2.10 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины; |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса | | |

2) 11 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса | | |
| Первообразная и интеграл | Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла | 11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;<br>11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;<br>11.3.1.3 - знать основные неопределенные интегралы:<br>1. $\int kdx = kx + C$<br>2. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;$<br>3. $\int \cos xdx = \sin x + C;$ |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. $\int \sin x dx = -\cos x + C$;<br>5. $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = tgx + C$;<br>6. $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -ctgx + C$, и применять их при решении задач; |
| | Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл | 11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения её площади; |
| | Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач | 11.3.1.5 - знать понятие определённого интеграла, уметь вычислять определённый интеграл;<br>11.3.1.6 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;<br>11.3.1.7 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;<br>11.3.2.1 - применять определённый интеграл для решения физических задач на вычисление работы и расстояния; |
| Элементы математической статистики | Генеральная совокупность и выборка | 11.3.2.2 - знать и понимать основные термины математической статистики; |
| | Дискретные и интервальные вариационные ряды | 11.2.3.1 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов; |
| | Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным | 11.2.3.2 - анализировать данные вариационного ряда в соответствии с заданным условием;<br>11.2.3.3 - оценивать числовые характеристики |

| | | |
|---|---|---|
| | | случайных величин по выборочным данным. |
| 2 четверть | | |
| Степени и корни. Степенная функция | Корень n-ой степени и его свойства | 11.1.1.1 - знать определение корня n-ой степени и арифметического корня n-ой степени;<br>11.1.1.2 - знать свойства корня n-ой степени; |
| | Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем | 11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем;<br>11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений; |
| | Преобразование иррациональных выражений | 11.1.1.5 - применять свойства корня n-ой степени для преобразования иррациональных выражений; |
| | Степенная функция, ее свойства и график | 11.3.1.8 - знать определение степенной функции с действительным показателем; строить график степенной функции с действительным показателем в зависимости от показателя степени;<br>11.3.1.9 - знать свойства степенной функции; |
| | Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем | 11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем;<br>11.3.1.11 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем; |
| 3 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Иррациональные уравнения и неравенства | Иррациональные уравнения и их системы | 11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений;<br>11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n-ю степень;<br>11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной;<br>11.1.2.4 - уметь решать системы иррациональных уравнений; |
| | Иррациональные неравенства | 11.1.2.5 - уметь решать иррациональные неравенства; |
| Показательная и логарифмическая функции | Показательная функция, ее свойства и график | 11.3.1.12 - знать определение показательной функции и строить ее график;<br>11.3.1.13 - применять свойства показательной функции при решении задач; |
| | Логарифм числа и его свойства | 11.3.1.14 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;<br>11.3.1.15 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений; |
| | Логарифмическая функция, ее свойства и график | 11.3.1.16 - знать определение логарифмической функции и строить ее график;<br>11.3.1.17 - знать и применять свойства логарифмической функции; |
| | Производная и интеграл показательной функции | 11.3.1.18 - находить производную и интеграл показательной функции; |

| | | |
|---|---|---|
| | Производная логарифмической функции | 11.3.1.19 - находить производную логарифмической функции; |
| Показательные и логарифмические уравнения и неравенства | Показательные уравнения и их системы | 11.1.2.6 - знать и применять методы решения показательных уравнений;<br>11.1.2.7 - уметь решать системы показательных уравнений; |
| | Показательные неравенства | 11.1.2.8 - уметь решать показательные неравенства; |
| 4 четверть | | |
| Показательные и логарифмические уравнения и неравенства | Логарифмические уравнения и их системы | 11.1.2.9 - знать и применять методы решения логарифмических уравнений;<br>11.1.2.10 - уметь решать системы логарифмических уравнений; |
| | Логарифмические неравенства | 11.2.2.11 - уметь решать логарифмические неравенства; |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов | | |

Приложение 105
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение учебного предмета «Алгебра и начала анализа» на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучаемых, которая определяется практической значимостью математики, её возможностями в формировании и развитии логического и критического мышления человека. Освоение учащимися основ математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных дисциплин, способствует формированию целостного представления об окружающем мире.

3. Цель: интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, необходимых человеку для свободной ориентации в современном мире; овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.

4. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ»;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания учащихся на создание математических моделей с целью решения задач, и обратно, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

5) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, а также использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

6) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

7) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Алгебра и начала анализа»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 10 класса:

1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;

2) «Функция, ее свойства и график». Функция и способы ее задания. Преобразование графиков функций. Свойства функции. Понятие обратной функции. Сложная функция;

3) «Тригонометрические функции». Тригонометрические функции, их свойства и графики. Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс;

4) «Тригонометрические уравнения и неравенства». Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений. Решение простейших тригонометрических неравенств;

5) «Вероятность». Вероятность события и ее свойства. Правила сложения

и умножения вероятностей;

6) «Производная». Предел функции в точке и на бесконечности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Определение производной. Правила нахождения производных. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций;

7) «Применение производной». Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Исследование функции с помощью производной и построение её графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;

8) «Случайные величины и их числовые характеристики». Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин;

9) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 11 класса:

1) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса;

2) «Первообразная и интеграл». Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла;

3) «Степени и корни. Степенная функция». Корень *n*-ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем;

4) «Иррациональные уравнения». Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений;

5) «Показательная и логарифмическая функции». Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

6) Показательные уравнения. Логарифмические уравнения. Показательные неравенства. Логарифмические неравенства;

7) «Элементы математической статистики». Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным;

8) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает три раздела: «Алгебра»,

«Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ».

10. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

1) Алгебраические выражения и их преобразования;

2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

3) Тригонометрия.

11. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

1) Основы теории вероятностей;

2) Статистика и анализ данных.

12. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

1) Начала математического анализа;

2) Решение задач с помощью математического моделирования;

3) Математический язык и математическая модель.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1.» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

14. Обучающийся должен:

| Раздел 1. «Алгебра» | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Алгебраические выражения и преобразования | 10.1.1. | 11.1.1. |
| | | 11.1.1.1 - знать определение корня *n*-ой степени и арифметического корня *n*-ой степени;<br>11.1.1.2 - знать свойства корня *n*-ой степени;<br>11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем;<br>11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;<br>11.1.1.5 - применять свойства корня *n*-ой степени для преобразования иррациональных выражений; |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности | 10.1.2. | 11.1.2. |
| | | 11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений;<br>11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в *n*-ую степень;<br>11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной;<br>11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения;<br>11.1.2.5 - уметь решать логарифмические уравнения;<br>11.1.2.6 - уметь решать показательные неравенства;<br>11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства; |
| 3.Тригонометрия | 10.1.3. | 11.1.3. |
| | 10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики;<br>10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;<br>10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;<br>10.1.3.4 - находить значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции;<br>10.1.3.5 - уметь решать простейшие | |

| | | |
|---|---|---|
| | тригонометрические уравнения;<br>10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители:<br>10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;<br>10.1.3.8 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;<br>10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства; | |
| Раздел 2. «Статистика и теория вероятностей» | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Основы теории вероятностей | 10.2.1. | 11.2.1 |
| | 10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры;<br>10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;<br>10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей<br>* $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$;<br>* $P(A + B) = P(A) + P(B)$;<br>* $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$;<br>10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин; | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;<br>10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;<br>10.2.1.7 - знать определение математического ожидания дискретной случайной величины;<br>10.2.1.8 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины;<br>10.2.1.9 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;<br>10.2.1.10 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин; | |
| 2. Статистика и анализ данных | 10.2.2. | 11.2.2. |
| | | 11.2.2.1 - знать и понимать основные термины математической статистики;<br>11.2.2.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов;<br>11.2.2.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным. |
| Раздел 3. «Математическое моделирование и анализ» | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Начала математического анализа | 10.3.1. | 11.3.1. |
| | 10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции;<br>10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);<br>10.3.1.3 - уметь определять свойства функции;<br>10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции её свойства:<br>1) область определения функции;<br>2) область значений функции;<br>3) нули функции;<br>4) периодичность функции;<br>5) промежутки монотонности функции;<br>6) промежутки знакопостоянства функции;<br>7) наибольшее и наименьшее значения функции;<br>8) четность, нечетность функции;<br>9) ограниченность функции;<br>10) непрерывность функции;<br>11) экстремумы функции;<br>10.3.1.5 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и | 11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;<br>11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;<br>11.3.1.3 - знать основные неопределённые интегралы<br>1. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1; n \in Z$<br>2. $\int \cos x dx = \sin x + C;$<br>3. $\int \sin x dx = -\cos x + C$;<br>4. $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = tgx + C$;<br>5. $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -ctgx + C$ и применять их при решении задач;<br>11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади;<br>11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл;<br>11.3.1.6 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;<br>11.3.1.7 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;<br>11.3.1.8 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени;<br>11.3.1.9 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем; |

| | | |
|---|---|---|
| | знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;<br>10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять композицию функций;<br>10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности;<br>10.3.1.8 - знать определение непрерывной функции;<br>10.3.1.9 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;<br>10.3.1.10 - находить производные постоянной функции и степенной функции;<br>10.3.1.11 - знать и применять правила дифференцирования;<br>10.3.1.12 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;<br>10.3.1.13 - находить производные тригонометрических функций;<br>10.3.1.14 - знать определение сложной функции и находить её производную;<br>10.3.1.15 - знать и применять необходимое и достаточное условие | 11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;<br>11.3.1.11 - знать определение показательной функции и строить ее график;<br>11.3.1.12 - знать свойства показательной функции в зависимости от основания;<br>11.3.1.13 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;<br>11.3.1.14 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;<br>11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, ее свойства и строить ее график;<br>11.3.1.16 - находить производную и интеграл показательной функции;<br>11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции; |

| | | |
|---|---|---|
| | возрастания (убывания) функции на интервале;<br>10.3.1.16 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;<br>10.3.1.17 - находить критические точки и точки экстремума функции;<br>10.3.1.18 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;<br>10.3.1.19 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке; | |
| 2.Математический язык и математическая модель | 10.3.2. | 11.3.2. |
| | 10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной;<br>10.3.2.2 - знать физический смысл производной; | |
| 3. Решение задач с помощью математического моделирования | 10.3.3. | 11.3.3. |
| | 10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной;<br>10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;<br>10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции; | |

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры 7-9 классов | | |
| Функция, ее свойства и график | Функция и способы ее задания | 10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции; |
| | Преобразования графиков функций | 10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение); |
| | Свойства функции | 10.3.1.3 - уметь определять свойства функции;<br>10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции её свойства:<br>1) область определения функции;<br>2) область значений функции;<br>3) нули функции;<br>4) периодичность функции;<br>5) промежутки монотонности функции;<br>6) промежутки знакопостоянства функции;<br>7) наибольшее и наименьшее значения функции;<br>8) четность, нечетность функции;<br>9) ограниченность функции; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10) непрерывность функции;<br>11) экстремумы функции; |
| | Понятие обратной функции | 10.3.1.5 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций; |
| | Сложная функция | 10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять композицию функций; |
| Тригонометрические функции | Тригонометрические функции, их свойства и графики | 10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики;<br>10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований; |
| | Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс | 10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;<br>10.1.3.4 - находить значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции; |
| 2 четверть | | |
| Тригонометрические уравнения и неравенства | Простейшие тригонометрические уравнения | 10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения; |
| | Методы решения тригонометрических уравнений | 10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители:<br>10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;<br>10.1.3.8 - уметь решать однородные |

| | | |
|---|---|---|
| | | тригонометрические уравнения; |
| | Решение простейших тригонометрических неравенств | 10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства; |
| Вероятность. | Вероятность события и ее свойства | 10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры;<br>10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; |
| | Правила сложения и умножения вероятностей | 10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей<br>* $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$;<br>* $P(A + B) = P(A) + P(B)$;<br>* $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$; |
| 3 четверть | | |
| Производная | Предел функции в точке и на бесконечности | 10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности; |
| | Непрерывность функции в точке и на множестве | 10.3.1.8 - знать определение непрерывной функции; |
| | Определение производной | 10.3.1.9 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению; |
| | Правила нахождения производных | 10.3.1.10 - находить производные постоянной функции и степенной функции;<br>10.3.1.11 - знать и применять правила дифференцирования; |
| | Физический и геометрический смысл производной | 10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной;<br>10.3.2.2 - знать физический смысл производной;<br>10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на |

| | | |
|---|---|---|
| | | физический смысл производной;<br>10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной; |
| | Уравнение касательной к графику функции | 10.3.1.12 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке; |
| | Производная сложной функции. | 10.3.1.14 - знать определение сложной функции и находить её производную; |
| | Производные тригонометрических функций | 10.3.1.13 - находить производные тригонометрических функций; |
| Применение производной | Признаки возрастания и убывания функции | 10.3.1.15 - знать и применять необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале; |
| | Критические точки и точки экстремума | 10.3.1.16 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;<br>10.3.1.17 - находить критические точки и точки экстремума функции; |
| | Исследование функции с помощью производной и построение её графика | 10.3.1.18 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график; |
| | Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке | 10.3.1.19 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;<br>10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции; |
| 4 четверть | | |
| Случайные величины и их | Случайные величины | 10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и |

| | | |
|---|---|---|
| числовые характеристики | | приводить примеры случайных величин; |
| | Дискретные и непрерывные случайные величины | 10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;<br>10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин; |
| | Числовые характеристики дискретных случайных величин | 10.2.1.7 - знать определение математического ожидания дискретной случайной величины;<br>10.2.1.8 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины;<br>10.2.1.9 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;<br>10.2.1.10 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин; |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса | | |

2) 11 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса | | |
| Первообразная и интеграл | Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла | 11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;<br>11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;<br>11.3.1.3 - знать основные неопределённые интегралы |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;$<br>2. $\int \cos x dx = \sin x + C;$<br>3. $\int \sin x dx = -\cos x + C;$<br>4. $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = tgx + C;$<br>5. $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -ctgx + C$ и применять их при решении задач; |
| | Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл | 11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади;<br>11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл; |
| | Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла | 11.3.1.6 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;<br>11.3.1.7 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла; |
| 2 четверть | | |
| Степени и корни. Степенная функция | Корень *n*-ой степени и его свойства | 11.1.1.1 - знать определение корня *n*-ой степени и арифметического корня *n*-ой степени;<br>11.1.1.2 - знать свойства корня *n*-ой степени; |
| | Степень с рациональным показателем | 11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем; |
| | Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем | 11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений; |

| | | |
|---|---|---|
| | Преобразование иррациональных выражений | 11.1.1.5 - применять свойства корня *n*-ой степени для преобразования иррациональных выражений; |
| | Степенная функция, ее свойства и график | 11.3.1.8 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени; |
| | Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем | 11.3.1.9 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем;<br>11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем; |
| Иррациональные уравнения | Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений | 11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений;<br>11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в *n*-ую степень;<br>11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной; |
| 3 четверть | | |
| Показательная и логарифмическая функции | Показательная функция, ее свойства и график | 11.3.1.11 - знать определение показательной функции и строить ее график;<br>11.3.1.12 - знать свойства показательной функции в зависимости от основания; |
| | Логарифм числа и его свойства | 11.3.1.13 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;<br>11.3.1.14 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования |

| | | |
|---|---|---|
| | | логарифмических выражений; |
| | Логарифмическая функция, ее свойства и график | 11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, ее свойства и строить ее график; |
| | Производная и интеграл показательной функции | 11.3.1.16 - находить производную и интеграл показательной функции; |
| | Производная логарифмической функции | 11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции; |
| Показательные и логарифмические уравнения и неравенства | Показательные уравнения | 11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения; |
| | Логарифмические уравнения | 11.1.2.5 - уметь решать логарифмические уравнения; |
| | Показательные неравенства | 11.1.2.6 - уметь решать показательные неравенства; |
| | Логарифмические неравенства | 11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства; |
| 4 четверть | | |
| Элементы математической статистики | Генеральная совокупность и выборка | 11.2.2.1 - знать и понимать основные термины математической статистики; |
| | Дискретные и интервальные вариационные ряды | 11.2.2.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов; |
| | Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным | 11.2.2.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным. |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов | | |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Алгебра и начала анализа» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа»

17. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Алгебра и начала анализа» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

18. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 10 класса:

1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;

2) «Функция, ее свойства и график». Функция и способы ее задания. Преобразование графиков функций. Свойства функции. Понятие обратной функции. Сложная функция;

3) «Тригонометрические функции». Тригонометрические функции, их свойства и графики. Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс;

4) «Тригонометрические уравнения и неравенства». Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений. Решение простейших тригонометрических неравенств;

5) «Вероятность». Вероятность события и ее свойства. Правила сложения и умножения вероятностей;

6) «Производная». Предел функции в точке и на бесконечности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Определение производной. Правила нахождения производных. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций;

7) «Применение производной». Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;

8) «Случайные величины и их числовые характеристики». Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин;

9) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

19. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра и начала анализа» 11 класса:

1) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса;

2) «Первообразная и интеграл». Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла;

3) «Степени и корни. Степенная функция». Корень n-ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений,

содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем;

4) «Иррациональные уравнения». Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений;

5) «Показательная и логарифмическая функции». Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

6) Показательные уравнения. Логарифмические уравнения. Показательные неравенства. Логарифмические неравенства;

7) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

20. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

21. Содержание учебного предмета включает три раздела: «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ».

22. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

1) Алгебраические выражения и их преобразования;

2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

3) Тригонометрия.

23. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

) Основы теории вероятностей;

2) Статистика и анализ данных.

24. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

1) Начала математического анализа;

2) Решение задач с помощью математического моделирования;

3) Математический язык и математическая модель.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

25. Обучающийся должен:

| Раздел 1. «Алгебра» | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1.Алгебраические выражения и преобразования | 10.1.1. | 11.1.1. |
| | | 11.1.1.1 - знать определение корня *n*-ой степени и |

| | | |
|---|---|---|
| | | арифметического корня *n*-ой степени;<br>11.1.1.2 - знать свойства корня *n*-ой степени;<br>11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем;<br>11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;<br>11.1.1.5 - применять свойства корня *n*-ой степени для преобразования иррациональных выражений; |
| 2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности | 10.1.2. | 11.1.2. |
| | | 11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений;<br>11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в *n*-ую степень;<br>11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной;<br>11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения;<br>11.1.2.5 - уметь решать показательные неравенства;<br>11.1.2.6 - уметь решать логарифмические уравнения;<br>11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства; |
| 3.Тригонометрия | 10.1.3. | 11.1.3. |
| | 10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;<br>10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;<br>10.1.3.4 - находить значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции;<br>10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;<br>10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители:<br>10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;<br>10.1.3.8 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;<br>10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства; | |
| Раздел 2. «Статистика и теория вероятностей» | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Основы теории вероятностей | 10.2.1.<br>10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных | 11.2.1 |

| | | |
|---|---|---|
| | событий и приводить их примеры;<br>10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;<br>10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей<br>* $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$;<br>* $P(A + B) = P(A) + P(B)$;<br>* $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$;<br>10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;<br>10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;<br>10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;<br>10.2.1.7 - вычислять математическое ожидание, дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины; | |
| Раздел 3. «Математическое моделирование и анализ» | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Начала математического анализа | 10.3.1. | 11.3.1. |
| | 10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции;<br>10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный | 11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла; |

| | | |
|---|---|---|
| | перенос, сжатие и растяжение);<br>10.3.13 - уметь описывать по заданному графику функции её свойства:<br>1) область определения функции;<br>2) область значений функции;<br>3) нули функции;<br>4) периодичность функции;<br>5) промежутки монотонности функции;<br>6) промежутки знакопостоянства функции;<br>7) наибольшее и наименьшее значения функции;<br>8) четность, нечетность функции;<br>9) ограниченность функции;<br>10) непрерывность функции;<br>11) экстремумы функции;<br>10.3.1.4 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;<br>10.3.1.5 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности;<br>10.3.1.6 - знать определение непрерывной функции;<br>10.3.1.7 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению; | 11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;<br>11.3.1.3 - знать основные неопределённые интегралы<br>1. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1; n \in Z$<br>2. $\int \cos x dx = \sin x + C;$<br>3. $\int \sin x dx = -\cos x + C;$<br>4. $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = tgx + C;$<br>5. $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -ctgx + C$ и применять их при решении задач;<br>11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и;<br>11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл;<br>11.3.1.6 - применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади криволинейной трапеции и;<br>11.3.1.7 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;<br>11.3.1.8 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;<br>11.3.1.9 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени;<br>11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.3.1.8 - находить производные постоянной функции и степенной функции;<br>10.3.1.9 - знать и применять правила дифференцирования;<br>10.3.1.10 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;<br>10.3.1.11 - знать определение сложной функции и находить её производную;<br>10.3.1.12 - находить производные тригонометрических функций;<br>10.3.1.13 - знать и применять необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;<br>10.3.1.14 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;<br>10.3.1.15 - находить критические точки и точки экстремума функции;<br>10.3.1.16 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;<br>10.3.1.17 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке; | действительным показателем;<br>11.3.1.11 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;<br>11.3.1.12 - знать определение, свойства показательной функции и строить ее график;<br>11.3.1.13 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;<br>11.3.1.14 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;<br>11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, ее свойства и строить ее график;<br>11.3.1.16 - находить производную и интеграл показательной функции;<br>11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции; |
| 2.Математический язык и математическая модель | 10.3.2.<br>10.3.2.1 - знать и применять геометрический смысл производной; | 11.3.2. |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.3.2.2 - знать и применять физический смысл производной; | |
| 3. Решение задач с помощью математического моделирования | 10.3.3. | 11.3.3. |
| | 10.3.3.1 - решать задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции; | |

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

27. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Алгебра и начала анализа» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры 7-9 классов | | |
| Функция, ее свойства и график | Функция и способы ее задания | 10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции; |
| | Преобразования графиков функций | 10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение); |
| | Свойства функции | 10.3.1.3 - уметь описывать по заданному графику функции её свойства:<br>1) область определения функции;<br>2) область значений функции;<br>3) нули функции; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4) периодичность функции;<br>5) промежутки монотонности функции;<br>6) промежутки знакопостоянства функции;<br>7) наибольшее и наименьшее значения функции;<br>8) четность, нечетность функции;<br>9) ограниченность функции;<br>10) непрерывность функции;<br>11) экстремумы функции; |
| | Понятие обратной функции | 10.3.1.4 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций; |
| Тригонометрические функции | Тригонометрические функции, их свойства и графики | 10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики;<br>10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований; |
| | Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс | 10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;<br>10.1.3.4 - находить значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции; |

| | | |
|---|---|---|
| 2 четверть | | |
| Тригонометрические уравнения и неравенства | Простейшие тригонометрические уравнения | 10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения; |
| | Методы решения тригонометрических уравнений | 10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители:<br>10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;<br>10.1.3.8 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения; |
| | Решение простейших тригонометрических неравенств | 10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства; |
| Вероятность. | Вероятность события и ее свойства | 10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры;<br>10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; |
| | Правила сложения и умножения вероятностей | 10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей<br>* $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$;<br>* $P(A + B) = P(A) + P(B)$;<br>* $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$; |
| 3 четверть | | |
| Производная | Предел функции в точке и на бесконечности | 10.3.1.5 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности; |
| | Непрерывность функции в точке и на множестве | 10.3.1.6 - знать определение непрерывной функции; |

| | | |
|---|---|---|
| | Определение производной | 10.3.1.7 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению; |
| | Правила нахождения производных | 10.3.1.8 - находить производные постоянной функции и степенной функции;<br>10.3.1.9 - знать и применять правила дифференцирования; |
| | Физический и геометрический смысл производной | 10.3.2.1 - знать и применять геометрический смысл производной;<br>10.3.2.2 – знать и применять физический смысл производной; |
| | Уравнение касательной к графику функции | 10.3.1.10 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке; |
| | Производная сложной функции. | 10.3.1.11- знать определение сложной функции и находить её производную; |
| | Производные тригонометрических функций | 10.3.1.12 - находить производные тригонометрических функций; |
| Применение производной | Признаки возрастания и убывания функции | 10.3.1.13 - знать и применять необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале; |
| | Критические точки и точки экстремума | 10.3.1.14 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;<br>10.3.1.15 - находить критические точки и точки экстремума функции; |
| 4 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Применение производной | Исследование функции с помощью производной и построение её графика | 10.3.1.16 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график; |
| | Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке | 10.3.1.17 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;<br>10.3.3.1 - решать задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции; |
| Случайные величины и их числовые характеристики | Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины | 10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;<br>10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;<br>10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин; |
| | Числовые характеристики дискретных случайных величин | 10.2.1.7 - вычислять математическое ожидание, дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины; |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса | | |

2) 11 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса | | |

| | | |
|---|---|---|
| Первообразная и интеграл | Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла | 11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла;<br>11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;<br>11.3.1.3 - знать основные неопределённые интегралы<br>1. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;$<br>2. $\int \cos x dx = \sin x + C;$<br>3. $\int \sin x dx = -\cos x + C;$<br>4. $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = tgx + C;$<br>5. $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -ctgx + C$ и применять их при решении задач; |
| | Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл | 11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и;<br>11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл;<br>11.3.1.6 - знать определение применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения площади криволинейной трапеции и; |
| | Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла | 11.3.1.7 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;<br>11.3.1.8 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла; |
| 2 четверть | | |
| Степени и корни. Степенная функция | Корень *n*-ой степени и его свойства | 11.1.1.1 - знать определение корня *n*-ой степени и арифметического корня *n*-ой степени;<br>11.1.1.2 - знать свойства корня *n*-ой степени; |

| | | |
|---|---|---|
| | Степень с рациональным показателем | 11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем; |
| | Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем | 11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений; |
| | Преобразование иррациональных выражений | 11.1.1.5 - применять свойства корня *n*-ой степени для преобразования иррациональных выражений; |
| | Степенная функция, ее свойства и график | 11.3.1.9 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени; |
| | Производная и первообазной степенной функции с действительным показателем | 11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем;<br>11.3.1.11 - знать и применять правила нахождения первообразной степенной функции с действительным показателем; |
| Иррациональные уравнения | Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений | 11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений;<br>11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в *n*-ую степень;<br>11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замена переменной; |
| 3 четверть | | |
| Показательная и логарифмическая функции | Показательная функция, ее свойства и график | 11.3.1.12 - знать определение, свойства показательной функции и строить ее график; |
| | Логарифм числа и его свойства | 11.3.1.13 - знать определения логарифма числа, |

| | | |
|---|---|---|
| | | десятичного и натурального логарифмов;<br>11.3.1.14 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений; |
| | Логарифмическая функция, ее свойства и график | 11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, ее свойства и строить ее график; |
| | Производная и интеграл показательной функции | 11.3.1.16 - находить производную и интеграл показательной функции; |
| | Производная логарифмической функции | 11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции; |
| Показательные и логарифмические уравнения и неравенства | Показательные уравнения | 11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения; |
| | Показательные неравенства | 11.1.2.5 - уметь решать показательные неравенства; |
| 4 четверть | | |
| Показательные и логарифмические уравнения и неравенства | Логарифмические уравнения | 11.1.2.6 - уметь решать логарифмические уравнения; |
| | Логарифмические неравенства | 11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства; |
| Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов | | |

Приложение 106
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

# Типовая учебная программа по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение учебного предмета «Геометрия» на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучаемых и способствует развитию логического, абстрактного, пространственного, критического мышления, освоению научных методов познания действительности, осознанию практической значимости математики. Применение математического языка при обосновании выводов в рассуждениях требует от учащихся свободного использования математической терминологии, логических конструкций и символов, что способствует формированию общей культуры человека.

3. Цель: овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; интеллектуальное развитие учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

4. Задачи:

1) способствовать дальнейшему формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам геометрии;

2) содействовать развитию навыков применения математического языка и основных математических законов;

3) содействовать изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

4) развивать навыки создания и интерпретации математических моделей реальных процессов;

5) развивать навыки применения математических методов для исследования и решения задач в различных теоретических областях и практической деятельности;

6) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности;

7) развивать коммуникативные навыки, навыки поиска и использования информации из различных источников;

8) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

9) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса;

10) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения геометрии.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Геометрия»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Геометрия»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Геометрия» составляет:

1)в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2)в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 10 класса:

1) Повторение курса геометрии 7-9 классов;

2) «Аксиомы стереометрии. Параллельность в пространстве». Аксиомы стереометрии и их следствия. Взаимное расположение прямых в пространстве. Тетраэдр. Параллелепипед. Взаимное расположение прямой и плоскости. Параллельность плоскостей;

3) «Перпендикулярность в пространстве». Перпендикулярность прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. Расстояния в пространстве. Углы в пространстве. Перпендикулярность плоскостей. Прямоугольный параллелепипед. Ортогональная проекция плоской фигуры на плоскость и её площадь;

4) «Прямоугольная система координат и векторы в пространстве». Векторы в пространстве и действия над ними. Коллинеарные и компланарные векторы. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора в

пространстве. Сложение и вычитание векторов в координатах, умножение вектора на число в координатах. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам. Расстояние между двумя точками. Деление отрезка в данном отношении. Координаты середины отрезка. Скалярное произведение векторов. Уравнение сферы. Уравнение плоскости. Уравнение прямой в пространстве.

5) Повторение курса геометрии 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 11 класса:

1) Повторение курса геометрии 10 класса;

2) «Многогранники». Понятия о многогранном угле, геометрическом теле. Понятие многогранника. Призма и ее элементы, виды призм. Развертка, площадь боковой и полной поверхности призмы. Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Развертка, площадь боковой и полной поверхности пирамиды и усеченной пирамиды. Сечения многогранников плоскостью. Правильные многогранники;

3) «Применение уравнений прямой и плоскости в пространстве». Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Расстояние от точки до плоскости в пространстве. Нахождение угла между двумя прямыми, угла между прямой и плоскостью в пространстве;

4) «Тела вращения и их элементы». Цилиндр и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности цилиндра. Конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности конуса. Усеченный конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности усеченного конуса. Сфера, шар и их элементы. Касательная плоскость к сфере. Площадь поверхности сферы. Сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;

5) «Объемы тел». Общие свойства объемов тел. Объем призмы. Объем пирамиды и усеченной пирамиды. Объем цилиндра. Объем конуса и усеченного конуса. Подобие пространственных фигур. Объем шара и его частей. Комбинации геометрических тел;

6) Повторение курса геометрии 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого раздела, что позволит учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета «Геометрия» включает следующие разделы:

1) Понятие о геометрических фигурах;
2) Взаимное расположение геометрических фигур;
3) Метрические соотношения;
4) Векторы и преобразования.

## Параграф 2. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – раздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.2: «10» – класс, «1» – раздел, «2» – нумерация учебной цели.

11. Обучающийся должен:

| Раздел | 10 класс | 11 класс |
|---|---|---|
| 1. Понятие о геометрических фигурах | 10.1. | 11.1. |
| | 10.1.1 - знать определение тетраэдра и параллелепипеда, уметь изображать тетраэдр, параллелепипед и их элементы на плоскости;<br>10.1.2 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда; | 11.1.1 - знать понятие многогранного угла и геометрического тела, уметь изображать их на плоскости;<br>11.1.2 - знать определение многогранника и его элементов;<br>11.1.3 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости;<br>11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости;<br>11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости;<br>11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников;<br>11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости;<br>11.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости;<br>11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости;<br>11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений; |
| 2. Взаимное расположение геометрических фигур | 10.2. | 11.2. |
| | 10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;<br>10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их;<br>10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;<br>10.2.4 - знать признак и свойства параллельности прямой и плоскости, применять их при решении задач;<br>10.2.5 - знать признак и свойства параллельности плоскостей, применять их при решении задач;<br>10.2.6 - знать определение и свойства перпендикулярных прямых и применять их при решении задач;<br>10.2.7 - знать определение, признак и свойства перпендикулярности прямой и плоскости, применять их при решении задач;<br>10.2.8 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве; | 11.2.1 - уметь строить сечения многогранника плоскостью;<br>11.2.2 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;<br>11.2.3 - знать взаимное расположение плоскости и сферы;<br>11.2.4 - определять расположение проекции вершины пирамиды на плоскость основания;<br>11.2.5 - изображать комбинации геометрических тел на плоскости; |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.2.9 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве ;<br>10.2.10 - уметь изображать угол между скрещивающимися прямыми и их общий перпендикуляр;<br>10.2.11 - изображать ортогональную проекцию плоской фигуры на плоскость; | |
| 3.Метрические соотношения | 10.3. | 11.3. |
| | 10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач;<br>10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать и находить его величину;<br>10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), уметь изображать и находить его величину;<br>10.3.4 - знать признак и свойство перпендикулярных плоскостей и применять их при решении задач;<br>10.3.5 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;<br>10.3.6 - знать формулу площади ортогональной проекции плоской фигуры на плоскость и применять ее при решении задач;<br>10.3.7 - выводить свойства прямоугольного параллелепипеда и применять их при решении задач; | 11.3.1 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности призмы и применять их при решении задач;<br>11.3.2 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) и применять их при решении задач;<br>11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;<br>11.3.4 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра и применять их при решении задач;<br>11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);<br>11.3.6 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности конуса и применять их при решении задач;<br>11.3.7 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса и применять их при решении задач; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы;<br>11.3.9 - знать определение и свойство касательной плоскости к сфере;<br>11.3.10 - решать задачи, связанные с сечениями шара и сферы плоскостью;<br>11.3.11 - знать и применять свойства объемов пространственных тел;<br>11.3.12 - знать формулу нахождения объема призмы и применять ее при решении задач;<br>11.3.13 - знать формулы нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды и применять их при решении задач;<br>11.3.14 - знать формулу нахождения объема цилиндра и применять ее при решении задач;<br>11.3.15 - знать формулы нахождения объемов конуса и усеченного конуса и применять их при решении задач;<br>11.3.16 - знать формулы нахождения объема шара и его частей и применять их при решении задач;<br>11.3.17 - знать свойство объемов подобных пространственных фигур и применять его при решении задач;<br>11.3.18 - решать задачи практического содержания на комбинации геометрических тел; |
| | 10.4. | 11.4. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Векторы и преобразования | 10.4.1 - знать определения вектора в пространстве, длины вектора, равных векторов;<br>10.4.2 - выполнять сложение векторов и умножение вектора на число;<br>10.4.3 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве;<br>10.4.4 - знать определение и свойства скалярного произведения векторов в пространстве;<br>10.4.5 - знать определение прямоугольной системы координат в пространстве и уметь изображать её;<br>10.4.6 - изображать точку пространства по ее координатам в прямоугольной системе координат;<br>10.4.7 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве;<br>10.4.8 - выводить формулы координат точки, делящей отрезок в заданном отношении и применять их при решении задач;<br>10.4.9 - знать формулы координат середины отрезка и применять их при решении задач;<br>10.4.10 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач;<br>10.4.11 - знать понятие координат вектора, уметь находить координаты вектора, раскладывая его по единичным векторам; | 11.1.4.1 - знать формулу нахождения расстояния от точки до плоскости, применять ее при решении задач;<br>11.1.4.2 - находить угол между прямыми (по заданным уравнениям прямых);<br>11.1.4.3 - применять условие параллельности и перпендикулярности прямых в пространстве при решении задач;<br>11.1.4.4 - решать задачи на взаимное расположение плоскости и сферы в координатах;<br>11.1.4.5 - находить угол между прямой и плоскостью; |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.4.12 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве;<br>10.4.13 - выполнять в координатах сложение, векторов и умножение вектора на число;<br>10.4.14 - знать условие коллинеарности и компланарности векторов и применять их при решении задач;<br>10.4.15 - раскладывать вектор по трем некомпланарным векторам;<br>10.4.16 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять её при решении задач;<br>10.4.17 - вычислять угол между двумя векторами в пространстве;<br>10.4.18 - знать и применять условие перпендикулярности векторов в пространстве;<br>10.4.19 - выводить общее уравнение плоскости ($ax+by+cz+d=0$) через вектор нормали $\vec{n}(a;b;c)$ и точку, лежащую на этой плоскости;<br>10.4.20 - составлять каноническое уравнение прямой;<br>10.4.21 - уметь переходить от канонического вида к параметрическому виду уравнения прямой;<br>10.4.22 - составлять уравнение прямой, проходящей через две заданные точки; | |

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса геометрии 7-9 классов | | |
| Аксиомы стереометрии. Параллельность в пространстве | Аксиомы стереометрии и их следствия | 10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов; |
| | Взаимное расположение прямых в пространстве | 10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их;<br>10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач; |
| | Тетраэдр, параллелепипед | 10.1.1 - знать определение тетраэдра и параллелепипеда, уметь изображать тетраэдр, параллелепипед и их элементы на плоскости; |
| | Взаимное расположение прямой и плоскости. Параллельность плоскостей | 10.2.4 - знать признак и свойства параллельности прямой и плоскости, применять их при решении задач;<br>10.2.5 - знать признак и свойства параллельности плоскостей, применять их при решении задач; |
| 2 четверть | | |
| Перпендикулярность в пространстве | Перпендикулярность прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах | 10.2.6 - знать определение и свойства перпендикулярных прямых и применять их при решении задач;<br>10.2.7 - знать определение, признак и свойства перпендикулярности прямой и плоскости, применять их при |

| | | |
|---|---|---|
| | | решении задач;<br>10.2.8 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве; |
| | Расстояния в пространстве | 10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять ее при решении задач;<br>10.3.5 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми; |
| | Углы в пространстве | 10.2.9 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве;<br>10.2.10 - уметь изображать угол между скрещивающимися прямыми и их общий перпендикуляр;<br>10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать и находить его величину;<br>10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), уметь изображать и находить его величину; |
| | Перпендикулярность плоскостей | 10.3.4 - знать признак и свойство перпендикулярных плоскостей и применять их при решении задач; |
| 3 четверть | | |
| Перпендикулярность в пространстве | Прямоугольный параллелепипед | 10.1.2 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда;<br>10.3.7 - выводить свойства прямоугольного параллелепипеда и применять их при решении задач; |
| | Ортогональная проекция плоской фигуры на плоскость и ее площадь | 10.2.11 - изображать ортогональную проекцию плоской фигуры на плоскость;<br>10.3.6 - знать формулу площади ортогональной проекции плоской фигуры на плоскость и применять ее при решении задач; |
| Прямоугольная система координат и векторы в пространстве | Векторы в пространстве и действия над ними. Коллинеарные и компланарные векторы | 10.4.1 - знать определения вектора в пространстве, длины вектора, равных векторов;<br>10.4.2 - выполнять сложение векторов и умножение вектора на число;<br>10.4.3 - знать определения |

| | | |
|---|---|---|
| | | коллинеарных и компланарных векторов в пространстве; |
| | Прямоугольная система координат в пространстве | 10.4.5 - знать определение прямоугольной системы координат в пространстве и уметь изображать ее;<br>10.4.6 - изображать точку пространства по ее координатам в прямоугольной системе координат; |
| | Координаты вектора в пространстве | 10.4.11 - знать понятие координат вектора, уметь находить координаты вектора, раскладывая его по единичным векторам; |
| | Сложение и вычитание векторов в координатах, умножение вектора на число в координатах | 10.4.13 - выполнять в координатах сложение, векторов и умножение вектора на число; |
| | Разложение вектора по трем некомпланарным векторам | 10.4.14 - знать условие коллинеарности и компланарности векторов и применять их при решении задач;<br>10.4.15 - раскладывать вектор по трем некомпланарным векторам; |
| | Расстояние между двумя точками | 10.4.7 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве;<br>10.4.12 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве; |
| | Деление отрезка в данном отношении | 10.4.8 - выводить формулы координат точки, делящей отрезок в заданном отношении и применять их при решении задач; |
| | Координаты середины отрезка | 10.4.9 - знать формулы координат середины отрезка и применять их при решении задач; |
| 4 четверть | | |
| Прямоугольная система координат и векторы в пространстве | Скалярное произведение векторов | 10.4.4 - знать определение и свойства скалярного произведения векторов в пространстве;<br>10.4.16 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять ее при решении задач;<br>10.4.17 - вычислять угол между двумя векторами в пространстве; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.18 - знать и применять условие перпендикулярности векторов в пространстве; |
| | Уравнение сферы | 10.4.10 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач; |
| | Уравнение плоскости | 10.4.19 - выводить общее уравнение плоскости (ax+by+cz+d = 0) через вектор нормали и точку, лежащую на этой плоскости; |
| | Уравнение прямой в пространстве | 10.4.20 - составлять каноническое уравнение прямой;<br>10.4.21 - уметь переходить от канонического вида к параметрическому виду уравнения прямой;<br>10.4.22 - составлять уравнение прямой, проходящей через две заданные точки; |
| Повторение курса геометрии 10 класса | | |

2) 11 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса геометрии 10 класса | | |
| Многогранники | Понятия о многогранном угле, геометрическом теле | 11.1.1 - знать понятие многогранного угла и геометрического тела, уметь изображать их на плоскости; |
| | Понятие многогранника | 11.1.2 - знать определение многогранника и его элементов;<br>11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников; |
| | Призма и ее элементы, виды призм | 11.1.3 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости;<br>11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников; |
| | Развертка, площадь боковой и полной | 11.3.1 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности призмы и применять их при решении задач; |

| | | |
|---|---|---|
| | поверхности призмы | 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений; |
| | Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида | 11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости;<br>11.2.4 - определять расположение проекции вершины пирамиды на плоскость основания;<br>11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников; |
| | Усеченная пирамида | 11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости;<br>11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников; |
| 2 четверть | | |
| Многогранники | Развертка, площадь боковой и полной поверхности пирамиды и усеченной пирамиды | 11.3.2 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) и применять их при решении задач;<br>11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений; |
| | Сечения многогранников плоскостью | 11.2.1 - уметь строить сечения многогранника плоскостью; |
| | Правильные многогранники | 11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников; |
| Применение уравнений прямой и плоскости в пространстве | Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве | 11.2.6 - знать взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве |
| | Расстояние от точки до плоскости в пространстве | 11.4.1 - знать формулу нахождения расстояния от точки до плоскости, применять ее при решении задач; |
| | Нахождение угла между двумя прямыми и угла между прямой и плоскостью в пространстве | 11.4.2 - находить угол между прямыми (по заданным уравнениям прямых);<br>11.4.3 - применять условие параллельности и перпендикулярности прямых в пространстве при решении задач;<br>11.4.5 - находить угол между прямой и плоскостью; |
| 3 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Тела вращения и их элементы | Цилиндр и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности цилиндра | 11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости;<br>11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);<br>11.3.4 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра и применять их при решении задач;<br>11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений; |
| | Конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности конуса | 11.1.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости;<br>11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);<br>11.3.6 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности конуса и применять их при решении задач;<br>11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений; |
| | Усеченный конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности усеченного конуса | 11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости;<br>11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);<br>11.3.7 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса и применять их при решении задач;<br>11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений; |
| | Сфера, шар и их элементы. Площадь поверхности сферы | 11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости;<br>11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы; |
| | Касательная плоскость к сфере. | 11.2.3 - знать взаимное расположение плоскости и сферы;<br>11.1.4.4 - решать задачи на взаимное расположение плоскости и сферы в координатах;<br>11.3.9 - знать определение и свойство касательной плоскости к сфере; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.10 - решать задачи, связанные с сечениями шара и сферы плоскостью; |
| | Сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью | 11.2.2 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью; |
| 4 четверть | | |
| Объемы тел | Общие свойства объемов тел | 11.3.11 - знать и применять свойства объемов пространственных тел; |
| | Объем призмы | 11.3.12 - знать формулу нахождения объема призмы и применять ее при решении задач; |
| | Объемы пирамиды и усеченной пирамиды | 11.3.13 - знать формулы нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды и применять их при решении задач; |
| | Объем цилиндра | 11.3.14 - знать формулу нахождения объема цилиндра и применять ее при решении задач; |
| | Объемы конуса и усеченного конуса | 11.3.15 - знать формулы нахождения объемов конуса и усеченного конуса и применять их при решении задач; |
| | Подобие пространственных фигур | 11.3.17 - знать свойство объемов подобных пространственных фигур и применять его при решении задач; |
| | Объем шара и его частей | 11.3.16 - знать формулы нахождения объема шара и его частей и применять их при решении задач; |
| | Комбинации геометрических тел | 11.2.5 - изображать комбинации геометрических тел на плоскости; 11.3.18 - решать задачи практического содержания на комбинации геометрических тел; |
| Повторение курса геометрии 10-11 классов | | |

Приложение 107
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение учебного предмета «Геометрия» на уровне общего среднего образования (общественно-гуманитарного направления) является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучаемых, которая определяется практической значимостью математики, её возможностями в формировании и развитии логического и критического мышления человека. Освоение учащимися основ математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных дисциплин, способствует формированию целостного представления об окружающем мире.

3. Цель: интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, необходимых человеку для свободной ориентации в современном мире; овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.

4. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по геометрии;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания учащихся на создание математических моделей с целью решения задач, и обратно, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

5) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, а также использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

6) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

7) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения геометрии.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Геометрия»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Геометрия»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Геометрия» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 10 класса:

1) Повторение курса геометрии 7-9 классов;

2) «Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве». Аксиомы стереометрии и их следствия. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Взаимное расположение прямой и плоскости. Взаимное расположение двух плоскостей;

3) «Угол в пространстве. Расстояние в пространстве». Угол между прямыми в пространстве. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трёх перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между двумя плоскостями. Расстояние в пространстве;

4) «Прямоугольная система координат и векторы в пространстве». Прямоугольная система координат в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка. Уравнение сферы. Координаты вектора

в пространстве. Коллинеарность и компланарность векторов. Сложение векторов, умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов;

5) Повторение курса геометрии 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 11 класса:

1) Повторение курса геометрии 10 класса;

2) «Многогранники». Понятие многогранника. Призма и ее элементы. Прямая и правильная призмы. Прямоугольный параллелепипед и его свойства. Развёртка, площадь боковой и полной поверхностей призмы. Пирамида и ее элементы. Усеченная пирамида. Развёртка, площадь боковой и полной поверхностей пирамиды. Площадь поверхности усечённой пирамиды. Правильные многогранники;

3) «Тела вращения и их элементы». Цилиндр и его элементы. Развёртка, площадь боковой полной поверхности цилиндра. Конус и его элементы. Развёртка, площадь боковой и полной поверхности конуса. Усеченный конус и его элементы. Площадь поверхности усечённого конуса. Сфера и шар. Площадь поверхности сферы. Сечения тел вращений плоскостью;

4) «Объемы тел». Общие свойства объемов тел. Объем призмы. Объемы пирамиды и усеченной пирамиды. Объем цилиндра. Объемы конуса и усеченного конуса. Объем шара;

5) Повторение курса геометрии 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого раздела, что позволит учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета «Геометрия» включает следующие разделы:

1) Понятие о геометрических фигурах;
2) Взаимное расположение геометрических фигур;
3) Метрические соотношения;
4) Векторы и преобразования.

## Параграф 2. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: «10» – класс, «2» – раздел, «4» – нумерация учебной цели.

11. Обучающийся должен:

| Раздел | 10 класс | 11 класс |
|---|---|---|
| | 10.1. | 11.1. |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Понятие о геометрических фигурах | | 11.1.1 - знать определение многогранника и его элементов;<br>11.1.2 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости;<br>11.1.3 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда; уметь изображать его на плоскости;<br>11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости;<br>11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости;<br>11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников;<br>11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости;<br>11.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости;<br>11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости;<br>11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений. |
| 2. Взаимное расположение геометрических фигур | 10.2. | 11.2. |
| | 10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;<br>10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их;<br>10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;<br>10.2.4 - знать признаки, свойства параллельности и перпендикулярности прямой и плоскости и применять их при решении задач;<br>10.2.5 - знать признаки параллельности и перпендикулярности плоскостей и применять их при решении задач;<br>10.2.6 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве. | 11.2.1 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;<br>11.2.2 - знать взаимное расположение сферы и плоскости;<br>11.2.3 - определять расположение проекции вершины пирамиды на плоскость основания. |
| 3.Метрические соотношения | 10.3. | 11.3. |
| | 10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач;<br>10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать, находить его величину;<br>10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), | 11.3.1 - применять формулы площади боковой и полной поверхности призмы при решении задач;<br>11.3.2 - применять формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) при решении задач; |

| | | |
|---|---|---|
| | изображать и находить его величину;<br>10.3.4 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;<br>10.3.5 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве. | 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;<br>11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара);<br>11.3.5 - применять формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра при решении задач;<br>11.3.6 - применять формулы площади боковой и полной поверхности конуса при решении задач;<br>11.3.7 - применять формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса при решении задач;<br>11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы;<br>11.3.9 - знать и применять свойства объемов пространственных тел;<br>11.3.10 - применять формулу нахождения объема призмы;<br>11.3.11 - применять формулу нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды;<br>11.3.12 - применять формулу нахождения объема цилиндра;<br>11.3.13 - применять формулу нахождения объемов конуса и усеченного конуса;<br>11.3.14 - применять формулу нахождения объема шара. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Векторы и преобразования | 10.4. | 11.4. |
| | 10.4.1 - уметь изображать на плоскости прямоугольную систему координат в пространстве и описывать её;<br>10.4.2 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве;<br>10.4.3 - уметь находить координаты середины отрезка в пространстве;<br>10.4.4 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач;<br>10.4.5 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве;<br>10.4.6 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве, условие коллинеарности векторов;<br>10.4.7 - выполнять сложение и вычитание векторов, умножение вектора на число;<br>10.4.8 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять её при решении задач. | |

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса геометрии 7-9 классов | | |
| Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве | Аксиомы стереометрии и их следствия | 10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов; |
| | Взаимное расположение двух прямых в пространстве | 10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их;<br>10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач; |
| | Взаимное расположение прямой и плоскости | 10.2.4 - знать признаки, свойства параллельности и перпендикулярности прямой и плоскости и применять их при решении задач; |
| | Взаимное расположение двух плоскостей | 10.2.5 - знать признаки параллельности и перпендикулярности плоскостей и применять их при решении задач; |
| 2 четверть | | |
| Угол в пространстве. Расстояние в пространстве | Угол между прямыми в пространстве | 10.2.6 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве; |
| | Перпендикуляр и наклонная | 10.3.5 -- знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве; |
| | Теорема о трёх перпендикулярах | 10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач; |
| 3 четверть | | |
| Угол в пространстве. | Угол между прямой и плоскостью | 10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать, находить его величину; |

| | | |
|---|---|---|
| Расстояние в пространстве | Угол между двумя плоскостями | 10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), изображать и находить его величину; |
| | Расстояние в пространстве | 10.3.4 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми; |
| Прямоугольная система координат и векторы в пространстве | Прямоугольная система координат в пространстве | 10.4.1 - уметь изображать на плоскости прямоугольную систему координат в пространстве и описывать её; |
| | Расстояние между двумя точками | 10.4.2 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве; |
| | Координаты середины отрезка | 10.4.3 - уметь находить координаты середины отрезка в пространстве; |
| | Уравнение сферы | 10.4.4 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач; |
| 4 четверть | | |
| Прямоугольная система координат и векторы в пространстве | Координаты вектора в пространстве | 10.4.5 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве; |
| | Коллинеарность и компланарность векторов | 10.4.6 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве, условие коллинеарности векторов; |
| | Сложение векторов, умножение вектора на число | 10.4.7 - выполнять сложение и вычитание векторов, умножение вектора на число; |
| | Скалярное произведение векторов | 10.4.8 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять её при решении задач; |
| Повторение курса геометрии 10 класса | | |

2) 11 класс

| Раздел долгосрочного плана | Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Повторение курса геометрии 10 класса | | |
| Многогранники | Понятие многогранника | 11.1.1 - знать определение многогранника и его элементов; |

| | | |
|---|---|---|
| | Призма и её элементы. Прямая и правильная призмы | 11.1.2 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости;<br>11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников; |
| | Прямоугольный параллелепипед и его свойства | 11.1.3 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда; уметь изображать его на плоскости; |
| | Развёртка, площадь боковой и полной поверхностей призмы | 11.1.11 уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений;<br>11.3.1 - применять формулы площади боковой и полной поверхности призмы при решении задач; |
| | Пирамида и ее элементы | 11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости;<br>11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников; |
| | Усеченная пирамида | 11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости;<br>11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников; |
| 2 четверть | | |
| Многогранники | Развёртка, площадь боковой и полной поверхностей пирамиды | 11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений;<br>11.3.2 - применять формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) при решении задач; |
| | Площадь поверхности усечённой пирамиды | 11.3.2 - применять формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) при решении задач; |

| | | |
|---|---|---|
| | Правильные многогранники | 11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников; |
| 3 четверть | | |
| Тела вращения и их элементы | Цилиндр, его элементы | 11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости;<br>11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); |
| | Развёртка, площади боковой и полной поверхности цилиндра | 11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений;<br>11.3.5 - применять формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра при решении задач; |
| | Конус и его элементы | 11.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости;<br>11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); |
| | Развёртка, площадь боковой и полной поверхности конуса | 11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращений;<br>11.3.6 - применять формулы площади боковой и полной поверхности конуса при решении задач; |
| | Усеченный конус и его элементы | 11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости;<br>11.3.4 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); |
| | Площадь поверхности усечённого конуса | 11.3.7 - применять формулы площади боковой и полной |

| | | |
|---|---|---|
| | | поверхности усеченного конуса при решении задач; |
| | Сфера и шар | 11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости;<br>11.2.2 - знать взаимное расположение сферы и плоскости;<br>11.3.4- решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); |
| | Площадь поверхности сферы | 11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы; |
| | Сечения тел вращений плоскостью | 11.2.1 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью; |
| 4 четверть | | |
| Объемы тел | Общие свойства объемов тел | 11.3.9 - знать и применять свойства объемов пространственных тел; |
| | Объем призмы | 11.3.10 - применять формулу нахождения объема призмы; |
| | Объемы пирамиды и усеченной пирамиды | 11.3.11 - применять формулу нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды; |
| | Объем цилиндра | 11.3.12 - применять формулу нахождения объема цилиндра; |
| | Объемы конуса и усеченного конуса | 11.3.13 - применять формулу нахождения объемов конуса и усеченного конуса; |
| | Объем шара | 11.3.14 - применять формулу нахождения объема шара; |
| Повторение курса геометрии 10-11 классов | | |

Приложение 108
к приказу Министра просвещения Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Информатика» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения учебного предмета «Информатика» в 10-11 классах естественно-математического направления является обеспечение обучающихся глубокими знаниями, умениями и навыками в области аппаратного и программного обеспечения, представления данных, информационных процессов и систем, создания и преобразования информационных объектов, компьютерных сетей и информационной безопасности для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи учебной программы:

1) формировать у обучающихся понимание роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий;

2) обеспечение обучающихся пониманием базовых принципов работы компьютеров, для предоставления им возможности анализировать системы, разрабатывать решения, программные приложения, развивать и улучшать их, а также оценивать свои продукты;

3) научить обучающихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

4) развивать у обучающихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей,

нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

5) формировать у обучающихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего казахстанского общества;

6) способствовать овладению академического языка и обогащению терминологического словаря обучающимися в рамках предмета;

7) познакомить обучающихся с принципами и методами разработки, конструирования и программирования управляемых электронных устройств на базе вычислительной платформы;

8) развить навыки программирования в современной среде программирования;

9) углубить знания, повысить мотивацию к обучению путем их практического применения;

10) интегрированного применения знаний, полученных в различных образовательных областях (математика, физика, информатика);

11) развить интерес к научно–техническому разработкам;

12) развить творческие способности обучающихся.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Информатика»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Информатика»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Информатика» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета «Информатика» организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» естественно-математического направления включает 6 разделов:

1) аппаратное и программное обеспечение;

2) представление данных;

3) информационные процессы и системы;

4) создание и преобразование информационных объектов;

5) разработка приложений;

6) компьютерные сети и информационная безопасность.

7. Раздел «Аппаратное и программное обеспечение» включает следующие подразделы:

1) аппаратное обеспечение;

2) программное обеспечение.

8. Раздел «Представление данных» включает следующие подразделы:

1) системы счисления;

2) логические основы компьютера;

3) кодирование информации.

9. Раздел «Информационные процессы и системы» включает следующие подразделы:

1) реляционная база данных;

2) разработка базы данных;

3) структурированные запросы;

4) современные тенденции развития информационных технологий.

10. Раздел «Создание и преобразование информационных объектов» включает следующие подразделы:

1) 3D – моделирование;

2) web (веб)-проектирование.

11. Раздел «Разработка приложений» включает следующие подразделы:

1) алгоритмы и программы;

2) мобильные приложения;

3) ITStartup (ай-тистартап).

12. Раздел «Компьютерные сети и информационная безопасность» включает следующие подразделы:

1) организация компьютерных сетей;

2) меры безопасности при работе в сети.

13. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 10 класса включает следующие разделы:

1) аппаратное и программное обеспечение: функции устройства управления (далее - УУ), арифметико- логического устройства (далее - АЛУ) и регистров памяти как отдельных частей процессора;

2) представление данных: системы счисления: перевод целых чисел из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно. Логические основы компьютера: логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия); логические выражения; таблицы истинности; логические элементы компьютера (конъюнктор, дизъюнктор, инвертор); логические схемы. Кодирование информации: таблицы кодировки символов Unicode (юникод) и ASCII (аск(и)й);

3) информационные процессы и системы: реляционная база данных: поле, запись, индекс, первичный ключ; Bigdata (бигдейта) (большие данные). Разработка базы данных «structured query language (стракчуред куери лангуйдж)» («язык структурированных запросов») (далее –SQL (эс кю эль)): типы данных, однотабличная и многотабличная базы данных; формы; отчеты; запросы.

Структурированные запросы: запросы на выборку в конструкторе и средствами SQL (эс кю эль); связь web (веб)-страницы с базой данных;

4) создание и преобразование информационных объектов: web-проектирование: HTML (аш ти эм эл) (Hyper Text Markup Language (хайпер текст маркап лангуйдж) — «язык гипертекстовой разметки»), CSS (си эс эс) (Cascading Style Sheets (каскадинг стайл шит) — каскадные таблицы стилей); использование скриптов; внедрение мультимедиа на web-страницу;

5) разработка приложений: алгоритмы и программы: пользовательские функции и процедуры; работа со строками; работа с файлами; методы сортировки; алгоритмы поиска на графах;

6) компьютерные сети и информационная безопасность: организация компьютерных сетей: компоненты сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы); IP (ай-пи)-адреса; DNS (ди эн эс) (Domain Name System (домейн нейм систем) - система доменных имен); частные виртуальные сети. Информационная безопасность: информационная безопасность, конфиденциальность, целостность и доступность; шифрование данных; меры безопасности данных пользователя - пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация.

14. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 11 класса включает следующие разделы:

1) аппаратное и программное обеспечение: характеристики мобильных устройств. Программное обеспечение: виртуальные машины; закономерности развития аппаратного и программного обеспечения;

2) информационные процессы и системы: современные тенденции развития информационных технологий: принципы машинного обучения, нейронных сетей; искусственный интеллект; проектирование нейронной сети; метод «обучение с учителем»; технология Blockchain (блокчейн); современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; портал электронного правительства; «интернет вещей»;

3) создание и преобразование информационных объектов: 3D – моделирование: виртуальная и дополненная реальности; их влияние на здоровье человека; создание 3D-панорамы (виртуального тура) с видом от первого лица;

4) разработка приложений: мобильные приложения: интерфейс мобильного приложения; разработка и установка мобильного приложения; умный дом, разработка программы для управления устройством умного дома. ITStartup (ай-ти стартап): принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; пути продвижения и реализация продукта, маркетинговая реклама;

5) компьютерные сети и информационная безопасность: информационная безопасность: защита информации и интеллектуальной собственности; электронная цифровая подпись, назначение, алгоритм использования.

## Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в учебной программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел

учебной программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4 «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) Аппаратное и программное обеспечение

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Аппаратное обеспечение | 10.1.1.1 описывать функции УУ, АЛУ и регистров памяти как отдельных частей процессора | 11.1.1.1 сравнивать характеристики основных составляющих мобильных устройств: планшеты, телефоны |
| 2. Программное обеспечение | | 11.1.2.1 описывать назначение виртуальных машин;<br>11.1.2.2 приводить примеры, описывающие закономерности развития аппаратного и программного обеспечения |
| 2) Представление данных | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Системы счисления | 10.2.1.1 переводить целые числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно | |
| 2. Логические основы компьютера | 10.2.2.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия);<br>10.2.2.2 строить таблицы истинности для заданного логического выражения;<br>10.2.2.3 объяснять назначение основных логических элементов: конъюнктор, дизъюнктор, инвертор;<br>10.2.2.4 преобразовать логические выражения в логические схемы и наоборот | |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Кодирование информации | 10.2.3.1 сравнивать таблицы кодировки символов Unicode(юникод) и ASCII(аск(и)й) | |
| 3) Информационные процессы и системы | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Реляционная база данных | 10.3.1.1 объяснять понятие «реляционная база данных»; 10.3.1.2 формулировать определения терминов: поле, запись, индекс; 10.3.1.3 определять первичный ключ в базе данных; 10.3.1.4 оценивать положительные и отрицательные стороны использования Bigdata(бигдейта) | |
| 2. Разработка базы данных | 10.3.2.1 определять типы данных в базе данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.2 создавать однотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.3 создавать многотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.4 создавать форму для ввода данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.5 создавать отчеты, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль)) | |
| 3. Структурированные запросы | 10.3.3.1 создавать запросы, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль)); 10.3.3.2 устанавливать связь web-страницы с базой данных | |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Современные тенденции развития информационных технологий | | 11.3.4.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов);<br>11.3.4.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе;<br>11.3.4.3 проектировать нейронную сеть в электронных таблицах/программах математического моделирования по готовому алгоритму;<br>11.3.4.4 описывать области применения метода «обучение с учителем» при разработке искусственного интеллекта;<br>11.3.4.5 объяснять назначение и принцип работы технологии Blockchain (блокчейн);<br>11.3.4.6 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане;<br>11.3.4.7 описывать функции портала электронного правительства;<br>11.3.4.8 описывать принципы работы «интернета вещей»;<br>11.3.4.9 рассуждать о перспективах «интернета вещей» |
| 4) Создание и преобразование информационных объектов | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. 3D - моделирование | | 11.4.1.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей;<br>11.4.1.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальностей на психическое и физическое здоровье человека; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.1.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица |
| 2. Веб-проектирование | 10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл) -теги при разработке web (веб)-страниц;<br>10.4.2.2 использовать CSS (си эс эс) при разработке web-страниц;<br>10.4.2.3 использовать готовые скрипты при разработке web-страниц;<br>10.4.2.4 применять HTML (аш ти эм эл) -теги для вставки мультимедиа объектов на web (веб)-страницу | |
| 5) Разработка приложений | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Алгоритмы и программы | 10.5.1.1 писать код на языке программирования, используя функции и процедуры;<br>10.5.1.2 использовать процедуры и функции для обработки строк;<br>10.5.1.3 использовать файлы для чтения и записи информации;<br>10.5.1.4 реализовывать алгоритмы сортировки для решения практических задач;<br>10.5.1.5 реализовывать алгоритмы поиска на графах для решения практических задач | |
| 2. Мобильные приложения | | 11.5.2.1 создавать дружественный интерфейс мобильного приложения в конструкторе;<br>11.5.2.2 разрабатывать мобильное приложение, |

| | | |
|---|---|---|
| | | используя блоки кода с условиями и циклами;<br>11.5.2.3 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение;<br>11.5.2.4 организовывать передачу данных с датчиков умного дома;<br>11.5.2.5 разрабатывать программу для вывода данных, полученных с датчиков умного дома;<br>11.5.2.6 разрабатывать программу для управления устройством умного дома |
| 3. IT Startup (ай-ти стартап) | | 11.5.3.1 описывать понятие Startup (стартап);<br>11.5.3.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ;<br>11.5.3.3 описывать пути продвижения и реализации продукта;<br>11.5.3.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео) |
| 6) Компьютерные сети и информационная безопасность | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Организация компьютерных сетей | 10.6.1.1 описывать назначение компонентов сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы);<br>10.6.1.2 объяснять назначение и представление IP (ай пи)-адреса;<br>10.6.1.3 объяснять назначение системы доменных имен (DNS (ди эн эс));<br>10.6.1.4 объяснять назначение частной виртуальной сети | |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Информационная безопасность | 10.6.2.1 объяснять значения терминов «информационная безопасность», «конфиденциальность», «целостность» и «доступность»;<br>10.6.2.2 оценивать необходимость шифрования данных;<br>10.6.2.3 объяснять использование мер безопасности данных пользователя: пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация | 11.6.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» от 10 июня 1996 года, «О доступе к информации» от 16 ноября 2015 года, «Об электронном документе и электронной цифровой подписи» от 7 января 2003 года);<br>11.6.2.2 описывать назначение электронной цифровой подписи и сертификата;<br>11.6.2.3 описывать алгоритм использования электронной цифровой подписи |

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Информатика» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей учебной программе.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Информатика» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс

| Разделы | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 10.1А Компьютерные сети и информационная безопасность | Принципы работы компьютерных сетей | 10.6.1.1 описывать назначение компонентов сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы);<br>10.6.1.2 объяснять назначение и представление IP (ай пи)-адреса;<br>10.6.1.3 объяснять назначение системы доменных имен (DNS (ди эн эс)); |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.6.1.4 объяснять назначение частной виртуальной сети |
| | Информационная безопасность | 10.6.2.1 объяснять значения терминов «информационная безопасность», «конфиденциальность», «целостность» и «доступность» |
| | Методы защиты информации | 10.6.2.2 Оценивать необходимость шифрования данных |
| | Методы идентификации личности | 10.6.2.3 объяснять использование мер безопасности данных пользователя: пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация |
| 10.1В Представление данных | Перевод чисел из одной системы счисления в другую | 10.2.1.1 переводить целые числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно |
| | Логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия) | 10.2.2.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия) |
| | Построение таблиц истинности | 10.2.2.2 строить таблицы истинности для заданного логического выражения |
| | Логические элементы компьютера | 10.2.2.3 объяснять назначение основных логических элементов: конъюнктор, дизъюнктор, инвертор |
| | Логические основы компьютера | 10.2.2.4 преобразовать логические выражения в логические схемы и наоборот;<br>10.1.1.1 описывать функции Устройства управления, Арифметико-логического устройства и регистров памяти как отдельных частей процессора |
| | Принципы кодирования текстовой информации | 10.2.3.1 сравнивать таблицы кодировки символов Unicode (юникод) и ASCII (аск(и)й). |
| 2 четверть | | |
| 10.2А Алгоритмизация и программирование | Пользовательские функции и процедуры | 10.5.1.1 писать код на языке программирования, используя функции и процедуры |

| | | |
|---|---|---|
| | Работа со строками | 10.5.1.2 использовать процедуры и функции для обработки строк |
| | Работа с файлами | 10.5.1.3 использовать файлы для чтения и записи информации |
| | Методы сортировки | 10.5.1.4 реализовывать алгоритмы сортировки для решения практических задач |
| | Алгоритмы на графах | 10.5.1.5 реализовывать алгоритмы поиска на графах для решения практических задач |
| 3 четверть | | |
| 10.3А Веб-проектирование | Способы разработки веб-сайтов. HTML (аш ти эм эл) | 10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл)-теги при разработке web (веб)-страниц |
| | Форматирование текста (шрифт, абзац, списки) | 10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл)-теги при разработке web (веб)-страниц |
| | Таблицы | 10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл)-теги при разработке web (веб)-страниц |
| | CSS (си эс эс) | 10.4.2.2 использовать CSS (си эс эс) при разработке web (веб)-страниц |
| | Внедрение мультимедиа | 10.4.2.4 применять HTML (аш ти эм эл)-теги для вставки мультимедиа объектов на web (веб)-страницу |
| | Использование скриптов | 10.4.2.3 использовать готовые скрипты при разработке web-страниц |
| 4 четверть | | |
| 10.4А Информационные системы | Bigdata (бигдейта) | 10.3.1.4 оценивать положительные и отрицательные стороны использования Bigdata (бигдейта) |
| | Основные понятия баз данных | 10.3.1.1 объяснять понятие «реляционная база данных»; 10.3.1.2 формулировать определения терминов: поле, запись, индекс |
| | Первичный ключ в базе данных | 10.3.1.3 определять первичный ключ в базе данных |
| | Разработка базы данных | 10.3.2.1 определять типы данных в базе данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.2 создавать однотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.3 создавать многотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)) |

| | | |
|---|---|---|
| | Формы | 10.3.2.4 создавать форму для ввода данных (SQL (эс кю эль)); |
| | Запросы | 10.3.3.1 создавать запросы, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль)) |
| | Отчеты | 10.3.2.5 создавать отчеты, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль)) |
| | Связь web-страницы с базой данных | 10.3.3.2 устанавливать связь web-страницы с базой данных |

2) 11 класс

| Разделы | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 11.1A Искусственный интеллект | Искусственный интеллект | 11.3.4.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов);<br>11.3.4.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе |
| | Проектирование искусственного интеллекта | 11.3.4.3 проектировать нейронную сеть в электронных таблицах/программах математического моделирования по готовому алгоритму;<br>11.3.4.4 описывать области применения метода «обучение с учителем» при разработке искусственного интеллекта |
| 2 четверть | | |
| 11.2A 3D - моделирование | Виртуальная и дополненная реальности | 11.4.1.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей; |
| | Человек в виртуальной реальности | 11.4.1.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальностей на психическое и физическое здоровье человека |
| | 3D-панорама и виртуальный тур | 11.4.1.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица |
| | Разработка 3D-панорамы (виртуального тура) | 11.4.1.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица |
| | Виртуальные машины | 11.1.2.1 описывать назначение виртуальных машин |

| | | |
|---|---|---|
| 11.2B Аппаратное обеспечение | Характеристики мобильных устройств | 11.1.1.1 сравнивать характеристики основных составляющих мобильных устройств: планшеты, телефоны;<br>11.1.2.2 приводить примеры, описывающие закономерности развития аппаратного и программного обеспечения |
| 3 четверть | | |
| 11.3A Интернет вещей | Что такое «интернет вещей» | 11.3.4.8 описывать принципы работы «интернета вещей»;<br>11.3.4.9 рассуждать о перспективах «интернета вещей» |
| | Создание мобильного приложения | 11.5.2.1 создавать дружественный интерфейс мобильного приложения в конструкторе;<br>11.5.2.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами;<br>11.5.2.3 объяснить, как устанавливать разработанное мобильное приложение |
| | Умный дом | 11.5.2.4 организовывать передачу данных с датчиков умного дома;<br>11.5.2.5 разрабатывать программу для вывода данных, полученных с датчиков умного дома |
| | Разработка проекта умного дома | 11.5.2.6 разрабатывать программу для управления устройством умного дома |
| 11.3B ITStartup (ай-ти стартап) | Как запустить свой Startup (стартап) | 11.5.3.1 описывать понятие Startup(стартап);<br>11.5.3.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; |
| | Продвижение проекта | 11.5.3.3 описывать пути продвижения и реализация продукта |
| | ITStartup(ай-ти стартап) и реклама | 11.5.3.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео) |
| 4 четверть | | |
| 11.4A Цифровая грамотность | Цифровизация в Казахстане | 11.3.4.6 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане |
| | Технология Blockchain (блокчейн) | 11.3.4.5 объяснять назначение и принцип работы технологии Blockchain (блокчейн) |

| | | |
|---|---|---|
| | Правовая защита информации | 11.6.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» от 10 июня 1996 года, «О доступе к информации» от 16 ноября 2015 года, «Об электронном документе и электронной цифровой подписи» от 7 января 2003 года); |
| | Электронная цифровая подпись и сертификат | 11.6.2.2 описывать назначение электронной цифровой подписи и сертификата; 11.6.2.3 описывать алгоритм использования электронной цифровой подписи |
| | Электронное правительство | 11.3.4.7 описывать функции портала электронного правительства |

Приложение 109
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Информатика» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения учебного предмета «Информатика» в 10-11 классах общественно-гуманитарного направления является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками в области компьютерных систем, создания и преобразования информационных объектов, информационных процессов и систем, разработки приложений для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи учебной программы:

1) формировать у обучающихся понимание роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности;

2) способствовать формированию у обучающихся умений эффективно использовать информационные технологии в повседневной жизни, в учебе и дальнейшей трудовой деятельности;

3) развивать у обучающихся понимание базовых принципов работы компьютеров, для предоставления им возможности анализировать системы, разрабатывать решения, программные приложения, развивать и улучшать их, а также оценивать свои продукты;

4) научить обучающихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

5) развивать у обучающихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии,

разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

6) формировать у обучающихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего казахстанского общества;

7) понимать термины искусственный интеллект, Blockchain (блокчейн), Startup (стартап), Crowdfunding (краудфандинг);

8) способствовать овладению обучающимися академического языка и обогащению понятийного аппарата по предмету;

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Информатика»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Информатика»

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Информатика» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

5. Содержание учебного предмета «Информатика» организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» включает следующие разделы:

1) компьютерные системы;

2) создание и преобразование информационных объектов;

3) информационные процессы и системы;

4) разработка приложений.

7. Раздел «Компьютерные системы» включает следующие подразделы:

1) облачные технологии;

2) информационная безопасность.

8. Раздел «Создание и преобразование информационных объектов» включает следующие подразделы:

1) теория дизайна;

2) создание видео контента;

3) веб-проектирование;

4) 3D – моделирование.

9. Раздел «Информационные процессы и системы» включает раздел: современные тенденции развития информационных технологий.

10. Раздел «Разработки приложений» включает следующие разделы:

1) мобильные приложения;

2) ITStartup (ай-ти стартап).

11. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 10 класса включает следующие разделы:

1) «Компьютерные системы». Информационная безопасность: «информационная безопасность», «конфиденциальность» и «целостность» данных; меры безопасности – резервное копирование и шифрование данных; методы идентификации личности;

2) «Создание и преобразование информационных объектов»

Теория дизайна: понятия «дизайн», «применимость», классификация визуального дизайна; принципы восприятия информации; принципы «хорошего дизайна» (удобство, простота); форматы графических файлов; конвертация графических файлов; разработка дизайн-макета сайта;

Создание видео контента: основные принципы видеосъемки и видеомонтажа; программы для работы с видео; монтаж видеоклипов;

Веб-проектирование: конструктор сайтов; мультимедиа на веб-странице; методы продвижения сайта; публикация сайта;

3) Информационные процессы и системы»

Современные тенденции развития информационных технологий: принципы машинного обучения, нейронных сетей; сферы применения искусственного интеллекта; назначение и принцип работы технологий Blockchain(блокчейн).

12. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 11 класса включает следующие разделы:

1) «Компьютерные системы»

Облачные технологии: совместный доступ к файлам;

Информационная безопасность: защита информации и интеллектуальной собственности; электронная цифровая подпись, назначение, алгоритм использования;

2) «Создание и преобразование информационных объектов»

3D – моделирование: виртуальная и дополненная реальности; их влияние на здоровье человека; создание 3D-панорамы (виртуального тура) с видом от первого лица;

3) «Информационные процессы и системы»

Современные тенденции развития информационных технологий: современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; портал электронного правительства;

4) «Разработка приложений»

Мобильные приложения: интерфейс мобильного приложения; разработка и установка мобильного приложения;

IT Startup (ай-ти стартап): принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; пути продвижения и реализация продукта,

маркетинговая реклама.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в учебной программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел учебной программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.2.1 «10» – класс, «1.2» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

14. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) Компьютерные системы

| Обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Облачные технологий | | 11.1.1.1 объяснятьчто такое облочные технологии;<br>11.1.1.2 использовать файлы (текстовые документы, календари, презентаций, таблицы) в общем доступе, удаленно и совместно их редактировать |
| 2. Информационная безопасность | 10.1.2.1 объяснять значения терминов «информационная безопасность», «конфиденциальность» и «целостность» данных;<br>10.1.2.2 описывать меры безопасности, включая понятия: резервное копирование и шифрование данных;<br>10.1.2.3 аргументировать использование разных методов идентификации личности | 11.1.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» от 10 июня 1996 года, «О доступе к информации» от16 ноября 2015 года, «Об электронном документе и электронной цифровой подписи» от 7 января 2003 года);<br>11.1.2.2 описывать назначения электронной цифровой подписи и сертификата;<br>11.1.2.3 использовать электронную цифровую подпись на портале электронного правительства |
| 2) Создание и преобразование информационных объектов | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Теория дизайна | 10.2.1.1 объяснять | |

| | | |
|---|---|---|
| | понятия «дизайн», «применимость»;<br>10.2.1.2 классифицировать визуальный дизайн по видам;<br>10.2.1.3 объяснять, как принципы восприятия информации реализуются в проекте;<br>10.2.1.4 реализовывать принципы «хорошего дизайна» (удобство, простота);<br>10.2.1.5 объяснять разницу между форматами графических файлов;<br>10.2.1.6 объяснять необходимость конвертации графических файлов;<br>10.2.1.7 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики | |
| 2. Создание видео контента | 10.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа;<br>10.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст;<br>10.2.2.3 сравнивать возможности программ для работы с видео | |
| 3. Веб-проектирование | 10.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов; | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.2.3.2 размещать мультимедиа на веб-странице (звук и видео);<br>10.2.3.3 описывать методы продвижения сайта;<br>10.2.3.4 использовать файловый обменник для публикации сайта | |
| 4. 3D - моделирование | | 11.2.4.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей;<br>11.2.4.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальности на психическое и физическое здоровье человека;<br>11.2.4.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица |
| 3) Информационные процессы и системы | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Современные тенденции развития информационных технологий | 10.3.1.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов);<br>10.3.1.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе;<br>10.3.1.3 объяснять назначение и принцип работы технологий Blockchain(блокчейн) | 11.3.1.1 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане;<br>11.3.1.2 описывать функции портала электронного правительства |
| 4) Разработка приложений | | |
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Мобильные приложения | | 11.4.1.1 создавать дружественный интерфейс мобильного приложения в конструкторе;<br>11.4.1.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с |

| | | |
|---|---|---|
| | | условиями и циклами;<br>11.4.1.3 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение |
| 2. IT Startup(ай-тистартап) | | 11.4.2.1 описывать понятие Startup (стартап);<br>11.4.2.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ;<br>11.4.2.3 описывать пути продвижения и реализации продукта;<br>11.4.2.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео) |

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Информатика» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Информатика» для 10-11 классов общественно – гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс

| Разделы | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 10.1А Информационная безопасность | Информационная безопасность | 10.1.2.1 объяснять значения терминов «информационная безопасность», «конфиденциальность» и «целостность» данных |
| | Методы защиты информации | 10.1.2.2 описывать меры безопасности, включая понятия: резервное копирование и шифрование данных |
| | Методы идентификации личности | 10.1.2.3 аргументировать использование разных методов идентификации личности |
| 10.1В Создание видео | Программы для | 10.2.2.3 сравнивать |

| | | |
|---|---|---|
| контента | работы с видео | возможности программ для работы с видео |
| | Правила видеомонтажа | 10.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа |
| | Монтаж видео | 10.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст |
| | Разработка и защита проекта | 10.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа;<br>10.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст |
| 2 четверть | | |
| 10.2А Теория дизайна | Дизайн в нашей жизни | 10.2.1.1 объяснять понятия «дизайн», «применимость»;<br>10.2.1.2 классифицировать визуальный дизайн по видам |
| | Принципы «хорошего дизайна» | 10.2.1.3 объяснять, как принципы восприятия информации реализуются в проекте;<br>10.2.1.4 реализовывать принципы «хорошего дизайна» (удобство, простота) |
| | Графика для веб-страницы | 10.2.1.5 объяснять разницу между форматами графических файлов;<br>10.2.1.6 объяснять необходимость конвертации графических файлов |
| | Разработка дизайна сайта | 10.2.1.7 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики |
| 3 четверть | | |
| 10.3А Веб-проектирование | Карта сайта | 10.2.1.7 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами |

| | | |
|---|---|---|
| | | графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики |
| | Главная страница сайта | 10.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов |
| | Контент | 10.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов |
| | Мультимедиа на веб-странице | 10.2.3.2 размещать мультимедиа на веб-странице (звук и видео) |
| | Публикация сайта | 10.2.3.4 использовать файловый обменник для публикации и распространения результатов проекта |
| | Продвижение сайта | 10.2.3.3 описывать методы продвижения сайта |
| 4 четверть | | |
| 10.4А Искусственный интеллект и технология Blockchain (блокчейн) | Принципы машинного обучениея | 10.3.1.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов) |
| | Принципы организации и работы нейронных сетей | 10.3.1.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов) |
| | Сферы применения искусственного интеллекта | 10.3.1.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе |
| | Технология Blockchain (блокчейн) | 10.3.1.3 объяснять назначение и принцип работы технологии Blockchain (блокчейн) |

2) 11 класс

| Разделы | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 11.1А Облачные технологии | Применение облачных технологий в деловой сфере | 11.1.1.1 объяснять, что такое облачные технологии;<br>11.1.1.2 использовать файлы (текстовые документы, календари, презентаций, таблицы) в общем доступе, удаленно и совместно их редактировать |

| | | |
|---|---|---|
| 2 четверть | | |
| 11.2A 3D - оделирование | Виртуальная и дополненная реальность | 11.2.4.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей |
| | Человек в виртуальной реальности | 11.2.4.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальностей на психическое и физическое здоровье человека |
| | Виртуальный тур | 11.2.4.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица |
| 3 четверть | | |
| 10.3B Мобильные приложения | Создание мобильного приложения | 11.4.1.1 создавать дружественный интерфейс мобильного приложения в конструкторе; 11.4.1.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами; 11.4.1.3 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение |
| 11.3B ITStartup (ай-ти стартап) | Как запустить свой Startup (стартап) | 11.4.2.1 описывать понятие Startup (стартап); 11.4.2.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ |
| | Продвижение проекта | 11.4.2.3 описывать пути продвижения и реализация продукта |
| | ITStartup (ай-ти стартап) и реклама | 11.4.2.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео) |
| 4 четверть | | |
| 11.4B Цифровая грамотность | Цифровизация в Казахстане | 11.3.1.1 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане |
| | Правовая защита информации | 11.1.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» от 10 июня 1996 года, «О доступе к информации» от 16 ноября 2015 года, «Об электронном документе и электронной цифровой подписи» от 7 января 2003 года). |
| | Электронная цифровая подпись и сертификат | 11.1.2.2описывать назначение электронной цифровой подписи и сертификата; 11.1.2.3 описывать алгоритм использования электронной цифровой подписи |
| | Электронное правительство | 11.3.1.2 описывать функции портала электронного правительства |

Приложение 110
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Химия»
для 10-11 классов естественно-математического направления уровня
общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Химия» - предоставление обучающимся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющие зависимость свойств веществ от их состава и строения, понимание химических процессов, законов и их закономерностей для безопасного применения в реальной жизни, для критической оценки информации и принятия решений.

3. Задачи обучения:

1) формирование системы знаний о веществах и закономерностях их взаимодействий друг с другом (факты, понятия, законы, теории);

2) формирование опыта осуществления известных способов деятельности в виде интеллектуальных и экспериментальных умений и навыков;

3) формирование опыта творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;

4) формирование опыта ценностных и критических отношений к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру, что представляется в совокупности вкладом предмета «Химия» в формирование ключевых и предметных компетентностей, способствующих решению жизненных проблем каждого члена общества.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Химия»

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Химия»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» составляет:

1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Частицы вещества;

2) Закономерности протекания химических реакций;

3) Энергетика химических реакций;

4) Химия вокруг нас;

5) Химия и жизнь.

6. Раздел «Частицы вещества» включает следующие подразделы:

1) атомы, ионы и молекулы;

2) состав и строение атома;

3) распределение и движение электронов в атомах;

4) Виды химической связи.

7. Раздел «Закономерности протекания химических реакций» включает следующие подразделы:

1) периодический закон и периодическая система химических элементов;

2) Закон сохранения массы веществ;

3) окислительно-восстановительные реакции.

8. Раздел «Энергетика химических реакций» включает следующие подразделы:

1) скорость химических реакций;

2) химическое равновесие;

3) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

9. Раздел «Химия вокруг нас» состоит из следующих подразделов:

1) химия Земли;

2) углерод и его соединения.

10. Раздел «Химия и жизнь» состоит из подраздела «Биохимия».

11. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 10 класса:

1) «Строение атома». Атом – сложная частица, радиоактивность, энергетические уровни и подуровни квантовые числа и орбитали; Решение задач на тему: «Вычисление средней относительной атомной массы».

2) «Периодичность изменений свойств элементов и их соединений» в периодах и группах, закономерность изменения кислотно-основных свойств

соединений в периодах и группах, закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.

3) «Химическая связь». Ковалентная связь, свойства ковалентной связи, типы гибридизации: sp-, $sp^2$-, $sp^3$-, электроотрицательность и полярность связи, ионная связь, теория отталкивания электронных пар, металлическая связь, водородная связь.

Лабораторный опыт № 1: «Составление моделей веществ с ковалентной связью ($N_2$, $O_2$, алмаз)».

4) «Стехиометрия». Основные стехиометрические законы химии; относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества;

5) «Кинетика». Скорость химической реакции, влияние концентрации на скорость химических реакций, влияние давления на скорость химических реакций, влияние температуры на скорость химических реакций, катализ.

Решение задач на тему: «Закон действующих масс»;

Практическая работа № 1: «Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций»;

Лабораторный опыт № 2: «Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции»;

6) «Химическое равновесие». Влияние различных факторов на равновесие, принцип Ле-Шателье-Брауна, константа равновесия, химическое равновесие в промышленных процессах;

Лабораторный опыт № 3: «Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов»;

Решение задач на тему: «Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций».

7) «Окислительно-восстановительные реакции». гальванические элементы, электролиз.

8) «Элементы 17 группы». Закономерности изменения свойств галогенов, окислительно-восстановительные свойства галогенов, определение галогенид-ионов в водном растворе, применение галогенов и их соединений;

9) «Элементы 2 (II) группы». Физические свойства элементов 2 (II) группы, химические свойства элементов 2 (II) группы, природные карбонаты;

10) «Введение в органическую химию». Состав и структура органических веществ, функциональные группы, гомологические ряды, номенклатура IUPAC алифатических соединений, виды изомерии, алканы, продукты сгорания алканов, свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов, галогенирование.

Лабораторный опыт № 4: «Составление моделей молекул органических веществ»;

Решение задач на тему: «Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и по гомологическим рядам».

11) «Непредельные углеводороды». Состав, структура и реакционная способность алкенов, стереоизомерия;

Лабораторный опыт № 5: «Качественные реакции на ненасыщенность связи».

12) «Галогеноалканы». Получение галогеноалканов;

13) «Спирты: одноатомные, многоатомные». Классификация и химические свойства спиртов, промышленное производство этилового спирта. Фенол, его строение и свойства.

Демонстрация: «Получение этилового спирта брожением глюкозы».

Лабораторный опыт №6 «Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты»

12. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 11-класса:

1) «Соединения ароматического ряда». Строение молекулы бензола, получение бензола и его гомологов, химические свойства бензола и его гомологов;

2) «Карбонильные соединения». Строение и номенклатура карбонильных соединений, получение и свойства альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, реакция этерификации, сложные эфиры и мыла;

Лабораторная работа №1 «Изучение свойств уксусной кислоты»

3) «Амины и аминокислоты». Классификация и номенклатура аминов, физические, химические свойства и получение аминов, состав, строение, биологическая роль аминокислот, физические и химические свойства аминокислот; пептидная связь; образование белков;

Лабораторный опыт № 2: «Составление моделей молекул аммиака и аминов»;

Лабораторный опыт № 3: «Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода»

Лабораторный опыт № 4: «Свойства аминокислот»;

4) «Химия живого». Классификация углеводов и их строение, свойства и применение углеводов, белки, структуры белковых молекул, определение структуры полипептидов, роль и применение ферментов, нуклеиновые кислоты: состав и структура ДНК, РНК, биологически значимые элементы, загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами, влияние тяжелых металлов на белки;

Лабораторный опыт № 5: «Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал»;

Практическая работа № 1: «Денатурация и цветные реакции белков»;

5) «Синтетические полимеры». Высокомолекулярные соединения, реакции полимеризации, реакции поликонденсации, полиамиды и полиэфиры, применение, воздействие пластиков на окружающую среду;

Лабораторный опыт № 6: «Полимеры и их свойства»;

Практическая работа № 2: «Распознавание пластмасс и волокон»;

6) «Органический синтез». Основные функциональные группы в органических соединениях, генетическая связь органических веществ;

7) «Элементы 14 (IV) группы». Изменение свойств элементов 14 (IV) группы, химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений, свойства оксидов элементов 14 (IV) группы, формы нахождения в природе и способы получения простых веществ;

8) «Азот и сера». Особенности строения и свойства молекулы азота, аммиак и соли аммония, промышленное производство азотных удобрений,

экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду, сероводород и сульфиды, диоксиды серы, влияние на окружающую среду и применение, контактный способ получения серной кислоты,

Демонстрация: «Окислительные свойства серной и азотной кислот»;

9) «Растворы кислот и оснований». Теории кислот и оснований, ионное произведение воды, водородный показатель, сила кислот и оснований, степень диссоциации, буферные растворы,

10) «Производство металлов». Получение металлов и сплавов, применение электролиза в промышленности, проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов;

11) «Переходные металлы». Общая характеристика переходных металлов; биологическая роль переходных металлов, комплексные соединения;

12) «Разработка новых веществ и материалов». Разработка и создание новых материалов, природные и синтетические соединения с физиологической активностью, разработка и синтез лекарственных препаратов, нанотехнология структура наноуглеродных частиц, разработка новых полимеров, практическое значение новых материалов.

13) «Зеленая химия». 12 принципов «зеленой химии», загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы, разрушение озонового слоя Земли, глобальное потепление.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) Частицы вещества

| Обучающиеся должны уметь: | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 1.1 Атомы, ионы и молекула | 10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро; масса»; | |
| 1.2 Состав и строение атома | 10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий «нуклиды» и «нуклоны»;<br>10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента;<br>10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов; | |
| 1.3 Распределение и движение | 10.1.3.1 знать характеристики и значения квантовых чисел; | |

| | | |
|---|---|---|
| электронов в атомах | 10.1.3.2 составлять электронные конфигурации первых 36 химических элементов | |
| 1.4 Виды химической связи | 10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам;<br>10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей;<br>10.1.4.3описывать свойства ковалентной связи;<br>10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации;<br>10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ;<br>10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атомов и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединении;<br>10.1.4.7 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов;<br>10.1.4.8 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов;<br>10.1.4.9 объяснять механизм образования водородной связи; | |

2) Закономерности протекания химических реакций

| Обучающиеся должны уметь | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 2.1 Периодический закон и периодическая система | 10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления;<br>10.2.1.2 объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам;<br>10.2.1.3 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе | 11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы;<br>11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений;<br>11.2.1.3 объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+2) и (+4);;<br>11.2.1.4 описывать способы простых веществ и химических соединений |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.2.1.4 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов;<br>10.2.1.5 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 2 (II) группы<br>10.2.1.6 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения | элементов 14 (получения IV) группы;<br>11.2.1.5 объяснять низкую химическую активность молекулы азота<br>11.2.1.6 объяснять механизм образования связей в ионе аммония;<br>11.2.1.7 объяснять процесс производства азотных удобрений;<br>11.2.1.8 анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы;<br>11.2.1.9 предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду;<br>11.2.1.10 объяснять восстановительные свойства сероводорода<br>11.2.1.11 знать качественную реакцию на сульфидион;<br>11.2.1.12 называть источники загрязнения атмосферы диоксидом серы и проблему образования кислотных дождей;<br>11.2.1.13 знать области применения оксида серы (IV) в пищевой промышленности;<br>11.2.1.14 объяснять процесс получения серной кислоты контактным способом;<br>11.2.1.15 называть области применения серной кислоты;<br>11.2.1.16 знать, что переходные элементы |

| | | |
|---|---|---|
| | | проявляют переменную степень окисления;<br>11.2.1.17 объяснять физические и химические свойства переходных металлов на основе строения атомов;<br>11.2.1.18 описать строение комплексного соединения;<br>11.2.1.19 объяснять, что в составе гемоглобина содержатся комплексы железа (+2) и понимать их роль в транспортировке кислорода;<br>11.2.1.20 объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи |
| 2.2 Закон сохранения массы веществ | 10.2.2.1 производить расчеты с применением величины «молярная концентрация», «молярный объем» при нормальных и стандартных условиях;<br>10.2.2.2 вычислять количество вещества (массу, объем и количество частиц) продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и содержит определенную долю примесей | 11.2.2.1 решать задачи по уравнениям параллельно протекающих реакций; |
| 2.3 Окислительно-восстановительные реакции | 10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса;<br>10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного | 11.2.3.1 анализировать важнейшие способы получения металлов: гидрометаллургия, пирометаллургия, электрометаллургия и оценивать их достоинства и недостатки;<br>11.2.3.2 знать составы |

| | | |
|---|---|---|
| | баланса полуреакций;<br>10.2.3.4 объяснять принцип работы гальванических элементов;<br>10.2.3.5 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов; | важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугуна, стали, латуни, бронзы, мельхиора, дюралюминия;<br>11.2.3.3 описывать способы получения и свойства чугуна и стали;<br>11.2.3.4 объяснять способы получения металлов электролизом;<br>11.2.3.5 различать процессы гальваностегии, гальванопластики;<br>11.2.3.6 изучить принципы использования гальванических покрытий для декоративных целей и защиты от коррозии;<br>11.2.3.7 объяснять экологические проблемы металлургической промышленности |

3) Энергетика химических реакций

| Обучающиеся должны уметь | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11класс |
| 3.1 Скорость химических реакций | 10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных реакций<br>10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций<br>10.3.2.3 объяснять применение закона действующих масс для обратимых реакций<br>10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс<br>10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций<br>10.3.2.6 экспериментально изучить влияние температуры и концентрации на скорость химических реакций | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.3.2.7 различать гомогенный и гетерогенный катализ | |
| 3.2 Химическое равновесие | 10.3.3.1 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие;<br>10.3.3.2 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия;<br>10.3.3.3 составлять выражение константы равновесия реакции;<br>10.3.3.4 прогнозировать влияние различных факторов на константу равновесия;<br>10.3.3.5 производить расчеты, связанные с константой равновесия | |
| 3.3 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов | | 11.3.4.1 описывать теории Аррениуса, Льюиса и Бренстеда-Лоури и объяснять границы их применимости;<br>11.3.4.2 знать значение ионного произведения воды;<br>11.3.4.3 рассчитывать pH сильной кислоты и сильного основания;<br>11.3.4.4 называть области применения буферных растворов |

4) Химия вокруг нас

| Обучающиеся должны уметь | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 4.1 Химия Земли | | 11.4.1.1 называть и объяснять 12 принципов «Зеленой» химии;<br>11.4.1.2 объяснять масштабы загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы;<br>11.4.1.3 изучать причины разрушения озонового слоя;<br>11.4.1.4 прогнозировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | последствия «парникового эффекта»;<br>11.4.1.5 оценивать пути решения глобальных проблем |
| 4.2 Углерод и его соединения | 10.4.2.1 понимать органическую химию, как химию углеводородов и их производных;<br>10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов;<br>10.4.2.3 объяснять формирование гомологических рядов и сходство свойств их гомологов;<br>10.4.2.4 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC;<br>10.4.2.5 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых;<br>10.4.2.6 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;<br>10.4.2.7 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей среды;<br>10.4.2.8 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам;<br>10.4.2.9 составлять уравнения реакций галогенирования алканов;<br>10.4.2.10 объяснять термин | 11.4.2.1 описывать строение функциональных групп альдегидов, кетонов и карбоновых кислот<br>11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов, кетонов, и карбоновых кислот называть их по IUPAC<br>11.4.2.3 объяснять различные способы получения альдегидов и кетонов<br>11.4.2.4 составлять уравнения реакций, характеризующих химически карбоновых кислот е свойства карбоновых кислот<br>11.4.2.5 объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот<br>11.4.2.6 называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств<br>11.4.2.7 знать состав и строение жиров<br>11.4.2.8 составлять реакции получения бензола и его гомологов<br>11.4.2.9 объяснять взаимное влияние атомов в молекуле толуола<br>11.4.2.10 различать понятия «мономер», «элементарное звено», «олигомер», «полимер», «степень полимеризации»<br>11.4.2.11 составлять уравнение реакции полимеризации и изучить свойство полимеров реакции поликонденсации<br>11.4.2.12 понимать, что полимеры, полученные поликонденсацией, подвергаются гидролизу и |

| | | |
|---|---|---|
| | «ненасыщенность» и влияние ненасыщенности на свойства соединения;<br>10.4.2.11 экспериментально доказывать ненасыщенность связей в алкенах;<br>10.4.2.12 экспериментально доказывать относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам;<br>10.4.2.13 составлять схему процесса производства полиэтилена;<br>10.4.2.14 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения<br>10.4.2.15 изучать нахождениев природе, получение каучука и резины<br>10.4.2.16 составлять структурные формулы алкинов, изучить химические свойства и способы получения алкинов<br>10.4.2.17 объяснять процессы каталитического и термического крекингов;<br>10.4.2.18 знать состав и получение из природного и попутного газов, важнейших продуктов<br>10.4.2.19 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп;<br>10.4.2.20 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты;<br>10.4.2.21 составлять уравнения реакций получения этанола | являются биологически разлагаемыми<br>11.4.2.13 экспериментально распознавать пластмассы и волокна<br>11.4.2.14 анализировать влияние способов получения и применения пластиков на окружающую среду<br>11.4.2.15 описывать процесс утилизации полимеров<br>11.4.2.16 называть области наук, занимающихся разработкой и созданием новых материалов<br>11.4.2.17 называть представителей физиологически активных природных и синтетических соединений, таких как аспирин и таксол<br>11.4.2.18 описывать процесс получения аспирина как пример синтетического лекарственного препарата<br>11.4.2.19 перечислять проблемы производства лекарственных средств<br>11.4.2.20 объяснять физический смысл понятий «наночастица», «нанохимия» и «нанотехнология»<br>11.4.2.21 описывать методы синтеза и исследования наночастиц<br>11.4.2.22 называть области применения наночастиц;<br>11.4.2.23 характеризовать особенности наноматериалов<br>11.4.2.24 распознавать функциональные группы веществ с помощью качественных реакций<br>11.4.2.25 определять соединения с помощью химических и физических испытаний<br>11.4.2.26 описывать генетическую связь основных классов органических соединений; |

| | | |
|---|---|---|
| | гидратацией этилена и брожением глюкозы;<br>10.4.2.22 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола;<br>10.4.2.23 изучать токсичные действия спиртов на организм человека;<br>10.4.2.24 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получения пластмасс<br>10.4.2.25 объяснять радикальный механизм реакций получения галогеноалканов;<br>10.4.2.26 выявлять проблемы окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов; | 11.4.2.27 проводить простейший органический синтез и оценивать выход продукта |

5) Химия и жизнь

| Обучающиеся должны уметь | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 5.1<br>Биохимия | | 11.5.1.1 знать классификацию и номенклатуру аминов;<br>11.5.1.2 сравнивать структуры аммиака и аминов;<br>11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов;<br>11.5.1.4 знать тривиальные и систематические названия аминокислот;<br>11.5.1.5 описывать состав и строение молекул аминокислот;<br>11.5.1.6 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот;<br>11.5.1.7 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы;<br>11.5.1.8 объяснять образование пептидных связей при получении белков из аминокислот;<br>11.5.1.9 составлять уравнение реакции гидролиза белков;<br>11.5.1.10 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.11 проводить качественную реакцию на |

| | | |
|---|---|---|
| | | крахмал;<br>11.5.1.12 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.13 сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.14 описывать функции белков для жизни;<br>11.5.1.15 экспериментально проводить качественные реакции на белки;<br>11.5.1.16 называть факторы, определяющие формы различных структур белка;<br>11.5.1.17 объяснять конкурентное ингибирование;<br>11.5.1.18 описывать модель структуры ДНК и РНК;<br>11.5.1.19 оценивать роль биологически значимых металлов: железа, магния, кальция, калия, натрия;<br>11.5.1.20 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами;<br>11.5.1.21 объяснять токсичное воздействие тяжелых металлов на живые организмы |

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 10.1 Строение атома | Атом – сложная частица. Решение задач на тему: «Вычисление средней относительной атомной массы» | 10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий «нуклиды» и «нуклоны»;<br>10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента |
| | Радиоактивность | 10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и |

| | | |
|---|---|---|
| | | применение радиоактивных изотопов |
| | Энергетические уровни и подуровни. Квантовые числа и орбитали | 10.1.3.1 знать характеристики и значения квантовых чисел<br>10.1.3.2 составлять электронные конфигурации первых 36 химических элементов |
| 10.1 Периодичность изменений свойств элементов и их соединений | Закономерность изменения свойств элементов в периодах и группах | 10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления |
| | Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах. | 10.2.1.2 объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам |
| 10.1 Химическая связь | Ковалентная связь. Свойства ковалентной связи | 10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам;<br>10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей<br>10.1.4.3 описывать свойства ковалентной связи |
| | Типы гибридизации: sp-, sp2-, sp3-. Лабораторная работа №1 «Составление моделей веществ с ковалентной связью (N2, O2, алмаз)» | 10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации<br>10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ |
| | Электроотрицательность и полярность связи | 10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее |

| | | |
|---|---|---|
| | | основе вид химической связи в соединении |
| | Ионная связь | 10.1.4.7 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов |
| | Металлическая связь | 10.1.4.8 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов |
| | Водородная связь | 10.1.4.9 объяснять механизм образования водородной связи |
| 10.1 Стехиометрия | Основные стехиометрические законы химии | 10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро |
| | Расчеты по уравнениям реакций «Расчет выхода продукта в процентах от теоретически возможного» | 10.2.2.1 производить расчеты, с применением понятий «молярная концентрация», «молярный объем» при нормальных и стандартных условиях<br>10.2.2.2 вычислять количества вещества (массу, объем и количество частиц) продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и содержит определенную долю примесей |
| 2 четверть | | |
| 10.2 Кинетика | Скорость химической реакции | 10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных реакций;<br>10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций |
| | Влияние концентрации на скорость химических | 10.3.2.3 объяснять применение закона действующих масс для |

| | | |
|---|---|---|
| | реакций. Решение задач на тему: «Закон действующих масс» Влияние давления на скорость химических реакций. | реакций;<br>10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс<br>10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций |
| | Влияние температуры на скорость химических реакций. Практическая работа №1 «Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций». | 10.3.2.6 экспериментально изучить влияние температуры и концентрации на скорость химических реакций |
| | Катализ. Лабораторный опыт №2 «Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции» | 10.3.2.7 различать гомогенный и гетерогенный катализ; |
| 10.2 Химическое равновесие | Влияние различных факторов на равновесие. Принцип Ле-Шателье-Брауна Лабораторная работа №3 «Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов» | 10.3.3.1 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие;<br>10.3.3.2 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия |
| | Константа равновесия. Решение задач на тему: «Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций» | 10.3.3.3 составлять выражение константы равновесия реакции;<br>10.3.3.4 прогнозировать влияние различных факторов на константу равновесия;<br>10.3.3.5 производить расчеты, связанные с константой равновесия |
| 3 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 10.3 Окислительно-восстановительные реакции | Окислительно-восстановительные процессы | 10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса;<br>10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного баланса (полуреакций) |
| | Гальванические элементы. | 10.2.3.4 объяснять принцип работы гальванических элементов;<br>10.2.3.5 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов |
| 10.3 Элементы 17 группы | Закономерности изменения свойств галогенов | 10.2.1.3 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе |
| | Окислительно-восстановительные свойства галогенов | 10.2.1.4 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов |
| 10.3 Элементы 2 (II) группы | Физические и химические свойства элементов 2 (II) группы | 10.2.1.5 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 2 (II) группы |
| | Природные карбонаты | 10.2.1.6 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения |
| 10.3 Введение в органическую химию | Состав и структура органических веществ. | 10.4.2.1 - понимать органическую химию, как химию углеводородов и их производных;<br>10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов; |
| | Гомологические ряды. Номенклатура IUPAC | 10.4.2.3 объяснять формирование |

| | | |
|---|---|---|
| | алифатических соединений. Лабораторный опыт №4 «Составление моделей молекул органических веществ» | гомологических рядов и сходство свойств их гомологов;<br>10.4.2.4 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC |
| | Виды изомерии | 10.4.2.5 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых; |
| | Алканы. Продукты сгорания алканов. Решение задач на тему: «Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и гомологическим рядам» | 10.4.2.6 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;<br>10.4.2.7 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей среды;<br>10.4.2.8 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам. |
| | Свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов. Галогенирование | 10.4.2.9 составлять у равнения реакций галогенирования алканов. |
| 4 четверть | | |
| 10.4 Непредельные углеводороды | Состав, структура и реакционная способность алкенов. Лабораторный опыт №5: «Качественные реакции на ненасыщенность связи». | 10.4.2.10 объяснять термин «ненасыщенность» и влияние ненасыщенности на свойства соединения;<br>10.4.2.11 экспериментально доказывать ненасыщенность |
| | Полимеризация | 10.4.2.12 экспериментально доказывать относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам;<br>10.4.2.13 составлять схему |

| | | |
|---|---|---|
| | | процесса производства полиэтилена; |
| | Алкадиены | 10.4.2.14 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения<br>10.4.2.15 изучать нахождение в природе, получение каучука и резины |
| | Алкины | 10.4.2.16 составлять структурные формулы алкинов, изучить химические свойства и способы получения алкинов |
| | Нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты Природный газ и уголь: основные продукты, их переработки. | 10.4.2.17 объяснять процессы каталитического и термического крекингов;<br>10.4.2.18 знать состав и получение из природного и попутного газов, важнейших продуктов |
| 10.4 Галогеноалканы | Получение галогеноалканов | 10.4.2.25 объяснять радикальный механизм реакций получения галогеноалканов;<br>10.4.2.26 выявлять проблемы окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов |
| 10.4 Спирты одноатомные, многоатомные | Классификация и химические свойства спиртов.<br>Лабораторный опыт №6 «Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты» | 10.4.2.19 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп;<br>10.4.2.20 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты |
| | Промышленное производство этилового спирта Демонстрация «Получение этилового спирта брожением глюкозы» | 10.4.2.21 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы;<br>10.4.2.22 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.2.23 изучать токсичные действия спиртов на организм человека |
| | Фенол, его состав и свойства. | 10.4.2.24Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получения пластмасс. |

2) 11 класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 11.1 Соединения ароматического ряда | Получение бензола и его гомологов | 11.4.2.7 составлять реакции получения бензола и его гомологов |
| | Химические свойства бензола и его гомологов. | 11.4.2.8 объяснять взаимное влияние атомов в молекуле толуола |
| 11.1 Карбонильные соединения | Строение и номенклатура карбонильных соединений | 11.4.2.1 описывать строение функциональных групп альдегидов и кетонов и карбоновых кислот<br>11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, карбоновых кислот называть их по IUPAC |
| | Получение альдегидов и кетонов, | 11.4.2.3 объяснять различные способы получения альдегидов и кетонов |
| | Свойства карбоновых кислот. Лабораторная работа №1 «Изучение свойств уксусной кислоты» | 11.4.2.4 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства карбоновых кислот<br>11.4.2.5 объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот |
| | Реакция этерификации. Сложные эфиры и мыла. | 11.4.2.6 называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств |

| | | |
|---|---|---|
| | Жиры. Строение и свойства жиров. | 11.4.2.7 Знать состав, строение и свойства жиров |
| 2 четверть | | |
| 11.2 Амины и аминокислоты | Классификация и номенклатура аминов. Лабораторный опыт №2 «Составление моделей молекул аммиака и аминов» | 11.5.1.1 знать классификацию и номенклатуру аминов<br>11.5.1.2 сравнивать структуры аммиака и аминов |
| | Физические, химические свойства и получение аминов. | 11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов |
| | Состав, строение, биологическая роль аминокислот. Лабораторный опыт №3 «Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода» | 11.5.1.4 знать тривиальные и систематические названия аминокислот<br>11.5.1.5 описывать состав и строение молекул аминокислот;<br>11.5.1.6 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот |
| | Физические и химические свойства аминокислот. Лабораторный опыт №4 «Свойства аминокислот» | 11.5.1.7 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы |
| | Пептидная связь. Образование белков | 11.5.1.8 объяснять образование пептидных связей при получении белков из аминокислот<br>11.5.1.9 составлять уравнение реакции гидролиза белков |
| 11.2 Химия живого | Классификация углеводов и их строение | 11.5.1.10 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы |
| | Строение, свойства и применение углеводов. Лабораторный опыт №5»Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал». | 11.5.1.11 проводить качественную реакцию на крахмал<br>11.5.1.12 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы<br>11.5.1.13 сравнивать строение |

| | | |
|---|---|---|
| | | и свойства крахмала и целлюлозы |
| | Белки. Структуры белковых молекул | 11.5.1.14 описывать функции белков для жизни 11.5.1.16 называть факторы, определяющие формы различных структур белка |
| | Определение структуры полипептидов. Практическая работа №1 «Денатурация и цветные реакции белков» | 11.5.1.15 экспериментально проводить качественные реакции на белки; |
| | Роль и применение ферментов | 11.5.1.17 объяснять конкурентное ингибирование |
| | Структура ДНК и РНК. Лабораторный опыт №6 «Изготовление модели ДНК» | 11.5.1.18 описывать модель структуры ДНК и РНК |
| | Биологически значимые элементы | 11.5.1.19 оценивать роль биологически значимых металлов: железа, магния, кальция, калия, натрия |
| | Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами | 11.5.1.20 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами |
| | Влияние тяжелых металлов на белки | 11.5.1.21 объяснять токсичное воздействие тяжелых металлов на живые организмы |
| 11.2 Синтетические полимеры | Высокомолекулярные соединениям | 11.4.2.10 различать понятия «мономер», «элементарное звено», «олигомер», «полимер», «степень полимеризации» |
| | Реакции полимеризации. Лабораторный опыт №7 «Полимеры и их свойства» | 11.4.2.11 составлять уравнение реакции полимеризации и изучить свойство полимеров |
| | Реакции поликонденсации. Полиамиды и полиэфиры | 11.4.2.12 понимать, что полимеры, полученные поликонденсацией, подвергаются гидролизу и являются биологически разлагаемыми |

| | | |
|---|---|---|
| | Применение и воздействие пластиков на окружающую среду. Практическая работа №2 «Распознавание пластмасс и волокон» | 11.4.2.13 экспериментально распознавать пластмассы и волокна<br>11.4.2.14 анализировать влияние способов получения и применения пластиков на окружающую среду<br>11.4.2.15 описывать процесс утилизации полимеров |
| 3 четверть | | |
| 11.3 Органический синтез | Основные функциональные группы в органических соединениях | 11.4.2.24 распознавать функциональные группы веществ с помощью качественных реакций<br>11.4.2.25 определять соединения с помощью химических и физических испытаний |
| | Генетическая связь органических веществ. | 11.4.2.26 описывать генетическую связь основных классов органических соединений<br>11.4.2.27 проводить простейший органический синтез и оценивать выход продукта |
| 11.3 Элементы 14 (IV)-группы | Изменение свойств элементов 14 (IV) группы | 11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы |
| | Химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений. | 11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений;<br>11.2.2.1 решать задачи по уравнениям параллельно протекающих реакций |
| | Свойства оксидов элементов 14 (IV) группы | 11.2.1.3 объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+2) и (+4) |

| | | |
|---|---|---|
| | Формы нахождения в природе и способы получения простых веществ | 11.2.1.4 описывать способы получения простых веществ и химических соединений элементов 14 (IV) группы; |
| 11.3 Азот и сера | Особенности строения и свойства молекулы азота | 11.2.1.5 объяснять низкую химическую активность молекулы азота |
| | Аммиак и соли аммония. | 11.2.1.6 объяснять механизм образования связей в ионе аммония |
| | Промышленное производство азотных удобрений | 11.2.1.7 объяснять процесс производства азотных удобрений |
| | Экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду. | 11.2.1.8 анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы;<br>11.2.1.9 предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду |
| | Сероводород и сульфиды | 11.2.1.10 объяснять восстановительные свойства сероводорода<br>11.2.1.11 знать качественную реакцию на сульфидион |
| | Диоксид серы, влияние на окружающую среду и применение. Демонстрация «Окислительные свойства серной и азотной кислот» | 11.2.1.12 называть источники загрязнения атмосферы диоксидом серы и описывать проблему образования кислотных дождей<br>11.2.1.13 знать области применения оксида серы (IV) в пищевой промышленности; |
| | Контактный способ получения серной кислоты | 11.2.1.14 объяснять процесс получения серной кислоты контактным способом<br>11.2.1.15 называть области применения серной кислоты |
| 11.3 Растворы кислот и оснований | Теории кислот и оснований | 11.3.4.1 описать теории Аррениуса, Льюиса и Бренстеда-Лоури и объяснять границы их применимости |

| | | |
|---|---|---|
| | Ионное произведение воды. Водородный показатель | 11.3.4.2 знать значение ионного произведения воды; 11.3.4.3 рассчитывать pH сильной кислоты и сильного основания |
| | Буферные растворы | 11.3.4.4 называть области применения буферных растворов |
| 4 четверть | | |
| 11.4 Производство металлов | Получение металлов и сплавов | 11.2.3.1 анализировать важнейшие способы получения металлов: гидрометаллургия, пирометаллургия, электрометаллургия и оценивать их достоинства и недостатки<br>11.2.3.2 знать составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугуна, стали, латуни, бронзы, мельхиора, дюралюминия<br>11.2.3.3 описывать способы получения и свойства чугуна и стали |
| | Применение электролиза в промышленности. | 11.2.3.4 объяснять способы получения металлов электролизом<br>11.2.3.5 различать процессы гальваностегии, гальванопластики<br>11.2.3.6 изучить принципы использования гальванических покрытий для декоративных целей и защиты от коррозии |
| | Проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов | 11.2.3.7 объяснять экологические проблемы металлургической промышленности |
| 11.4 Переходные металлы | Общая характеристика переходных металлов | 11.2.1.16 знать, что переходные элементы проявляют переменную степень окисления |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.2.1.17 объяснять физические и химические свойства переходных металлов на основе строения атомов |
| | Комплексные соединения. | 11.2.1.18 описать строение комплексного соединения |
| | Биологическая роль переходных металлов | 11.2.1.19 объяснять, что в составе гемоглобина содержатся комплексы железа (+2) и понимать их роль в транспортировке кислорода<br>11.2.1.20 объяснять, как происходит отравление угарным газом, и описать способы оказания первой помощи |
| 11.4 Разработка новых веществ и материалов | Разработка и создание новых материалов | 11.4.2.16 описать области наук, занимающихся разработкой и созданием новых материалов |
| | Природные и синтетические соединения с физиологической активностью | 11.4.2.17 называть представителей физиологически активных природных и синтетических соединений, таких как аспирин и таксол |
| | Разработка и синтез лекарственных препаратов | 11.4.2.18 описывать процесс получения аспирина как пример синтетического лекарственного препарата<br>11.4.2.19 перечислять проблемы производства лекарственных средств |
| | Нанотехнология | 11.4.2.20 объяснять физический смысл понятий «наночастица», «нанохимия» и «нанотехнология»<br>11.4.2.21 описывать методы синтеза и исследования наночастиц<br>11.4.2.22 называть области применения наночастиц |
| | Структура наноуглеродных частиц | 11.4.2.23 характеризовать особенности наноматериалов; |

| | | |
|---|---|---|
| 11.4 «Зеленая химия» | 12 принципов «Зеленой химии». Загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы | 11.4.1.1 называть и объяснять 12 принципов «Зеленой химии»;<br>11.4.1.2 объяснять масштабы загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы |
| | Разрушение озонового слоя Земли | 11.4.1.3 изучать причины разрушения озонового слоя |
| | Глобальное потепление. | 11.4.1.4 прогнозировать последствия «парникового эффекта»<br>11.4.1.5 оценивать пути решения глобальных проблем |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Химия» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Химия»

16. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» с сокращением учебной нагрузки составляет:

1) в 10-классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11-классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170), выбранного организацией среднего образования.

17. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Частицы вещества;

2) Закономерности протекания химических реакций;

3) Энергетика химических реакций;

4) Химия вокруг нас;

5) Химия и жизнь.

18. Раздел «Частицы вещества» включает следующие подразделы:

1) атомы, ионы и молекулы;

2) состав и строение атома;

3) распределение и движение электронов в атомах;

4) Виды химической связи.

19. Раздел «Закономерности протекания химических реакций» включает

следующие подразделы:

1) периодический закон и периодическая система;

2) Закон сохранения массы веществ;

3) стандартные электродные потенциалы.

20. Раздел «Энергетика химических реакций» включает следующие подразделы:

1) экзотермические и эндотермические реакции;

2) скорость химических реакций;

3) химическое равновесие;

4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

21. Раздел «Химия вокруг нас» состоит из следующих подразделов:

1) химия Земли;

2) углерод и его соединения.

22. Раздел «Химия и жизнь» состоит из подраздела «Биохимия».

23. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 10 класса:

1) «Строение атома». Атом – сложная частица, радиоактивность, энергетические уровни и подуровни квантовые числа и орбитали;Решение задач на тему: «Вычисление средней относительной атомной массы».

2) «Периодичность изменений свойств элементов и их соединений» в периодах и группах, закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах, закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.

3) «Химическая связь». Ковалентная связь, свойства ковалентной связи, типы гибридизации: sp-, sp2-, sp3-, электроотрицательность и полярность связи, ионная связь, теория отталкивания электронных пар, металлическая связь, водородная связь, кристаллические решетки.

Лабораторный опыт № 1: «Составление моделей веществ с ковалентной связью (N2, O2, алмаз)».

4) «Стехиометрия». Основные стехиометрические законы химии; относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, стехиометрические законы;

5) «Введение в термодинамику». Внутренняя энергия и энтальпия, закон Гесса, энтропия;

Практическая работа №1: «Определение теплового эффекта реакции нейтрализации»;

Решение задач на тему: «Применение закона Гесса и следствий из него».

6) «Кинетика». Скорость химической реакции, влияние концентрации на скорость химических реакций, влияние давления на скорость химических реакций, влияние температуры на скорость химических реакций, катализ.

Решение задач на тему: «Закон действующих масс»;

Практическая работа № 2: «Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций»;

Лабораторный опыт № 2: «Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции»;

7) «Химическое равновесие». Влияние различных факторов на равновесие, принцип Ле-Шателье-Брауна, константа равновесия, химическое равновесие в промышленных процессах;

Лабораторный опыт № 3: «Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов»;

Решение задач на тему: «Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций».

8) «Окислительно-восстановительные реакции». Электрохимический ряд потенциалов, гальванические элементы, электролиз.

Практическая работа № 3: «Составление электрохимического ряда напряжений металлов».

9) «Элементы 17 группы». Закономерности изменения свойств галогенов, окислительно-восстановительные свойства галогенов, определение галогенид-ионов в водном растворе, применение галогенов и их соединений;

10) «Элементы 2 (II) группы». Физические свойства элементов 2 (II) группы, химические свойства элементов 2 (II) группы, природные карбонаты;

Практическая работа № 4: «Решение экспериментальных задач»;

11) «Введение в органическую химию». Состав и структура органических веществ, функциональные группы, гомологические ряды, номенклатура IUPAC алифатических соединений, виды изомерии, алканы, продукты сгорания алканов, свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов, галогенирование.

Лабораторный опыт № 4: «Составление моделей молекул органических веществ»;

Решение задач на тему: «Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и по гомологическим рядам».

12) «Непредельные углеводороды». Состав, структура и реакционная способность алкенов, стереоизомерия, реакции присоединения алкенов (алкадиенов, алкинов, нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты, природный газ и уголь: основные продукты, их переработки.

Лабораторный опыт № 5: «Качественные реакции на ненасыщенность связи».

13) «Галогеноалканы». Получение галогеноалканов, реакции нуклеофильного замещения галогеналканов

14) «Спирты: одноатомные, многоатомные». Классификация и химические свойства спиртов, промышленное производство этилового спирта. Фенол, его строение и свойства.

Лабораторный опыт № 6: «Качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты»;

Демонстрация: «Получение этилового спирта брожением глюкозы».

24. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 11-класса:

1) «Соединения ароматического ряда». Строение молекулы бензола, получение бензола и его гомологов, химические свойства бензола и его гомологов;

Лабораторный опыт № 1: «Составление моделей молекул бензола».

2) «Карбонильные соединения». Строение и номенклатура карбонильных соединений, получение и свойства альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, реакция этерификации, сложные эфиры и мыла;

Лабораторная работа №2 «Изучение свойств уксусной кислоты»

3) «Амины и аминокислоты». Классификация и номенклатура аминов, физические, химические свойства и получение аминов, состав, строение, биологическая роль аминокислот, физические и химические свойства аминокислот; пептидная связь; образование белков;

Лабораторный опыт № 3: «Составление моделей молекул аммиака и аминов»;

Лабораторный опыт № 4: «Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода»

Лабораторный опыт № 5: «Свойства аминокислот»;

4) «Химия живого». Классификация углеводов и их строение, свойства и применение углеводов, белки, структуры белковых молекул, определение структуры полипептидов, роль и применение ферментов, нуклеиновые кислоты: состав и структура ДНК, РНК, АТФ и энергия, биологически значимые элементы, загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами, влияние тяжелых металлов на белки;

Лабораторный опыт № 6: «Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал»;

Практическая работа № 1: «Денатурация и цветные реакции белков»;

Лабораторный опыт № 7 «Изготовление модели ДНК»;

5) «Синтетические полимеры». Высокомолекулярные соединения, реакции полимеризации, реакции поликонденсации, полиамиды и полиэфиры, применение, воздействие пластиков на окружающую среду;

Лабораторный опыт № 8: «Полимеры и их свойства»;

Практическая работа № 2: «Распознавание пластмасс и волокон»;

6) «Органический синтез». Основные функциональные группы в органических соединениях, генетическая связь органических веществ;

7) «Элементы 14 (IV) группы». Изменение свойств элементов 14 (IV) группы, химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений, свойства оксидов элементов 14 (IV) группы, формы нахождения в природе и способы получения простых веществ;

8) «Азот и сера». Особенности строения и свойства молекулы азота, аммиак и соли аммония, промышленное получение аммиака, промышленное производство азотных удобрений, экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду, сероводород и сульфиды, диоксиды серы, влияние на окружающую среду и применение, контактный способ получения серной кислоты,

Демонстрация № 1: «Окислительные свойства серной и азотной кислот»;

9) «Растворы кислот и оснований». Теории кислот и оснований, ионное произведение воды, водородный показатель, сила кислот и оснований, степень диссоциации, буферные растворы,

10) «Производство металлов». Получение металлов и сплавов,

применение электролиза в промышленности, научные принципы химических производств, проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов;

11) «Переходные металлы». Общая характеристика переходных металлов; биологическая роль переходных металлов, комплексные соединения;

12) «Разработка новых веществ и материалов». Разработка и создание новых материалов, природные и синтетические соединения с физиологической активностью, разработка и синтез лекарственных препаратов, нанотехнология структура наноуглеродных частиц, разработка новых полимеров, практическое значение новых материалов.

13) «Зеленая химия». 12 принципов «зеленой химии», загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы, разрушение озонового слоя Земли, глобальное потепление.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

25. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) Частицы вещества

| Обучающиеся должны уметь: | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 1.1 Атомы, ионы и молекула | 10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро;<br>масса»;<br>10.1.1.2 производить вычисления с использованием величины количества вещества и стехиометрических законов | |
| 1.2 Состав и строение атома | 10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий «нуклиды» и «нуклоны»;<br>10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента;<br>10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов; | |
| 1.3 | 10.1.3.1 называть характеристики и значения | |

| | | |
|---|---|---|
| Распределение и движение электронов в атомах | квантовых чисел;<br>10.1.3.2 писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов | |
| 1.4 Виды химической связи | 10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам;<br>10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей;<br>10.1.4.3 описывать свойства ковалентной связи;<br>10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации;<br>10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ;<br>10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атомов и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединении;<br>10.1.4.7 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов;<br>10.1.4.8 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов;<br>10.1.4.9 объяснять механизм образования водородной связи;<br>10.1.4.10 прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток | |

2) Закономерности протекания химических реакций

| Обучающиеся должны уметь | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 2.1 Периодический закон и периодическая система | 10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления;<br>10.2.1.2 объяснять закономерности изменений | 11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы;<br>11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и |

| | | |
|---|---|---|
| | кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам;<br>10.2.1.3 прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе<br>10.2.1.4 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе<br>10.2.1.5 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов<br>10.2.1.6 определять физиологическую роль галогенов и их соединений;<br>10.2.1.7 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 2 (II) группы<br>10.2.1.8 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения | их соединений;<br>11.2.1.3 объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+2) и (+4);<br>11.2.1.4 прогнозировать относительную стабильность соединений элементов 14 (IV) группы со степенями окисления (+2) и (+4) в водных растворах;<br>11.2.1.5 описывать способы простых веществ и химических соединений элементов 14 (получения IV) группы;<br>11.2.1.6 анализировать информацию о распространении и применении элементов 14 (IV) группы и их соединений;<br>11.2.1.7 объяснять механизм образования связей в ионе аммония;<br>11.2.1.8 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора;<br>11.2.1.9 объяснять научные принципы промышленного синтеза аммиака (процесса Габера) и окисления оксида серы и азота<br>11.2.1.10 объяснять процесс производства азотных удобрений;<br>11.2.1.11 анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы;<br>11.2.1.12 предлагать пути решения проблемы |

| | | |
|---|---|---|
| | | уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду;<br>11.2.1.13 знать качественную реакцию на сульфидион;<br>11.2.1.14 называть источники загрязнения атмосферы диоксидом серы и проблему образования кислотных дождей;<br>11.2.1.15 знать области применения оксида серы (IV) в пищевой промышленности;<br>11.2.1.16 объяснять процесс получения серной кислоты контактным способом;<br>11.2.1.17 объяснять научные принципы промышленного производства серной кислоты;<br>11.2.1.18 называть области применения серной кислоты;<br>11.2.1.19 знать, что переходные элементы проявляют переменную степень окисления;<br>11.2.1.20 объяснять физические и химические свойства переходных металлов на основе строения атомов;<br>11.2.1.21 описать строение комплексного соединения;<br>11.2.1.22 описывать химические свойства комплексных соединений переходных металлов;<br>11.2.1.23 объяснять, что в составе гемоглобина содержатся комплексы железа (+2) и понимать их роль в транспортировке кислорода; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.2.1.24 объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи |
| 2.2 Закон сохранения массы веществ | 10.2.2.1 производить расчеты с применением величины «молярная концентрация», «молярный объем» при нормальных и стандартных условиях;<br>10.2.2.2 вычислять количество вещества (массу, объем и количество частиц) продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и содержит определенную долю примесей<br>10.2.2.3 вычислять выход продукта в процентах от теоретически возможного; | 11.2.2.1 решать задачи по уравнениям параллельно протекающих реакций;<br>11.2.2.2 решать задачи по уравнениям последовательно протекающих реакций |
| 2.3 Стандартные электродные потенциалы | 10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса;<br>10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного баланса полуреакций;<br>10.2.3.3 объяснить понятие «стандартный электродный потенциал»;<br>10.2.3.4 использовать таблицу стандартных электродных потенциалов для прогнозирования возможности протекания химических реакций в водных растворах;<br>10.2.3.5 понимать | 11.2.3.1 анализировать важнейшие способы получения металлов: гидрометаллургия, пирометаллургия, электрометаллургия и оценивать их достоинства и недостатки;<br>11.2.3.2 знать составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугуна, стали, латуни, бронзы, мельхиора, дюралюминия;<br>11.2.3.3 описывать способы получения и свойства чугуна и стали;<br>11.2.3.4 объяснять способы получения металлов электролизом; |

| | | |
|---|---|---|
| | гальванический элемент как устройство для преобразования энергии химической реакции в электрическую;<br>10.2.3.6 объяснять принцип работы гальванических элементов;<br>10.2.3.7 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов; | 11.2.3.5 различать процессы гальваностегии, гальванопластики;<br>11.2.3.6 изучить принципы использования гальванических покрытий для декоративных целей и защиты от коррозии;<br>11.2.3.7 называть общие научные принципы химических производств;<br>11.2.3.8 обосновывать необходимость вторичной переработки материалов;<br>11.2.3.9 объяснять экологические проблемы металлургической промышленности |

3) Энергетика химических реакций

| Обучающиеся должны уметь | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11класс |
| 3.1 Экзотермические и эндотермические реакции | 10.3.1.1 понимать, что изменения внутренней энергии и энтальпии являются тепловыми эффектами;<br>10.3.1.2 понимать, что химические реакции включают в себя процессы разрыва связей и образования новых химических связей;<br>10.3.1.3 определять экспериментально изменение энтальпии реакции и вычислять ее на основе справочных данных;<br>10.3.1.4 объяснять физический смысл закона Гесса и следствия из него, уметь использовать его для расчета изменения энтальпии химических реакций;<br>10.3.1.5 объяснять энтропию как меру беспорядка в системе и вычислять ее по справочным данным | |
| 3.2 Скорость химических реакций | 10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных реакций<br>10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций<br>10.3.2.3 объяснять применение закона действующих масс для обратимых реакций | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс<br>10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций<br>10.3.2.6 экспериментально изучить влияние температуры на скорость химических реакций<br>10.3.2.7 экспериментально изучить влияние концентрации на скорость химических реакций<br>10.3.2.8 объяснять физический смысл понятия «энергия активации»<br>10.3.2.9 объяснять сущность процесса катализа<br>10.3.2.10 различать гомогенный и гетерогенный катализ<br>10.3.2.11 объяснять механизм действия катализаторов | |
| 3.3 Химическое равновесие | 10.3.3.1 объяснять динамический характер химического равновесия;<br>10.3.3.2 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие;<br>10.3.3.3 объяснять, почему катализатор способствует быстрому установлению равновесия, но не смещает его;<br>10.3.3.4 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия;<br>10.3.3.5 составлять выражение константы равновесия реакции;<br>10.3.3.6 прогнозировать влияние различных факторов на константу равновесия;<br>10.3.3.7 производить расчеты, связанные с константой равновесия | |
| 3.4 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов | | 11.3.4.1 описывать теории Аррениуса, Льюиса и Бренстеда-Лоури и объяснять |

| | | |
|---|---|---|
| | | границы их применимости;<br>11.3.4.2 знать значение ионного произведения воды;<br>11.3.4.3 рассчитывать pH сильной кислоты и сильного основания;<br>11.3.4.4 объяснять принцип действия буферных растворов;<br>11.3.4.5 называть области применения буферных растворов |

4) Химия вокруг нас

| Обучающиеся должны уметь | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 4.1 Химия Земли | | 11.4.1.1 называть и объяснять 12 принципов «Зеленой» химии;<br>11.4.1.2 объяснять масштабы загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы;<br>11.4.1.3 изучать причины разрушения озонового слоя;<br>11.4.1.4 прогнозировать последствия «парникового эффекта»;<br>11.4.1.5 разграничивать проблемы «парникового эффекта» и разрушения озонового слоя;<br>11.4.1.6 оценивать пути решения глобальных проблем |

| | | |
|---|---|---|
| 4.2 Углерод и его соединения | 10.4.2.1 понимать органическую химию, как химию углеводородов и их производных;<br>10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов;<br>10.4.2.3 различать основные классы органических соединений по функциональным группам;<br>10.4.2.4 объяснять формирование гомологических рядов и сходство свойств их гомологов;<br>10.4.2.5 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC;<br>10.4.2.6 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых;<br>10.4.2.7 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;<br>10.4.2.8 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей среды;<br>10.4.2.9 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам; | 11.4.2.1 описывать строение функциональных групп альдегидов, кетонов и карбоновых кислот<br>11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов, кетонов, и карбоновых кислот называть их по IUPAC<br>11.4.2.3 объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот<br>11.4.2.4 приводить примеры реакций нуклеофильного присоединения альдегидов и кетонов<br>11.4.2.5 составлять уравнения реакций, характеризующих химически карбоновых кислот е свойства карбоновых кислот<br>11.4.2.6 описывать механизм реакции этерификации<br>11.4.2.7 называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств<br>11.4.2.8 знать состав и строение жиров<br>11.4.2.9 объяснять структуру молекулы бензола<br>11.4.2.10 составлять реакции получения бензола и его гомологов<br>11.4.2.11 объяснять механизм реакций нитрования и галогенирования бензола<br>11.4.2.12 объяснять важность реакций бензола для синтеза органических соединений<br>11.4.2.13 объяснять взаимное влияние атомов в молекуле толуола<br>11.4.2.14 различать понятия «мономер», «элементарное звено», «олигомер», «полимер», «степень полимеризации» |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.4.2.10 составлять уравнения реакций галогенирования алканов;<br>10.4.2.11 объяснять термин «ненасыщенность» и влияние ненасыщенности на свойства соединения;<br>10.4.2.12 экспериментально доказывать ненасыщенность связей в алкенах;<br>10.4.2.13 различать электрофильные и нуклеофильные частицы;<br>10.4.2.14 объяснять сущность реакции полимеризации;<br>10.4.2.15 экспериментально доказывать относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам;<br>10.4.2.16 составлять схему процесса производства полиэтилена;<br>10.4.2.17 называть области применения полиалкенов и оценивать значимость продуктов их переработки;<br>10.4.2.18 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения<br>10.4.2.19 изучать нахождениев природе, получение каучука и резины<br>10.4.2.20 составлять структурные формулы алкинов, изучить химические свойства и способы получения алкинов<br>10.4.2.21 объяснять | 11.4.2.15 составлять уравнение реакции полимеризации и изучить свойство полимеров реакции поликонденсации<br>11.4.2.16 понимать, что полимеры, полученные поликонденсацией, подвергаются гидролизу и являются биологически разлагаемыми<br>11.4.2.17 называть свойства и области применения полимеров: полиэтилена, полипропилена, полистирола, тефлона, поливинилхлорида, полиметилметакрилата, полиэфира, фенолформальдегидных смол, а также пластмасс на их основе<br>11.4.2..18 экспериментально распознавать пластмассы и волокна<br>11.4.2.19 анализировать влияние способов получения и применения пластиков на окружающую среду<br>11.4.2.20 описывать процесс утилизации полимеров<br>11.4.2.21 называть области наук, занимающихся разработкой и созданием новых материалов<br>11.4.2.22 называть представителей физиологически активных природных и синтетических соединений, таких как аспирин и таксол<br>11.4.2.23 объяснять важность молекулярной оболочки и хиральности для физиологической активности соединений<br>11.4.2.24 описывать процесс получения аспирина как пример синтетического лекарственного препарата<br>11.4.2.25 перечислять проблемы |

| | | |
|---|---|---|
| | процесс фракционирования нефти и области применения фракций;<br>10.4.2.22 объяснять процессы каталитического и термического крекингов;<br>10.4.2.23 знать состав и получение из природного и попутного газов, угля важнейших продуктов<br>10.4.2.24 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп;<br>10.4.2.25 объяснять химические свойства спиртов на основе взаимного влияния атомов;<br>10.4.2.26 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты;<br>10.4.2.27 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы;<br>10.4.2.28 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола;<br>10.4.2.29 изучать токсичные действия спиртов на организм человека;<br>10.4.2.30 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получение пластмасс<br>10.4.2.31 объяснять радикальный механизм | производства лекарственных средств<br>11.4.2.26 объяснять физический смысл понятий «наночастица», «нанохимия» и «нанотехнология»<br>11.4.2.27 описывать методы синтеза и исследования наночастиц<br>11.4.2.28 называть области применения наночастиц;<br>11.4.2.29 характеризовать особенности наноматериалов<br>11.4.2.30 описывать структуру углеродных наночастиц: фуллерена С60, графена, нанотрубок, нанонитей, нановолокон<br>11.4.2.31 описывать получение наноматериалов путем выращивания кристаллов и полимеризацией<br>11.4.2.32 объяснять важность разработки новых полимеров и композиционных материалов<br>11.4.2.33 распознавать функциональные группы веществ с помощью качественных реакций<br>11.4.2.34 определять соединения с помощью химических и физических испытаний<br>11.4.2.35 описывать генетическую связь основных классов органических соединений;<br>11.4.2.36 проводить простейший органический синтез и оценивать выход продукта |

| | | |
|---|---|---|
| | реакций получения галогеноалканов;<br>10.4.2.32 выявлять проблемы окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов;<br>10.4.2.33 составлять уравнения реакций галогеноалканов с нуклеофильными реагентами;<br>10.4.2.34 объяснять механизм реакций нуклеофильного замещения | |

5) Химия и жизнь

| Обучающиеся должны уметь | | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 5.1 Биохимия | | 11.5.1.1 знать классификацию и номенклатуру аминов;<br>11.5.1.2 сравнивать структуры аммиака и аминов;<br>11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов;<br>11.5.1.4 сравнивать основные свойства аммиака, аминов и анилина;<br>11.5.1.5 описывать механизм образования аминов реакцией нуклеофильного замещения галогеноалканов и восстановлением нитрилов;<br>11.5.1.6 составлять уравнение реакции получения анилина восстановлением нитросоединений;<br>11.5.1.7 знать тривиальные и систематические названия аминокислот;<br>11.5.1.8 описывать состав и строение молекул аминокислот;<br>11.5.1.9 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот;<br>11.5.1.10 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы;<br>11.5.1.11 экспериментально доказывать амфотерность аминокислот;<br>11.5.1.12 объяснять образование пептидных связей при получении белков из □ – аминокислот;<br>11.5.1.13 составлять уравнение реакции гидролиза белков; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.5.1.14 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.15 экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе;<br>11.5.1.16 составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого, маслянокислого брожения глюкозы;<br>11.5.1.17 проводить качественную реакцию на крахмал;<br>11.5.1.18 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.19 сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.20 описывать функции белков для жизни;<br>11.5.1.21 определять состав полипептида по данным реакции гидролиза;<br>11.5.1.22 экспериментально проводить качественные реакции на белки;<br>11.5.1.23 объяснять процесс ферментативного катализа и действие ферментов с точки зрения модели «замка и ключа»;<br>11.5.1.24 объяснять конкурентное ингибирование;<br>11.5.1.25 описывать модель структуры ДНК;<br>11.5.1.26 объяснять систему кодирования первичной структуры белка в молекуле ДНК;<br>11.5.1.27 составлять структуру и схему гидролиза АТФ;<br>11.5.1.28 оценивать роль биологически значимых металлов: железа, магния, кальция, калия, натрия;<br>11.5.1.29 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами;<br>11.5.1.30 объяснять токсичное воздействие тяжелых металлов на живые организмы |

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

10-класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 10.1 Строение атома | Атом – сложная частица. Решение задач на тему: «Вычисление средней относительной атомной массы» | 10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий «нуклиды» и «нуклоны»;<br>10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента |
| | Радиоактивность | 10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов |
| | Энергетические уровни и подуровни. Квантовые числа и орбитали | 10.1.3.1 называть характеристики и значения квантовых чисел<br>10.1.3.2 составлять электронные конфигурации первых 36 химических элементов |
| 10.1 Периодичность изменений свойств элементов и их соединенй | Закономерность изменения свойств элементов в периодах и группах | 10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления |
| | Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах. | 10.2.1.2 объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам |

| | | |
|---|---|---|
| | Закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах. | 10.2.1.3 прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе |
| 10.1 Химическая связь | Ковалентная связь. Свойства ковалентной связи | 10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам;<br>10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей<br>10.1.4.3 описывать свойства ковалентной связи |
| | Типы гибридизации: sp-, sp2-, sp3-.<br>Лабораторная работа №1 «Составление моделей веществ с ковалентной связью (N2, O2, алмаз)» | 10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации<br>10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ |
| | Электроотрицательность и полярность связи | 10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединений |
| | Ионная связь | 10.1.4.7 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов |
| | Металлическая связь | 10.1.4.8 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов |

| | | |
|---|---|---|
| | Водородная связь | 10.1.4.9 понимать механизм образования водородной связи |
| | Кристаллические решетки | 10.1.4.10 прогнозировать свойства соединений с различными видами связи и типами кристаллических решеток |
| 10.1 Стехиометрия | Основные стехиометрические законы химии | 10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро |
| | Относительная атомная и молекулярная масса | 10.1.1.2 объяснять физический смысл понятий «относительная атомная масса», «относительная молекулярная масса» и «молярная масса» |
| | Расчеты по уравнениям реакций «Расчет выхода продукта в процентах от теоретически возможного» | 10.2.2.1 производить расчеты, с применением понятий «молярная концентрация», «молярный объем» при нормальных и стандартных условиях 10.2.2.2 вычислять количества вещества (массу, объем и количество частиц) продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и содержит определенную долю |

| | | |
|---|---|---|
| | | примесей<br>10.2.2.3 вычислять выход продукта в процентах от теоретически возможного |
| 2 четверть | | |
| 10.2 Введение в термодинамику | Внутренняя энергия и энтальпия.<br>Практическая работа №1 «Определение теплового эффекта реакции нейтрализации» | 10.3.1.1 понимать, что изменения внутренней энергии и энтальпии являются тепловыми эффектами;<br>10.3.1.2 понимать, что химические реакции включают в себя процессы разрыва связей и образования новых химических связей;<br>10.3.1.3 определять экспериментально изменение энтальпии реакции и вычислять ее на основе справочных данных |
| | Закон Гесса. Решение задач на тему: «Применение закона Гесса и следствий из него» | 10.3.1.4 объяснять физический смысл закона Гесса и уметь использовать его для расчета изменения энтальпии химических реакций |
| | Энтропия | 10.3.1.5 объяснять энтропию как меру беспорядка в системе и вычислять ее по справочным данным |
| 10.2 Кинетика | Скорость химической реакции | 10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных реакций;<br>10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций |
| | Влияние концентрации на скорость химических | 10.3.2.3 объяснять применение закона |

| | | |
|---|---|---|
| | реакций.<br>Решение задач на тему: «Закон действующих масс»<br>Влияние давления на скорость химических реакций. | действующих масс для реакций;<br>10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс<br>10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций |
| | Влияние температуры на скорость химических реакций.<br>Практическая работа №2 «Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций». | 10.3.2.6 экспериментально изучить влияние температуры на скорость химических реакций;<br>10.3.2.7 экспериментально изучить влияние концентрации на скорость химических реакций<br>10.3.2. объяснять физический смысл понятия «энергии активации» |
| | Катализ.<br>Лабораторный опыт №2 «Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции» | 10.3.2.9 объяснять сущность процесса катализа;<br>10.3.2.10 различать гомогенный и гетерогенный катализ;<br>10.3.2.11 объяснять механизм действия катализаторов |
| 10.2 Химическое равновесие | Химическое равновесие | 10.3.3.1 объяснять динамический характер химического равновесия |
| | Влияние различных факторов на равновесие. Принцип Ле-Шателье-Брауна<br>Лабораторная работа №3 «Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов» | 10.3.3.2 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие;<br>10.3.3.3 объяснять, почему катализатор |

| | | |
|---|---|---|
| | | способствует быстрому установлению равновесия, но не смещает его; 10.3.3.4 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия |
| | Константа равновесия. Решение задач на тему: «Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций» | 10.3.3.5 составлять выражение константы равновесия реакции; 10.3.3.6 прогнозировать влияние различных факторов на константу равновесия; 10.3.3.7 производить расчеты, связанные с константой равновесия |
| 3 четверть | | |
| 10.3 Окислительно-восстанови-тельные реакции | Окислительно-восстановительные процессы | 10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса; 10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного баланса (полуреакций) |
| | Электрохимический ряд потенциалов | 10.2.3.3 описывать понятие «стандартный электродный потенциал» |
| | Гальванические элементы. Практическая работа №3 «Составление электрохимического ряда напряжений металлов» | 10.2.3.4 использовать таблицу стандартных электродных потенциалов для прогнозирования возможности протекания химических реакций в водных растворах; 10.2.3.5 понимать |

| | | |
|---|---|---|
| | | гальванический элемент как устройство для преобразования энергии химической реакции в электрическую;<br>10.2.3.6 объяснять принцип работы гальванических элементов;<br>10.2.3.7 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов |
| 10.3 Элементы 17 группы | Закономерности изменения свойств галогенов | 10.2.1.4 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе |
| | Окислительно-восстановительные свойства галогенов | 10.2.1.5 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов<br>10.2.1.6 определять физиологическую роль галогенов и их соединений |
| 10.3 Элементы 2 (II) группы | Физические и химические свойства элементов 2 (II) группы | 10.2.1.7 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 2 (II) группы |
| | Природные карбонаты | 10.2.1.8 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения |
| 10.3 Введение в органическую химию | Состав и структура органических веществ. | 10.4.2.1 - понимать органическую химию, как химию углеводородов и их производных;<br>10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и |

| | | |
|---|---|---|
| | | пространственную формулы углеводородов;<br>10.2.2.3 выводить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров |
| | Гомологические ряды. Номенклатура IUPAC алифатических соединений. Лабораторный опыт №4 «Составление моделей молекул органических веществ» | 10.4.2.4 объяснять формирование гомологических рядов и сходство свойств их гомологов;<br>10.4.2.5 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC |
| | Виды изомерии | 10.4.2.6 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых; |
| | Алканы. Продукты сгорания алканов.<br>Решение задач на тему: «Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и гомологическим рядам» | 10.4.2.7 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;<br>10.4.2.8 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей среды;<br>10.4.2.9 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам. |
| | Свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов. Галогенирование | 10.4.2.10 составлять у равнения реакций галогенирования |

| | | |
|---|---|---|
| | | алканов. |
| 4 четверть | | |
| 10.4 Непредельные углеводороды | Состав, структура и реакционная способность алкенов. Лабораторный опыт № 5 : «Качественные реакции на ненасыщенность связи». | 10.4.2.11 объяснять термин «ненасыщенность» и влияние ненасыщенности на свойства соединения; 10.4.2.12 экспериментально доказывать ненасыщенность |
| | Реакции присоединения алкенов | 10.4.2.13 различать электрофильные и нуклеофильные частицы |
| | Полимеризация | 10.4.2.14 объяснять сущность реакции полимеризации 10.4.2.15 экспериментально доказывать относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам; 10.4.2.16 составлять схему процесса производства полиэтилена; 10.4.2.17 называть области применения полиалкенов и оценивать значимость продуктов их переработки |
| | Алкадиены | 10.4.2.18 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения 10.4.2.19 изучать нахождениев природе, получение каучука и резины |
| | Алкины | 10.4.2.20 составлять структурные формулы алкинов, изучить |

| | | |
|---|---|---|
| | | химические свойства и способы получения алкинов |
| | Нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты<br>Природный газ и уголь: основные продукты, их переработки. | 10.4.2.21 объяснять процесс фракционирования нефти и области применения фракций;<br>10.4.2.22 объяснять процессы каталитического и термического крекингов;<br>10.4.2.23 знать состав и получение из природного и попутного газов, угля важнейших продуктов |
| 10.4 Галогеноалканы | Получение галогеноалканов | 10.4.2.31 объяснять радикальный механизм реакций получения галогеноалканов;<br>10.4.2.32 выявлять проблемы окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов |
| | Реакции нуклеофильного замещения галогеналканов | 10.4.2.33 составлять уравнения реакций галогеноалканов с нуклеофильными реагентами;<br>10.4.2.34 объяснять механизм реакций нуклеофильного замещения галогеноалканов |
| 10.4 Спирты одноатомные, многоатомные | Классификация и химические свойства спиртов. Лабораторный опыт №6 «Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты» | 10.4.2.24 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп;<br>10.4.2.25 объяснять химические свойства спиртов на основе |

| | | |
|---|---|---|
| | | взаимного влияния атомов;<br>10.4.2.26 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты |
| | Промышленное производство этилового спирта Демонстрация «Получение этилового спирта брожением глюкозы» | 10.4.2.27 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы;<br>10.4.2.28 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола;<br>10.4.2.29 изучать токсичные действия спиртов на организм человека |
| | Фенол, его состав и свойства. | 10.4.2.30 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получение пластмасс. |

11-класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 11.1 Соединения ароматического ряда | Строение молекулы бензола.<br>Лабораторный опыт №1 «Составление моделей молекул бензола» | 11.4.2.9 объяснять структуру молекулы бензола |
| | Получение бензола и его гомологов | 11.4.2.10 составлять реакции получения бензола и его гомологов |
| | Химические свойства бензола и его гомологов. | 11.4.2.11 объяснять механизм реакций нитрования и галогенирования бензола<br>11.4.2.12 объяснять важность реакций бензола для синтеза |

| | | |
|---|---|---|
| | | органических соединений 11.4.2.13 объяснять взаимное влияние атомов в молекуле толуола |
| 11.1 Карбонильные соединения | Строение и номенклатура карбонильных соединений | 11.4.2.1 знать строение функциональных групп альдегидов и кетонов и карбоновых кислот 11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, карбоновых кислот называть их по IUPAC |
| | Получение альдегидов и кетонов, | 11.4.2.3 объяснять различные способы получения альдегидов и кетонов |
| | Реакции окисления, нуклеофильного присоединения альдегидов и кетонов. | 11.4.2.4 приводить примеры реакций нуклеофильного замещения альдегидов и кетонов |
| | Свойства карбоновых кислот. Лабораторная работа №2 «Изучение свойств уксусной кислоты» | 11.4.2.5 объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот |
| | Реакция этерификации. Сложные эфиры и мыла. | 11.4.2.6 описывать механизм реакции этерификации 11.4.2.7 называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств |
| | Жиры. Строение и свойства жиров. | 11.4.2.8 Знать состав, строение и свойства жиров |
| 2 четверть | | |
| 11.2 Амины и аминокислоты | Классификация и номенклатура аминов. Лабораторный опыт №3 «Составление моделей молекул аммиака и аминов» | 11.5.1.1 знать классификацию и номенклатуру аминов 11.5.1.2 сравнивать структуры аммиака и аминов |
| | Физические, химические свойства и получение аминов. | 11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов 11.5.1.4 сравнивать основные |

| | | |
|---|---|---|
| | | свойства аммиака, аминов и анилина;<br>11.5.1.5 описывать механизм образования аминов реакцией нуклеофильного замещения галогеноалканов и восстановлением нитрилов<br>11.5.1.6 составлять уравнение реакции получения анилина восстановлением нитросоединений |
| | Состав, строение, биологическая роль аминокислот.<br>Лабораторный опыт №4 «Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода» | 11.5.1.7 знать тривиальные и систематические названия аминокислот<br>11.5.1.8 описывать состав и строение молекул аминокислот;<br>11.5.1.9 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот |
| | Физические и химические свойства аминокислот.<br>Лабораторный опыт №5 «Свойства аминокислот» | 11.5.1.10 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы<br>11.5.1.11 - экспериментально доказывать амфотерность аминокислот |
| | Пептидная связь. Образование белков | 11.5.1.12 объяснять образование пептидных связей при получении белков из аминокислот<br>11.5.1.13 составлять уравнение реакции гидролиза белков |
| 11.2 Химия живого | Классификация углеводов и их строение | 11.5.1.14 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы |
| | Строение, свойства и применение углеводов.<br>Лабораторный опыт №6 «Химические свойства глюкозы как | 11.5.1.15 экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе<br>11.5.1.16 составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого, маслянокислого брожения глюкозы; |

| | | |
|---|---|---|
| | альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал». | 11.5.1.17 проводить качественную реакцию на крахмал<br>11.5.1.18 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы<br>11.5.1.19 сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы |
| | Белки. Структуры белковых молекул | 11.5.1.20 описывать функции белков для жизни<br>11.5.1.21 различать первичную, вторичную и третичную структуры белка<br>11.5.1.22 называть факторы, определяющие формы различных структур белка<br>11.5.1.23 описывать зависимость свойств белка от качественного и количественного аминокислотного состава |
| | Определение структуры полипептидов. Практическая работа №1 «Денатурация и цветные реакции белков» | 11.5.1.24 определять состав полипептида по данным реакции гидролиза;<br>11.5.1.25 экспериментально проводить качественные реакции на белки;<br>11.5.1.26 экспериментально проводить реакции денатурации белка |
| | Роль и применение ферментов | 11.5.1.27 объяснять процесс ферментативного катализа и действия ферментов с точки зрения модели «замка и ключа»<br>11.5.1.28 объяснять конкурентное ингибирование |
| | Структура ДНК и РНК. Лабораторный опыт №7 «Изготовление модели ДНК» | 11.5.1.29 описывать модель структуры ДНК и РНК<br>11.5.1.30 объяснять систему кодирования первичной структуры белка в молекуле ДНК |
| | АТФ и энергия | 11.5.1.31 составлять структуру и схему гидролиза АТФ |
| | Биологически значимые элементы | 11.5.1.32 оценивать роль биологически значимых металлов: |

| | | |
|---|---|---|
| | | железа, магния, кальция, калия, натрия |
| | Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами | 11.5.1.33 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами |
| | Влияние тяжелых металлов на белки | 11.5.1.34 объяснять токсичное воздействие тяжелых металлов на живые организмы |
| 11.2 Синтетические полимеры | Высокомолекулярные соединениям | 11.4.2.14 различать понятия «мономер», «элементарное звено», «олигомер», «полимер», «степень полимеризации» |
| | Реакции полимеризации. Лабораторный опыт №8 «Полимеры и их свойства» | 11.4.2.15 составлять уравнение реакции полимеризации и изучить свойство полимеров |
| | Реакции поликонденсации. Полиамиды и полиэфиры | 11.4.2.16 понимать, что полимеры, полученные поликонденсацией, подвергаются гидролизу и являются биологически разлагаемыми |
| | Применение и воздействие пластиков на окружающую среду. Практическая работа №2 «Распознавание пластмасс и волокон» | 11.4.2.17 называть свойства и области применения полимеров: полиэтилена, полипропилена, полистирола, тефлона, поливинилхлорида, полиметилметакрилата, полиэфира, фенолформальдегидных смол, а также пластмасс на их основе<br>11.4.2.18 экспериментально распознавать пластмассы и волокна<br>11.4.2.19 анализировать влияние способов получения и применения пластиков на окружающую среду<br>11.4.2.20 описывать процесс утилизации полимеров |
| 3 четверть | | |
| 11.3 Органический | Основные функциональные | 11.4.2.33 распознавать функциональные группы веществ |

| | | |
|---|---|---|
| синтез | группы в органических соединениях | с помощью качественных реакций 11.4.2.34 определять соединения с помощью химических и физических испытаний |
| | Генетическая связь органических веществ. | 11.4.2.35 описывать генетическую связь основных классов органических соединений 11.4.2.36 проводить простейший органический синтез и оценивать выход продукта |
| 11.3 Элементы 14 (IV)-группы | Изменение свойств элементов 14 (IV) группы | 11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы |
| | Химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений. | 11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений; 11.2.2.1 решать задачи по уравнениям параллельно протекающих реакций |
| | Свойства оксидов элементов 14 (IV) группы | 11.2.1.3 объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+2) и (+4) |
| | Формы нахождения в природе и способы получения простых веществ | 11.2.1.5 описывать способы получения простых веществ и химических соединений элементов 14 (IV) группы; 11.2.1.6 анализировать информацию о распространении и применении элементов 14 (IV) группы и их соединений |
| 11.3 Азот и сера | Особенности строения и свойства молекулы азота | 11.2.1.7 объяснять низкую химическую активность молекулы азота |
| | Аммиак и соли аммония. | 11.2.1.8 объяснять механизм образования связей в ионе аммония |
| | Промышленное получение аммиака | 11.2.1.10 объяснять научные принципы промышленного синтеза аммиака (процесс Габера) и окисления оксида серы и азота |

| | | |
|---|---|---|
| | Промышленное производство азотных удобрений | 11.2.1.11 объяснять процесс производства азотных удобрений |
| | Экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду. | 11.2.1.12 анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы;<br>11.2.1.13 предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду |
| | Сероводород и сульфиды | 11.2.1.14 объяснять восстановительные свойства сероводорода<br>11.2.1.15 знать качественную реакцию на сульфидион |
| | Диоксид серы, влияние на окружающую среду и применение.<br>Демонстрация «Окислительные свойства серной и азотной кислот» | 11.2.1.16 называть источники загрязнения атмосферы диоксидом серы и описывать проблему образования кислотных дождей<br>11.2.1.17 знать области применения оксида серы (IV) в пищевой промышленности;<br>11.2.2.2 решать задачи по уравнениям последовательно протекающих реакций |
| | Контактный способ получения серной кислоты | 11.2.1.18 объяснять процесс получения серной кислоты контактным способом<br>11.2.1.19 объяснять научные принципы промышленного производства серной кислоты<br>11.2.1.20 называть области применения серной кислоты<br>11.2.2.3 решать задачи на образование и разбавление олеума |
| 11.3 Растворы кислот и оснований | Теории кислот и оснований | 11.3.4.1 описать теории Аррениуса, Льюиса и Бренстеда-Лоури и объяснять границы их применимости |
| | Ионное произведение воды. Водородный показатель | 11.3.4.2 знать значение ионного произведения воды;<br>11.3.4.3 рассчитывать pH сильной |

| | | |
|---|---|---|
| | | кислоты и сильного основания |
| | Буферные растворы | 11.3.4.4 объяснять принцип действия буферных растворов; 11.3.4.5 называть области применения буферных растворов |
| 4 четверть | | |
| 11.4 Производство металлов | Получение металлов и сплавов | 11.2.3.1 анализировать важнейшие способы получения металлов: гидрометаллургия, пирометаллургия, электрометаллургия и оценивать их достоинства и недостатки 11.2.3.2 знать составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугуна, стали, латуни, бронзы, мельхиора, дюралюминия 11.2.3.3 описывать способы получения и свойства чугуна и стали |
| | Применение электролиза в промышленности. | 11.2.3.4 объяснять способы получения металлов электролизом 11.2.3.5 различать процессы гальваностегии, гальванопластики 11.2.3.6 изучить принципы использования гальванических покрытий для декоративных целей и защиты от коррозии |
| | Научные принципы химических производств | 11.2.3.7 называть общие научные принципы химических производств 11.2.3.8 обосновывать необходимость вторичной переработки материалов |
| | Проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов | 11.2.3.9 объяснять экологические проблемы металлургической промышленности |
| 11.4 Переходные металлы | Общая характеристика переходных металлов | 11.2.1.22 знать, что переходные элементы проявляют переменную степень окисления 11.2.1.23 объяснять физические и химические свойства переходных |

| | | |
|---|---|---|
| | | металлов на основе строения атомов<br>11.2.2.4 решать задачи по уравнениям реакций замещения |
| | Комплексные соединения. | 11.2.1.24 описать строение комплексного соединения<br>11.2.1.25 описывать химические свойства комплексных соединений переходных металлов |
| | Биологическая роль переходных металлов | 11.2.1.26 объяснять, что в составе гемоглобина содержатся комплексы железа (+2) и понимать их роль в транспортировке кислорода<br>11.2.1.27 объяснять, как происходит отравление угарным газом, и описать способы оказания первой помощи |
| 11.4 Разработка новых веществ и материалов | Разработка и создание новых материалов | 11.4.2.21 описать области наук, занимающихся разработкой и созданием новых материалов |
| | Природные и синтетические соединения с физиологической активностью | 11.4.2.22 называть представителей физиологически активных природных и синтетических соединений, таких как аспирин и таксол<br>11.4.2.23 объяснять важность молекулярной оболочки и хиральности для физиологической активности соединений |
| | Разработка и синтез лекарственных препаратов | 11.4.2.24 описывать процесс получения аспирина как пример синтетического лекарственного препарата<br>11.4.2.25 перечислять проблемы производства лекарственных средств |
| | Нанотехнология | 11.4.2.26 объяснять физический смысл понятий «наночастица», «нанохимия» и «нанотехнология»<br>11.4.2.27 описывать методы синтеза и исследования наночастиц |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2.28 называть области применения наночастиц |
| | Структура наноуглеродных частиц | 11.4.2.29 характеризовать особенности наноматериалов;<br>11.4.2.30 описывать структуру углеродных наночастиц: фуллерена С60, графена, нанотрубок, нанонитей, нановолокон<br>11.4.2.31 описывать получение наноматериалов путем выращивания кристаллов и полимеризацией |
| 11.4 «Зеленая имия» | 12 принципов «Зеленой химии». Загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы | 11.4.1.1 называть и объяснять 12 принципов «Зеленой химии»;<br>11.4.1.2 объяснять масштабы загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы |
| | Разрушение озонового слоя Земли | 11.4.1.3 изучать причины разрушения озонового слоя |
| | Глобальное потепление. | 11.4.1.4 прогнозировать последствия «парникового эффекта»<br>11.4.1.5 разграничивать проблемы «парникового эффекта» и разрушения озонового слоя;<br>11.4.1.6 оценивать пути решения глобальных проблем |

Приложение 111
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными

общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Химия» - предоставление обучающимся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и закономерностей для безопасного применения в реальной жизни; для оценки информации и принятия решений.

3. Задачи обучения:

1) формирование системы знаний о веществах и закономерностях их взаимодействий друг с другом (факты, понятия, законы, теории);

2) формирование опыта осуществления известных способов деятельности в виде интеллектуальных и экспериментальных умений и навыков;

3) формирование опыта творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;

4) формирование опыта ценностных и критических отношений к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру, что представляет в совокупности вкладом предмета «Химии» в формирование ключевых и предметных компетентностей, способствующих решению жизненных проблем каждого члена общества.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Химия»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Химия»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» составляет:

1) в 10-классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11-классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Частицы вещества;

2) Закономерности протекания химических реакций;

3) Энергетика химических реакций;

4) Химия вокруг нас;

5) Химия и жизнь.

6. Раздел «Частицы вещества» включает следующие подразделы:

1) атомы, ионы и молекулы;

2) состав и строение атома;

3) распределение и движение электронов в атомах;

4) Виды химической связи.

7. Раздел «Закономерности протекания химических реакций» включает следующие подразделы:

1) периодический закон и периодическая система;

2) Закон сохранения массы веществ;

3) стандартные электродные потенциалы.

8. Раздел «Энергетика химических реакций» включает следующие подразделы:

1) экзотермические и эндотермические реакции;

2) скорость химических реакций;

3) химическое равновесие;

4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

9. Раздел «Химия вокруг нас» состоит из следующих подразделов:

1) химия Земли;

2) углерод и его соединения.

10. Раздел «Химия и жизнь» состоит из подраздела «Биохимия».

11. Базовое содержание учебного предмета «Химия» для 10-класса:

1) «Строение атома». Современная теория строения атома; состояние и движение электронов в атоме; квантовые числа; принцип Паули, правило Клечковского; изотопы;

Демонстрации №1: «Модели строения атомов»;

Решение задач на тему: «Нахождение химической формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе» Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в энергетическом потенциале Казахстана.

2) «Периодический закон и периодическая система химических элементов». Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома; валентность и валентные возможности атомов; степень окисления атомов; периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах. Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах; значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира.

3) «Химическая связь и строение вещества». Единая электронная природа видов химической связи; ковалентная химическая связь; свойства ковалентной химической связи; донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи; гибридизация атомных орбиталей (sp, sp2, sp3 гибридизации) и геометрия

молекул; ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки; металлическая связь и металлические кристаллические решетки; водородная связь; зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки;

Демонстрация №2: «Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)»;

Демонстрация №3: «Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди»;

Лабораторный опыт № 1: «Моделирование молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками».

4) «Закономерности химических реакции». Окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ; электролиз расплавов и растворов солей; pH растворов кислот, щелочей, солей; гидролиз солей; тепловой эффект химической реакции и его значение;

Демонстрация №4 «Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов: промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия»;

Лабораторный опыт №2: «Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей»;

Лабораторный опыт №3: «Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей, pH растворов»; Демонстрация №5: «Экзо-эндотермические реакции».

5) «Кинетика». Скорость химических реакций; факторы, влияющие на скорость химических реакций; катализаторы и ингибиторы; катализ: гомогенный и гетерогенный; развитие каталитической химии в Казахстане;

6) «Химическое равновесие». Химическое равновесие и условия его смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна;

7) «Общая характеристика металлов и неметаллов»; металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества; особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах; металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства; электрохимический ряд напряжения металлов; нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе; биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов;

Демонстрация № 6: «Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов»;

Лабораторный опыт № 4: «Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов».

8) «Важнейшие s-элементы и их соединения». Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств; натрий, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение,

применение, биологическая роль; жесткость воды и способы ее устранения; природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана;

Демонстрация №7: «Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой;

9) «Важнейшие d-элементы и их соединения». Положение d-элементов в периодической системе, особенности строения атомов; месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане; медь, цинк и их важнейшие соединения; виды коррозии и меры ее предупреждения.

Лабораторный опыт №5: «Качественные реакции на распознавание ионов Fe2+, Fe3+»;

10) «Важнейшие p-элементы и их соединения». Положение в периодической системе p-элементов, особенность строения их атомов; алюминий и его соединения; углерод, кремний и их важнейшие соединения; распространение углерода, кремния и их соединений в природе; особенности строения и свойства молекулы азота; аммиак, соли аммония; ортофосфорная кислота и фосфаты; применение соединений азота и фосфора как удобрений; экологические воздействие оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду; сера, ее оксиды и кислоты, сульфаты и их свойства; галогены; хлороводород, соляная кислота и хлориды; биологическая роль йода в жизнедеятельности человека; меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците;

Практическая работа № 1: Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония;

11) «Производство неорганических соединений и сплавов». Получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане; производство аммиака, азотной кислоты.

12. Базовое содержание учебного предмета «Химия» для 11-класса:

1) «Введение в органическую химию». Теория строения органических соединений»; особенности строения атома углерода; гибридизация; электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях; основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова; изомерия и гомологический ряд; классификация и номенклатура органических веществ; значение органических соединений в природе и жизни человека; роль казахстанских ученых в развитии органической химии;

Демонстрация № 1: «Образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина)»;

Лабораторный опыт №1: «Шаростержневые модели молекул метана, этана, этилена, ацетилена, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты»;

3) «Углеводороды и их природные источники». Алканы; циклоалканы; алкены; полиэтилен; каучук;

Демонстрация №2: «Горение метана, этилена, ацетилена; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита»;

Лабораторный опыт № 2: «Отношение этилена, ацетилена, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода»;

Практическая работа №1: «Получение и изучение свойств этилена».

4) «Кислородсодержащие органические соединения». Классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений; спирты; одноатомные и многоатомные; фенолы; альдегиды; кетоны; карбоновые кислоты;

Лабораторный опыт № 3: «Получение этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы»;

Лабораторный опыт № 4: «Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты»;

5) «Кислородсодержащие органические соединения». Эфиры: простые и сложные; жиры; мыла и моющие средства; производство мыла и СМС в Казахстане; углеводы; классификация; биологическая роль; моносахариды; глюкоза; фруктоза; дисахариды; сахароза; лактоза; полисахариды; крахмал; целлюлоза;

Демонстрация № 3: «Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами»;

Лабораторный опыт № 5: «Определение крахмала в продуктах питания».

6) «Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты». Амины; анилин; аминокислоты; белки

Демонстрация № 4: «Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах»;

Демонстрация № 5: «Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)»;

Демонстрация № 6: «Модель молекулы ДНК и РНК».

7) «Искусственные и синтетические полимеры. Химия в жизни человека». Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна; производство полимеров в Казахстане; понятие о витаминах и гормонах; роль биогенных органических веществ; химия и жизнь; экологические проблемы;

Демонстрация № 7: «Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон»;

Лабораторный опыт №6: «Распознавание пластмасс и волокон».

## Параграф 2. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) Частицы вещества

| Обучающиеся должны | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 1.1 Атомы, ионы и молекула | 10.1.1.1 - выводить химические формулы соединений по массовой | |

| | | |
|---|---|---|
| | доле атомов химических элементов | |
| 1.2 Состав и строение атома | 10.1.2.1 - знать современную теорию - строения атома;<br>10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f орбиталей;<br>10.1.2.3 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов | |
| 1.3 Распределение и движение электронов в атомах | 10.1.3.1 - знать характеристики и значения квантовых чисел;<br>10.1.3.2 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов | |
| 1.4 Виды химической связи | 10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам;<br>10.1.4.2 - описывать свойства ковалентной связи;<br>10.1.4.3 - объяснять различие видов гибридизации;<br>10.1.4.4 - объяснять зависимость свойств веществ от электронного и пространственного строения молекул на примере $BF_3$, $CH_4$, $NH_3$, $H_2O$, $BeCl_2$;<br>10.1.4.5 - понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов;<br>10.1.4.6 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов; | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.1.4.7 - понимать механизм образования водородной связи;<br>10.1.4.8 - прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток | |

2) Закономерности протекания химических реакций

| Обучающиеся должны | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 2.1 Периодический закон и периодическая система | 10.2.1.1 - объяснять физический смысл периодического закона;<br>10.2.1.2 - объяснять физический смысл понятия валентности и степени окисления атомов;<br>10.2.1.3 - описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления;<br>10.2.1.4 - объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам;<br>10.2.1.5 - перечислить основные направления развития науки, связанные с открытием периодического закона;<br>10.2.1.6 - знать понятие радиоактивное вещество;<br>10.2.1.7 - понимать значимость ядерных | |

| | | |
|---|---|---|
| | реакций в энергетическом потенциале Казахстана;<br>10.2.1.8- описывать особенности строения металлов и неметаллов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, кристаллических решеток;<br>10.2.1.9 - прогнозировать закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах;<br>10.2.1.10- объяснять основные физические свойства металлов и неметаллов;<br>10.2.1.11 - понимать принцип расположения металлов в электрохимическом ряду напряжения;<br>10.2.1.12 - составлять уравнения реакций характеризующих химические свойства металлов и неметаллов;<br>10.2.1.13 - экспериментально исследовать химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов;<br>10.2.1.14 - знать о распространении металлов и неметаллов и их соединений в природе;<br>10.2.1.15 - объяснять общие свойства s-элементов на основе строения их атомов;<br>10.2.1.16 - знать способы получения натрия, калия и их важнейших соединений; | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.2.1.17 - объяснять различие химической активности натрия, калия и кальция в реакциях с водой;<br>10.2.1.18 - объяснять положение d-элементов в периодической системе на основе строения их атомов;<br>10.2.1.19 - объяснять свойства и применение меди, цинка и их важнейших соединений;<br>10.2.1.20- объяснять свойства и применение хрома и его соединений;<br>10.2.1.21 - описывать характерные физические и химические свойства, получение железа и его соединений;<br>10.2.1.22 - уметь распознавать ионы $Fe^{2+}$, $Fe^{3+}$;<br>10.2.1.23 - объяснять закономерности изменения свойств p-элементов и их соединений в группах и периодах с точки зрения строения атомов;<br>10.2.1.24 - описывать применение алюминия и его сплавов;<br>10.2.1.25 - изучить физические и химические свойства углерода, кремния и их соединений;<br>10.2.1.26 - объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи;<br>10.2.1.27 - объяснять низкую химическую активность азота на основе строения молекулы; | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.2.1.28 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение и химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора;<br>10.2.1.29 - описывать образование диоксида серы при горении серосодержащего ископаемого топлива;<br>10.2.1.30 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе;<br>10.2.1.31- изучить химические свойства соляной кислоты и знать области ее применения;<br>10.2.1.32 - описывать способы промышленного производства аммиака и азотной кислоты и отрасли применения его продуктов | |
| 2.2 Закон сохранения массы веществ | 10.2.2.1 - вычисление массы, количества вещества реагента или продукта по химическим уравнениям, указывающим на генетическую связь металлов и их соединений;<br>10.2.2.2 - расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов (с реагентами, имеющими примеси, а также на практический выход продукта от теоретически возможного) | |
| 2.3 Стандартные электродные потенциалы | 10.2.3.1 - уметь определять степень окисления элементов по формулам веществ; | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.2.3.2 - уметь составлять окислительные и восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса;<br>10.2.3.3 - изучить и объяснить процессы, протекающие при прохождении электрического тока через раствор и расплав;<br>10.2.3.4- знать виды коррозии, причины ее возникновения и объяснять ее негативное влияние на срок эксплуатации металлических конструкций;<br>10.2.3.5- знать способы получения металлов в промышленности | |

3) Энергетика химических реакций

| Обучающиеся должны | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 3.1 Экзотермические и эндотермические реакции | 10.3.1.1 - уметь классифицировать химические реакции по тепловому эффекту;<br>10.3.1.2 - объяснять значимость теплового эффекта химических реакций | |
| 3.2 Скорость химических реакций | 10.3.2.1 - объяснять влияние факторов на изменение скорости химических реакций;<br>10.3.2.2 - объяснять влияние катализатора и ингибитора на скорость химической реакции; | |
| 3.3 Химическое равновесие | 10.3.3.1- прогнозировать влияние изменения температуры, | |

| | | |
|---|---|---|
| | концентрации и давления на химическое равновесие;<br>10.3.3.2 - уметь составлять выражения константы равновесия | |
| 3.4 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов | 10.3.4.1 - доказывать качественный состав растворов кислот, гидроксидов и солей по значениям pH растворов;<br>10.3.4.2 - предсказывать среду раствора соли по её качественному составу | |

4) Химия вокруг нас

| Обучающиеся должны | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 4.1 Химия Земли | 10.4.1.1 - изучить воздействие некоторых металлов и неметаллов и их соединений на окружающую среду;<br>10.4.1.2 - объяснять биологическую роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов;<br>10.4.1.3 - объяснять жесткость воды и способы ее устранения;<br>10.4.1.4 - знать природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов, распространенных в Казахстане;<br>10.4.1.5 - называть месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане;<br>10.4.1.6 - предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота и фосфора на окружающую среду;<br>10.4.1.7 - объяснять роль диоксида серы на | 11.4.1.1 - называть и объяснять 12 принципов «Зеленой химии»;<br>11.4.1.2 - знать источники загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы, предлагать пути решения глобальных проблем;<br>11.4.1.3 - прогнозировать экологические проблемы в различных отраслях химической промышленности Казахстана и предлагать пути их решения |

| | | |
|---|---|---|
| | формирование кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду;<br>10.4.1.8 - объяснять использование диоксида серы в консервации продуктов питания;<br>10.4.1.9 - знать биологическую роль йода в организме человека и объяснять возникновение болезней, связанных с дефицитом йода, предлагать пути решения данной проблемы;<br>10.4.1.10 - объяснять экологические проблемы химических производств Казахстана | |
| 4.2 Углерод и его соединения | | 11.4.2.1 - изучить гибридизацию углерода в углеводородах;<br>11.4.2.2 - объяснять особенности строения атома углерода и способность образовывать С-С связи;<br>11.4.2.3 - знать основные положения теории А.М. Бутлерова;<br>11.4.2.4 - различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов;<br>11.4.2.5 - называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых;<br>11.4.2.6 - сформировать представление о структуре свободных радикалов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2.7 - понимать формирование гомологических рядов;<br>11.4.2.8 - объяснять различие и сходство свойств гомологов;<br>11.4.2.9 - составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC;<br>11.4.2.10 - понимать значение органических соединений в жизни человека;<br>11.4.2.11 - понимать вклад казахстанских ученых в развитие органической химии;<br>11.4.2.12 - исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;<br>11.4.2.13 - знать продукты сгорания алканов и оценивать их влияние на окружающую среду;<br>11.4.2.14 - находить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров;<br>11.4.2.15 - рассмотреть гомологический ряд, строение, химические и физические свойства циклоалканов;<br>11.4.2.16 - рассмотреть гомологический ряд непредельных углеводородов, строение, физические и химические свойства, способы их получения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2.17 - получить этилен из этанола и изучить его физические и химические свойства;<br>11.4.2.18 - знать качественные реакции на алкены (ненасыщенность);<br>11.4.2.19 - знать строение, свойства алкадиенов;<br>11.4.2.20 - составлять шаростержневые модели продуктов реакции полимеризации диенов (изопрен);<br>11.4.2.21- рассмотреть гомологический ряд алкинов, строение, физические и химические свойства, способы их получения;<br>11.4.2.22 - объяснять структуру молекулы бензола с позиции делокализации электронов;<br>11.4.2.23 - составлять реакции получения бензола и его гомологов;<br>11.4.2.24 - составить схему генетической связи основных классов органических соединений;<br>11.4.2.25 - рассчитывать выход продукта, количество (объем, массу) продукта реакции по количеству реагента (объему, массе);<br>11.4.2.26 - знать, что углеродсодержащие соединения могут быть использованы в качестве топлива;<br>11.4.2.27 - определять по карте месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2.28 - знать области применения продуктов перегонки сырой нефти;<br>11.4.2.29- понимать, что запасы ископаемого топлива ограничены;<br>11.4.2.30 - знать, что сжигание углеводородного топлива приводит к загрязнению окружающей среды и его воздействие на климат;<br>11.4.2.31- описывать строение функциональных групп спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров;<br>11.4.2.32 - составлять структурные формулы спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров и называть их по IUPAC;<br>11.4.2.33 - знать способы получения спиртов и фенолов;<br>11.4.2.34 - называть области применения спиртов и фенолов;<br>11.4.2.35 - изучать токсичные действия спиртов на организм человека;<br>11.4.2.36 - составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, называть их по IUPAC;<br>11.4.2.37 - составлять уравнения реакций получения альдегидов и кетонов;<br>11.4.2.38 - называть продукты окисления и восстановления альдегидов и кетонов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2.39 - объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот;<br>11.4.2.40 - называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств;<br>11.4.2.41 понимать необходимость защиты природы от загрязнения синтетическими моющими средствами;<br>11.4.2.42 - знать классификацию и номенклатуру аминов;<br>11.4.2.43 - объяснять физические свойства аминов и анилина;<br>11.4.2.44 - составлять уравнения реакций получения аминов и анилина;<br>11.4.2.45 - различать понятия «мономер», «элементарное звено», «олигомер», «полимер», «степень полимеризации»;<br>11.4.2.46 - называть свойства и области применения некоторых полимеров и пластмасс;<br>11.4.2.47 - знать виды полимеров, производимых в Казахстане |

5) Химия и жизнь

| Обучающиеся должны | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 5.1 Биохимия | | 11.5.1.1 - составить уравнения реакций получения простых и сложных эфиров; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.5.1.2 - знать состав и строение жиров;<br>11.5.1.3 - понимать функции жиров;<br>11.5.1.5- проводить качественную реакцию на крахмал;<br>11.5.1.6 - называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.7 - сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.8 - описывать состав и строение молекул аминокислот;<br>11.5.1.9 - рассмотреть амфотерность аминокислот;<br>11.5.1.10 - знать функции белков;<br>11.5.1.11 - знать денатурацию и качественные реакции на белки;<br>11.5.1.12 - знать общее понятие о нуклеиновых кислотах и их классификации;<br>11.5.1.13 - объяснять биологическую роль ДНК и РНК;<br>11.5.1.14 - понимать значимость генной инженерии и биотехнологии;<br>11.5.1.15 - описывать функции витаминов, гормонов в организме человека;<br>11.5.1.16- знать природные источники некоторых витаминов |

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному

предмету «Химия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 10.1 Строение атома | Современная теория строения атома. Состояние и движение электронов в атоме. Демонстрации №1 «Модели строения атомов» | 10.1.2.1 - знать современную теорию строения атома;<br>10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f орбиталей |
| | Квантовые числа. правило Клечковского | 10.1.3.1 - знать характеристики и значения квантовых чисел;<br>10.1.3.2 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов |
| | Изотопы. Решение задач на тему: «Нахождение химической формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе» | 10.1.2.3 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов;<br>10.1.1.1 - выводить химические формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе |
| | Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в | 10.2.1.6 - знать понятие радиоактивное вещество;<br>10.2.1.7- понимать значимость ядерных реакций в энергетическом потенциале Казахстана |

| | | |
|---|---|---|
| | энергетическом потенциале Казахстана | |
| 10.1 Периодический закон и периодическ-кая система химических элементов | Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома. Валентность и валентные возможности атомов. Степень окисления атомов. Периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах | 10.2.1.1 - объяснять физический смысл периодического закона;<br>10.2.1.2 - объяснять физический смысл понятия валентности и степени окисления атомов;<br>10.2.1.3 - описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления |
| | Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах | 10.2.1.4 - объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам |
| | Значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира | 10.2.1.5 - перечислить основные направления развития науки, связанные с открытием периодического закона |
| 10.1 Химическая связь и строение вещества | Единая электронная природа видов химической связи. Ковалентная химическая связь. Свойства ковалентной | 10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам;<br>10.1.4.2 - описывать свойства ковалентной связи; |

| | | |
|---|---|---|
| | химической связи. Донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи. Демонстрация №2 «Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)» | |
| | Гибридизация атомных орбиталей (sp, $sp^2$, $sp^3$ гибридизации) и геометрия молекул | 10.1.4.3 - объяснять различие видов гибридизации;<br>10.1.4.4 - объяснять зависимость свойств веществ от электронного и пространственного строения молекул на примере $BF_3$, $CH_4$, $NH_3$, $H_2O$, $BeCl_2$ |
| | Ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки. Металлическая связь и металлические кристаллические решетки. Демонстрация №3 «Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди» | 10.1.4.5 - понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов;<br>10.1.4.6 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов |
| | Водородная связь. Зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки. Лабораторный опыт № 1 «Моделирование молекул веществ с | 10.1.4.7 - понимать механизм образования водородной связи;<br>10.1.4.8 - прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток |

| | | |
|---|---|---|
| | различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками» | |
| | | 2-четверть |
| 10.2 Закономер-ности химически х реакции | Окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ | 10.2.3.1 - уметь определять степень окисления элементов по формулам веществ;<br>10.2.3.2 - уметь составлять окислительные и восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса |
| | Электролиз расплавов и растворов солей. Демонстрация №4: «Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов: промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия». | 10.2.3.3 - изучить и объяснить процессы, протекающие при прохождении электрического тока через раствор и расплав |
| | pH растворов кислот, щелочей, солей. Гидролиз солей. Лабораторный опыт №2 «Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей». Лабораторный опыт №3 «Экспериментальное подтверждение | 10.3.4.1 - доказывать качественный состав растворов кислот, гидроксидов и солей по значениям pH растворов;<br>10.3.4.2 - предсказывать среду раствора соли по её качественному составу |

| | | |
|---|---|---|
| | качественного состава кислот, оснований и солей, pH растворов» | |
| | Тепловой эффект химической реакции и его значение. Демонстрация №5: «Экзо-эндотермические реакции» | 10.3.1.1 - уметь классифицировать химические реакции по тепловому эффекту;<br>10.3.1.2 - объяснять значимость теплового эффекта химических реакций |
| 10.2 Кинетика | Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. | 10.3.2.1 - объяснять влияние факторов на изменение скорости химических реакций |
| | Катализаторы и ингибиторы. Катализ: гомогенный и гетерогенный. Развитие каталитической химии в Казахстане | 10.3.2.2 - объяснять влияние катализатора и ингибитора на скорость химической реакции |
| 10.2 Химическое равновесие | Химическое равновесие и условия его смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна. | 10.3.3.1 - прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие;<br>10.3.3.2 - уметь составлять выражения константы равновесия |
| 3-четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 10.3 Общая характери с-тика металлов и неметалло в | Металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества. Особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах. Демонстрация № 6: «Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов» | 10.2.1.8 - описывать особенности строения металлов и неметаллов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, кристаллических решеток;<br>10.2.1.9 - прогнозировать закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах |
| | Металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства. Электрохимический ряд напряжения металлов. Лабораторный опыт № 4 «Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов» | 10.2.1.10 - объяснять основные физические свойства металлов и неметаллов;<br>10.2.1.11 - понимать принцип расположения металлов в электрохимическом ряду напряжения;<br>10.2.1.12 - составлять уравнения реакций характеризующих химические свойства металлов и неметаллов;<br>10.2.1.13 - экспериментально исследовать химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов |

| | | |
|---|---|---|
| | Нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе. | 10.2.1.14 - знать о распространении металлов и неметаллов и их соединений в природе;<br>10.4.1.1 изучить воздействие некоторых металлов и неметаллов и их соединений на окружающую среду |
| | Биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов | 10.4.1.2 - объяснять биологическую роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов |
| 10.3 Важнейшие s-элементы и их соединения | Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств | 10.2.1.15 - объяснять общие свойства s-элементов на основе строения их атомов |
| | Натрий, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение, применение, биологическая роль<br>Демонстрация №7 «Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой; качественное определение ионов натрия, калия, кальция (окрашивание пламени)» | 10.2.1.16 - знать способы получения натрия, калия и их важнейших соединений;<br>10.2.1.17 - объяснять различие химической активности натрия, калия и кальция в реакциях с водой |
| | Жесткость воды и способы ее | 10.4.1.3 - объяснять жесткость воды и способы ее устранения; |

| | | |
|---|---|---|
| | устранения. Природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана | 10.4.1.4 - знать природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов, распространенных в Казахстане;<br>10.2.2.1 - вычисление массы, количества вещества реагента или продукта по химическим уравнениям, указывающим на генетическую связь металлов и их соединений |
| 10.3 Важнейшие d-элементы и их соединения | Положение d-элементов в периодической системе, особенности строения атомов. Месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане | 10.2.1.18 - объяснять положение d-элементов в периодической системе на основе строения их атомов;<br>10.4.1.5 - называть месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане |
| | Медь, цинк и их важнейшие соединения. | 10.2.1.19 - объяснять свойства и применение меди, цинка и их важнейших соединений |
| | Хром и его соединения | 10.2.1.20 - объяснять свойства и применение хрома и его соединений |
| | Железо и его соединения. Лабораторный опыт №5 «Качественные реакции на распознавание ионов $Fe^{2+}$, $Fe^{3+}$» | 10.2.1.21- описывать характерные физические и химические свойства, получение железа и его соединений;<br>10.2.1.22 - уметь распознавать ионы $Fe^{2+}$, $Fe^{3+}$ |
| | Виды коррозии и меры ее предупреждения | 10.2.3.4 - знать виды коррозии, причины ее возникновения и объяснять ее негативное влияние на срок эксплуатации металлических конструкций;<br>10.2.2.2 - расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов, с реагентами, имеющими примеси, а также на практический выход продукта от теоретически возможного |
| | | 4-четверть |
| 10.4 Важнейшие p- | Положение в периодической системе p- | 10.2.1.23 - объяснять закономерности изменения свойств p-элементов и их |

| | | |
|---|---|---|
| элементы и их соединения | элементов, особенность строения их атомов. Алюминий и его соединения | соединений в группах и периодах с точки зрения строения атомов;<br>10.2.1.24 - описывать применение алюминия и его сплавов |
| | Углерод, кремний и их важнейшие соединения. Распространение углерода, кремния и их соединений в природе. | 10.2.1.25 - изучить физические и химические свойства углерода, кремния и их соединений;<br>10.2.1.26 - объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи |
| | Особенности строения и свойства молекулы азота. Аммиак, соли аммония. Ортофосфорная кислота и фосфаты. Применение соединений азота и фосфора как удобрений. Экологические воздействие оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду. Практическая работа № 1: Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония | 10.2.1.27 - объяснять низкую химическую активность азота на основе строения молекулы;<br>10.2.1.28 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение и химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора<br>10.4.1.6 - предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота и фосфора на окружающую среду |
| | Сера, ее оксиды и кислоты, сульфаты и их свойства | 10.2.1.29 - описывать образование диоксида серы при горении серосодержащего ископаемого топлива;<br>10.4.1.7 - объяснять роль диоксида серы на формирование кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.1.8 - объяснять использование диоксида серы в консервации продуктов питания |
| | Галогены. Хлороводород, соляная кислота и хлориды. Биологическая роль йода в жизнедеятельности человека. Меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците | 10.2.1.30 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе;<br>10.2.1.31- изучить химические свойства соляной кислоты и знать области ее применения;<br>10.4.1.9 - знать биологическую роль йода в организме человека и объяснять возникновение болезней, связанных с дефицитом йода на территории Казахстана, предлагать пути решения данной проблемы |
| 10.4 Производ-ство неорганических соединений и сплавов | Получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане | 10.2.3.5 - знать способы получения металлов в промышленности;<br>10.4.1.10 - объяснять экологические проблемы химических производств Казахстана |
| | Производство аммиака, азотной кислоты | 10.2.1.32 - описывать способы промышленного производства аммиака и азотной кислоты и отрасли применения его продуктов |

2) 11 класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 11.1 Введение в органическую химию. Теория строения органических соединений | Особенности строения атома углерода. Гибридизация. Электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях. Демонстрация № 1 «Образцы органических | 11.4.2.1 - изучить гибридизацию углерода в углеводородах;<br>11.4.2.2 - объяснять особенности строения атома углерода и способность образовывать С-С связи |

| | | |
|---|---|---|
| | веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина)» | |
| | Основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова. Изомерия и гомологический ряд | 11.4.2.3 - знать основные положения теории А.М. Бутлерова;<br>11.4.2.4 - различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов;<br>11.4.2.5 - называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых |
| | Классификация и номенклатура органических веществ.<br>Лабораторный опыт №1 «Шаростержневые модели молекул метана, этана, этилена, ацетилена, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты» | 11.4.2.7 понимать формирование гомологических рядов;<br>11.4.2.8 - объяснять различие и сходство свойств гомологов;<br>11.4.2.9 - составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC |
| | Значение органических соединений в природе и жизни человека. Роль казахстанских ученых в развитии | 11.4.2.10 - понимать значение органических соединений в жизни человека;<br>11.4.2.11 - понимать вклад казахстанских ученых в развитие органической химии |

| | | |
|---|---|---|
| | органической химии | |
| 11.1 Углеводо-роды и их природные источники | Алканы. Демонстрация №2 «Горение метана, этилена, ацетилена; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита» | 11.4.2.12 - исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;<br>11.4.2.13 - знать продукты сгорания алканов и оценивать их влияние на окружающую среду;<br>11.4.2.14 - находить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров |
| | Циклоалканы | 11.4.2.15 - рассмотреть гомологический ряд, строение, химические и физические свойства циклоалканов |
| | Алкены. Полиэтилен. Каучук. Лабораторный опыт: № 2 «Отношение этилена, ацетилена, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода» | 11.4.2.16 - рассмотреть гомологический ряд непредельных углеводородов, строение, физические и химические свойства, способы их получения |
| | Практическая работа №1: «Получение и изучение свойств этилена» | 11.4.2.17 - получить этилен из этанола и изучить его физические и химические свойства;<br>11.4.2.18 - знать качественные реакции на алкены (ненасыщенность) |
| 2 четверть | | |
| 11.2 Углеводо-роды и их природные источники | Алкадиены. | 11.4.2.19 - знать строение, свойства алкадиенов;<br>11.4.2.20 - составлять шаростержневые модели продуктов реакции полимеризации диенов (изопрен) |
| | Алкины | 11.4.2.21 - рассмотреть гомологический ряд алкинов, строение, физические и химические свойства, способы их получения |

| | | |
|---|---|---|
| | Арены и их производные | 11.4.2.22 - объяснять структуру молекулы бензола с позиции делокализации электронов;<br>11.4.2.23 - составлять реакции получения бензола и его гомологов |
| | Генетическая связь углеводородов и их производных | 11.4.2.24 - составить схему генетической связи основных классов органических соединений;<br>11.4.2.25 - рассчитывать выход продукта, количество (объем, массу) продукта реакции по количеству реагента (объему, массе) |
| | Природные источники углеводородов и их месторождения в Казахстане. Переработка газа, нефти и угля. Развитие нефтегазовой и угольной промышленности в Казахстане. Экологические аспекты добычи, переработки в Казахстане | 11.4.2.26 - знать, что углеродсодержащие соединения могут быть использованы в качестве топлива;<br>11.4.2.27 - определять по карте месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане;<br>11.4.2.28 - знать области применения продуктов перегонки сырой нефти;<br>11.4.2.39 - понимать, что запасы ископаемого топлива ограничены;<br>11.4.2.30- знать, что сжигание углеводородного топлива приводит к загрязнению окружающей среды и его воздействие на климат |
| 3-четверть | | |
| 11.3 Кислород-содержащие органичес-кие соединения | Классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений | 11.4.2.31 - описывать строение функциональных групп спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров;<br>11.4.2.32 - составлять структурные формулы спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров и называть их по IUPAC |
| | 4 | 11.4.2.33 - знать способы получения спиртов и фенолов;<br>11.4.2.34 - называть области применения спиртов и фенолов;<br>11.4.2.35 - изучать токсичные действия спиртов на организм человека |

| | | |
|---|---|---|
| | Альдегиды. Кетоны. Карбоновые кислоты. | 11.4.2.36 - составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, называть их по IUPAC;<br>11.4.2.37 - составлять уравнения реакций получения альдегидов и кетонов;<br>11.4.2.38 - называть продукты окисления и восстановления альдегидов и кетонов;<br>11.4.2.39 - объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот |
| 11.3 Кислород-содержащие органичес-кие соединения | Эфиры: простые и сложные.<br>Жиры<br>Мыла и моющие средства.<br>Производство мыла и СМС в Казахстане.<br>Демонстрация № 3 «Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами» | 11.5.1.1 - составить уравнение реакции получения простых и сложных эфиров;<br>11.5.1.2 - знать состав и строение жиров;<br>11.5.1.3 - понимать функции жиров;<br>11.4.2.40 - называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств;<br>11.4.2.41 - понимать необходимость защиты природы от загрязнения синтетическими моющими средствами |
| | Углеводы. Классификация. Биологическая роль. Моносахариды. Глюкоза. Фруктоза Дисахариды. Сахароза. Лактоза. Полисахариды. Крахмал. Целлюлоза. Лабораторный опыт № 5 «Определение крахмала в продуктах питания» | 11.5.1.5 - проводить качественную реакцию на крахмал;<br>11.5.1.6 - называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.7 - сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы |
| 4 четверть | | |
| 11.4 Азотсодер-жащие органичес-кие соединени | Амины. Анилин | 11.4.2.42 - знать классификацию и номенклатуру аминов;<br>11.4.2.43 - объяснять физические свойства аминов и анилина;<br>11.4.2.44 составлять уравнения реакций получения аминов и анилина |

| | | |
|---|---|---|
| я. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты. | Аминокислоты. Демонстрация № 4: «Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах» | 11.5.1.8 - описывать состав и строение молекул аминокислот;<br>11.5.1.9 - рассмотреть амфотерность аминокислот |
| | Белки<br>Демонстрация № 5 «Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)» | 11.5.1.10 - знать функции белков;<br>11.5.1.11 - знать денатурацию и качественные реакции на белки |
| | Нуклеиновые кислоты<br>Демонстрация № 6 «Модель молекулы ДНК и РНК» | 11.5.1.12 - знать общее понятие о нуклеиновых кислотах и их классификации;<br>11.5.1.13 - объяснять биологическую роль ДНК и РНК;<br>11.5.1.14 понимать значимость генной инженерии и биотехнологии |
| 11.4 Искусствен-ные и синтетичес-кие полимеры. Химия в жизни человека | Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна. Производство полимеров в Казахстане.<br>Демонстрация № 7 «Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон»<br>Лабораторный опыт № 6 «Распознавание пластмасс и волокон» | 11.4.2.45 - различать понятия «мономер», «элементарное звено», «олигомер», «полимер», «степень полимеризации»;<br>11.4.2.46 называть свойства и области применения некоторых полимеров и пластмасс;<br>11.4.2.47 - знать виды полимеров, производимых в Казахстане |
| | Понятие о витаминах и гормонах. | 11.5.1.15 - описывать функции витаминов, гормонов в организме человека;<br>11.5.1.16 - знать природные источники некоторых витаминов |

| | | |
|---|---|---|
| | Роль биогенных органических веществ. | |
| | Химия и жизнь. Экологические проблемы | 11.4.1.1 - называть и объяснять 12 принципов «Зеленой химии»;<br>11.4.1.2 - знать источники загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы, предлагать пути решения глобальных проблем;<br>11.4.1.3 - прогнозировать экологические проблемы в различных отраслях химической промышленности Казахстана и предлагать пути их решения |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Химия» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Химия»

15. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» с сокращением учебной нагрузки составляет:

1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170), выбранного организацией среднего образования.

16. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Частицы вещества;

2) Закономерности протекания химических реакций;

3) Энергетика химических реакций;

4) Химия вокруг нас;

5) Химия и жизнь.

17. Раздел «Частицы вещества» включает следующие подразделы:

1) атомы, ионы и молекулы;

2) состав и строение атома;

3) распределение и движение электронов в атомах;

4) Виды химической связи.

18. Раздел «Закономерности протекания химических реакций» включает следующие подразделы:

1) периодический закон и периодическая система;

2) Закон сохранения массы веществ;

3) стандартные электродные потенциалы.

19. Раздел «Энергетика химических реакций» включает следующие подразделы:

1) экзотермические и эндотермические реакции;

2) скорость химических реакций;

3) химическое равновесие;

4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

20. Раздел «Химия вокруг нас» состоит из следующих подразделов:

1) химия Земли;

2) углерод и его соединения.

21. Раздел «Химия и жизнь» состоит из подраздела «Биохимия».

22. Базовое содержание учебного предмета «Химия» для 10-класса:

1) «Строение атома». Современная теория строения атома; состояние и движение электронов в атоме; квантовые числа; принцип Паули, правило Хунда, правило Клечковского; изотопы;

Демонстрации №1: «Модели строения атомов»;

Решение задач на тему:»Нахождение химической формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе» Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в энергетическом потенциале Казахстана.

2) «Периодический закон и периодическая система химических элементов». Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома; валентность и валентные возможности атомов; степень окисления атомов; периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах. Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах; значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира.

3) «Химическая связь и строение вещества». Единая электронная природа видов химической связи; ковалентная химическая связь; свойства ковалентной химической связи; донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи; гибридизация атомных орбиталей (sp, sp2, sp3 гибридизации) и геометрия молекул; электроотрицательность и полярность связи; ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки; металлическая связь и металлические кристаллические решетки; водородная связь; зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки;

Демонстрация №2: «Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)»;

Демонстрация №3: «Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди»;

Лабораторный опыт № 1: «Моделирование молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками».

4) «Закономерности химических реакции». Классификация химических

реакций; окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ; электролиз расплавов и растворов солей; pH растворов кислот, щелочей, солей; гидролиз солей; тепловой эффект химической реакции и его значение;

Демонстрация №4 «Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов: промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия»;

Лабораторный опыт №2: «Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей»;

Лабораторный опыт №3: «Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей, pH растворов»;

Демонстрация №5: «Экзо-эндотермические реакции».

5) «Кинетика». Скорость химических реакций; факторы, влияющие на скорость химических реакций; катализаторы и ингибиторы; катализ: гомогенный и гетерогенный; развитие каталитической химии в Казахстане;

Лабораторный опыт №4: «Изучение зависимости скорости химической реакций от различных факторов: температура, концентрация, давление»;

Лабораторный опыт №5: «Изучение зависимости скорости химической реакций от различных факторов: гомогенный, гетерогенный катализ».

6) «Химическое равновесие». Химическое равновесие и условия его смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна;

Лабораторный опыт №6: «Смещение химического равновесия в системе (на примере тиоцианата аммония (калия) и хлорида железа (III) путем изменения концентрации)».

7) «Общая характеристика металлов и неметаллов»; металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества; особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах; металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства; электрохимический ряд напряжения металлов; нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе; биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов;

Демонстрация № 6: «Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов»;

Лабораторный опыт № 7: «Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов».

8) «Важнейшие s-элементы и их соединения». Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств; натрий, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение, применение, биологическая роль; кальций, магний и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, биологическая роль; жесткость воды и способы ее устранения; природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана;

Демонстрация №7: «Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой;

качественное определение ионов натрия, калия, кальция (окрашивание пламени)»;

Лабораторный опыт №8: «Ознакомление с образцами важнейших солей натрия, калия, магния и кальция, сравнение химической активности металлов».

9) «Важнейшие d-элементы и их соединения». Положение d-элементов в периодической системе, особенности строения атомов; месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане; медь, цинк и их важнейшие соединения; виды коррозии и меры ее предупреждения.

Практическая работа №1: «Получение гидроксидов железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III), испытание отношения гидроксидов к кислотам и щелочам».

10) «Важнейшие p-элементы и их соединения». Положение в периодической системе p-элементов, особенность строения их атомов; алюминий и его соединения; углерод, кремний и их важнейшие соединения; распространение углерода, кремния и их соединений в природе; особенности строения и свойства молекулы азота; аммиак, соли аммония; ортофосфорная кислота и фосфаты; применение соединений азота и фосфора как удобрений; экологические воздействие оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду; сера, ее оксиды и кислоты, сульфаты и их свойства; галогены; хлороводород, соляная кислота и хлориды; биологическая роль йода в жизнедеятельности человека; меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците;

Демонстрация № 8: «Поглощение активированным углем растворенных веществ (адсорбция)»;

Практическая работа № 2: Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония;

Практическая работа №3: Решение экспериментальных задач на тему «Качественные реакции на некоторые анионы».

11) «Производство неорганических соединений и сплавов». Получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане; производство серной кислоты контактным способом; производство аммиака, азотной кислоты; силикатная промышленность Казахстана; загрязнение окружающей среды отходами химического и металлургического производства.

23. Базовое содержание учебного предмета «Химия» для 11-класса:

1) «Введение в органическую химию». Теория строения органических соединений»; особенности строения атома углерода; гибридизация; электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях; основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова; изомерия и гомологический ряд; понятие о свободных радикалах и их значении в жизни живых организмов; классификация и номенклатура органических веществ; значение органических соединений в природе и жизни человека; роль казахстанских ученых в развитии органической химии;

Демонстрация № 1: «Образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина)»;

Лабораторный опыт №1: «Шаростержневые модели молекул метана,

этана, этилена, ацетилена, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты»;

3) «Углеводороды и их природные источники». Алканы; циклоалканы; алкены; полиэтилен; каучук;

Демонстрация №2: «Горение метана, этилена, ацетилена; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита»;

Лабораторный опыт № 2: «Отношение этилена, ацетилена, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода»;

Практическая работа №1: «Получение и изучение свойств этилена».

4) «Кислородсодержащие органические соединения». Классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений; спирты; одноатомные и многоатомные; фенолы; альдегиды; кетоны; карбоновые кислоты;

Лабораторный опыт № 4: «Получение этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы»;

Лабораторный опыт № 5: «Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты»;

Практическая работа № 2: «Качественные реакции на кислородсодержащие органические вещества».

5) «Кислородсодержащие органические соединения». Эфиры: простые и сложные; жиры; мыла и моющие средства; производство мыла и СМС в Казахстане; углеводы; классификация; биологическая роль; моносахариды; глюкоза; фруктоза; дисахариды; сахароза; лактоза; полисахариды; крахмал; целлюлоза;

Демонстрация № 3: «Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами»;

Лабораторный опыт № 6: «Определение крахмала в продуктах питания».

6) «Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты». Амины; анилин; аминокислоты; белки

Демонстрация № 4: «Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах»;

Демонстрация № 5: «Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)»;

Лабораторный опыт № 7: «Цветные реакции белков» Нуклеиновые кислоты;

Демонстрация № 6: «Модель молекулы ДНК и РНК».

7) «Искусственные и синтетические полимеры. Химия в жизни человека». Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна; производство полимеров в Казахстане; понятие о витаминах и гормонах; роль биогенных органических веществ; химия и жизнь; экологические проблемы;

Демонстрация № 7: «Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон»;

Лабораторный опыт № 8: «Распознавание пластмасс и волокон».

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

1. Частицы вещества

| Обучающиеся должны | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 1.1 Атомы, ионы и молекула | 10.1.1.1 - выводить химические формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов | |
| 1.2 Состав и строение атома | 10.1.2.1 - знать современную теорию - строения атома;<br>10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f орбиталей;<br>10.1.2.3 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов | |
| 1.3 Распределение и движение электронов в атомах | 10.1.3.1 - знать характеристики и значения квантовых чисел;<br>10.1.3.2 - применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда для объяснения правил заполнения электронных орбиталей;<br>10.1.3.3 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов | |
| 1.4 Виды химической связи | 10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам;<br>10.1.4.2 - описывать свойства ковалентной связи;<br>10.1.4.3 - составлять диаграмму Льюиса для молекул H2, Cl2, O2, N2, HCl, NH3;<br>10.1.4.4 - объяснять различие видов гибридизации;<br>10.1.4.5 - объяснять зависимость свойств веществ от электронного и пространственного строения молекул на примере BF3, CH4, NH3, H2O, BeCl2;<br>10.1.4.6 - объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее основе вид химической связи;<br>10.1.4.7 - понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов;<br>10.1.4.8 - составлять диаграмму Льюиса для соединений NaCl, CaO, MgF2, KH;<br>10.1.4.9 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов;<br>10.1.4.10 - понимать механизм образования водородной связи;<br>10.1.4.11 - прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток | |

2. Закономерности протекания химических реакций

| Обучающиеся должны | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 2.1 Периодический закон и периодическая система | 10.2.1.1 - объяснять физический смысл периодического закона;<br>10.2.1.2 - объяснять физический смысл понятия валентности и степени окисления атомов;<br>10.2.1.3 - описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления;<br>10.2.1.4 - объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам;<br>10.2.1.5 - прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе;<br>10.2.1.6 - перечислить основные направления развития науки, связанные с открытием периодического закона;<br>10.2.1.7 - уметь классифицировать химические реакции по направлению процесса, числу и составу, по изменению степени окисления химических элементов реагентов и продуктов реакции;<br>10.2.1.8 - знать понятие радиоактивное вещество;<br>10.2.1.9 - знать типы радиоактивного распада и уметь составлять уравнения простых ядерных реакций (a, b-, b+, g распад);<br>10.2.1.10 - понимать значимость ядерных реакций в энергетическом потенциале Казахстана;<br>10.2.1.11 - описывать особенности строения металлов и неметаллов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, кристаллических решеток;<br>10.2.1.12 - прогнозировать закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах;<br>10.2.1.13 - объяснять основные физические свойства металлов и неметаллов;<br>10.2.1.14 - понимать принцип расположения металлов в электрохимическом ряду напряжения;<br>10.2.1.15 - составлять уравнения реакций характеризующих химические свойства металлов и неметаллов;<br>10.2.1.16 - экспериментально исследовать химические свойства типичных металлов, неметаллов и | |

| | | |
|---|---|---|
| | амфотерных элементов;<br>10.2.1.17 - знать о распространении металлов и неметаллов и их соединений в природе;<br>10.2.1.18 - объяснять общие свойства s-элементов на основе строения их атомов;<br>10.2.1.19 - сравнивать металлические, восстановительные свойства s-элементов и составлять уравнения реакций;<br>10.2.1.20 - знать способы получения натрия, калия и их важнейших соединений;<br>10.2.1.21 - объяснять различие химической активности натрия, калия и кальция в реакциях с водой;<br>10.2.1.22 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства кальция, магния и их важнейших соединений;<br>10.2.1.23 - исследовать качественные реакции на ионы натрия, калия, кальция (окрашивание пламени);<br>10.2.1.24 - объяснять положение d-элементов в периодической системе на основе строения их атомов;<br>10.2.1.25 - объяснять свойства и применение меди, цинка и их важнейших соединений;<br>10.2.1.26 - уметь распознавать ионы Cu2+, Zn2+;<br>10.2.1.27 - объяснять свойства и применение хрома и его соединений;<br>10.2.1.28 - описывать характерные физические и химические свойства, получение железа и его соединений;<br>10.2.1.29 - уметь распознавать ионы Fe2+, Fe3+;<br>10.2.1.30 - уметь экспериментально получать гидроксиды железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III);<br>и изучить их взаимодействие с кислотами и щелочами;<br>10.2.1.31 - объяснять закономерности изменения свойств p-элементов и их соединений в группах и периодах с точки зрения строения атомов;<br>10.2.1.32 - изучить амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия;<br>10.2.1.33 - описывать применение алюминия и его сплавов;<br>10.2.1.34 - изучить физические и химические свойства углерода, кремния и их соединений;<br>10.2.1.35 - объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи;<br>10.2.1.36 - объяснять низкую химическую активность | |

| | | |
|---|---|---|
| | азота на основе строения молекулы;<br>10.2.1.37 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение и химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора;<br>10.2.1.38 - изучить физические и химические свойства ортофосфорной кислоты и фосфатов;<br>10.2.1.39 - описывать образование диоксида серы при горении серосодержащего ископаемого топлива;<br>10.2.1.40 - сравнивать свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты;<br>10.2.1.41 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе;<br>10.2.1.42 - изучить химические свойства соляной кислоты и знать области ее применения;<br>10.2.1.43 - знать качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат- ионы;<br>10.2.1.44 - составлять план эксперимента по определению анионов и осуществлять его на практике;<br>10.2.1.45 - описывать контактный процесс промышленного производства серной кислоты и знать ее значение для промышленности;<br>10.2.1.46 - описывать способы промышленного производства аммиака и азотной кислоты и отрасли применения его продуктов | |
| 2.2 Закон сохранения массы веществ | 10.2.2.1 - вычисление массы, количества вещества реагента или продукта по химическим уравнениям, указывающим на генетическую связь металлов и их соединений;<br>10.2.2.2 - расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов (с реагентами, имеющими примеси, а также на практический выход продукта от теоретически возможного) | |
| 2.3 Стандартные электродные потенциалы | 10.2.3.1 - уметь определять степень окисления элементов по формулам веществ;<br>10.2.3.2 - уметь составлять окислительные и восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса;<br>10.2.3.3 - изучить и объяснить процессы, протекающие при прохождении электрического тока через раствор и расплав;<br>10.2.3.4 - прогнозировать продукты электролиза, образующихся на электродах в растворах и расплавах электролитов;<br>10.2.3.5 - уметь составлять схемы процессов | |

| | | |
|---|---|---|
| | электролиза расплавов и растворов;<br>10.2.3.6 - уметь рассчитывать массу, объем (газа) продуктов электролиза;<br>10.2.3.7 - знать виды коррозии, причины ее возникновения и объяснять ее негативное влияние на срок эксплуатации металлических конструкций;<br>10.2.3.8 - знать способы получения металлов в промышленности;<br>10.2.3.9 - называть составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугун, сталь, латунь, бронза, мельхиор, дюраль;<br>10.2.3.10 - описывать способы получения и свойства чугуна и стали;<br>10.2.3.11 - описывать процесс производства стекла и цемента и их применение | |

3. Энергетика химических реакций

| Обучающиеся должны | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 3.1 Экзотермические и эндотермические реакции | 10.3.1.1 - уметь классифицировать химические реакции по тепловому эффекту;<br>10.3.1.2 - объяснять значимость теплового эффекта химических реакций;<br>10.3.1.3 - уметь рассчитывать тепловой эффект химической реакции | |
| 3.2 Скорость химических реакций | 10.3.2.1 - экспериментально изучить влияние температуры, концентрации, давления на скорость химических реакций;<br>10.3.2.2 - объяснять влияние факторов на изменение скорости химических реакций;<br>10.3.2.3 - уметь рассчитывать изменение скорости реакции при изменении концентрации реагирующих веществ и температуры;<br>10.3.2.4 - объяснять влияние катализатора и ингибитора на скорость химической реакции;<br>10.3.2.5 - объяснять механизм гомогенного и гетерогенного катализа;<br>10.3.2.6 - знать развитие каталитической химии в Казахстане | |
| 3.3 Химическое равновесие | 10.3.3.1 - экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение | |

| | | |
|---|---|---|
| | равновесия;<br>10.3.3.2 - прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие;<br>10.3.3.3 - уметь составлять выражения константы равновесия | |
| 3.4 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов | 10.3.4.1 - доказывать качественный состав растворов кислот, гидроксидов и солей по значениям pH растворов;<br>10.3.4.2 - предсказывать среду раствора соли по её качественному составу | |

4. Химия вокруг нас

| Обучающиеся должны | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 4.1 Химия Земли | 10.4.1.1 - изучить воздействие некоторых металлов и неметаллов и их соединений на окружающую среду;<br>10.4.1.2 - объяснять биологическую роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов;<br>10.4.1.3 - объяснять биологическую роль соединений натрия и калия;<br>10.4.1.4 - объяснять биологическую роль соединений кальция и магния;<br>10.4.1.5 - объяснять жесткость воды и способы ее устранения;<br>10.4.1.6 - знать природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов, распространенных в Казахстане;<br>10.4.1.7 - называть месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане;<br>10.4.1.8 - анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы; | 11.4.1.1 - называть и объяснять 12 принципов «Зеленой химии»;<br>11.4.1.2 - знать источники загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы, предлагать пути решения глобальных проблем;<br>11.4.1.3 - объяснять различие проблемы «парникового эффекта» и разрушения озонового слоя;<br>11.4.1.4 - прогнозировать экологические проблемы в различных отраслях химической промышленности Казахстана и предлагать пути их решения |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.4.1.9 - предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота и фосфора на окружающую среду;<br>10.4.1.10 - объяснять роль диоксида серы на формирование кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду;<br>10.4.1.11 - объяснять использование диоксида серы в консервации продуктов питания;<br>10.4.1.12 - знать биологическую роль йода в организме человека и объяснять возникновение болезней, связанных с дефицитом йода, предлагать пути решения данной проблемы;<br>10.4.1.13 - объяснять экологические проблемы химических производств Казахстана;<br>10.4.1.14 - оценивать воздействие отходов химического и металлургического производств на окружающую среду | |
| 4.2 Углерод и его соединения | | 11.4.2.1 - изучить гибридизацию углерода в углеводородах;<br>11.4.2.2 - объяснять особенности строения атома углерода и способность образовывать С-С связи;<br>11.4.2.3 - знать основные положения теории А.М. Бутлерова;<br>11.4.2.4 - различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2.5 - называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых;<br>11.4.2.6 - сформировать представление о структуре свободных радикалов;<br>11.4.2.7 - знать роль радикалов в жизни живых организмов;<br>11.4.2.8 - понимать формирование гомологических рядов;<br>11.4.2.9 - объяснять различие и сходство свойств гомологов;<br>11.4.2.10 - составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC;<br>11.4.2.11 - понимать значение органических соединений в жизни человека;<br>11.4.2.12 - понимать вклад казахстанских ученых в развитие органической химии;<br>11.4.2.13 - исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;<br>11.4.2.14 - знать продукты сгорания алканов и оценивать их влияние на окружающую среду;<br>11.4.2.15 - определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания;<br>11.4.2.16 - находить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров;<br>11.4.2.17 - рассмотреть гомологический ряд, строение, химические и физические свойства циклоалканов;<br>11.4.2.18 - составлять формулы изомеров, называть вещества по ИЮПАК; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2.19 - рассмотреть гомологический ряд непредельных углеводородов, строение, физические и химические свойства, способы их получения;<br>11.4.2.20 - уметь составлять реакции полимеризации (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид);<br>11.4.2.21 - получить этилен из этанола и изучить его физические и химические свойства;<br>11.4.2.22 - знать качественные реакции на алкены (ненасыщенность);<br>11.4.2.23 - знать строение, свойства алкадиенов;<br>11.4.2.24 - объяснить свойства алкадиенов на основе их строения;<br>11.4.2.25 - составлять шаростержневые модели продуктов реакции полимеризации диенов (изопрен);<br>11.4.2.26 - рассмотреть гомологический ряд алкинов, строение, физические и химические свойства, способы их получения;<br>11.4.2.27 - объяснять структуру молекулы бензола с позиции делокализации электронов;<br>11.4.2.28 - составлять реакции получения бензола и его гомологов;<br>11.4.2.29 - описывать свойства, характерные для бензола и его гомологов;<br>11.4.2.30 - знать применение бензола в органическом синтезе;<br>11.4.2.31 - составить схему генетической связи основных классов органических соединений;<br>11.4.2.32 - рассчитывать выход продукта, количество (объем, массу) продукта реакции по количеству реагента (объему, массе); |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2.33 - знать, что углеродсодержащие соединения могут быть использованы в качестве топлива;<br>11.4.2.34 - определять по карте месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане;<br>11.4.2.35 - описывать процесс добычи, и понимать значимость процесса перегонки сырой нефти;<br>11.4.2.36 - знать области применения продуктов перегонки сырой нефти;<br>11.4.2.37 - понимать, что запасы ископаемого топлива ограничены;<br>11.4.2.38 - знать, что сжигание углеводородного топлива приводит к загрязнению окружающей среды и его воздействие на климат;<br>11.4.2.39 - описывать строение функциональных групп спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров;<br>11.4.2.40 - составлять структурные формулы спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров и называть их по IUPAC;<br>11.4.2.41 - называть классификации и составлять формулы изомеров: структурных, функциональных групп и межклассовых для спиртов;<br>11.4.2.42 - знать способы получения спиртов и фенолов;<br>11.4.2.43 - составлять уравнения реакций, характеризирующие химические свойства спиртов и фенолов;<br>11.4.2.44 - называть области применения спиртов и фенолов;<br>11.4.2.45 - изучать токсичные действия спиртов на организм человека;<br>11.4.2.46 - составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, называть их по IUPAC; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2.47 - составлять уравнения реакций получения альдегидов и кетонов;<br>11.4.2.48 - экспериментально распознавать альдегиды и кетоны;<br>11.4.2.49 - называть продукты окисления и восстановления альдегидов и кетонов;<br>11.4.2.50 - объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот;<br>11.4.2.51 - составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства карбоновых кислот;<br>11.4.2.52 - называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств;<br>11.4.2.53 понимать необходимость защиты природы от загрязнения синтетическими моющими средствами;<br>11.4.2.54 - знать классификацию и номенклатуру аминов;<br>11.4.2.55 - сравнивать структуры и основные свойства аммиака, аминов и анилина;<br>11.4.2.56 - объяснять физические свойства аминов и анилина;<br>11.4.2.57 - составлять уравнения реакций получения аминов и анилина;<br>11.4.2.58 - различать понятия «мономер», «элементарное звено», «олигомер», «полимер», «степень полимеризации»;<br>11.4.2.59 - составлять уравнение реакции полимеризации и поликонденсации;<br>11.4.2.60 - называть свойства и области применения некоторых полимеров и пластмасс;<br>11.4.2.61 - экспериментально распознавать пластмассы и |

| | | |
|---|---|---|
| | | волокна;<br>11.4.2.62 - знать виды полимеров, производимых в Казахстане |

5. Химия и жизнь

| Обучающиеся должны | | |
|---|---|---|
| | 10-класс | 11-класс |
| 5.1 Биохимия | | 11.5.1.1 - составить уравнения реакций получения простых и сложных эфиров;<br>11.5.1.2 - знать состав и строение жиров;<br>11.5.1.3 - понимать функции жиров;<br>11.5.1.4 - проводить качественную реакцию на жиры;<br>11.5.1.5 - называть продукты гидролиза и омыления жиров;<br>11.5.1.6 - знать различие формул молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.7 - экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе;<br>11.5.1.8 - составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого брожения глюкозы;<br>11.5.1.9 - проводить качественную реакцию на крахмал;<br>11.5.1.10 - называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.11 - сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.12 - знать тривиальные и систематические названия аминокислот;<br>11.5.1.13 - описывать состав и строение молекул аминокислот;<br>11.5.1.14 - рассмотреть амфотерность аминокислот;<br>11.5.1.15 - объяснять образование пептидных связей при получении белков из а – аминокислот;<br>11.5.1.16 - знать продукты гидролиза белков;<br>11.5.1.17 - знать функции белков;<br>11.5.1.18 - знать денатурацию и качественные реакции на белки;<br>11.5.1.19 - знать общее понятие о нуклеиновых кислотах и их классификации;<br>11.5.1.20 - сравнивать структуры ДНК и РНК;<br>11.5.1.21 - объяснять биологическую роль ДНК и РНК;<br>11.5.1.22 - понимать значимость генной инженерии и биотехнологии; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.5.1.23 - описывать функции витаминов, гормонов в организме человека;<br>11.5.1.24 - знать природные источники некоторых витаминов |

28. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

29. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10-класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 10.1 Строение атома | Современная теория строения атома. Состояние и движение электронов в атоме. Демонстрации №1 «Модели строения атомов» | 10.1.2.1 - знать современную теорию строения атома;<br>10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f орбиталей |
| | Квантовые числа. Принцип Паули, правило Хунда, правило Клечковского | 10.1.3.1 - знать характеристики и значения квантовых чисел;<br>10.1.3.2 - применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда для объяснения правил заполнения электронных орбиталей;<br>10.1.3.3 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов |
| | Изотопы. Решение задач на тему: «Нахождение химической формулы соединений по | 10.1.2.3 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов;<br>10.1.1.1 - выводить химические |

| | | |
|---|---|---|
| | массовой доле атомов химических элементов в составе» | формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе |
| | Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в энергетическом потенциале Казахстана | 10.2.1.8 - знать понятие радиоактивное вещество;<br>10.2.1.9 - знать типы радиоактивного распада и уметь составлять уравнения простых ядерных реакций (a, b-, b+, g распад);<br>10.2.1.10 - понимать значимость ядерных реакций в энергетическом потенциале Казахстана |
| 10.1 Периодический закон и периодичес-кая система химических элементов | Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома.<br>Валентность и валентные возможности атомов. Степень окисления атомов.<br>Периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах | 10.2.1.1 - объяснять физический смысл периодического закона;<br>10.2.1.2 - объяснять физический смысл понятия валентности и степени окисления атомов;<br>10.2.1.3 - описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления |
| | Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах | 10.2.1.4 - объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам |
| | Значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира | 10.2.1.5 - прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе;<br>10.2.1.6 - перечислить основные направления развития науки, связанные с открытием периодического закона |
| 10.1 Химическая связь и | Единая электронная природа видов химической связи. Ковалентная химическая | 10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному |

| | | |
|---|---|---|
| строение вещества | связь. Свойства ковалентной химической связи. Донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи.<br>Демонстрация №2 «Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)» | механизмам;<br>10.1.4.2 - описывать свойства ковалентной связи;<br>10.1.4.3 - составлять диаграмму Льюиса для молекул H2, Cl2, O2, N2, HCl, NH3 |
| | Гибридизация атомных орбиталей (sp, sp2, sp3 гибридизации) и геометрия молекул | 10.1.4.4 - объяснять различие видов гибридизации;<br>10.1.4.5 - объяснять зависимость свойств веществ от электронного и пространственного строения молекул на примере BF3, CH4, NH3, H2O, BeCl2 |
| | Электроотрицательность и полярность связи | 10.1.4.6 - объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее основе вид химической связи |
| | Ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки. Металлическая связь и металлические кристаллические решетки.<br>Демонстрация №3 «Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди» | 10.1.4.7 - понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов;<br>10.1.4.8 - составлять диаграмму Льюиса для соединений NaCl, CaO, MgF2, KH;<br>10.1.4.9 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов |
| | Водородная связь. Зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки.<br>Лабораторный опыт № 1 «Моделирование молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками» | 10.1.4.10 - понимать механизм образования водородной связи;<br>10.1.4.11 - прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток |

| | | |
|---|---|---|
| 2-четверть | | |
| 10.2 Закономер-ности химических реакции | Классификация химических реакций | 10.2.1.7 - уметь классифицировать химические реакции по направлению процесса, числу и составу, по изменению степени окисления химических элементов реагентов и продуктов реакции |
| | Окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ | 10.2.3.1 - уметь определять степень окисления элементов по формулам веществ;<br>10.2.3.2 - уметь составлять окислительные и восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса |
| | Электролиз расплавов и растворов солей. Демонстрация №4: «Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов: промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия». | 10.2.3.3 - изучить и объяснить процессы, протекающие при прохождении электрического тока через раствор и расплав;<br>10.2.3.4 - прогнозировать продукты электролиза, образующихся на электродах в растворах и расплавах электролитов;<br>10.2.3.5 - уметь составлять схемы процессов электролиза расплавов и растворов;<br>10.2.3.6 - уметь рассчитывать массу, объем (газа) продуктов электролиза |
| | pH растворов кислот, щелочей, солей. Гидролиз солей. Лабораторный опыт №2 «Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей». Лабораторный опыт №3 «Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей, pH растворов» | 10.3.4.1 - доказывать качественный состав растворов кислот, гидроксидов и солей по значениям pH растворов;<br>10.3.4.2 - предсказывать среду раствора соли по её качественному составу |
| | Тепловой эффект химической реакции и его значение. | 10.3.1.1 - уметь классифицировать химические |

| | | |
|---|---|---|
| | Демонстрация №5: «Экзо-эндотермические реакции» | реакции по тепловому эффекту;<br>10.3.1.2 - объяснять значимость теплового эффекта химических реакций;<br>10.3.1.3 - уметь рассчитывать тепловой эффект химической реакции |
| 10.2 Кинетика | Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химических реакций.<br>Лабораторный опыт №4 «Изучение зависимости скорости химической реакций от различных факторов: температура, концентрация, давление» | 10.3.2.1 - экспериментально изучить влияние температуры, концентрации, давления на скорость химических реакций;<br>10.3.2.2 - объяснять влияние факторов на изменение скорости химических реакций;<br>10.3.2.3 - уметь рассчитывать изменение скорости реакции при изменении концентрации реагирующих веществ и температуры |
| | Катализаторы и ингибиторы. Катализ: гомогенный и гетерогенный.<br>Лабораторный опыт №5 «Изучение зависимости скорости химической реакций от различных факторов: гомогенный, гетерогенный катализ».<br>Развитие каталитической химии в Казахстане | 10.3.2.4 - объяснять влияние катализатора и ингибитора на скорость химической реакции;<br>10.3.2.5 - объяснять механизм гомогенного и гетерогенного катализа;<br>10.3.2.6 - знать развитие каталитической химии в Казахстане |
| 10.2 Химическое равновесие | Химическое равновесие и условия его смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна.<br>Лабораторный опыт №6 «Смещение химического равновесия в системе (на примере тиоционата аммония (калия) и хлорида железа (III) путем изменения концентрации)» | 10.3.3.1 - экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия;<br>10.3.3.2 - прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие;<br>10.3.3.3 - уметь составлять выражения константы равновесия |
| 3-четверть | | |
| 10.3 Общая | Металлы и неметаллы: химические элементы и | 10.2.1.11 - описывать особенности строения металлов |

| | | |
|---|---|---|
| характерис-тика металлов и неметаллов | простые вещества. Особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах. Демонстрация № 6: «Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов» | и неметаллов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, кристаллических решеток;<br>10.2.1.12 - прогнозировать закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах |
| | Металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства. Электрохимический ряд напряжения металлов. Лабораторный опыт № 7 «Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов» | 10.2.1.13 - объяснять основные физические свойства металлов и неметаллов;<br>10.2.1.14 - понимать принцип расположения металлов в электрохимическом ряду напряжения;<br>10.2.1.15 - составлять уравнения реакций характеризующих химические свойства металлов и неметаллов;<br>10.2.1.16 - экспериментально исследовать химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов |
| | Нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе. | 10.2.1.17 - знать о распространении металлов и неметаллов и их соединений в природе;<br>10.4.1.1 изучить воздействие некоторых металлов и неметаллов и их соединений на окружающую среду |
| | Биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов | 10.4.1.2 - объяснять биологическую роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов |
| 10.3 Важнейшие s-элементы и их | Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, | 10.2.1.18 - объяснять общие свойства s-элементов на основе строения их атомов; |

| | | |
|---|---|---|
| соединения | особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств | 10.2.1.19 - сравнивать металлические, восстановительные свойства s-элементов и составлять уравнения реакций |
| | Натрий, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение, применение, биологическая роль Демонстрация №7 «Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой; качественное определение ионов натрия, калия, кальция (окрашивание пламени)» | 10.2.1.20 - знать способы получения натрия, калия и их важнейших соединений;<br>10.2.1.21 - объяснять различие химической активности натрия, калия и кальция в реакциях с водой;<br>10.4.1.3 - объяснять биологическую роль соединений натрия и калия |
| | Кальций, магний и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, биологическая роль.<br>Лабораторный опыт №8 «Ознакомление с образцами важнейших солей натрия, калия, магния и кальция, сравнение химической активности металлов. Окрашивание пламени солями щелочных и щелочноземельных металлов» | 10.2.1.22 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства кальция, магния и их важнейших соединений;<br>10.2.1.23 - исследовать качественные реакции на ионы натрия, калия, кальция;<br>10.4.1.4 - объяснять биологическую роль соединений кальция и магния |
| | Жесткость воды и способы ее устранения. Природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана | 10.4.1.5 - объяснять жесткость воды и способы ее устранения;<br>10.4.1.6 - знать природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов, распространенных в Казахстане;<br>10.2.2.1 - вычисление массы, количества вещества реагента или продукта по химическим уравнениям указывающим на генетическую связь металлов и их соединений |
| 10.3 Важнейшие d- | Положение d-элементов в периодической системе, | 10.2.1.24 - объяснять положение d-элементов в периодической |

| | | |
|---|---|---|
| элементы и их соединения | особенности строения атомов. Месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане | системе на основе строения их атомов;<br>10.4.1.7 - называть месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане |
| | Медь, цинк и их важнейшие соединения. | 10.2.1.25 - объяснять свойства и применение меди, цинка и их важнейших соединений;<br>10.2.1.26 - уметь распознавать ионы $Cu_2+$, $Zn_2+$ |
| | Хром и его соединения | 10.2.1.27 - объяснять свойства и применение хрома и его соединений |
| | Железо и его соединения. | 10.2.1.28 - описывать характерные физические и химические свойства, получение железа и его соединений;<br>10.2.1.29 - уметь распознавать ионы $Fe_2+$, $Fe_3+$ |
| | Практическая работа №1 «Получение гидроксидов железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III), испытание отношения гидроксидов к кислотам и щелочам» | 10.2.1.30 - уметь экспериментально получать гидроксиды железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III) и изучить их взаимодействие с кислотами и щелочами |
| | Виды коррозии и меры ее предупреждения | 10.2.3.7 - знать виды коррозии, причины ее возникновения и объяснять ее негативное влияние на срок эксплуатации металлических конструкций;<br>10.2.2.2 - расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов, с реагентами, имеющими примеси, а также на практический выход продукта от теоретически возможного |
| 4-четверть | | |
| 10.4 Важнейшие p-элементы и их соединения | Положение в периодической системе p-элементов, особенность строения их атомов.<br>Алюминий и его соединения | 10.2.1.31 - объяснять закономерности изменения свойств p-элементов и их соединений в группах и периодах с точки зрения строения атомов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.2.1.32 - изучить амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия;<br>10.2.1.33 - описывать применение алюминия и его сплавов |
| | Углерод, кремний и их важнейшие соединения. Распространение углерода, кремния и их соединений в природе. Демонстрация № 8 «Поглощение активированным углем растворенных веществ (адсорбция)» | 10.2.1.34 - изучить физические и химические свойства углерода, кремния и их соединений;<br>10.2.1.35 - объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи |
| | Особенности строения и свойства молекулы азота. Аммиак, соли аммония. Ортофосфорная кислота и фосфаты. Применение соединений азота и фосфора как удобрений. Экологические воздействие оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду.<br>Практическая работа № 2: Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония | 10.2.1.36 - объяснять низкую химическую активность азота на основе строения молекулы;<br>10.2.1.37 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение и химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора;<br>10.4.1.8 - анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы;<br>10.4.1.9 - предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота и фосфора на окружающую среду;<br>10.2.1.38 - изучить физические и химические свойства ортофосфорной кислоты и фосфатов |
| | Сера, ее оксиды и кислоты, сульфаты и их свойства | 10.2.1.39 - описывать образование диоксида серы при горении серосодержащего ископаемого топлива;<br>10.4.1.10 - объяснять роль диоксида серы на формирование кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду;<br>10.2.1.40 - сравнивать свойства |

| | | |
|---|---|---|
| | | разбавленной и концентрированной серной кислоты;<br>10.4.1.11 - объяснять использование диоксида серы в консервации продуктов питания |
| | Галогены. Хлороводород, соляная кислота и хлориды. Биологическая роль йода в жизнедеятельности человека. Меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците | 10.2.1.41 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе;<br>10.2.1.42 - изучить химические свойства соляной кислоты и знать области ее применения;<br>10.4.1.12 - знать биологическую роль йода в организме человека и объяснять возникновение болезней, связанных с дефицитом йода на территории Казахстана, предлагать пути решения данной проблемы |
| | Практическая работа №3 Решение экспериментальных задач на тему «Качественные реакции на некоторые анионы» | 10.2.1.43 - знать качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат- ионы;<br>10.2.1.44 - составлять план эксперимента по определению анионов и осуществлять его на практике |
| 10.4 Производ-ство неорганических соединений и сплавов | Получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане | 10.2.3.8 - знать способы получения металлов в промышленности;<br>10.2.3.9 - называть составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугун, сталь, латунь, бронза, мельхиор, дюралюминий;<br>10.2.3.10 - описывать способы получения и свойства чугуна и стали;<br>10.4.1.13 - объяснять экологические проблемы химических производств Казахстана |
| | Производство серной | 10.2.1.45 - описывать |

| | | |
|---|---|---|
| | кислоты контактным способом | контактный процесс промышленного производства серной кислоты и знать ее значение для промышленности |
| | Производство аммиака, азотной кислоты | 10.2.1.46 - описывать способы промышленного производства аммиака и азотной кислоты и отрасли применения его продуктов |
| | Силикатная промышленность Казахстана | 10.2.3.11 - описывать процесс производства стекла и цемента и их применение |
| | Загрязнение окружающей среды отходами химического и металлургического производства | 10.4.1.14 - оценивать воздействие отходов химического и металлургического производств на окружающую среду |

2) 11 класс

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 11.1 Введение в органическую химию. Теория строения органических соединений | Особенности строения атома углерода. Гибридизация. Электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях. Демонстрация № 1 «Образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина)» | 11.4.2.1 - изучить гибридизацию углерода в углеводородах; 11.4.2.2 - объяснять особенности строения атома углерода и способность образовывать С-С связи |
| | Основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова. Изомерия и гомологический ряд | 11.4.2.3 - знать основные положения теории А.М. Бутлерова; 11.4.2.4 - различать эмпирическую, молекулярную, структурную и |

| | | |
|---|---|---|
| | | пространственную формулы углеводородов;<br>11.4.2.5 - называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых |
| | Понятие о свободных радикалах и их значении в жизни живых организмов | 11.4.2.6 - сформировать представление о структуре свободных радикалов;<br>11.4.2.7 - знать роль радикалов в жизни живых организмов |
| | Классификация и номенклатура органических веществ. Лабораторный опыт №1 «Шаростержневые модели молекул метана, этана, этилена, ацетилена, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты» | 11.4.2.8 понимать формирование гомологических рядов;<br>11.4.2.9 - объяснять различие и сходство свойств гомологов;<br>11.4.2.10 - составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC |
| | Значение органических соединений в природе и жизни человека. Роль казахстанских ученых в развитии органической химии | 11.4.2.11 - понимать значение органических соединений в жизни человека;<br>11.4.2.12 - понимать вклад казахстанских ученых в развитие органической химии |
| 11.1 Углеводороды и их природные источники | Алканы. Демонстрация №2 «Горение метана, этилена, ацетилена; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита» | 11.4.2.13 - исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;<br>11.4.2.14 - знать продукты сгорания алканов и оценивать их влияние на окружающую среду;<br>11.4.2.15 - определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания;<br>11.4.2.16 - находить простейшие и молекулярные формулы органических |

| | | |
|---|---|---|
| | | веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров |
| | Циклоалканы | 11.4.2.17 - рассмотреть гомологический ряд, строение, химические и физические свойства циклоалканов;<br>11.4.2.18 - составлять формулы изомеров, называть вещества по IUPAC |
| | Алкены.<br>Полиэтилен. Каучук.<br>Лабораторный опыт: № 2 «Отношение этилена, ацетилена, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода» | 11.4.2.19 - рассмотреть гомологический ряд непредельных углеводородов, строение, физические и химические свойства, способы их получения;<br>11.4.2.20 - уметь составлять реакции полимеризации (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид) |
| | Практическая работа №1: «Получение и изучение свойств этилена» | 11.4.2.21 - получить этилен из этанола и изучить его физические и химические свойства;<br>11.4.2.22 - знать качественные реакции на алкены (ненасыщенность) |
| 2 четверть | | |
| 11.2 Углеводороды и их природные источники | Алкадиены.<br>Лабораторный опыт №3 «Составление шаростержневых моделей изопренового каучука» | 11.4.2.23 - знать строение, свойства алкадиенов;<br>11.4.2.24 - объяснить свойства алкадиенов на основе их строения;<br>11.4.2.25 - составлять шаростержневые модели продуктов реакции полимеризации диенов (изопрен) |
| | Алкины | 11.4.2.26 - рассмотреть гомологический ряд алкинов, строение, физические и химические свойства, способы их получения |

| | | |
|---|---|---|
| | Арены и их производные | 11.4.2.27 - объяснять структуру молекулы бензола с позиции делокализации электронов;<br>11.4.2.28 - составлять реакции получения бензола и его гомологов;<br>11.4.2.29 - описывать свойства, характерные для бензола и его гомологов;<br>11.4.2.30 - знать применение бензола в органическом синтезе |
| | Генетическая связь углеводородов и их производных | 11.4.2.31 - составить схему генетической связи основных классов органических соединений;<br>11.4.2.32 - рассчитывать выход продукта, количество (объем, массу) продукта реакции по количеству реагента (объему, массе) |
| | Природные источники углеводородов и их месторождения в Казахстане. Переработка газа, нефти и угля. Развитие нефтегазовой и угольной промышленности в Казахстане.<br>Экологические аспекты добычи, переработки в Казахстане | 11.4.2.33 - знать, что углеродсодержащие соединения могут быть использованы в качестве топлива;<br>11.4.2.34 - определять по карте месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане;<br>11.4.2.35 - описывать процесс добычи, и понимать значимость процесса перегонки сырой нефти;<br>11.4.2.36 - знать области применения продуктов перегонки сырой нефти;<br>11.4.2.37 - понимать, что запасы ископаемого топлива ограничены;<br>11.4.2.38 - знать, что сжигание углеводородного топлива приводит к загрязнению окружающей среды и его |

| | | |
|---|---|---|
| | | воздействие на климат |
| 3-четверть | | |
| 11.3 Кислород-содержащие органичес-кие соединения | Классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений | 11.4.2.39 - описывать строение функциональных групп спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров;<br>11.4.2.40 - составлять структурные формулы спиртов, альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, эфиров и называть их по IUPAC |
| | Спирты. Одноатомные и многоатомные. Фенолы Лабораторный опыт № 4 «Получение этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы» Лабораторный опыт № 5 «Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты» | 11.4.2.41 - называть классификации и составлять формулы изомеров: структурных, функциональных групп и межклассовых для спиртов;<br>11.4.2.42 - знать способы получения спиртов и фенолов;<br>11.4.2.43 - составлять уравнения реакций, характеризирующих химические свойства спиртов и фенолов;<br>11.4.2.44 - называть области применения спиртов и фенолов;<br>11.4.2.45 - изучать токсичные действия спиртов на организм человека |
| | Альдегиды. Кетоны. Карбоновые кислоты. Практическая работа № 2 «Качественные реакции на кислородсодержащие органические вещества». | 11.4.2.46 - составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, называть их по IUPAC;<br>11.4.2.47 - составлять уравнения реакций получения альдегидов и кетонов;<br>11.4.2.48 - экспериментально распознавать альдегиды и кетоны;<br>11.4.2.49 - называть продукты окисления и восстановления альдегидов и кетонов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2.50 - объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот;<br>11.4.2.51 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства карбоновых кислот |
| 11.3 Кислородсодержащие органические соединения | Эфиры: простые и сложные.<br>Жиры<br>Мыла и моющие средства. Производство мыла и СМС в Казахстане.<br>Демонстрация № 3 «Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами» | 11.5.1.1 - составить уравнение реакции получения простых и сложных эфиров;<br>11.5.1.2 - знать состав и строение жиров;<br>11.5.1.3 - понимать функции жиров;<br>11.5.1.4 - проводить качественную реакцию на жиры;<br>11.5.1.5 - называть продукты гидролиза и омыления жиров;<br>11.4.2.52 - называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств;<br>11.4.2.53 - понимать необходимость защиты природы от загрязнения синтетическими моющими средствами |
| | Углеводы.<br>Классификация.<br>Биологическая роль. Моносахариды. Глюкоза. Фруктоза<br>Дисахариды. Сахароза. Лактоза.<br>Полисахариды. Крахмал. Целлюлоза.<br>Лабораторный опыт № 6 «Определение крахмала в продуктах питания» | 11.5.1.6 - знать различие формул молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.7 - экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе;<br>11.5.1.8 - составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого брожения глюкозы;<br>11.5.1.9 - проводить качественную реакцию на |

| | | |
|---|---|---|
| | | крахмал;<br>11.5.1.10 - называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы;<br>11.5.1.11 - сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы |
| 4 четверть | | |
| 11.4 Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты. | Амины. Анилин | 11.4.2.54 - знать классификацию и номенклатуру аминов;<br>11.4.2.55 - сравнивать структуры и основные свойства аммиака, аминов и анилина;<br>11.4.2.56 - объяснять физические свойства аминов и анилина;<br>11.4.2.57 составлять уравнения реакций получения аминов и анилина |
| | Аминокислоты.<br>Демонстрация № 4: «Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах» | 11.5.1.12 - знать тривиальные и систематические названия аминокислот;<br>11.5.1.13 - описывать состав и строение молекул аминокислот;<br>11.5.1.14 - рассмотреть амфотерность аминокислот |
| | Белки<br>Демонстрация № 5 «Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)»<br>Лабораторный опыт № 7 «Цветные реакции белков» | 11.5.1.15 - объяснять образование пептидных связей при получении белков из а – аминокислот;<br>11.5.1.16 - знать продукты гидролиза белков;<br>11.5.1.17 - знать функции белков;<br>11.5.1.18 - знать денатурацию и качественные реакции на белки |
| | Нуклеиновые кислоты<br>Демонстрация № 6 «Модель молекулы ДНК и РНК» | 11.5.1.19 - знать общее понятие о нуклеиновых кислотах и их классификации;<br>11.5.1.20 - сравнивать структуры ДНК и РНК; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.5.1.21 - объяснять биологическую роль ДНК и РНК;<br>11.5.1.22 понимать значимость генной инженерии и биотехнологии |
| 11.4<br>Искусственные и синтетические полимеры. Химия в жизни человека | Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна. Производство полимеров в Казахстане.<br>Демонстрация № 7 «Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон»<br>Лабораторный опыт № 8 «Распознавание пластмасс и волокон» | 11.4.2.58 - различать понятия «мономер», «элементарное звено», «олигомер», «полимер», «степень полимеризации»;<br>11.4.2.59 - составлять уравнение реакции полимеризации и поликонденсации;<br>11.4.2.60 называть свойства и области применения некоторых полимеров и пластмасс;<br>11.4.2.61 - экспериментально распознавать пластмассы и волокна;<br>11.4.2.62 - знать виды полимеров, производимых в Казахстане |
| | Понятие о витаминах и гормонах.<br>Роль биогенных органических веществ. | 11.5.1.23 - описывать функции витаминов, гормонов в организме человека;<br>11.5.1.24 - знать природные источники некоторых витаминов |
| | Химия и жизнь. Экологические проблемы | 11.4.1.1 - называть и объяснять 12 принципов «Зеленой химии»;<br>11.4.1.2 - знать источники загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы, предлагать пути решения глобальных проблем;<br>11.4.1.3 - объяснять различие проблемы «парникового эффекта» и разрушения озонового слоя;<br>11.4.1.4 - прогнозировать экологические проблемы в |

| | | |
|---|---|---|
| | | различных отраслях химической промышленности Казахстана и предлагать пути их решения |

Приложение 112
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Физика» для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Физика» - формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1)содействие освоению обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2)способствование развитию у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3)воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4)использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Физика»

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Физика»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физика» составляет:

1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 9 разделов:

1) Механика;
2) Молекулярная физика;
3) Электричество и магнетизм;
4) Колебания;
5) Волны;
6) Оптика;
7) Квантовая физика;
8) Нанотехнология и наноматериалы;
9) Космология.

6. Раздел «Механика» включает следующие подразделы:

1) Кинематика;
2) Динамика;
3) Статика и гидростатика;
4) Законы сохранения;
5) Гидродинамика.

7. Раздел «Молекулярная физика» включает следующие подразделы:

1) Молекулярная физика;
2) Газовые законы;
3) Основы термодинамики;
4) Жидкие и твердые тела.

8. Раздел «Электричество и магнетизм» включает следующие подразделы:

1) Электростатика;
2) Постоянный ток;
3) Электрический ток в различных средах;
4) Магнитное поле;
5) Электромагнитная индукция.

9. Раздел «Колебания» включает следующие подразделы:

1) Механические колебания;
2) Электромагнитные колебания;
3) Переменный ток.

10. Раздел «Волны» включает следующие подразделы:

1) Электромагнитные волны.

11. Раздел «Оптика» включает следующие подразделы:

1) Волновая оптика;

2) Геометрическая оптика.

12. Раздел «Квантовая физика» включает следующие подразделы:

1) Атомная и квантовая физика;

2) Физика атомного ядра.

13. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 10-класса:

1) «Кинематика». Графики и уравнения кинематики движения тела; относительное движение; кинематика криволинейного движения.

2) «Динамика». Силы; сложение сил; законы Ньютона; закон Всемирного тяготения; движение тела в гравитационном поле.

3) «Статика и гидростатика». Центр масс; виды равновесия; сообщающиеся сосуды; закон Паскаля; атмоссферное давление; опыт Торричелли.

4) «Законы сохранения». Законы сохранения импульса и механической энергии; упругое и неупругое соударение.

5) «Гидродинамика». Ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; движение тела в вязкой жидкости.

Лабораторная работа № 1. Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости

6) «Молекулярная физика». Основные положения молекулярно-кинетической теории; термодинамические параметры; кристаллические и некристаллические вещества; модели твердых тел, жидкостей и газов; идеальный газ; основное уравнение молекулярно-кинетической теории.

7) «Газовые законы». Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; адиабатный процесс.

8) «Основы термодинамика». Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; адиабатный процесс; второй закон термодинамики; тепловой двигатель.

9) «Жидкие и твердые тела». Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; критическое состояние вещества; поверхностное натяжение; смачивание; капиллярные явления; точка росы.

10) «Электростатика». Электрический заряд; закон Кулона; электрическое поле; напряженность электрического поля; потенциал; разность потенциалов электрического поля; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; электроемкость; конденсаторы; энергия электрического поля.

11) «Постоянный ток»

Электрический ток. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; Работа и мощность электрического тока; Коэффициент полезного действия источника тока; стоимость потребляемого тока.

Лабораторная работа №2. «Изучение смешанного соединения проводников».

Лабораторная работа № 3. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока «Электрический ток в различных средах».

14. Электрический ток в различных средах. Электрический ток в металлах; сверхпроводимость; электрический ток в полупроводниках; полупроводниковые приборы; электрический ток в растворах и расплавах электролитов; законы электролиза; электрический ток в газах и в вакууме.

1) Лабораторная работа № 4. Исследование условия возникновения тока в электролитах.

2) «Магнитное поле»

Магнитное поле; взаимодействие проводников с током; опыты Ампера; вектор магнитной индукции; правило буравчика; сила Ампера; правило левой руки; движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества; искусственные магниты; соленоид.

3) «Электромагнитная индукция»

Магнитный поток; явление электромагнитной индукции; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

15. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 11-класса:

1) «Механические колебания»

Уравнения и графики гармонических колебаний.

2) «Электромагнитные колебания»

Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

3) «Переменный ток»

Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; резонанс напряжений в электрической цепи; производство, трансформатор; производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире.

Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора.

4) «Электромагнитные волны»

Излучение и прием электромагнитных волн; радиосвязь; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

5) «Волновая оптика»

Интерференция света; Дифракция света. Дифракционные решетки; поляризация света.

Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.

Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света.

6) «Геометрическая оптика»

Геометрические законы оптики; преломление в плоскопараллельной

пластине; полное внутреннее отражение; светотвод, оптические приборы.

Лабораторная работа № 4. Определение показателя преломления стекла.

7) «Атомная и квантовая физика»

Единство корпускулярно-волновой природы света; виды излучений; спектры; спектральные аппараты; спектральный анализ; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; лазеры; голография; фотография, томография.

8) «Физика атомного ядра»

Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 5. Определение периода полураспада».

9) «Нанотехнология и наноматериалы.

Основные достижения нанотехнологии; проблемы и перспективы развития наноматериалов.

10) «Космология»

Мир звезд; расстояние до звезд; переменные звезды; наша Галактика; открытие других Галактик квазары; теория Большого взрыва; красное смещение и определение расстояний до галактик; черные дыры; расширение Вселенной; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; темная материя, нейтронные звезды, сверхновые, диаграмма Герцшпрунга-Рассела.

## Параграф 2. Система целей обучения

16. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

Обучающиеся должны:

| Раздел | 10-класс | 11-класс |
|---|---|---|
| 1.1 Кинематика | 10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении | |

| | | |
|---|---|---|
| | задач и анализировать графики движения | |
| | 10.1.1.2 - приводить примеры классического закона сложения скоростей и перемещений из повседневной жизни; | |
| | 10.1.1.3 – определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное ускорения тела при криволинейном движении | |
| 1.2 Динамика | 10.1.2.1 – составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил | |
| | 10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов | |
| | 10.1.2.3- описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально | |
| 1.3 Статика и гидростатика | 10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия | |
| | 10.1.3.2- описывать закон Паскаля и его применение;<br>10.1.3.3- объяснять термин гидростатического давления | |
| 1.4 Законы сохранения | 10.1.4.1- применять законы сохранения при решении расчетных и | |

| | | |
|---|---|---|
| | экспериментальных задач | |
| 1.5. Гидродинамика | 10.1.5.1- описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов | |
| | 10.1.5.2- определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывать точность измерений | |
| | 10.1.5.3- определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения | |
| 2.1 Молекулярная физика | 10.2.1.1 - описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул;<br>10.2.1.2 - описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул;<br>10.2.1.3 - различать структуры кристаллических и некристаллических твердых веществ | |
| 2.2 Газовые законы | 10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов | |
| 2.3 Основы термодинамики | 10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики | |
| | 10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя | |

| | | |
|---|---|---|
| 2.4 Жидкие и твердые тела | 10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха;<br>10.2.4.2 - объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в повседневной жизни<br>10.2.4.2- определять модуль Юнга при упругой деформации | |
| 3.1 Электростатика | 10.3.1.1- обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику | |
| | 10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда;<br>10.3.1.3 - сравнивать характеристики гравитационного и электростатического полей | |
| | 10.3.1.4- применять формулу последовательного и параллельного соединения конденсаторов при решении задач | |
| 3.2 Постоянный ток | 10.3.2.1- объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи (с точки зрения энергии) | |
| | 10.3.2.2 - исследовать смешанное соединение проводников | |
| | 10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания | |
| | 10.3.2.4 - | |

| | | |
|---|---|---|
| | экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока | |
| 3.3 Электрический ток в различных средах | 10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах;<br>10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах | |
| | 10.3.3.3- приводить примеры использования полупроводниковых приборов | |
| | 10.3.3.4- описывать явление сверхпроводимости и его практическое применение | |
| 3.4 Магнитное поле | 10.3.4.1- описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников | |
| | 10. 3.4.2 -применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы и на проводник с током | |
| | 10. 3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения | |
| | 10. 3.4.4- | |

| | | |
|---|---|---|
| | экспериментально собрать искусственный магнит и объяснять области его применения | |
| | 10.3.4.5 - объяснять факторы, влияющие на магнитное поле соленоида | |
| 3.5 Электромагнитная индукция | 10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока | |
| | 10.3.5.2- объяснять правило Ленца | |
| | 10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор) | |
| | 10.3.5.4- объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии | |
| 4.1 Механические колебания | | 11.4.1.1 - исследовать гармонические колебания (*x(t), v(t), a(t)*) экспериментально, аналитически и графически |
| 4.2 Электромагнитные колебания | | 11.4.2.1 - описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний |
| | | 11.5.2.2 - проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями |
| 4.3 Переменный ток | | • 11.4.3.1 - исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила |
| | | 11.4.3.3 - объяснять условие резонанса и называть сферы его применения;<br>11.4.3.4 - рассчитывать резонансную частоту |
| | | 11.4.3.5 - объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии |
| | | 11.4.3.6 - экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора |
| | | 11.4.3.7 - оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане |
| 5.1 Электромагнитные волны | | 11.5.1.1 - объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства |
| | | 11.5.1.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний<br>11.5.1.3 - объяснять принцип работы радиосвязи |
| | | 11.5.1.4 - объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом |
| | | 11.5.1.5 - |

| | | |
|---|---|---|
| | | систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования |
| 6.1 Волновая оптика | | 11.6.1.1 – объяснять лабораторный и астрономический методы определения скорости света |
| | | 11.6.1.2 - описывать применение дифракционной решетки для определения длины волны |
| | | 11.6.1.3 - экспериментально доказать электромагнитную природу света путем анализа явлений интерференции, дифракции и поляризации света |
| 6.2 Геометрическая оптика | | 11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекла |
| | | 11.6.2.3 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов |
| | | 11.6.2.3- строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе |
| 7.1 Квантовая физика | | 11.7.1.1 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц) |
| | | 11.7.1.2 - описывать метод спектрального анализа и область его применения |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.7.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом |
| | | 11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения |
| | | 11.7.1.5 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии |
| | | 11.7.1.6 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии |
| | | 11.7.1.7- объяснять действия и применение лазера;<br>11.7.1.8 - обсуждать перспективы развития голографии |
| 7.2 Физика атомного ядра | | 11.7.2.1 - объяснять, на основе закона радиоактивного распада причины, длительного сохранения заражения местности ядерными отходами |
| | | • 11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом |
| | | 11.7.2.3 - - использовать законы сохранения массового и зарядового чисел при написании ядерных реакции;<br>; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.7.2..4 - объяснять природу ионизирующего эффекта и проникающей способности; радиоактивных излучений;<br>11.7.2.5 - описывать обработку, применение, хранение и технику безопасности радиоактивных материалов |
| | | 11.7.2.6 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов;<br>11.7.2.7 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетики |
| 8.1 Нанотехнология и наноматериалы | | 11.8.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов, способы их получения и применения |
| 9.1 Космология | | 11.9.1.1- объяснять, что звезды классифицируются по яркости света и характеризуются понятиями: видимая звездная величина и абсолютная звездная величина |
| | | 11.9.1.2 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд;<br>11.9.1.3 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр |
| | | 11.9.1.4 - описывать использование новых методов для определения расстояний |
| | | 11.9.1.5 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии;<br>11.9.1.6 - обсуждать |

| | | |
|---|---|---|
| | | гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений |
| | | 11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла;<br>11.9.1.8 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении |

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1) 10-класс

| Подраздел долгосрочного плана | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| Кинематика | Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела | 10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения |
| | Относительное движение | 10.1.1.2 - приводить примеры классического закона сложения скоростей и перемещений из повседневной жизни |
| | Кинематика криволинейного движения | 10.1.1.3 – определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное ускорения тела при криволинейном движении |

| | | |
|---|---|---|
| Динамика | Силы. Сложение сил. Законы Ньютона | 10.1.2.1 – составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил |
| | Закон Всемирного тяготения | 10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов |
| | Движение снаряда в гравитационном поле | 10.1.2.3 – описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально |
| Статика и гидростатика | Центр масс. Виды равновесия | 10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия |
| | Сообщающиеся сосуды. Применение закона Паскаля.<br><br>Опыт Торричелли. Атмосферное давление | 10.1.3.2 – описывать закон Паскаля и его применение;<br>10.1.3.3 – объяснять термин гидростатического давления |
| Законы сохранения | Законы сохранения импульса и механической энергии. | 10.1.4.1 - применять законы сохранения при решении расчетных и экспериментальных задач |
| Гидродинамика | Кинематика жидкости | 10.1.5.1 - описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов |
| | Лабораторная работа № 1: «Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости» | 10.1.5.2 - определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывать точность измерений; |
| | | 10.1.5.3 - определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения |
| 2-четверть | | |
| Молекулярная физика | Основные положения МКТ. Термодинамические параметры | 10.2.1.1 - описывать связь температуры со средней кинетической энергией |

| | | |
|---|---|---|
| | Кристаллические и некристаллические вещества | поступательного движения молекул;<br>10.2.1.2 – описывать модели твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярно-кинетическую теории;<br>10.2.1.3 - различать структуры кристаллических и некристаллических твердых веществ |
| Газовые законы | Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы. Адиабатный процесс | 10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов |
| Основы термодинамики | Применение законов термодинамики | 10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики |
| | Тепловые двигатели | 10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя |
| Жидкие и твердые тела | Влажность воздуха, точка росы<br><br>Поверхностное натяжение жидкости. Смачивание, капиллярные явления<br>Кристаллические и аморфные тела. | 10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха;<br>10.2.4.2 – объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в повседневной жизни<br>10.2.4.4- определять модуль Юнга при упругой деформации |
| 3-четверть | | |
| Электростатика | Электрическое поле | 10.3.1.1 – обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику;<br>• 10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда; |
| | | 10.3.1.3 - сравнивать характеристики гравитационного и электростатического полей |
| | Электроемкость. Конденсаторы. Единицы | 10.3.1.4 – применять формулу последовательного и |

| | | |
|---|---|---|
| | измерения емкости и количества электричества | параллельного соединения конденсаторов при решении задач |
| Постоянный ток | Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Напряжение, разность потенциалов<br>Лабораторная работа №2 «Изучение смешанного соединения проводников» | 10.3.2.1 – объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи (с точки зрения энергии);<br>• 10.3.2.2 – исследовать смешанное соединение проводников |
| | Закон Ома для полной цепи | 10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания |
| | Лабораторная работа № 3. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока | 10.3.2.4 - экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока |
| Электрический ток в различных средах | Электрический ток в металлах, полупроводниках, электролитах, жидкостях, газах, вакууме.<br>Лабораторная работа № 4: «Исследование условия возникновения тока в электролитах» | 10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах;<br>10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах |
| | Полупроводниковые приборы | 10.3.3.3 – приводить примеры использования полупроводниковых приборов |
| | Сверхпроводимость | 10.3.3.4 – описывать явление сверхпроводимости и его практическое применение |
| 4-четверть | | |
| Магнитное поле | Магнитное поле. Правило буравчика. Вектор магнитной индукции | 10.3.4.1 – описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников |
| | Сила Ампера. Сила Лоренца | 10.3.4.2 – применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные |

| | | |
|---|---|---|
| | | частицы и на проводник с током |
| | Магнитные свойства вещества | 10.3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения |
| | Искусственные магниты. Соленоид | 10.3.4.4 – экспериментально собрать искусственный магнит и объяснять области его применения;<br>• 10.3.4.5 – объяснять факторы, влияющие на магнитное поле соленоида |
| Электромагнитная индукция | Закон электромагнитной индукции | 10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока;<br>10.3.5.2 – объяснять правило Ленца. |
| | Электромагнитные приборы | 10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор) |
| | Магнитно-резонансная томография | 10.3.5.4 - объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии |

2) 11- класс

| Подраздел долгосрочного плана | Темы | Учебные цели |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| Механические колебания | Гармонические колебания | 11.4.1.1 - исследовать гармонические колебания (*x(t), v(t), a(t)*) экспериментально, |

| | | |
|---|---|---|
| | | аналитически и графически; |
| Электромагнитные колебания | Свободные и вынужденные колебания | 11.4.2.1 - описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний;<br>11.4.2.2 - проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями |
| Переменный ток | Генератор переменного тока | 11.4.3.1 - исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора |
| | Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток | 11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила |
| | Резонанс в цепи переменного тока | 11.4.3.3 - объяснять условие резонанса и называть сферы его применения;<br>11.4.3.4 - рассчитывать резонансную частоту |
| | Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор | 11.4.3.5 - объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии |
| | Лабораторная работа №1. Определение числа витков в обмотках трансформатора | 11.4.3.6 - экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора; |
| | Производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире | 11.4.3.7 - оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане |
| 2-четверть | | |
| Электромагнитные волны | Излучение и прием электромагнитных волн | 11.5.1.1 - объяснять условия возникновения электромагнитных волн и |

| | | |
|---|---|---|
| | | описывать их свойства; |
| | Радиосвязь | 11.5.1.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний;<br>11.5.1.3 - объяснять принцип работы радиосвязи |
| | Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи | 11.5.1.4 - объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом |
| | Средства связи | 11.5.1.5 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования |
| Волновая оптика | Интерференция света<br>Дифракция света | 11.6.1.1- объяснять лабораторный и астрономический методы определения скорости света |
| | Дифракционные решетки<br>Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки | 11.6.1.2 - описывать применение дифракционной решетки для определения длины волны |
| | Поляризация света.<br>Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света | 11.6.1.3 - экспериментально доказать электромагнитную природу света путем анализа явлений интерференции, дифракции и поляризации света |
| Геометрическая оптика | Законы геометрической оптики | 11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекла;<br>11.6.2.2 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов |

| | | |
|---|---|---|
| | Оптические приборы | 11.6.2.3- строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе |
| 3-четверть | | |
| Квантовая физика | Единство корпускулярно-волновой природы света | 11.7.1.1 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц) |
| | Спектральный анализ | 11.7.1.2 - описывать метод спектрального анализа и область его применения |
| | Шкала электромагнитных излучений | 11.7.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом |
| | Применение фотоэффекта | 11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения |
| | Химическое действие света | 11.7.1.5 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии |
| | Рентгеновское излучение | 11.7.1.6 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии |
| | Лазеры | 11.7.1.7- объяснять действия и применение лазера;<br>11.7.1.8 - обсуждать перспективы развития голографии |
| Физика атомного ядра | Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада | 11.7.2.1 – объяснять, на основе закона радиоактивного распада причины, длительного сохранения заражения местности ядерными отходами |

| | | |
|---|---|---|
| | Лабораторная работа № 4. Определение периода полураспада | • 11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом |
| | Ядерные реакции. Деление тяжелых ядер Цепные ядерные реакции | 11.7.2.3- - использовать законы сохранения массового и зарядового чисел при написании ядерных реакции |
| | Биологическое действие радиоактивных лучей. Зашита от радиации | 11.7.2.4 - объяснять природу ионизирующего эффекта и проникающей способности; радиоактивных излучений;<br>11.7.2.5 - описывать обработку, применение, хранение и технику безопасности радиоактивных материалов |
| | Ядерный реактор. Ядерная энергетика | 11.7.2.6 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов;<br>11.7.2.7 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетики |
| Нанотехнология и наноматериалы | Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов | 11.8.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов, способы их получения и применения |
| 4-четверть | | |
| Космология | Мир звезд. Звездные величины | 11.9.1.1- объяснять, что звезды классифицируются по яркости света и характеризуются понятиями: видимая звездная величина и абсолютная звездная величина |
| | Классификация звезд | 11.9.1.2 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд;<br>11.9.1.3 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр |

| | | |
|---|---|---|
| | Измерения расстояния | 11.9.1.4 - описывать использование новых методов для определения расстояний |
| | Темная энергия и ускорение расширения Вселенной | 11.9.1.5 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии;<br>11.9.1.6 - обсуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений |
| | Теория Большого взрыва и красное смещение | 11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла;<br>11.9.1.8 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Физика» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Физика»

19. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физика» (с сокращением учебной нагрузки) составляет:

1) в 10-классе –3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11-классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

20. Содержание учебного предмета включает 10 разделов:

1) Механика;
2) Тепловая физика;
3) Электричество и магнетизм;
4) Электромагнитные колебания;
5) Электромагнитные волны;
6) Оптика;
7) Элементы теории относительности;

8) Квантовая физика;

9) Нанотехнология и наноматериалы;

10) Космология.

21. Раздел «Механика» включает следующие подразделы:

1) Кинематика;

2) Динамика;

3) Статика;

4) Законы сохранения;

22. Механика жидкостей и газов.

1) Раздел «Тепловая физика» включает следующие подразделы:

2) Основы молекулярно-кинетической теории;

3) Газовые законы;

4) Основы термодинамики;

5) Жидкие и твердые тела.

6) Раздел «Электричество и магнетизм» состоит из следующих подразделов:

7) Электростатика;

8) Постоянный ток;

9) Электрический ток в различных средах;

10) Магнитное поле;

11) Электромагнитная индукция.

12) Раздел «Электромагнитные колебания» включает следующий подраздел:

13) Механические колебания;

14) Электромагнитные колебания;

15) Переменный ток.

23.Раздел «Электромагнитные волны» включает следующий подраздел:

1) Волновое движение;

2) Электромагнитные волны.

11.Раздел «Оптика» включает следующий подраздел:

1)Волновая оптика;

2) Геометрическая оптика.

24.Раздел «Элементы теории относительности» состоит из подраздела «Элементы теории относительности».

25. Раздел «Квантовая физика» включает следующий подраздел:

1) Атомная и квантовая физика;

2) Физика атомного ядра.

26.Раздел «Нанотехнология и наноматериалы» включает подраздел «Нанотехнология и наноматериалы».

27. Раздел «Космология» состоит из подраздела «Космология».

28. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 10-класса

1) «Кинематика»

Роль физики в современном мире, физические величины и измерения: погрешности физических величин; обработка результатов измерений; основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела;

инвариантные и относительные физические величины; принцип относительности Галилея; кинематика криволинейного движения; движение тела, брошенного под углом к горизонту.

Лабораторная работа № 1. Определение ускорения тела, движущегося по наклонной плоскости.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

2) «Динамика»

Силы; сложение сил; законы Ньютона; закон Всемирного тяготения; момент инерции абсолютно твердого тела; момент импульса; закон сохранения момента импульса и его связь со свойствами пространства; основное уравнение динамики вращательного движения.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

3) «Статика»

Центр масс; виды равновесия.

Лабораторная работа № 2. Сложение сил, направленных под углом друг другу.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных сил, задач.

4) «Законы сохранения»

Законы сохранения импульса и механической энергии, их связь со свойствами пространства и времени.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительныхзадач.

5)»Механика жидкостей и газов»

Гидродинамика; ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; уравнение неразрывности; уравнение Бернулли; подъемная сила; течение вязкой жидкости; формула Стокса; обтекание тел.

Лабораторная работа № 3. Исследование зависимости скорости шарика от его радиуса при движении в вязкой жидкости.

6) «Основы молекулярно-кинетической теории газов»

Основные положения молекулярно-кинетической теории газов и ее опытное обоснование; термодинамические системы и термодинамические параметры; равновесное и неравновесное состояния термодинамических систем; температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества; идеальный газ; основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

7) «Газовые законы»

Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; графики изопроцессов; закон Дальтона.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач. Компьютерное моделирование законов молекулярной физики.

8) «Основы термодинамики»

Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; применение первого закона термодинамики к изопроцессам; адиабатный процесс; уравнение

Пуассона; обратимые и необратимые процессы; энтропия; второй закон термодинамики; круговые процесс и их коэффициент полезного действия; цикл Карно.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

9)»Жидкие и твердые тела»

Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; фазовые диаграммы; тройная точка; критическое состояние вещества; свойства поверхностного слоя жидкости; смачивание; капиллярные явления; кристаллические и аморфные тела; механические свойства твердых тел.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

10)»Электростатика»

Электрический заряд; поверхностная и объемная плотность заряда; закон сохранения заряда; закон Кулона; электрическое поле; однородное и неоднородное электрическое поле; напряженность электрического поля; принцип суперпозиции электростатических полей; поток вектора напряженности электрического поля; теорема Гаусса; работа электрического поля по перемещению заряда; потенциал; разность потенциалов электрического поля; эквипотенциальные поверхности; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; проводники и диэлектрики в электрическом поле; электроемкость; конденсаторы; соединение конденсаторов; энергия электрического поля.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

11) «Постоянный ток»

Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Смешанное соединение проводников. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; законы Кирхгофа; работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца. Коэффициент полезного действия источника тока.

Лабораторная работа № 4. Изучение смешанного соединения проводников.

Лабораторная работа № 5. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

12) «Электрический ток в различных средах»

Электрический ток в металлах; сверхпроводимость; электрический ток в полупроводниках; полупроводниковые приборы; электрический ток в растворах и расплавах электролитов; законы электролиза; электрический ток в газах; электрический ток в вакууме; электронно-лучевая трубка.

Лабораторная работа № 6. Вольтамперная характеристика лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода;

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

13) «Магнитное поле»

Магнитное поле, взаимодействие проводников с током, опыты Ампера, правило буравчика, сила Ампера, правило левой руки, сила Лоренца, движение

заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества; температура Кюри.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

14) «Электромагнитная индукция»

Работа силы Ампера; магнитный поток.; явление электромагнитной индукции; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; явление самоиндукции; индуктивность; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

29. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 11-класса

1) «Механические колебания»

Уравнения и графики гармонических колебаний.

2) «Электромагнитные колебания»

Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

Практическая работа. Решение расчетных и экспериментальных задач;

компьютерное моделирование электромагнитных колебаний; компьютерное моделирование зависимости напряжения и силы тока, электрической и магнитной энергии от времени при электрических колебаниях для разных параметров колебательного контура.

3) «Переменный ток»

Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; переменный ток; активное и реактивное сопротивления в цепи переменного тока; закон Ома для последовательной электрической цепи переменного тока; содержащей активное и реактивное сопротивления; мощность цепи переменного тока; резонанс напряжений в электрической цепи; производство, передача и использование электрической энергии; трансформатор; производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

4) «Волновое движение»

Упругие механические волны; уравнение бегущей и стоячей волны; распространение механических волн; интерференция механических волн; принцип Гюйгенса; дифракция механических волн.

Лабораторная работа № 1. Определение скорости звука в воздухе.

5)»Электромагнитные волны»

Излучение и прием электромагнитных волн; радиосвязь; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

Практические работы. Решение экспериментальных задач.

Компьютерное моделирование электромагнитных волн и изучение их свойств.

6) «Волновая оптика»

Электромагнитная природа света; скорость света; дисперсия света; интерференция света; дифракция света, дифракционные решетки.

Лабораторная работа № 2. Наблюдение интерференции, дифракции и поляризации света.

7) «Геометрическая оптика»

Принцип Гюйгенса; закон отражения света; плоские и сферические зеркала; закон преломления света; полное внутреннее отражение; построение изображения в системах линз; формула тонкой линзы; оптические приборы.

Лабораторная работа № 3. Определение показателя преломления стекла.

Практические работы. Решение качественных и вычислительных задач; ход стандартных лучей, падающих и отраженных от вогнутого сферического зеркала; ход основных лучей в собирающей и рассеивающей линзах; сравнение оптических систем глаза и фотоаппарата.

8) «Элементы теории относительности»

Постулаты теории относительности; преобразования Лоренца; энергия, импульс и масса в релятивистской динамике; закон взаимосвязи массы и энергии для материальных тел.

9) «Атомная и квантовая физика»

Виды излучений; спектры; спектральные аппараты; спектральный анализ; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; тепловое излучение; закон Стефана – Больцмана и Вина; ультрафиолетовая катастрофа; формула Планка; фотоны; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; рентгеновское излучение; единство корпускулярно-волновой природы света; опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц; постулаты Бора; опыты Франка и Герца; понятие о нелинейной оптике; лазеры; волновые свойства частиц; трудности теории Бора; волны де Бройля.

Лабораторная работа № 4. Наблюдение сплошного и линейчатого спектров излучения.

Практические работы. Решение расчетных и экспериментальных задач.

10)»Физика атомного ядра»

Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 5. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

11)»Нанотехнология и наноматериалы»

Основные достижения нанотехнологии; проблемы и перспективы развития наноматериалов.

12) «Космология»

Мир звезд; расстояние до звезд; переменные звезды; солнечно-земные связи; планетные системы звезд; планеты земной группы и планеты-гиганты малые тела Солнечной системы; наша Галактика; открытие других Галактик квазары; теория Большого взрыва; красное смещение и определение расстояний

до галактик; расширение Вселенной; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; освоение космоса и космические перспективы человечества.

**Параграф 2. Система целей обучения (при сокращенной учебной нагрузке)**

Обучающиеся должны:

| Подраздел | 10-класс | 11-класс |
|---|---|---|
| 1.1 Кинематика | 10.1.1.1 - высказывать суждения о роли физики в современном мире и аргументировать собственное мнение | |
| | 10.1.1.2- различать систематические и случайные ошибки | |
| | 10.1.1.3 - определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины | |
| | 10.1.1.4 - записывать конечный результат экспериментальных исследовании, исходя из точности измерений физических величин | |
| | 10.1.1.5 - выводить формулу перемещения при равноускоренном движении тела, используя графическую зависимость скорости от времени | |
| | 10.1.1.6 - применять кинематические уравнения при решении расчетных и графических задач | |
| | 10.1.1.7 - различать инвариантные и относительные физические величины | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.1.1.8 - применять классический закон сложения скоростей и перемещений при решении задач | |
| | 10.1.1.9 - определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное ускорения тела при криволинейном движении | |
| | 10.1.1.10 - определять кинематические величины при движении тела, брошенного под углом к горизонту; | |
| 1.2 Динамика | 10.1.2.1 - составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил | |
| | 10.1.2.2 - объяснять физический смысл инертной и гравитационной массы | |
| | 10.1.2.3 - объяснять графическую зависимость напряженности и потенциала гравитационного поля материальной точки от расстояния | |
| | 10.1.2.4 - применять закон всемирного тяготения при решении задач; | |
| | 10.1.2.5 - использовать теорему Штейнера для расчета момента инерции материальных | |

| | | |
|---|---|---|
| | тел | |
| | 10.1.2.6 - применять основное уравнение динамики вращательного движения в различных его формах при решении задач | |
| | 10.1.2.7 - проводить аналогии между физическими величинами, характеризующими поступательное и вращательное движения | |
| 1.3 Статика | 10.1.3.1 - находить центр масс абсолютно твердого тела и системы материальных тел | |
| | 10.1.3.2 - устанавливать причинно - следственные связи при объяснении различных видов равновесия; | |
| | 10.1.3.3 - определить величины сил опытным путем и экспериментальная проверка закона сложения сил | |
| 1.4. Законы сохранения | 10.1.4.1 - применять законы сохранения при решении расчетных и экспериментальных задач | |
| 1.5. Механика жидкостей и газов | 10.1.5.1- описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов | |
| | 10.1.5.2- применять уравнение неразрывности и | |

| | | |
|---|---|---|
| | уравнение Бернулли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач | |
| | 10.1.5.3- применять формулу Торричелли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач | |
| | 10.1.5.4- определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения | |
| 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории газов | 10.2.1.1 - описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул;<br>10.2.1.2 - описывать модель идеального газа | |
| | 10.2.1.3 - применять основное уравнение молекулярно-кинетической теории при решении задач | |
| 2.2 Газовые законы | 10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа при решении задач | |
| | 10.2.2.2 - исследовать зависимость давления от объема газа при постоянной температуре (закон Бойля-Мариотта) | |
| | 10.2.2.3 - исследовать зависимость объема газа от температуры при постоянном давлении (закон Гей- | |

| | | |
|---|---|---|
| | Люссака) | |
| | 10.2.2.4 - исследовать зависимость давления от температуры газа при постоянном объеме (закон Шарля) | |
| | 10.2.2.5 - применять газовые законы при решении расчетных и графических задач | |
| 2.3 Основы термодинамики | 10.2.3.1 - применять формулы внутренней энергии одноатомного и двухатомного идеального газа при решении задач | |
| | 10.2.3.2 - применять первый закон термодинамики к изопроцессам и адиабатному процессу | |
| | 10.2.3.3 - описывать цикл Карно для идеального теплового двигателя | |
| | 10.2.3.4 - применять формулу коэффициент полезного действия теплового двигателя при решении задач | |
| 2.4 Жидкие и твердые тела | 10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха с помощью гигрометра и психрометра | |
| | 10.2.4.2 - определять коэффициент поверхностного натяжения жидкости различными способами | |
| | 10.2.4.3 - различать структуры кристаллических и аморфных тел на примере различных | |

| | | |
|---|---|---|
| | твердых тел | |
| | 10.2.4.4 - определять модуль Юнга при упругой деформации | |
| 3.1 Электростатика | 10.3.1.1 - применять закон сохранения электрического заряда и закон Кулона при решении задач | |
| | 10.3.1.2 - применять принцип суперпозиции для определения напряженности электрического поля | |
| | 10.3.1.3 - рассчитывать напряженность электрического поля заряженной плоскости, шара, сферы | |
| | 10.3.1.4 -рассчитывать потенциал и работу электрического поля точечных зарядов | |
| | 10.3.1.5 - применять формулу, связывающую силовую и энергетическую характеристики электростатического поля, при решении задач | |
| | 10.3.1.6 - сравнивать силовые и энергетические характеристики гравитационного и электростатического полей | |
| | 10.3.1.7 - проводить сравнительный анализ явлений электростатической индукции в проводниках и поляризации в | |

| | | |
|---|---|---|
| | диэлектриках | |
| | 10.3.1.8 -исследовать зависимость емкости конденсатора от его параметров | |
| | 10.3.1.9 - применять формулу последовательного и параллельного соединения конденсаторов при решении задач | |
| | 10.3.1.10 - рассчитывать энергию электрического поля | |
| 3.2 Постоянный ток | 10.3.2.1 - применять закон Ома для участка цепи со смешанным соединением проводников | |
| | 10.3.2.2 - исследовать смешанное соединение проводников | |
| | 10.3.2.3 - исследовать связь между электродвижущей силойи напряжением источника при различных режимах его работы (рабочий режим, холостой ход, короткое замыкание) | |
| | 10.3.2.4 - применять закон Ома для полной цепи | |
| | 10.3.2.5 - экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.3.2.6 - применятьформулы работы, мощности и электродвижущей силы источника тока при решении задач | |
| 3.3 Электрический ток в различных средах | 10.3.3.1 - описывать электрический ток в металлах и анализировать зависимость сопротивления от температуры | |
| | 10.3.3.2 - обсуждать перспективы получения высокотемпературных сверхпроводящих материалов | |
| | 10.3.3.3 - описывать электрический ток в полупроводниках и объяснять применение полупроводниковых приборов | |
| | 10.3.3.4- исследовать вольтамперные характеристики лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода | |
| | 10.3.3.5- описывать электрический ток в электролитах и применять законы электролиза при решении задач | |
| | 10.3.3.6- описывать электрический ток в газах и вакууме; | |
| 3.4 Магнитное поле | 10.3.4.1- объяснять физический смысл вектора магнитной индукции на основе решения задач и | |

| | | |
|---|---|---|
| | современных достижений техники | |
| | 10.3.4.2- объяснять принцип действия электроизмерительных приборов, электродвигателей | |
| | 10.3.4.3 - анализировать принцип действия циклотрона, магнитной ловушки, токомака, адронного коллайдра и объяснять природу полярного сияния | |
| | 10.3.4.4- исследовать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы | |
| | 10.3.4.5 - классифицировать вещества по их магнитным свойствам и определять сферы их применения | |
| | 10.3.4.6 - анализировать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения | |
| 3.5 Электромагнитная индукция | 10.3.5.1 -анализировать принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор) | |
| | 10.3.5.2 - применять закон электромагнитной | |

| | | |
|---|---|---|
| | индукции при решении задач | |
| | 10.3.5.3 - проводить аналогии между механической и магнитной энергиями; | |
| | 10.3.5.4 - исследовать действующую модель электродвигателя и аргументированно объяснять полученные результаты, используя закон Фарадея и правило Ленца | |
| 4.1 Механические колебания | | 11.4.1.1- исследовать гармонические колебания(x(t), v(t), a(t)) экспериментально, аналитически и графически |
| 4.2 Электромагнитные колебания | | 11.4.2.1-описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний |
| | | 11.4.2.2-проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями |
| | | 11.4.2.3- исследовать графические зависимости заряда и силы тока от времени посредством компьютерного моделирования |
| 4.3 Переменный ток | | 11.4.3.1- исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора |
| | | 11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, |

| | | |
|---|---|---|
| | | максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила |
| | | 11.4.3.3- представлять синусоидальный переменный ток или напряжение в виде гармонических функций |
| | | 11.4.3.4- описывать сдвиг фаз только при активной нагрузке (резистор) в цепи переменного тока |
| | | 11.4.3.5- описывать сдвиг фаз при реактивной нагрузке (катушка, конденсатор) в цепи переменного тока |
| | | 11.4.3.6- рассчитывать последовательную электрическую цепь переменного тока, содержащую R, L, C; |
| | | 11.4.3.7- объяснять физический смысл понятий активная и реактивная мощности переменного тока |
| | | 11.4.3.8- определять коэффициент мощности путем построения векторной диаграммы |
| | | 11.4.3.9- объяснять условие резонанса и называть сферы его применения |
| | | 11.4.3.10- рассчитывать резонансную частоту |
| | | 11.4.3.11- анализировать принцип работы трансформатора |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.3.12-объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии |
| | | 11.4.3.14- оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане |
| 5.1 Волновое движение | | 11.5.1.1- исследовать образование стоячих звуковых волн в воздухе |
| | | 11.5.1.2 объяснять механизм образования стоячих волн, определять узлы и пучности, используя графический метод |
| | | 11.5.1.3- исследовать интерференцию от двух источников на поверхности воды |
| 5.2 Электромагнитные волны | | 11.5.2.1- объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства |
| | | 11.5.2.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний |
| | | 11.5.2.3- различать амплитудную и частотную модуляции |
| | | 11.5.2.4- объяснять принцип работы детекторного приемника |
| | | 11.5.2.5- объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с |

| | | |
|---|---|---|
| | | аналоговым; |
| | | 11.5.2.6 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования |
| 6.1 Волновая оптика | | 11.6.1.1- объяснять лабораторный и астрономический методы определения скорости света |
| | | 11.6.1.2- объяснять разложение белого света при прохождении его через призму |
| | | 11.6.1.3- проводить сравнительный анализ интерференционных картин световых и механических волн; |
| | | 11.6.1.4-определять условия наблюдения интерференционных максимумов и минимумов в тонких пленках в проходящем и отраженном свете |
| | | 11.6.1.5- объяснять дифракционную картину от нити, щели, круглого отверстия, используя теорию Френеля |
| | | 11.6.1.7- экспериментально доказать электромагнитную природу света путем анализа явлений интерференции, дифракции и поляризации света |
| 6.2Геометрическая оптика | | 11.6.2.1- объяснять закон отражения света с помощью принципа |

| | | |
|---|---|---|
| | | Гюйгенса |
| | | 11. 6.2.2- строить ход лучей в сферических зеркалах и применять формулы сферического зеркала при решении задач |
| | | 11. 6.2.3- объяснять закон преломления света с помощью принципа Гюйгенса |
| | | 11. 6.2.4-объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов |
| | | 11. 6.2.5- экспериментально определять показатель преломления стекла и предлагать пути улучшения постановки эксперимента |
| | | 11. 6.2.6-строить ход лучей в системе линз |
| | | 11. 6.2.7-строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе |
| 7.1 Элементы теории относительности | | 11.7.1.1- сопоставлять принцип относительности Эйнштейна с принципом относительности Галилея |
| | | 11.7.1.2- объяснять релятивистские эффекты, используя постулаты Эйнштейна и преобразования Лоренца |
| | | 11.7.1.3- объяснять принцип действия ускорителей заряженных частиц, с учетом имеющих место в них релятивистских эффектов |

| | | |
|---|---|---|
| 8.1 Атомная и квантовая физика | | 11.8.1.1-классифицировать источники и виды излучений |
| | | 11.8.1.2-различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом |
| | | 11.8.1.3-применять законы Стефана-Больцмана, Вина и формулу Планка для описания теплового излучения абсолютно черного тела и обоснования ультрафиолетовой катастрофы |
| | | 11.8.1.4-объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения |
| | | 11.8.1.5-использовать законы фотоэффекта и уравнение Эйнштейна при решении задач |
| | | 11.8.1.6-объяснять природу светового давления на основе квантовой теории света |
| | | 11.8.1.7-описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии |
| | | 11.8.1.8-сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии |
| | | 11.8.1.9-приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.8.1.10-обосновать планетарную модель атома на основе опыта Резерфорда по рассеянию альфа-частиц |
| | | 11.8.1.11-объяснять условия устойчивого существования атома с помощью постулатов Бора |
| | | 11.8.1.12-объяснять природу линейчатых спектров на основе энергетической структуры атома водорода |
| | | 11.8.1.13-объяснять устройство и принцип действия лазера |
| | | 11.8.1.14-обсуждать перспективы развития голографии |
| | | 11.8.1.15-приводить примеры проявления и использования на практике волновой природы элементарных частиц |
| | | 11.8.1.16-использовать формулу длины волны де Бройля при решении задач |
| 8.2Физика атомного ядра | | 11. 8.2.1-объяснять, на основе закона радиоактивного распада, причины длительного сохранения заражения местности, ядерными отходами |
| | | 11.8.2.2-применять формулу радиоактивного распада при решении задач |
| | | 11.8.2.3-вычислять энергию связи атомного ядра и объяснять графическую зависимость удельной энергии связи от массового числа ядра |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.8.2.4-использовать законы сохранения массового и зарядового чисел при написании ядерных реакции |
| | | 11.8.2.5-понимать природу ядерного синтеза и естественного радиоактивного распада |
| | | 11.8.2.6-объяснить характер движения заряженных частиц в магнитном поле |
| | | 11.8.2.7-объяснять природу, свойства и биологическое действие α, β и γ – излучений |
| | | 11.8.2.8-описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов |
| | | 11.8.2.9-обсуждать перспективы развития ядерной энергетики |
| 9.1 Нанотехнология и наноматериалы | | 11.9.1.1-объяснять физические свойства наноматериалов и способы их получения |
| | | 11.9.1.2-обсуждать сферы применения нанотехнологии |
| 10.1 Космология | | 11.10.1.1-описывать главные спектральные классы звезд; |
| | | 11.10.1.2-различать понятия видимая звездная величина и абсолютная звездная величина |
| | | 11.10.1.3-использовать формулы для определения видимой и абсолютной звездных величин |
| | | 11.10.1.4-использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.10.1.5-описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр |
| | | 11.10.1.6-описывать использование метода «стандартные свечи» для определения расстояний |
| | | 11.10.1.7-обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии |
| | | 11.10.1.8-уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла |
| | | 11.10.1.9-объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении |

30. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

31. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10-класс:

| Раздел долгосрочного плана | Темы/Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| Кинематика | Роль физики в современном мире | 10.1.1.1 - высказывать суждения о роли физики в современном мире и аргументировать собственное мнение |

| | | |
|---|---|---|
| | Погрешности физических величин<br>Обработка результатов измерений<br><br>Лабораторная работа №1. Определение ускорения тела, движущегося по наклонной плоскости | 10.1.1.2 - различать систематические и случайные ошибки;<br>10.1.1.3 -определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины;<br>10.1.1.4 - записывать конечный результат экспериментальных исследовании, исходя из точности измерений физических величин |
| | Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела | 10.1.1.5 -выводить формулу перемещения при равноускоренном движении тела, используя графическую зависимость скорости от времени;<br>10.1.1.6 -применять кинематические уравнения при решении расчетных и графических задач |
| | Инвариантные и относительные физические величины<br><br>Принцип относительности Галилея | 10.1.1.7 -различать инвариантные и относительные физические величины;<br>10.1.1.8 -применять классический закон сложения скоростей и перемещений при решении задач |
| | Кинематика криволинейного движения | 10.1.1.9 -определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное ускорения тела при криволинейном движении |
| | Движение тела, брошенного под углом к горизонту; | 10.1.1.10 -определять кинематические величины при движении тела, брошенного под углом к горизонту; |

| | | |
|---|---|---|
| | Силы. Сложение сил. Законы Ньютона. | 10.1.2.1 -составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил |
| | Закон Всемирного тяготения | 10.1.2.2 -объяснять физический смысл инертной и гравитационной массы;<br>10.1.2.3 -объяснять графическую зависимость напряженности и потенциала гравитационного поля материальной точки от расстояния;<br>10.1.2.4 -применять закон всемирного тяготения при решении задач |
| | Момент инерции абсолютно твердого тела. | 10.1.2.5 -использовать теорему Штейнера для расчета момента инерции материальных тел |
| | Момент импульса. Закон сохранения момента импульса и его связь со свойствами пространства. Основное уравнение динамики вращательного движения. | 10.1.2.6 -применять основное уравнение динамики вращательного движения в различных его формах при решении задач;<br>10.1.2.7 -проводить аналогии между физическими величинами, характеризующими поступательное и вращательное движения |
| Статика | Центр масс | 10.1.3.1 -находить центр масс абсолютно твердого тела и системы материальных тел |
| | Виды равновесия. | 10.1.3.2 -устанавливать причинно–следственные связи при объяснении различных видов равновесия |
| | Лабораторная работа № 2. Сложение сил, направленных под углом друг к другу | 10.1.3.3 -определить величины сил опытным путем, и экспериментальная проверка закона сложения сил |

| | | |
|---|---|---|
| Законы сохранения | Законы сохранения импульса и механической энергии, их связь со свойствами пространства и времени | 10.1.4.1 -применять законы сохранения при решении расчетных и экспериментальных задач |
| Механика жидкостей и газов | Гидродинамика. Ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов. | 10.1.5.1 -описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов |
| | Уравнение неразрывности. Уравнение Бернулли. Подъемная сила | 10.1.5.2 -применять уравнение неразрывности и уравнение Бернулли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач |
| | Течение вязкой жидкости. Формула Стокса. Обтекание тел. | 10.1.5.3 -применять формулу Торричелли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач |
| | Лабораторная работа № 3. «Исследование зависимости скорости шарика от его радиуса при движении в вязкой жидкости» | 10.1.5.4 -определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения |

| 2-четверть | | |
|---|---|---|
| Основы молекулярно-кинетической теории газов | Основные положения молекулярно-кинетической теории газов и ее опытное обоснование. Термодинамические системы и термодинамические параметры. Равновесное и неравновесное состояния термодинамических систем. Температура как мера средней | 10.2.1.1 -описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул |

| | | |
|---|---|---|
| | кинетической энергии теплового движения частиц вещества | |
| | Идеальный газ. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов | 10.2.1.2 -описывать модель идеального газа;<br>10.2.1.3 -применять основное уравнение молекулярно-кинетической теории при решении задач |
| Газовые законы | Уравнение состояния идеального газа | 10.2.2.1 -применять уравнениесостоянияидеального газа при решении задач |
| | Изопроцессы. Графики изопроцессов. Закон Дальтона | 10.2.2.2 - исследовать зависимость давления от объема газа при постоянной температуре (закон Бойля-Мариотта);<br>10.2.2.3 -исследовать зависимостьобъема газа от температуры при постоянном давлении (закон Гей-Люссака);<br>10.2.2.4 -исследовать зависимость давления от температуры газа при постоянномобъеме (закон Шарля);<br>10.2.2.5 -применять газовые законы при решении расчетных и графических задач |
| Основы термодинамики | Внутренняя энергия идеального газа. Термодинамическая работа. Количество теплоты, теплоемкость | 10.2.3.1 -применять формулы внутренней энергии одноатомного и двухатомного идеального газа при решении задач |
| | Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. | 10.2.3.2 - применять первый закон термодинамики к изопроцессам и адиабатному процессу |

| | | |
|---|---|---|
| | Адиабатный процесс, уравнение Пуассона | |
| | Обратимые и необратимые процессы. Энтропия. Второй закон термодинамики. Круговые процессы и их коэффициент полезного действия, цикл Карно | 10.2.3.3 - описывать цикл Карно для идеального теплового двигателя;<br>10.2.3.4 -применять формулу коэффициент полезного действия теплового двигателя при решении задач |
| Жидкие и твердыетела | Насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха. Фазовые диаграммы, тройная точка, критическое состояние вещества | 10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха с помощью гигрометра и психрометра |
| | Свойства поверхностного слоя жидкости. Смачивание, капилярные явления | 10.2.4.2 - определять коэффициент поверхностного натяжения жидкости различными способами |
| | Кристалические и аморфные тела. Механические свойства твердых тел | 10.2.4.3 - различатьструктурыкристаллических и аморфных тел на примере различных твердых тел;<br>10.2.4.4 -определять модуль Юнга при упругой деформации |

| 3-четверть | | |
|---|---|---|
| Электростатика | Электрический заряд. Поверхностная и объемная плотность заряда. Закон сохранения заряда. Закон Кулона | 10.3.1.1 -применять закон сохранения электрического заряда и закон Кулона при решении задач |
| | Электрическое поле. Однородное и неоднородное электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции | 10.3.1.2 -применять принцип суперпозиции для определения напряженности электрического поля |

| | | |
|---|---|---|
| | электростатических полей | |
| | Поток вектора напряженности электрического поля | 10.3.1.3 - рассчитывать напряженность электрического поля заряженной плоскости, шара, сферы |
| | Работа электрического поля по перемещению заряда. Потенциал, разность потенциалов электрического поля | 10.3.1.4 -рассчитывать потенциал и работу электрического поля точечных зарядов |
| | Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей. | 10.3.1.5 -применять формулу, связывающую силовую и энергетическую характеристики электростатического поля, при решении задач;<br>10.3.1.6 -сравнивать силовые и энергетические характеристики гравитационного и электростатического полей |
| | Проводники и диэлектрики в электрическом поле. | 10.3.1.7 -проводить сравнительный анализ явлений электростатической индукции в проводниках и поляризации в диэлектриках; |
| | Электроемкость. Конденсаторы. Соединение конденсаторов | 10.3.1.8 -исследовать зависимость емкости конденсатора от его параметров;<br>10.3.1.9 -применять формулу последовательного и параллельного соединения конденсаторов при решении задач |
| | Энергия электрического поля | 10.3.1.10 -рассчитывать энергию электрического поля |
| Постоянный ток | Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. | 10.3.2.1 -применять закон Ома для участка цепи со |

| | | |
|---|---|---|
| | Смешанное соединение проводников | смешанным соединением проводников |
| | Лабораторная работа №4 «Изучение смешанного соединения проводников» | 10.3.2.2 -исследовать смешанное соединение проводников |
| | Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. | 10.3.2.3 -исследовать связь между электродвижущей силой и напряжением источника при различных режимах его работы (рабочий режим, холостой ход, короткое замыкание) |
| | Закон Ома для полной цепи | 10.3.2.4 - применять закон Ома для полной цепи |
| | Лабораторная работа № 5. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока | 10.3.2.5 -экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока |
| | Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца. Коэффициент полезного действия источника тока | 10.3.2.7 -применять формулы работы, мощности и коэффициент полезного действия источника тока при решении задач |
| Электрический ток в различных средах | Электрический ток в металлах. Сверхпроводимость | 10.3.3.1 -описывать электрический ток в металлах и анализировать зависимость сопротивления от температуры;<br>10.3.3.2 - обсуждать перспективы получения высокотемпературных сверхпроводящих материалов |
| | Электрический ток в полупроводниках. Полупроводниковые приборы | 10.3.3.3 - описывать электрический ток в полупроводниках и объяснять применение полупроводниковых приборов |

| | | |
|---|---|---|
| | Лабораторная работа № 6. Вольтамперная характеристика лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода | 10.3.3.4 - исследовать вольтамперные характеристики лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода |
| | Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Законы электролиза | 10.3.3.5 - описывать электрический ток в электролитах и применять законы электролиза при решении задач |
| | Электрический ток в газах. Электрический ток в вакууме. | 10.3.3.6 - описывать электрический ток в газах и вакууме; |
| 4- четверть | | |
| | Магнитное поле. Взаимодействие проводников с током, опыты Ампера. Вектор магнитной индукции. Правило буравчика | 10.3.4.1 - физический смысл вектора магнитной индукции на основе решения задач и современных достижений техники (поезд на магнитных подушках и др.) |
| | Сила Ампера. Правило левой руки | 10.3.4.2 -объяснять принцип действия электроизмерительных приборов, электродвигателей |
| | Сила Лоренца. Движение заряженной частицы в магнитном поле | 10.3.4.3 -анализировать принцип действия циклотрона, магнитной ловушки, токомака, адронного коллайдра и объяснять природу полярного сияния;<br>10.3.4.4 - исследовать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы |
| | Магнитные свойства вещества. Температура Кюри | 10.3.4.5 -классифицировать вещества по их магнитным свойствам и определять сферы их применения;<br>10.3.4.6 -анализировать современные области использования магнитных |

| | | |
|---|---|---|
| | | материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения |
| Электромагнитная индукция | Работа силы Ампера. Магнитный поток. Явление электромагнитной индукции | 10.3.5.1 -анализировать принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор) |
| | Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца, явление самоиндукции. Индуктивность | 10.3.5.2 - применять закон электромагнитной индукции при решении задач |
| | Энергия магнитного поля | 10.3.5.3 -проводить аналогии между механической и магнитной энергии |
| | Электродвигатель и электрогенератор постоянного тока | 10.3.5.4 -исследовать действующую модель электродвигателя и аргументированно объяснять полученные результаты, используя закон Фарадея и правило Ленца |
| | Физический практикум | |

2) 11-класс

| Раздел учебной программы | Темы | Учебные цели |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| Механические колебания | Уравнения и графики гармонических колебаний | 11.4.1.1 -исследовать гармонические колебания (x(t), v(t), a(t)) экспериментально, аналитически и графически |
| Электромагнитные колебания | Свободные и вынужденные электромагнитные колебания.<br><br>Аналогии между механическими и электромагнитными | 11.4.2.1 -описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний;<br>11.4.2.2 -проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями;<br>11.4.2.3 - исследовать |

| | | |
|---|---|---|
| | колебаниями | графические зависимости заряда и силы тока от времени посредством компьютерного моделирования |
| Переменный ток | Генератор переменного тока | 11.4.3.1 -исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора |
| | Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток | 11.4.3.2 -характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила;<br>11.4.3.3 -представлять синусоидальный переменный ток или напряжение в виде гармонических функций |
| | Активное и реактивное сопротивления в цепи переменного тока | 11.4.3.4 -описывать сдвиг фаз только при активной нагрузке (резистор) в цепи переменного тока;<br>11.4.3.5 -описывать сдвиг фаз при реактивной нагрузке (катушка, конденсатор) в цепи переменного тока |
| | Закон Ома для последовательной электрической цепи переменного тока, содержащей активное и реактивное сопротивления | 11.4.3.6 -рассчитывать последовательную электрическую цепь переменного тока, содержащую R, L, C |
| | Мощность цепи переменного тока | 11.4.3.7 -объяснять физический смысл понятий активная и реактивная мощности переменного тока;<br>11.4.3.8 -определять коэффициент мощности путем построения векторной |

| | | |
|---|---|---|
| | | диаграммы |
| | Резонанс напряжений в электрической цепи | 11.4.3.9 -объяснять условие резонанса и называть сферы его применения;<br>11.4.3.10 -рассчитывать резонансную частоту |
| | Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор | 11.4.3.11 -анализировать принцип работы трансформатора;<br>11.4.3.12 -объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии |
| | Производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире | 11.4.3.13 -оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане |
| 2-четверть | | |
| Волновое движение | Упругие механические волны. Уравнение бегущей и стоячей волны. Лабораторная работа № 1. Определение скорости звука в воздухе | 11.5.1.1 -исследовать образование стоячих звуковых волн в воздухе;<br>11.5.1.2 -объяснять механизм образования стоячих волн, определять узлы и пучности, используя графический метод |
| | Распространение механических волн. Интерференция и дифракция механических волн | 11.5.1.3 – объяснить интерференцию и дифракцию механических волн на примере |
| Электромагнитные волны | Излучение и прием электромагнитных волн | 11.5.2.1 -объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства |
| | Радиосвязь. Детекторный радиоприемник | 11.5.2.2 -описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний;<br>11.5.2.3 -различать амплитудную (АМ) и частотную модуляции (FM);<br>11.5.2.4 -объяснять принцип |

| | | |
|---|---|---|
| | | работы детекторного приемника |
| | Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи | 11.5.2.5 -объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом |
| | Средства связи | 11.5.2.6 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования |
| Волновая оптика | Электромагнитная природа света. Скорость света | 11.6.1.1 -объяснять лабораторный и астрономический методы определения скорости света |
| | Дисперсия света. Интерференция света | 11.6.1.2 - объяснять разложение белого света при прохождении его через призму;<br>11.6.1.3 - проводить сравнительный анализ интерференционных картин световых и механических волн;<br>11.6.1.4 - определять условия наблюдения интерференционных максимумов и минимумов в тонких пленках в проходящем и отраженном свете |
| | Дифракция света. Дифракционные решетки | 11.6.1.5 - объяснять дифракционную картину от нити, щели, круглого отверстия, используя теорию Френеля |
| | Поляризация света. Лабораторная работа № 2. Наблюдение интерференции, дифракции и поляризации света | 11.6.1.6 - экспериментально доказать электромагнитную природу света путем анализа явлений интерференции, дифракции и поляризации света |
| 3-четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Геометрическая оптика | Принцип Гюйгенса. Закон отражения света | 11.6.2.1 - объяснять закон отражения света с помощью принципа Гюйгенса |
| | Плоские и сферические зеркала | 11. 6.2.2 - строить ход лучей в сферических зеркалах и применять формулы сферического зеркала при решении задач |
| | Закон преломления света | 11. 6.2.3 - объяснять закон преломления света с помощью принципа Гюйгенса |
| | Полное внутреннее отражение | 11. 6.2.4 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов |
| | Лабораторная работа № 3 Определение показателя преломления стекла | 11. 6.2.5 - экспериментально определять показатель преломления стекла и предлагать пути улучшения постановки эксперимента |
| | Построение изображения в системах линз. Формула тонкой линзы. Оптические приборы | 11. 6.2.6 - строить ход лучей в системе линз; 11. 6.2.7 - строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе |
| Элементы теории относительности | Постулаты теории относительности. Преобразования Лоренца | 11.7.1.1 - сопоставлять принцип относительности Эйнштейна с принципом относительности Галилея; 11.7.1.2 - объяснять релятивистские эффекты, используя постулаты Эйнштейна и преобразования Лоренца |
| | Энергия, импульс и масса в релятивистской динамике. Закон взаимосвязи массы и энергии для материальных тел | 11.7.1.3 - объяснять принцип действия ускорителей заряженных частиц, с учетом имеющих место в них релятивистских эффектов |
| Атомная и квантовая физика | Виды излучений Спектры | 11.8.1.1 - классифицировать источники и виды излучений |

| | | |
|---|---|---|
| | Инфракрасное и ультрафиолетовое излучение. Рентгеновские лучи.<br>Шкала электромагнитных излучений | 11.8.1.2 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом |
| | Тепловое излучение. Закон Стефана – Больцмана и Вина. Ультрафиолетовая катастрофа.<br>Формула Планка. Фотоны. Фотоэффект | 11.8.1.3 - применять законы Стефана-Больцмана, Вина и формулу Планка для описания теплового излучения абсолютно черного тела и обоснования ультрафиолетовой катастрофы |
| | Применение фотоэффекта | 11.8.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения;<br>11.8.1.5 - использовать законы фотоэффекта и уравнение Эйнштейна при решении задач |
| | Давление света | 11.8.1.6 - объяснять природу светового давления на основе квантовой теории света |
| | Химическое действие света | 11.8.1.7 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии |
| | Рентгеновское излучение | 11.8.1.8 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии |
| | Единство корпускулярно-волновой природы света | 11.8.1.9 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения; |
| | Опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц. Постулаты Бора. Опыты Франка и Герца | 11.8.1.10 - обосновать планетарную модель атома на основе опыта Резерфорда по рассеянию альфа-частиц;<br>11.8.1.11 - объяснять условия устойчивого существования атома с помощью постулатов |

| | | |
|---|---|---|
| | | Бора |
| | Лабораторная работа № 4. Наблюдение сплошного и линейчатого спектров излучения | 11.8.1.12 - объяснять природу линейчатых спектров на основе энергетической структуры атома водорода; |
| | Понятие о нелинейной оптике. Лазеры | 11.8.1.13 - объяснять устройство и принцип действия лазера;<br>11.8.1.14 - обсуждать перспективы развития голографии |
| | Волновые свойства частиц. Трудности теории Бора. Волны де Бройля | 11.8.1.15 - приводить примеры проявления и использования на практике волновой природы элементарных частиц;<br>11.8.1.16 - использовать формулу длины волны де Бройля при решении задач; |
| Физика атомного ядра | Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада | 11.8.2.1 - объяснять, на основе закона радиоактивного распада причины, длительного сохранения заражения местности ядерными отходами;<br>11.8.2.2 - применять формулу радиоактивного распада при решении задач |
| | Атомное ядро. Нуклонная модель ядра. Изотопы Энергия связи нуклонов в ядре. | 11.8.2.3 - вычислять энергию связи атомного ядра и объяснять графическую зависимость удельной энергии связи от массового числа ядра |
| | Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепные ядерные реакции. Критическая масса | 11. 8.2.4 - использовать законы сохранения массового и зарядового чисел при написании ядерных реакции;<br>11. 8.2.5 - понимать природу ядерного синтеза и естественного |

| | | |
|---|---|---|
| | | радиоактивного распада |
| | Лабораторная работа № 5. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям | 11. 8.2.6 - объяснить характер движения заряженных частиц в магнитном поле |
| | Биологическое действие радиоактивных лучей. Защита от радиации | 11. 8.2.7 - объяснять природу, свойства и биологическое действие α, β и γ – излучений |
| | Ядерный реактор. Ядерная энергетика. Термоядерные реакции | 11. 8.2.8 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов;<br>11. 8.2.9 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетики |
| Нанотехнология и наноматериалы | Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов | 11.9.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов и способы их получения;<br>11.9.1.2 - обсуждать сферы применения нанотехнологии |
| 4-четверть | | |
| Космология | Мир звезд. Расстояние до звезд.<br>Переменные звезды | 11.10.1.1 - описывать главные спектральные классы звезд;<br>11.10.1.2 - различать понятия видимая звездная величина и абсолютная звездная величина;<br>11.10.1.3 - использовать формулы для определения видимой и абсолютной звездных величин |
| | Планетные системы звезд. Планеты земной группы и планеты-гиганты. Малые тела Солнечной системы. | 11.10.1.4 - использовать диаграмму Герцшпрунга - Расселадля объяснения эволюции звезд;<br>11.10.1.5 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр |

| | | |
|---|---|---|
| | Наша Галактика. Открытие других Галактик. Квазары. | 11.10.1.6 - описывать использование метода «стандартные свечи» для определения расстояний |
| | Теория Большого взрыва. Красное смещение и определение расстояний до галактик | 11.10.1.7 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии; |
| | Основные этапы эволюции Вселенной. Модели Вселенной. Жизнь и разум во Вселенной. Освоение космоса и космические перспективы человечества. | 11.10.1.8 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла;<br>11.10.1.9 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении |
| | Физический практикум | |

Приложение 113
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Физика»
для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления
уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Физика» - формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1)содействие освоению обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2)способствование развитию у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3)воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4)использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Физика»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Физика»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физика» составляет:

1) в 10-классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11-классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 9 разделов:

1) Механика;
2) Молекулярная физика;
3) Электричество и магнетизм;
4) Колебания;
5) Волны;
6) Оптика;
7) Квантовая физика;
8) Нанотехнология и наноматериалы;
9) Космология.

6. Раздел «Механика» включает следующие подразделы:

1) Кинематика;
2) Динамика;
3) Статика и гидростатика;
4) Законы сохранения;
5) Гидродинамика.

7. Раздел «Молекулярная физика» включает следующие подразделы:

1) Молекулярная физика;
2) Газовые законы;
3) Основы термодинамики;
4) Жидкие и твердые тела.

8. Раздел «Электричество и магнетизм» включает следующие подразделы:

1) Электростатика;
2) Постоянный ток;
3) Электрический ток в различных средах;
4) Магнитное поле;
5) Электромагнитная индукция.

9. Раздел «Колебания» включает следующие подразделы:

1) Механические колебания;
2) Электромагнитные колебания;

3) Переменный ток.

10. Раздел «Волны» включает следующие подразделы:

1) Электромагнитные волны.

11. Раздел «Оптика» включает следующие подразделы:

1) Волновая оптика;

2) Геометрическая оптика.

12. Раздел «Квантовая физика» включает следующие подразделы:

1) Атомная и квантовая физика;

2) Физика атомного ядра.

13. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 10-класса:

1) «Кинематика». Графики и уравнения кинематики движения тела; кинематика криволинейного движения.

2) «Динамика». Закон Всемирного тяготения; движение тела в гравитационном поле.

3) «Статика и гидростатика». Центр масс; виды равновесия; сообщающиеся сосуды; принцип Паскаля; атмоссферное давление; опыт Торричелли.

4) «Законы сохранения». Законы сохранения импульса и механической энергии; упругое и неупругое соударение.

5) «Гидродинамика». Ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; движение тела в вязкой жидкости.

Лабораторная работа № 1. Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости.

6) «Молекулярная физика». Основные положения молекулярно-кинетической теории газов; модели твердых тел, жидкостей и газов; термодинамические параметры; основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

7) «Газовые законы». Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; адиабатный процесс.

8) «Основы термодинамика». Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; применение первого закона термодинамики к изопроцессам; адиабатный процесс; второй закон термодинамики; тепловой двигатель.

9) «Жидкие и твердые тела». Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; поверхностное натяжение; смачивание; капилярные явления.

10) «Электростатика». Электрический заряд; закон Кулона; электрическое поле; напряженность электрического поля; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; электроемкость; конденсаторы; энергия электрического поля.

11) «Постоянный ток». Электрический ток. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; Работа и мощность электрического тока; Коэффициент полезного действия источника тока; стоимость потребляемого тока.

12) «Электрический ток в различных средах». Электрический ток в металлах; электрический ток в полупроводниках; электрический ток в

растворах; законы электролиза; электрический ток в газах и в вакууме.

Лабораторная работа № 2. Исследование условия возникновения тока в электролитах.

13) «Магнитное поле». Магнитное поле; взаимодействие проводников с током; опыты Ампера; вектор магнитной индукции; правило буравчика; сила Ампера; движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества.

14) «Электромагнитная индукция». Магнитный поток; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

14. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 11-класса:

1) «Механические колебания». Уравнения и графики гармонических колебаний.

2) «Электромагнитные колебания». Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

3) «Переменный ток». Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; резонанс напряжений в электрической цепи.

Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора.

4) «Электромагнитные волны». Излучение и прием электромагнитных волн; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

5) «Волновая оптика». Интерференция света; Дифракция света. Дифракционные решетки; поляризация света.

Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.

Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света.

6) «Геометрическая оптика». Геометрические законы оптики; преломление в плоскопараллельной пластине; полное внутреннее отражение; оптические приборы.

Лабораторная работа № 4. Определение показателя преломления стекла.

7) «Атомная и квантовая физика». Единство корпускулярно-волновой природы света; виды излучений; спектры; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; лазеры.

8) «Физика атомного ядра». Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 5. Определение периода полураспада».

9) «Нанотехнология и наноматериалы. Основные достижения

нанотехнологии; проблемы и перспективы развития наноматериалов.

10) «Космология». Классификация звезд; переменные звезды; наша Галактика; квазары; теория Большого взрыва; красное смещение; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; темная материя, нейтронные звезды, сверхновые, диаграмма Герцшпрунга-Рассела.

## Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

Обучающиеся должны:

| Раздел | 10-класс | 11-класс |
|---|---|---|
| 1.2 Кинематика | 10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения | |
| | 10.1.1.3- определять величины характеризующие криволинейное движение | |
| 1.2 Динамика | 10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов | |
| | 10.1.2.3- описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально | |
| 1.3 Статика и гидростатика | 10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.1.3.2- описывать закон Паскаля и его применение;<br>10.1.3.3- объяснять термин гидростатического давления | |
| 1.4 Законы сохранения | 10.1.4.1- объяснять законы сохранения | |
| 1.5. Гидродинамика | 10.1.5.1- описывать течения жидкостей и газов | |
| | 10.1.5.2- определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывть точность измерений | |
| 2.1 Молекулярная физика | 10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую теорию и модель идеального газа;<br>10.2.1.2 - описывать модели твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярно-кинетической теории; | |
| 2.2 Газовые законы | 10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов | |
| 2.3 Основы термодинамики | 10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики | |
| | 10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя | |
| 2.4 Жидкие и твердые тела | 10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха;<br>10.2.4.2 - объяснять природу поверхностного натяжения и роль | |

| | | |
|---|---|---|
| | капиллярного явления в повседневной жизни | |
| 3.1 Электростатика | 10.3.1.1- обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику | |
| | 10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда; | |
| | 10.3.1.3- объяснять роль конденсатора в простой электрической цепи | |
| 3.2 Постоянный ток | 10.3.2.1- объяснять понятия электродвижущая сила и внутреннее сопротивление | |
| | 10.3.2.2 - объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи | |
| | 10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания | |
| | 10.3.2.4 - производить практические расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов | |
| 3.3 Электрический ток в различных средах | 10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах;<br>10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах | |
| | 10.3.3.3- приводить примеры использования полупроводниковых приборов | |

| | | |
|---|---|---|
| 3.4 Магнитное поле | 10.3.4.1- описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников | |
| | 10.3.4.2 -применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы и на проводник с током | |
| | 10.3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения | |
| 3.5 Электромагнитная индукция | 10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока | |
| | 10.3.5.2- объяснять правило Ленца | |
| | 10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор) | |
| | 10.3.5.4- объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии | |
| 4.1 Механические колебания | | 11.4.1.1 - исследовать гармонические колебания (*x(t), v(t), a(t)*) экспериментально, аналитически и графически |
| 4.2 | | 11.4.2.2 - проводить |

| | | |
|---|---|---|
| Электромагнитные колебания | | аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями |
| 4.3 Переменный ток | | 11.4.3.1 - исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора |
| | | 11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила |
| | | 11.4.3.3 - объяснять условие резонанса и называть сферы его применения;<br>11.4.3.4 - рассчитывать резонансную частоту |
| | | 11.4.3.5 - объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии |
| 5.1 Электромагнитные волны | | 11.5.1.1 - объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства |
| | | 11.5.1.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний |
| | | 11.5.1.4 - объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом |
| | | 11.5.1.5 - систематизировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования |
| 6.1 Волновая оптика | | 11.6.1.1 – описывать условия необходимые для наблюдения интерференции и дифракции световых волн |
| | | 11.6.1.2 - описывать применение дифракционной решетки для определения длины волны |
| | | 11.6.1.3 - экспериментально исследовать поляризацию света |
| 6.2 Геометрическая оптика | | 11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекла |
| | | 11.6.2.2 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов |
| | | 11.6.2.3- строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе |
| 7.1 Квантовая физика | | 11.7.1.1 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц) |
| | | 11.7.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом |
| | | 11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его |

| | | |
|---|---|---|
| | | применения |
| | | 11.7.1.5 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии |
| | | 11.7.1.6 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии |
| | | 11.7.1.7- объяснять действия и применение лазера |
| 7.2 Физика атомного ядра | | 11.7.2.1 - объяснять явления радиоактивного распада (α, β и γ) и термин периода полураспада |
| | | 11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом |
| | | 11.7.2.3 - объяснять процессы распада и синтеза ядра; |
| | | 11.7.2.4 - объяснять природу ионизирующего эффекта и проникающей способности; |
| | | 11.7.2.5 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов |
| 8.1 Нанотехнология и наноматериалы | | 11.8.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов, способы их получения и применения |
| 9.1 Космология | | 11.9.1.1- объяснять, что звезды классифицируются по яркости света и характеризуются понятиями: видимая звездная величина и абсолютная звездная величина |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.9.1.2 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд;<br>11.9.1.3 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр |
| | | 11.9.1.74- уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла;<br>11.9.1.5 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении |

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1) 10-класс

| Подраздел долгосрочного плана | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| Кинематика | Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела | 10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения |
| | Кинематика криволинейного движения | 10.1.1.3 – определять величины характеризующие криволинейное движение |
| Динамика | Закон Всемирного тяготения | 10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение |

| | | |
|---|---|---|
| | | космических аппаратов |
| | Движение снаряда в гравитационном поле | 10.1.2.3 – описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально |
| Статика и гидростатика | Центр масс. Виды равновесия | 10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия |
| | Сообщающиеся сосуды. Применение закона Паскаля.<br><br>Опыт Торричелли. Атмосферное давление | 10.1.3.2 – описывать закон Паскаля и его применение;<br>10.1.3.3 – объяснять термин гидростатического давления |
| Законы сохранения | Законы сохранения импульса и механической энергии. | 10.1.4.1 - объяснять законы сохранения |
| Гидродинамика | Кинематика жидкости<br>Лабораторная работа № 1:<br>«Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости» | 10.1.5.1 - описывать течения жидкостей и газов |
| | | 10.1.5.2 - определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывть точность измерений; |
| 2-четверть | | |
| Молекулярная физика | Основные положения МКТ. Термодинамические параметры | 10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую теорию и модель идеального газа;<br>10.2.1.2 – описывать модели твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярно-кинетическую теории |
| Газовые законы | Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы. Адиабатный процесс | 10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов |
| Основы термодинамики | Применение законов термодинамики | 10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики |
| | Тепловые двигатели | 10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение |

| | | |
|---|---|---|
| | | теплового двигателя |
| Жидкие и твердые тела | Влажность воздуха, точка росы<br><br>Поверхностное натяжение жидкости. Смачивание, капилярные явления | 10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха;<br>10.2.4.2 – объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в повседневной жизни |
| 3-четверть | | |
| Электростатика | Электрическое поле | 10.3.1.1 – обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику;<br>10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда; |
| | Электроемкость. Конденсаторы. Единицы измерения емкости и количества электричества | 10.3.1.4 – Объяснять роль конденсатора в простой электрической цепи |
| Постоянный ток | Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Напряжение, разность потенциалов | 10.3.2.1 – объяснять понятия электродвижущая сила и внутреннее сопротивление;<br>10.3.2.2 – объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи (с точки зрения энергии) |
| | Закон Ома для полной цепи | 10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания |
| | Работа и мощность электрического тока | 10.3.2.4 - производить практические расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов |
| Электрический ток в различных средах | Электрический ток в металлах, полупроводниках, электролитах, жидкостях, газах, вакууме.<br>Лабораторная работа № 2: «Исследование условия возникновения тока в электролитах» | 10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах;<br>10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах |

| | | |
|---|---|---|
| | Полупроводниковые приборы | 10.3.3.3 – приводить примеры использования полупроводниковых приборов |
| 4-четверть | | |
| Магнитное поле | Магнитное поле. Правило буравчика. Вектор магнитной индукции | 10.3.4.1 – описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников |
| | Сила Ампера. Сила Лоренца | 10.3.4.2 – применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы и на проводник с током |
| | Магнитные свойства вещества | 10.3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения |
| Электромагнитная индукция | Закон электромагнитной индукции<br><br>Электромагнитные приборы | 10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока;<br>10.3.5.2 – объяснять правило Ленца.<br>10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор) |
| | Магнитно-резонансная томография | 10.3.5.4 - объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии |
| | Физический практикум | |

2) 11- класс

| Подраздел долгосрочного плана | Темы | Учебные цели |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| Механические колебания | Гармонические колебания | 11.4.1.1 - исследовать гармонические колебания (*x(t), v(t), a(t)*) экспериментально, аналитически и графически; |
| Электромагнитные колебания | Свободные и вынужденные колебания | 11.4.2.2 - проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями |
| Переменный ток | Генератор переменного тока | 11.4.3.1 - исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора |
| | Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток | 11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила |
| | Резонанс в цепи переменного тока | 11.4.3.3 - объяснять условие резонанса и называть сферы его применения;<br>11.4.3.4 - рассчитывать резонансную частоту |
| | Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор | 11.4.3.5 - объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии |
| | Лабораторная работа №1. Определение числа витков в обмотках трансформатора | 11.4.3.6 - экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора; |
| 2-четверть | | |
| Электромагнитные волны | Излучение и прием электромагнитных волн | 11.5.1.1 - объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства; |
| | Радиосвязь | 11.5.1.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных |

| | | |
|---|---|---|
| | | электромагнитных колебаний |
| | Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи | 11.5.1.4 - объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом |
| | Средства связи | 11.5.1.5 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования |
| Волновая оптика | Интерференция света Дифракция света | 11.6.1.1- описывать условия необходимые для наблюдения интерференции и дифракции световых волн |
| | Дифракционные решетки Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки | 11.6.1.2 - описывать применение дифракционной решетки для определения длины волны |
| | Поляризация света. Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света | 11.6.1.3 - экспериментально исследовать поляризацию света |
| Геометрическая оптика | Законы геометрической оптики | 11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекла; 11.6.2.2 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов |
| | Оптические приборы | 11.6.2.3- строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе |
| 3-четверть | | |
| Квантовая физика | Единство корпускулярно-волновой природы света | 11.7.1.1 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения |

| | | |
|---|---|---|
| | | (Волновой природы элементарных частиц) |
| | Шкала электромагнитных излучений | 11.7.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом |
| | Применение фотоэффекта | 11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения |
| | Химическое действие света | 11.7.1.5 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии |
| | Рентгеновское излучение | 11.7.1.6 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии |
| | Лазеры | 11.7.1.7- объяснять действия и применение лазера |
| Физика атомного ядра | Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада | 11.7.2.1 – объяснять явления радиоактивного распада (α, β и γ) и термин периода полураспада |
| | Лабораторная работа № 4. Определение периода полураспада | 11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом |
| | Ядерные реакции. Деление тяжелых ядер Цепные ядерные реакции | 11.7.2.3- объяснять процессы распада и синтеза ядра |
| | Биологическое действие радиоактивных лучей. Зашита от радиации | 11.7.2.4 - объяснять природу ионизирующего эффекта и проникающей способности; |
| | Ядерный реактор. Ядерная энергетика | 11.7.2.5 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов |
| Нанотехнология и наноматериалы | Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов | 11.8.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов, способы их получения и применения |
| 4-четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Классификация звезд | 11.9.1.2 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд;<br>11.9.1.3 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр |
| | Теория Большого взрыва и красное смещение | 11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла;<br>11.9.1.8 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении |
| | Физический практикум | |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Физика» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Физика»

18. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Физика» (с сокращением учебной нагрузки) составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

19. Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

20. Содержание учебного предмета включает 9 разделов:

1) Механика;

2) Молекулярная физика;

3) Электричество и магнетизм;

4) Колебания;

5) Волны;

6) Оптика;

7) Квантовая физика;

8) Нанотехнология и наноматериалы;

9) Космология.

21. Раздел «Механика» включает следующие подразделы:

1) Кинематика;
2) Динамика;
3) Статика и гидростатика;
4) Законы сохранения;
5) Гидродинамика.

22. Раздел «Молекулярная физика» включает следующие подразделы:
1) Молекулярная физика;
2) Газовые законы;
3) Основы термодинамики;
4) Жидкие и твердые тела.

23. Раздел «Электричество и магнетизм» включает следующие подразделы:
1) Электростатика;
2) Постоянный ток;
3) Электрический ток в различных средах;
4) Магнитное поле;
5) Электромагнитная индукция.

24. Раздел «Колебания» включает следующие подразделы:
1) Механические колебания;
2) Электромагнитные колебания;
3) Переменный ток.

25. Раздел «Волны» включает следующие подразделы:
1) Электромагнитные волны.

23. Раздел «Оптика» включает следующие подразделы:
1) Волновая оптика;
2) Геометрическая оптика.

26. Раздел «Квантовая физика» включает следующие подразделы:
1) Атомная и квантовая физика;
2) Физика атомного ядра.

27. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 10-класса:
1)»Кинематика».

Графики и уравнения кинематики движения тела; относительное движение; кинематика криволинейного движения.

2) «Динамика»

Силы; сложение сил; законы Ньютона; закон Всемирного тяготения; движение тела в гравитационном поле.

3) «Статика и гидростатика»

Центр масс; виды равновесия; сообщающиеся сосуды; принцип Паскаля; атмоссферное давление; опыт Торричелли.

4) «Законы сохранения»

Законы сохранения импульса и механической энергии; упругое и неупругое соударение.

5) «Гидродинамика»

Ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; движение тела в вязкой жидкости.

Лабораторная работа № 1. Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости

6) «Молекулярная физика»

Основные положения молекулярно-кинетической теории газов; кристаллические и некристаллические вещества; модели твердых тел, жидкостей и газов; термодинамические параметры; идеальный газ; основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

7) «Газовые законы»

Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; графики изопроцессов; адиабатный процесс.

8) «Основы термодинамика»

Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; применение первого закона термодинамики к изопроцессам; адиабатный процесс; второй закон термодинамики; тепловой двигатель.

9) «Жидкие и твердые тела»

Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; критическое состояние вещества; поверхностное натяжение; смачивание; капилярные явления; точка росы.

10) «Электростатика»

Электрический заряд; закон Кулона; электрическое поле; напряженность электрического поля; потенциал; разность потенциалов электрического поля; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; электроемкость; конденсаторы; энергия электрического поля.

11) «Постоянный ток»

Электрический ток. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; Работа и мощность электрического тока; Коэффициент полезного действия источника тока; стоимость потребляемого тока.

Практическая работа. Расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов.

12) «Электрический ток в различных средах»

Электрический ток в металлах; сверхпроводимость; электрический ток в полупроводниках; полупроводниковые приборы; электрический ток в растворах и расплавах электролитов; законы электролиза; электрический ток в газах; электрический ток в вакууме.

Лабораторная работа № 2. Исследование условия возникновения тока в электролитах.

13) «Магнитное поле»

Магнитное поле; взаимодействие проводников с током; опыты Ампера; вектор магнитной индукции; правило буравчика; сила Ампера; правило левой руки; движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества; искусственные магниты; соленоид.

14) «Электромагнитная индукция»

Магнитный поток; явление электромагнитной индукции; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

28. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 11-класса:

1) «Механические колебания»

Уравнения и графики гармонических колебаний.

2) «Электромагнитные колебания»

Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

3) «Переменный ток»

Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; резонанс напряжений в электрической цепи; производство, трансформатор; производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире.

Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора.

4) «Электромагнитные волны»

Излучение и прием электромагнитных волн; радиосвязь; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

5) «Волновая оптика»

Интерференция света; Дифракция света. Дифракционные решетки; поляризация света.

Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.

Лабораторная работа № 3.Наблюдение поляризации света.

6) «Геометрическая оптика»

Геометрические законы оптики; преломление в плоскопараллельной пластине; полное внутреннее отражение; светотвод, оптические приборы.

Лабораторная работа № 4. Определение показателя преломления стекла.

7) «Атомная и квантовая физика»

Единство корпускулярно-волновой природы света; виды излучений; спектры; спектральные аппараты; спектральный анализ; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; лазеры; голография; фотография, томография.

8) «Физика атомного ядра»

Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 5. Определение периода полураспада».

9) «Нанотехнология и наноматериалы.

Основные достижения нанотехнологии; *проблемы* и *перспективы развития н*аноматериалов.

10) «Космология»

Мир звезд; расстояние до звезд; переменные звезды; наша Галактика; открытие других Галактик квазары; теория Большого взрыва; красное смещение и определение расстояний до галактик; черные дыры; расширение Вселенной; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; темная материя, нейтронные звезды, сверхновые, диаграмма Герцшпрунга-Рассела.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

Обучающиеся должны:

| Раздел | 10-класс | 11-класс |
|---|---|---|
| Кинематика | 10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения | |
| | 10.1.1.2 - приводить примеры классического закона сложения скоростей и перемещений из повседневной жизни; | |
| | 10.1.1.3- определять величины, характеризующие криволинейное движение | |
| 1.2 Динамика | 10.1.2.1- понимать законы Ньютона и определять равнодействующую силу | |
| | 10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов | |
| | 10.1.2.3- описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально | |
| 1.3 Статика и | 10.1.3.1 - определять | |

| | | |
|---|---|---|
| гидростатика | центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия | |
| | 10.1.3.2- описывать закон Паскаля и его применение;<br>10.1.3.3- объяснять термин гидростатического давления | |
| 1.4 Законы сохранения | 10.1.4.1- объяснять законы сохранения | |
| 1.5. Гидродинамика | 10.1.5.1- описывать течения жидкостей и газов | |
| | 10.1.5.2- определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывть точность измерений | |
| | 10.1.5.3- определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения | |
| 2.1 Молекулярная физика | 10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую теорию и модель идеального газа;<br>10.2.1.2 - описывать модели твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярно-кинетической теории;<br>10.2.1.3 - различать структуры кристаллических и некристаллических твердых веществ | |
| 2.2 Газовые законы | 10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и | |

| | | |
|---|---|---|
| | различать графики газовых процессов | |
| 2.3 Основы термодинамики | 10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики | |
| | 10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя | |
| 2.4 Жидкие и твердые тела | 10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха;<br>10.2.4.2 - объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в повседневной жизни | |
| 3.1 Электростатика | 10.3.1.1- обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику | |
| | 10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда;<br>10.3.1.3 - сравнивать характеристики гравитационного и электростатического полей | |
| | 10.3.1.4- объяснять роль конденсатора в простой электрической цепи | |
| 3.2 Постоянный ток | 10.3.2.1- объяснять понятия электродвижущая сила и внутреннее сопротивление | |
| | 10.3.2.2 - объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи (с точки зрения энергии) | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания | |
| | 10.3.2.4 - производить практические расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов | |
| 3.3 Электрический ток в различных средах | 10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах;<br>10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах | |
| | 10.3.3.3- приводить примеры использования полупроводниковых приборов | |
| | 10.3.3.4- описывать явление сверхпроводимости и его практическое применение | |
| 3.4 Магнитное поле | 10.3.4.1- описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников | |
| | 10. 3.4.2 -применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы и на проводник с током | |
| | 10. 3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, | |

| | | |
|---|---|---|
| | металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения | |
| | 10. 3.4.4- экспериментально собрать искусственный магнит и объяснять области его применения | |
| | 10.3.4.5 - объяснять факторы, влияющие на магнитное поле соленоида | |
| 3.5 Электромагнитная индукция | 10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока | |
| | 10.3.5.2- объяснять правило Ленца | |
| | 10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор) | |
| | 10.3.5.4- объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии | |
| 4.1 Механические колебания | | 11.4.1.1 - исследовать гармонические колебания (*x(t), v(t), a(t)*) экспериментально, аналитически и графически |
| 4.2 Электромагнитные колебания | | 11.4.2.1 - описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний |
| | | 11.5.2.2 - проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями |
| 4.3 Переменный ток | | 11.4.3.1 - исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель |

| | | |
|---|---|---|
| | | генератора |
| | | 11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила |
| | | 11.4.3.3 - объяснять условие резонанса и называть сферы его применения;<br>11.4.3.4 - рассчитывать резонансную частоту |
| | | 11.4.3.5 - объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии |
| | | 11.4.3.6 - экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора |
| | | 11.4.3.7 - оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане |
| 5.1 Электромагнитные волны | | 11.5.1.1 - объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства |
| | | 11.5.1.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний 11.5.1.3 - объяснять принцип работы радиосвязи |
| | | 11.5.1.4 - объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом |
| | | 11.5.1.5 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования |
| 6.1 Волновая | | 11.6.1.1 – описывать условия |

| | | |
|---|---|---|
| оптика | | необходимые для наблюдения интерференции и дифракции световых волн |
| | | 11.6.1.2 - описывать применение дифракционной решетки для определения длины волны |
| | | 11.6.1.3 - экспериментально исследовать поляризацию света |
| 6.2 Геометрическая оптика | | 11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекла |
| | | 11.6.2.3 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов |
| | | 11.6.2.3- строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе |
| 7.1 Квантовая физика | | 11.7.1.1 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц) |
| | | 11.7.1.2 - описывать метод спектрального анализа и область его применения |
| | | 11.7.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом |
| | | 11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения |
| | | 11.7.1.5 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии |
| | | 11.7.1.6 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии |
| | | 11.7.1.7- объяснять действия и |

| | | |
|---|---|---|
| | | применение лазера;<br>11.7.1.8 - обсуждать перспективы развития голографии |
| 7.2 Физика атомного ядра | | 11.7.2.1 - объяснять явления радиоактивного распада (a, b и g) и термин периода полураспада |
| | | 11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом |
| | | 11.7.2.3 - объяснять процессы распада и синтеза ядра; |
| | | 11.7.2.4 - объяснять природу ионизирующего эффекта и проникающей способности; радиоактивных излучений;<br>11.7.2.5 - описывать обработку, применение, хранение и технику безопасности радиоактивных материалов |
| | | 11.7.2.6 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов;<br>11.7.2.7 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетики |
| 8.1 Нанотехнология и наноматериалы | | 11.8.1.1 - *объяснять физические свойства наноматериалов, способы их получения и* применения |
| 9.1 Космология | | 11.9.1.1- объяснять, что звезды классифицируются по яркости света и характеризуются понятиями: видимая звездная величина и абсолютная звездная величина |
| | | 11.9.1.2 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд;<br>11.9.1.3 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр |
| | | 11.9.1.4 - описывать |

| | | |
|---|---|---|
| | | использование новых методов для определения расстояний |
| | | 11.9.1.5 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии;<br>11.9.1.6 - обсуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений |
| | | 11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла;<br>11.9.1.8 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении |

29. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

30. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращенной учебной нагрузкой)

1) 10-класс

| Подраздел долгосрочного плана | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| Кинематика | Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела | 10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения |
| | Относительное движение | 10.1.1.2 - приводить примеры классического закона сложения скоростей и перемещений из повседневной жизни |

| | | |
|---|---|---|
| | Кинематика криволинейного движения | 10.1.1.3 – определять величины, характеризующие криволинейное движение |
| Динамика | Силы. Сложение сил. Законы Ньютона | 10.1.2.1 – понимать законы Ньютона и определять равнодействующую силу |
| | Закон Всемирного тяготения | 10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов |
| | Движение снаряда в гравитационном поле | 10.1.2.3 – описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально |
| Статика и гидростатика | Центр масс. Виды равновесия | 10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия |
| | Сообщающиеся сосуды. Применение закона Паскаля. Опыт Торричелли. Атмосферное давление | 10.1.3.2 – описывать закон Паскаля и его применение; 10.1.3.3 – объяснять термин гидростатического давления |
| Законы сохранения | Законы сохранения импульса и механической энергии. | 10.1.4.1 - объяснять законы сохранения |
| Гидродинамика | Кинематика жидкости | 10.1.5.1 - описывать течения жидкостей и газов |
| | Лабораторная работа № 1: «Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости» | 10.1.5.2 - определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывть точность измерений; |
| | | 10.1.5.3 - определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения |

| 2-четверть | | |
|---|---|---|
| Молекулярная физика | Основные положения МКТ. Термодинамические параметры Кристаллические и некристаллические | 10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую теорию и модель идеального газа; 10.2.1.2 – описывать модели твердых тел, жидкостей и |

| | | |
|---|---|---|
| | вещества | газов на основе молекулярно-кинетическую теории;<br>10.2.1.3 - различать структуры кристаллических и некристаллических твердых веществ |
| Газовые законы | Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы. Адиабатный процесс | 10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов |
| Основы термодинамики | Применение законов термодинамики | 10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики |
| | Тепловые двигатели | 10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя |
| Жидкие и твердые тела | Влажность воздуха, точка росы Поверхностное натяжение жидкости. Смачивание, капилярные явления | 10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха;<br>10.2.4.2 – объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в повседневной жизни |
| 3-четверть | | |
| Электростатика | Электрическое поле | 10.3.1.1 – обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику;<br>10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда; |
| | | 10.3.1.3 - сравнивать характеристики гравитационного и электростатического полей |
| | Электроемкость. Конденсаторы. Единицы измерения емкости и количества электричества | 10.3.1.4 – Объяснять роль конденсатора в простой электрической цепи |
| Постоянный ток | Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника | 10.3.2.1 – объяснять понятия электродвижущая сила и внутреннее сопротивление; |

| | | |
|---|---|---|
| | тока. Напряжение, разность потенциалов | 10.3.2.2 – объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи (с точки зрения энергии) |
| | Закон Ома для полной цепи | 10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания |
| | Работа и мощность электрического тока | 10.3.2.4 - производить практические расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов |
| Электрический ток в различных средах | Электрический ток в металлах, полупроводниках, электролитах, жидкостях, газах, вакууме. Лабораторная работа № 2: «Исследование условия возникновения тока в электролитах» | 10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах; 10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах |
| | Полупроводниковые приборы | 10.3.3.3 – приводить примеры использования полупроводниковых приборов |
| | Сверхпроводимость | 10.3.3.4 – описывать явление сверхпроводимости и его практическое применение |
| 4-четверть | | |
| Магнитное поле | Магнитное поле. Правило буравчика. Вектор магнитной индукции | 10.3.4.1 – описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников |
| | Сила Ампера. Сила Лоренца | 10.3.4.2 – применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы и на проводник с током |
| | Магнитные свойства вещества | 10.3.4.3 - описывать современные области использования магнитных |

| | | |
|---|---|---|
| | | материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения |
| | Искусственные магниты. Соленоид | 10.3.4.4 – экспериментально собрать искусственный магнит и объяснять области его применения;<br>10.3.4.5 – объяснять факторы, влияющие на магнитное поле соленоида |
| Электромагнитная индукция | Закон электромагнитной индукции<br>Электромагнитные приборы | 10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока;<br>10.3.5.2 – объяснять правило Ленца.<br>10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор) |
| | Магнитно-резонансная томография | 10.3.5.4 - объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии |
| | Физический практикум | |

2) 11- класс

| Подраздел долгосрочного плана | Темы | Учебные цели |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| Механические колебания | Гармонические колебания | 11.4.1.1 - исследовать гармонические колебания (x(t), v(t), a(t)) экспериментально, аналитически и графически; |
| Электромагнитные колебания | Свободные и вынужденные колебания | 11.4.2.1 - описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний;<br>11.4.2.2 - проводить аналогии между |

| | | |
|---|---|---|
| | | механическими и электромагнитными колебаниями |
| Переменный ток | Генератор переменного тока | 11.4.3.1 - исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора |
| | Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток | 11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила |
| | Резонанс в цепи переменного тока | 11.4.3.3 - объяснять условие резонанса и называть сферы его применения; 11.4.3.4 - рассчитывать резонансную частоту |
| | Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор | 11.4.3.5 - объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии |
| | Лабораторная работа №1. Определение числа витков в обмотках трансформатора | 11.4.3.6 - экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора; |
| | Производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире | 11.4.3.7 - оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане |
| 2-четверть | | |
| Электромагнитные волны | Излучение и прием электромагнитных волн | 11.5.1.1 - объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства; |
| | Радиосвязь | 11.5.1.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний; 11.5.1.3 - объяснять принцип работы радиосвязи |

| | | |
|---|---|---|
| | Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи | 11.5.1.4 - объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом |
| | Средства связи | 11.5.1.5 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования |
| Волновая оптика | Интерференция света Дифракция света | 11.6.1.1- описывать условия необходимые для наблюдения интерференции и дифракции световых волн |
| | Дифракционные решетки Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки | 11.6.1.2 - описывать применение дифракционной решетки для определения длины волны |
| | Поляризация света Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света | 11.6.1.3 - экспериментально исследовать поляризацию света |
| Геометрическая оптика | Законы геометрической оптики | 11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекла; 11.6.2.2 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов |
| | Оптические приборы | 11.6.2.3- строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе |
| 3-четверть | | |
| Квантовая физика | Единство корпускулярно-волновой природы света | 11.7.1.1 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц) |
| | Спектральный анализ | 11.7.1.2 - описывать метод спектрального анализа и область его применения |
| | Шкала | 11.7.1.3 - различать электромагнитные |

| | | |
|---|---|---|
| | электромагнитных излучений | излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом |
| | Применение фотоэффекта | 11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения |
| | Химическое действие света | 11.7.1.5 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии |
| | Рентгеновское излучение | 11.7.1.6 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии |
| | Лазеры | 11.7.1.7- объяснять действия и применение лазера; 11.7.1.8 - обсуждать перспективы развития голографии |
| Физика атомного ядра | Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада | 11.7.2.1 – объяснять явления радиоактивного распада (a, b и g) и термин периода полураспада |
| | Лабораторная работа № 4. Определение периода полураспада | 11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом |
| | Ядерные реакции. Деление тяжелых ядер Цепные ядерные реакции | 11.7.2.3- объяснять процессы распада и синтеза ядра |
| | Биологическое действие радиоактивных лучей. Зашита от радиации | 11.7.2.4 - объяснять природу ионизирующего эффекта и проникающей способности; радиоактивных излучений; 11.7.2.5 - описывать обработку, применение, хранение и технику безопасности радиоактивных материалов |
| | Ядерный реактор. Ядерная энергетика | 11.7.2.6 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов; 11.7.2.7 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетики |
| Нанотехнология и наноматериалы | Основные достижения нанотехнологии, | 11.8.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов, способы их получения и применения |

| | | |
|---|---|---|
| | проблемы и перспективы развития наноматериалов | |
| 4-четверть | | |
| Космология | Мир звезд. Звездные величины | 11.9.1.1- объяснять, что звезды классифицируются по яркости света и характеризуются понятиями: видимая звездная величина и абсолютная звездная величина |
| | Классификация звезд | 11.9.1.2 - использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд;<br>11.9.1.3 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр |
| | Измерения расстояния | 11.9.1.4 - описывать использование новых методов для определения расстояний |
| | Темная энергия и ускорение расширения Вселенной | 11.9.1.5 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии;<br>11.9.1.6 - обсуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на данных астрономических наблюдений |
| | Теория Большого взрыва и красное смещение | 11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла;<br>11.9.1.8 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении |
| | Физический практикум | |

Приложение 114
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1.Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебной программы предмета «Биология» – развитие современных биологических знаний и умений у обучающихся; понимание сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации; подготовка всесторонне развитой личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

3. Задачи учебного предмета:

1) расширить значимые биологические знания и умения, определяющие роль человека в природе на основе понимания законов ее развития;

2) применять законы развития и функционирования природы в качестве основы и средства для приобретения новых знаний, их дальнейшего расширения и углубления;

3) формировать в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

4) развивать качества инициативной личности, позволяющие свободно ориентироваться в окружающей действительности, с готовностью принимать самостоятельные решения, связанные этическими вопросами и с личным участием в социальной жизни общества и в трудовой деятельности;

5) развивать у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.

# Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Биология»

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Биология»

4. Объём учебной нагрузки по предмету «Биология» составляет:

1) в 10 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

2) в 11 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

5. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Многообразие, структура и функции живых организмов;

2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;

3) Организмы и окружающая среда;

4) Прикладные интегрированные науки.

6. Раздел «Многообразие, структура и функции живых организмов» включает следующие подразделы:

1) многоообразие живых организмов;

2) питание;

3) транспорт веществ;

4) дыхание;

5) выделение;

6) движение;

7) координация и регуляция.

7. Раздел «Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие» включает следующие подразделы:

1) размножение;

2) клеточный цикл;

3) рост и развитие;

4) закономерности наследственности и изменчивости;

5) основы селекции;

6) эволюционное развитие.

8. Раздел «Организмы и окружающая среда» включает следующие подразделы:

1) биосфера, экосистема, популяция;

2) экология и влияние человека на окружающую среду;

9. Раздел «Прикладные интегрированные науки» включает следующие подразделы:

1) молекулярная биология и биохимия;

2) клеточная биология;

3) биотехнология;

4) биомедицина и биоинформатика.

10. Базовое содержание учебного предмета «Биология» для 10-класса включает следующие разделы:

1) «Разнообразие живых организмов». Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладограммы. Понятие «Последний

универсальный общий предок». Моделирование «Составление кладограмм». Различные формы филогенетических карт. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев.

2) «Питание». Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура; концентрация субстрата, фермента, ингибитора и активатора.

3) «Транспорт веществ». Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека. Кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у человека.

4) Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия.

5) «Дыхание». Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ). Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: **этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы.** Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Цикл Кребса. Значение для биологических систем

6) «Выделение». Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи. Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ.

7) «Движение». Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (зоны, диски, саркомеры, актин, миозин и др.). Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. Типы скелетных мышечных тканей относительно актина.

8) «Координация и регуляция». Строение нервных клеток. Мембранный потенциал. Потенциал действия. Передача импульса вдоль аксона нейрона. Рефрактерный период и его роль. Преимущества миелинизации нейронов. Сравнение миелинизированных и немиелинизированных нейронов. Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини.

9) «Клеточный цикл». Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза.

10) Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. Старение. Теории о процессе старения.

11) «Закономерности наследственности и изменчивости». Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков;

Лабораторная работа «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой».

12) Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом. Множественные аллели;

Решение задач.

13) Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Эпистаз. Комплиментарность. Полимерия. Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Точечные, хромосомные, геномные, ядерные и цитоплазматические мутации. Моделирование «Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций». Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

14) «Основы селекции». Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез.

15) «Эволюционное развитие». Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Способы видообразования. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация. Этапы антропогенеза.

16) «Молекулярная биология и биохимия». Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов.

17) Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков;

Лабораторная работа «Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков».

18) Содержание белков в биологических объектах.

Лабораторная работа «Определение содержания белков в биологических обьектах».

19) Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Структура дезоксирибонуклеиновой кислоты (первичная и вторичная цепи). Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа. Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК). Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты.

20) «Клеточная биология». Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны.

21) Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных.

22) «Биотехнология». Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Применение ПЦР. Значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике. Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

23) «Биомедицина и биоинформатика». Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелетоны, робототехника и т.д.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Моделирование «Изучение биомеханики движения наземных живых организмов». Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование «Исследование электрических процессов, протекающих в сердце».

11. Базовое содержание учебного предмета «Биология» для 11-класса включает следующие разделы:

1) «Питание». Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение $R_f$.

Лабораторная работа «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений».

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфоролирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина.

3) Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

4) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

5) «Транспорт веществ». Механизм транслокации веществ у растений. Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала.

6) «Координация и регуляция». Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена.

7) «Размножение». Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

8) «Рост и развитие». Стволовые клетки: понятие и свойства. Практическое использование. Этический аспект.

9) «Закономерности наследственности и изменчивости». Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций.

10) Проект «Геном человека». Секвенирования геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека.

11) «Биосфера, экосистема, популяция». Экологические пирамиды. Трофические уровни.

Решение экологических задач и экологических ситуаций.

12) Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга.

Лабораторная работа «Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа».

13) «Экология и влияние человека на окружающую среду». Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование «Компьютерное моделирование глобального потепления климата». Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

14) «Молекулярная биология и биохимия». Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Теория Фишера. Иммобилизация ферментов.

15) Конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов.

Действие лекарственных препаратов и ионов тяжелых металлов на активность ферментов.

16) Транскрипция. Посттранскрипционная модификация прем рибонуклеиновая кислота.

Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость.

17) «Клеточная биология». Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий».

18) «Биотехнология». Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Лабораторная работа «Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах».

19) Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий.

20) Понятие «Рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота». Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Свойства плазмид и их использование в генетическом клонировании. Понятие «клонирование». Способы клонирования организмов. Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

21) «Биомедицина и биоинформатика». Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Общие представления об эпигенетике. Эпигенетические эффекты у человека. Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител.

## Параграф 2. Система целей обучения

22. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.1.1 «10» – класс, «1.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

23. Система целей обучения расписаны по разделам для каждого класса:

| Раздел | Подраздел | Цели обучения | |
|---|---|---|---|
| | | 10 класс | 11 класс |
| 1. Многообразие, структура и функции живых организмов | 1.Многообразие живых организмов | 10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле;<br>10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладограммы и филогенетические дерева);<br>10.1.1.3 - сравнивать принципы различных форм филогенетических карт (кладограммы и филогенетические дерева) | |
| | 2 Питание | 10.1.2.1 – объяснять воздействие различных условий (температуры, pH, концентрации субстрата и ингибитора) на активность ферментов | 11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта;<br>11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза;<br>11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза;<br>11.1.2.4 - объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза;<br>11.1.2.5 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | хемосинтеза |
| | 3 Транспорт веществ | 10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона;<br>10.1.3.2 - объяснять механизм пассивного транспорта | 11.1.3.1 - объяснять механизм транслокации веществ у растений;<br>11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ;<br>11.1.3.3 - объяснять механизм различных типов транспорта веществ через клеточную мембрану;<br>11.1.3.4 - определять роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала |
| | 4 Дыхание | 10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ);<br>10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфата в аэробном и анаэробном дыхании;<br>10.1.4.3 - называть виды метаболизма;<br>10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена;<br>10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания;<br>10.1.4.6 - описывать цикл Кребса | |
| | 5 Выделение | 10.1.5.1 объяснять механизм фильтрации и образования мочи;<br>10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | гормона в контроле воды;<br>10.1.5.3 - объяснять механизм диализа | |
| | 6 Движение | 10.1.6.1 - исследовать ультраструктуру поперечнополосатых мышц;<br>10.1.6.2 - устанавливать связь строения, локализации и общих свойств быстрых, и медленных мышечных волокон | |
| | 7 Координа-ция и регуляция | 10.1.7.1 - описывать и объяснять инициацию и трансмиссию потенциала действия в миелинизированных аксонов нейронов;<br>10.1.7.2 - объяснять значение рефрактерного периода и миелиновой оболочки;<br>10.1.7.3 - описать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини); | 11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии;<br>11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов;<br>11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений |
| 2. Размно-жение, наследств енность, изменчи-вость, эволюцио н-ное развитие | 2.1 Размно-жение | | 11.2.1.1 - анализировать схему гаметогенеза у человека;<br>11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом |
| | 2.2 Клеточны й цикл | 10.2.2.1 - описывать фазы митоза;<br>10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных;<br>10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | неконтролируемым делением клеток;<br>10.2.2.4 - объяснять процесс старения | |
| | 3 Рост и развитие | | 11.2.3.1 объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение |
| | 4 Законо-мерности наследственности и изменчи-вости | 10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости;<br>10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования сцепленного с полом и множественный аллелизм при решении задач;<br>10.2.4.3 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера;<br>10.2.4.4-сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов;<br>10.2.4.5 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза и типы мутаций;<br>10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые) | 11.2.4.1 - устанавливать связь мутаций с репарацией дезоксирибо-нуклеиновой кислоы, рекомбинацией дезоксирибонуклеиноо й кислоты, репликацией дезоксирибонуклеиновой кислоты;<br>11.2.4.2 - обсуждать значение проекта «Геном человека» |
| | 5 Основы селекции | 10.2.5.1 изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | селекции | |
| | 6 Эволюционное развитие | 10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией;<br>10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции;<br>10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции<br>10.2.6.4 - называть способы видообразования и классифицировать основные механизмы видообразования;<br>10.2.6.5 - называть этапы антропогенеза | |
| 3. Организмы и окружающая среда | 1 Биосфера, экосистема, популяция | | 11.3.1.1 объяснять правила экологической пирамиды<br>11.3.1.2 устанавливать взаимосвязь между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем4<br>11.3.1.3 исследовать состояние экосистемы своего региона в полевых условиях с использованием статистических методов анализа (t-критерий Стьюдента, $\chi 2$-критерий) |
| | 2 Экология и влияние человека на окружающую среду | | 11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата;<br>11.3.2.2 - изучать и предлагать возможные варианты решения экологических проблем Казахстана |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Прикладные интегриро-ванные науки | 1 Молекулярная биология и биохимия | 10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле;<br>10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям<br>10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров;<br>10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям;<br>10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков;<br>10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах;<br>10.4.1.7 - устанавливать связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и её функцией<br>10.4.1.8 - различать строение и функции типов молекул рибонуклеиновой кислоты | 11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом;<br>11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекса;<br>11.4.1.3 - сравнивать конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов;<br>11.4.1.4 - описывать транскрипцию и трансляцию в процессе биосинтеза белка;<br>11.4.1.5 - объяснять свойства генетического кода |
| | 2 Клеточная биология | 10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом;<br>10.4.2.2 - объяснять связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны | 11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий |
| | 3 Биотех-нология | 10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недос-татки живых организмов, используемых в биотехнологии; | 11.4.3.1 - описывать и объяснять этапы микробиологических исследований;<br>11.4.3.2 - сравнивать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксаномии, медицине и криминалистике;<br>10.4.3.3 - объяснять этапы генно-инженерных манипуляций;<br>10.4.3.4 обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов (ГМО) | грамположительные и грамотрицательные бактерии;<br>11.4.3.3 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновой кислоты;<br>11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов;<br>11.4.3.5 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности |
| | 4 Биомедицина и биоинформатика | 10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике;<br>10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы | 11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека;<br>11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов, не затрагивающими последовательность генов;<br>11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики;<br>11.4.4.4 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО);<br>11.4.4.5 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний |

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1)10-класс

| Раздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Молекулярная биология и биохимия | Значение воды для жизни на Земле | 10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле |
| | Классификация углеводов: моносаха-риды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов | 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям |
| | Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров | 10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров |
| | Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков. Лабораторная работа №1 «Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков» | 10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям;<br>10.4.1.5. - исследовать влияние различных условий на структуру белков |
| | Содержание белков в биологических объектах. Лабораторная работа №2 «Определение содержания белков в биологических обьектах» | 10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах |
| | Строение молекулы дезоксирибонук-леиновой кислоты. Структура дезоксирибонуклеиновой кислоты (первичная и вторичная цепи). Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты | 10.4.1.7 - устанавливать связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и её функцией |

| | | |
|---|---|---|
| | Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота | 10.4.1.8 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты |
| Клеточная биология | Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки | 10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом |
| | Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. | 10.4.2.2 - объяснять связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны |
| Питание | Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура; концентрация субстрата, фермента, ингибитора и активатора. | 10.1.2.1 - объяснять воздействия различных условий (температуры, pH, концентрации субстрата, ингибитора) на активность ферментов |
| 2 четверть | | |
| Транспорт веществ | Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека. Кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у человека | 10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона |
| | Механизм пассивного транспорта | 10.1.3.2 - объяснять механизм пассивного транспорта |
| Дыхание | Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты | 10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты |
| | Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы | 10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфорной кислоты в аэробном и анаэробном дыхании |

| | | |
|---|---|---|
| | Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена | 10.1.4.3 - называть виды метаболизма;<br>10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена |
| | Структурные компоненты митохон-дрий и их функции.<br>Цикл Кребса. Значение для биологических систем | 10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания<br>10.1.4.6 - описывать цикл Кребса |
| Выделе-ние | Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи | 10.1.5.1 - объяснять механизм фильтрации и образования мочи |
| | Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция | 10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического гормона в контроле воды |
| | Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ<br>Хроническая почечная недостаточность.<br>Трансплантация почек и диализ. | 10.1.5.3 - объяснять механизм трансплантации почек и диализа |
| 3 четверть | | |
| Клеточ-ный цикл | Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза. | 10.2.2.1 описывать фазы митоза |
| | Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений | 10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных |
| | Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний | 10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток |
| | Старение. Теории о процессе старения | 10.2.2.4 объяснять процесс старения |
| Законо-мерност и наслед-ственно с-ти и | Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа №3 «Изучение модификационной изменчивости, построение | 10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости |

| | | |
|---|---|---|
| изменчи-вости | вариационного ряда и кривой» | |
| | Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование сцепленное с полом. Множественные аллели. Решение задач | 10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания; наследования сцепленного с полом и множественный аллелизм при решении задач |
| | Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера | 10.2.4.3 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера |
| | Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Эпистаз. Комплиментарность. Полимерия | 10.2.4.4 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов |
| | Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Точечные, хромосомные, геномные, ядерные и цитоплазматические мутации. Моделирование «Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций» | 10.2.4.5 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза и типы мутаций |
| | Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом | 10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые) |
| Эволю-ционное развитие. Основы селекции. Разнообразие живых организ-мов | Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны | 10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией;<br>10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции |
| | Доказательства эволюции. | 10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции |
| | Этапы формирования жизни на Земле | 10.1.1.1 - описывать схему и этапы формирования жизни на Земле |

| | | |
|---|---|---|
| | Филогенетические древья. Кладограммы. Понятие «Последний универсальный общий предок». Моделирование «Составление кладограмм». Различные формы филогенетических карт. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев | 10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладограммы и филогенетические дерева)<br>10.1.1.3 - сравнивать принципы различных форм филогенетических карт (кладограммы и филогенетические дерева) |
| | Способы видообразования. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация | 10.2.6.4 - называть способы видообразования и классифицировать основные механизмы видообразования |
| | Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез | 10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции |
| | Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы | 10.2.6.5 - называть этапы антропогенеза |
| 4 четверть | | |
| Координ-нация и регуля-ция | Строение нервных клеток. Мембранный потенциал. Потенциал действия. Инициация и трансмиссия потенциала действия. Передача импульса вдоль аксона нейрона | 10.1.7.1 - описывать и объяснять инициацию и трансмиссию потенциала действия в миелинизированных аксонов нейронов |
| | Рефрактерный период и его роль. Преимущества миелинизации нейронов. Сравнение миелинизированных и немиелинизированных нейронов | 10.1.7.2 - объяснять значение рефрактерного периода и миелиновой оболочки |
| | Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини | 10.1.7.3 - описывать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини) |

| | | |
|---|---|---|
| Движение | Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (зоны, диски, саркомеры, актин, миозин) | 10.1.6.1 – объяснять строение поперечнополосатых мышц |
| | Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. Типы скелетных мышечных тканей относительно актина | 10.1.6.2 - установить связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон |
| Биомедицина и биоинформатика | Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзо-скелетоны, робототехника). Биомеханика медицинская (протезирование). Биомеханика эргометрическая (оптимизация) Моделирование «Изучение биомеханики движения наземных живых организмов» | 10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике |
| | Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование «Исследование электрических процессов, протекающих в сердце» | 10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы |
| Биотехнология | Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту | 10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии |
| | Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике | 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике |
| | Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии | 10.4.3.3 объяснять этапы генно-инженерных манипуляций |
| | Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов. Этические вопросы | 10.4.3.4 обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных |

| | | |
|---|---|---|
| | применения генетически модифицированных организмов | организмов |

2) 11-класс

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Молеку-лярная биология и биохимия | Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом | 11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом |
| | Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Теория Фишера. Иммобилизация ферментов. | 11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекса |
| | Конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов. Регулирование активности ферментов. Действие лекарственных препаратов и ионов тяжелых металлов на активность ферментов. | 11.4.1.3 - сравнивать конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов |
| | Транскрипция. Посттранскрипционная модификация прем рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции | 11.4.1.4 - описывать транскрипцию и трансляцию в процессе биосинтеза белка |
| | Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость | 11.4.1.5 - объяснять свойства генетического кода |
| Питание | Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение $R_{f.}$ Лабораторная работа №1 «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений» | 11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта |
| | Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфоролирование | 11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза |

| | | |
|---|---|---|
| | Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина | 11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза |
| | Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура. | 11.1.2.4 - объяснить лимитирующие факторы фотосинтеза |
| | Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза | 11.1.2.5 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза |
| Транспорт веществ | Механизм транслокации веществ у растений. | 11.1.3.1 - объяснять механизм транслокации веществ у растений |
| | Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. | 11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ |
| | Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. | 11.1.3.3 - объяснять механизм различных типов транспорта веществ через клеточную мембрану |
| | Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала. | 11.1.3.4 - определять роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала |
| 2 четверть | | |
| Координация и регуляция | Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. | 11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии |
| | Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки- мишени на примере инсулина и эстрогена | 11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов |
| | Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина. | 11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений |
| Размножение | Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека | 11.2.1.1 - анализировать схему гаметогенеза у человека |
| | Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение | 11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и |

| | | |
|---|---|---|
| | сперматогенеза и оогенеза. | оогенезом |
| Рост и развитие | Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект | 11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение |
| Закономерности наследственности и изменчивости | Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций | 11.2.4.1 - найти связь мутаций с репарацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, репликацией дезоксирибонуклеиновой кислоты |
| | Проект «Геном человека». Секвенирования геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. | 11.2.4.2 - обсуждать значение проекта «Геном человека» |
| 3 четверть | | |
| Клеточная биология | Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа №2 «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий». | 11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий |
| Биотехнология | Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация. Лабораторная работа №3 «Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах» | 11.4.3.1 - описывать и объяснять этапы микробиологических исследований |
| | Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. | 11.4.3.2 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии |
| | Понятие «Рекомбинантная | 11.4.3.3 - объяснять способы |

| | | |
|---|---|---|
| | дезоксирибонуклеиновая кислота». Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновая кислота. Свойства плазмид и их использование в генетическом клонировании. Понятие «клонирование» | получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот |
| | Способы клонирования организмов | 11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов |
| | Применение ферментов в медицине, химии и промышленности | 11.4.3.5 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности |
| Биомедицина и биоинформатика | Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека | 11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека |
| | Понятие «Эпигенетика». Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека. | 11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов, не затрагивающими последовательность генов |
| | Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании | 11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики |
| | Метод экстракорпоральное оплодотворение и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения | 11.4.4.4 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения |
| | Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител | 11.4.4.5 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний |
| 4 четверть | | |
| Биосфера, экосистема, | Экологические пирамиды. Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование «Составление | 11.3.1.1 объяснять правила экологической пирамиды; |

| | | |
|---|---|---|
| популя-ция | схем передачи энергии в пищевых цепях». Решение экологических задач и экологических ситуаций | |
| | Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение р*едких* и *исчезающих видов* растений и животных. | 11.3.1.2 - устанавливать взаимосвязь между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем |
| | Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. Лабораторная работа №4 «Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа» | 11.3.1.3 - исследовать состояние экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа (t-$\chi^2$критерий Стьюдента, $\chi$2-критерий) |
| Экология и влияние человека на окружающую среду | Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование «Компьютерное моделирование глобального потепления климата» | 11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата |
| | Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения | 11.3.2.2 - изучать и предлагать возможные варианты решения экологических проблем Казахстана |

## Глава 3 Организация содержания учебного предмета «Биология» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1 Содержание учебного предмета «Биология»

26. Объём учебной нагрузки по предмету «Биология» (с сокращением учебной нагрузки) составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

27. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Многообразие, структура и функции живых организмов;

2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное

развитие;

3) Организмы и окружающая среда;

4) Прикладные интегрированные науки.

28. Раздел «Разнообразие, структура и функции живых организмов» включает следующие подразделы:

1) многоообразие живых организмов;

2) питание;

3) транспорт веществ;

4) дыхание;

5) выделение;

6) движение;

7) координация и регуляция.

29. Раздел «Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие» включает следующие подразделы:

1) размножение;

2) клеточный цикл;

3) рост и развитие;

4) закономерности наследственности и изменчивости;

5) основы селекции;

6) эволюционное развитие.

30. Раздел «Организмы и окружающая среда» включает следующие подразделы:

1) биосфера, экосистема, популяция;

2) экология и влияние человека на окружающую среду;

31. Раздел «Прикладные интегрированные науки» включает следующие подразделы:

1) молекулярная биология и биохимия;

2) клеточная биология;

3) биотехнология;

4) биомедицина и биоинформатика.

32. Базовое содержание учебного предмета «Биология» для 10-класса включает следующие разделы:

1) «Разнообразие живых организмов». Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические древья. Кладограммы. Понятие «Последний универсальный общий предок». Моделирование «Составление кладограмм». Различные формы филогенетических карт. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев.

2) «Питание». Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура;

3) «Транспорт веществ». Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека.

4) Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия.

5) «Дыхание». Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ). Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: **этапы аэробного и**

**анаэробного распада глюкозы.** Виды метаболизма. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания. Цикл Кребса. Электронно-транспортная цепь. Значение для биологических систем.

6) «Выделение». Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи. Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки.

7) «Движение». Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (зоны, диски, саркомеры, актин, миозин и др.). Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. Типы скелетных мышечных тканей относительно актина.

8) «Координация и регуляция». Строение нервных клеток. Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга. Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини. Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи на примере холинергического синапса.

9) «Клеточный цикл». Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза;

Лабораторная работа «Определение уровня митотической активности в клетках корешка лука».

10) Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. Старение. Теории о процессе старения.

11) «Закономерности наследственности и изменчивости». Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков;

Лабораторная работа «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой».

13) Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера. Эпистаз. Комплиментарность. Полимерия. Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Точечные, хромосомные, геномные, ядерные и цитоплазматические мутации. Моделирование «Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций». Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

14) «Основы селекции». Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез.

15) «Эволюционное развитие». Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за

существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические. Эмбриологические. Палеонтологические. Биогеографические. Биохимические. Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы.

16) «Молекулярная биология и биохимия». Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов.

17) Структурные компоненты липидов. Состав функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Лабораторная работа «Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков».

18) Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Структура дезоксирибонуклеиновой кислоты (первичная и вторичная цепи). Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа. Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК). Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты.

19) «Клеточная биология». Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкокристаллическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерола.

Лабораторная работа «Влияние различных факторов на мембрану клеток».

33) Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных.

21) «Биотехнология». Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Применение ПЦР. Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании ДНК, мутагенезе. Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

22) «Биомедицина и биоинформатика». Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелетоны, робототехника и т.д.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Моделирование «Изучение биомеханики движения наземных живых организмов». Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость

сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование «Исследование электрических процессов, протекающих в сердце».

22. Базовое содержание учебного предмета «Биология» для 11-класса включает следующие разделы:

1) «Питание». Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение $R_f$.

Лабораторная работа «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений».

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфолирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина.

3) Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

Лабораторная работа «Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза».

4) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

5) «Транспорт веществ». Механизм транслокации веществ у растений. Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала.

6) «Координация и регуляция». Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. Основные компоненты системы управления. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы. Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена. Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение.

7) «Размножение». Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

8) «Рост и развитие». Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект.

9) «Закономерности наследственности и изменчивости». Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций.

10) Проект «Геном человека». Секвенирования геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта.

11) «Биосфера, экосистема, популяция». Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование «Составление схем передачи энергии в пищевых цепях».

Решение экологических задач и экологических ситуаций.

12) Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение р*едких* и *исчезающих видов* растений и животных.

Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.

13) «Экология и влияние человека на окружающую среду». Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование «Компьютерное моделирование глобального потепления климата». Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

14) «Молекулярная биология и биохимия». Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Теория Фишера. Иммобилизация ферментов.

Лабораторная работа «Исследование влияния иммобилизаций ферментов на их активность».

15) Конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов. Регулирование активности ферментов. Действие лекарственных препаратов и ионов тяжелых металлов на активность ферментов.

Лабораторная работа «Влияние ингибиторов и активаторов на скорость ферментативных реакции».

16) Транскрипция. Посттранскрипционная модификация пре-м рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции. Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость.

17) «Клеточная биология». Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий».

18) «Биотехнология». Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация.

Лабораторная работа «Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах».

19) Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Представители.

Лабораторная работа «Окрашивание бактерий по Граму».

20) Понятие «рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота». Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантной дезоксирибонуклеиновой кислоты. Свойства плазмид и их использование в генетическом клонировании. Понятие «клонирование». Способы клонирования организмов. Понятие «микроклональное размножение». Этапы и методы микроклонального размножения растений. Значение. Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

21) «Биомедицина и биоинформатика». Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Понятие «Эпигенетика». Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы

эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека. Эпигенетика и эпигеномика. Метилирование дезоксирибонуклеиновой кислоты. Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител.

## Глава 5. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

| Раздел | Подраздел | Цели обучения | |
|---|---|---|---|
| | | 10 класс | 11 класс |
| 1. Многообразие, структура и функции живых организмов | 1 Разнообразие живых организмов | 10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле;<br>10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладограммы и филогенетические дерева); | |
| | 2 Питание | 10.1.2.1 - исследовать воздействие различных условий (температуры, pH, концентрации субстрата и ингибитора) на активность ферментов | 11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта;<br>11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой и темной фазах фотосинтеза;<br>11.1.2.3 - исследовать и объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза;<br>11.1.2.4 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3 Транспорт веществ | 10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона;<br>10.1.3.2 - объяснять механизм пассивного транспорта | 11.1.3.1 - объяснять механизм транслокации веществ у растений;<br>11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ;<br>11.1.3.3 - объяснять механизм различных типов транспорта веществ через клеточную мембрану;<br>11.1.3.4 - определять роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала |
| | 4 Дыхание | 10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ);<br>10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфата в аэробном и анаэробном дыхании;<br>10.1.4.3 - называть виды метаболизма;<br>10.1.4.4 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания;<br>10.1.4.5 - описывать цикл Кребса | |
| | 5 Выделение | 10.1.5.1 объяснять механизм | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | фильтрации и образования мочи; 10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в контроле воды; 10.1.5.3 - объяснять механизм диализа; 10.1.5.4 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа | |
| | 6 Движение | 10.1.6.1 - исследовать ультраструктуру поперечнополосатых мышц; 10.1.6.2 - описывать общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон | |
| | 7 Координация и регуляция | 10.1.7.1 - описывать миелинизированные аксоны нейронов; 10.1.7.2 - изучать строение и функции спинного и головного мозга; 10.1.7.3 - описать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини); 10.1.7.4 - устанавливать взаимосвязь строения и функции холинергического синапса | 11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии; 11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов; |
| 2. Размножение, | 1 Размножение | | 11.2.1.1 - анализировать схему |

| | | | |
|---|---|---|---|
| наследственность, изменчивость, эволюционное развитие | | | гаметогенеза у человека;<br>11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом |
| | 2 Клеточный цикл | 10.2.2.1 - исследовать фазы митоза с помощью готовых микропрепаратов;<br>10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных;<br>10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток;<br>10.2.2.4 - объяснять процесс старения | |
| | 3 Рост и развитие | | 11.2.3.1 объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение |
| | 4 Закономерности наследственности и изменчивости | 10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости;<br>10.2.4.2 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера;<br>10.2.4.3 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза | 11.2.4.1 - описывать связь мутаций с репарацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, рекомбинацией дезоксирибонуклеинооой кислоты , репликацией дезоксирибонуклеиновой кислоты;<br>11.2.4.2 - обсуждать значение проекта «Геном человека» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | и типы мутаций; 10.2.4.4 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые) | |
| | 5 Основы селекции | 10.2.5.1 изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции | |
| | 6 Эволюционное развитие | 10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией; 10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции; 10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции; видообразования; 10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза | |
| 3. Организмы и окружающая среда | 1 Биосфера, экосистема, популяция | | 11.3.1.1 создавать схемы трофических уровней в экосистемах; 11.3.1.2 устанавливать взаимосвязь между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем 11.3.1.3 описывать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | состояния экосистемы своего региона |
| | 2 Экология и влияние человека на окружающую среду | | 11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата;<br>11.3.2.2 - изучать и предлагать возможные варианты решения экологических проблем Казахстана |
| 4. Прикладные интегрированные науки | 1 Молекулярная биология и биохимия | 10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле;<br>10.4.1.2 - классифицировать углеводы по составу и функциям;<br>10.4.1.3 - описывать функции жиров;<br>10.4.1.4 - описывать белки по их составу и функциям;<br>10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков;<br>10.4.1.6 - объяснять связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и ее функцией;<br>10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе правил Чаргаффа;<br>10.4.1.8 - различать | 11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом;<br>11.4.1.2 - описывать транскрипцию и трансляцию в процессе биосинтеза белка;<br>11.4.1.3- объяснять свойства генетического кода |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | строение и функции типов молекул рибонуклеиновой кислоты; | |
| | 2 Клеточная биология | 10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки;<br>10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкокристаллическую модель;<br>10.4.2.3 - сравнивать особенности структуры и функции клеток прокариот и эукариот | 11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий; |
| | 3 Биотехнология | 10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии;<br>10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксонамии, медицине и криминалистике;<br>10.4.3.3 - объяснять этапы генно-инженерных манипуляций;<br>10.4.3.4 обсуждать этические вопросы применения генетически | 11.4.3.1 - описывать и объяснять этапы микробиологических исследований;<br>11.4.3.2 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии;<br>11.4.3.3 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновой кислоты;<br>11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов;<br>11.4.3.5 - описывать методы микроклонального размножения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | модифицированных организмов (ГМО) | растений;<br>11.4.3.6 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности |
| | 4 Биомедицина и биоинформатика | 10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике;<br>10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы | 11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека;<br>11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов, не затрагивающими последовательность генов;<br>11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики;<br>11.4.4.4 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО);<br>11.4.4.5 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний |

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1)10-класс

| Раздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Молекулярная биология и биохимия | Значение воды для жизни на Земле | 10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле |
| | Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов | 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по составу и функциям |
| | Структурные компоненты липидов. Состав и функции жиров | 10.4.1.3 - описывать функции жиров |
| | Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Денатурация и ренатурация белков. Лабораторная работа «Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков» | 10.4.1.4 - описывать белки составу и функциям; 10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков |
| | Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты | 10.4.1.6- объяснять связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и ее функцией |
| | Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа | 10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе правил Чаргаффа |
| | Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота | 10.4.1.8 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты |

| | | |
|---|---|---|
| Клеточная биология | Null Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одно-мембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки | 10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки |
| | Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкокристаллическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерола. Лабораторная работа «Влияние раз-личных факторов на мембрану клеток» | 10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкокристаллическую модель |
| | Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных | 10.4.2.3 - сравнивать особенности структуры и функции клеток прокариот и эукариот |
| Питание | Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура; концентрация субстрата, фермента, ингибитора и активатора. | 10.1.2.1 - исследовать воздействия различных условий (температуры, pH, концентрации субстрата, ингибитора) на активность ферментов |
| 2 четверть | | |
| Транспорт веществ | Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека. Кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у человека | 10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона |
| | Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия | 10.1.3.2 - объяснять механизм пассивного транспорта |

| | | |
|---|---|---|
| Дыхание | Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ) | 10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты |
| | Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы | 10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфорной кислоты в аэробном и анаэробном дыхании |
| | Виды метаболизма. | 10.1.4.3 - называть виды метаболизма |
| | Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания | 10.1.4.4 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания |
| | Цикл Кребса. Электронно-транспортная цепь. Значение для биологических систем | 10.1.4.5 - описывать цикл Кребса |
| Выделение | Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи | 10.1.5.1 - объяснять механизм фильтрации и образования мочи |
| | Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция | 10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в контроле воды |
| | Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ | 10.1.5.3 - объяснять механизм диализа |
| | Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки | 10.1.5.4 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа |
| 3 четверть | | |
| Клеточный цикл | Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза. Лабораторная работа «Определение уровня митотической активности в клетках корешка лука» | 10.2.2.1 - исследовать фазы митоза с помощью готовых микропрепаратов |

| | | |
|---|---|---|
| | Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений | 10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных |
| | Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний | 10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток |
| | Старение. Теории о процессе старения | 10.2.2.4 объяснять процесс старения |
| Закономерности наследственности и изменчивости | Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой» | 10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости |
| | Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера | 10.2.4.2 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера |
| | Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Моделирование «Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций» | 10.2.4.3 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза и типы мутаций |
| | Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом | 10.2.4.4 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые) |
| Эволюционное развитие. Основы селекции. Разнообразие живых организмов | Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. | 10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией;<br>10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции |

| | | |
|---|---|---|
| | Дрейф генов. Популяционные волны | |
| | Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические. Эмбриологические. Палеонтологические. Биогеографические. Биохимические. | 10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции |
| | Этапы формирования жизни на Земле | 10.1.1.1 - описывать схему и этапы формирования жизни на Земле |
| | Филогенетические деревья. Кладограммы. Понятие «Последний универсальный общий предок». Моделирование «Составление кладограмм». Различные формы филогенетических карт. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев | 10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладограммы и филогенетические дерева) |
| | Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез | 10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции |
| | Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы | 10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза |
| 4 четверть | | |
| Координация и регуляция | Строение нервных клеток. | 10.1.7.1 - описывать и объяснять аксоны нейронов |
| | Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга | 10.1.7.2 - изучать строение и функции спинного и головного мозга |
| | Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини | 10.1.7.3 - описывать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини) |

| | | |
|---|---|---|
| | Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. | 10.1.7.4 - устанавливать взаимосвязь строения и функции холинергического синапса |
| Движение | Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. | 10.1.6.1 - исследовать ультраструктуру поперечнополосатых мышц |
| | Общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. | 10.1.6.2 - описывать общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон |
| Биомедицина и биоинформатика | Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзо-скелетоны, робототехника). Биомеханика медицинская (протезирование). Биомеханика эргометрическая (оптимизация) | 10.4.4.1 - изучать применение биомеханики в робототехнике |
| | Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование «Исследование электрических процессов, протекающих в сердце» | 10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы |
| Биотехнология | Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту | 10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии |
| | Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции | 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции |
| | Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии | 10.4.3.3 объяснять этапы генно-инженерных манипуляций |
| | Положительные и отрицательные стороны использования генетически | 10.4.3.4 обсуждать этические вопросы применения генетически |

| | | |
|---|---|---|
| | модифицированных организмов. Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов | модифицированных организмов |

2) 11-класс

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Молекулярная биология и биохимия | Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом | 11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом |
| | Транскрипция. Посттранскрипционная модификация прем рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции | 11.4.1.2 - описывать транскрипцию и трансляцию в процессе биосинтеза белка |
| | Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость | 11.4.1.3 - объяснять свойства генетического кода |
| Питание | Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение Rf. Лабораторная работа «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений» | 11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта |
| | Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфолирование | 11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой и темновой фазах фотосинтеза |
| | Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура. | 11.1.2.3 - объяснить лимитирующие факторы фотосинтеза |

| | | |
|---|---|---|
| | Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза | 11.1.2.4 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза |
| Транспорт веществ | Механизм транслокации веществ у растений. | 11.1.3.1 - объяснять механизм транслокации веществ у растений |
| | Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. | 11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ |
| | Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. | 11.1.3.3 - объяснять механизм различных типов транспорта веществ через клеточную мембрану |
| | Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала. | 11.1.3.4 - определять роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала |
| 2 четверть | | |
| Координация и регуляция | Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. Основные компоненты системы управления. | 11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии |
| | Null Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки- мишени на примере инсулина и эстрогена | 11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов |
| | Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина. | 11.1.7.3 - объяснять действие стимуляторов на рост растений |
| Размножение | Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека | 11.2.1.1 - анализировать схему гаметогенеза у человека |
| | Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза. | 11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом |
| Рост и развитие | Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). | 11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение |

| | | |
|---|---|---|
| | Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. | |
| Закономерности наследственности и изменчивости | Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций | 11.2.4.1 –описывать связь мутаций с репарацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, репликацией дезоксирибонуклеиновой кислоты |
| | Проект «Геном человека». Секвенирования геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта | 11.2.4.2 - обсуждать значение проекта «Геном человека» |
| 3 четверть | | |
| Клеточная биология | Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий». | 11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий |
| Биотехнология | Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация. Лабораторная работа «Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах» | 11.4.3.1 - описывать и объяснять этапы микробиологических исследований |
| | Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Представители. Лабораторная | 11.4.3.2 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии |

| | | |
|---|---|---|
| | работа «Окрашивание бактерий по Граму» | |
| | Понятие «рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота». Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновая кислота. | 11.4.3.3 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот |
| | Способы клонирования организмов | 11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов |
| | Понятие «микроклональное размножение». Этапы и методы микроклонального размножения растений. Значение | 11.4.3.5 - описывать методы микроклонального размножения растений |
| | Применение ферментов в медицине, химии и промышленности | 11.4.3.6 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности |
| Биомедицина и биоинформа-тика | Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека | 11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека |
| | Понятие «Эпигенетика». Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека. Эпигенетика и эпигеномика. | 11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов, не затрагивающими последовательность генов |
| | Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании | 11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики |
| | Метод экстракорпоральное оплодотворение и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения | 11.4.4.4 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения |

| | | |
|---|---|---|
| | Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител | 11.4.4.5 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний |
| 4 четверть | | |
| Биосфера, экосистема, популяция | Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование «Составление схем передачи энергии в пищевых цепях». Решение экологических задач и экологических ситуаций | 11.3.1.1 - создавать схемы трофических уровней в экосистемах |
| | Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных. | 11.3.1.2 - устанавливать взаимосвязь между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем |
| | Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. | 11.3.1.3 – описывать состояние экосистемы своего региона |
| Экология и влияние человека на окружающую среду | Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование «Компьютерное моделирование глобального потепления климата» | 11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата |
| | Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения | 11.3.2.2 - изучать и предлагать возможные варианты решения экологических проблем Казахстана |

Приложение 115
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебной программы по предмету «Биология» – развитие современных биологических знаний и умений у обущающихся; понимание сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации; подготовка всесторонне развитой личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

3. Задачи:

1) расширить значимые биологические знания и умения, определяющие роль человека в природе на основе понимания законов ее развития;

2) применять законы развития и функционирования природы в качестве основы и средства для приобретения новых знаний, их дальнейшего расширения и углубления;

3) формировать в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

4) развивать качества инициативной личности, позволяющие свободно ориентироваться в окружающей действительности, с готовностью принимать самостоятельные решения, связанные этическими вопросами и с личным участием в социальной жизни общества и в трудовой деятельности;

5) развивать у обущающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Биология»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Биология»

4. Объём учебной нагрузки по предмету «Биология» составляет:

1) в 10 классе по 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе по 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

5. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Многообразие, структура и функции живых организмов;

2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;

3) Организмы и окружающая среда.

4) Прикладные интегрированные науки.

6. Раздел «Многообразие, структура и функции живых организмов» включает следующие подразделы:

1) разнообразие живых организмов;

2) питание;

3) транспорт веществ;

4) дыхание;

5) выделение;

6) движение;

7) координация и регуляция.

7. Раздел «Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие» включает следующие подразделы:

1) размножение;

2) клеточный цикл;

3) рост и развитие;

4) закономерности наследственности и изменчивости;

5) основы селекции;

6) эволюционное развитие.

8. Раздел «Организмы и окружающая среда» включает следующие подразделы:

1) биосфера, экосистема, популяция;

2) экология и влияние человека на окружающую среду.

9. Раздел «Прикладные интегрированные науки» включает следующие подразделы:

1) молекулярная биология и биохимия;

2) клеточная биология;

3) биотехнология;

4) биомедицина и биоинформатика.

10. Базовое содержание учебного предмета биологии для 10 класса включает следующие разделы:

1) «Разнообразие живых организмов». Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладограммы. Понятие «Последний универсальный общий предок». Отличия кладограмм и филогенетических

деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев.

2) «Транспорт веществ». Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия. Механизм активного транспорта.

3) «Дыхание». Строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ). Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания.

4) «Выделение». Регуляция обмена воды. Органы мишени. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки.

5) «Движение». Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Механизм сокращения мышечного волокна.

6) «Координация и регуляция». Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга.

7) «Клеточный цикл». Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Старение. Теории о процессе старения.

8) «Закономерности наследственности и изменчивости». Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков.

Лабораторная работа «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой».

9) Цитологические основы наследования признаков. Наследование, сцепленное с полом. Решение задач.

10) Хромосомная теория наследственности. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплиментарность. Полимерия. Множественный аллелизм. Генные, хромосомные, геномные, мутации. Моделирование «Составление кариограммы человека. Изучение геномных мутаций». Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

11) «Основы селекции». Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции.

12) «Эволюционное развитие». Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Механизмы видообразования. Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы.

13) «Молекулярная биология и биохимия». Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов. Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Денатурация и ренатурация белков.

Лабораторная работа «Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков».

14) Содержание белков в биологических объектах.

Лабораторная работа «Определение содержания белков в биологических обьектах».

15) Процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК).

16) «Клеточная биология». Особенности строения и функций органоидов в клетке. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны.

17) «Биотехнология». Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии. Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в в таксономии, медицине и криминалистике. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

18) «Биомедицина и биоинформатика». Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелеты, робототехника и др.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Механизм автоматии сердца. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение.

11. Базовое содержание учебного предмета биологии для 11 класса включает следующие разделы:

1) «Питание». Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза.

Лабораторная работа «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений».

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфолирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина. Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

3) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

4) «Транспорт веществ». Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение.

5) «Координация и регуляция». Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. Механизм действия гормонов на клетки-мишени на примере инсулина и эстрогена.

6) «Размножение». Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

7) «Рост и развитие». Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект.

8) «Закономерности наследственности и изменчивости». Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Международный проект

«Геном человека».

9) «Биосфера, экосистема, популяция». Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. Биоразнообразие видов. Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.

Лабораторная работа «Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа».

10) «Экология и влияние человека на окружающую среду». Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование «Компьютерное моделирование глобального потепления климата». Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

11) «Молекулярная биология и биохимия». Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Иммобилизация ферментов.

12) Транскрипция. Этапы трансляции.

13) «Клеточная биология». Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий».

14) «Биотехнология». Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Понятие «рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота». Понятие «клонирование». Способы клонирования организмов. Понятие «микроклональное размножение». Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

15) «Биомедицина и биоинформатика». Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител.

## Параграф 2. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.1.1.1 «10» – класс, «1.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

| Раздел | Подраздел | Цели обучения | |
|---|---|---|---|
| 1. Многообра | 1.1 Разнообр | 10 класс | 11 класс |
| | | 10.1.1.1 - описывать этапы | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -зие, структура и функции живых организмов | азие живых организмов | и схему формирования жизни на Земле;<br>10.1.1.2 - сравнивать кладограммы и филогенетические дерева | |
| | 1.2 Питание | | 11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта;<br>11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза;<br>11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза;<br>11.1.2.4 - объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза;<br>11.1.2.5 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза |
| | 1.3 Транспорт веществ | 10.1.3.1 - сравнивать механизмы пассивного и активного транспорта | 11.1.3.1 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ |
| | 1.4 Дыхание | 10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ);<br>10.1.4.2 - описывать виды метаболизма;<br>10.1.4.3 - описывать этапы энергетического обмена;<br>10.1.4.4 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания | |
| | 1.5 Выделение | 10.1.5.1 - объяснять роль антидиуретического гормона в регуляции уровня воды в организме;<br>10.1.5.2 - объяснять механизм диализа;<br>10.1.5.3 - обсуждать преимущества и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | недостатки трансплантации почек и диализа | |
| | 1.6 Движение | 10.1.6.1 - объяснять взаимосвязь структуры поперечнополосатых мышц с механизм мышечного сокращения | |
| | 1.7 Координа-ция и регуляция | 10.1.7.1 - изучать строение и функции спинного и головного мозга | 11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии;<br>11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов |
| 2. Размно-жение, наследстве-н-ность, изменчи-вость, эволюцион-ное развитие | 2.1 Размножение | | 11.2.1.1 - изучать гаметогенез человека;<br>11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом |
| | 2.2 Клеточный цикл | 10.2.2.1 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных;<br>10.2.2.2 - объяснять взаимосвязь неконтролируемого деления клеток с возникновением опухолей;<br>10.2.2.3 - объяснять процесс старения | |
| | 2.3 Рост и развитие | | 11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение |
| | 2.4 Закономерности наследственности и изменчивости | 10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости;<br>10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования признаков сцепленных с полом при решении задач; | 11.2.4.1 - устанавливать связь мутаций с рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты;<br>11.2.4.2 - обсуждать значение международного проекта «Геном человека» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 10.2.4.3 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов;<br>10.2.4.4 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые) | |
| | 2.5 Основы селекции | 10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции | |
| | 2.6 Эволюционное развитие | 10.2.6.1 - изучать доказательства эволюции;<br>10.2.6.2 - классифицировать основные механизмы видообразования;<br>10.2.6.3 - называть этапы антропогенеза | |
| 3. Организмы и окружающая среда | 3.1 Биосфера, экосистема, популяция | | 11.3.1.1 - устанавливать взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем;<br>11.3.1.2 - исследовать экосистемы своего региона в полевых условиях с использованием статистических методов анализа |
| | 3.2 Влияние человечес-кой деятель-ности на окружаю-щую среду | | 11.3.2.1 - прогнозировать последствия глобального потепления климата;<br>11.3.2.2 - предложить пути решения экологических проблем Казахстана |
| 4. Прикладн | 4.1 Молеку- | 10.4.1.1 - объяснять фундаментальное | 11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ые интегрированные науки | лярная биология и биохимия | значение воды для жизни на Земл;<br>10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям;<br>10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров;<br>10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям;<br>10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков;<br>10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах;<br>10.4.1.7 - различать строение и функции типов РНК и ДНК | антигеном и антителом;<br>11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекс;<br>11.4.1.3 - описывать этапы процесса биосинтеза белка; |
| | 4.2 Клеточная биология | 10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом;<br>10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкостно – мозаичную модель | 11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий |
| | 4.3 Биотехнология | 10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки использования живых организмов в биотехнологии;<br>10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксаномии, медицине и криминалистик; | 11.4.3.1 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии;<br>11.4.3.2 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот;<br>11.4.3.3 - обсуждать возможность применения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 10.4.3.3 - обсуждать этические вопросы применения ГМО | ферментов в медицине, химии и промышленности |
| | 4.4 Биомедицина и биоинформатика | 10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике;<br>10.4.4.2 - объяснять механизм работы сердца с использованием электрокардиограммы | 11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на - организм человека;<br>11.4.4.2 - описывать роль биоинформатики;<br>11.4.4.3 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) |

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1)10 класс

| Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Молекулярная биология и биохимия | Значение воды для жизни на Земле | 10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле |
| | Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов | 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям |
| | Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров | 10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров |
| | Классификация белков по составу (простые, сложные) и по | 10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, |

| | | |
|---|---|---|
| | функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков.<br>Лабораторная работа №1 «Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков» | составу и функциям<br>10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков |
| | Содержание белков в биологических объектах.<br>Лабораторная работа №2 «Определение содержания белков в биологических объектах». | 10.4.1.6 - понимать содержание белков в биологических объектах |
| | Строение и функции молекул ДНК и РНК | 10.4.1.7 - различать строение и функции типов РНК и ДНК |
| Клеточная биология | Особенности строения и функций органоидов в клетке. | 10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом |
| | Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны. | 10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкостно-мозаическую модель |
| 2 четверть | | |
| Транспорт веществ | Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия.<br>Механизм активного транспорта | 10.1.3.1 - сравнивать механизмы пассивного и активного транспорта |
| Дыхание | Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ) | 10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты |
| | Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена | 10.1.4.2 - описывать виды метаболизма<br>10.1.4.3 - описывать этапы энергетического обмена |
| | Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов | 10.1.4.4 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания |

| | | |
|---|---|---|
| | клеточного дыхания | |
| Выделе-ние | Регуляция обмена воды. Органы мишени. Гипофункция. Гиперфункция | 10.1.5.1 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в регуляции уровня воды |
| | Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ | 10.1.5.2 - объяснять механизм диализа |
| | Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки | 10.1.5.3 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа |
| 3 четверть | | |
| Клеточ-ный цикл | Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений | 10.2.2.1 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных |
| | Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний | 10.2.2.2 - объяснять взаимосвязь неконтролируемого деления клеток с возникновением опухолей |
| | Старение. Теории о процессе старения. | 10.2.2.3 - объяснять процесс старения |
| Законо мернос ти наследс твенно сти и изменч ивости | Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа №3 «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой» | 10.2.4.1 исследовать закономерности модификационной изменчивости |
| | Цитологические основы наследования признаков. Наследование, сцепленное с полом. Решение задач | 10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования признаков сцепленных с полом при решении задач |
| | Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплиментарность. | 10.2.4.3 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов |

| | | |
|---|---|---|
| | Полимерия. Множественный аллелизм | |
| | Генные, хромосомные, геномные, мутации. Моделирование «Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций» Хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом | 10.2.4.4 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые) |
| Эволюционное развитие. Основы селекции. Многообразие живых организмов | Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические древья. Понятие «Последний универсальный общий предок». Кладограммы и филогенетические деревья | 10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле<br>10.1.1.2 - описывать кладограммы и филогенетические дерева |
| | Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства | 10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции |
| | Доказательства эволюции. | 10.2.6.1 - изучать доказательства эволюции |
| | Механизмы видообразования. | 10.2.6.2 - классифицировать основные механизмы видообразования |
| | Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы | 10.2.6.3- называть этапы антропогенеза |
| 4 четверть | | |
| Координация и регуляция | Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга | 10.1.7.1 - описывать строение и функции спинного и головного мозга |
| Движение | Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Механизм сокращения мышечного волокна | 10.1.6.1 - объяснять взаимосвязь структуры поперечнополосатых мышц с механизм мышечного сокращения |
| «Биомедицина и биоинформат | Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелетоны, робототехника и т.д.). Биомеханика медицинская | 10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике |

| | | |
|---|---|---|
| ика». | (протезирование и др.) | |
| | Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение | 10.4.4.2 - изучать механизм работы сердца с использованием электрокардиограммы |
| Биотех-нология | Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии. | 10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии |
| | Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в в таксономии, медицине и криминалистике | 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике |
| | Положительные и отрицательные стороны использования обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов | 10.4.3.3 - обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов |

2)11-класс

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Молеку-лярная биологи я и биохими я | Механизм взаимодействия между антигеном и антителом | 11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом |
| | Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. | 11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекса |
| | Транскрипция. Этапы трансляции | 11.4.1.3 - описывать этапы процесса биосинтеза белка |

| | | |
|---|---|---|
| Питание | Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Лабораторная работа №1 «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений» | 11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта |
| | Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфолирование | 11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза |
| | Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина | 11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза |
| | Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза. | 11.1.2.4 - объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза |
| | Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза | 11.1.2.5 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза |
| 2 четверть | | |
| Транспорт веществ | Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение | 11.1.3.1 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ |
| Координация и регуляция | Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. | 11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии |
| | Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена | 11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов |
| Размножение | Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека | 11.2.1.1 - изучать гаметогенез человека |
| | Сравнение сперматогенеза и оогенеза | 11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом |
| 3 четверть | | |
| Рост и развитие | Стволовые клетки: понятие и свойства. Виды стволовых клеток. Практическое использование. Этический аспект | 11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение |
| Закономерности наследст- | Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. | 11.2.4.1 - устанавливать связь мутаций с рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты |

| | | |
|---|---|---|
| венност и и изменчи -вости | Мировой проект «Геном человека». | 11.2.4.2 - обсуждать значение международного проекта «Геном человека» |
| Клеточ-ная биологи я | Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа №2 «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий» | 11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий |
| Биотех-нология | Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий | 11.4.3.1 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии |
| | Понятие «рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота». Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Понятие «клонирование» | 11.4.3.2 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот |
| | Применение ферментов в медицине, химии и промышленности | 11.4.3.3 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности |
| 4 четверть | | |
| Биомеди цина и биоинфо рматика | Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека | 11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека |
| | Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании | 11.4.4.2 - описывать роль биоинформатики |
| | Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения | 11.4.4.3 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения |
| Биосфер а, экосисте -ма, популя-ция | Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. | 11.3.1.1 - устанавливать взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем |
| | Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение | 11.3.1.2 - исследовать экосистемы своего региона в полевых условиях, используя статистические методы анализа |

| | | |
|---|---|---|
| | случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. Лабораторная работа №3 «Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа» | |
| Экология и влияние человека на окружающую среду | Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование: «Компьютерное моделирование глобального потепления климата» | 11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата |
| | Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения | 11.3.2.2 - предложить пути решения экологических проблем Казахстана |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Биология» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Биология»

16. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Биология» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

17. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Многообразие, структура и функции живых организмов;

2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;

3) Организмы и окружающая среда.

4) Прикладные интегрированные науки.

18. Раздел «Многообразие, структура и функции живых организмов» включает следующие подразделы:

1) разнообразие живых организмов;

2) питание;

3) транспорт веществ;

4) дыхание;

5) выделение;

6) движение;

7) координация и регуляция.

19. Раздел «Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие» включает следующие подразделы:

1) размножение;

2) клеточный цикл;

3) рост и развитие;

4) закономерности наследственности и изменчивости;

5) основы селекции;

6) эволюционное развитие.

20. Раздел «Организмы и окружающая среда» включает следующие подразделы:

1) биосфера, экосистема, популяция;

2) экология и влияние человека на окружающую среду.

21. Раздел «Прикладные интегрированные науки» включает следующие подразделы:

1) молекулярная биология и биохимия;

2) клеточная биология;

3) биотехнология;

4) биомедицина и биоинформатика.

22. Базовое содержание учебного предмета биологии для 10 класса включает следующие разделы:

1) «Разнообразие живых организмов». Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические древья. Кладограммы. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев.

2) «Транспорт веществ». Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему.

Лабораторная работа «Определение отношения величины поверхности к объему клетки».

3) Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия. Механизм активного транспорта.

4) «Дыхание». Строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ). Синтез аденозинтрифосфата: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы. Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания.

5) «Выделение». Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки.

6) «Движение». Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (саркомеры, актин, миозин и др.). Механизм сокращения мышечного волокна. Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон.

7) «Координация и регуляция». Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга. Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи. Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини.

8) «Клеточный цикл». Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. Старение. Теории о процессе старения.

9) «Закономерности наследственности и изменчивости». Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков.

Лабораторная работа «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой».

10) Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом.

Решение задач.

11) Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплиментарность. Полимерия. Множественный аллелизм. Спонтанные и индуцированные мутации. Генные, хромосомные, геномные, мутации. Моделирование «Составление кариограммы человека. Изучение геномных мутаций». Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

12) «Основы селекции». Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез.

13) «Эволюционное развитие». Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические, эмбриологические, молеукулярно-генетические, палеонтологические, биогеографические и биохимические доказательства. Полиплоидия и гибридизация. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы.

14) «Молекулярная биология и биохимия». Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов. Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров. Классификация белков по

составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков.

Лабораторная работа «Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков».

15) Содержание белков в биологических объектах.

Лабораторная работа «Определение содержания белков в биологических обьектах».

16) Процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа. Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК). Матричная (информационной) рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты.

17) «Клеточная биология». Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерола.

Лабораторная работа «Влияние различных факторов на мембрану клеток».

18) «Биотехнология». Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии. Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании дезоксирибонуклеиновой кислоты, мутагенезе. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

19) «Биомедицина и биоинформатика». Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелеты, робототехника и др.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Механизм автоматии сердца. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение.

23. Базовое содержание учебного предмета биологии для 11 класса включает следующие разделы:

1) «Питание». Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза.

Лабораторная работа «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений».

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфолирование. Темновая фаза

фотосинтеза. Цикл Кальвина. Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

Лабораторная работа «Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза».

3) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

4) «Транспорт веществ». Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. Механизм активного транспорта на примере натрий - калиевого насоса. Водный потенциал.

Лабораторная работа «Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей».

5) «Координация и регуляция». Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы. Механизм действия гормонов на клетки-мишени на примере инсулина и эстрогена. Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина.

Лабораторная работа «Воздействие ауксина на рост корня».

6) «Размножение». Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

7) «Рост и развитие». Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект.

8) «Закономерности наследственности и изменчивости». Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Ошибки генетических процессов: репликаций и рекомбинаций. Международный проект «Геном человека». Секвенирования геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта.

9) «Биосфера, экосистема, популяция». Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Харди-Вайнберга. Сохранение р*едких* и *исчезающих видов* растений и животных. Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.

Лабораторная работа «Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа».

10) «Экология и влияние человека на окружающую среду». Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование «Компьютерное моделирование глобального потепления климата». Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

11) «Молекулярная биология и биохимия». Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия

между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Иммобилизация ферментов.

Лабораторная работа «Исследование влияния иммобилизаций ферментов на их активность».

12) Транскрипция. Этапы трансляции. Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость.

13) «Клеточная биология». Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий».

14) Расчет линейного увеличения органелл. Различие между разрешением и увеличением оптического и электронного микроскопов.

15) «Биотехнология». Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Понятие «рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота». Способы получения рекомбинантной дезоксирибонуклеиновой кислоты. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Понятие «клонирование». Способы клонирования организмов. Понятие «микроклональное размножение». Этапы и методы микроклонального размножения растений. Значение. Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

16) «Биомедицина и биоинформатика». Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

24. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.1.1.1 «10» – класс, «1.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

25. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

| Раздел | Подраздел | Цели обучения | |
|---|---|---|---|
| 1. Многообра-зие, структура и функции | 1.1 Разнообразие живых организм | 10 класс | 11 класс |
| | | 10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле;<br>10.1.1.2 - сравнивать | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| живых организмов | ов | кладограммы и филогенетические дерева | |
| | 1.2 Питание | | 11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта;<br>11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза;<br>11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза;<br>11.1.2.4 - исследовать и объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза;<br>11.1.2.5 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза |
| | 1.3 Транспорт веществ | 10.1.3.1 - рассчитывать значение отношения величины реагируемой поверхности к объему;<br>10.1.3.2 - сравнивать механизмы пассивного и активного транспорта | 11.1.3.1 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ;<br>11.1.3.2 - объяснять механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса;<br>11.1.3.3 - исследовать водный потенциал клеток в растворах с различной концентрацией солей |
| | 1.4 Дыхание | 10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ);<br>10.1.4.2 - сравнивать синтез АТФ в аэробном и анаэробном дыхании;<br>10.1.4.3 - описывать виды метаболизма;<br>10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена;<br>10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1.5 Выделение | 10.1.5.1 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в регуляции уровня воды в организме;<br>10.1.5.2 - объяснять механизм диализа;<br>10.1.5.3 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа | |
| | 1.6 Движение | 10.1.6.1 - объяснять взаимосвязь структуры поперечнополосатых мышц с механизм мышечного сокращения;<br>10.1.6.2 - устанавливать связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон | |
| | 1.7 Координа-ция и регуляция | 10.1.7.1 - изучать строение и функции спинного и головного мозга;<br>10.1.7.2 - устанавливать взаимосвязь строения и функции синапса;<br>10.1.7.3 - описывать реакцию механорецепторов (тельца Пачини) на раздражители | 11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии;<br>11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов;<br>11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений |
| 2. Размно-жение, наследствен-ность, изменчи-вость, эволюцион-ное развитие | 2.1 Размножение | | 11.2.1.1 - изучать гаметогенез человека;<br>11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом |
| | 2.2 Клеточный цикл | 10.2.2.1 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных;<br>10.2.2.2 - объяснять взаимосвязь неконтролируемого | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | деления клеток с возникновением опухолей;<br>10.2.2.3 - объяснять процесс старения | |
| | 2.3 Рост и развитие | | 11.2.3.1 - объснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение |
| | 2.4 Закономерности наследственности и изменчивости | 10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости;<br>10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования признаков сцепленных с полом при решении задач;<br>10.2.4.3 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов;<br>10.2.4.5 - изучать причины мутагенеза и типы мутаций;<br>10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые) | 11.2.4.1 - устанавливать связь мутаций с рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты;<br>11.2.4.2 - обсуждать значение международного проекта «Геном человека» |
| | 2.5 Основы селекции | 10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции | |
| | 2.6 Эволюционное развитие | 10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией;<br>10.2.6.2 - изучать | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | доказательства эволюции;<br>10.2.6.3 - классифицировать основные механизмы видообразования;<br>10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза | |
| 3. Организмы и окружающая среда | 3.1 Биосфера, экосистема, популяция | | 11.3.1.1 - устанавливать взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем;<br>11.3.1.2 - исследовать экосистемы своего региона в полевых условиях с использованием статистических методов анализа |
| | 3.2 Влияние человечес-кой деятель-ности на окружаю-щую среду | | 11.3.2.1 - прогнозировать последствия глобального потепления климата;<br>11.3.2.2 - предложить пути решения экологических проблем Казахстана |
| 4. Прикладные интегрированные науки | 4.1 Молекулярная биология и биохимия | 10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земл;<br>10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям;<br>10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров;<br>10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям;<br>10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков; | 11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом;<br>11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекс;<br>11.4.1.3 - описывать этапы процесса биосинтеза белка;<br>11.4.1.4 - объяснять свойства генетического кода |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах;<br>10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК);<br>10.4.1.8 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты;<br>10.4.1.9 - сравнивать строение молекулы рибонуклеиновой кислоты и дезоксирибонуклеиновой кислоты; | |
| | 4.2 Клеточная биология | 10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом;<br>10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкостно – мозаичную модель | 11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий;<br>11.4.2.2 - определять фактический размер компонентов клеток |
| | 4.3 Биотехнология | 10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки использования живых организмов в биотехнологии;<br>10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксонамии, медицине и криминалистик;<br>10.4.3.4 - обсуждать этические вопросы применения ГМО | 11.4.3.1 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии;<br>11.4.3.2 - объяснять способы получения рекомбинантных ДНК;<br>11.4.3.3 - объяснять значение клонирования организмов;<br>11.4.3.4 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности |
| | 4.4 Биомедицина и | 10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике; | 11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | биоинформатика | 10.4.4.2 - объяснять механизм работы сердца с использованием электрокардиограммы | звуковых волн на - организм человека;<br>11.4.4.2 - описывать роль биоинформатики;<br>11.4.4.3 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО);<br>11.4.4.4 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний |

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

27. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс

| Раздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Молекулярная биология и биохимия | Значение воды для жизни на Земле | 10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле |
| | Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов | 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям |
| | Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров | 10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров |
| | Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. | 10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям |
| | | 10.4.1.5 - исследовать влияние |

| | | |
|---|---|---|
| | Денатурация и ренатурация белков. Лабораторная работа «Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков» | различных условий на структуру белков |
| | Содержание белков в биологических объектах. Лабораторная работа «Определение содержания белков в биологических обьектах» | 10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах |
| | Процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа | 10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты |
| | Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная (информационной) рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеинова кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота | 10.4.1.8 - различать строение и функции типоврибонуклеиновой кислоты |
| | Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты | 10.4.1.9 - сравнивать строение молекул рибонуклеиновой кислоты и дезоксирибонуклеиновой кислоты |
| Клеточная биология | Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки | 10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом |
| | Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерола. Лабораторная | 10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкостно-мозаическую модель |

| | | |
|---|---|---|
| | работа «Влияние различных факторов на мембрану клеток» | |
| 2 четверть | | |
| Транс-порт веществ | Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему.<br>Лабораторная работа «Определение отношения величины поверхности к объему клетки» | 10.1.3.1 - рассчитывать значение отношения величины реагируемой поверхности к объему |
| | Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия.<br>Механизм активного транспорта | 10.1.3.2 - сравнивать механизмы пассивного и активного транспорта |
| Дыхание | Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ) | 10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты |
| | Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы | 10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфорной кислоты в аэробном и анаэробном дыхании |
| | Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена | 10.1.4.3 - опысывать виды метаболизма |
| | | 10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена |
| | Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания | 10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания |
| Выделе-ние | Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция | 10.1.5.1 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в регуляции уровня воды |
| | Искусственное очищение крови | 10.1.5.2 - объяснять механизм |

| | | |
|---|---|---|
| | и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ | диализа |
| | Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки | 10.1.5.3 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа |
| 3 четверть | | |
| Клеточный цикл | Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений | 10.2.2.1 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных |
| | Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний | 10.2.2.2 - объяснять взаимосвязь неконтролируемого деления клеток с возникновением опухолей |
| | Старение. Теории о процессе старения. | 10.2.2.3 - объяснять процесс старения |
| Закономерности наследственности и изменчивости | Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой» | 10.2.4.1 исследовать закономерности модификационной изменчивости |
| | Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом. Решение задач | 10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования признаков сцепленных с полом при решении задач |
| | | 10.2.4.3 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов |
| | Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплиментарность. Полимерия. Множественный аллелизм | 10.2.4.4 - изучать причины мутагенеза и типы мутаций |

| | | |
|---|---|---|
| | Спонтанные и индуцированные мутации. Генные, хромосомные, геномные, мутации. Моделирование «Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций» | 10.2.4.5 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые) |
| Эволюционное развитие | Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны | 10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией |
| | Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические, молекулярно-генетические, эмбриологические, палеонтологические, биогеографические, биохимические доказательства | 10.2.6.2 - изучать доказательства эволюции |
| | Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация | 10.2.6.3 - классифицировать основные механизмы видообразования |
| | Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы | 10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза |
| Основы селекции. | Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства | 10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции |
| Многообразие живых организмо | Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические древья. Кладограммы. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев | 10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле |
| | | 10.1.1.2 - сравнивать кладограммы и филогенетические дерева |

| | | |
|---|---|---|
| 4 четверть | | |
| Координация и регуляция | Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга | 10.1.7.1 - описывать строение и функции спинного и головного мозга |
| | Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи | 10.1.7.2 - устанавливать взаимосвязь строения и функции синапса |
| | Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини | 10.1.7.3 - описывать реакцию механорецепторов на раздражители |
| Движение | Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (саркомеры, актин, миозин и т.д.). Механизм сокращения мышечного волокна | 10.1.6.1 - объяснять взаимосвязь структуры поперечнополосатых мышц с механизм мышечного сокращения |
| | | 10.1.6.2 - установить связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон |
| | Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон | |
| «Биомедицина и биоинформатика». | Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелетоны, робототехника и т.д.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.) | 10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике |
| | Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение | 10.4.4.2 - изучать механизм работы сердца с использованием электрокардиограммы |
| Биотехнология | Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии. | 10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии |
| | Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, | 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике |

| | | |
|---|---|---|
| | медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании дезоксирибонуклеиновой кислоты, мутагенезе | |
| | Положительные и отрицательные стороны использования обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов | 10.4.3.4 - обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов |

2) 11 класс

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Молекулярная биология и биохимия | Механизм взаимодействия между антигеном и антителом | 11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом |
| | Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Лабораторная работа «Исследование влияния иммобилизации ферментов на их активность» | 11.4.1.2 - объяснять механизм образования фермент-субстрат комплекса |
| | Транскрипция. Этапы трансляции | 11.4.1.3 - описывать этапы процесса биосинтеза белка |
| | Свойства генетического кода: триплетность , вырожденность, универсальность, неперекрываемость | 11.4.1.4 - объяснять свойства генетического кода |
| Питание | Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Лабораторная работа «Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений» | 11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта |

| | | |
|---|---|---|
| | Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфолирование | 11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой фазе фотосинтеза |
| | Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина | 11.1.2.3 - объяснять процессы, протекающие при темновой фазе фотосинтеза |
| | Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность и длина волны света, концентрация углекислого газа, температура. Лабораторная работа «Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза» | 11.1.2.4 - исследовать и объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза |
| | Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза | 11.1.2.5 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза |
| 2 четверть | | |
| Транспорт веществ | Механизм активного транспорта на примере натрий - калиевого насоса | 11.1.3.1 - объяснять механизм активного транспорта на примере натрий-калиевого насоса |
| | Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение | 11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ |
| | Водный потенциал. Лабораторная работа «Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей» | 11.1.3.3 - исследовать водный потенциал клеток в растворах с различной концентрацией солей |
| Координация и регуляция | Системы управления в биологии. Понятие «системы управления» в биологии. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы | 11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии |
| | Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена | 11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов |
| | Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина. Лабораторная работа «Действие ауксина на рост корня» | 11.1.7.3 - исследовать действие стимуляторов на рост растений |

| | | |
|---|---|---|
| Размно-жение | Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека | 11.2.1.1 - изучать гаметогенез человека |
| | Сравнение сперматогенеза и оогенеза | 11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом |
| 3 четверть | | |
| Рост и развитие | Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация).<br>Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические.<br>Практическое использование. Этический аспект | 11.2.3.1 - объснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение |
| Закономерности наследст-венность и изменчи-вости | Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций и рекомбинаций | 11.2.4.1 - устанавливать связь мутаций с рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты |
| | Мировой проект «Геном человека». Секвенирования геномной дезоксирибонуклеиноой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта | 11.2.4.2 - обсуждить значение международного проекта «Геном человека» |
| Клеточ-ная биология | Определение основных компонентов клеток.<br>Лабораторная работа «Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий» | 11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий |
| | Расчет линейного увеличения органелл. Различие между разрешением и увеличением оптического и электронного микроскопов | 11.4.2. - определять фактический размер компонентов клеток |
| Биотех-нология | Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий | 11.4.3.1 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии |
| | Понятие «рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота». Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Понятие «клонирование» | 11.4.3.2 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот |
| | Способы клонирования организмов | 11.4.3.3 - объяснять способы |

| | | |
|---|---|---|
| | | клонирования организмов |
| | Применение ферментов в медицине, химии и промышленности | 11.4.3.4 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности |
| 4 четверть | | |
| Биомедицина и биоинформатика | Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека | 11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека |
| | Понятие «Биоинформатика». Применение инструментов биоинформатики в исследовании | 11.4.4.2 - описывать роль биоинформатики |
| | Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения | 11.4.4.3 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения |
| | Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител | 11.4.4.4 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний |
| Биосфера, экосисте-ма, популя-ция | Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Харди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных | 11.3.1.1 - устанавливать взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем |
| | Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. Лабораторная работа «Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа» | 11.3.1.2 - исследовать экосистемы своего региона в полевых условиях, используя статистические методы анализа |
| Экология и | Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. | 11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного |

| | | |
|---|---|---|
| влияние человека на окружающую среду | Моделирование: «Компьютерное моделирование глобального потепления климата» | глобального потепления климата |
| | Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения | 11.3.2.2 - предложить пути решения экологических проблем Казахстана |

Приложение 116
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «География» для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель предмета «География» в старшей школе – создание учащимся условий для применения географических знаний, навыков и умений, направленных на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства.

3. Задачи предмета:

1) развитие в обучающихся географического и пространственного мышления, географической культуры и языка;

2) развитие в обучающихся понимания глобального, регионального и локального подходов в исследованиях геоэкологических, геополитических, социальных, геоэкономических процессов и явлений;

3) создание обучающихся условий для применения современных методов обработки геопространственных данных при изучении картографии, геоэкологии, геополитики, геоэкономики, страноведения и глобальных проблем человечества;

4) привитие системы ценностей при их деятельностном изучении современной географической картины мира;

5) профессиональная ориентация обучающихся посредством выполнения видов деятельности, характерных специальностям и профессиям, связанных с геопространственными методами и данными.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «География»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «География»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «География» составляет:

1) в 10-классе по 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11-классе по 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и геоинформатика;

3) природопользование и геоэкология;

4) геоэкономика;

5) геополитика;

6) страноведение;

7) глобальные проблемы человечества.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

7. Раздел «Методы географических исследований» состоит из подраздела «Общегеографические методы».

8. Раздел «Картография и геоинформатика» включает следующие подразделы:

1) Картография;

2) Основы геоинформатики;

9. Раздел «Природопользование и геоэкология» включает следующие подразделы:

1) Природопользование;

2) Основы геоэкологических исследований.

10. Раздел «Геоэкономика» состоит из подраздела «Основы геоэкономики».

11. Раздел «Геополитика» состоит из подраздела «Основы геополитики».

12. Раздел «Страноведение» включает следующие подразделы:

1) Регионы мира;

2) Методы сравнения стран.

13. Раздел «Глобальные проблемы человечества» состоит из подраздела «Решение глобальных проблем».

14. Базовое содержание учебного предмета 10 класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования; проектирование экологически чистых производств; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; экологические инновационные технологии; экологические проблемы Казахстана;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; территориальные факторы организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) «Геополитика». Основы геополитики; актуальность геополитики; мировое геополитическое пространство; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) «Страноведение». Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

15. Базовое содержание учебного предмета 11 класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды; геоэкологическое проектирование;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан; геоэкономическое стратегии развития;

5) «Геополитика». Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) «Страноведение». Регионы мира; прикладные аспекты районирования мира на регионы; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; сопоставимые показатели стран мира, место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; роль личности в повышении уровня жизни; прикладное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

## Параграф 2. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

| Раздел | Подраздел | Цели обучения | |
|---|---|---|---|
| | | 10-класс | 11-класс |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Общегеографические методы | 10.1.1.1 - применять сравнительные, количественные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы, районирования согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; |
| 2. Картография и геоинформатика | 2.1 Картография | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| | 2.2 Основы геоинформатики | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel;<br>10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии | 11.2.2.1 - объяснять особенности методов дистанционного зондирования;<br>11.2.2.2 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства;<br>11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ;<br>11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 3. Природопользование и геоэкология | 3.1 Природопользование | 10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме;<br>10.3.1.2 - определять принципы рационального природопользовани | 11.3.1.1 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/ регионального компонента);<br>11.3.1.2 - определять роль личности в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | я;<br>10.3.1.3 - разрабатывать решения по повышению эффективности типов природопользования (на основе местного / регионального компонента);<br>10.3.1.4 - предлагать проекты экологически чистых производств (на основе местного/регионального компонента) | природопользовании и рассчитывать ее «экологический след»; |
| | 3.2 Основы геоэкологических исследований | 10.3.2.1 - объяснять основные категории геоэкологии;<br>10.3.2.2 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер;<br>10.3.2.3 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности природной среды;<br>10.3.2.4 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;<br>10.3.2.5 - предлагать пути минимизации | 11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды;<br>11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды;<br>11.3.2.3 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды;<br>1.3.2.4 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного / регионального компонента);<br>11.3.2.5 - предлагать проекты по восстановлению |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу;<br>10.3.2.6 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем;<br>10.3.2.7 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах;<br>10.3.2.8 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем;<br>10.3.2.9 - проводить экологическое районирование территории Казахстана;<br>10.3.2.10 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана | нарушенных территорий (на основе местного/регионального компонента) |
| 4. Геоэкономика | 4.1 Основы геоэкономики | 10.4.1.1 - объяснять цели и задачи, основные категории направления «геоэкономика»;<br>10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и | 11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.2 - определять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.3 - анализировать пространственные (территориальные) факторы в размещении отраслей хозяйства;<br>101.4.1.4 - анализировать современные факторы размещения отраслей мирового хозяйства;<br>10.4.1.5 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре;<br>10.4.1.6 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства;<br>10.4.1.7 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.8 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития;<br>10.4.1.9 - давать оценку стратегиям | потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);<br>11.4.1.3 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);<br>11.4.1.4 - предлагать творческие идеи по повышению популярности казахстанской продукции |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.10 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития | |
| 5. Геополитика | 5.1 Основы геополитики | 10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;<br>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики;<br>10.5.1.3 - анализировать мировое геополитическое пространство;<br>10.5.1.4 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических | 11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы;<br>11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан;<br>11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан;<br>11.5.1.4 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан со |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | факторов;<br>10.5.1.5 – анализировать и классифицировать морфологические особенности государственной территории;<br>10.5.1.6 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;<br>10.5.1.7 - исследовать процесс формирования, основные показатели и динамику государственных границ Республики Казахстан; | странами мира, мировыми и региональными организациями |
| 6. Страноведение | 6.1 Регионы мира | 10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;<br>10.6.1.2 - предлагать собственную модель комплексно-географического и историко-культурного районирования;<br>10.6.1.3 - | 11.6.1.1 - аргументированно объяснять необходимость районирования мира;<br>11.6.1.2 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику | |
| | 6.2 Методы сравнения стран | 10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;<br>10.6.2.2 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору);<br>10.6.2.3 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета / оценки, субъект оценки, области применения результатов);<br>10.6.2.4 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;<br>11.6.2.5 - определять географические, социальные, экономические и политические | 11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору);<br>11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей;<br>11.6.2.3 - объяснять роль личности в повышении личных показателей уровня жизни, учитываемых в определении места страны в индексах и рейтингах;<br>11.6.2.4 - определять значение, субъектов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга) | и потребителей прикладной страноведческой информации;<br>11.6.2.5 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий, представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей |
| 7. Глобальные проблемы человечества | 7.1 Решение глобальных проблем | 10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества;<br>10.7.1.2 - определять критерии глобальных проблем;<br>10.7.1.3 - определять и группировать причины и последствия глобальных проблем;<br>10.7.1.4 - определять территориальные проявления глобальных проблем | 11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем;<br>112.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана;<br>11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана |

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1) 10-класс

| Подраздел | Тема | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 1. Методы географических исследований | | |
| 1.1 Общегеографические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные, количественные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2. Картография и геоинформатика | | |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинформатики | Географические базы данных | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel |
| | Визуализация географических данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.1 Природопользование | Виды природопользования | 10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее |

| | | |
|---|---|---|
| | | виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме |
| | Принципы рационального природопользования | 10.3.1.2 - определять принципы рационального природопользования;<br>10.3.1.3 - разрабатывать решения по повышению эффективности типов природопользования (на основе местного/регионального компонента) |
| | Проектирование экологически чистых производств | 10.3.1.4 - предлагать проекты экологически чистых производств (на основе местного / регионального компонента) |
| 2-четверть | | |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.2 Основы геоэкологических исследований | Предмет исследования и актуальность геоэкологии | 10.3.2.1 - объяснять основные категории геоэкологии |
| | Загрязнение геосфер | 10.3.2.2 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер |
| | Геоэкологическое районирование | 10.3.2.3 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности |
| | Антропогенные факторы в геоэкологии | 10.3.2.4 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;<br>10.3.2.5 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу |
| | Глобальные экологические проблемы | 10.3.2.6 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем;<br>10.3.2.7 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах;<br>10.3.2.8 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем |

| | | |
|---|---|---|
| | Экологические проблемы Казахстана | 10.3.2.9 - проводить экологическое районирование территории Казахстана;<br>10.3.2.10 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана |
| 3-четверть | | |
| 4. Геоэкономика | | |
| 4.1 Основы геоэкономики | Предмет исследования и актуальность геоэкономики | 10.4.1.1 - объяснять цели и задачи направления «геоэкономика»;<br>10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента) |
| | Территориальные факторы организации хозяйства | 10.4.1.3 - анализировать пространственные (территориальные) факторы в размещении отраслей хозяйства;<br>10.4.1.4 - анализировать современные факторы размещения отраслей мирового хозяйства |
| | Структура мирового хозяйства | 10.4.1.5 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре |
| | Территориальные модели мирового хозяйства | 10.4.1.6 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства |
| | Показатели экономического развития стран мира | 10.4.1.7 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.8 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития |
| | Мировой опыт экономического развития | 10.4.1.9 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента) |
| | Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан | 10.4.1.10 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные |

| | | |
|---|---|---|
| | | показатели экономического развития |
| 5. Геополитика | | |
| 5.1 Основы геополитики | Актуальность геополитики | 10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;<br>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики; |
| | Мировое геополитическое пространство | 10.5.1.3 - анализировать мировое геополитическое пространство |
| | Геополитика и географические факторы | 10.5.1.4 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов |
| | Морфология государственной территории | 10.5.1.5 - анализировать и классифицировать морфологические особенности государственной территории; |
| | Государственные границы | 10.5.1.6 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;<br>10.5.1.7 - исследовать процесс формирования, основные показатели и динамику государственных границ Республики Казахстан; |
| 4-четверть | | |
| 6. Страноведение | | |
| 6.1 Регионы мира | Комплексное географическое районирование | 10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;<br>10.6.1.2 - предлагать собственную модель комплексно-географического и историко-культурного районирования;<br>10.6.1.3 - представлять в творческой форме историко-географические |

| | | |
|---|---|---|
| | | регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику |
| 6.2 Методы сравнения стран | Сравнительное страноведение | 10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;<br>10.6.2.2 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору);<br>10.6.2.3 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов);<br>10.6.2.4 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;<br>10.6.2.5 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга) |
| 7. Глобальные проблемы человечества | | |
| 7.1 Решение глобальных проблем | Географические аспекты глобальных проблем | 10.7.1.1 - классифицирует проблемы в развитии человечества;<br>10.7.1.2 - определяет критерии глобальных проблем;<br>10.7.1.3 - определяет и группирует причины и последствия глобальных проблем;<br>10.7.1.4 - определяет территориальные проявления глобальных проблем |

2) 11-класс

| Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 1. Методы географических исследований | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы, методы районирования согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; |
| 2. Картография и геоинформатика | | |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Основы геоинформатики | Геоинформационные системы | 11.2.2.1 - объяснять особенности методов дистанционного зондирования;<br>11.2.2.2 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства |
| | Географические базы данных | 11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географических данных | 11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.1 Природопользование | Регулирование природопользования | 11.3.1.1 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/регионального компонента) |
| | Роль личности в охране природы | 11.3.1.2 - определять роль личности в природопользовании и |

| | | |
|---|---|---|
| | | рассчитывать ее «экологический след»; |
| 2-четверть | | |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.2 Основы геоэкологических исследований | Антропогенные изменения окружающей среды | 11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды |
| | Качество окружающей среды | 11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды;<br>11.3.2.3 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды;<br>11.3.2.4 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного/регионального компонента) |
| | Геоэкологическое проектирование | 11.3.2.5 - предлагать проекты по восстановлению нарушенных территорий (на основе местного/ регионального компонента) |
| 3-четверть | | |
| 4. Геоэкономика | | |
| 4.1 Основы геоэкономики | Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан | 11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.2 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); |
| | Геоэкономическое стратегии развития | 11.4.1.3 - предлагать проекты стратегии экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);<br>11.4.1.4 - предлагать творческие идеи по повышению популярности казахстанской продукции |
| 5. Геополитика | | |

| | | |
|---|---|---|
| 5.1 Основы геополитики | Современные геополитические процессы | 11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы |
| | Геополитическое положение Казахстана | 11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан |
| | Геополитическая безопасность Казахстана | 11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние е на геополитическую безопасность Республики Казахстан; |
| | Геополитическая интеграция Казахстана | 11.5.1.4 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан с мировыми и региональными организациями |
| 4-четверть | | |
| 6. Страноведение | | |
| 6.1 Регионы мира | Прикладные аспекты районирования мира на регионы | 11.6.1.1 - аргументированно объяснять необходимость районирования мира; |
| | Место Казахстана на карте регионов мира | 11.6.1.2 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах; |
| 6.2 Методы сравнения стран | Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира | 11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору);<br>11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей; |
| | Роль личности в повышении уровня жизни | 11.6.2.3 - объяснять роль личности в повышении личных показателей уровня жизни, учитываемых в определении места страны в индексах и рейтингах |
| | Прикладное страноведение | 11.6.2.4 - определять значение, субъектов и потребителей |

| | | |
|---|---|---|
| | | прикладной страноведческой информации;<br>11.6.2.5 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей |
| 7. Глобальные проблемы человечества | | |
| 7.1 Решение глобальных проблем | Пути решения глобальных проблем | 11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем;<br>11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана;<br>11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «География» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «География»

19. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «География» составляет:

1) в 10-классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11-классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

20. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и геоинформатика;

3) природопользование и геоэкология;

4) геоэкономика;

5) геополитика;

6) страноведение;

7) глобальные проблемы человечества.

21. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

22. Раздел «Методы географических исследований» состоит из подраздела «Общегеографические методы».

23. Раздел «Картография и геоинформатика» включает следующие подразделы:

1) Картография;

2) Основы геоинформатики;

24. Раздел «Природопользование и геоэкология» включает следующие подразделы:

1) Природопользование;

2) Основы геоэкологических исследований.

25. Раздел «Геоэкономика» состоит из подраздела «Основы геоэкономики».

26. Раздел «Геополитика» состоит из подраздела «Основы геополитики».

27. Раздел «Страноведение» включает следующие подразделы:

1) Регионы мира;

2) Методы сравнения стран.

28. Раздел «Глобальные проблемы человечества» состоит из подраздела «Решение глобальных проблем».

29. Базовое содержание учебного предмета 10-класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования; проектирование экологически чистых производств; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; экологические инновационные технологии; экологические проблемы Казахстана;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; территориальные факторы организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) «Геополитика». Основы геополитики; актуальность геополитики; мировое геополитическое пространство; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) «Страноведение». Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

30. Базовое содержание учебного предмета 11-класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды; геоэкологическое проектирование;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан; геоэкономическое стратегии развития;

5) «Геополитика». Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) «Страноведение». Регионы мира; прикладные аспекты районирования мира на регионы; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; сопоставимые показатели стран мира, место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; роль личности в повышении уровня жизни; прикладное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

31. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

| Раздел | Подраз-дел | Цели обучения | |
|---|---|---|---|
| | | 10-класс | 11-класс |
| 1. Методы географи-ческих | 1.1 Общегео-графиче | 10.1.1.1 - применять элементы метода географического мониторинга согласно теме | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| исследо-ваний | с-кие методы | исследования;<br>10.1.1.2 - применять сравни-тельные, количественные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.3 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>10.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования | районирования согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования;<br>11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; |
| 2. Карто-графия и геоинфор-матика | 2.1 Карто-графия | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| | 2.2 Основы геоинфо рматики | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel;<br>10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии | 11.2.2.1 - объяснять особенности методов дистанцион-ного зондирования;<br>11.2.2.2 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства;<br>11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | применением компьютерных программ;<br>11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 3. Природопользо-вание и геоэколо-гия | 3.1 Природопользова-ние | 10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме;<br>10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования, предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента);<br>10.3.1.3 - определять принципы рационального природопользования;<br>10.3.1.4 - разрабатывать решения по повышению эффективности типов природопользования (на основе местного / регионального компонента);<br>10.3.1.5 - предлагать проекты экологически чистых производств (на основе местного/регионального компонента) | 11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления;<br>11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/ регионального компонента);<br>11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента)<br>11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и рассчитывать ее «экологический след»;<br>11.3.1.5 - предлагать основные принципы образа жизни личности, направленной на охрану природы (с позиции потребления) |
| | 3.2 Основы геоэколо | 10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание и | 11.3.2.1 - классифицировать антропогенные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - гических исследо-ваний | направления геоэкологических исследований;<br>10.3.2.2 - объяснять основные категории геоэкологии;<br>10.3.2.3 исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер;<br>10.3.2.4 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности природной среды;<br>10.3.2.5 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;<br>10.3.2.6 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу;<br>10.3.2.7 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем;<br>10.3.2.8 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах;<br>10.3.2.9 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем;<br>10.3.2.10 - определять роль инновационных технологий в решении экологических проблем;<br>10.3.2.11 - проводить экологическое | изменения окружающей среды;<br>11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды;<br>11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного / регионального компонента);<br>11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды;<br>11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного / регионального компонента);<br>1.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного / регионального компонента);<br>11.3.2.7 - предлагать проекты по восстановлению нарушенных территорий (на основе местного/регионального компонента) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | районирование территории Казахстана;<br>10.3.2.12 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана | |
| 4. Геоэко-номика | 4.1 Основы геоэкономики | 10.4.1.1 - объяснять цели и задачи, основные категории направления «геоэкономика»;<br>10.4.1.2 - определять различия между экономической географией и геоэкономикой;<br>10.4.1.3 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.4 - анализировать пространственные (территориальные) факторы в размещении отраслей хозяйства;<br>101.4.1.5 - анализировать современные факторы размещения отраслей мирового хозяйства;<br>10.4.1.6 - оценивать структуру хозяйства стран мира;<br>10.4.1.7 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре;<br>10.4.1.8 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства;<br>10.4.1.9 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента); | 11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);<br>11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);<br>11.4.1.5 - предлагать бизнес-идеи по производству в регионах Казахстана товаров и услуг с высокой добавочной стоимостью (на примере своего региона);<br>11.4.1.6 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);<br>11.4.1.7 - предлагать творческие идеи по повышению популярности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 10.4.1.10 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития;<br>10.4.1.11 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.12 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития | казахстанской продукции |
| 5. Геополитика | 5.1 Основы геополитики | 10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;<br>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики;<br>10.5.1.3 - исследовать основные средства геополитического воздействия;<br>10.5.1.4 - анализировать мировое геополитическое пространство;<br>10.5.1.5 - оценивать роль в геополитике физико-географи-ческих, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов;<br>10.5.1.6 – анализировать и классифицировать морфологические особенности | 11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы;<br>11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан;<br>11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан;<br>11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан;<br>11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан со странами мира, мировыми и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | государственной территории;<br>10.5.1.7 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан;<br>10.5.1.8 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;<br>10.5.1.9 - исследовать процесс формирования, основные показатели и динамику государственных границ Республики Казахстан;<br>10.5.1.10 - разрабатывать решения по укреплению границ Республики Казахстан | региональными организациями |
| 6. Страно-ведение | 6.1 Регионы мира | 10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;<br>10.6.1.2 - предлагать собственную модель комплексно-географического и историко-культурного районирования;<br>10.6.1.3 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику | 11.6.1.1 - аргументированно объяснять необходимость районирования мира;<br>11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения историко-географических регионов в условиях глобализации;<br>11.6.1.3 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах;<br>11.6.1.4 - прогнозировать на основе исследований |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов |
| | 6.2 Методы сравнения стран | 10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;<br>10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство);<br>10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору);<br>10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета / оценки, субъект оценки, области применения результатов);<br>10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;<br>11.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных | 11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору);<br>11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей;<br>11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей;<br>11.6.2.4 - объяснять роль личности в повышении личных показателей уровня жизни, учитываемых в определении места страны в индексах и рейтингах;<br>11.6.2.5 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | в начале, середине и конце рейтинга) | страноведческой информации;<br>11.6.2.6 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страно-ведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий, представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей |
| 7. Глобаль-ные проблем ы челове-чества | 7.1 Решение глобаль-ных проблем | 10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества;<br>10.7.1.2 - определять критерии глобальных проблем;<br>10.7.1.3 - определять и группировать причины и последствия глобальных проблем;<br>10.7.1.4 - определять территориальные проявления глобальных проблем | 11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем;<br>112.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана;<br>11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана |

32. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

33. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 10-11 классов естественно-математического направления общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10-класс

| Подраздел | Тем | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 1. Методы географических исследований | | |
| 1.1 Обще-географи-ческие методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять элементы метода географического мониторинга согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять сравнительные, количественные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.3 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>10.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2. Картография и геоинформатика | | |
| 2.1 Карто-графия | Современные картограф и-ческие методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинфор-матики | Географич ес-кие базы данных | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel |
| | Визуализация географич ес-ких данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графичес-ких редакторах информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.1 Природо-пользова-ние | Виды природопо ль-зования | 10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме |
| | Оценка воздействи я видов природопо ль-зования на окружающ ую среду | 10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду, предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента); |

| | | |
|---|---|---|
| | Принципы рационального природопользования | 10.3.1.3 - определять принципы рационального природопользования;<br>10.3.1.4 - разрабатывать решения по повышению эфективности типов природопользования (на основе местного/регионального компонента) |
| | Проектирова-ние экологи-чески чистых производств | 10.3.1.5 - предлагать проекты экологически чистых производств (на основе местного / регионального компонента) |
| 2-четверть | | |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.2 Основы геоэкологических исследований | Предмет исследования и актуальность геоэкологии | 10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание и направления геоэкологических исследований;<br>10.3.2.2 - объяснять основные категории геоэкологии |
| | Загрязнение геосфер | 10.3.2.3 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер |
| | Геоэкологическое районирование | 10.3.2.4 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности |
| | Антропогенные факторы в геоэкологии | 10.3.2.5 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;<br>10.3.2.6 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу |
| | Глобальные экологические проблемы | 10.3.2.7 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем;<br>10.3.2.8 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах;<br>10.3.2.9 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем |
| | Экологические инновационные технологии | 10.3.2.10 - определять роль инновационных технологий в решении экологических проблем |

| | | |
|---|---|---|
| | Экологические проблемы Казахстана | 10.3.2.11 - проводить экологическое районирование территории Казахстана;<br>10.3.2.12 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана |
| 3-четверть | | |
| 4. Геоэкономика | | |
| 4.1 Основы геоэкономики | Предмет исследования и актуальность геоэкономики | 10.4.1.1 - объяснять цели и задачи направления «геоэкономика»;<br>10.4.1.2 - определять различия между экономической географией и геоэкономикой;<br>10.4.1.3 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента) |
| | Территориаль-ные факторы организации хозяйства | 10.4.1.4 - анализировать пространственные (территориальные) факторы в размещении отраслей хозяйства;<br>10.4.1.5 - анализировать современные факторы размещения отраслей мирового хозяйства |
| | Структура мирового хозяйства | 10.4.1.6 - оценивать структуру хозяйства стран мира;<br>10.4.1.7 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре |
| | Территориаль-ные модели мирового хозяйства | 10.4.1.8 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства |
| | Показатели экономическо-го развития стран мира | 10.4.1.9 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.10 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития |
| | Мировой опыт экономическо-го развития | 10.4.1.11 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента) |
| | Целевые показатели экономического развития Республик | 10.4.1.12 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития |

| | | |
|---|---|---|
| | и Казахстан | |
| 5. Геополитика | | |
| 5.1 Основы геополитики | Актуальность геополитики | 10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;<br>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики;<br>10.5.1.3 - исследовать основные средства геополитического воздействия |
| | Мировое гео-политическое пространство | 10.5.1.4 - анализировать мировое геополитическое пространство |
| | Геополитика и географические факторы | 10.5.1.5 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов |
| | Морфология государственной территории | 10.5.1.6 - анализировать и классифицировать морфологические особенности государственной территории;<br>10.5.1.7 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан |
| | Государствен-ные границы | 10.5.1.8 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;<br>10.5.1.9 - исследовать процесс формирования, основные показатели и динамику государственных границ Республики Казахстан;<br>10.5.1.10 - разрабатывать решения по укреплению границ Республики Казахстан |
| 4-четверть | | |
| 6. Страноведение | | |
| 6.1 Регионы мира | Комплексное географическое районирование | 10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;<br>10.6.1.2 - предлагать собственную модель комплексно-географического и историко-культурного районирования; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.6.1.3 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику |
| 6.2 Методы сравнения стран | Сравнительное страноведение | 10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;<br>10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутрений продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство);<br>10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору);<br>10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов);<br>10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;<br>10.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга) |
| 7. Глобальные проблемы человечества | | |
| 7.1 Решение глобальных проблем | Географичес-кие аспекты глобальных проблем | 10.7.1.1 - классифицирует проблемы в развитии человечества;<br>10.7.1.2 - определяет критерии глобальных проблем;<br>10.7.1.3 - определяет и группирует причины и последствия глобальных проблем;<br>10.7.1.4 - определяет территориальные проявления глобальных проблем |

2) 11-класс

| Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 1. Методы географических исследований | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1.1 Обще-географи-ческие методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы, методы районирования согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования;<br>11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования; |
| 2. Картография и геоинформатика | | |
| 2.1 Карто-графия | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Основы геоинфор-матики | Геоинформа-ционные системы | 11.2.2.1 - объяснять особенности методов дистанционного зондирования;<br>11.2.2.2 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства |
| | Географичес-кие базы данных | 11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географичес-ких данных | 11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.1 Природо-пользова-ние | Регулирование природополь-зования | 11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления;<br>11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользова-ния нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/регионального компонента) |
| | Природоохран-ные мероприятия | 11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента) |
| | Роль личности в охране природы | 11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и рассчитывать ее «экологический след»;<br>11.3.1.5 - предлагать основные принципы образа жизни личности, направленной на охрану природы (с позиции потребления) |

| | | |
|---|---|---|
| 2-четверть | | |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.2 Основы геоэкологических исследований | Антропогенные изменения окружающей среды | 11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды |
| | Качество окружающей среды | 11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды;<br>11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного / регионального компонента);<br>11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды;<br>11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного/регионального компонента);<br>11.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного/регионального компонента) |
| | Геоэкологичес-кое проектирование | 11.3.2.7 - предлагать проекты по восстановлению нарушенных территорий (на основе местного/ регионального компонента) |
| 3-четверть | | |
| 4. Геоэкономика | | |
| 4.1 Основы геоэконо-мики | Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан | 11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);<br>11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона) |
| | Геоэкономи-ческое стратегии развития | 11.4.1.5 - предлагать бизнес-идеи по производству в регионах Казахстана товаров и услуг с высокой добавочной стоимостью (на примере своего региона);<br>11.4.1.6 - предлагать проекты стратегии экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.1.7 - предлагать творческие идеи по повышению популярности казахстанской продукции |
| 5. Геополитика | | |
| 5.1 Основы геополитики | Современные геополитичес-кие процессы | 11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы |
| | Геополитичес-кое положение Казахстана | 11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан |
| | Геополитичес-кая безопасность Казахстана | 11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние е на геополитическую безопасность Республики Казахстан;<br>11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан |
| | Геополитичес-кая интеграция Казахстана | 11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан с мировыми и региональными организациями |
| 4-четверть | | |
| 6. Страноведение | | |
| 6.1 Регионы мира | Прикладные аспекты районирования мира на регионы | 11.6.1.1 - аргументированно объяснять необходимость районирования мира;<br>11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований измене-ния историко-географических регионов в условиях глобализации |
| | Место Казахстана на карте регионов мира | 11.6.1.3 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах;<br>11.6.1.4 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов |
| 6.2 Методы сравнения стран | Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира | 11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору);<br>11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей;<br>11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей |
| | Роль личности в повышении уровня жизни | 11.6.2.4 - объяснять роль личности в повышении личных показателей уровня жизни, учитываемых в определении места страны в индексах и рейтингах |
| | Прикладное страноведение | 11.6.2.5 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации;<br>11.6.2.6 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей |
| 7. Глобальные проблемы человечества | | |
| 7.1 Решение глобальных проблем | Пути решения глобальных проблем | 11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем;<br>11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана;<br>11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана |

Приложение 117
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «География» для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель учебного предмета «География» в старшей школе – создание учащимся условий для применения географических знаний, навыков и умений, направленных на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства.

3. Задачи предмета:

1) развитие географического и пространственного мышления, географической культуры и языка;

2) развитие понимания глобального, регионального и локального подходов в исследованиях геоэкологических, геополитических, социальных, геоэкономических процессов и явлений;

3) создание условий для применения современных методов обработки геопространственных данных при изучении картографии, геоэкологии, геополитики, геоэкономики, страноведения и глобальных проблем человечства;

4) привитие системы ценностей при их деятельностном изучении современной географической картины мира;

5) профессиональная ориентация учащихся посредством выполнения видов деятельности, характерных специальностям и профессиям, связанных с геопространственными методами и данными.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «География»

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «География»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «География» составляет:

1) в 10 классе - 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе - 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и геоинформатика;

3) природопользование и геоэкология;

4) геоэкономика;

5) геополитика;

6) страноведение;

7) глобальные проблемы человечества.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

7. Раздел «Методы географических исследований» состоит из подраздела «Общегеографические методы».

8. Раздел «Картография и геоинформатика» включает следующие подразделы:

1) картография;

2) основы геоинформатики;

9. Раздел «Природопользование и геоэкология» включает следующие подразделы:

1) природопользование;

2) основы геоэкологических исследований.

10. Раздел «Геоэкономика» состоит из подраздела «Основы геоэкономики».

11. Раздел «Геополитика» состоит из подраздела «Основы геополитики».

12. Раздел «Страноведение» включает следующие подразделы:

1) регионы мира;

2) методы сравнения стран.

13. Раздел «Глобальные проблемы человечества» состоит из подраздела «Решение глобальных проблем».

14. Базовое содержание учебного предмета для 10-класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; научно-технический прогресс в решении экологических проблем; экологические проблемы Казахстана;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; факторы и условия организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) «Геополитика». Основы геополитики; актуальность геополитики; геополитические регионы мира; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) «Страноведение». Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

15. Базовое содержание учебного предмета для 11-класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан, геоэкономическое стратегии развития;

5) «Геополитика». Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) «Страноведение». Регионы мира; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; прикладное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

## Параграф 2. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

| Раздел | Подраздел | Цели обучения | |
|---|---|---|---|
| | | 10-класс | 11-класс |
| 1. Методы географических исследований | 1.1 Общегеографические методы | 10.1.1.1 - применять сравнительные, количественные методы и методы районирования согласно теме исследования | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; |
| 2. Картография и геоинформатика | 2.1 Картография | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположе-ния, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| | 2.2 Основы геоинформа-тики | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel;<br>10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных | 11.2.2.1 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационная система (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | составлять картограммы и картодиаграммы, тематические картосхемы | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ;<br>11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 3. Природо-пользование и геоэкология | 3.1 Природо-пользование | 10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме;<br>10.3.1.2 - определять принципы рационального природопользования | 11.3.1.1 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/ регионального компонента);<br>11.3.1.2 - определять роль личности в природополь-зовании и расчитывать ее «экологический след» |
| | 3.2 Основы геоэкологи-ческих исследова-ний | 10.3.2.1 -исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер;<br>10.3.2.2 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;<br>10.3.2.3 - определять роль географических закономерностей в возникновении глобальных экологических проблем;<br>10.3.2.4 - определять роль научно-технического прогресса | 11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды;<br>11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды;<br>11.3.2.3 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды;<br>11.3.2.4 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного /регионального компонента) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | в решении экологических проблем;<br>10.3.2.5 - предлагать пути решения экологических проблем на основе экологи-ческого районирования территории Казахстана | |
| 4. Геоэконо-мика | 4.1 Основы геоэконом и-ки | 10.4.1.1 - объяснять цели и задачи, основные категории геоэкономики;<br>10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.3 - анализировать совокупность факторов и условий размещения предприятий различных отраслей хозяйства;<br>10.4.1.4 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре;<br>10.4.1.5 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.6 - классифициро--вать страны мира по уровню экономического развития;<br>10.4.1.7 - определять выгодные для | 11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.2 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития | |
| 5. Геополи-тика | 5.1 Основы геополити ки | 10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;<br>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики;<br>10.5.1.3 - определять геополитические регионы мира, выделенные по различным признакам или их совокупности;<br>10.5.1.4 - оценивать роль в геополитике физико-географи-ческих, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов;<br>10.5.1.5 - анализировать морфологические особенности государственной территории; | 11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы;<br>11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан;<br>11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан;<br>11.5.1.4 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан со странами мира, мировыми и региональными организациями |
| 6. Страно-ведение | 6.1 Регионы мира | 10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и | 11.6.1.1 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | геополитические районы;<br>10.6.1.2 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику | 11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов в условиях глобализации |
| | 6.2 Методы сравнения стран | 10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;<br>10.6.2.2 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей;<br>10.6.2.3 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов);<br>10.6.2.4 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;<br>10.6.2.5 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на | 11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору);<br>11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей;<br>11.6.2.3 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации;<br>11.6.2.4 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий представляет в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга) | графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей |
| 7. Глобаль-ные проблемы челове-чества | 7.1 Решение глобальны х проблем | 10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества;<br>10.7.1.2 - определять критерии, причины и последствия, территориальные проявления глобальных проблем | 11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем;<br>112.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана;<br>11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана |

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1) 10-класс

| Подраздел | Тема | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 1. Методы географических исследований | | |
| 1.1 Общегеогра-фические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные, количественные методы и методы районирования согласно теме исследования |
| 2. Картография и геоинформатика | | |

| | | |
|---|---|---|
| 2.1 Картография | Современные картографичес-кие методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинформа-тики | Географическ ие базы данных | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel |
| | Визуализация географически х данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы, тематические картосхемы |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.1 Природопол ь-зование | Виды природополь-зования | 10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользо-вания, определять ее виды (по типам хозяйство-вания) и представлять в графической форме |
| | Принципы рациональног о природопольз о-вания | 10.3.1.2 - определять принципы рационального природопользования |
| 2.1 Картография | Современные картографичес-кие методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2. Основы геоинформа-тики | Визуализация географически х данных | 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) |
| 2-четверть | | |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.2 Основы геоэкологи-ческих исследовани й | Загрязнение геосфер | 10.3.2.1 -исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер; |
| | Антропогенн ые факторы в геоэкологии | 10.3.2.2 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;<br>10.3.2.3 - определять роль географических закономерностей в возникновении глобальных экологических проблем; |
| | Глобальные экологические проблемы | 10.3.2.4 - определять роль научно-технического прогресса в решении экологических проблем; |
| | Экологически е проблемы Казахстана | 10.3.2.5 - предлагать пути решения экологических проблем на основе экологического районирования территории Казахстана |

| | | |
|---|---|---|
| 1.1 Общегеографические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные, количественные методы и методы районирования согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографичес-кие методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинформатики | Географические базы данных | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel |
| | Визуализация географических данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы, тематические картосхемы |
| 3-четверть | | |
| 4. Геоэкономика | | |
| 4.1 Основы геоэкономики | Предмет исследования и актуальность геоэкономики | 10.4.1.1 - объяснять цели, задачи, основные категории геоэкономики;<br>10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента) |
| | Факторы и усло-вия организации хозяйства | 10.4.1.3 - анализировать совокупность факторов и условий размещения предприятий различных отраслей хозяйства |
| | Структура мирового хозяйства | 10.4.1.4 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре; |
| | Показатели экономического развития стран мира | 10.4.1.5 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.6 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития; |
| | Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан | 10.4.1.7 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития |
| 1.1 Общегеографические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные, количественные методы и методы районирования согласно теме исследования |

| | | |
|---|---|---|
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 5. Геополитика | | |
| 5.1 Основы геополитики | Актуальность геополитики | 10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;<br>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики; |
| | Геополитические регионы мира | 10.5.1.3 - определять геополитические регионы мира, выделенные по различным признакам или их совокупности; |
| | Геополитика и географические факторы | 10.5.1.4 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов; |
| | Морфология государственной территории | 10.5.1.5 - анализировать морфологические особенности государственной территории; |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 4-четверть | | |
| 6. Страноведение | | |
| 6.1 Регионы мира | Комплексное географическое районирование | 10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;<br>10.6.1.2 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику |
| 6.2 Методы сравнения стран | Сравнительное страноведение | 10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;<br>10.6.2.2 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей;<br>10.6.2.3 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов); |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.6.2.4 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;<br>10.6.2.5 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга) |
| 1.1 Общегеографические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинформатики | Географические базы данных | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel |
| | Визуализация географических данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии |
| 7. Глобальные проблемы человечества | | |
| 7.1 Решение глобальных проблем | Географические аспекты глобальных проблем | 10.7.1.1 - классифицирует проблемы в развитии человечества;<br>10.7.1.2 - определяет критерии глобальных проблем;<br>10.7.1.3 - определяет и группирует причины и последствия глобальных проблем;<br>10.7.1.4 - определяет территориальные проявления глобальных проблем |
| 1.1 Общегеографические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования |

| | | |
|---|---|---|
| 2.1 Картография | Современные картографичес-кие методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинформа-тики | Визуализация географически х данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии |

2) 11 класс

| Подраздел | Тема | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 1. Методы географических исследований | | |
| 1.1 Общегеогра-фические методы | Актуальные методы географически х исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; |
| 2. Картография и геоинформатика | | |
| 2.1 Картография | Современные картографичес кие методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинформа-тика | Геоинформа-ционные системы | 11.2.2.1 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства |
| | Географическ ие базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географически х данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| | Регулировани е | 11.3.1.1 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным |

| | | |
|---|---|---|
| 3.1 Природополь-зование | природопользования | в законодательном порядке (на основе местного/ регионального компонента); |
| | Роль личности в охране природы | 11.3.1.2 - определять роль личности в природополь-зовании и расчитывать ее «экологический след» |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2 четверть | | |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.2 Основы геоэкологических исследований | Антропогенные изменения окружающей среды | 11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды |
| | Качество окружающей среды | 11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды;<br>11.3.2.3 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды; |
| | Геоэкологическое проектирование | 11.3.2.4 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного /регионального компонента) |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |

| | | |
|---|---|---|
| 2.2 Геоинформатика | Географические базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географических данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 3-четверть | | |
| 4. Геоэкономика | | |
| 4.1 Основы геоэкономики | Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан | 11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.2 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); |
| | Геоэкономическое стратегии развития | 11.4.1.5 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона) |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинформатика | Географические базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географических данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 5. Геополитика | | |
| 5.1 Основы геополитики | Современные геополитические процессы | 11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы |
| | Геополитическое положение Казахстана | 11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан |

| | | |
|---|---|---|
| | Геополитическая безопасность Казахстана | 11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан;<br>11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинформатика | Географические базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географических данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 4-четверть | | |
| 6. Страноведение | | |
| 6.1 Регионы мира | Место Казахстана на карте регионов мира | 11.6.1.1 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах;<br>11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов в условиях глобализации |
| 6.2 Методы сравнения стран | Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира | 1.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору);<br>11.6.2.2 - определять географические, социаль-ные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей; |

| | | |
|---|---|---|
| | Прикладное страноведение | 11.6.2.3 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации;<br>11.6.2.4 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинформатика | Географические базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географических данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 7. Глобальные проблемы человечества | | |
| 7.1 Решение глобальных проблем | Пути решения глобальных проблем | 11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем;<br>11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана;<br>11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; |

| | | |
|---|---|---|
| 2.1 Картография | Современные картографичес-кие методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинформа-тика | Географическ ие базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географически х данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «География» (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «География»

19. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «География» (с сокращением учебной нагрузки) составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

20. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и геоинформатика;

3) природопользование и геоэкология;

4) геоэкономика;

5) геополитика;

6) страноведение;

7) глобальные проблемы человечества.

21. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

22. Раздел «Методы географических исследований» состоит из подраздела «Общегеографические методы».

23. Раздел «Картография и геоинформатика» включает следующие подразделы:

1) картография;

2) основы геоинформатики;

24. Раздел «Природопользование и геоэкология» включает следующие подразделы:

1) природопользование;

2) основы геоэкологических исследований.

25. Раздел «Геоэкономика» состоит из подраздела «Основы геоэкономики».

26. Раздел «Геополитика» состоит из подраздела «Основы геополитики».

27. Раздел «Страноведение» включает следующие подразделы:

1) регионы мира;

2) методы сравнения стран.

28. Раздел «Глобальные проблемы человечества» состоит из подраздела «Решение глобальных проблем».

29. Базовое содержание учебного предмета для 10-класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; научно-технический прогресс в решении экологических проблем; экологические проблемы Казахстана;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; факторы и условия организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) «Геополитика». Основы геополитики; актуальность геополитики; геополитические регионы мира; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) «Страноведение». Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

30. Базовое содержание учебного предмета для 11-класса:

1) «Методы географических исследований». Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) «Картография и геоинформатика». Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) «Природопользование и геоэкология». Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды;

4) «Геоэкономика». Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан, геоэкономическое стратегии развития;

5) «Геополитика». Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) «Страноведение». Регионы мира; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; прикладное страноведение;

7) «Глобальные проблемы человечества». Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

## Глава 5. Система учебных целей (с сокращением учебной нагрузки)

31. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 «10» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

| Раздел | Подраздел | Цели обучения | |
|---|---|---|---|
| | | 10-класс | 11-класс |
| 1.Методы географических исследований | 1.1 Общегеографические методы | 10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования;<br>11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования;<br>11.1.1.4 - применять методы районирования |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | согласно теме исследования |
| 2. Картография и геоинформатика | 2.1 Картография | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| | 2.2 Основы геоинформа-тики | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel;<br>10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) | 11.2.2.1 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационная система (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства;<br>11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ;<br>11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 3. Природо-пользование и геоэкология | 3.1 Природо-пользование | 10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) | 11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | и представлять в графической форме;<br>10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду (на основе местного /регионального компонента);<br>10.3.1.3 - предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регио-нального компонента);<br>10.3.1.4 - определять принципы рационального природопользования | 11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/ регионального компонента);<br>11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента);<br>11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и расчитывать ее «экологический след» |
| | 3.2 Основы геоэкологи-ческих исследова-ний | 10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание, направления и основные категории геоэколо-гических исследований;<br>10.3.2.2 -исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер;<br>10.3.2.3 -районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности природной среды;<br>10.3.2.4 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие | 11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды;<br>11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды;<br>11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного / регионального компонента);<br>11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | воздействие на природу;<br>10.3.2.5 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу;<br>10.3.2.6 - определять роль географических закономер-ностей в возникновении глобальных экологических проблем;<br>10.3.2.7 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем;<br>10.3.2.8 - определять роль научно-технического прогресса в решении экологических проблем;<br>10.3.2.9 - предлагать пути решения экологических проблем на основе экологи-ческого районирования территории Казахстана | 11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного / регионального компонента);<br>11.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного /регионального компонента) |
| 4. Геоэконо-мика | 4.1 Основы геоэкономи-ки | 10.4.1.1 - объяснять цели и задачи, основные категории геоэкономики;<br>10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным | 11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.3 - анализировать совокупность факторов и условий размещения предприятий различных отраслей хозяйства;<br>10.4.1.4 - оценивать структуру хозяйства стран мира;<br>10.4.1.5 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре;<br>10.4.1.6 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства;<br>10.4.1.7 - сравнивать показа-тели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.8 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития;<br>10.4.1.9 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.10 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, | развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);<br>11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона);<br>11.4.1.5 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития | |
| 5. Геополи-тика | 5.1 Основы геополитики | 10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;<br>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики;<br>10.5.1.3 - исследовать основные средства геополитического воздействия;<br>10.5.1.4 - определять геополитические регионы мира, выделенные по различным признакам или их совокупности;<br>10.5.1.5 - оценивать роль в геополитике физико-географи-ческих, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов;<br>10.5.1.6 - анализировать морфологические особенности государственной территории;<br>10.5.1.7 - классифицировать государства по морфологичес-ким особенностям территории; | 11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы;<br>11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан;<br>11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан;<br>11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан;<br>11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан со странами мира, мировыми и региональными организациями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 10.5.1.8 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан;<br>10.5.1.9 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;<br>10.5.1.10 - исследовать процесс формирования, основные показатели, динамику и меры по укреплению государственных границ Республики Казахстан | |
| 6. Страноведение | 6.1 Регионы мира | 10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;<br>10.6.1.2 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику | 11.6.1.1 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах;<br>11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов в условиях глобализации |
| | 6.2 Методы сравнения стран | 10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира; | 11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутрений продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство и т.п.);<br>10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей;<br>10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов);<br>10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;<br>11.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в | совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору);<br>11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей;<br>11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей;<br>11.6.2.4 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации;<br>11.6.2.5 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга) | |
| 7. Глобальные проблемы человечества | 7.1 Решение глобальных проблем | 10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества;<br>10.7.1.2 - определять критерии глобальных проблем;<br>10.7.1.3 - определять и группировать причины и последствия глобальных проблем;<br>10.7.1.4 - определять территориальные проявления глобальных проблем | 11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем;<br>112.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана;<br>11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана |

32. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

33. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету «География» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10-класс

| Подраздел | Тема | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 1. Методы географических исследований | | |
| 1.1 Общегеографические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.1.3 применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2. Картография и геоинформатика | | |
| 2.1 Картография | Современные картографичес-кие методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинформатики | Географические базы данных | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel |
| | Визуализация географических данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.1 Природополь-зование | Виды природополь-зования | 10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме |
| | Оценка воздействия видов природопользо-вания на окружающую среду | 10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента);<br>10.3.1.3 - предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/ регионального компонента) |
| | Принципы рационального природопользо-вания | 10.3.1.4 - определять принципы рационального природопользования |
| 1.1 Общегеографические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографичес-кие методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |

| | | |
|---|---|---|
| 2.2. Основы геоинформа-тики | Визуализация географических данных | 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) |
| 2-четверть | | |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.2 Основы геоэкологических исследований | Предмет исследования и актуальность геоэкологии | 10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание, и направления и основные категории геоэкологических исследований |
| | Загрязнение геосфер | 10.3.2.2 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер |
| | Геоэкологическое районирование | 10.3.2.3 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности |
| | Антропогенные факторы в геоэкологии | 10.3.2.4 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;<br>10.3.2.5 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу |
| | Глобальные экологические проблемы | 10.3.2.6 - определять роль географических закономерностей в возникновении глобальных экологических проблем;<br>10.3.2.7 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем |
| | Научно-технический прогресс в решении экологических проблем | 10.3.2.8 - определять роль научно-технического прогресса в решении экологических проблем |
| | Экологические проблемы Казахстана | 10.3.2.9 - предлагать пути решения экологических проблем на основе экологического районирования территории Казахстана |
| 1.1 Общегеогра-фические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографичес-кие методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинформа-тики | Географические базы данных | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel |
| | Визуализация географических данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии |
| 3-четверть | | |
| 4. Геоэкономика | | |
| 4.1 Основы геоэкономики | Предмет исследования и актуальность геоэкономики | 10.4.1.1 - объяснять цели, задачи, основные категории геоэкономики;<br>10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента) |
| | Факторы и усло-вия организации хозяйства | 10.4.1.3 - анализировать совокупность факторов и условий размещения предприятий различных отраслей хозяйства |
| | Структура мирового хозяйства | 10.4.1.4 - оценивать структуру хозяйства стран мира;<br>10.4.1.5 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре |
| | Территориаль-ные модели мирового хозяйства | 10.4.1.6 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства |
| | Показатели экономического развития стран мира | 10.4.1.7 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);<br>10.4.1.8 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития |

| | | |
|---|---|---|
| | Мировой опыт экономического развития | 10.4.1.9 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента) |
| | Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан | 10.4.1.10 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития |
| 1.1 Общегеогра-фические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинформа-тики | Географические базы данных | 10.2.2.1 составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel |
| | Визуализация географических данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии |
| 5. Геополитика | | |
| 5.1 Основы геополитики | Актуальность геополитики | 10.5.1.1 - объяснять цель, задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;<br>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики;<br>10.5.1.3 - исследовать основные средства геополитического воздействия |
| | Геополитические регионы мира | 10.5.1.4 - определять геополитические регионы мира, выделенные по различным признакам или их совокупности |

| | | |
|---|---|---|
| | Геополитика и географические факторы | 10.5.1.5 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов |
| | Морфология государственной территории | 10.5.1.6 - анализировать морфологические особенности государственной территории;<br>10.5.1.7 - классифицировать государства по морфологическим особенностям территории;<br>10.5.1.8 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан |
| | Государствен-ные границы | 10.5.1.9 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;<br>10.5.1.10 - исследовать процесс формирования, основные показатели, динамику и меры по укреплению государственных границ Республики Казахстан |
| 1.1 Общегеогра-фические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинформа-тики | Визуализация географических данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии |
| 4-четверть | | |
| 6. Страноведение | | |

| | | |
|---|---|---|
| 6.1 Регионы мира | Комплексное географическое районирование | 10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;<br>10.6.1.2 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику |
| 6.2 Методы сравнения стран | Сравнительное страноведение | 10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;<br>10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутрений продукт, валовый национальный продукт, в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство);<br>10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору);<br>10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов);<br>10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;<br>10.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга) |
| 1.1 Общегеографические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинформа-тики | Географические базы данных | 10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel |
| | Визуализация географических данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии |
| 7. Глобальные проблемы человечества | | |
| 7.1 Решение глобальных проблем | Географические аспекты глобальных проблем | 10.7.1.1 - классифицирует проблемы в развитии человечества;<br>10.7.1.2 - определяет критерии глобальных проблем;<br>10.7.1.3 - определяет и группирует причины и последствия глобальных проблем;<br>10.7.1.4 - определяет территориальные проявления глобальных проблем |
| 1.1 Общегеогра-фические методы | Виды методов исследования | 10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования;<br>10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографичес-кие методы | 10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования |
| 2.2 Основы геоинформатики | Визуализация географических данных | 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;<br>10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии |

2) 11-класс

| Подраздел | Тема | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-четверть | | |
| 1. Методы географических исследований | | |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования;<br>11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования;<br>11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2. Картография и геоинформатика | | |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинформатика | Геоинформационные системы | 11.2.2.1 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства |
| | Географические базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географических данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.1 Природопользование | Регулирование природопользования | 11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления;<br>11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, |

| | | |
|---|---|---|
| | | установленным в законодательном порядке (на основе местного/ регионального компонента) |
| | Природоохран-ные мероприятия | 11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного /регионального компонента) |
| | Роль личности в охране природы | 11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и расчитывать ее «экологический след» |
| 1.1 Общегеогра-фические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинфор-матика | Географические базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| 2 четверть | | |
| 3. Природопользование и геоэкология | | |
| 3.2 Основы геоэкологи-ческих исследований | Антропогенные изменения окружающей среды | 11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды |
| | Качество окружающей среды | 11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды;<br>11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного/регионального компонента);<br>11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды;<br>11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного/ регионального компонента); |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного/ регионального компонента) |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования;<br>11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования;<br>11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинформатика | Географические базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географических данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 3-четверть | | |
| 4. Геоэкономика | | |
| 4.1 Основы геоэкономики | Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан | 11.4.1.1 - сравнивать и анализироватьотрасли и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана;<br>11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона) |
| | Геоэкономическое стратегии развития | 11.4.1.5 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона) |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования;<br>11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования;<br>11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинформатика | Географические базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географических данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 5. Геополитика | | |
| 5.1 Основы геополитики | Современные геополитические процессы | 11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы |
| | Геополитичес-кое положение Казахстана | 11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан |
| | Геополитическая безопасность Казахстана | 11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан;<br>11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан |

| | | |
|---|---|---|
| | Геополитическая интеграция Казахстана | 11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан с мировыми и региональными организациями |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования;<br>11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования;<br>11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинформатика | Географические базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географических данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 4-четверть | | |
| 6. Страноведение | | |
| 6.1 Регионы мира | Место Казахстана на карте регионов мира | 11.6.1.1 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах;<br>11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов в условиях глобализации |
| 6.2 Методы сравнения стран | Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира | 11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору); |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей;<br>11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей |
| | Прикладное страноведение | 11.6.2.4 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации;<br>11.6.2.5 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий, представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования;<br>11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования;<br>11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографические методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинформатика | Географические базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |

| | | |
|---|---|---|
| | Визуализация географических данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |
| 7. Глобальные проблемы человечества | | |
| 7.1 Решение глобальных проблем | Пути решения глобальных проблем | 11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем;<br>11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана;<br>11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана |
| 1.1 Общегеографические методы | Актуальные методы географических исследований | 11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования;<br>11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования;<br>11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования;<br>11.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования |
| 2.1 Картография | Современные картографичес-кие методы | 11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ) |
| 2.2 Геоинформатика | Географические базы данных | 11.2.2.2 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ |
| | Визуализация географических данных | 11.2.2.3 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ |

Приложение 118
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «История Казахстана» для 10-11 классов уровня общего среднего образования (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение отечественной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность.

3. Содержание учебного предмета предполагает осмысление обучающимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития Казахстана в различные исторические периоды, определяя его место и роль в мировом историческом процессе.

4. Цель учебного предмета: способствовать формированию личности обучающегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности на основе изучения ключевых событий и процессов отечественной истории.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана в различные исторические периоды;

2) воспитание гражданственности, казахстанской идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления

исторически сложившихся культурных, национальных традиций, нравственных и социальных норм;

3) формирование целостного представления о месте и роли Казахстана в мировом историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков ведения краеведческой работы и изучения региональной истории;

6) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

7) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

8) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

9) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «История Казахстана»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «История Казахстана»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «История Казахстана» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Содержание учебного предмета «История Казахстана» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) этнические и социальные процессы;

3) из истории государства, войн и революций;

4) развитие культуры.

В 11 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) политико-правовые процессы;

3) развитие общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки.

9. Раздел «Цивилизация: особенности развития» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность;

2) цивилизация Великой Степи;

3) Центральная Азия и мировая цивилизация.

10. Раздел «Этнические и социальные процессы» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) истоки происхождения казахского народа;

2) традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация.

11. Раздел «Из истории государства, войн и революций» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) ранние государства на территории Казахстана;

2) империи кочевников Великой степи;

3) Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии;

4) путь к независимости и возрождение национальной государственности.

12. Раздел «Развитие культуры» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации;

2) культура Казахстана в советский период;

3) культура в период национального возрождения.

13. Раздел «Цивилизация: особенности развития» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) традиционная система жизнеобеспечения казахов;

2) степь и город: взаимодействие и взаимовлияние;

3) социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время.

14. Раздел «Политико-правовые процессы» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) история формирования полиэтнического общества в Казахстане;

2) политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений.

15. Раздел «Развитие общественно-политической мысли» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) эволюция общественно-политической мысли Казахстана;

2) «Алаш» – общественная мысль и национальная идея;

3) общенациональная идея «Мәңгілік Ел» – консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке.

16. Раздел «Развитие образования и науки» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) научное наследие средневекового Казахстана;

2) развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках;

3) казахстанская система образования и науки на современном этапе.

17. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

19. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по предмету «История Казахстана» осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

1) изменение и преемственность;

2) причина и следствие;

3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

20. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве; объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем; объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и/или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи; объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве.

3) доказательство. Обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству; на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом.

4) сходство и различия. Обучающиеся должны уметь сравнивать связанные

исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества.

5) значимость. Обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества.

6) интерпретация. Обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

21. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 10 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность. Исторические и географические аспекты понятия «Центральная Азия». История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии. Факторы возникновения цивилизации Центральной Азии. Особенности центрально-азиатских очагов цивилизации. Цивилизация Великой Степи. Историко-географическая характеристика понятия «Великая Степь». Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). Особенности древних археологических культур на территории Казахстана. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников. Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов. Центральная Азия и мировая цивилизация. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной культуры мира. Исследовательская работа: Великая Степь в истории мировой цивилизации;

2) этнические и социальные процессы. Истоки происхождения казахского народа. Понятия «антропогенез», «этногенез», «этнос». Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана. Формирование казахского этноса как результат многовекового этнического процесса. Культурно-генетический код как основа нации. Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация. Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов. Эволюция родоплеменной организации казахов. Функциональное значение принципа родства и родовой структуры. Понятия «устная историология», «шежіре», «ру», «тайпа», «ата-жұрт», «ата-мекен», «ел». Консолидирующая роль родоплеменной организации казахов. Социальная стратификация казахского традиционного общества. Понятия «ақсүйек», «қарасүйек», «хан», «сұлтан», «би», «батыр». Функции социальных институтов в традиционном обществе казахов. Исследовательская работа: Этносоциальная организация казахского общества;

3) из истории государства, войн и революций. Ранние государства на территории Казахстана. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана. Понятия «государство», «власть», «политическая организация». Империи кочевников Великой степи. Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Становление и развитие Великого Тюркского каганата. Преемники Тюркской империи. Преемственность форм государственного устройства. Геополитическая активность тюркских

государств раннего и развитого средневековья. Роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира. империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории. Развитие улусной системы на территории Казахстана. Геополитическая активность государств XIII-XV веков и их влияние на ход исторических процессов в Евразии. Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии. Историческая преемственность Ак Орды и Казахского ханства. Образование Казахского ханства – закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства. Политические институты Казахского ханства. Преемственность форм государственного устройства. Роль предков в защите и сохранении благодатной земли. Путь к независимости и возрождение национальной государственности. Утрата государственного суверенитета. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета. Восстановление государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий. Советская форма казахской государственности. Понятия «автономная советская республика», «советская союзная республика», «унитарное государство». Достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период. Возрождение национальной государственности. Роль Первого Президента Н.А.Назарбаева в возрождении национальной государственности. Восстановление государственной независимости Казахстана – закономерный результат исторического процесса. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Эволюция казахской государственности;

4) развитие культуры. Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа. Понятия «культура», «степная цивилизация», «материальная культура», «духовная культура», «прикладное искусство», «культурное наследие». Эволюция и преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана. Традиционное мировоззрение казахов. Понятия «обряд», «ритуал», «обычаи», «традиции», «менталитет». Духовные и нравственные ценности казахского народа: обычаи и традиции. Патриотизм как особое отношение к родной земле, культуре и традициям. Памятники истории и культуры степной цивилизации. Классификация памятников истории и культуры. Духовные святыни Казахстана – каркас национальной идентичности. Литературное и музыкальное наследие казахского народа: истоки, традиции, современность. Культура Казахстана в советский период. Достижения и противоречия развития культуры советского периода. Новые направления и жанры. Культура в период национального возрождения. Развитие казахстанской культуры. Новые направления и жанры. Интеграция в международное культурное пространство. Исследовательская работа: Культура и традиции как генетический код нации.

22. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 11 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Традиционная система жизнеобеспечения казахов. Кочевое скотоводство и земледелие на территории Казахстана. Влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана. Понятия «система жизнеобеспечения», «система расселения», «экосистема». Классификация традиционной хозяйственной деятельности. Промыслы и ремесла в традиционной системе жизнеобеспечения казахского народа. Этнографическое изучение ремесел и промыслов казахов. Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние. Направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана. Роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана. Взаимодействие и взаимовлияние оседлого и кочевого населения в экономической и культурной сфере. Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. Понятия «экономическая система», «традиционная (аграрная) экономика», «плановая (социалистическая) экономика». Факторы, определившие направления экономического развития Казахстана в XX веке. Этапы развития экономики Республики Казахстан. Перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды;

2) политико-правовые процессы. История формирования полиэтнического общества в Казахстане. Понятия «аграрная политика», «переселенческая политика», «моноэтнический состав». Этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана. Формирование полиэтнического общества Казахстана в советский период. Понятия «депортация», «спецпереселенцы», «полиэтническое общество», «национальная политика», «интернационализм». Культурное взаимовлияние этносов Казахстана в советский период. Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений. Понятия «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриант», «диаспора», «ирридента». Основные направления и приоритеты миграционной политики Республики Казахстан. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана. Исследовательская работа: Этносы Казахстана: история и судьбы;

3) развитие общественно-политической мысли. Эволюция общественно-политической мысли Казахстана. Общественно-политическая мысль древнего и средневекового Казахстана. Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства. Идеологические ценности представителей течения «Зарзаман». Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века. «Алаш» – общественная мысль и национальная идея. Концептуальные основы национальной идеи «Алаш». Общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности (движение «Алаш» и политические взгляды казахских революционеров-демократов). Общенациональная идея «Мәңгілік Ел» - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке. Историческая основа общенациональной идеи «Мәңгілік Ел». Общенациональные ценности казахстанского общества.

Значимость консолидирующих ценностей идеи «Мәңгілік Ел». Политика государства в области идеологии («Патриотический акт – Мәңгілік Ел», «Концепция укрепления и развития казахстанской идентичности и единства»). Исследовательская работа: Консолидирующая роль общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки. Научное наследие средневекового Казахстана. Развитие науки в средневековом Казахстане. Выдающиеся ученые и мыслители средневекового Казахстана. Развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках. Исследование Казахстана в XVIII- начале XX века. Вклад исследователей в развитие науки. Возникновение и развитие образовательных учреждений в Казахстане в XIX веке. Специфика деятельности образовательных учреждений Казахстана XIX-начала XX века. Достижения и противоречия советской системы образования. Ликвидация безграмотности. Школьное, профессиональное и высшее образование. Реформы советской системы образования в Казахстане. Роль АН КазССР в развитии науки Казахстана. Выдающиеся ученые Казахстана. Сложности и противоречия развития науки в Казахстане в условиях советской политической системы. Казахстанская система образования и науки на современном этапе. Развитие системы образования и науки Республики Казахстана в годы независимости: успехи, проблемы и перспективы. Модернизация системы образования Республики Казахстан. Интеграция Казахстана в мировое образовательное и научное пространство. Стратегии и программы Республики Казахстан в области образования и науки. Международная образовательная программа Республики Казахстан «Болашак». Инновационные организации образования и науки Республики Казахстан. Исследовательская работа: Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования.

## Параграф 2. Система целей обучения

23. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2 «10» - класс, «2» - раздел, «1» - подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

1) Раздел 1:

| 10 класс<br>Цивилизация: особенности развития | 11 класс<br>Цивилизация: особенности развития |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.1.1.1 использовать понятие «Центральная Азия» для характеристики историко-географических особенностей региона | 11.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана |

| | |
|---|---|
| 10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации | 11.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия «система жизнеобеспечения», «система расселения», «экосистема» |
| 10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций | 11.1.1. 3 классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту |
| 10.1.2.1 определять историко-географический регион «Великая Степь», используя карту | 11.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов |
| 10.1.2.2 объяснять сущность понятия «Великая Степь» на основе анализа исторических источников | 11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту |
| 10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи | 11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана |
| 10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстан | 11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений |
| 10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи | 11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников |
| 10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия «цивилизация | 11.1.3.1 использовать понятия «экономическая система», «традиционная (аграрная) экономика», «плановая (социалистическая) экономика» для анализа особенностей экономического развития Казахстана |
| 10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения | 11.1.3.2 анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке |
| 10.1.3.1 анализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс | 11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности |
| 10.1.3.2 анализировать достижения народов Центральной Азии в области науки, духовной культуры, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс | 11.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан |

2) Раздел 2:

| 10 класс<br>Этнические и социальные процессы | 11 класс<br>Политико-правовые процессы |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.2.1.1 использовать понятия «антропогенез», «этногенез», «этнос» для объяснения этнических процессов на территории Казахстана | 11.2.1.1 использовать понятия «аграрная политика», «переселенческая политика», «моноэтнический состав» для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана |
| 10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов | 11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана |
| 10.2.2.1 использовать понятия «ру», «тайпа», «жүз», «ата-жұрт», «ата-мекен», «ел» для описания этнической структуры казахов | 11.2.1.3 использовать понятия «депортация», «спецпереселенцы», «полиэтническое общество», «национальная политика», «интернационализм», «толерантность» для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана |
| 10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов | 11.2.1.4 объяснять особенности культурного взаимовлияния этносов Казахстана в советский период |
| 10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания) | 11.2.2.1 использовать понятия «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриант», «диаспора», «ирридента» для определения особенностей миграционной политики |
| 10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов | 11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ |
| 10.2.2.5 объяснять консолидирующую роль родоплеменной организации казахов | 11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ |

| | |
|---|---|
| 10.2.2.6 использовать понятия «ақсүйек», «қарасүйек», «хан», «сұлтан», «би», «батыр» для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов | 11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности |
| 10.2.2.7 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества | |
| 10.2.2.8 использовать понятие «культурно-генетический код» для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли. | |

3) Раздел 3:

| 10 класс<br>Из истории государства, войн и революций | 11 класс<br>Развитие общественно-политической мысли |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.3.1.1 использовать понятия «государство», «власть», «политическая организация» для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана | 11.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана |
| 10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана | 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| 10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана | 11.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства |
| 10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства | 11.3.1.4 объяснять идеи представителей «Зарзаман», отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности |
| 10.3.2.2 характеризовать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья | 11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века |
| 10.3.2.3 оценивать роль Тюркской империи в формировании и развитии | 11.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи «Алаш» |

| | |
|---|---|
| тюркского мира | |
| 10.3.2.4 исследовать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства | 11.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности |
| 10.3.2.5 характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии | 11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи «МәңгілікЕл» |
| 10.3.3.1 устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства | 11.3.3.3 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения «Патриотического акта – Мәңгілік Ел» и «Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства» |
| 10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана | |
| 10.3.3.3 исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства | |
| 10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана | |
| 10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета | |
| 10.3.4.3 исследовать историю восстановления государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий | |
| 10.3.4.4 использовать понятия «автономная советская республика», «советская союзная республика», «унитарное государство» для объяснения советской формы казахской государственности | |
| 10.3.4.5 анализировать достижения и | |

| | |
|---|---|
| противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период | |
| 10.3.4.6 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности | |
| 10.3.4.7 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан | |

4) Раздел 4:

| 10 класс<br>Развитие культуры | 11 класс<br>Развитие образования и науки |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.4.1.1 использовать понятия «культура», «степная цивилизация», «материальная культура», «духовная культура», «прикладное искусство», «культурное наследие» для описания культурных достижений казахского народа | 11.4.1.1 определять достижения науки в разные исторические периоды |
| 10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа, анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана | 11.4.1.2 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний |
| 10.4.1.3 использовать понятия «обряд», «ритуал», «обычаи», «традиции», «менталитет» для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа | 11.4.2.1 объяснять основные направления научных исследований Казахстана в XVIII - начале XX века |
| 10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций | 11.4.2.2 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов |
| 10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации | 11.4.2.3 определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века |

| | |
|---|---|
| 10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности | 11.4.2.4 классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX веков на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности |
| 10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа | 11.4.2.5 использовать понятия «ликбез», «красная юрта», «учительский институт», «школьное образование», «профессиональное образование», «высшие учебные заведения» для определения особенностей развития советской системы образования |
| 10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа | 11.4.2.6 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия |
| 10.4.1. 9 определять истоки и особенности традиционной музыкальной культуры на основе фольклора и трудов исследователей | 11.4.2.7 определять роль Академии Наук Казахской ССР в развитии науки Казахстана |
| 10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период | 11.4.2.8 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период |
| 10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода | 11.4.2.9 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы |
| 10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан | 11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан |
| 10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство | 11.4.3.2 оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство |
| 10.4.3.3 обобщать знания о национальной культуре | 11.4.3.3 анализировать значение международной образовательной программы Республики Казахстан «Болашак» в модернизации страны |
| 10.4.3.4 использовать понятие «малая родина» для исследования | |

| | |
|---|---|
| значимости культурно-исторического наследия народа | |

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «История Казахстана» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования.

26. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «История Казахстана» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования

1) 10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивилизация: особенности развития | Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность | Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия | 10.1.1.1 использовать понятие «Центральная Азия» для характеристики историко-географических особенностей региона |
| | | История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии | 10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации |
| | | Древние очаги центрально-азиатских цивилизаций | 10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Цивилизация Великой Степи | «Великая Степь»: историко-географическая характеристика | 10.1.2.1 определять историко-географический регион «Великая Степь», используя карту;<br>10.1.2.2 объяснять сущность понятия «Великая Степь» на основе анализа исторических источников |
| | | Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы) | 10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи;<br>10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстана;<br>10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи |
| | | Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников | 10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия «цивилизация»;<br>10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения |
| | Центральная Азия и мировая цивилизация | Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры | 10.1.3.1 анализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс;<br>10.1.3.2 анализировать достижения народов Центральной Азии в области науки, духовной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | культуры, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс |
| | Исследовательская работа | Великая Степь в истории мировой цивилизации | |
| 2 четверть | | | |
| Этнические и социальные процессы | Истоки происхождения казахского народа | Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана | 10.2.1.1 использовать понятия «антропогенез», «этногенез», «этнос» для объяснения этнических процессов на территории Казахстана;<br>10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов |
| | Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация | Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов | 10.2.2.1 использовать понятия «ру», «тайпа», «жүз», «ата-жұрт», «ата-мекен», «ел» для описания этнической структуры казахов;<br>10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов<br>10.2.2.8 использовать понятие «культурно-генетический код» для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли |
| | | Особенности родоплеменной структуры казахов | 10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предания);<br>10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов;<br>10.2.2.5 объяснять консолидирующую роль родоплеменной организации казахов |
| | | Особенности социальной стратификации традиционного казахского общества | 10.2.2.6 использовать понятия «ақсүйек», «қарасүйек», «хан», «сұлтан», «би», «батыр» для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов;<br>10.2.2.7 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества |
| | Исследовательская работа | Этносоциальная организация традиционного казахского общества | |
| 3 четверть | | | |
| Из истории государства, войн и революций | Ранние государства на территории Казахстана | Политическая организация ранних государств на территории Казахстана | 10.3.1.1 использовать понятия «государство», «власть», «политическая организация» для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана;<br>10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана |
| | Империи | Тюркская | 10.3.1.2 объяснять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | кочевников Великой степи | империя – классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи | исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства;<br>10.3.2.2 характеризовать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья;<br>10.3.2.3 оценивать роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира |
| | | Империя Чингисхана и ее наследники | 10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>10.3.2.4 исследовать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства;<br>10.3.2.5 характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии |
| | Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной | Ак Орда – основа Казахского ханства | 10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>10.3.3.1 устанавливать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Азии | | историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства |
| | | Казахское ханство: политические институты государства | 10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана;<br>10.3.3.3 исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства |
| | Путь к независимости и возрождение национальной государственности | Борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета | 10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана;<br>10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета;<br>10.3.4.3 исследовать историю восстановления государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий |
| | | Советская форма казахской государственности | 10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>10.3.4.4 использовать понятия «автономная советская республика», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «советская союзная республика», «унитарное государство» для объяснения советской формы казахской государственности;<br>10.3.4.5 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период |
| | | Возрождение национальной государственности | 10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>10.3.4.6 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности;<br>10.3.4.7 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан |
| | Исследовательская работа | Эволюция казахской государственности | |
| 4 четверть | | | |
| Развитие культуры | Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации | Материальная культура и прикладное искусство казахского народа | 10.4.1.1 использовать понятия «культура», «степная цивилизация», «материальная культура», «духовная культура», «прикладное искусство», «культурное наследие» для описания культурных достижений казахского народа;<br>10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | казахского народа - анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана |
| | | Традиционное мировоззрение казахов | 10.4.1.3 использовать понятия «обряд», «ритуал», «обычаи», «традиции», «менталитет» для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа;<br>10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций |
| | | Памятники истории и культуры | 10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации;<br>10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности |
| | | Литературное и музыкальное наследие казахского народа | 10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа;<br>10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа;<br>10.4.1.9 определять истоки и особенности традиционной музыкальной культуры на основе фольклора и трудов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | исследователей |
| | Культура Казахстана в советский период | Достижения и противоречия в области культуры советского периода | 10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период;<br>10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода; |
| | Культура в период национального возрождения | Развитие культуры на современном этапе | 10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан;<br>10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство;<br>10.4.3.3 обобщать знания о национальной культуре;<br>10.4.3.4 использовать понятие «малая родина» для исследования значимости культурно-исторического наследия народа |
| | Исследовательская работа | Культура и традиции как генетический код нации | |

2) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивилизация: особенности развития | Традиционная система жизнеобеспечения казахов | Развитие кочевого скотоводства и земледелия на территории Казахстана | 11.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана;<br>11.1.1.2 определять особенности кочевого |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | скотоводства и земледелия, используя понятия «система жизнеобеспечения», «система расселения», «экосистема»;<br>11.1.1.3 классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту |
| | | Промыслы и ремесла | 11.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов |
| | Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние | Роль Великого Шелкового пути в развитии городской культуры Казахстана | 11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту;<br>11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана |
| | | Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние | 11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений;<br>11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников |
| | Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время | Развитие экономики Казахстана в XX веке | 11.1.3.1 использовать понятия «экономическая система», «традиционная (аграрная) экономика», «плановая (социалистическая) экономика» для анализа особенностей экономического развития Казахстана;<br>11.1.3.2 анализировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке |
| | | Развитие экономики Республики Казахстан | 11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности;<br>11.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан |
| | Исследовательская работа | Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды | |
| 2 четверть | | | |
| Политико-правовые процессы | История формирования полиэтнического общества в Казахстане | Изменение моноэтнического состава населения Казахстана (XVIII - начало XX века) | 11.2.1.1 использовать понятия «аграрная политика», «переселенческая политика», «моноэтнический состав» для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана;<br>11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана |
| | | Формирование полиэтнического общества в советский период | 11.2.1.3 использовать понятия «депортация», «спецпереселенцы», «полиэтническое общество», «национальная политика», «интернационализм», «толерантность» для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана;<br>11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | территории Казахстана;<br>11.2.1.4 объяснять особенности культурного взаимовлияния этносов Казахстана в советский период |
| | Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений | Миграционная политика Республики Казахстан | 11.2.2.1 использовать понятия «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриант», «диаспора», «ирридента» для определения особенностей миграционной политики;<br>11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ |
| | | Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия | 11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ |
| | | Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана | 11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности |
| | Исследовательская работа | Этносы Казахстана: история и судьбы | |
| 3 четверть | | | |
| Развитие общественно-политической мысли | Эволюция общественно-политической мысли Казахстана | Истоки и развитие общественно-политической мысли | 11.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана;<br>11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Казахстана |
| | | Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства | 11.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства;<br>11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| | | Идеологические ценности представителей течения «Зарзаман» | 11.3.1.4 объяснять идеи представителей «Зарзаман», отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности;<br>11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| | | Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века | 11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века;<br>11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| | «Алаш» – общественная мысль и национальная идея | Концептуальные основы национальной идеи «Алаш» | 11.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи «Алаш» |
| | | Движение «Алаш» и политические взгляды казахских революционеров-демократов | 11.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности;<br>11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Общенациональная идея «Мәңгілік Ел» - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке | Историческая основа общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» | 11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи «МәңгілікЕл» |
| | | Общенациональные ценности казахстанского общества | 11.3.3.2 определять значимость консолидирующих ценностей идеи «Мәңгілік Ел»;<br>11.3.3.3 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения «Патриотического акта –Мәңгілік Ел» и «Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства» |
| | Исследовательская работа | Консолидирующая роль общественно-политической мысли | |
| 4 четверть | | | |
| Развитие образования и науки | Научное наследие средневекового Казахстана | Развитие науки в средневековом Казахстане | 11.4.1.1 определять достижения науки в разные исторические периоды;<br>11.4.1.2 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний |
| | Развитие образования и науки в Казахстане в XVIII -XX веках | Исследование Казахстана в XVIII - начале XX века | 11.4.2.1 объяснять основные направления научных исследований Казахстана в XVIII - начале XX века;<br>11.4.2.2 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов |
| | | Деятельность образовательных учреждений Казахстана в XIX - начале XX века | 11.4.2.3 определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века;<br>11.4.2.4 классифицировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образовательные учреждения XIX - начала XX века на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности |
| | | Достижения и противоречия советской системы образования | 11.4.2.5 использовать понятия «ликбез», «красная юрта», «учительский институт», «школьное образование», «профессиональное образование», «высшие учебные заведения» для определения особенностей развития советской системы образования;<br>11.4.2.6 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия |
| | | Академия наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР | 11.4.2.7 определять роль АН Казахской ССР в развитии науки Казахстана;<br>11.4.2.8 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период;<br>11.4.2.9 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы |
| | Казахстанская система образования и науки на современном этапе | Проблемы и перспективы развития образования и науки Республики Казахстан | 11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан;<br>11.4.3.2 оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | научное пространство;<br>11.4.3.3 анализировать значение международной образовательной программы Республики Казахстан «Болашак»<br>в модернизации страны |
| | Исследователь<br>ская работа | Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования | |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «История Казахстана» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «История Казахстана»

27. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «История Казахстана» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

28. Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

29. Содержание учебного предмета «История Казахстана» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

30. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) этнические и социальные процессы;

3) из истории государства, войн и революций;

4) развитие культуры.

В 11 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) политико-правовые процессы;

3) развитие общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки.

31. Раздел «Цивилизация: особенности развития» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность;

2) цивилизация Великой Степи;

3) Центральная Азия и мировая цивилизация.

32. Раздел «Этнические и социальные процессы» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) истоки происхождения казахского народа;

2) традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация.

33. Раздел «Из истории государства, войн и революций» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) ранние государства на территории Казахстана;

2) империи кочевников Великой степи;

3) Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии;

4) путь к независимости и возрождение национальной государственности.

34. Раздел «Развитие культуры» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации;

2) культура Казахстана в советский период;

3) культура в период национального возрождения.

35. Раздел «Цивилизация: особенности развития» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) традиционная система жизнеобеспечения казахов;

2) степь и город: взаимодействие и взаимовлияние;

3) социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время.

36. Раздел «Политико-правовые процессы» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) история формирования полиэтнического общества в Казахстане;

2) политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений.

37. Раздел «Развитие общественно-политической мысли» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) эволюция общественно-политической мысли Казахстана;

2) «Алаш» – общественная мысль и национальная идея;

3) общенациональная идея «Мәңгілік Ел» – консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке.

38. Раздел «Развитие образования и науки» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) научное наследие средневекового Казахстана;

2) развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках;

3) казахстанская система образования и науки на современном этапе.

39. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу,

оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

40. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

41. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по предмету «История Казахстана» осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

1) изменение и преемственность;

2) причина и следствие;

3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

42. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве; объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем; объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и/или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи; объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве.

3) доказательство. Обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству; на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом.

4) сходство и различия. Обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества.

5) значимость. Обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества.

6) интерпретация. Обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

43. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 10 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность. Исторические и географические аспекты понятия «Центральная Азия». История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии. Факторы возникновения цивилизации Центральной Азии. Особенности центрально-азиатских очагов цивилизации. Цивилизация Великой Степи. Историко-географическая характеристика понятия «Великая Степь». Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). Особенности древних археологических культур на территории Казахстана. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников. Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов. Центральная Азия и мировая цивилизация. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной культуры мира;

2) этнические и социальные процессы. Истоки происхождения казахского народа. Понятия «антропогенез», «этногенез», «этнос». Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана. Формирование казахского этноса как результат многовекового этнического процесса. Культурно-генетический код как основа нации. Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация. Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов. Эволюция родоплеменной организации казахов. Функциональное значение принципа родства и родовой структуры. Понятия «устная историология», «шежіре», «ру», «тайпа», «ата-жұрт», «ата-мекен», «ел». Консолидирующая роль родоплеменной организации казахов. Социальная стратификация казахского традиционного общества. Понятия «ақсүйек», «қарасүйек», «хан», «сұлтан», «би», «батыр». Функции социальных институтов в традиционном обществе казахов;

3) из истории государства, войн и революций. Ранние государства на территории Казахстана. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана. Понятия «государство», «власть», «политическая организация». Империи кочевников Великой степи. Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Становление и развитие Великого Тюркского каганата. Преемники Тюркской империи. Преемственность форм государственного устройства. Геополитическая активность тюркских государств раннего и развитого средневековья. Роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира. империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории. Развитие улусной системы на территории Казахстана. Геополитическая активность государств XIII-XV веков и их влияние на ход исторических процессов в Евразии. Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии. Историческая преемственность Ак Орды и Казахского ханства. Образование Казахского ханства – закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства. Политические институты Казахского ханства. Преемственность форм государственного устройства. Роль предков в защите и сохранении

благодатной земли. Путь к независимости и возрождение национальной государственности. Утрата государственного суверенитета. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета. Восстановление государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий. Советская форма казахской государственности. Понятия «автономная советская республика», «советская союзная республика», «унитарное государство». Достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период. Возрождение национальной государственности. Роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности. Восстановление государственной независимости Казахстана – закономерный результат исторического процесса. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан;

4) развитие культуры. Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа. Понятия «культура», «степная цивилизация», «материальная культура», «духовная культура», «прикладное искусство», «культурное наследие». Эволюция и преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана. Традиционное мировоззрение казахов. Понятия «обряд», «ритуал», «обычаи», «традиции», «менталитет». Духовные и нравственные ценности казахского народа: обычаи и традиции. Патриотизм как особое отношение к родной земле, культуре и традициям. Памятники истории и культуры степной цивилизации. Классификация памятников истории и культуры. Духовные святыни Казахстана – каркас национальной идентичности. Литературное и музыкальное наследие казахского народа: истоки, традиции, современность. Культура Казахстана в советский период. Достижения и противоречия развития культуры советского периода. Новые направления и жанры. Культура в период национального возрождения. Развитие казахстанской культуры. Новые направления и жанры. Интеграция в международное культурное пространство.

44. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 11 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Традиционная система жизнеобеспечения казахов. Кочевое скотоводство и земледелие на территории Казахстана. Влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана. Понятия «система жизнеобеспечения», «система расселения», «экосистема». Классификация традиционной хозяйственной деятельности. Промыслы и ремесла в традиционной системе жизнеобеспечения казахского народа. Этнографическое изучение ремесел и промыслов казахов. Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние. Направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана. Роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана. Взаимодействие и взаимовлияние оседлого и кочевого населения в экономической и культурной сфере. Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. Понятия «экономическая система»,

«традиционная (аграрная) экономика», «плановая (социалистическая) экономика». Факторы, определившие направления экономического развития Казахстана в XX веке. Этапы развития экономики Республики Казахстан. Перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан;

2) политико-правовые процессы. История формирования полиэтнического общества в Казахстане. Понятия «аграрная политика», «переселенческая политика», «моноэтнический состав». Этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана. Формирование полиэтнического общества Казахстана в советский период. Понятия «депортация», «спецпереселенцы», «полиэтническое общество», «национальная политика», «интернационализм». Культурное взаимовлияние этносов Казахстана в советский период. Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений. Понятия «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриант», «диаспора», «ирридента». Основные направления и приоритеты миграционной политики Республики Казахстан. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана;

3) развитие общественно-политической мысли. Эволюция общественно-политической мысли Казахстана. Общественно-политическая мысль древнего и средневекового Казахстана. Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства. Идеологические ценности представителей течения «Зарзаман». Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века. «Алаш» – общественная мысль и национальная идея. Концептуальные основы национальной идеи «Алаш». Обществено-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности (движение «Алаш» и политические взгляды казахских революционеров-демократов). Общенациональная идея «Мәңгілік Ел» - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке. Историческая основа общенациональной идеи «Мәңгілік Ел». Общенациональные ценности казахстанского общества. Значимость консолидирующих ценностей идеи «Мәңгілік Ел». Политика государства в области идеологии («Патриотический акт – Мәңгілік Ел», «Концепция укрепления и развития казахстанской идентичности и единства»);

4) развитие образования и науки. Научное наследие средневекового Казахстана. Развитие науки в средневековом Казахстане. Выдающиеся ученые и мыслители средневекового Казахстана. Развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках. Исследование Казахстана в XVIII- начале XX века. Вклад исследователей в развитие науки. Возникновение и развитие образовательных учреждений в Казахстане в XIX веке. Специфика деятельности образовательных учреждений Казахстана XIX-начала XX века. Достижения и противоречия советской системы образования. Ликвидация безграмотности. Школьное, профессиональное и высшее образование. Реформы советской системы образования в Казахстане. Роль АН КазССР в развитии науки Казахстана. Выдающиеся ученые Казахстана. Сложности и противоречия развития науки в Казахстане в условиях советской политической системы. Казахстанская система образования и науки на современном этапе. Развитие

системы образования и науки Республики Казахстана в годы независимости: успехи, проблемы и перспективы. Модернизация системы образования Республики Казахстан. Интеграция Казахстана в мировое образовательное и научное пространство. Стратегии и программы Республики Казахстан в области образования и науки. Международная образовательная программа Республики Казахстан «Болашак». Инновационные организации образования и науки Республики Казахстан.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

45. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2 «10» - класс, «2» - раздел, «1» - подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

Раздел 1:

| 10 класс<br>Цивилизация: особенности развития | 11 класс<br>Цивилизация: особенности развития |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.1.1.1 использовать понятие «Центральная Азия» для характеристики историко-географических особенностей региона | 11.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана |
| 10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации | 11.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия «система жизнеобеспечения», «система расселения», «экосистема» |
| 10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций | 11.1.1. 3 классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту |
| 10.1.2.1 определять историко-географический регион «Великая Степь», используя карту | 11.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов |
| 10.1.2.2 объяснять сущность понятия «Великая Степь» на основе анализа исторических источников | 11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту |
| 10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи | 11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана |
| 10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстан | 11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого |

| | |
|---|---|
| | населения в системе торгово-экономических отношений |
| 10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи | 11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников |
| 10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия «цивилизация | 11.1.3.1 использовать понятия «экономическая система», «традиционная (аграрная) экономика», «плановая (социалистическая) экономика» для анализа особенностей экономического развития Казахстана |
| 10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения | 11.1.3.2 анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке |
| 10.1.3.1 анализировать достижения материальной и духовной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс | 11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности |
| | 11.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан |

Раздел 2:

| 10 класс<br>Этнические и социальные процессы | 11 класс<br>Политико-правовые процессы |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.2.1.1 использовать понятия «антропогенез», «этногенез», «этнос» для объяснения этнических процессов на территории Казахстана | 11.2.1.1 использовать понятия «аграрная политика», «переселенческая политика», «моноэтнический состав» для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана |
| 10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя 10. преемственность этнических процессов | 11.2.1.2 исследовать этапы изменения<br>этнического состава населения на территории Казахстана |
| 10.2.2.1 использовать понятия «ру», «тайпа», «жүз», «ата-жұрт», «ата-мекен», «ел» для описания этнической структуры казахов | 11.2.1.3 использовать понятия «депортация», «спецпереселенцы», «полиэтническое общество», «национальная политика», «интернационализм», |

| | |
|---|---|
| | «толерантность» для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана |
| 10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов | 11.2.2.1 использовать понятия «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриант», «диаспора», «ирридента» для определения особенностей миграционной политики |
| 10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания) | 11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ |
| 10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов | 11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ |
| 10.2.2.5 использовать понятия «ақсүйек», «қарасүйек», «хан», «сұлтан», «би», «батыр» для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов | 11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности |
| 10.2.2.6 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества | |
| 10.2.2.7 использовать понятие «культурно-генетический код» для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли. | |

Раздел 3:

| 10 класс<br>Из истории государства, войн и революций | 11 класс<br>Развитие общественно-политической мысли |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.3.1.1 использовать понятия «государство», «власть», «политическая организация» для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана | 11.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана |
| 10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана | 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие |

| | |
|---|---|
| | общественно-политической мысли Казахстана |
| 10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана | 11.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства |
| 10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства | 11.3.1.4 объяснять идеи представителей «Зарзаман», отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности |
| 10.3.2.2 оценивать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья | 11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века |
| 10.3.2.3 анализировать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства | 11.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи «Алаш» |
| 10.3.2.4 оценивать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии | 11.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности |
| 10.3.3.1 устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства | 11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи «МәңгілікЕл» |
| 10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана | 11.3.3.2 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения «Патриотического акта – Мәңгілік Ел» и «Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства» |
| 10.3.3.3 анализировать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства | |
| 10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана | |
| 10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета | |
| 10.3.4.3 использовать понятия «автономная советская республика», | |

| | |
|---|---|
| «советская союзная республика», «унитарное государство» для объяснения советской формы казахской государственности | |
| 10.3.4.4 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период | |
| 10.3.4.5 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности | |
| 10.3.4.6 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан | |

Раздел 4:

| 10 класс<br>Развитие культуры | 11 класс<br>Развитие образования и науки |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.4.1.1 использовать понятия «культура», «степная цивилизация», «материальная культура», «духовная культура», «прикладное искусство», «культурное наследие» для описания культурных достижений казахского народа | 11.4.1.1 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний |
| 10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа, анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана | 11.4.2.1 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов |
| 10.4.1.3 использовать понятия «обряд», «ритуал», «обычаи», «традиции», «менталитет» для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа | 11.4.2.2 определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века |
| 10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций | 11.4.2.3 классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX веков на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности |

| | |
|---|---|
| 10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации | 11.4.2.4 использовать понятия «ликбез», «красная юрта», «учительский институт», «школьное образование», «профессиональное образование», «высшие учебные заведения» для определения особенностей развития советской системы образования |
| 10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности | 11.4.2.5 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия |
| 10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа | 11.4.2.6 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период |
| 10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа | 11.4.2.7 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы |
| 10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период | 11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан |
| 10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода | 11.4.3.2 оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство |
| 10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан | |
| 10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство | |
| 10.4.3.3 использовать понятие «малая родина» для исследования значимости культурно-исторического наследия народа | |

46. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «История Казахстана» для 10-11 классов естественно-математического

направления уровня общего среднего образования. (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «История Казахстана» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивилизация: особенности развития | Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность | Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия | 10.1.1.1 использовать понятие «Центральная Азия» для характеристики историко-географических особенностей региона |
| | | История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии | 10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации |
| | | Древние очаги центрально-азиатских цивилизаций | 10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций |
| | Цивилизация Великой Степи | «Великая Степь»: историко-географическая характеристика | 10.1.2.1 определять историко-географический регион «Великая Степь», используя карту;<br>10.1.2.2 объяснять сущность понятия «Великая Степь» на основе анализа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | исторических источников |
| | | Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы) | 10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи;<br>10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстана;<br>10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи |
| | | Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников | 10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия «цивилизация»;<br>10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Центральная Азия и мировая цивилизация | Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры | 10.1.3.1 анализировать достижения материальной и духовной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс |
| | Повторение | | |
| 2 четверть | | | |
| Этнические и социальные процессы | Истоки происхождения казахского народа | Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана | 10.2.1.1 использовать понятия «антропогенез», «этногенез», «этнос» для объяснения этнических процессов на территории Казахстана;<br>10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов |
| | Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация | Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов | 10.2.2.1 использовать понятия «ру», «тайпа», «жүз», «ата-жұрт», «ата-мекен», «ел» для описания этнической структуры казахов;<br>10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | организации казахов на основе анализа исторических периодов<br>10.2.2.8 использовать понятие «культурно-генетический код» для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли |
| | | Особенности родоплеменной структуры казахов | 10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания);<br>10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов |
| | | Особенности социальной стратификации традиционного казахского общества | 10.2.2.5 использовать понятия «ақсүйек», «қарасүйек», «хан», «сұлтан», «би», «батыр» для выявления характерных особенностей социальной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | стратификации казахов;<br>10.2.2.6 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества |
| | Повторение | | |
| 3 четверть | | | |
| Из истории государства, войн и революций | Ранние государства на территории Казахстана | Политическая организация ранних государств на территории Казахстана | 10.3.1.1 использовать понятия «государство», «власть», «политическая организация» для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана;<br>10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана |
| | Империи кочевников Великой степи | Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи | 10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выявляя преемственность форм государственного устройства;<br>10.3.2.2 оценивать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья |
| | | Империя Чингисхана и ее наследники | 10.3.2.3 анализировать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства;<br>10.3.2.4 оценивать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии |
| | Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии | Ак Орда – основа Казахского ханства | 10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>10.3.3.1 устанавливать историческую преемственность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Ак Орды и Казахского ханства |
| | | Казахское ханство: политические институты государства | 10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана;<br>10.3.3.3 анализировать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства |
| | Путь к независимости и возрождение национальной государственности | Борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета | 10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана;<br>10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета |
| | | Советская форма казахской государственности | 10.3.4.3 использовать понятия «автономная советская республика», «советская |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | союзная республика», «унитарное государство» для объяснения советской формы казахской государственности;<br>10.3.4.4 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период |
| | | Возрождение национальной государственности | 10.3.4.5 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности;<br>10.3.4.6 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан |
| | Повторение | | |
| 4 четверть | | | |
| Развитие культуры | Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации | Материальная культура и прикладное искусство казахского народа | 10.4.1.1 использовать понятия «культура», «степная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | цивилизация», «материальная культура», «духовная культура», «прикладное искусство», «культурное наследие» для описания культурных достижений казахского народа; 10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа - анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана |
| | | Традиционное мировоззрение казахов | 10.4.1.3 использовать понятия «обряд», «ритуал», «обычаи», «традиции», «менталитет» для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа; 10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обычаев и традиций |
| | | Памятники истории и культуры | 10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации; 10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности |
| | | Литературное и музыкальное наследие казахского народа | 10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа; 10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа |
| | Культура Казахстана в советский период | Достижения и противоречия в области культуры советского периода | 10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период; 10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | развития культуры советского периода; |
| | Культура в период национального возрождения | Развитие культуры на современном этапе | 10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан;<br>10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство;<br>10.4.3.3 использовать понятие «малая родина» для исследования значимости культурно-исторического наследия народа |
| | Повторение | | |

2) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивилизация: особенности развития | Традиционная система жизнеобеспечения казахов | Развитие кочевого скотоводства и земледелия на территории Казахстана | 11.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана;<br>11.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия «система жизнеобеспечения», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «система расселения», «экосистема»;<br>11.1.1.3 классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту |
| | | Промыслы и ремесла | 11.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов |
| | Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние | Роль Великого Шелкового пути в развитии городской культуры Казахстана | 11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту;<br>11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана |
| | | Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние | 11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений;<br>11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников |
| | Социально-экономическое развитие | Развитие экономики Казахстана в XX веке | 11.1.3.1 использовать понятия «экономическая система», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Казахстана в новейшее время | | «традиционная (аграрная) экономика», «плановая (социалистическая) экономика» для анализа особенностей экономического развития Казахстана; 11.1.3.2 анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке |
| | | Развитие экономики Республики Казахстан | 11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности; 11.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан |
| | Повторение | | |
| 2 четверть | | | |
| Политико-правовые процессы | История формирования полиэтнического общества в Казахстане | Изменение моноэтнического состава населения Казахстана (XVIII - начало XX века) | 11.2.1.1 использовать понятия «аграрная политика», «переселенческая политика», «моноэтнический состав» для объяснения процесса изменения этнического состава |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Казахстана;<br>11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана |
| | | Формирование полиэтнического общества в советский период | 11.2.1.3 использовать понятия «депортация», «спецпереселенцы», «полиэтническое общество», «национальная политика», «интернационализм», «толерантность» для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана;<br>11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана |
| | Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений | Миграционная политика Республики Казахстан | 11.2.2.1 использовать понятия «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриант», «диаспора», «ирридента» для определения особенностей миграционной политики;<br>11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия | 11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ |
| | | Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана | 11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности |
| | Повторение | | |
| 3 четверть | | | |
| Развитие общественно-политической мысли | Эволюция общественно-политической мысли Казахстана | Истоки и развитие общественно-политической мысли | 11.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана;<br>11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| | | Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства | 11.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства;<br>11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Идеологические ценности представителей течения «Зарзаман» | 11.3.1.4 объяснять идеи представителей «Зарзаман», отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности;<br>11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| | | Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века | 11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века;<br>11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| | «Алаш» – общественная мысль и национальная идея | Концептуальные основы национальной идеи «Алаш» | 11.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи «Алаш» |
| | | Движение «Алаш» и политические взгляды казахских революционеров-демократов | 11.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности;<br>11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Общенациональная идея «Мәңгілік Ел» - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке | Историческая основа общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» | 11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи «МәңгілікЕл» |
| | | Общенациональные ценности казахстанского общества | 11.3.3.2 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения «Патриотического акта –Мәңгілік Ел» и «Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства» |
| | Повторение | | |
| 4 четверть | | | |
| Развитие образования и науки | Научное наследие средневекового Казахстана | Развитие науки в средневековом Казахстане | 11.4.1.1 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний |
| | Развитие образования и науки в Казахстане в XVIII -XX веках | Исследование Казахстана в XVIII - начале XX века | 11.4.2.1 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов |
| | | Деятельность образовательных учреждений Казахстана в XIX - начале XX века | 11.4.2.2 определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века; 11.4.2.3 классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX века на территории Казахстана, исходя из |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | специфики их деятельности |
| | | Достижения и противоречия советской системы образования | 11.4.2.4 использовать понятия «ликбез», «красная юрта», «учительский институт», «школьное образование», «профессиональное образование», «высшие учебные заведения» для определения особенностей развития советской системы образования;<br>11.4.2.5 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия |
| | | Академия наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР | 11.4.2.6 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период;<br>11.4.2.7 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы |
| | Казахстанская система образования и науки на современном этапе | Проблемы и перспективы развития образования и науки Республики Казахстан | 11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан;<br>11.4.3.2 оценивать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство |
| | Повторение | | |

Приложение 119
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «__» 2022 года ___
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение всемирной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность. Изучение истории способствует воспитанию патриотизма и формированию гражданско-правового сознания учащихся, общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным и общемировым ценностям.

3. Изучение всемирной истории предполагает осмысление учащимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды.

4. Цель учебного предмета: на основе изучения ключевых событий и процессов всемирной истории способствовать формированию личности учащегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности.

5. Задачи предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества в различные исторические периоды;

2) воспитание патриотизма, толерантности, уважения гуманистических традиций и демократических ценностей, выработанных человечеством на протяжении всей истории;

3) формирование целостного представления о всемирно-историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

6) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

7) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

8) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Всемирная история»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Всемирная история»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Всемирная история» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Содержание учебного предмета «Всемирная история» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8.Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) этнические и социальные процессы;

3) из истории государства, войн и революций;

4) развитие культуры.

В 11 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) политико-правовые процессы;

3) развитие общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки.

9. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) понятие цивилизации и ее типы;

2) история мировых цивилизаций;

3) взаимодействие цивилизаций.

10. Раздел «Этнические и социальные процессы» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) антропогенез и этногенез;

2) межэтнические отношения в мировой истории;

3) исторические формы социальной организации общества.

11. Раздел «Из истории государства, войн и революций» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы и формы государства и политические режимы;

2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;

3) революции как один из факторов трансформации общества.

12. Раздел «Развитие культуры» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) способы сохранения культурного наследия человечества;

2) искусство - отражение развития общества;

3) духовно-нравственные ценности современного общества.

13. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;

2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;

3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

14. Раздел «Политико-правовые процессы» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) правовое государство и гражданское общество;

2) современная политическая система мира;

3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

15. Раздел «Развитие общественно-политической мысли» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;

2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;

3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

16. Раздел «Развитие образования и науки» для 11 класса включает

следующие подразделы:

1) образование как общечеловеческая ценность;

2) научно-технический прогресс;

3) современные научные технологии.

17. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету «Всемирная история» на основе исторических концептов (понятий), таких как:

1) доказательство;

2) изменение и преемственность;

3) причина и следствие;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

19. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

20. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие «цивилизация». Основные подходы к изучению понятия «цивилизация».Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация);

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия «этнос», «этногенез», «нация». Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие «национальная идентичность», ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюркСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества).

Социальная стратификация современного общества;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия «государство», «власть», «институт управления». Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, «весна народов» 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия («бархатные революции» 1989-1990 годов в Восточной Европе, «Арабская весна» 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, «цветные революции» на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества.

4) развитие культуры. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффицы, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство – отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм,

хайтек). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации).

21. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия «экономика» и «экономическая система»). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неоколониализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их

роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир». Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ);

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сварадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк – основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс». Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор («социализм с китайской спецификой», «одна страна - две системы»). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: «из третьего мира в первый» («экономическое чудо», «азиатский прорыв», новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития «Казахстан - 2030», «Казахстан- 2050». Общенациональная идея «Мәңгілік Ел».Значение реформ в переходные периоды истории государства;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимнасия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь «свободных искусств», мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система

высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция». Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нанотехнология, генная инженерия).

## Параграф 2. Система целей обучения

22. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: «10» - класс, «2.1.» - раздел и подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

1) Раздел 1:

| 10 класс<br>Цивилизация: особенности развития. | 11 класс<br>Цивилизация: особенности развития. |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.1.1.1 использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» для объяснения исторических событий, процессов и явлений | 11.1.1.1 использовать понятия «экономика» и «экономическая система» для анализа особенностей экономического развития стран |
| 10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия «цивилизация» | 11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки |
| 10.1.2.1 определять особенности традиционного, индустриального и постиндустриального типов цивилизации | 11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран |
| 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем |
| 10.1.3.1 анализировать особенности древних цивилизаций | 11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран |

| | |
|---|---|
| 10.1.3.2 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства | 11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран |
| 10.1.3.3 анализировать особенности локальных цивилизаций | 11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки |
| 10.1.3.4 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий | 11.1.2.1 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики |
| 10.1.3.5 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации | 11.1.2.2 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории |
| 10.1.3.6 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений | 11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов |
| 10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи | 11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев |
| 10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики | 11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность |
| 10.1.4.3 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации | 11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов |
| 10.1.4.4 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века | |
| 10.1.4.5 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации | |

2) Раздел 2:

| 10 класс<br>Этнические и социальные процессы | 11 класс<br>Политико-правовые процессы |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза | 11.2.1.1 использовать понятие «правовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств |
| 10.2.1.2 использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения исторических событий, процессов и явлений | 11.2.1.2 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран |
| 10.2.1.3 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира | 11.2.1.3 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире |
| 10.2.1.4 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе | 11.2.1.4 использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств |
| 10.2.1.5 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации | 11.2.1.5 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества |
| 10.2.2.1 использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений | 11.2.1.6 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах |
| 10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов | 11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений |
| 10.2.2.3 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений | 11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира |
| 10.2.2.4 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия | 11.2.2.3 использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир» для характеристики современных международных отношений |
| 10.2.3.1 использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» | 11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений |

| | |
|---|---|
| для объяснения исторических процессов | |
| 10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза | 11.2.3.1 использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм», «миграция», «беженцы» для объяснения исторических событий и процессов |
| 10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки | 11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма |
| 10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества | 11.2.3.3 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности |

3) Раздел 3

| 10 класс<br>Из истории государства, войн и революций | 11 класс<br>Развитие общественно-политической мысли |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.3.1.1 использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов | 11.3.1.1 использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «позитивизм» для объяснения развития общественной мысли |
| 10.3.1.2 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны | 11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли |
| 10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн | 11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX вв. |
| 10.3.2.2 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма | 11.3.2.1 объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического развития Индии |
| 10.3.2.3 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов | 11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии |

| | |
|---|---|
| 10.3.2.4 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников | 11.3.2.3 использовать понятие «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США |
| 10.3.2.5 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы | 11.3.2.4 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права |
| 10.3.2.6 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии | 11.3.2.5 использовать понятие «апартеид» для объяснения исторических событий в ЮАР |
| 10.3.2.7 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства |
| 10.3.2.8 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах | 11.3.3.2 использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий |
| 10.3.2.9 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе | 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства |
| 10.3.2.10 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов | 11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время |
| 10.3.2.11 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир | 11.3.3.5 использовать понятие «голлизм» для объяснения социально-политических процессов во Франции |
| 10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному | 11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля |
| 10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций | 11.3.3.7 использовать понятие «социализм с китайской спецификой» для объяснения социально-экономических процессов |
| 10.3.3.3 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции | 11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере КНР |

| | |
|---|---|
| 10.3.3.4 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму | 11.3.3.9 обобщать факторы «экономического чуда» в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий |
| 10.3.3.5 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций | 11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии |
| 10.3.3.6 анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе | 11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в разработке и реализации казахстанской модели модернизации |
| 10.3.3.7 определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны» | 11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050» |
| | 11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом РК общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» |

4) Раздел 4:

| 10 класс<br>Развитие культуры | 11 класс<br>Развитие образования и науки |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО | 11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира |
| 10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО | 11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации |
| 10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности | 11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества |
| 10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира | 11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран |
| 10.4.2.1 использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», | 11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества |

| | |
|---|---|
| «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм», «хайтек» для понимания изменений в обществе | |
| 10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства | 11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития |
| 10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества | 11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки |
| 10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность | 11.4.1.8 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества |
| 10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество | 11.4.2.1 использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития |
| 10.4.3.1 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества | 11.4.2.2 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации |
| 10.4.3.2 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества | 11.4.2.3 использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения особенностей социальных и экономических процессов |
| 10.4.3.3 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества | 11.4.2.4 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности |
| 10.4.3.4 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие | 11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества |
| | 11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации |
| | 11.4.3.3 использовать понятия «генная инженерия», «нано-технологии», «альтернативные источники энергии» для объяснения современных тенденций развития науки |

| | |
|---|---|
| | 11.4.3.4 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие |
| | 11.4.3.5 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности |

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивилизация: особенности развития | Понятие цивилизации и ее типы | Понятие «цивилизация» | 10.1.1.1 использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия «цивилизация» |
| | | Типы цивилизации: традиционная, индустриальная и постиндустриальная цивилизации | 10.1.2.1 определять особенности традиционного, индустриального, постиндустриального типов цивилизации;<br>10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития |
| | История мировых | Цивилизации древнего мира | 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | цивилизаций | | деятельности и цивилизационного развития;<br>10.1.3.1 анализировать особенности древних цивилизаций |
| | | Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании | 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития;<br>10.1.3.3 анализировать особенности локальных цивилизаций |
| | | Мировые религии и развитие цивилизаций | 10.1.3.4 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий;<br>10.1.3.6 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений |
| | Взаимодействие цивилизаций | Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи;<br>10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики |
| | | Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.3 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации |
| | | Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.4 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века;<br>10.1.4.5 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации |
| 2 четверть | | | |
| Этнические и социаль | Антропогенез и этногенез | Теории происхождения человека | 10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ные процессы | | Происхождение и развитие этносов | 10.2.1.2 использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.2.1.3 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира;<br>10.2.1.5 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации |
| | Межэтнические отношения в мировой истории | Межнациональные отношения: проблемы и противоречия | 10.2.2.1 использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов |
| | | Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия | 10.2.2.3 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений;<br>10.2.2.4 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия |
| | Исторические формы социальной организации общества | Разнообразие теорий о социогенезе | 10.2.3.1 использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» для объяснения исторических процессов;<br>10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза |
| | | Исторические формы социальной организации общества | 10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки;<br>10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 четверть | | | |
| Из истории государства, войн и революций | Исторические типы и формы государства и политические режимы | Понятие государства и типы политических режимов | 10.3.1.1 использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов<br>10.3.1.2 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны |
| | Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории | Образование мировых империй в эпоху античности | 10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн;<br>10.3.2.2 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма |
| | | Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью | 10.3.2.3 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов;<br>10.3.2.4 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников |
| | | Арабские завоевания и Крестовые походы | 10.3.2.5 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы |
| | | Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии | 10.3.2.6 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии;<br>10.3.2.7 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире |
| | | Влияние походов Наполеона на изменение Европы | 10.3.2.8 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах;<br>10.3.2.9 оценивать значение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе |
| | | Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений | 10.3.2.10 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов;<br>10.3.2.11 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир |
| | Революция как один из факторов трансформации общества | Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества | 10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному;<br>10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций |
| | | Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства | 10.3.3.3 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции;<br>10.3.3.4 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму |
| | | Революции новейшего времени: причины и последствия | 10.3.3.6 анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе;<br>10.3.3.7 определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны» |
| 4 четверть | | | |
| Развитие культуры | Сохранение культурного наследия человечества | Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества | 10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО;<br>10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО |
| | | Крупнейшие музеи | 10.4.1.3 исследовать историю |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | мира: сокровищница исторической памяти человечества | крупнейших музеев мира, выявляя их особенности;<br>10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира |
| | Искусство - отражение развития общества | Направления и стили искусства в контексте исторических процессов | 10.4.2.1 использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм»,»хайтек» для понимания изменений в обществе;<br>10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства;<br>10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества |
| | | Тенденции развития современного искусства | 10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность;<br>10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество |
| | Духовно-нравственные ценности современного общества | Трансформация ценностей в контексте исторических событий | 10.4.3.1 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества;<br>10.4.3.2 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества |
| | | Проблема трансформации духовно- | 10.4.3.3 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | нравственных ценностей в условиях глобализации | для устойчивого развития общества;<br>10.4.3.4 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие |

2) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивили-зации: особен-ности развития | Исторически е типы экономическ их систем: изменения и преемствен-ность | Экономика и типы экономических систем | 11.1.1.1 использовать понятия «экономика» и «экономическая система» для анализа особенностей экономического развития стран;<br>11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки |
| | | Традиционная (аграрная) экономика | 11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран |
| | | Рыночная экономика | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем;<br>11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран |
| | | Плановая (социалистичес кая) экономика | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем;<br>11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран |
| | | Смешанный тип экономики | 11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств | Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств | 11.1.2.1 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики;<br>11.1.2.2 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории |
| | Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории | Дифференциация стран мира по уровню экономического развития | 11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов;<br>11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев |
| | | Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира | 11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность;<br>11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов |
| 2 четверть | | | |
| Политико-правовые процессы | Правовое государство и гражданское общество | Понятие правового государства | 11.2.1.1 использовать понятие «правовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств |
| | | Исторический опыт реализации принципов правового государства | 11.2.1.2 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран;<br>11.2.1.3 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире |
| | | Понятие и общая характеристика гражданского | 11.2.1.4 использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | общества | тенденций развития политико-правовой системы государств;<br>11.2.1.5 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества на различных этапах исторического развития |
| | | Неправительственныеорганизации в гражданском обществе | 11.2.1.6 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах |
| | Современная политическая система мира | Трансформация мировой политической системы | 11.2.2.1 анализировать причины распадаЯлтинско-Потсдамской системымеждународных отношений;<br>11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира |
| | | Постбиполярнаясистема мироустройства | 11.2.2.3 использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир» для характеристики современных международных отношений;<br>11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений |
| | Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе | Современные вызовы и угрозы международной безопасности | 11.2.3.1 использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм», «миграция», «беженцы» для объяснения исторических событий и процессов;<br>11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма |
| | | Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности | 11.2.2.4 характеризовать современные тенденциираз вития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 11.2.3.3 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности |
| 3 четверть | | | |
| Развитие общественно-политической мысли | Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время | Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время | 11.3.1.1 использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «позитивизм» для объяснения развития общественной мысли;<br>11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли;<br>11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX веках |
| | Борцы за свободу и справедливость в XX веке | М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления | 11.3.2.1 объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического развития Индии;<br>11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии |
| | | Великая мечта Мартина Лютера Кинга | 11.3.2.3 использовать понятие «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США;<br>11.3.2.4 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права |
| | | Н. Мандела - борец против апартеида | 11.3.2.4 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права;<br>11.3.2.5 использовать понятие «апартеид» для объяснения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | исторических событий в ЮАР |
| | Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXIвека | Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства;<br>11.3.3.2 использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий;<br>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства |
| | | Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс» | 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;<br>11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время |
| | | Шарль де Голль: возрождение величия Франции | 11.3.3.5 использовать понятие «голлизм» для объяснения социально-политических процессов во Франции;<br>11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Шарля де Голля |
| | | Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор | 11.3.3.7 использовать понятие «социализм с китайской спецификой» для объяснения социально-экономических процессов;<br>11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере Китайской народной республики |
| | | Ли Куан Ю и Махатхир | 11.3.3.9 обобщать факторы «экономического чуда» в Юго- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Мухаммад: «из третьего мира в первый» | Восточной Азии на основе анализа исторических событий;<br>11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии |
| | | Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации | 11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента Республики Казахстан в разработке и реализации казахстанской модели модернизации;<br>11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050»;<br>11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом Республики Казахстан общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» |
| 4 четверть | | | |
| Развитие образования и науки | Образование как общечеловеческая ценность | Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества | 11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира;<br>11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации |
| | | Школьное образование: от древности до современности | 11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества<br>11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран;<br>11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества |
| | | Система высшего | 11.4.1.6 исследовать историю |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | образования: история и современность | возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития;<br>11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки;<br>11.4.1.8 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества |
| | Научно-технический прогресс | Исторические этапы научно-технического прогресса | 11.4.2.1 использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития;<br>11.4.2.2 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации |
| | | Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности | 11.4.2.3 использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения особенностей социальных и экономических процессов;<br>11.4.2.4 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности |
| | Современные научные технологии | Современные информационные технологии | 11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества;<br>11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации |
| | | Перспективные отрасли современной науки | 11.4.3.3 использовать понятия «генная инженерия», «нано-технологии», «альтернативные источники энергии» для объяснения современных тенденций развития науки; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 11.4.3.4 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие;<br>11.4.3.5 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности. |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Всемирная история» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Всемирная история»

25. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Всемирная история» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

26. Содержание учебного предмета «Всемирная история» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

27.Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) этнические и социальные процессы;

3) из истории государства, войн и революций;

4) развитие культуры.

В 11 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) политико-правовые процессы;

3) развитие общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки.

28. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) понятие цивилизации и ее типы;

2) история мировых цивилизаций;

3) взаимодействие цивилизаций.

29. Раздел «Этнические и социальные процессы» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) антропогенез и этногенез;

2) межэтнические отношения в мировой истории;

3) исторические формы социальной организации общества.

30. Раздел «Из истории государства, войн и революций» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы и формы государства и политические режимы;

2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;

3) революции как один из факторов трансформации общества.

31. Раздел «Развитие культуры» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) способы сохранения культурного наследия человечества;

2) искусство - отражение развития общества;

3) духовно-нравственные ценности современного общества.

32. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;

2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;

3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

33. Раздел «Политико-правовые процессы» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) правовое государство и гражданское общество;

2) современная политическая система мира;

3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

34. Раздел «Развитие общественно-политической мысли» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;

2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;

3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

35. Раздел «Развитие образования и науки» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) образование как общечеловеческая ценность;

2) научно-технический прогресс;

3) современные научные технологии.

36. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

37. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету «Всемирная история» на основе исторических концептов (понятий), таких как:

1) доказательство;

2) изменение и преемственность;

3) причина и следствие;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

38. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

39. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие «цивилизация». Основные подходы к изучению понятия «цивилизация». Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных

технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация);

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия «этнос», «этногенез», «нация». Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие «национальная идентичность», ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия «государство», «власть», «институт управления». Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы

политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, «весна народов» 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия («бархатные революции» 1989-1990 годов в Восточной Европе, «Арабская весна» 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, «цветные революции» на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества.

4) развитие культуры. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффицы, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство – отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и

литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации).

40. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия «экономика» и «экономическая система»). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неоколониализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир». Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на

современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ);

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сварадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк – основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс». Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор («социализм с китайской спецификой», «одна страна - две системы»). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: «из третьего мира в первый» («экономическое чудо», «азиатский прорыв», новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития «Казахстан - 2030», «Казахстан- 2050». Общенациональная идея «Мәңгілік Ел». Значение реформ в переходные периоды истории государства;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимнасия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь «свободных искусств», мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция». Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-

технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нанотехнология, генная инженерия).

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

41. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: «10» - класс, «2.1.» - раздел и подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

1) Раздел 1:

| 10 класс<br>Цивилизация: особенности развития. | 11 класс<br>Цивилизация: особенности развития. |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.1.1.1 использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» для объяснения исторических событий, процессов и явлений | 11.1.1.1 использовать понятия «экономика» и «экономическая система» для анализа особенностей экономического развития стран |
| 10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия «цивилизация» | 11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки |
| 10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации | 11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран |
| 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем |
| 10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации | 11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран |
| 10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации | 11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран |
| 10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации | 11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки |
| 10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе | 11.1.2.1 обосновывать роль природно-географического фактора в |

| | |
|---|---|
| сравнительного анализа их характерных признаков | формировании хозяйственной специализации стран и регионов |
| 10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций | 11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики |
| 10.1.3.3 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства | 11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории |
| 10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков | 11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов |
| 10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов | 11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев |
| 10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий | 11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность |
| 10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий | 11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов |
| 10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий | 11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономической отставания развивающихся стран |
| 10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации | |
| 10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений | |
| 10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи | |

| | |
|---|---|
| 10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики | |
| 10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций | |
| 10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации | |
| 10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века | |
| 10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира | |
| 10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации | |
| 10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций | |
| 10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны | |

2) Раздел 2:

| 10 класс<br>Этнические и социальные процессы | 11 класс<br>Политико-правовые процессы |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза | 11.2.1.1 использовать понятие «правовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств |
| 10.2.1.2 использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения исторических событий, процессов и явлений | 11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства |
| 10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза | 11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран |

| | |
|---|---|
| 10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов | 11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран |
| 10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира | 11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире |
| 10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе | 11.2.1.6 использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств |
| 10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации | 11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества |
| 10.2.2.1 использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений | 11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества |
| 10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов | 11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах |
| 10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий | 11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений |
| 10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений | 11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира |
| 10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире | 11.2.2.3 использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир» для характеристики современных международных отношений |
| 10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия | 11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений |
| 10.2.3.1 использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» для объяснения исторических процессов | 11.2.3.1 использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм», «миграция», «беженцы» для |

| | |
|---|---|
| | объяснения исторических событий и процессов |
| 10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза | 11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма |
| 10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки | 11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности |
| 10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества | 11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности |
| | 11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасного мира |

3) Раздел 3

| 10 класс<br>Из истории государства, войн и революций | 11 класс<br>Развитие общественно-политической мысли |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.3.1.1 использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов | 11.3.1.1 использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «позитивизм» для объяснения развития общественной мысли |
| 10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства | 11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли |
| 10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории | 11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX вв. |
| 10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки | 11.3.2.1 объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического развития Индии |
| 10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны | 11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии |

| | |
|---|---|
| 10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории | 11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни |
| 10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн | 11.3.2.4 использовать понятие «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США |
| 10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности | 11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права |
| 10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма | 11.3.2.6 использовать понятие «апартеид» для объяснения исторических событий в ЮАР |
| 10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства |
| 10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников | 11.3.3.2 использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий |
| 10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы | 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства |
| 10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и крестовых походов, исследуя изменения в мире | 11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время |
| 10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии | 11.3.3.5 использовать понятие «голлизм» для объяснения социально-политических процессов во Франции |
| 10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире | 11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля |
| 10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах | 11.3.3.7 использовать понятие «социализм с китайской спецификой» для объяснения социально-экономических процессов |
| 10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе | 11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере КНР |

| | |
|---|---|
| 10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов | 11.3.3.9 обобщать факторы «экономического чуда» в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий |
| 10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир | 11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии |
| 10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн | 11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в разработке и реализации казахстанской модели модернизации |
| 10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному | 11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050» |
| 10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций | 11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом РК общенациональной идеи «Мәңгілік ел» |
| 10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций | |
| 10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции | |
| 10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму | |
| 10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций | |
| 10.3.3.7 анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе | |
| 10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны» | |
| 10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества | |

4) Раздел 4:

| 10 класс<br>Развитие культуры | 11 класс<br>Развитие образования и науки |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО | 11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира |
| 10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО | 11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации |
| 10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности | 11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества |
| 10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира | 11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран |
| 10.4.2.1 использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм», «хайтек» для понимания изменений в обществе | 11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества |
| 10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства | 11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития |
| 10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества | 11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки |
| 10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность | |
| 10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество | 11.4.1.8 определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития |

| | |
|---|---|
| 10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников | 11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества |
| 10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы | 11.4.2.1 использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития |
| 10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества | 11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия |
| 10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества | 11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации |
| 10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие | 11.4.2.4 использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения особенностей социальных и экономических процессов |
| 10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего | 11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности |
| | 11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности |
| | 11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества |
| | 11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации |
| | 11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств |
| | 11.4.3.4 использовать понятия «генная инженерия», «нано-технологии», «альтернативные источники энергии» |

| | |
|---|---|
| | для объяснения современных тенденций развития науки |
| | 11.4.3.5 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие |
| | 11.4.3.6 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности |

42. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

43. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивили-зация: особен-ности развития | Цивилизация: теории и подходы к изучению | Понятие «цивилизация» | 10.1.1.1 использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия «цивилизация» |
| | Классификация цивилизаций | Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая | 10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации;<br>10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилиза-ционного развития |
| | | Индустриальный этап развития цивилизации | 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации |
| | | Постиндустриаль-ный этап развития цивилизации | 10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации;<br>10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации |
| | История мировых цивилизаций | Цивилизации Древнего мира | 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития;<br>10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков;<br>10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций;<br>10.1.3.3 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства |
| | | Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании | 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития;<br>10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков;<br>10.1.3.2 определять влияние религиозных верований наразвитиедревних цивилизаций;<br>10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов |
| | | Мировые религии и развитие цивилизаций | 10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий;<br>10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий;<br>10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий;<br>10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений |
| | Взаимодействие цивилизаций | Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи;<br>10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики |
| | | Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций;<br>10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации |
| | | Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.5 объяснятьпричины завоевательных походов в древности и в средние века;<br>10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира;<br>10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации |
| | | Диалог культур | 10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций;<br>10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны |
| 2 четверть | | | |
| Этнические и социальные процессы | Антропогенез и этногенез | Теории происхождения человека | 10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза |
| | | Теории происхождения этносов | 10.2.1.2 использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | этногенеза;<br>10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов |
| | | Этническая карта мира: история и современность | 10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира;<br>10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе;<br>10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации |
| | Межэтнические отношения в мировой истории | Межнациональные отношения: проблемы и противоречия | 10.2.2.1 использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов;<br>10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий |
| | | Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия | 10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений;<br>10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире;<br>10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия |
| | Исторические формы социальной организации общества | Разнообразие теорий о социогенезе | 10.2.3.1 использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» для объяснения исторических процессов;<br>10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Исторические формы социальной организации общества | 10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки;<br>10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества |
| 3 четверть | | | |
| Из истории государства, войн и революций | Исторические типы и формы государства и политические режимы | Понятие государства. Теории происхождения государства | 10.3.1.1 использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов;<br>10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства; |
| | | Эволюция форм государства: от древности до современности | 10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории;<br>10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки |
| | | Типы политических режимов | 10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны;<br>10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории |
| | Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории | Образование мировых империй в эпоху античности | 10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн;<br>10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности;<br>10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма |
| | | Завоевательные походы гуннов как один из факторов | 10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов;<br>10.3.2.5 обобщать закономерности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | перехода от античности к средневековью | перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников |
| | | Арабские завоевания и Крестовые походы | 10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы;<br>10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и Крестовых походов, исследуя изменения в мире |
| | | Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии | 10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии;<br>10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире |
| | | Влияние походов Наполеона на изменение Европы | 10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах;<br>10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе |
| | | Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений | 10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов;<br>10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир;<br>10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн |
| | Революция как один из факторов трансформации общества | Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества | 10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному;<br>10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций;<br>10.3.3.3 оценивать положительные и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | отрицательные последствия революций |
| | | Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства | 10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций;<br>10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции;<br>10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму;<br>10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций |
| | | Революции новейшего времени: причины и последствия | 10.3.3.7 анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе;<br>10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны»;<br>10.3.3.9 делать выводыо последствиях революционного способа решения проблем общества |
| 4 четверть | | | |
| Развитие культуры | Сохранение культурного наследия человечества | Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества | 10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО;<br>10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО |
| | | Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества | 10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности;<br>10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира |
| | Искусство - отражение развития общества | Направления и стили искусства в контексте исторических | 10.4.2.1 использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | процессов | «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм»,»хайтек» для понимания изменений в обществе;<br>10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства;<br>10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества |
| | | Тенденции развития современного искусства | 10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность;<br>10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество |
| | Духовно-нравственные ценности современного общества | Формирование общечеловеческих нравственных ценностей | 10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников |
| | | Трансформация ценностей в контексте исторических событий | 10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы;<br>10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества |
| | | Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации | 10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества;<br>10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие;<br>10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего |

2) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивилизации: особенности развития | Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность | Экономика и типы экономических систем | 11.1.1.1 использовать понятия «экономика» и «экономическая система» для анализа особенностей экономического развития стран;<br>11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки |
| | | Традиционная (аграрная) экономика | 11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран;<br>11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем |
| | | Рыночная экономика | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем;<br>11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран |
| | | Плановая (социалистичес-кая) экономики | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем;<br>11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран |
| | | Смешанный тип экономики | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем;<br>11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки |
| | Влияние природно-географическ | Хозяйственная специализация государств, | 11.1.2.1 обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ого фактора на экономическое развитие государств | обусловленная природно-географическими факторами | специализации стран и регионов |
| | | Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств | 11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики;<br>11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории |
| | Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории | Дифференциация стран мира по уровню экономического развития | 11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов;<br>11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев |
| | | Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира | 11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность;<br>11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов;<br>11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономическогоотставания развивающихся стран |
| 2 четверть | | | |
| Политико-правовые процессы | Правовое государство и гражданское общество | Понятие правового государства | 11.2.1.1 использовать понятие «правовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств;<br>11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства |
| | | Исторический опыт | 11.2.1.3 анализировать пути формирования правового |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | реализации принципов правового государства | государства на примере разных стран;<br>11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран;<br>11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире |
| | | Понятие и общая характеристика гражданского общества | 11.2.1.6 использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств;<br>11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества |
| | | Неправительственныеорганизации в гражданском обществе | 11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества;<br>11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах |
| | Современная политическая система мира | Трансформация мировой политической системы | 11.2.2.1 анализировать причины распадаЯлтинско-Потсдамской системымеждународных отношений;<br>11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира |
| | | Постбиполярная система мироустройства | 11.2.2.3 использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир»для характеристики современных международных отношений;<br>11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений |
| | Проблема сохранения мира и безопасности | Современные вызовы и угрозы международно | 11.2.3.1 использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм», «миграция», «беженцы» для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | на современном этапе | й безопасности | объяснения исторических событий и процессов;<br>11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма;<br>11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности |
| | | Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности | 11.2.2.4 характеризовать современные тенденцииразвития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений;<br>11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности;<br>11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасного мира |
| 3 четверть | | | |
| Развитие общественно-политической мысли | Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время | Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время | 11.3.1.1 использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «позитивизм» для объяснения развития общественной мысли;<br>11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли;<br>11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX веках |
| | Борцы за свободу и справедливость в XX веке | М. Ганди и его идея ненасильствен-ного сопротивления | 11.3.2.1 объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического развития Индии;<br>11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии;<br>11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Великая мечта Мартина Лютера Кинга | 11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни;<br>11.3.2.4 использовать понятие «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США;<br>11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права |
| | | Н. Мандела - борец против апартеида | 11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни;<br>11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права;<br>11.3.2.6 использовать понятие «апартеид» для объяснения исторических событий в ЮАР |
| | Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXIвека | Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства;<br>11.3.3.2 использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий;<br>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства |
| | | Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс» | 11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время;<br>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства |
| | | Шарль де Голль: возрождение величия Франции | 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;<br>11.3.3.5 использовать понятие «голлизм» для объяснения социально-политических процессов во Франции;<br>11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | власти на примере деятельности Шарля де Голля |
| | | Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства;<br>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;<br>11.3.3.7 использовать понятие «социализм с китайской спецификой» для объяснения социально-экономических процессов;<br>11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере Китайской народной республики |
| | | Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: «из третьего мира в первый» | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства;<br>11.3.3.3 делать выводы о роли личности<br>в истории государства;<br>11.3.3.9 обобщать факторы «экономического чуда» в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий;<br>11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии |
| | | Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации | 11.3.3.3 делать выводы о роли личности<br>в истории государства;<br>11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента Республики Казахстан в разработке и реализации казахстанской модели модернизации;<br>11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050»;<br>11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом Республики Казахстан |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» |
| 4 четверть | | | |
| Развитие образования и науки | Образование как общечеловеческая ценность | Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества | 11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира;<br>11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации |
| | | Школьное образование: от древности до современности | 11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества<br>11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран;<br>11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества |
| | | Система высшего образования: история и современность | 11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития;<br>11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки;<br>11.4.1.8 определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития;<br>11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества |
| | Научно-технический прогресс | Исторические этапы научно-технического прогресса | 11.4.2.1 использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития;<br>11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации |
| | | Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности | 11.4.2.4 использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения особенностей социальных и экономических процессов;<br>11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности;<br>11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности |
| | Современные научные технологии | Современные информационные технологии | 11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества;<br>11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации |
| | | Перспективные отрасли современной науки | 11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств;<br>11.4.3.4 использовать понятия «генная инженерия», «нанотехнологии», «альтернативные источники энергии» для объяснения современных тенденций развития науки;<br>11.4.3.5 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие;<br>11.4.3.6 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности. |

Приложение 120
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

# Типовая учебная программа по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение всемирной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность. Изучение истории способствует воспитанию патриотизма и формированию гражданско-правового сознания учащихся, общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным и общемировым ценностям.

3. Изучение всемирной истории предполагает осмысление учащимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды.

4. Цель учебного предмета: на основе изучения ключевых событий и процессов всемирной истории способствовать формированию личности учащегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности.

5. Задачи предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества в различные исторические периоды;

2) воспитание патриотизма, толерантности, уважения гуманистических традиций и демократических ценностей, выработанных человечеством на протяжении всей истории;

3) формирование целостного представления о всемирно-историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

6) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

7) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

8) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

## Глава 2. Организация содержания предмета «Всемирная история»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Всемирная история»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Всемирная история» составляет:

1) в 10 классе по 2 часа в неделю, в учебном году - 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе по 2 час в неделю, в учебном году - 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Содержание учебного предмета «Всемирная история» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8.Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) этнические и социальные процессы;

3) из истории государства, войн и революций;

4) развитие культуры.

В 11 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) политико-правовые процессы;

3) развитие общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки.

9. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) цивилизация: теории и подходы к изучению;

2) классификация цивилизаций;

3) история мировых цивилизаций;

4) взаимодействие цивилизаций.

10. Раздел «Этнические и социальные процессы» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) антропогенез и этногенез;

2) межэтнические отношения в мировой истории;

3) исторические формы социальной организации общества.

11. Раздел «Из истории государства, войн и революций» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы и формы государства и политические режимы;

2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;

3) революции как один из факторов трансформации общества.

12. Раздел «Развитие культуры» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) способы сохранения культурного наследия человечества;

2) искусство - отражение развития общества;

3) духовно-нравственные ценности современного общества.

13. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;

2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;

3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

14. Раздел «Политико-правовые процессы» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) правовое государство и гражданское общество;

2) современная политическая система мира;

3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

15. Раздел «Развитие общественно-политической мысли» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;

2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;

3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

16. Раздел «Развитие образования и науки» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) образование как общечеловеческая ценность;

2) научно-технический прогресс;

3) современные научные технологии.

17. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету «Всемирная история» на основе исторических концептов (понятий), таких как:

1) доказательство;

2) изменение и преемственность;

3) причина и следствие;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

19. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать

различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

20. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие «цивилизация». Основные подходы к изучению понятия «цивилизация». Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация). Исследовательская работа: Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории;

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия «этнос», «этногенез», «нация». Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие «национальная идентичность», ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюркСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана).

Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества. Исследовательская работа: Этнические и социальные процессы в мировой истории;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия «государство», «власть», «институт управления». Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, «весна народов» 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия («бархатные революции» 1989-1990 годов в Восточной Европе, «Арабская весна» 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, «цветные революции» на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества. Исследовательская работа: Способы решения социально-экономических и политических проблем;

4) развитие культуры. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен,

Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффицы, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство – отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации). Исследовательская работа: Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества;

21. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия «экономика» и «экономическая система»). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неоколониализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира. Исследовательская работа: Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское

общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир». Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ). Исследовательская работа: Мир в XXI веке: пути и способы обеспечения международной безопасности;

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сварадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк – основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс». Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор («социализм с китайской спецификой», «одна страна - две системы»). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: «из третьего мира в первый» («экономическое чудо», «азиатский прорыв», новые

индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития «Казахстан - 2030», «Казахстан- 2050». Общенациональная идея «Мәңгілік Ел». Значение реформ в переходные периоды истории государства. Исследовательская работа: Роль личности в истории;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимнасия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь «свободных искусств», мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция». Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нано-технология, генная инженерия). Исследовательская работа: Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации.

## Параграф 2. Система целей обучения

22. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: «10» - класс, «2.1.» - раздел и подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

1) Раздел 1:

| 10 класс<br>Цивилизация: особенности развития. | 11 класс<br>Цивилизация: особенности развития. |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.1.1.1 использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» для объяснения исторических событий, процессов и явлений | 11.1.1.1 использовать понятия «экономика» и «экономическая система» для анализа особенностей экономического развития стран |
| 10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия «цивилизация» | 11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки |

| | |
|---|---|
| 10.1.2.1 определять особенности традиционного, индустриального и постиндустриального типов цивилизации | 11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран |
| 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем |
| 10.1.2.3 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации | 11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран |
| 10.1.3.1 анализировать особенности древних цивилизаций | 11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран |
| 10.1.3.2 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства | 11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки |
| 10.1.3.3 анализировать особенности локальных цивилизаций | 11.1.2.1 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики |
| 10.1.3.4 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий | 11.1.2.2 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории |
| 10.1.3.5 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации | 11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов |
| 10.1.3.6 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений | 11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев |
| 10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи | 11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность |
| 10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики | 11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов |

| | |
|---|---|
| 10.1.4.3 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации | |
| 10.1.4.4 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века | |
| 10.1.4.5 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира | |
| 10.1.4.6 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации | |
| 10.1.4.7 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций | |
| 10.1.4.8 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны | |

2) Раздел 2:

| 10 класс<br>Этнические и социальные процессы | 11 класс<br>Политико-правовые процессы |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза | 11.2.1.1 использовать понятие «правовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств |
| 10.2.1.2 использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения исторических событий, процессов и явлений | 11.2.1.2 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран |
| 10.2.1.3 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира | 11.2.1.3 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире |
| 10.2.1.4 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе | 11.2.1.4 использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств |

| | |
|---|---|
| 10.2.1.5 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации | 11.2.1.5 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества |
| 10.2.2.1 использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений | 11.2.1.6 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах |
| 10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов | 11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений |
| 10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий | 11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира |
| 10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений | 11.2.2.3 использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир» для характеристики современных международных отношений |
| 10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире | 11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений |
| 10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия | 11.2.3.1 использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм», «миграция», «беженцы» для объяснения исторических событий и процессов |
| 10.2.3.1 использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» для объяснения исторических процессов | 11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма |
| 10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза | 11.2.3.3 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности |
| 10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки | |

| | |
|---|---|
| 10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества | |

3) Раздел 3

| 10 класс<br>Из истории государства, войн и революций | 11 класс<br>Развитие общественно-политической мысли |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.3.1.1 использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов | 11.3.1.1 использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «позитивизм» для объяснения развития общественной мысли |
| 10.3.1.2 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны | 11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли |
| 10.3.1.3 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории | 11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX вв. |
| 10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн | 11.3.2.1 объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического развития Индии |
| 10.3.2.2 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма | 11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии |
| 10.3.2.3 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов | 11.3.2.3 использовать понятие «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США |
| 10.3.2.4 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников | 11.3.2.4 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права |
| 10.3.2.5 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы | 11.3.2.5 использовать понятие «апартеид» для объяснения исторических событий в ЮАР |

| | |
|---|---|
| 10.3.2.6 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства |
| 10.3.2.7 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире | 11.3.3.2 использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий |
| 10.3.2.8 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах | 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства |
| 10.3.2.9 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе | 11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время |
| 10.3.2.10 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов | 11.3.3.5 использовать понятие «голлизм» для объяснения социально-политических процессов во Франции |
| 10.3.2.11 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир | 11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля |
| 10.3.2.12 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн | 11.3.3.7 использовать понятие «социализм с китайской спецификой» для объяснения социально-экономических процессов |
| 10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному | 11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере КНР |
| 10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций | 11.3.3.9 обобщать факторы «экономического чуда» в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий |
| 10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций | 11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии |
| 10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции | 11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в разработке и реализации казахстанской модели модернизации |
| 10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические | 11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования |

| | |
|---|---|
| предпосылки перехода от капитализма к социализму | развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050» |
| 10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций | 11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом РК общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» |
| 10.3.3.7 анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе | |
| 10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны» | |
| 10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества | |

4) Раздел 4:

| 10 класс<br>Развитие культуры | 11 класс<br>Развитие образования и науки |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО | 11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира |
| 10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО | 11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации |
| 10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности | 11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества |
| 10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира | 11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран |
| 10.4.2.1 использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм», «хайтек» для понимания изменений в обществе | 11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества |

| | |
|---|---|
| 10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства | 11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития |
| 10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества | 11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки |
| 10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность | 11.4.1.8 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества |
| 10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество | 11.4.2.1 использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития |
| 10.4.3.1 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества | 11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия |
| 10.4.3.2 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества | 11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации |
| 10.4.3.3 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества | 11.4.2.4 использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения особенностей социальных и экономических процессов |
| 10.4.3.4 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие | 11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности |
| 10.4.3.5 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего | 11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества |
| | 11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации |
| | 11.4.3.3 использовать понятия «генная инженерия», «нано-технологии», «альтернативные источники энергии» |

| | |
|---|---|
| | для объяснения современных тенденций развития науки |
| | 11.4.3.4 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие |
| | 11.4.3.5 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности |

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

3) 10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивили-зация: особен-ности развития | Цивилизация: теории и подходы к изучению | Понятие «цивилизация» | 10.1.1.1 использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия «цивилизация» |
| | Классификация цивилизаций | Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло- | 10.1.2.1 определять особенности традиционного, индустриального, постиндустриального типов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | земледельческая, кочевая | цивилизации;<br>10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития |
| | | Индустриальный этап развития цивилизации | 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития;<br>10.1.2.1 определять особенности традиционного, индустриального, постиндустриального типов цивилизации |
| | | Постиндустриальный этап развития цивилизации | 10.1.2.1 определять особенности традиционного, индустриального, постиндустриального типов цивилизации;<br>10.1.2.3 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации |
| | История мировых цивилизаций | Цивилизации Древнего мира | 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития;<br>10.1.3.1 анализировать особенности древних цивилизаций<br>10.1.3.2 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства |
| | | Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании | 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития;<br>10.1.3.3 анализировать особенности локальных цивилизаций |
| | | Мировые религии и развитие цивилизаций | 10.1.3.4 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий;<br>10.1.3.5 определять тенденции развития мировых религий в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | условиях современной цивилизации;<br>10.1.3.6 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений |
| | Взаимодействие цивилизаций | Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи;<br>10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики |
| | | Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.3 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации |
| | | Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.4 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века;<br>10.1.4.5 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира;<br>10.1.4.6 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации |
| | | Диалог культур | 10.1.4.7 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций;<br>10.1.4.8 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны |
| Исследовательская работа | | Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории | |
| 2 четверть | | | |
| Этнические и социаль | Антропогенез и этногенез | Теории происхождения человека | 10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ные процессы | | Происхождение и развитие этносов | 10.2.1.2 использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.2.1.3 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира;<br>10.2.1.5 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации |
| | Межэтнические отношения в мировой истории | Межнациональные отношения: проблемы и противоречия | 10.2.2.1 использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов;<br>10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий |
| | | Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия | 10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений;<br>10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире;<br>10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия |
| | Исторические формы социальной организации общества | Разнообразие теорий о социогенезе | 10.2.3.1 использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» для объяснения исторических процессов;<br>10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Исторические формы социальной организации общества | 10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки;<br>10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества |
| Исследовательская работа | | Этнические и социальные процессы в мировой истории | |
| 3 четверть | | | |
| Из истории государства, войн и революций | Исторические типы и формы государства и политические режимы | Понятие и происхождение государства | 10.3.1.1 использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов |
| | | Типы политических режимов | 10.3.1.2 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны;<br>10.3.1.3 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории |
| | Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории | Образование мировых империй в эпоху античности | 10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн;<br>10.3.2.2 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма |
| | | Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью | 10.3.2.3 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов;<br>10.3.2.4 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников |
| | | Арабские завоевания и Крестовые походы | 10.3.2.5 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | аргументированные выводы |
| | | Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии | 10.3.2.6 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии;<br>10.3.2.7 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире |
| | | Влияние походов Наполеона на изменение Европы | 10.3.2.8 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах;<br>10.3.2.9 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе |
| | | Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений | 10.3.2.10 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов;<br>10.3.2.11 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир;<br>10.3.2.12 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн |
| | Революция как один из факторов трансформации общества | Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества | 10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному;<br>10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций;<br>10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций |
| | | Социалистическая революция как радикальный способ | 10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | реализации идеи социального равенства | сущности социалистической революции;<br>10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму |
| | | Революции новейшего времени: причины и последствия | 10.3.3.7 анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе;<br>10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны»;<br>10.3.3.9 делать выводыо последствиях революционного способа решения проблем общества |
| Исследовательская работа | | Способы решения социально-экономических и политических проблем | |
| 4 четверть | | | |
| Развитие культуры | Сохранение культурного наследия человечества | Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества | 10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО;<br>10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО |
| | | Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества | 10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности;<br>10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира |
| | Искусство - отражение развития общества | Направления и стили искусства в контексте исторических процессов | 10.4.2.1 использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм», «хайтек» для понимания изменений в обществе;<br>10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | развитие направлений и стилей искусства;<br>10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества |
| | | Тенденции развития современного искусства | 10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность;<br>10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество |
| | Духовно-нравственные ценности современного общества | Трансформация ценностей в контексте исторических событий | 10.4.3.1 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества;<br>10.4.3.2 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества |
| | | Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации | 10.4.3.3 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества;<br>10.4.3.4 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие;<br>10.4.3.5 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего |
| Исследовательская работа | | Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества | |

4) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивилизации: особенности развития | Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность | Экономика и типы экономических систем | 11.1.1.1 использовать понятия «экономика» и «экономическая система» для анализа особенностей экономического развития стран;<br>11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки |
| | | Традиционная (аграрная) экономика | 11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран |
| | | Рыночная экономика | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем;<br>11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран |
| | | Плановая (социалистическая) экономика | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем;<br>11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран |
| | | Смешанный тип экономики | 11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки |
| | Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств | Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств | 11.1.2.1 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики;<br>11.1.2.2 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории |
| | Социально-экономическое развитие стран в | Дифференциация стран мира по уровню экономическог | 11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | период новейшей истории | о развития | 11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев |
| | | Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира | 11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность;<br>11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов |
| Исследовательская работа | | Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта | |
| 2 четверть | | | |
| Политико-правовые процессы | Правовое государство и гражданское общество | Понятие правового государства | 11.2.1.1 использовать понятие «правовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств |
| | | Исторический опыт реализации принципов правового государства | 11.2.1.2 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран;<br>11.2.1.3 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире |
| | | Понятие и общая характеристика гражданского общества | 11.2.1.4 использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств;<br>11.2.1.5 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества на различных этапах исторического развития |
| | | Неправительственныеорганизации в гражданском обществе | 11.2.1.6 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах |
| | Современная политическа | Трансформация мировой | 11.2.2.1 анализировать причины распадаЯлтинско-Потсдамской |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | я система мира | политической системы | системымеждународных отношений;<br>11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира |
| | | Постбиполярная системамироустройства | 11.2.2.3 использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир»для характеристики современных международных отношений;<br>11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений |
| | Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе | Современные вызовы и угрозы международной безопасности | 11.2.3.1 использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм», «миграция», «беженцы» для объяснения исторических событий и процессов;<br>11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма |
| | | Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности | 11.2.2.4 характеризовать современные тенденциираз вития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений;<br>11.2.3.3 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности |
| Исследовательская работа | | Мир в веке: пути и способы обеспечения международной безопасности | |
| 3 четверть | | | |
| Развитие общественно-политической мысли | Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время | Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время | 11.3.1.1 использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «позитивизм» для объяснения развития общественной мысли;<br>11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли;<br>11.3.1.3 исследовать особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX веках |
| | Борцы за свободу и справедливость в XX веке | М. Ганди и его идея ненасильствен-ного сопротивления | 11.3.2.1 объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического развития Индии;<br>11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии |
| | | Великая мечта Мартина Лютера Кинга | 11.3.2.3 использовать понятие «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США;<br>11.3.2.4 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права |
| | | Н. Мандела - борец против апартеида | 11.3.2.4 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права;<br>11.3.2.5 использовать понятие «апартеид» для объяснения исторических событий в ЮАР |
| | Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXIвека | Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства;<br>11.3.3.2 использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий;<br>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства |
| | | Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс» | 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;<br>11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время |
| | | Шарль де Голль: возрождение | 11.3.3.5 использовать понятие «голлизм» для объяснения социально-политических процессов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | величия Франции | во Франции;<br>11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Шарля де Голля |
| | | Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор | 11.3.3.7 использовать понятие «социализм с китайской спецификой» для объяснения социально-экономических процессов;<br>11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере Китайской народной республики |
| | | Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: «из третьего мира в первый» | 11.3.3.9 обобщать факторы «экономического чуда» в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий;<br>11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии |
| | | Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации | 11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента Республики Казахстан в разработке и реализации казахстанской модели модернизации;<br>11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050»;<br>11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом Республики Казахстан общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» |
| Исследовательская работа | | Роль личности в истории | |
| 4 четверть | | | |
| Развитие образования и науки | Образование как общечеловеческая ценность | Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества | 11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира;<br>11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | развитии человеческой цивилизации |
| | | Школьное образование: от древности до современности | 11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества<br>11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран;<br>11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества |
| | | Система высшего образования: история и современность | 11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития;<br>11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки;<br>11.4.1.8 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества |
| | Научно-технический прогресс | Исторические этапы научно-технического прогресса | 11.4.2.1 использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития;<br>11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия;<br>11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации |
| | | Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности | 11.4.2.4 использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения особенностей социальных и экономических процессов;<br>11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности |
| | Современны | Современные | 11.4.3.1 исследовать влияние |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | е научные технологии | информационные технологии | информационных технологий на развитие общества;<br>11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации |
| | | Перспективные отрасли современной науки | 11.4.3.3 использовать понятия «генная инженерия», «нанотехнологии», «альтернативные источники энергии» для объяснения современных тенденций развития науки;<br>11.4.3.4 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие;<br>11.4.3.5 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности. |
| Исследовательская работа | | Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации. | |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Всемирная история» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Всемирная история»

27. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Всемирная история» составляет:

1) в 10 классе по - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе по - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

28. Содержание учебного предмета «Всемирная история» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

29.Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) этнические и социальные процессы;

3) из истории государства, войн и революций;

4) развитие культуры.

В 11 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) политико-правовые процессы;

3) развитие общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки.

30. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) цивилизация: теории и подходы к изучению;

2) классификация цивилизаций;

3) история мировых цивилизаций;

4) взаимодействие цивилизаций.

31. Раздел «Этнические и социальные процессы» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) антропогенез и этногенез;

2) межэтнические отношения в мировой истории;

3) исторические формы социальной организации общества.

32. Раздел «Из истории государства, войн и революций» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы и формы государства и политические режимы;

2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;

3) революции как один из факторов трансформации общества.

33. Раздел «Развитие культуры» для 10 класса включает следующие подразделы:

1) способы сохранения культурного наследия человечества;

2) искусство - отражение развития общества;

3) духовно-нравственные ценности современного общества.

34. Раздел «Цивилизация: особенности развития» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;

2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;

3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

35. Раздел «Политико-правовые процессы» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) правовое государство и гражданское общество;

2) современная политическая система мира;

3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

36. Раздел «Развитие общественно-политической мысли» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;

2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;

3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

37. Раздел «Развитие образования и науки» для 11 класса включает следующие подразделы:

1) образование как общечеловеческая ценность;

2) научно-технический прогресс;

3) современные научные технологии.

38. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

39. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету «Всемирная история» на основе исторических концептов (понятий), таких как:

1) доказательство;

2) изменение и преемственность;

3) причина и следствие;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

40. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка

времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

41. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие «цивилизация». Основные подходы к изучению понятия «цивилизация». Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация). Исследовательская работа: Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории;

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия «этнос», «этногенез», «нация». Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие «национальная идентичность», ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов

(международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюркСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества. Исследовательская работа: Этнические и социальные процессы в мировой истории;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия «государство», «власть», «институт управления». Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, «весна народов» 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия («бархатные революции» 1989-1990 годов в Восточной Европе, «Арабская весна» 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, «цветные революции» на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества. Исследовательская работа: Способы решения социально-экономических и политических проблем;

4) развитие культуры. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединённых

Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффицы, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство – отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации). Исследовательская работа: Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества;

42. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия «экономика» и «экономическая система»). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неоколониализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости

отдельных стран и регионов мира. Исследовательская работа: Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир». Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ). Исследовательская работа: Мир в XXI веке: пути и способы обеспечения международной безопасности;

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сварадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк – основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс». Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая

республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор («социализм с китайской спецификой», «одна страна - две системы»). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: «из третьего мира в первый» («экономическое чудо», «азиатский прорыв», новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития «Казахстан - 2030», «Казахстан- 2050». Общенациональная идея «Мәңгілік Ел». Значение реформ в переходные периоды истории государства. Исследовательская работа: Роль личности в истории;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимнасия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь «свободных искусств», мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция». Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нано-технология, генная инженерия). Исследовательская работа: Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

43. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: «10» - класс, «2.1.» - раздел и подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

1) Раздел 1:

| 10 класс<br>Цивилизация: особенности развития. | 11 класс<br>Цивилизация: особенности развития. |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.1.1.1 использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» | 11.1.1.1 использовать понятия «экономика» и «экономическая |

| | |
|---|---|
| для объяснения исторических событий, процессов и явлений | система» для анализа особенностей экономического развития стран |
| 10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия «цивилизация» | 11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки |
| 10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации | 11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран |
| 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем |
| 10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации | 11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран |
| 10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации | 11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран |
| 10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации | 11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки |
| 10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков | 11.1.2.1 обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов |
| 10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций | 11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики |
| 10.1.3.3 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства | 11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории |
| 10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков | 11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов |
| 10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов | 11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев |

| | |
|---|---|
| 10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий | 11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность |
| 10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий | 11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов |
| 10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий | 11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономической отставания развивающихся стран |
| 10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации | |
| 10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений | |
| 10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи | |
| 10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики | |
| 10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций | |
| 10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации | |
| 10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века | |
| 10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира | |
| 10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации | |
| 10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций | |

| | |
|---|---|
| 10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны | |

2) Раздел 2:

| 10 класс<br>Этнические и социальные процессы | 11 класс<br>Политико-правовые процессы |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза | 11.2.1.1 использовать понятие «правовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств |
| 10.2.1.2 использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения исторических событий, процессов и явлений | 11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства |
| 10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза | 11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран |
| 10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов | 11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран |
| 10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира | 11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире |
| 10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе | 11.2.1.6 использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств |
| 10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации | 11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества |
| 10.2.2.1 использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений | 11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества |
| 10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов | 11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах |

| | |
|---|---|
| 10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий | 11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений |
| 10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений | 11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира |
| 10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире | 11.2.2.3 использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир» для характеристики современных международных отношений |
| 10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия | 11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений |
| 10.2.3.1 использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» для объяснения исторических процессов | 11.2.3.1 использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм», «миграция», «беженцы» для объяснения исторических событий и процессов |
| 10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза | 11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма |
| 10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки | 11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности |
| 10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества | 11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности |
| | 11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасного мира |

3) Раздел 3

| | |
|---|---|
| 10 класс<br>Из истории государства, войн и революций | 11 класс<br>Развитие общественно-политической мысли |
| Обучающиеся должны: | |

| | |
|---|---|
| 10.3.1.1 использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов | 11.3.1.1 использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «позитивизм» для объяснения развития общественной мысли |
| 10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства | 11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли |
| 10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории | 11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX вв. |
| 10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки | 11.3.2.1 объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического развития Индии |
| 10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны | 11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии |
| 10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории | 11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни |
| 10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн | 11.3.2.4 использовать понятие «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США |
| 10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности | 11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права |
| 10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма | 11.3.2.6 использовать понятие «апартеид» для объяснения исторических событий в ЮАР |
| 10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства |
| 10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников | 11.3.3.2 использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий |

| | |
|---|---|
| 10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы | 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства |
| 10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и крестовых походов, исследуя изменения в мире | 11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время |
| 10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии | 11.3.3.5 использовать понятие «голлизм» для объяснения социально-политических процессов во Франции |
| 10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире | 11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля |
| 10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах | 11.3.3.7 использовать понятие «социализм с китайской спецификой» для объяснения социально-экономических процессов |
| 10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе | 11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере КНР |
| 10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов | 11.3.3.9 обобщать факторы «экономического чуда» в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий |
| 10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир | 11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии |
| 10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн | 11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в разработке и реализации казахстанской модели модернизации |
| 10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному | 11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050» |
| 10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций | 11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом РК общенациональной идеи «Мәңгілік ел» |

| | |
|---|---|
| 10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций | |
| 10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции | |
| 10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму | |
| 10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций | |
| 10.3.3.7 анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе | |
| 10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны» | |
| 10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества | |

4) Раздел 4:

| 10 класс<br>Развитие культуры | 11 класс<br>Развитие образования и науки |
|---|---|
| Обучающиеся должны: | |
| 10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО | 11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира |
| 10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО | 11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации |
| 10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности | 11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества |
| 10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира | 11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран |

| | |
|---|---|
| 10.4.2.1 использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм», «хайтек» для понимания изменений в обществе | 11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества |
| 10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства | 11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития |
| 10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества | 11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки |
| 10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность | |
| 10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество | 11.4.1.8 определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития |
| 10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников | 11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества |
| 10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы | 11.4.2.1 использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития |
| 10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества | 11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия |
| 10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества | 11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации |
| 10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие | 11.4.2.4 использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения особенностей социальных и экономических процессов |

| | |
|---|---|
| 10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего | 11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности |
| | 11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности |
| | 11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества |
| | 11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации |
| | 11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств |
| | 11.4.3.4 использовать понятия «генная инженерия», «нано-технологии», «альтернативные источники энергии» для объяснения современных тенденций развития науки |
| | 11.4.3.5 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие |
| | 11.4.3.6 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности |

44. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

45. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

46. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов общественно-

гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки) .

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивилизация: особенности развития | Цивилизация: теории и подходы к изучению | Понятие «цивилизация» | 10.1.1.1 использовать термины «цивилизация», «тип цивилизации» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия «цивилизация» |
| | Классификация цивилизаций | Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая | 10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации;<br>10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития |
| | | Индустриальный этап развития цивилизации | 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития;<br>10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации |
| | | Постиндустриаль-ный этап развития цивилизации | 10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации;<br>10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации |
| | История мировых цивилизаций | Цивилизации Древнего мира | 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития;<br>10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков;<br>10.1.3.2 определять влияние |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | религиозных верований на развитие древних цивилизаций;<br>10.1.3.3 исследовать философские учениядревности о развитии общества и государства |
| | | Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании | 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития;<br>10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков;<br>10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций;<br>10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов |
| | | Мировые религии и развитие цивилизаций | 10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий;<br>10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий;<br>10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий;<br>10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации;<br>10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений |
| | Взаимодействие цивилизаций | Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи;<br>10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики |
| | | Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций;<br>10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | цивилизации |
| | | Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций | 10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века;<br>10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира;<br>10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации |
| | | Диалог культур | 10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций;<br>10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны |
| | Исследовательская работа | Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории | |
| 2 четверть | | | |
| Этнические и социальные процессы | Антропогенез и этногенез | Теории происхождения человека | 10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза |
| | | Теории происхождения этносов | 10.2.1.2 использовать понятия «этнос», «этногенез», «нация» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза;<br>10.2.1.4 исследовать и особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева опроисхождении и развитии этносов |
| | | Этническая карта мира: история и современность | 10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира;<br>10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе;<br>10.2.1.7 обосновывать важность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации |
| | Межэтнические отношения в мировой истории | Межнациональные отношения: проблемы и противоречия | 10.2.2.1 использовать термины «национализм», «шовинизм», «расовая дискриминация», «нацизм» для объяснения исторических событий, процессов и явлений;<br>10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов;<br>10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий |
| | | Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия | 10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений;<br>10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире;<br>10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия |
| | Исторические формы социальной организации общества | Разнообразие теорий о социогенезе | 10.2.3.1 использовать понятия «социогенез», «формационный подход», «цивилизационный подход» для объяснения исторических процессов;<br>10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза |
| | | Исторические формы социальной организации общества | 10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки;<br>10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества |
| | Исследовательская работа | Этнические и социальные процессы в мировой истории | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 четверть | | | |
| Из истории государства, войн и революций | Исторические типы и формы государства и политические режимы | Понятие государства. Теории происхождения государства | 10.3.1.1 использовать термины «государство», «власть», «институт управления» для объяснения исторических событий и процессов;<br>10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства; |
| | | Эволюция форм государства: от древности до современности | 10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории;<br>10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки |
| | | Типы политических режимов | 10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны;<br>10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории |
| | Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории | Образование мировых империй в эпоху античности | 10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн;<br>10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности;<br>10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма |
| | | Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью | 10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов;<br>10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников |
| | | Арабские завоевания и Крестовые | 10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | походы | выводы;<br>10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и Крестовых походов, исследуя изменения в мире |
| | | Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии | 10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии;<br>10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире |
| | | Влияние походов Наполеона на изменение Европы | 10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах;<br>10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе |
| | | Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений | 10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов;<br>10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир;<br>10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн |
| | Революция как один из факторов трансформации общества | Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества | 10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному;<br>10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций;<br>10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций |
| | | Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи | 10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций;<br>10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | социального равенства | понимания сущности социалистической революции;<br>10.3.3.5 выявлять социально-экономи-ческие и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму;<br>10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций |
| | | Революции новейшего времени: причины и последствия | 10.3.3.7 анализировать содержание и итоги «бархатных» революций в Восточной Европе;<br>10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы «цветных революций» и «арабской весны»;<br>10.3.3.9 делать выводыо последствиях революционного способа решения проблем общества |
| | Исследовательская работа | Способы решения социально-экономических и политических проблем | |
| 4 четверть | | | |
| Развитие культуры | Сохранение культурного наследия человечества | Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества | 10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО;<br>10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО |
| | | Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества | 10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности;<br>10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира |
| | Искусство - отражение развития общества | Направления и стили искусства в контексте исторических процессов | 10.4.2.1 использовать термины «абстракционизм», «модернизм», «постмодернизм», «авангардизм», «футуризм», «кубизм», «сюрреализм», «экспрессионизм», «гиперреализм», «хайтек» для понимания изменений в обществе;<br>10.4.2.2 определять влияние |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства;<br>10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества |
| | | Тенденции развития современного искусства | 10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность;<br>10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество |
| | Духовно-нравственные ценности современного общества | Формирование общечеловеческих нравственных ценностей | 10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников |
| | | Трансформация ценностей в контексте исторических событий | 10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы;<br>10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества |
| | | Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации | 10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества;<br>10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие;<br>10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего |
| | Исследовательская работа | Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества | |

2) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивили-зации: особен-ности развития | Исторически е типы экономическ их систем: изменения и преемствен-ность | Экономика и типы экономических систем | 11.1.1.1 использовать понятия «экономика» и «экономическая система» для анализа особенностей экономического развития стран;<br>11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки |
| | | Традиционная (аграрная) экономика | 11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран;<br>11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем |
| | | Рыночная экономика | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем;<br>11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран |
| | | Плановая (социалистичес-кая) экономики | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем;<br>11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран |
| | | Смешанный тип экономики | 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем;<br>11.1.1.7 исследовать причины перехода<br>к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки |
| | Влияние природно-географическ ого фактора на экономическ ое развитие | Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географически ми факторами | 11.1.2.1 обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | государств | Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств | 11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики;<br>11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории |
| | Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории | Дифференциация стран мира по уровню экономического развития | 11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов;<br>11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев |
| | | Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира | 11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность;<br>11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов;<br>11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономического отставания развивающихся стран |
| | Исследовательская работа | Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта | |
| 2 четверть | | | |
| Политико-правовые процессы | Правовое государство и гражданское общество | Понятие правового государства | 11.2.1.1 использовать понятие «правовое государство» для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств;<br>11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства |
| | | Исторический опыт реализации | 11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | принципов правового государства | 11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран;<br>11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире |
| | | Понятие и общая характеристика гражданского общества | 11.2.1.6 использовать понятие «гражданское общество» для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств;<br>11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества |
| | | Неправительственныеорганизации в гражданском обществе | 11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества;<br>11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах |
| | Современная политическая система мира | Трансформация мировой политической системы | 11.2.2.1 анализировать причины распадаЯлтинско-Потсдамской системымеждународных отношений;<br>11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира |
| | | Постбиполярнаясистема мироустройства | 11.2.2.3 использовать понятия «постбиполярная система», «многовекторная политика», «однополярный мир» для характеристики современных международных отношений;<br>11.2.2.4 характеризовать современные тенденцииразвития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений |
| | Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе | Современные вызовы и угрозы международной безопасности | 11.2.3.1 использовать термины «сепаратизм», «терроризм», «фундаментализм», «экстремизм», «миграция», «беженцы» для объяснения исторических событий и процессов;<br>11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | международного терроризма;<br>11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности |
| | | Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности | 11.2.2.4 характеризовать современные тенденцииразвития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений;<br>11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности;<br>11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасного мира |
| | Исследовательская работа | Мир в веке: пути и способы обеспечения международной безопасности | |
| 3 четверть | | | |
| Развитие общест-венно-полити-ческой мысли | Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время | Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время | 11.3.1.1 использовать понятия «либерализм», «национализм», «социал-демократия», «марксизм», «экзистенциализм», «прагматизм», «позитивизм» для объяснения развития общественной мысли;<br>11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли;<br>11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX веках |
| | Борцы за свободу и справедливость в XX веке | М. Ганди и его идея ненасильствен-ного сопротивления | 11.3.2.1 объяснять понятие «гандизм» как идеологию общественно-политического развития Индии;<br>11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии;<br>11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни |
| | | Великая мечта Мартина Лютера Кинга | 11.3.2.3 делать выводы о роли личности<br>в общественно-политической жизни;<br>11.3.2.4 использовать понятие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «расовая дискриминация», «сегрегация» для объяснения исторических событий в США;<br>11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права |
| | | Н. Мандела - борец против апартеида | 11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни;<br>11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права;<br>11.3.2.6 использовать понятие «апартеид» для объяснения исторических событий в ЮАР |
| | Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXIвека | Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства;<br>11.3.3.2 использовать понятие «светское государство», «этатизм» для объяснения исторических событий;<br>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства |
| | | Франклин Делано Рузвельт и его «новый курс» | 11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время;<br>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства |
| | | Шарль де Голль: возрождение величия Франции | 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;<br>11.3.3.5 использовать понятие «голлизм» для объяснения социально-политических процессов во Франции;<br>11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Шарля де Голля |
| | | Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства;<br>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;<br>11.3.3.7 использовать понятие «социализм с китайской спецификой» для объяснения социально- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | экономических процессов;<br>11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере Китайской народной республики |
| | | Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: «из третьего мира в первый» | 11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства;<br>11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;<br>11.3.3.9 обобщать факторы «экономического чуда» в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий;<br>11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии |
| | | Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации | 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства;<br>11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента Республики Казахстан в разработке и реализации казахстанской модели модернизации;<br>11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий «Казахстан - 2030», «Казахстан - 2050»;<br>11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом Республики Казахстан общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» |
| | Исследовательская работа | Роль личности в истории | |
| 4 четверть | | | |
| Развитие образова-ния и науки | Образование как общечеловеческая ценность | Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества | 11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира;<br>11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации |
| | | Школьное образование: от | 11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | древности до современности | школьного образования в контексте истории человечества<br>11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран;<br>11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества |
| | | Система высшего образования: история и современность | 11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития;<br>11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки;<br>11.4.1.8 определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития;<br>11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества |
| | Научно-технический прогресс | Исторические этапы научно-технического прогресса | 11.4.2.1 использовать понятия «промышленная революция», «научно-техническая революция» для анализа социально-экономического развития;<br>11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия;<br>11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации |
| | | Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности | 11.4.2.4 использовать понятие «научно-технический прогресс» для объяснения особенностей социальных и экономических процессов;<br>11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности;<br>11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | технического прогресса в решении глобальных проблем современности |
| | Современные научные технологии | Современные информационные технологии | 11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества;<br>11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации |
| | | Перспективные отрасли современной науки | 11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств;<br>11.4.3.4 использовать понятия «генная инженерия», «нано-технологии», «альтернативные источники энергии» для объяснения современных тенденций развития науки;<br>11.4.3.5 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие;<br>11.4.3.6 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности |
| | Исследовательская работа | Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации. | |

Приложение 121
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Содержание учебного предмета «Основы права» предполагает осмысление обучающимися основных правовых знаний и навыков, необходимых для реализации своих прав и обязанностей в качестве субъекта правовых и политических отношений в современном обществе.

3. Цель предмета: способствовать формированию грамотной в правовом отношении личности с активной гражданской позицией, привитие правовой культуры, развитие навыков применения правовых знаний в практической деятельности.

4. Задачи предмета:

1) углубление и расширение знаний о системе социальных и правовых норм: права человека, правовое государство, гражданское общество, законность и правопорядок;

2) развитие знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей казахстанского права и международного права;

3) формирование позитивного отношения к праву и понимания социальной полезности знания и исполнения законов;

4) формирование правосознания личности на основе казахстанского патриотизма, общечеловеческих ценностей, гуманизма и справедливости;

5) развитие навыков поиска, анализа и использования правовой информации в учебной и практической деятельности;

6) развитие умения использовать правовые знания и навыки при выборе

соответствующих правовым нормам поведения и действий в различных жизненных ситуациях;

7) развитие навыков критического анализа и оценки практических ситуаций, связанных с правовыми отношениями в обществе;

8) развитие навыка участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Основы права»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Основы права»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Основы права» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание учебного предмета «Основы права» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

7. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Право и государство;

2) Публичное право;

3) Частное право;

4) Основы процессуального права;

5) Международное право.

8. Раздел «Право и государство» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основные понятия о праве и государстве;

2) Правовое государство, гражданское общество;

3) Право и государство;

4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

9. Раздел «Публичное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система конституционного права Республики Казахстан;

2) Система административного права;

3) Основы экологического права;

4) Система уголовного права;

5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

10. Раздел «Частное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система и базовые институты гражданского права;

2) Законодательство о правах потребителей;

3) Система семейного права;

4) Система трудового права.

11. Раздел «Основы процессуального права» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основы уголовно-процессуального права;

2) Основы гражданско-процессуального права;

3) Основы административно-процессуального права.

12. Раздел «Международное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Международное публичное право;

2) Защита прав человека в международном праве.

13. Раздел «Право и государство» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;

2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;

3) Защита прав человека в Республике Казахстан;

4) Судебная система.

14. Раздел «Публичное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;

2) Виды административных правонарушений;

3) Основы земельного права;

4) Виды уголовных правонарушений;

5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

15. Раздел «Частное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;

2) Реализация прав потребителей;

3) Основы авторского права;

4) Институты семейного права;

5) Базовые нормы трудового права.

16. Раздел «Основы процессуального права» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Институты уголовно-процессуального права;

2) Институты гражданско-процессуального права;

3) Институты административно-процессуального права;

17. Раздел «Международное право» в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

18. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

19. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 10 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство:

Основные понятия о праве и государстве. Основные признаки и функции права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество. Понятие и принципы правового государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы. Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикорупционная служба.

2) Публичное право. Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы.

3) Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок. Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан.

4) Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли субъектов уголовного процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы административного процесса.

5) Международное право.

Международное публичное право. Понятие международного публичного

права. Основные субъекты - государства и международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве.

20. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 11 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества.Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура. Государство в политической системе общества.Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан.Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан.Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями.Судебная система.Судебная система. Статус судей.

2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан.Гражданство Республики Казахстан. Принцип «права крови» и принцип «права почвы». Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения.

3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан.Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров.

4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование

как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве.

5) Международное право.

Республика Казахстан как субъект международного права. Казахстан участник международных организаций. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов.

## Параграф 2. Система целей обучения

21. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: «10» - класс, «2.1» - раздел и подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

1) «Право и государство».

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки | 11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов |
| 10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах | 11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов |
| 10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт) | 11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах |
| 10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений | 11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов |
| | 11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского обществ |
| 10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства | 11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых актов Республики |

| | |
|---|---|
| | Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республики Казахстан) |
| 10.1.2.2 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов | 11.1.2.2 - объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан |
| 10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности | 11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| 10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные) | 11.1.3.2 - определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы) |
| 10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах) | 11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| | 11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации |
| 10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры | 11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически |
| 10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан | 11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности |

2) Публичное право.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм | 11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство |

| | |
|---|---|
| 10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.) | 11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров |
| | 11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан |
| 10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы | 11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права Республики Казахстан |
| 10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права | 11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права |
| 10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса | 11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан |
| 10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса | 11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| 10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права | |
| 10.2.4.3 - характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах | |
| 10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации | |
| 10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств | |
| 10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности | |
| 10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических | 11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов |

| | |
|---|---|
| и правовых актов в сфере противодействия коррупции | правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество) |
| 10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации | 11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики Казахстан |

6) Частное право.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса) | 11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки |
| 10.3.1.2 - определять субъекты гражданского права | 11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере |
| 10.3.1.3 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам | 11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права |
| 10.3.1.4 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере | |
| 10.3.1.5 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации | |
| 10.3.1.6 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации | |
| 10.3.1.7 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус) | |
| 10.3.1.8 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины | |
| 10.3.1.9 - определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию | |
| 10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан | 11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов |

| | |
|---|---|
| 10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины | 11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры |
| 10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка») | 11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав |
| 10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан | |
| 10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях | |
| 10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан | |
| | 11.3.4.1 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах |
| | 11.3.4.2 - определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей |
| | 11.3.4.3 - определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации |
| | 11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации |
| | 11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних |
| | 11.3.5.3 - пределять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации |

4) Основы процессуального права.

| |
|---|
| Обучающиеся должны: |

| 10 класс | 11 класс |
|---|---|
| 10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса | 11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного преследования |
| 10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса | 11.4.1.2 - выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних |
| 10.4.1.3 - демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме | 11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республики Казахстан |
| 10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса | 11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска |
| 10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса | 11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления |
| 10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе | 11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |
| 10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса | 11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации |
| 10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса | 11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме |

Глава 5) Международное право.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им | 11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан |
| 10.5.2.1 - определять органы и | 11.5.1.2 - исследовать реализацию прав |

| | |
|---|---|
| организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве | гражданина РК в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов |

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

1 23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1)10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Право и государство | Основные понятия о праве и государстве | Основные признаки и функции права | 10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки;<br>10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах |
| | | Система права. Государство как особый субъект права | 10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт);<br>10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений |
| | Правовое государство, гражданское общество | Понятие и принципы правового государства | 10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства; |
| | | Понятие, основные элементы и институты гражданского общества | 10.1.2.2 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов; |
| | Понятие прав человека | Понятие и основные виды прав человека | 10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | возможностей личности;<br>10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные);<br>10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах) |
| | Принципы правосудия. Правоохранительные органы | Принципы правосудия | 10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры |
| | | Правоохранительные органы Республики Казахстан | 10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан |
| 2 четверть | | | |
| Публичное право | Система конституционного права Республики Казахстан | Институты конституционного права Республики Казахстан | 10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм;<br>10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета) |
| | Система административного права | Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан | 10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы |
| | Основы экологического права | Понятие и предмет правового регулирования экологического права | 10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права;<br>10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Система уголовного права | Уголовный кодекс как основной источник уголовного права | 10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса;<br>10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права |
| | | Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности | 10.2.4.3 - характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах;<br>10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации |
| | | Понятие уголовного наказания и освобождение от него | 10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств;<br>10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности |
| | Система противодействия коррупции в Республике Казахстан | Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан | 10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции;<br>10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации |
| 3 четверть | | | |
| Частное право | Система и базовые институты гражданского права | Принципы и субъекты гражданского права | 10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса);<br>10.3.1.2 - определять субъекты гражданского права |
| | | Объекты гражданских прав | 10.3.1.3 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам;<br>10.3.1.4 - выявлять особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | личных неимущественных прав на конкретном примере |
| | | Понятие и виды сделок | 10.3.1.5 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации |
| | | Понятие и защита права собственности | 10.3.1.6 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации;<br>10.3.1.7 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус) |
| | | Обязательственное право | 10.3.1.8 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины;<br>10.3.1.9 - определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию |
| | Законодательство о правах потребителей | Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан | 10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан;<br>10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины |
| | Система семейного права | Источники семейного права Республики Казахстан | 10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка») |
| | | Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан | 10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республике Казахстан;<br>10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Система трудового права | Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан | 10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республике Казахстан; |
| 4 четверть | | | |
| Основы процессуального права | Основы уголовно-процессуального права | Задачи и принципы уголовного процесса | 10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса |
| | | Субъекты уголовного процесса | 10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса |
| | | Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве | 10.4.1.3 - демонстри-ровать знание основ судебного разбира-тельства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |
| | Основы гражданско-процессуального права | Задачи и принципы гражданского процесса | 10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса |
| | | Субъекты гражданского процесса | 10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса;<br>10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе |
| | Основы административно-процессуального права | Понятие, задачи и принципы административного процесса | 10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса;<br>10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса |
| Международное право | Международное публичное право | Понятие международного публичного права | 10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отноше-ний, регулируемых им |
| | Защита прав человека в международном праве | Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве | 10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве |

1) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Право и государство | Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества | Система законодательства | 11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов;<br>11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов |
| | | Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура | 11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах;<br>11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов |
| | | Государство в политической системе общества | 11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского общества |
| | Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан | Республика Казахстан как правовое государство | 11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республике Казахстан) |
| | | Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан | 11.1.2.2 - объяснять основное функциональ-ное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан; |
| | Защита прав человека в Республике Казахстан | Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан | 11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации;<br>11.1.3.2 - определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | защиту граждан (адвокаты, медиаторы) |
| | | Ювенальная юстиция в Республике Казахстан | 11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| | | Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями | 11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации |
| | Судебная система | Судебная система и статус судей | 11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически;<br>11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности |
| 2 четверть | | | |
| Публичное право | Гражданство и выборы в Республике Казахстан | Гражданство как институт конституционного права Республике Казахстан | 11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство;<br>11.2.1.2 - объяснять основания приобре-тения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров |
| | | Избирательное право в Республике Казахстан | 11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан |
| | Виды административных правонарушений | Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность | 11.2.2.1 - квалифи-цировать деяния лиц в соответствии с нормами администра-тивного права Республики Казахстан |
| | Основы земельного права | Понятие и предмет правового регулирования земельного права | 11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права;<br>11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользо-вания и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Виды уголовных правонарушений | Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина | 11.2.4.1 – квалифици-ровать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| | | Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка | 11.2.4.1 - квалифици-ровать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| | Ответственность за коррупционные правонарушения | Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения | 11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество);<br>11.2.5.2 - квалифици-ровать деяния лиц в соответствии с нормами антикорруп-ционного законода-тельства Республики Казахстан |
| 3 четверть | | | |
| Частное право | Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве | Договор купли-продажи. Договор мены и дарения | 11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки;<br>11.3.1.2 - демонстри-ровать понимание основных условий договора на конкретном примере |
| | | Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования | 11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки;<br>11.3.1.2 - демонстри-ровать понимание основных условий договора на конкретном примере |
| | | Наследственное право | 11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права; |
| | Реализация прав потребителей | Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан | 11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов;<br>11.3.2.2 - определять права и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры |
| | Основы авторского права | Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав | 11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав; |
| | Институты семейного права | Семья. Права и обязанности супругов | 11.3.4.1 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах |
| | | Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей | 11.3.4.2 - определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей |
| | | Алиментные обязательства членов семьи | 11.3.4.3 - определять круг субъектов алимен-ных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации |
| | Базовые нормы трудового права | Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии | 11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации;<br>11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних |
| | | Рассмотрение трудовых споров | 11.3.5.3 - определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации |
| 4 четверть | | | |
| Основы процессуального права | Институты уголовно-процессуального права | Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права | 11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного преследования |
| | | Производство по делам уголовных | 11.4.1.2 - выявлять особенности произ-водства по делам уголовных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | правонарушений несовершеннолетних | правонарушений с участием несовершеннолетних |
| | | Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей | 11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республике Казахстан |
| | Институты гражданско-процессуального права | Основы искового производства | 11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска;<br>11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления |
| | | Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве | 11.4.2.3 - демонстри-ровать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |
| | Институты административно-процессуального права | Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях | 11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации |
| | | Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве | 11.4.3.2 - демонстри-ровать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме |
| Международное право | Республика Казахстан как субъект международного права | Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов | 11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан;<br>11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина Республики Казахстан в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов. |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Основы права» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Основы права»

24. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Основы права» составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе –2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

25. Содержание учебного предмета «Основы права» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

26. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Право и государство;

2) Публичное право;

3) Частное право;

4) Основы процессуального права;

5) Международное право.

27. Раздел «Право и государство» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основные понятия о праве и государстве;

2) Правовое государство, гражданское общество;

3) Право и государство;

4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

28. Раздел «Публичное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система конституционного права Республики Казахстан;

2) Система административного права;

3) Основы экологического права;

4) Система уголовного права;

5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

29. Раздел «Частное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система и базовые институты гражданского права;

2) Законодательство о правах потребителей;

3) Система семейного права;

4) Система трудового права.

30. Раздел «Основы процессуального права» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основы уголовно-процессуального права;

2) Основы гражданско-процессуального права;

3) Основы административно-процессуального права.

31. Раздел «Международное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Международное публичное право;

2) Защита прав человека в международном праве.

32. Раздел «Право и государство» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;

2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;

3) Защита прав человека в Республике Казахстан;

4) Судебная система.

33. Раздел «Публичное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;

2) Виды административных правонарушений;

3) Основы земельного права;

4) Виды уголовных правонарушений;

5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

34. Раздел «Частное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;

2) Реализация прав потребителей;

3) Основы авторского права;

4) Институты семейного права;

5) Базовые нормы трудового права.

35. Раздел «Основы процессуального права» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Институты уголовно-процессуального права;

2) Институты гражданско-процессуального права;

3) Институты административно-процессуального права;

36. Раздел «Международное право» в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

37. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

38. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 10 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство:

Основные понятия о праве и государстве. Основные признаки и функции права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество. Понятие и принципы правового государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы. Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикорупционная служба.

2) Публичное право. Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы.

3) Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок. Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан.

4) Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли субъектов уголовного процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы административного процесса.

5) Международное право.

Международное публичное право. Понятие международного публичного права. Основные субъекты - государства и международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав

человека в современном международном праве.

39. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 11 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества.Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура. Государство в политической системе общества.Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан.Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан.Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями.Судебная система.Судебная система. Статус судей.

2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан.Гражданство Республики Казахстан. Принцип «права крови» и принцип «права почвы». Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения.

3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан.Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров.

4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы

деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве.

5) Международное право.

Республика Казахстан как субъект международного права. Казахстан участник международных организаций. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

40. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: «10» - класс, «2.1» - раздел и подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

1) «Право и государство»:

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.1.1.1 объяснять понятие права, обобщая его признаки | 11.1.1.1 определять основные элементы нормативных правовых актов |
| 10.1.1.2 раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах | 11.1.1.2 исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов |
| 10.1.1.3 объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт) | 11.1.1.3 объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах |
| 10.1.1.4 определять государство как особый субъект права и правовых отношений | 11.1.1.4 объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов |
| | 11.1.1.5 определять основные элементы политической системы казахстанского обществ |
| 10.1.2.1 раскрывать принципы правового государства | 11.1.2.1 объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой |

| | |
|---|---|
| | политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республики Казахстан) |
| 10.1.2.2 демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике | 11.1.2.2 объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан |
| 10.1.2.3 различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов | 11.1.2.3 оценивать эффективность деятельности институтов гражданского общества Республики Казахстан (неправительственные организации) |
| 10.1.2.4 демонстрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества | |
| 10.1.3.1 объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности | 11.1.3.1 объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| 10.1.3.2 классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные) | 11.1.3.2 определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы) |
| 10.1.3.3 оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах) | 11.1.3.3 объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| | 11.1.3.4 объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации |
| 10.1.4.1 объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры | 11.1.4.1 определять элементы судебной системы и отображать их графически |
| 10.1.4.2 определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан | 11.1.4.2 раскрывать статус судей и гарантии их деятельности |

2) Публичное право.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.2.1.1 объяснять институты конституционного права как систему правовых норм | 11.2.1.1 раскрывать понятие гражданство |
| 10.2.1.2 определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.) | 11.2.1.2 объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров |
| | 11.2.1.3 определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан |
| 10.2.2.1 объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы | 11.2.2.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права Республики Казахстан |
| 10.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права | 11.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права |
| 10.2.3.2 предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса | 11.2.3.2 различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан |
| 10.2.4.1 определять содержание и структуру Уголовного кодекса | 11.2.4.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| 10.2.4.2 соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права | |
| 10.2.4.3 характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах | |
| 10.2.4.4 определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации | |

| | |
|---|---|
| 10.2.4.5 оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств | |
| 10.2.4.6 определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности | |
| 10.2.5.1 объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции | 11.2.5.1 отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество) |
| 10.2.5.2 использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации | 11.2.5.2 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики Казахстан |

3) Частное право:

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.3.1.1 объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса) | 11.3.1.1 объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки |
| 10.3.1.2 демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах | 11.3.1.2 демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере |
| 10.3.1.3 определять субъекты гражданского права | 11.3.1.3 объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права |
| 10.3.1.4 различать объекты гражданского права по их существенным признакам | 11.3.1.4 различать наследование по завещанию и наследование по закону |
| 10.3.1.5 выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере | |
| 10.3.1.6 объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации | |
| 10.3.1.7 объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации | |
| 10.3.1.8 объяснять пути защиты прав | |

| | |
|---|---|
| собственности, анализируя правовую ситуацию (казус) | |
| 10.3.1.9 раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины | |
| 10.3.1.10 определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию | |
| 10.3.2.1 определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан | 11.3.2.1 объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов |
| 10.3.2.2 объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины | 11.3.2.2 определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры |
| 10.3.3.1 объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка») | 11.3.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав |
| 10.3.3.2 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан | 11.3.3.2 предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права |
| 10.3.3.3 исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях | |
| 10.3.4.1 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан | 11.3.4.1 определять семью как институт семейного права |
| 10.3.4.2 исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях | 11.3.4.2 объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах |
| | 11.3.4.3 определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей |
| | 11.3.4.4 определять круг субъектов |

| | |
|---|---|
| | алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации |
| | 11.3.5.1 оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации |
| | 11.3.5.2 исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних |
| | 11.3.5.3 определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации |

4) Основы процессуального права:

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.4.1.1 объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса | 11.4.1.1 объяснять условия осуществления уголовного преследования |
| 10.4.1.2 различать субъекты уголовного процесса | 11.4.1.2 выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних |
| 10.4.1.3 демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме | 11.4.1.3 определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республики Казахстан |
| 10.4.2.1 анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса | 11.4.2.1 объяснять условия предъявления иска |
| 10.4.2.2 различать субъекты гражданского процесса | 11.4.2.2 составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления |
| 10.4.2.3 выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе | 11.4.2.3 демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |

| | |
|---|---|
| 10.4.3.1 объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса | 11.4.3.1 различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации |
| 10.4.3.2 определять правовые основы осуществления административного процесса | 11.4.3.2 демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме |

Глава 5) Международное право.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.5.1.1 объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им | 11.5.1.1 объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан |
| 10.5.2.1 определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве | 11.5.1.2 исследовать реализацию прав гражданина РК в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов |

41. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

42. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

2

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Право и государство | Основные понятия о праве и государстве | Основные признаки и функции права | 10.1.1.1 объяснять понятие права, обобщая его признаки;<br>10.1.1.2 раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах |
| | | Система права. Государство как особый субъект права | 10.1.1.3 объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт);<br>10.1.1.4 определять государство как особый субъект права и правовых отношений |
| | Правовое государство, гражданское общество | Понятие и принципы правового государства | 10.1.2.1 раскрывать принципы правового государства;<br>10.1.2.2 демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике |
| | | Понятие, основные элементы и институты гражданского общества | 10.1.2.3 различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | принципов;<br>10.1.2.4 демонстрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества |
| | Понятие прав человека | Понятие и основные виды прав человека | 10.1.3.1 объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности;<br>10.1.3.2 классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные);<br>10.1.3.3 оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | правах) |
| | Принципы правосудия. Правоохранительные органы | Принципы правосудия | 10.1.4.1 объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры |
| | | Правоохранительные органы Республики Казахстан | 10.1.4.2 определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан |
| 2 четверть | | | |
| Публичное право | Система конституционного права Республики Казахстан | Институты конституционного права Республики Казахстан | 10.2.1.1 объяснять институты конституционного права как систему правовых норм; 10.2.1.2 определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета) |
| | Система административного права | Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан | 10.2.2.1 объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | схемы |
| | Основы экологического права | Понятие и предмет правового регулирования экологического права | 10.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права;<br>10.2.3.2 предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса |
| | Система уголовного права | Уголовный кодекс как основной источник уголовного права | 10.2.4.1 определять содержание и структуру Уголовного кодекса;<br>10.2.4.2 соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права |
| | | Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности | 10.2.4.3 характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах;<br>10.2.4.4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации |
| | | Понятие уголовного наказания и освобождение от него | 10.2.4.5 оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств;<br>10.2.4.6 определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности |
| | Система противодействия коррупции в Республике Казахстан | Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан | 10.2.5.1 объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции;<br>10.2.5.2 использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации |
| 3 четверть | | | |
| Частное право | Система и базовые институты гражданского | Принципы и субъекты гражданского | 10.3.1.1 объяснять назначение источников |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | права | права | гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса);<br>10.3.1.2 демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах;<br>10.3.1.3 определять субъекты гражданского права |
| | | Объекты гражданских прав | 10.3.1.4 различать объекты гражданского права по их существенным признакам;<br>10.3.1.5 выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере |
| | | Понятие и виды сделок | 10.3.1.6 объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации |
| | | Понятие и защита права собственности | 10.3.1.7 объяснять понятие и основные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | правомочия права собственности, приводя примеры их реализации;<br>10.3.1.8 объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус) |
| | | Обязательственное право | 10.3.1.9 раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины;<br>10.3.1.10 определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию |
| | Законодательство о правах потребителей | Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан | 10.3.2.1 определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан;<br>10.3.2.2 объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | термины |
| | Система семейного права | Источники семейного права Республики Казахстан | 10.3.3.1 объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка») |
| | | Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан | 10.3.3.2 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республике Казахстан;<br>10.3.3.3 исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях |
| | Система трудового права | Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан | 10.3.4.1 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республике Казахстан;<br>10.3.4.2 исследовать реализацию трудовых прав в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | различных жизненных ситуациях |
| 4 четверть | | | |
| Основы процессуального права | Основы уголовно-процессуального права | Задачи и принципы уголовного процесса | 10.4.1.1 объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса |
| | | Субъекты уголовного процесса | 10.4.1.2 различать субъекты уголовного процесса |
| | | Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве | 10.4.1.3 демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |
| | Основы гражданско-процессуального права | Задачи и принципы гражданского процесса | 10.4.2.1 анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса |
| | | Субъекты гражданского процесса | 10.4.2.2 различать субъекты гражданского процесса;<br>10.4.2.3 выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе |
| | Основы административно-процессуального | Понятие, задачи и принципы административног | 10.4.3.1 объяснять понятие, задачи и принципы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | права | о процесса | административного процесса;<br>10.4.3.2 определять правовые основы осуществления административного процесса |
| Международное право | Международное публичное право | Понятие международного публичного права | 10.5.1.1 объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им |
| | Защита прав человека в международном праве | Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве | 10.5.2.1 определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве |

2) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Право и государство | Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества | Система законодательства | 11.1.1.1 определять основные элементы нормативных правовых актов;<br>11.1.1.2 исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура | 11.1.1.3 объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах;<br>11.1.1.4 объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов |
| | | Государство в политической системе общества | 11.1.1.5 определять основные элементы политической системы казахстанского общества |
| | Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан | Республика Казахстан как правовое государство | 11.1.2.1 объяснять реализацию принципов правового государства на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республике Казахстан) |
| | | Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан | 11.1.2.2 объяснять основное функциональ-ное предназначение гражданского общества в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Республике Казахстан;<br>11.1.2.3 оценивать эффективность деятельности институтов гражданского общества Республики Казахстан (НПО) |
| | Защита прав человека в Республике Казахстан | Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан | 11.1.3.1 объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации;<br>11.1.3.2 определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы) |
| | | Ювенальная юстиция в Республике Казахстан | 11.1.3.3 объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| | | Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями | 11.1.3.4 объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | примере конкретной ситуации |
| | Судебная система | Судебная система и статус судей | 11.1.4.1 определять элементы судебной системы и отображать их графически;<br>11.1.4.2 раскрывать статус судей и гарантии их деятельности |
| 2 четверть | | | |
| Публичное право | Гражданство и выборы в Республике Казахстан | Гражданство как институт конституционного права Республике Казахстан | 11.2.1.1 раскрывать понятие гражданство;<br>11.2.1.2 объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров |
| | | Избирательное право в Республике Казахстан | 11.2.1.3 определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан |
| | Виды административных правонарушений | Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность | 11.2.2.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права Республики Казахстан |
| | Основы земельного права | Понятие и предмет правового регулирования земельного права | 11.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | земельного права;<br>11.2.3.2 различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан |
| | Виды уголовных правонарушений | Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина | 11.2.4.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| | | Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка | 11.2.4.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| | Ответственность за коррупционные правонарушения | Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения | 11.2.5.1 отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество);<br>11.2.5.2 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Казахстан |
| 3 четверть | | | |
| Частное право | Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве | Договор купли-продажи. Договор мены и дарения | 11.3.1.1 объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки;<br>11.3.1.2 демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере |
| | | Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования | 11.3.1.1 объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки;<br>11.3.1.2 демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере |
| | | Наследственное право | 11.3.1.3 объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права;<br>11.3.1.4 различать наследование по завещанию и наследование по закону |
| | Реализация прав потребителей | Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан | 11.3.2.1 объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | кодексов;<br>11.3.2.2 определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры |
| | Основы авторского права | Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав | 11.3.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав;<br>11.3.3.2 предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права |
| | Институты семейного права | Семья. Права и обязанности супругов | 11.3.4.1 определять семью как институт семейного права;<br>11.3.4.2 объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах |
| | | Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей | 11.3.4.3 определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Алиментные обязательства членов семьи | 11.3.4.4 определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации |
| | Базовые нормы трудового права | Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии | 11.3.5.1 оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации;<br>11.3.5.2 исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних |
| | | Рассмотрение трудовых споров | 11.3.5.3 определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации |
| 4 четверть | | | |
| Основы процессуального права | Институты уголовно-процессуального права | Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права | 11.4.1.1 объяснять условия осуществления уголовного преследования |
| | | Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних | 11.4.1.2 выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетн |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | их |
| | | Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей | 11.4.1.3 определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республике Казахстан |
| | Институты гражданско-процессуального права | Основы искового производства | 11.4.2.1 объяснять условия предъявления иска;<br>11.4.2.2 составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления |
| | | Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве | 11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |
| | Институты административно-процессуального права | Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях | 11.4.3.1 различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации |
| | | Основы судебного | 11.4.3.2 - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | разбирательства в административно-процессуальном праве | демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме |
| Международное право | Республика Казахстан как субъект международного права | Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов | 11.5.1.1 объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан;<br>11.5.1.2 исследовать реализацию прав гражданина Республики Казахстан в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов. |

Приложение 122
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Содержание учебного предмета «Основы права» предполагает осмысление обучающимися основных правовых знаний и навыков, необходимых для реализации своих прав и обязанностей в качестве субъекта правовых и политических отношений в современном обществе.

3. Цель предмета: способствовать формированию грамотной в правовом отношении личности с активной гражданской позицией, привитие правовой культуры, развитие навыков применения правовых знаний в практической деятельности.

4. Задачи предмета:

1) углубление и расширение знаний о системе социальных и правовых норм: права человека, правовое государство, гражданское общество, законность и правопорядок;

2) развитие знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей казахстанского права и международного права;

3) формирование позитивного отношения к праву и понимания социальной полезности знания и исполнения законов;

4) формирование правосознания личности на основе казахстанского патриотизма, общечеловеческих ценностей, гуманизма и справедливости;

5) развитие навыков поиска, анализа и использования правовой информации в учебной и практической деятельности;

6) развитие умения использовать правовые знания и навыки при выборе

соответствующих правовым нормам поведения и действий в различных жизненных ситуациях;

7) развитие навыков критического анализа и оценки практических ситуаций, связанных с правовыми отношениями в обществе;

8) развитие навыка участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Основы права»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Основы права»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Основы права» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание учебного предмета «Основы права» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

7. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Право и государство;

2) Публичное право;

3) Частное право;

4) Основы процессуального права;

5) Международное право.

8. Раздел «Право и государство» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основные понятия о праве и государстве;

2) Правовое государство, гражданское общество;

3) Право и государство;

4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

9. Раздел «Публичное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система конституционного права Республики Казахстан;

2) Система административного права;

3) Основы экологического права;

4) Система уголовного права;

5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

10. Раздел «Частное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система и базовые институты гражданского права;

2) Законодательство о правах потребителей;

3) Система семейного права;

4) Система трудового права.

11. Раздел «Основы процессуального права» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основы уголовно-процессуального права;

2) Основы гражданско-процессуального права;

3) Основы административно-процессуального права.

12. Раздел «Международное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Международное публичное право;

2) Защита прав человека в международном праве.

13. Раздел «Право и государство» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;

2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;

3) Защита прав человека в Республике Казахстан;

4) Судебная система.

14. Раздел «Публичное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;

2) Виды административных правонарушений;

3) Основы земельного права;

4) Виды уголовных правонарушений;

5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

15. Раздел «Частное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;

2) Реализация прав потребителей;

3) Основы авторского права;

4) Институты семейного права;

5) Базовые нормы трудового права.

16. Раздел «Основы процессуального права» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Институты уголовно-процессуального права;

2) Институты гражданско-процессуального права;

3) Институты административно-процессуального права;

17. Раздел «Международное право» в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

18. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах

обучения.

19. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 10 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство:

Основные понятия о праве и государстве. Основные признаки и функции права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество. Понятие и принципы правового государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы. Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикорупционная служба. Проектная и исследовательская работа: Эволюция форм государства и права;

2) Публичное право. Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы. Проектная и исследовательская работа: Характеристика особенностей отраслей публичного права.

3) Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок. Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан. Проектная и исследовательская работа: Частное право – гарантия реализации естественных прав и свобод человека;

4) Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли

субъектов уголовного процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы административного процесса. Проектная и исследовательская работа: Характеристика стадий правоприменительного процесса;

5) Международное право.

Международное публичное право. Понятие международного публичного права. Основные субъекты - государства и международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве. Проектная и исследовательская работа: Современные международные организации по защите прав человека.

20. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 11 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества.Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура. Государство в политической системе общества.Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан.Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан.Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями.Судебная система.Судебная система. Статус судей. Проектная и исследовательская работа: Система органов государства и система права в Республике Казахстан на современном этапе;

2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан.Гражданство Республики Казахстан. Принцип «права крови» и принцип «права почвы». Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения. Проектная и исследовательская работа: Роль публичного права в регулировании деятельности органов государственной власти и управления;

3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав

потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан.Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров. Проектная и исследовательская работа: Роль частного права в обеспечении юридической защищенности частной собственности;

4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве. Проектная и исследовательская работа: Способы защиты гражданских прав в Республике Казахстан;

5) Международное право.

Республика Казахстан как субъект международного права. Казахстан участник международных организаций. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов. Проектная и исследовательская работа: Реализация норм международного права в правовой системе Республики Казахстан.

## Параграф 2. Система целей обучения

21. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: «10» - класс, «2.1» - раздел и подраздел, «2» - нумерация учебной цели.

1) «Право и государство».

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки | 11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов |
| 10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах | 11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых |

| | |
|---|---|
| | актов |
| 10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт) | 11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах |
| 10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений | 11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов |
| | 11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского обществ |
| 10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства | 11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республики Казахстан) |
| 10.1.2.2 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов | 11.1.2.2 - объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан |
| 10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности | 11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| 10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные) | 11.1.3.2 - определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы) |
| 10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах) | 11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| | 11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере |

| | |
|---|---|
| | конкретной ситуации |
| 10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры | 11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически |
| 10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан | 11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности |

2) Публичное право.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм | 11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство |
| 10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.) | 11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров |
| | 11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан |
| 10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы | 11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права Республики Казахстан |
| 10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права | 11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права |
| 10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса | 11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан |
| 10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса | 11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| 10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права | |
| 10.2.4.3 - характеризовать уголовные проступки и преступления по степени | |

| | |
|---|---|
| общественной опасности на конкретных примерах | |
| 10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации | |
| 10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств | |
| 10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности | |
| 10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции | 11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество) |
| 10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации | 11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики Казахстан |

3) Частное право.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса) | 11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки |
| 10.3.1.2 - определять субъекты гражданского права | 11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере |
| 10.3.1.3 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам | 11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права |
| 10.3.1.4 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере | |
| 10.3.1.5 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации | |
| 10.3.1.6 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации | |

| | |
|---|---|
| 10.3.1.7 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус) | |
| 10.3.1.8 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины | |
| 10.3.1.9 - определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию | |
| 10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан | 11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов |
| 10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины | 11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры |
| 10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка») | 11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав |
| 10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан | |
| 10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях | |
| 10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан | |
| | 11.3.4.1 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах |
| | 11.3.4.2 - определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей |
| | 11.3.4.3 - определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации |

| | |
|---|---|
| | 11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации |
| | 11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних |
| | 11.3.5.3 - пределять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации |

4) Основы процессуального права.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса | 11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного преследования |
| 10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса | 11.4.1.2 - выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних |
| 10.4.1.3 - демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме | 11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республики Казахстан |
| 10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса | 11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска |
| 10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса | 11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления |
| 10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе | 11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |
| 10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса | 11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации |
| 10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного | 11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства |

| | |
|---|---|
| процесса | по административным правонарушениям в творческой форме |

5) Международное право.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им | 11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан |
| 10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве | 11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина РК в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов |

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

23. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности предусмотрено вовлечение обучающихся в учебное исследование. Исходя из этого, одной из особенностей данной учебной программы является то, что каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Право и государство | Основные понятия о праве и государстве | Основные признаки и функции права | 10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки;<br>10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Система права. Государство как особый субъект права | 10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт);<br>10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений |
| | Правовое государство, гражданское общество | Понятие и принципы правового государства | 10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства; |
| | | Понятие, основные элементы и институты гражданского общества | 10.1.2.2 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов; |
| | Понятие прав человека | Понятие и основные виды прав человека | 10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности;<br>10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные);<br>10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах) |
| | Принципы правосудия. Правоохранительные органы | Принципы правосудия | 10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры |
| | | Правоохранительные органы Республики Казахстан | 10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан |
| 2 четверть | | | |
| Публичное право | Система конституционного права | Институты конституционного права Республики | 10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Республики Казахстан | Казахстан | 10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета) |
| | Система административного права | Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан | 10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы |
| | Основы экологического права | Понятие и предмет правового регулирования экологического права | 10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права;<br>10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса |
| | Система уголовного права | Уголовный кодекс как основной источник уголовного права | 10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса;<br>10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права |
| | | Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности | 10.2.4.3 - характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах;<br>10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации |
| | | Понятие уголовного наказания и освобождение от него | 10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств;<br>10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности |
| | Система противодействия коррупции | Правовые и политические акты, направленные на | 10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | в Республике Казахстан | противодействие коррупции в Республике Казахстан | коррупции;<br>10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации |
| 3 четверть | | | |
| Частное право | Система и базовые институты гражданского права | Принципы и субъекты гражданского права | 10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса);<br>10.3.1.2 - определять субъекты гражданского права |
| | | Объекты гражданских прав | 10.3.1.3 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам;<br>10.3.1.4 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере |
| | | Понятие и виды сделок | 10.3.1.5 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации |
| | | Понятие и защита права собственности | 10.3.1.6 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации;<br>10.3.1.7 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус) |
| | | Обязательственное право | 10.3.1.8 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины;<br>10.3.1.9 - определять способы обеспечения выполнения обяза-тельств, анализируя правовую ситуацию |
| | Законодательство о правах потребителей | Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан | 10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан;<br>10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины |
| | Система семейного права | Источники семейного права Республики Казахстан | 10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка») |
| | | Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан | 10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республике Казахстан;<br>10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях |
| | Система трудового права | Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан | 10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республике Казахстан; |
| 4 четверть | | | |
| Основы процессуального права | Основы уголовно-процессуального права | Задачи и принципы уголовного процесса | 10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса |
| | | Субъекты уголовного процесса | 10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса |
| | | Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве | 10.4.1.3 - демонстри-ровать знание основ судебного разбира-тельства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |
| | Основы гражданско-процессуального права | Задачи и принципы гражданского процесса | 10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса |
| | | Субъекты гражданского процесса | 10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса;<br>10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Основы административно-процессуального права | Понятие, задачи и принципы административного процесса | 10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса;<br>10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса |
| Международное право | Международное публичное право | Понятие международного публичного права | 10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отноше-ний, регулируемых им |
| | Защита прав человека в международном праве | Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве | 10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве |

2) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Право и государство | Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества | Система законодательства | 11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов;<br>11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов |
| | | Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура | 11.1.1.3 - объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах;<br>11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов |
| | | Государство в политической системе общества | 11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского общества |
| | Развитие правового государства и гражданского общества | Республика Казахстан как правовое государство | 11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | в Республике Казахстан | | Национального плана действий в области прав человека в Республике Казахстан) |
| | | Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан | 11.1.2.2 - объяснять основное функциональ-ное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан; |
| | Защита прав человека в Республике Казахстан | Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан | 11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации;<br>11.1.3.2 - определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы) |
| | | Ювенальная юстиция в Республике Казахстан | 11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| | | Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями | 11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации |
| | Судебная система | Судебная система и статус судей | 11.1.4.1 - определять элементы судебной системы и отображать их графически;<br>11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности |
| 2 четверть | | | |
| Публичное право | Гражданство и выборы в Республике Казахстан | Гражданство как институт конституционного права Республике Казахстан | 11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство;<br>11.2.1.2 - объяснять основания приобре-тения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров |
| | | Избирательное право в Республике Казахстан | 11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Виды административных правонарушений | Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность | 11.2.2.1 - квалифи-цировать деяния лиц в соответствии с нормами администра-тивного права Республики Казахстан |
| | Основы земельного права | Понятие и предмет правового регулирования земельного права | 11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права;<br>11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользо-вания и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан |
| | Виды уголовных правонарушений | Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина | 11.2.4.1 – квалифици-ровать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| | | Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка | 11.2.4.1 - квалифици-ровать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| | Ответственность за коррупционные правонарушения | Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения | 11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество);<br>11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикорруп-ционного законода-тельства Республики Казахстан |
| 3 четверть | | | |
| Частное право | Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском | Договор купли-продажи. Договор мены и дарения | 11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки;<br>11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | праве | Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования | 11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки;<br>11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере |
| | | Наследственное право | 11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права; |
| | Реализация прав потребителей | Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан | 11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов;<br>11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры |
| | Основы авторского права | Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав | 11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав; |
| | Институты семейного права | Семья. Права и обязанности супругов | 11.3.4.1 - объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах |
| | | Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей | 11.3.4.2 - определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей |
| | | Алиментные обязательства членов семьи | 11.3.4.3 - определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации |
| | Базовые нормы трудового права | Права и обязанности субъектов трудовых | 11.3.5.1 - оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | отношений и их государственные гарантии | правовой ситуации;<br>11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних |
| | | Рассмотрение трудовых споров | 11.3.5.3 - определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации |
| 4 четверть | | | |
| Основы процессуального права | Институты уголовно-процессуального права | Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права | 11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного преследования |
| | | Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних | 11.4.1.2 - выявлять особенности произ-водства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних |
| | | Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей | 11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республике Казахстан |
| | Институты гражданско-процессуального права | Основы искового производства | 11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска;<br>11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления |
| | | Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве | 11.4.2.3 - демонстри-ровать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |
| | Институты административно-процессуального права | Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях | 11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве | 11.4.3.2 - демонстри-ровать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме |
| Международное право | Республика Казахстан как субъект международного права | Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов | 11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан;<br>11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина Республики Казахстан в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов. |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Основы права» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Основы права»

25. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Основы права» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе –3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

26. Содержание учебного предмета «Основы права» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

27. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Право и государство;

2) Публичное право;

3) Частное право;

4) Основы процессуального права;

5) Международное право.

28. Раздел «Право и государство» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основные понятия о праве и государстве;

2) Правовое государство, гражданское общество;

3) Право и государство;

4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

29. Раздел «Публичное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система конституционного права Республики Казахстан;

2) Система административного права;

3) Основы экологического права;

4) Система уголовного права;

5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

30. Раздел «Частное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Система и базовые институты гражданского права;

2) Законодательство о правах потребителей;

3) Система семейного права;

4) Система трудового права.

31. Раздел «Основы процессуального права» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основы уголовно-процессуального права;

2) Основы гражданско-процессуального права;

3) Основы административно-процессуального права.

32. Раздел «Международное право» в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Международное публичное право;

2) Защита прав человека в международном праве.

33. Раздел «Право и государство» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;

2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;

3) Защита прав человека в Республике Казахстан;

4) Судебная система.

34. Раздел «Публичное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;

2) Виды административных правонарушений;

3) Основы земельного права;

4) Виды уголовных правонарушений;

5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

35. Раздел «Частное право» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;

2) Реализация прав потребителей;

3) Основы авторского права;

4) Институты семейного права;

5) Базовые нормы трудового права.

36. Раздел «Основы процессуального права» в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Институты уголовно-процессуального права;

2) Институты гражданско-процессуального права;

3) Институты административно-процессуального права;

37. Раздел «Международное право» в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

38. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

39. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 10 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство:

Основные понятия о праве и государстве. Основные признаки и функции права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество. Понятие и принципы правового государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы. Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикорупционная служба. Проектная и исследовательская работа: Эволюция форм государства и права;

2) Публичное право. Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы. Проектная и исследовательская работа: Характеристика особенностей отраслей публичного права.

3) Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок. Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан. Проектная и исследовательская работа: Частное право – гарантия реализации естественных прав и свобод человека;

4) Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли субъектов уголовного процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы административного процесса. Проектная и исследовательская работа: Характеристика стадий правоприменительного процесса;

5) Международное право.

Международное публичное право. Понятие международного публичного права. Основные субъекты - государства и международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве. Проектная и исследовательская работа: Современные международные организации по защите прав человека.

40. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 11 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества.Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура. Государство в политической системе общества.Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан.Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан.Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями.Судебная система.Судебная система. Статус судей. Проектная и исследовательская работа: Система органов государства и система права в Республике Казахстан на современном этапе;

2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан.Гражданство Республики Казахстан. Принцип «права крови» и принцип «права почвы». Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные

правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения. Проектная и исследовательская работа: Роль публичного права в регулировании деятельности органов государственной власти и управления;

3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан.Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров. Проектная и исследовательская работа: Роль частного права в обеспечении юридической защищенности частной собственности;

4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве. Проектная и исследовательская работа: Способы защиты гражданских прав в Республике Казахстан;

5) Международное право.

Республика Казахстан как субъект международного права. Казахстан участник международных организаций. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов. Проектная и исследовательская работа: Реализация норм международного права в правовой системе Республики Казахстан.

**Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

41. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) «Право и государство».

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.1.1.1 объяснять понятие права, обобщая его признаки | 11.1.1.1 определять основные элементы нормативных правовых актов |
| 10.1.1.2 раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах | 11.1.1.2 исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов |
| 10.1.1.3 объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт) | 11.1.1.3 объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах |
| 10.1.1.4 определять государство как особый субъект права и правовых отношений | 11.1.1.4 объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов |
| | 11.1.1.5 определять основные элементы политической системы казахстанского обществ |
| 10.1.2.1 раскрывать принципы правового государства | 11.1.2.1 объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республики Казахстан) |
| 10.1.2.2 демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике | 11.1.2.2 объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан |
| 10.1.2.3 различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов | 11.1.2.3 оценивать эффективность деятельности институтов гражданского общества Республики Казахстан (неправительственные организации) |
| 10.1.2.4 демонстрировать знания о | |

| | |
|---|---|
| сущности и функциональном значении гражданского общества | |
| 10.1.3.1 объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности | 11.1.3.1 объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| 10.1.3.2 классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные) | 11.1.3.2 определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы) |
| 10.1.3.3 оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах) | 11.1.3.3 объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| | 11.1.3.4 объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации |
| 10.1.4.1 объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры | 11.1.4.1 определять элементы судебной системы и отображать их графически |
| 10.1.4.2 определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан | 11.1.4.2 раскрывать статус судей и гарантии их деятельности |

2) Публичное право.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.2.1.1 объяснять институты конституционного права как систему правовых норм | 11.2.1.1 раскрывать понятие гражданство |
| 10.2.1.2 определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.) | 11.2.1.2 объяснять основания приобретения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров |
| | 11.2.1.3 определять права и обязанности избирателей и других |

| | |
|---|---|
| | субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан |
| 10.2.2.1 объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы | 11.2.2.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами административного права Республики Казахстан |
| 10.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права | 11.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права |
| 10.2.3.2 предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса | 11.2.3.2 различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан |
| 10.2.4.1 определять содержание и структуру Уголовного кодекса | 11.2.4.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| 10.2.4.2 соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права | |
| 10.2.4.3 характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах | |
| 10.2.4.4 определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации | |
| 10.2.4.5 оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств | |
| 10.2.4.6 определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности | |
| 10.2.5.1 объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции | 11.2.5.1 отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество) |
| 10.2.5.2 использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации | 11.2.5.2 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами антикоррупционного законодательства Республики Казахстан |

3) Частное право.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.3.1.1 объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса) | 11.3.1.1 объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки |
| 10.3.1.2 демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах | 11.3.1.2 демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере |
| 10.3.1.3 определять субъекты гражданского права | 11.3.1.3 объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права |
| 10.3.1.4 различать объекты гражданского права по их существенным признакам | 11.3.1.4 различать наследование по завещанию и наследование по закону |
| 10.3.1.5 выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере | |
| 10.3.1.6 объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации | |
| 10.3.1.7 объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации | |
| 10.3.1.8 объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус) | |
| 10.3.1.9 раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины | |
| 10.3.1.10 определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию | |
| 10.3.2.1 определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан | 11.3.2.1 объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов |
| 10.3.2.2 объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины | 11.3.2.2 определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание |

| | |
|---|---|
| | услуги), приводя конкретные примеры |
| 10.3.3.1 объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка») | 11.3.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав |
| 10.3.3.2 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан | 11.3.3.2 предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права |
| 10.3.3.3 исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях | |
| 10.3.4.1 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан | 11.3.4.1 определять семью как институт семейного права |
| 10.3.4.2 исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях | 11.3.4.2 объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах |
| | 11.3.4.3 определять формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей |
| | 11.3.4.4 определять круг субъектов алиментных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации |
| | 11.3.5.1 оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации |
| | 11.3.5.2 исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних |
| | 11.3.5.3 пределять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации |

4) Основы процессуального права.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.4.1.1 объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса | 11.4.1.1 объяснять условия осуществления уголовного преследования |
| 10.4.1.2 различать субъекты уголовного процесса | 11.4.1.2 выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних |
| 10.4.1.3 демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме | 11.4.1.3 определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республики Казахстан |
| 10.4.2.1 анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса | 11.4.2.1 объяснять условия предъявления иска |
| 10.4.2.2 различать субъекты гражданского процесса | 11.4.2.2 составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления |
| 10.4.2.3 выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе | 11.4.2.3 демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |
| 10.4.3.1 объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса | 11.4.3.1 различать компетенции органов (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации |
| 10.4.3.2 определять правовые основы осуществления административного процесса | 11.4.3.2 демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме |

Глава 5) Международное право.

| Обучающиеся должны: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| 10.5.1.1 объяснять понятие международного публичного права и | 11.5.1.1 объяснять международные права и обязанности Республики |

| | |
|---|---|
| определять сферу общественных отношений, регулируемых им | Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан |
| 10.5.2.1 определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве | 11.5.1.2 исследовать реализацию прав гражданина РК в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных актов |

42. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

43. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности предусмотрено вовлечение обучающихся в учебное исследование. Исходя из этого, одной из особенностей данной учебной программы является то, что каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

44. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы права» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

1) 10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Право и государство | Основные понятия о праве и государстве | Основные признаки и функции права | 10.1.1.1 объяснять понятие права, обобщая его признаки;<br>10.1.1.2 раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Система права. Государство как особый субъект права | 10.1.1.3 объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт);<br>10.1.1.4 определять государство как особый субъект права и правовых отношений |
| | Правовое государство, гражданское общество | Понятие и принципы правового государства | 10.1.2.1 раскрывать принципы правового государства;<br>10.1.2.2 демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике |
| | | Понятие, основные элементы и институты гражданского общества | 10.1.2.3 различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов;<br>10.1.2.4 демонстрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Понятие прав человека | Понятие и основные виды прав человека | 10.1.3.1 объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности;<br>10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные);<br>10.1.3.3 оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах) |
| | Принципы правосудия. Правоохранительные органы | Принципы правосудия | 10.1.4.1 объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры |
| | | Правоохранительные органы | 10.1.4.2 определять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Республики Казахстан | функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан |
| Проектная и исследовательская работа | | Эволюция форм государства и права | |
| 2 четверть | | | |
| Публичное право | Система конституционного права Республики Казахстан | Институты конституционного права Республики Казахстан | 10.2.1.1 объяснять институты конституционного права как систему правовых норм;<br>10.2.1.2 определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета) |
| | Система административного права | Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан | 10.2.2.1 объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы |
| | Основы экологического права | Понятие и предмет правового регулирования экологического права | 10.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.2.3.2 предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса |
| | Система уголовного права | Уголовный кодекс как основной источник уголовного права | 10.2.4.1 определять содержание и структуру Уголовного кодекса;<br>10.2.4.2 оотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права |
| | | Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности | 10.2.4.3 характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах;<br>10.2.4.4 определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Понятие уголовного наказания и освобождение от него | 10.2.4.5 оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств;<br>10.2.4.6 определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности |
| | Система противодействия коррупции в Республике Казахстан | Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан | 10.2.5.1 объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции;<br>10.2.5.2 использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации |
| Проектная и исследовательская работа | | Характеристика особенностей отраслей публичного права | |
| 3 четверть | | | |
| Частное право | Система и базовые институты гражданского права | Принципы и субъекты гражданского права | 10.3.1.1 объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | конкретизирующие положения Гражданского кодекса);<br>10.3.1.2 демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах;<br>10.3.1.3 определять субъекты гражданского права |
| | | Объекты гражданских прав | 10.3.1.4 различать объекты гражданского права по их существенным признакам;<br>10.3.1.5 выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере |
| | | Понятие и виды сделок | 10.3.1.6 объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации |
| | | Понятие и защита права собственности | 10.3.1.7 объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации;<br>10.3.1.8 объяснять пути защиты прав собственности, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | анализируя правовую ситуацию (казус) |
| | | Обязательственное право | 10.3.1.9 раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины;<br>10.3.1.10 определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию |
| | Законодательство о правах потребителей | Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан | 10.3.2.1 определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан;<br>10.3.2.2 объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины |
| | Система семейного права | Источники семейного права Республики Казахстан | 10.3.3.1 объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье», Закон Республики Казахстан «О правах ребенка») |
| | | Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан | 10.3.3.2 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республике Казахстан;<br>10.3.3.3 исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях |
| | Система трудового права | Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан | 10.3.4.1 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республике Казахстан;<br>10.3.4.2 исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях |
| Проектная и исследовательская работа | | Частное право – гарантия реализации естественных прав и свобод человека | |
| 4 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Основы процессуального права | Основы уголовно-процессуального права | Задачи и принципы уголовного процесса | 10.4.1.1 объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса |
| | | Субъекты уголовного процесса | 10.4.1.2 различать субъекты уголовного процесса |
| | | Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве | 10.4.1.3 демонстрировать знание основ судебного разбира-тельства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |
| | Основы гражданско-процессуального права | Задачи и принципы гражданского процесса | 10.4.2.1 анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса |
| | | Субъекты гражданского процесса | 10.4.2.2 различать субъекты гражданского процесса;<br>10.4.2.3 выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе |
| | Основы административно-процессуального права | Понятие, задачи и принципы административного процесса | 10.4.3.1 объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса;<br>10.4.3.2 определять правовые основы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | осуществления административного процесса |
| Проектная и исследовательская работа | | Характеристика стадий правоприменительного процесса | |
| Международное право | Международное публичное право | Понятие международного публичного права | 10.5.1.1 объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отноше-ний, регулируемых им |
| | Защита прав человека в международном праве | Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве | 10.5.2.1 определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве |
| Проектная и исследовательская работа | | Современные международные организации по защите прав человека | |

2) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Право и государство | Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества | Система законодательства | 11.1.1.1 определять основные элементы нормативных правовых актов; 11.1.1.2 исследовать процесс разработки, принятия и введения в действие нормативных правовых актов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура | 11.1.1.3 объяснять понятия законность и правопорядок на конкретных примерах;<br>11.1.1.4 объяснять необходимость и социальную полезность знания и исполнения законов |
| | | Государство в политической системе общества | 11.1.1.5 определять основные элементы политической системы казахстанского общества |
| | Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан | Республика Казахстан как правовое государство | 11.1.2.1 объяснять реализацию принципов правового государства на основе политико-правовых актов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республике Казахстан) |
| | | Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан | 11.1.2.2 объяснять основное функциональное предназначение гражданского общества в Республике Казахстан; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 11.1.2.3 оценивать эффективность деятельности институ-тов гражданского общества Республики Казахстан (НПО) |
| | Защита прав человека в Республике Казахстан | Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан | 11.1.3.1 объяснять механизм защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации;<br>11.1.3.2 определять функции и правовой статус лиц, осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы) |
| | | Ювенальная юстиция в Республике Казахстан | 11.1.3.3 объяснять механизм защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации |
| | | Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями | 11.1.3.4 объяснять механизм реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан на примере конкретной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ситуации |
| | Судебная система | Судебная система и статус судей | 11.1.4.1 определять элементы судебной системы и отображать их графически;<br>11.1.4.2 раскрывать статус судей и гарантии их деятельности |
| Проектная и исследовательская работа | | Система органов государства и система права в Республике Казахстан на современном этапе | |
| 2 четверть | | | |
| Публичное право | Гражданство и выборы в Республике Казахстан | Гражданство как институт конституционного права Республике Казахстан | 11.2.1.1 раскрывать понятие гражданство;<br>11.2.1.2 объяснять основания приобре-тения и утраты казахстанского гражданства на основе конкретных примеров |
| | | Избирательное право в Республике Казахстан | 11.2.1.3 определять права и обязанности избирателей и других субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан |
| | Виды административных правонарушений | Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность | 11.2.2.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами администра-тивного права Республики Казахстан |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Основы земельного права | Понятие и предмет правового регулирования земельного права | 11.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права;<br>11.2.3.2 различать право собственности, право землепользования и иные права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан |
| | Виды уголовных правонарушений | Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина | 11.2.4.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| | | Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка | 11.2.4.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами уголовного права Республики Казахстан |
| | Ответственность за коррупционные правонарушения | Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения | 11.2.5.1 отличать коррупционные правонарушения от иных видов правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество);<br>11.2.5.2 квалифицировать деяния лиц в соответствии с нормами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | антикорруп-ционного законода-тельства Республики Казахстан |
| Проектная и исследовательская работа | | Роль публичного права в регулировании деятельности органов государственной власти и управления | |
| 3 четверть | | | |
| Частное право | Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве | Договор купли-продажи. Договор мены и дарения | 11.3.1.1 объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки;<br>11.3.1.2 демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере |
| | | Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования | 11.3.1.1 объяснять содержание договора, выявляя его отличительные признаки;<br>11.3.1.2 демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере |
| | | Наследственное право | 11.3.1.3 объяснять понятие и предмет правового регулирования наследственного права;<br>11.3.1.4 различать наследование по завещанию и наследование по закону |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Реализация прав потребителей | Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан | 11.3.2.1 объяснять механизмы защиты прав потребителей, используя отдельные нормы гражданского, административного, уголовного кодексов;<br>11.3.2.2 определять права и обязанности продавца (изготовителя, исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуги), приводя конкретные примеры |
| | Основы авторского права | Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав | 11.3.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав;<br>11.3.3.2 предлагать правовой путь решения конкретного случая (казус) в сфере авторского права |
| | Институты семейного права | Семья. Права и обязанности супругов | 11.3.4.1 определять семью как институт семейного права;<br>11.3.4.2 объяснять содержание личных и имущественных прав и обязанностей супругов на конкретных примерах |
| | | Формы защиты | 11.3.4.3 определять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей | формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей |
| | | Алиментные обязательства членов семьи | 11.3.4.4 определять круг субъектов алимен-ных отношений и основания возникновения алиментных отношений на примере правовой ситуации |
| | Базовые нормы трудового права | Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии | 11.3.5.1 оценивать эффективность способов государственного обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации;<br>11.3.5.2 исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетн их |
| | | Рассмотрение трудовых споров | 11.3.5.3 определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации |
| Проектная и исследовательская работа | | Роль частного права в обеспечении юридической защищенности частной собственности | |
| 4 четверть | | | |
| Основы процессуально го | Институты уголовно-процессуального | Уголовное преследование как институт уголовно- | 11.4.1.1 объяснять условия осуществления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| права | права | процессуального права | уголовного преследования |
| | | Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних | 11.4.1.2 выявлять особенности производства по делам уголовных правонарушений с участием несовершеннолетних |
| | | Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей | 11.4.1.3 определять правовые основы деятельности суда присяжных заседателей в Республике Казахстан |
| | Институты гражданско-процессуального права | Основы искового производства | 11.4.2.1 объяснять условия предъявления иска;<br>11.4.2.2 составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию искового заявления |
| | | Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве | 11.4.2.3 демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме |
| | Институты административно- | Органы, уполномоченные рассматривать дела | 11.4.3.1 различать компетенции органов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | процессуального права | об административных правонарушениях | (должностных лиц), уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации |
| | | Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве | 11.4.3.2 демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме |
| Проектная и исследовательская работа | | Способы защиты гражданских прав в Республике Казахстан | |
| Международное право | Республика Казахстан как субъект международного права | Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов | 11.5.1.1 объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права, признанных Республикой Казахстан;<br>11.5.1.2 исследовать реализацию прав гражданина Республики Казахстан в зарубежных странах в сфере прав человека, трудовых отношений, образования на основе международных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | актов. |
| Проектная и исследовательская работа. | | Реализация норм международного права в правовой системе Республики Казахстан | |

Приложение 123
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Французский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание французского языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на французском языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на французском языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Французский язык» направлена на развитие языковых навыков обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение,

чтение, письмо). По завершению общего среднего образования школы (10-11 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня B1 (средний – B1.2) в соответствии с Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR).

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Иностранный язык (второй). Французский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Иностранный язык (второй). Французский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Французский язык» для 10-11 классов составляет:

1) в 10 классе –3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе –3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Учебная программа содержит этапы обучения французскому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

6. Содержание учебной программы по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Французский язык» структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование французского языка).

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование французского языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения французскому языку в разрезе классов.

9. В разделах «Аудирование», «Говорение», «Чтение» и «Письмо» прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения французскому языку.

10. В разделе «Использование французского языка» обучающийся

знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур французского языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

11. Базовое содержание (Contenu)

12. 10 класс (уровень B1.1)

13.Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей французского языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

14.Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

15.Общеобразовательный аспект:

1) повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

16. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на

общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

17. Стратегический аспект:

1) овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

18. 11 класс (уровень В1.2)

19. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/ консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношение и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей французского языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

20.Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

21. Общеобразовательный аспект:

1) повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

22. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры

речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

23. Стратегический аспект:

1) овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

## Параграф 2. Система целей обучения

24. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели.

Раздел 1. Аудирование (Comprehension orale):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной |

| | |
|---|---|
| что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

Раздел 2. Говорение (Production orale/Продюксьонь ораль):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего- |

| | |
|---|---|
| чего-либо, планам и действиям | либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

Раздел 3. Чтение (Comprehension ecrits):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | 11.3.1понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |

| | |
|---|---|
| задание | |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

Раздел 4. Письмо (Production ecrite):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |

| | |
|---|---|
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| 10.4.9 пересказать историю в письменном виде | 11.4.9 пересказать историю в письменном виде |

Раздел 5. Использование французского языка :

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B 1.1 | B 1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам |
| 10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени | 11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, |

| | |
|---|---|
| сравнения по знакомым общим и учебным темам | при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам | 11.5.6 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем | 11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем |

| | |
|---|---|
| 10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.13 использовать модальные формы для различных функций модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы | 11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы |
| 10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем | 11.5.16 использовать условные придаточные с SI инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения | 11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного |

| | |
|---|---|
| глагола по знакомым общим и учебным темам | наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Французский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Французский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс (B1.1):

| Обучающийся должен: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер |

| | | |
|---|---|---|
| | | деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и |

| | | |
|---|---|---|
| | | последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм: требование времени: 2.1 Образование – путь к успеху 2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением; 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования; 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком; |
| | Письмо | 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи<br>3.2 Межличностные взаимоотношения.<br>Решение конфликтных ситуаций | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы |

| | | |
|---|---|---|
| | | в записи, звучащие относительно медленно и четко; |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно |

| | | |
|---|---|---|
| | | подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| 4. Наука и техника: 4.1 Казахстан на мировой арене 4.2 Конкурентоспособность | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые |

| | | |
|---|---|---|
| национальной экономики Казахстана 4.3 Политическая система Казахстана и Франции | | беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on (он) и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем |

2) 11 класс (В1.2):

| Обучающийся должен: | | |
|---|---|---|
| Темы | Разделы | Цели обучения. Обучающиеся должны: |
| 1 четверть | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего.<br>Медицинское страхование | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; |
| | Говорение | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | Чтение | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные |

| | | |
|---|---|---|
| | | конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм – требование времени:<br>2.1 IT-технологии<br>2.2 Диалог культур | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием; |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время |

| | | |
|---|---|---|
| | | модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи. | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, |

| | | |
|---|---|---|
| | | репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | Чтение | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения |

| | | |
|---|---|---|
| | | сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 4 четверть | | |
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции<br>4.2 Зеленая экономика | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, |

| | | |
|---|---|---|
| | | чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время |

| | | |
|---|---|---|
| | | модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; |

Приложение 124
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «  »  2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Английский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии учащимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности учащимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и гостями, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка с разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

1) как работает английский язык и правила при изучении языка.

2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем.

3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях.

4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту.

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность.

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезные для учащихся, надеясь употреблять английский язык в университете и за его пределами

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы.

5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету предмету «Иностранный язык (второй). Английский язык» направлена на развитие учащихся с высоким уровнем владения языка B1 посредством следующего:

1) различные задания, благоприятствующие развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомство с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующий и побуждающий предмет

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета предмету «Иностранный язык (второй). Английский язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета предмету «Иностранный язык (второй). Английский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Английский язык» для 10-11 классов составляет:

1) в 10 классе –3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе –3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы Английский язык

10-ый класс

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах; предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения; конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения; Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем.

3) Говорение Использование формального и неформального стилей речи; обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем.

4) Чтение Понимание основной идеи объемных текстов; распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов [интервал между абзацами] на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых

и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы.

5) Письмо Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций; Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности.

6) Использование английского языка Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний; разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний; разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы; широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов; широкий спектр разновидностей вопросов; относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - so far, lately, all my life; различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени; большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи; формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями; предглагольных, послеглагольных и крайних наречий; растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая must have, can’t have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом; предложных фраз перед существительными и прилагательными; зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм

инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных; форм герундия после множества глаголов и предлогов; множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции If / if only в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

11-ый класс

1) Содержание Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах; предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента; распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем; понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними; распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы.

3) Говорение Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения; взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели; управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем.

4) Чтение Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов; специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а так же общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные

и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов; определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов [на уровне абзаца] на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ.

5) Письмо Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного; письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности.

6) Использование английского языка Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций; различных псевдомодальных структур, в том числе supposed to, bound to, due, willing to на разнообразные общие темы и темы из учебных программ; разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами; большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения; разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы; разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ; различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем; различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем; различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем;

разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий [прошедшей и совершенной формы/простой и длительной формы] на широкий спектр общих и учебных тем; большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы; большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; использование различных прилагательных в сочетании с that, инфинитивом, и предложений с wh на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

6. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения учащихся, направлять учащихся, какие следующие шаги, они должны предпринять:

7. Направление 1: Содержание. Учащиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

8. Направление 2: Слушание. Учащийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы; различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

9. Направление 3: Говорение. Учащийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

10. Направление 4: Чтение. Учащийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о

гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причино-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

11. Направление 5: Письмо. Учащийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста; редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи; соблюдает правила правописания и грамматики; предоставляет аргументы в письменной форме на основе средств массовой информации; составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно обсуждаемого вопроса; пишет деловые письма и другие документы; пишет эссе на высоком уровне сложности на ряд тем, в том числе науки гуманитарного цикла.

12. Направление 6: Учащийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Учащийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения

12. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

1) Направление 1: Содержание:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий уровень B1 | Высокий уровень B1 |
| 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах |
| 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам |
| 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения | 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения |
| 10.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся | 11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся |
| 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения | 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения |
| 10.1.6 - организовать и четко | 11.1.6 - организовать и четко |

| | |
|---|---|
| предоставить информацию в доступной форме для других | предоставить информацию в доступной форме для других |
| 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме | 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме |
| 10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений | 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений |
| 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств | 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств |
| 10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир | 11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир |

Направление 2: Слушание:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий уровень B1 | Высокий уровень B1 |
| 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем |
| 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем |
| 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном | 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном |

| | |
|---|---|
| обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем | 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем | 11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |

Направление 3: Говорение:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий уровень B1 | Высокий уровень B1 |
| 10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы. | 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы. |
| 10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. | 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем; |
| 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем | 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных | 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая |

| | |
|---|---|
| тем | некоторые незнакомые темы |
| 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы | 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем | 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем | 11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |

Направление 4: Чтение:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий уровень B1 | Высокий уровень B1 |
| 10.4.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем | 11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали из объёмных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | 11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали объёмных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем | 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем |
| 10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы | 11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых | 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и |

| | |
|---|---|
| общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем | 12.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания | 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания |
| 10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы | 11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |

Направление 5: Письмо:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий уровень B1 | Высокий уровень B1 |
| 10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; | 10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; |
| 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного | 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного |
| 10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем; | 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; | 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определённого уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем; |
| 10.5.5 - разработать логичные | 11.5.5 - разработать логичные |

| | |
|---|---|
| аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. | аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. |
| 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем; | 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; |
| 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем | 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; |
| 10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем; | 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; |
| 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; | 11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; |

Направление 6: Использование английского языка:

| 10-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|
| Низкий уровень B1 | Высокий уровень B1 |
| 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы | 11.6.11 - использовать именные структуры именные структуры, измененные до и после на разнообразные общие и учебные темы |
| 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем |
| 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные | 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh на большое разнообразие общих и учебных тем |

| | |
|---|---|
| прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем | |
| 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем | 11.6.4 - употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем |
| 10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| 10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем | 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы |
| 10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы | 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие | 11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |

| | |
|---|---|
| общих и знакомых учебных тем | |
| 10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями;<br>употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций;<br>употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6. 13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными;<br>употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем | 11.6.14 - употреблять растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением;<br>употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных<br>использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов<br>использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |

| | |
|---|---|
| 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем. | |
| 11.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы | |

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Английский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей учебной программе.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Английский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

10 класс:

| Разделы | Подразделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Факт или вымысел? | Вводные уроки | |
| | Факт или вымысел (анализ и рассказ городских легенд) (дополнительный фокус на Казахстан) | 10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.4 - оценивать и комментировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Разрушители мифов (история, география) | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных источников для уточнения смысла, и углубленного понимания |
| | Написание статьи | 10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд |

| | | |
|---|---|---|
| | | знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;<br>10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| Противоречивые вопросы | Обсуждение преимуществ и недостатков иммиграции. | 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без |

| | | |
|---|---|---|
| | | поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.4.5 - делать заключение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Выражать свое мнение касательно вопроса гендерного равенства. | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;<br>10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в |

| | | |
|---|---|---|
| | | рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |

| | | |
|---|---|---|
| | Выражать свое мнение касательно вопроса гендерного равенства. | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| Виртуальная реальность | Создание и объяснение вымышленной страны (география, законы, экономика, индустрия) | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Выразить и обосновать свое мнение касательно фэнтези книг и фильмов (эссе) | 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в |

| | | |
|---|---|---|
| | | действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем |
| Вне этого мира | Факты, которые ты не знал про космос. | 10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и исправления обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных |

| | | |
|---|---|---|
| | | тем;<br>10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Рецензия научно-фантастического фильма. | 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью |

| | | |
|---|---|---|
| | | точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| 3 четверть | | |
| Напряжение и страх | Описание симптомов стресса. | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.1 - использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.4 - анализировать и комментировать мнения других в ходе обсуждения на растущий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| | Рекомендации о том, как сократить уровень стресса (психология) | 10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем;<br>10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения;<br>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.4.8 - использовать различные знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания; 10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.5 - задавать различные вопросы на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Множественный интеллект (самостоятельный проект) | 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1- самостоятельно планировать, писать, редактировать и вычитывать письменные тексты на различные общие и учебные темы;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Описание симптомов стресса и рекомендации по снижению стресса | 10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных |

| | | |
|---|---|---|
| | | тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать больше разнообразие союзов на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем |
| Воображение и творчество. | Объяснить, что такое вдохновение и как его найти. | 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Творческие люди (искусство, литература, музыка) | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>10.2.3- понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| Различные уклады жизни | Обсуждение вопроса о том, приносит ли деньги счастье. | 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Оценка преимуществ жизни без денег. | 10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.3- объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания;<br>10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном |

| | | |
|---|---|---|
| | | залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем |
| Самостоятельный проект | Руководство по выполнению самостоятельного проекта | 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на |

| | | |
|---|---|---|
| | | широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем;<br>10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.7 - распознавать структуру создания |

| | | |
|---|---|---|
| | | объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы;<br>10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.8 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы |

11 класс:

| Разделы | Подразделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Установление контакта | Вводные уроки Цели на новый учебный год | |
| | Описание стран и городов (архитектура) История и традиция (архитектурная ценность юрты) | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез |

| | | |
|---|---|---|
| | | и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Как справиться с культурным шоком. | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post- modifying / пост- модифайң с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы<br>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Официальный неофициальный стиль письма | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; |
| | Исследование и анализ животного мира<br><br>Анализ отличительных особенностей животных | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, |

| | | |
|---|---|---|
| | | писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.7 - использовать большое разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залогов и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Презентация отличительных особенностей животных | 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| 2 четверть | | |
| Собеседование и инструкции | Как преуспеть во время собеседования<br>Анализ собеседования | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Инструкции и их применение (Как использовать изобретение) | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения |

| | | |
|---|---|---|
| | | соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |
| | Использование техники запоминаний | 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и с грамматически правильным правописанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Исследование и доклад о приборах измерения времени/Научное видео | Введение в тему | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| | История приборов измерения времени | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| | Презентация информации посредством PPT | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.4 - оценивать и реагировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем; |
| 3 четверть | | |
| Работа и изобретения | Исследование мира работы | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, |

| | | |
|---|---|---|
| | | соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post- modifying / пост- модифайң с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| | Рассмотрение успеха в бизнесе | 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем |
| | Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Социальные перемены и дальнейшее исследование | Анализ элементов, воздействующие на успешное выступление | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы;<br>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Обсуждение спорных вопросов<br>Анализ академического языка | 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом при правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; |
| Чтение в удовольствие | Обучающиеся читают научную литературу | 11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.4.5 - установить значение из контекста |

| | | |
|---|---|---|
| | | объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| Составление утверждений и предоставление информации. | Различные способы самовыражения | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, |

| | | |
|---|---|---|
| | | общих и учебных тем;<br>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем;<br>11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Возможности для будущей карьеры<br>Выпуск информационных листовок | 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин |

| | | |
|---|---|---|
| | | для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Путешествие по миру одежды | Введение в урок | 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| | Исследование ресурсов и процесса производства одежды<br>Исследование проблем в индустрии моды | 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.3 - писать грамматически правильно на |

| | | |
|---|---|---|
| | | большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; |
| | Исследование проблем в индустрии | 11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |

Приложение 125
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Немецкий язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание немецкого языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на немецком языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на немецком языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Немецкий язык» направлена на развитие языковых навыков обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение,

чтение, письмо). По завершению общего среднего образования школы (10-11 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня B1 (средний – B1.2) в соответствии с Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR).

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Иностранный язык (второй). Немецкий язык»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Иностранный язык (второй). Немецкий язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Немецкий язык» для 10-11 классов составляет:

1) в 10 классе –3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе –3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

6. Содержание учебной программы по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Немецкий язык» структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

9. В разделах «Аудирование», «Говорение», «Чтение» и «Письмо» прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

10. В разделе «Использование немецкого языка» обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-

грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

11. Базовое содержание (Inhalt).

12. 10 класс (уровень B1.1).

13. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

14. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

15. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

16. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

17. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

18. 11 класс (уровень B1.2).

19. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/ консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношение и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

20. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

21. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

22. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий

обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

23. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

## Параграф 2. Система целей обучения

24. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели.

Раздел 1. Аудирование (Hören):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само |

| | |
|---|---|
| структурой | выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

Раздел 2. Говорение (Sprechen):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего- | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего- |

| | |
|---|---|
| либо, планам и действиям | либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное |

| | |
|---|---|
| | задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

Раздел 4. Письмо (Schreiben):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |

| | |
|---|---|
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| 10.4.9 пересказать историю в письменном виде | 11.4.9 пересказать историю в письменном виде |

Раздел 5. Использование немецкого языка (Spracheverwendung):

| Обучающийся должен: | |
|---|---|
| 10 класс | 11 класс |
| B1.1 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения | 11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения |

| | |
|---|---|
| 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем | 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам | 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности | 11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.9 использовать формы Konjunktiv | 11.5.9 использовать |

| | |
|---|---|
| от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем | субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем |
| 10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) | 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Немецкий язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Иностранный язык (второй). Немецкий язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс (B1.1):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также |

| | | |
|---|---|---|
| | | прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о |

| | | |
|---|---|---|
| | | функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование - путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его |

| | | |
|---|---|---|
| | | протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>10.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи<br>3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, können, mögen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; |

| | | |
|---|---|---|
| Казахстана и Германии | | 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ её мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |

2) 11 класс (B1.2):

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Здоровье нации – | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что |

| | | |
|---|---|---|
| основа успешного будущего. Медицинское страхование | | предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить |

| | | |
|---|---|---|
| | | конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики- |

| | | |
|---|---|---|
| | | клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 2. Профессионализм - требование времени:<br>2.1 IT-технологии | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных |

| | | |
|---|---|---|
| 2.2 Диалог культур | | повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему |

| | | |
|---|---|---|
| | | выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам |

| | | |
|---|---|---|
| | | или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично |

| | | |
|---|---|---|
| | | незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразов | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой |

| | | |
|---|---|---|
| ание и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи. | | дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным |

| | | |
|---|---|---|
| | | время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, |

| | | |
|---|---|---|
| | | обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных |

| | | |
|---|---|---|
| | | конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Германии<br>4.2 Зеленая экономика | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей |

| | | |
|---|---|---|
| | | теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых |

| | | |
|---|---|---|
| | | аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | Использование языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие |

| | | |
|---|---|---|
| | | служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

Приложение 126
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от «  »  2022 года
№

# Типовая учебная программа по учебному предмету «Физическая культура» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Физическая культура как учебная дисциплина в общеобразовательной школе способствует формированию личности, готовой к активной творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры.

3. Цель учебного предмета – формирование у школьников устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

4. Задачи учебного предмета:

1) укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма; совершенствование технико-тактических действий в базовых видах спорта;

2) воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребностей в его укреплении и длительном сохранении,

3) освоение знаний об истории и современном развитии физической культуры и спорта, их роли в формировании здорового образа жизни;

4) воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

1. 5. Изучение предмета «Физическая культура» позволит обучающимся:

2. 1) осознать важность и необходимость соблюдения правил личной

гигиены; применять приобретённые предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

3. 2) узнать о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую системы человека;

4. 3) развивать личные и морально-нравственные качества и осознавать необходимость честной игры и непрерывного саморазвития;

4) оценивать необходимость в улучшении двигательных компетенций в своём физическом развитии; оценивать значение занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительной направленности.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Физическая культура»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Физическая культура»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физическая культура» составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Учебная программа состоит из 2 разделов:

5. 1) Знания о физической культуре (информационный компонент);

6. 2) Физическое совершенствование и мастерство (операциональный компонент).

7. 8. Раздел «Знания о физической культуре» соответствует основным представлениям о развитии познавательной активности человека и включает следующие учебные темы:

1) «История развития физкультуры и спорта в Казахстане»;

2) «Физическая культура и спорт в современном обществе»;

3) «Физическая культура человека».

Раздел включает сведения по развитию физкультуры и спорта в Казахстане, по становлению национальных видов спорта в республике, об основных направлениях развития физической культуры в современном обществе, о формах организации активного отдыха и способах укрепления здоровья средствами физической культуры. Кроме этого, здесь раскрываются основные понятия физической и спортивной подготовки, особенности

организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, освещаются правила контроля и требования техники безопасности.

9. Раздел «Физическое совершенствование и мастерство» ориентирован на повышение физической и тактической подготовленности обучающихся и включает в себя информацию о средствах специальной физической подготовки. В качестве этих средств программой предлагаются физические упражнения и двигательные действия из базовых видов спорта (гимнастики с основами акробатики, легкой атлетики, спортивных игр, лыжных гонок, плавания), имеющих относительно выраженное прикладное значение.

10. Вариативный компонент нацеливает учителя на использование и внедрение современных методов обучения и педагогических технологий с целью углубленного изучения спортивных игр. Вариативный компонент разрабатывается учителями физической культуры конкретной организации образования с учетом региональных особенностей, материальной базы, интересов обучающихся и возможностей преподавательского коллектива.

11. Исходя из программных требований и ориентируясь на индивидуальные возможности и особенности полового развития каждого ученика, учитель вправе самостоятельно разрабатывать индивидуальные шкалы требований (контрольные задания) и в соответствии с ними оценивать успеваемость обучающихся в течение года. Использование такого подхода является оправданным, поскольку позволяет учителям физической культуры на протяжении всего периода обучения осуществлять объективную оценку успеваемости обучающихся с учетом индивидуальных возрастных особенностей их развития.

12. Основными формами организации педагогической системы физического воспитания в средней школе являются:

1) уроки физической культуры;

2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня;

3) спортивные соревнования и праздники;

4) занятия в спортивных секциях и кружках;

5) самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашние задания).

Уроки являются основной формой организации учебной деятельности обучающихся в процессе развития физической культуры.

13. Распределение обучающихся, относящихся к специальной медицинской группе для занятий по учебному предмету «Физическая культура», производится на основании медицинского осмотра медицинским работником организации образования с обязательным предъявлением справок. Обучение в этих группах проводится по специальной профилактической программе в зависимости от вида заболевания.

14. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти задачи на протяжении всех лет обучения. Каждый третий час направлен на

увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.

15. В процессе проведения занятий по физической культуре осуществляются межпредметные связи со следующими дисциплинами:

1) «Казахский язык», «Русский язык», «Английский язык»: пополнение словарного запаса терминами из области физической культуры;

2) «Физика»: использование знаний, полученных о понятиях «механическая работа», «сопротивление воздуха», «масса тела», «неравномерное и равномерное скольжение», «мощность»;

3) «Алгебра и начала анализа», «Геометрия»: измерение длины, высоты, скорости, расстояния, времени, расчет разбега при прыжках в длину и высоту;

4) «Биология»: использование материала о негативном влиянии курения и алкоголя на организм, об обмене веществ;

5) «История Казахстана» «Всемирная история»: история олимпийского движения; история возникновения казахских национальных видов спорта;

6) «География»: знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по карте;

7) «Начальная военная и технологическая подготовка»: использование строевых упражнений; прохождение полос препятствий; обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям, применению их в различных по сложности условиях; воспитание патриотизма, любви к своей Родине.

16. Содержание учебного предмета «Физическая культура».

10 класс.

1) Тематический план «Распределение часов по разделам учебной программы».

2)

| Части программы | Разделы программы | Учебные четверти. Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | Σ |
| Базовая | 1. Легкая атлетика | 7 | - | - | 7 | 14 |
| | 2. Спортивные игры | 15 | 8 | 15 | 7 | 45 |
| | *Футбол* | 8 | - | - | 7 | 15 |
| | *Баскетбол* | - | 8 | 7 | - | 15 |
| | *Волейбол* | 7 | - | 8 | - | 15 |
| | 3. Гимнастика | - | 9 | - | - | 9 |
| | 4. Лыжная подготовка* | - | - | 10 | - | 10 |
| | 5. Плавание** | - | - | - | 6 | 6 |
| | Всего по базовой части | 22 | 17 | 25 | 20 | 84 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Вариативная | Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования (или футбол, или волейбол, или баскетбол). | 4 | 9 | 5 | 6 | 24 |
| Общее количество часов за учебный год | | 26 | 26 | 30 | 26 | 108 |

Примечание:

* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью развития общей выносливости.

** – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в спортивных играх.

18. Основы знаний:

1) Влияние занятий физическими упражнениями на динамику работоспособности. Современные оздоровительные системы физической культуры, их формы, виды, содержание.

19. Легкая атлетика:

1) Особенности техники и тактика бега в зависимости от дистанции. Бег 100 м. Эстафетный бег 4×100 м. Бег с преодолением препятствий. Бег 800 м. Бег 3000 м (юноши), 2000 м (девушки).

2) Прыжки в длину с разбега, с индивидуального разбега.

3) Метание мяча в цель с расстояния 18-20 м (юноши), 12-14 м (девушки). Метание гранаты: девушки (500 г), юноши (700 г).

20. Спортивные игры:

1) Баскетбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты ловли и передачи мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника (в различных построениях). Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Действие против игрока без мяча и с мячом (вырывание, выбивание, перехват, накрывание). Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

2) Волейбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передачи мяча. Подача избранным способом. Прямой нападающий удар. Варианты блокирования нападающих ударов (одиночное и вдвоем). Страховка. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении.

Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Учебно-тренировочная игра.

3) Футбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Комбинации из освоенных элементов техники владения мячом. Действие против игрока без мяча и с мячом. Действия вратаря. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

21. Гимнастика:

1) Строевые упражнения: Повторение пройденного материала, поворот в движениях. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь.

2) Общеразвивающие упражнения: упражнения на основные группы мышц (с отягощением и без).

3) Различные виды гимнастики (шейпинг, пилатес, стрейчтинг, силовая гимнастика).

4) Опорный прыжок (юноши): прыжок, ноги врозь через коня в длину, толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда – 130 см).

5) Опорный прыжок (девушки): прыжок, ноги врозь через козла (высота снаряда –120 см).

6) Упражнения на перекладине (юноши): из виса силой подъем в упор. Из виса силой подъем переворотом назад в упор. Упражнения, выполняемые махом. Размахивание в висе – подъем разгибом. Из упора отмах – оборот назад касаясь. Из упора мах дугой – соскок на махе назад.

7) Упражнения на брусьях (юноши): размахивание в упоре на руках; размахивание в упоре на руках – подъем разгибом в сед ноги врозь; сед ноги врозь – силой согнувшись кувырок вперед в сед ноги врозь; размахивание в упоре – махом назад соскок прогнувшись.

8) Упражнения в равновесии на бревне (девушки): упор присев, упор присев на левой ноге – правая отведена назад; упор присев продольно – руки в стороны. Разновидности ходьбы: на носках, высоко поднимая колени, выпадами вперед. Прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги. Соскок прогнувшись.

9) Акробатика (юноши): длинный кувырок через препятствие на высоте 80-90 см. Стойка на руках. Стойка на руках с переходом в кувырок. Стойка на голове и руках с переходом в мост.

10) Акробатика (девушки): индивидуально подобранные комбинации из акробатических элементов, разученных ранее.

11) Лазание (юноши): лазание любым способом по канату высотой 4 м.

22. Лыжная подготовка:

1) Использование изученных лыжных ходов в соответствии с местностью и состоянием снежного покрова.

2) Преодоление препятствий на лыжах перешагиванием и перепрыгиванием, подползанием.

3) Прохождение дистанции до 3-5 км. Подъемы на лыжах: скользящим шагом; «елочкой». Спуски на лыжах в высокой и низкой стойке. Повороты на лыжах: «плугом», «упором».

23. Оздоровительный бег, ходьба и другие виды аэробных нагрузок:

1) Бег с изменением скорости. Поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 км.

2) Бег с преодолением естественных препятствий.

3) Скандинавская ходьба.

4) Фартлек (игра скоростей, или беговая игра).

24. Плавание:

1) Плавание изученным способом, плавание 2×50 м избранным способом.

2) Прикладные виды плавания. Приемы оказания помощи тонущему.

24. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 10 класса (юноши).

| Виды испытаний | Уровни физической подготовленности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Х (усред-ненный) | низкий | н/среднего | средний | в/среднего | высокий |
| Бег 30 м | 4,9 | 5,6 | 5,5 – 5,3 | 5,2 – 4,6 | 4,5 -4,3 | 4,2 |
| Прыжок в длину с места | 213 | 190 | 191 - 201 | 202 – 224 | 225 - 235 | 236 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 611,0 | 434,0 | 435,0 - 522,0 | 523,0 – 699,0 | 700,0 – 785,0 | 786,0 |
| Челночный бег 3х10 | 8,3 | 9,1 | 9,0 – 8,7 | 8,6 –7,8 | 7,7 -7,4 | 7,3 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 42,0 | 33,0 | 34,0 – 37,0 | 38,0 - 46,0 | 47,0 – 50,0 | 51,0 |

25. Таблица уровней физической подготовленности учащихся 10 класса (девушки).

| Виды испытаний | Уровни физической подготовленности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Х (усред-ненный) | низкий | н/среднего | средний | в/среднего | высокий |
| Бег 30 м | 5,4 | 6,3 | 6,2 – 5,9 | 5,8 – 5,0 | 4,9 -4,6 | 4,5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Прыжок в длину с места | 170,0 | 146 | 147 -160 | 161 – 181 | 182 – 194 | 195 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 497,0 | 372,0 | 373,0 – 434,0 | 435,0 – 559,0 | 560,0 – 621,0 | 622,0 |
| Челночный бег 3х10 | 9,1 | 10,0 | 9,9 – 9,6 | 9,5 –8,6 | 8,5 –8,1 | 8,0 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 26,0 | 19,5 | 20,0 –22,5 | 23,0 - 29,0 | 29,5 – 32,0 | 32,5 |

26. Содержание учебного предмета «Физическая культура». 11 класс.

1) Тематический план «Распределение часов по разделам учебной программы».

| Части программы | Разделы программы | Учебные четверти. Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 11 | 2 | 3 | 4 | Σ |
| Базовая | 1. Легкая атлетика | 7 | - | - | 7 | 14 |
| | 2. Спортивные игры | 15 | 8 | 15 | 7 | 45 |
| | *Футбол* | *8* | *-* | *-* | *7* | *15* |
| | *Баскетбол* | *-* | *8* | *7* | *-* | *15* |
| | *Волейбол* | *7* | *-* | *8* | *-* | *15* |
| | 3. Гимнастика | - | 9 | - | - | 9 |
| | 4. Лыжная подготовка* | - | - | 10 | - | 10 |
| | 5. Плавание** | - | - | - | 6 | 6 |
| | Всего по базовой части | 22 | 17 | 25 | 20 | 84 |
| Вариативная | Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования (или футбол, или волейбол, или баскетбол). | 4 | 9 | 5 | 6 | 24 |
| Общее количество часов за учебный год | | 26 | 26 | 30 | 26 | 108 |

Примечание:

* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными

нагрузками с целью развития общей выносливости;

** – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в спортивных играх.

27. Основы знаний:

1) Основы законодательства в Республике Казахстан в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья.

2) Факторы, определяющие эффективность воздействия физических упражнений на функциональное состояние систем организма: характер упражнений (циклические, сложно-координационные); объем и интенсивность физических нагрузок.

3) Физическая культура в семье.

28. Легкая атлетика:

1) Совершенствование индивидуальной техники соревновательных упражнений (на основе ранее освоенного учебного материала). Бег с максимальной скоростью 100 м с низкого старта. Эстафетный бег 4х100 м. Бег 3000 м (юноши), 2000 м (девушки).

2) Прыжки в длину способом «согнув ноги».

3) Метание гранаты 700 г (юноши); 500 г (девушки) на дальность.

29. Спортивные игры:

1) Баскетбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Двусторонняя игра.

2) Волейбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Двусторонняя игра.

3) Футбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Действия вратаря. Двусторонняя игра.

30. Гимнастика:

1) Строевые упражнения, повторение и совершенствование пройденного материала.

2) Общеразвивающие упражнения на основные группы мышц (с отягощением и без).

3) Различные виды гимнастики (шейпинг, пилатес, стрейчтинг, силовая гимнастика).

4) Прыжок ноги врозь через коня в длину толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда –130 см).

5) Опорный прыжок (девушки): Прыжок ноги врозь через козла (высота снаряда – 120 см).

6) Упражнения на перекладине (юноши): Подъем силой, опускание через вис углом и подъем переворотом. Из виса силой подъем в упор. Из виса силой подъем переворотом назад в упор. Упражнения, выполняемые махом. Размахивание в висе – подъем разгибом. Из упора отмах – оборот, назад касаясь. Из упора мах – соскок на махе назад.

7) Упражнения на брусьях (юноши)*:* Сгибание и разгибание рук в упоре на брусях во время выполнения маха вперед и назад. Подъем махом вперед, мах назад, махом вперед сед ноги врозь. Стойка на плечах. Кувырок вперед сед ноги врозь. Перемах вовнутрь и соскок махом назад.

8) Упражнения в равновесии на бревне (девушки): Комбинации из ранее изученных элементов. Прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги. Соскок прогнувшись.

9) Акробатика: Комбинации из ранее изученных элементов.

10) Лазание: Лазание любым способом по канату высотой 4 м (юноши).

31. Лыжная подготовка:

1) Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.

2) Выбор оптимального темпа прохождения дистанции 5000 м.

32. Оздоровительный бег, ходьба и другие виды аэробных нагрузок:

1) Бег с изменением скорости. Поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 км.

2) Бег с преодолением естественных препятствий.

3) Скандинавская ходьба.

4) Фартлек (игра скоростей, или беговая игра).

33. Плавание:

1) Плавание с полной координацией. Комплексное плавание 3×50 м ранее изученными способами.

2) Проплывание дистанции 100 м на скорость. Оказание доврачебной помощи тонущему.

34. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 11 класса (юноши).

| Виды испытаний | Уровни физической подготовленности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Х (усредненный) | низкий | н/среднего | средний | в/среднего | высокий |
| Бег 30 м | 4,7 | 5,2 | 5,1 – 5,0 | 4,9 – 4,5 | 4,4 -4,3 | 4,2 |
| Прыжок в длину с места | 220,0 | 197 | 198 - 208 | 209 – 231 | 232 - 244 | 245 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 713,0 | 540,0 | 541,0 - 626,0 | 627,0 – 799,0 | 800,0 – 885,0 | 886,0 |
| Челночный бег 3х10 | 8,0 | 8,7 | 8,6 – 8,4 | 8,3 –7,7 | 7,6 -7,3 | 7,2 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 43,5 | 35,0 | 36,0 – 39,0 | 40,0 - 48,0 | 49,0 – 52,0 | 53,0 |

35. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 11 класса (девушки).

| Виды испытаний | Уровни физической подготовленности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Х (усредненный) | низкий | н/среднего | средний | в/среднего | высокий |
| Бег 30 м | 5,4 | 6,3 | 6,2 – 5,9 | 5,8 – 5,0 | 4,9 -4,6 | 4,5 |
| Прыжок в длину с места | 172,0 | 143 | 144 -157 | 158 – 182 | 183 – 197 | 198 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 514,0 | 373,0 | 374,0 – 443,0 | 444,0– 584,0 | 585,0 – 654,0 | 655,0 |
| Челночный бег 3х10 | 9,0 | 9,9 | 9,8 – 9,5 | 9,4 –8,6 | 8,5 –8,1 | 8,0 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 28,0 | 20,5 | 21,0 – 24,5 | 25,0 - 31,0 | 31,5 – 34,0 | 34,5 |

## Параграф 2. Требования к уровню подготовки обучающихся

36. Требования к уровню подготовки обучающихся по физической культуре задаются преимущественно по 6 базовым основаниям: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни», «анализировать», «синтезировать», «оценивать».

37. По завершении 11 класса обучающийся:

1) знает правила и технику безопасности на занятиях по физической культуре; правила оказания доврачебной помощи; правила и технику

выполнения двигательных действий, комплексов физических упражнений различной направленности; биодинамические особенности и содержание физических упражнений, основы их использования в решении задач физического развития и укрепления здоровья; физиологические основы деятельности систем собственного организма при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры;

2) понимает психофункциональные особенности собственного организма; возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой; необходимость ведения здорового образа жизни; уровни сложности выполняемых двигательных действий; необходимость достижения требуемой интенсивности различных физических нагрузок на различных стадиях физической подготовленности;

3) применяет различные виды физических упражнений с целью самосовершенствования, организации досуга и здорового образа жизни; основные технико-тактические действия в игре или процессе выполнения специально созданного комплекса упражнений; индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с различной функциональной направленностью; различные виды информационно-коммуникационных технологий;

4) анализирует функциональное состояние собственного организма при выполнении физических упражнений с целью достижения оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;

5) синтезирует приобретенные навыки в систему действий в различных ситуациях как на уроках физической культуры, так и в повседневной жизни; навыки соблюдения здорового и безопасного образа жизни; знания и инструменты критического мышления для исследования и решения проблем в рамках занятий физической культурой; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

6) оценивает значимость занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительной направленности; уровни собственного физического развития и двигательной подготовленности; эффективность занятий физическими упражнениями, функциональное состояние организма и физическую работоспособность; дозировку физической нагрузки и направленность воздействий физических упражнений.

Приложение 127
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Начальная военная и технологическая подготовка» для 10-11-классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Основанием для организации и проведения начальной военной и технологической подготовки обучающихся в организациях образования Республики Казахстан являются:

1) Закон Республики Казахстан от 16 февраля 2012 года «О воинской службе и статусе военнослужащих»;

2) приказ Министра обороны Республики Казахстан от 12 июля 2017 года № 347 «Об утверждении Правил начальной военной подготовки» (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15725.);

3) приказ Министра внутренних дел Республики Казахстан от 2 декабря 2014 года № 862 «Об утверждении Правил государственной регистрации и учета отдельных видов транспортных средств по идентификационному номеру транспортного средства, подготовки водителей механических транспортных средств, приема экзаменов и выдачи водительских удостоверений» (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №10056).

3. Начальная военная и технологическая подготовка является обязательным предметом для изучения обучающимися допризывного и призывного возраста в общеобразовательных школах всех типов независимо от форм собственности.

4. Учебный предмет «Начальная военная и технологическая подготовка» – дисциплина, направленная на воспитание обучающихся в духе патриотизма и готовности к защите Родины. Он позволит обучающимся приобрести знания по основам военного дела и безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях и усвоить навыки военной службы.

5. Цель предмета – формирование у обучающихся представления об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях, воспитание осознанного отношения к воинской службе как священному долгу и обязанности гражданина Республики Казахстан.

6. Задачи предмета:

1) формирование знаний об основных требованиях военной присяги, уставах Вооруженных Сил Республики Казахстан;

2) ознакомление с вооружением и военной техникой воинских частей, с размещением и бытом личного состава;

3) формирование необходимых военных знаний и практических навыков по робототехнике, использованию IT-технологий и основам вождения колесных машин, основам безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях;

4) воспитание у обучающихся высокого казахстанского патриотизма и чувства верности своему Отечеству;

5) воспитание должного отношения к профессиям, связанным с военным делом;

6) формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

7. Начальная военная и технологическая подготовка осуществляется как на теоретических, так и на практических занятиях:

1) теоретические занятия проводятся преимущественно в форме рассказа и беседы с использованием дидактического материала, технических средств и инновационных методов обучения;

2) практические занятия направлены на закрепление изучаемого материала с использованием вооружения и военно-технического имущества, приборов и другого оборудования.

8. Изучение предмета «Начальная военная и технологическая подготовка» позволит обучающимся:

1) понять важность и необходимость защиты своей Родины и ответственность каждого гражданина за ее безопасность;

2) получить необходимые знания, умения и навыки для прохождения службы в Вооруженных Силах, других воинских формированиях Республики Казахстан;

3) применять приобретённые предметные знания, умения и навыки во время службы в Вооруженных Силах, других воинских формированиях Республики Казахстан;

4) осознать систему логически взаимосвязанных понятий о службе в Вооруженных Силах Республики Казахстан;

5) оценивать уровень двигательных компетенций в своём физическом развитии;

6) развивать личные нравственные качества и осознавать необходимость непрерывного саморазвития;

7) развивать навыки критического и творческого мышления, разрешения проблем и коммуникативные навыки.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Начальная военная и технологическая подготовка»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Начальная военная и технологическая подготовка»

9. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Начальная военная и технологическая подготовка» составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году, а также 30 часов для проведения учебно-полевых (лагерных) сборов за счет часов вариативного компонента;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

10. Во всех общеобразовательных школах независимо от типов и форм собственности предусмотрена учебно-материальная база по начальной военной и технологической подготовке в соответствии с нормами оснащения оборудованием и мебелью, наглядными пособиями, стендами по наглядной агитации и техническими средствами обучения.

11. На занятие по начальной военной и технологической подготовке обучающиеся обязаны прибывать в форме, установленной приказом руководителя организации образования. Обеспечение макетами вооружения и другими военно-техническими средствами, учебными пособиями осуществляется за счет средств организации образования.

12. При проведении вводного занятия особое внимание обращается на значение подготовки обучающихся к воинской службе и защите Республики Казахстан, на необходимость концентрации моральных, нравственных, психологических и физических сил для выполнения требований учебной программы по начальной военной и технологической подготовке.

13. В процессе изучения основ военного дела преподаватель-организатор начальной военной и технологической подготовки решает одну из главных задач воспитания и обучения молодежи – формирование гражданственности у обучающихся, убежденности в необходимости защиты суверенитета Республики Казахстан, сознательной готовности к службе в Вооруженных Силах и ответственного отношения к воинской службе.

14. На каждом занятии необходимо добиваться осмысления обучаемыми

значения военной присяги, развивать здоровый интерес к Вооруженным Силам Республики Казахстан, их традициям, особенностям службы в видах и

родах войск, к профессии военного, стимулировать стремление обучающихся к получению военных знаний, а также разъяснять, что уставы Вооруженных Сил Республики Казахстан – это свод законов, регламентирующий жизнь и быт Вооруженных Сил, а выполнение требований уставов – это обязанность каждого военнослужащего.

15. Тактическая подготовка обеспечивает комплексное изучение содержания учебного материала по начальной военной и технологической подготовке:

1) в ходе занятий обучающиеся получают прочные теоретические знания организационной структуры и штатного вооружения боевых возможностей мотострелкового отделения, основных видов вооружения и техники соединений, частей Вооруженных сил Республики Казахстан, практические навыки при действиях солдата в различных видах боя с применением оружия и ручных осколочных гранат;

2) для практических занятий по тактической подготовке необходимо предусмотреть наличие макетов автоматов, малых пехотных лопат, а также сумок для учебных гранат (болванок).

16. Основное внимание при проведении занятий по огневой подготовке должно быть обращено на меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами:

1) в ходе занятий обучающиеся изучают устройство стрелкового оружия, порядок его подготовки к стрельбе, основы и правила стрельбы, порядок хранения оружия;

2) для практических занятий по огневой подготовке необходимо предусмотреть наличие массогабаритных макетов АК-74, пневматических винтовок, а также пневматических пуль.

17. Занятия по строевой подготовке проводятся на строевой площадке:

1) при проведении практических занятий особое внимание обращается на показ строевого приема преподавателем в целом и элементов разучиваемых строевых приемов;

2) занятия предусматривают в обязательном порядке тренировку обучающихся.

18. Занятия по военной топографии в 10 классе предусматривают обучение ориентированию на незнакомой местности без карты, определению на ней своего местоположения и выбору маршрута движения к цели по заданному азимуту с помощью компаса и без него, а также с использованием информации, полученной с беспилотного дистанционно-пилотируемого летательного аппарата.

19. Раздел по основам безопасности жизнедеятельности и информационных технологии предусматривает в 10 классе занятия по гражданской защите и основам медицинских знаний, он включает материал о мероприятиях, осуществляемых в мирное и военное время по защите населения Республики Казахстан от последствий стихийных бедствий, крупных аварий, катастроф и актов терроризма.

20. В 10 классе с целью развития практических умений и навыков обучаемых, а также для формирования интереса к изучению военного дела в конце учебного года с юношами проводятся пятидневные учебно-полевые (лагерные) сборы в объеме 30 часов на базах воинских частей (по согласованию с командованиями воинских частей) или в организациях образовании с соответствующей учебно-материальной базой.

21. Учебно-полевые сборы являются обязательным этапом программы прохождения курса начальной военной и технологической подготовки, они организуются местными исполнительными органами и обеспечиваются за счет часов, предусмотренных в организациях образования.

22. Оценивание результатов изучения предмета «Начальная военная и технологическая подготовка» осуществляется посредством использования устного опроса, письменных работ и контрольных практических упражнений.

23. Раздел, посвященный технологической подготовке, в 11 классе предусматривает изучение правил дорожного движения и безопасного вождения автотранспортных средств.

24. Основными формами обучения являются теоретические, лабораторно-практические, практические и контрольные занятия.

25. Продолжительность учебного часа теоретических и лабораторно-практических занятий – 40 минут, практических занятий по вождению автомобиля – 60 минут, включая время на постановку задач, подведение итогов, оформление документации и смену обучаемых.

26. Допускается проведение лабораторно-практических занятий в течение 80 минут без перерыва.

27. Теоретические и лабораторно-практические занятия проводятся преподавателем, практические занятия по вождению автомобиля – мастером по обучению вождению индивидуально с каждым обучаемым.

28. Лабораторно-практические занятия проводятся после изучения соответствующего теоретического материала по одной или нескольким темам в иллюстративном или исследовательском плане.

29. До начала практических занятий обучаемые проходят обязательный инструктаж по выполнению основных обязанностей и соблюдению мер безопасности.

30. Практические занятия по вождению проводятся индивидуально с каждым обучаемым на автотренажерах, автодромах (площадках для учебной езды) и учебных маршрутах, прошедших согласование в территориальном уполномоченном органе по обеспечению безопасности дорожного движения не реже 1 раза в 3 года.

31. Для определения уровня подготовки обучаемого и оценки его знаний проводятся итоговые занятия, по результатам которых даются рекомендации для самостоятельной подготовки к экзаменам.

32. В каждой организации образования разрабатывается календарно-тематический план прохождения начальной военной и технологической подготовки на весь учебный год.

33. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) «Казахский язык», «Русский язык», «Английский язык»: пополнение словарного запаса терминами из области начальной военной и технологической подготовки;

2) «Физика»: знания о времени, пространстве и материи, влиянии физических процессов на человека и общество;

3) «Биология»: использование знаний о физиологии и гигиене человека, а также о негативном влиянии вредных привычек на организм;

4) «Химия»: знание влияния токсических веществ на организм человека; знание правил безопасного применения взрывчатых веществ, используемых в военном деле;

5) «История Казахстана», «Всемирная история»: воспитание уважения к истории и культуре народа Казахстана, восприятие истории человечества как единого исторического процесса;

6) «Основы права»: знание законодательных основ государства, прав и обязанностей гражданина Казахстана;

7) «География»: определение территории и границ Республики Казахстан на современном этапе, знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по топографической карте;

8) «Физическая культура»: использование строевых упражнений; метание гранат, прохождение полос препятствий;

9) «Информатика»: использование IT-технологий в моделировании, конструировании и анализе предметных информационных сред, а также в сопровождении образовательного процесса в целях повышения качества знаний обучающихся.

34. Содержание учебного предмета «Начальная военная и технологическая подготовка». 10 класс.

35. Раздел «Вводное занятие» включает:

1) Цели, задачи и содержание начальной военной и технологической подготовки обучающихся;

2) Законы Республики Казахстан «Об обороне и Вооруженных Силах Республики Казахстан», «О воинской службе и статусе военнослужащих», О национальной безопасности», «О Гражданской защите», «Об образовании», приказ Министра обороны Республики Казахстан от 12 июля 2017 года № 347 «Об утверждении Правил начальной военной подготовки» (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №10056), приказ Министра внутренних дел Республики Казахстан от 2 декабря 2014 года № 862 «Об утверждении Правил государственной регистрации и учета отдельных видов транспортных средств по идентификационному номеру транспортного средства, подготовки водителей механических транспортных средств, приема экзаменов и выдачи водительских удостоверений» (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №10056). Права и обязанности обучающихся на уроках по начальной военной и технологической подготовке.

36. Раздел «Вооруженные Силы Республики Казахстан – гарант военной безопасности государства» включает:

1) Конституционные основы обороны государства – Основные положения Конституции Республики Казахстан в обеспечении безопасности государства. Вооруженные Силы Республики Казахстан, их состав и назначение;

2) Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан – Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан. Боевое знамя части. Требования военной присяги к военнослужащим. Воинская служба как священный долг и обязанность граждан Республики Казахстан;

3) Экстремизм и терроризм как угроза национальной безопасности – Виды экстремизма: политический, религиозный, экономический и экологический. Экстремизм, терроризм, их характерные черты. Причины возрастания террористических угроз в современном мире.

37. Раздел «Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан» включает:

1) Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан» – Общие положения общевоинских уставов Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан, их значение в жизни и деятельности воинского коллектива. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания и знаки различия;

2) Военнослужащие и взаимоотношения между ними – Начальники и подчиненные, старшие и младшие, их права и обязанности. Правила воинской вежливости и поведения военнослужащих. Приказ, порядок его отдачи и выполнения. Обращение к начальникам и старшим;

3) Воинская дисциплина, ее сущность и значение – Воинская дисциплина, поощрения и дисциплинарные взыскания. Обязанности военнослужащих по соблюдению воинской дисциплины. Поощрения, применяемые к солдатам. Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат.

38. Раздел «Тактическая подготовка» включает организация и боевые возможности мотострелкового отделения – Организация отделения. Штатное вооружение и боевая техника. Боевые возможности отделения.

39. Раздел «Огневая подготовка» включает:

1) Автомат и ручной пулемет Калашникова – Меры безопасности при обращении с оружием и патронами. Назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата и ручного пулемета Калашникова;

2) Неполная разборка и сборка автомата Калашникова – Неполная разборка и сборка автомата. Назначение, устройство частей и механизмов автомата Калашникова и патронов;

3) Подготовка автомата Калашникова к стрельбе – Принадлежности автомата. Порядок чистки и смазки автомата после стрельбы. Хранение автомата. Осмотр и подготовка автомата и патронов к стрельбе. Возможные задержки при стрельбе и способы их устранения;

4) Ручные осколочные гранаты – Назначение, боевые свойства ручных осколочных гранат (РГД-5, РГН, Ф-1, РГО). Устройство гранат и запалов. Работа частей и механизмов гранаты при броске. Подготовка гранаты к метанию.

40. Раздел «Строевая подготовка» включает:

1) Строи и их элементы. Строевая стойка – Строи и их элементы. Предварительная и исполнительная команды. Обязанности солдата перед построением и в строю. Строевая стойка. Выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Заправиться!», «Отставить!» «Головные уборы (головной убор) – СНЯТЬ!», «Головные уборы (головной убор) – НАДЕТЬ!»;

2) Повороты на месте. Строевой и походный шаг – Повороты на месте. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно. Движение строевым и походным шагом.

41. Раздел «Военная топография» включает:

1) Ориентирование на местности без карты – Понятие об ориентировании. Определение сторон горизонта по компасу, небесным светилам и местным предметам. Доклад о своем местонахождении;

2) Определение магнитного азимута – Азимут и его определение. Современное индивидуальное оборудование для ориентирования на местности. Общие сведения о спутниковых навигационных системах: GPS (Global Positional System), ГЛОНАСС, Galileo.

42. Раздел «Основы военной робототехники» включает:

1) Основы военной робототехники – Общие сведения о роботах. Применение роботов в военном деле;

2) Алгоритм управления роботом – Планирование траектории движения робота. Модели и алгоритмы коллективного управления группой роботов;

3) Задачи для роботов – Функциональные возможности роботов. Постановка и решение частных тактических задач: ориентирование на местности, поведение робота в критических ситуациях.

43. Раздел «Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий» включает:

1) Гражданская защита объекта хозяйствования – Организационная структура гражданской защиты объекта хозяйствования (организации образования) и ее задачи. Невоенизированные формирования гражданской защиты, их назначение и оснащение;

2) Ядерное оружие и его характеристика – Виды ядерных взрывов. Поражающие факторы ядерного взрыва и способы защиты от них. Очаг ядерного поражения, его характеристика. Особенности поражающего действия нейтронных боеприпасов;

3) Химическое оружие – Химическое оружие, признаки его применения. Краткая характеристика отравляющих веществ, их поражающие свойства и способы защиты от них. Очаг химического поражения, первичная и вторичная зоны заражения;

4) Биологическое (бактериологическое) оружие – Биологическое (бактериологическое) оружие, его поражающее действие, признаки применения. Краткая характеристика бактериальных средств, их поражающие действия и средства защиты от них. Очаг бактериологического поражения, его

характеристика. Мероприятия, проводимые в очаге бактериологического поражения. Карантин и обсервация;

5) Средства защиты органов дыхания – Общевойсковой противогаз, его назначение и устройство. Особенности устройства гражданских противогазов. Подбор шлема-маски (маски), проверка исправности, сборка и укладка противогаза. Правила ношения противогаза и пользования им, приемы надевания противогаза на пораженного. Пользование неисправным противогазом. Простейшие средства защиты органов дыхания;

6) Индивидуальные средства защиты кожи – Подручные средства защиты кожи, повышение их защитных свойств путем дополнительной герметизации и пропитки. Общее знакомство с назначением специальной защитной одежды (легкий защитный костюм Л-1, защитная фильтрующая одежда, общевойсковой защитный комплект) и правила пользования ею;

7) Средства коллективной защиты – Убежища и противорадиационные укрытия, их защитные свойства, общее устройство и внутреннее оборудование помещений. Укрытия простейшего типа;

8) Эвакуация и рассредоточение населения – Сигналы оповещения гражданской защиты и порядок действия по ним. Способы и порядок проведения эвакуации и рассредоточения. Обязанности эвакуируемых, их экипировка, необходимые личные вещи, документы и продукты питания. Правила поведения на сборном эвакопункте, в пути следования и по прибытии на место размещения;

9) Безопасность населения в условиях террористической угрозы – Действия граждан при угрозе акта терроризма и его совершении. Правила поведения при различных уровнях террористических опасностей. Информационные технологии как эффективное средство противодействия террористическим воздействиям;

10) Действия населения в районах стихийных бедствий – Стихийные бедствия, аварии и катастрофы, их характеристика и возможные последствия. Правила поведения населения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Участие населения в ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф, а также в проведении спасательных работ;

11) Первая помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах – Понятие о ранах и их осложнениях. Виды кровотечений и их характеристика. Причины ожогов и их степень тяжести. Причины возникновения шока. Первая помощь при ранениях и кровотечении. Понятие об асептике и антисептике;

12) Первая помощь при различных несчастных случаях – Понятие о переломах костей и их признаки. Ушибы, вывихи, растяжение связок, их признаки. Основные положения наложения шины. Способы оказания первой помощи при различных несчастных случаях. Понятие об обморожениях, солнечном и тепловом ударах, их профилактика и оказание первой помощи. Первая помощь при электротравме и меры безопасности при ее оказании.

44. Примерное тематическое планирование учебного материала на учебно-полевых (лагерных) сборах (для юношей). 10 класс.

45. Раздел «Тактическая подготовка» включает:

1) Вооружение и боевая техника воинской части (подразделения) – Ознакомление с вооружением и боевой техникой воинской части (подразделения), их назначение, тактико-техническая характеристика. Показ вооружения и боевой техники в действии;

2) Боевой и походный порядок отделения – Боевой и походный порядок отделения. Обязанности солдата в бою. Управление отделением;

3) Тренировка в использовании индивидуальных средств защиты – Выполнение нормативов: надевание противогаза, надевание респиратора, надевание противогаза на «пораженного», надевание общевойскового защитного комплекта. Аптечка индивидуальная и индивидуальный противохимический пакет, их назначение и порядок пользования ими;

4) Действия солдата в бою – Способы передвижения солдата в бою при действиях в пешем порядке. Действия при вспышке ядерного взрыва;

5) Солдат в обороне – Занятие огневой позиции (места для стрельбы). Самоокапывание и маскировка. Действия при применении противником ядерного оружия, начале огневой подготовки, при сигналах оповещения о воздушном противнике, о радиоактивном, химическом и бактериологическом заражении. Отражение атак танков и пехоты противника с различных направлений. Ведение огня по воздушным целям;

6) Солдат в наступлении – Действия при подготовке к атаке. Выдвижение солдата в колонне при наступлении с ходу и занятие им места в боевом порядке отделения. Преодоление заграждений по проходам и атака. Приемы уничтожения противника в траншее огнем, гранатами, в рукопашном бою. Овладение объектом атаки. Действия на местности, зараженной радиоактивными (отравляющими) веществами в ходе наступления;

7) Солдат- наблюдатель – Выбор места для наблюдения, его оборудование и маскировка. Обнаружение целей и доклад о результатах наблюдения. Составление схемы местности и нанесение целей на схему;

8) Солдат в дозоре – Действия солдата, назначенного дозорным. Движение дозорных, осмотр местности и местных предметов. Доклад о результатах наблюдения.

46. Раздел «Огневая подготовка» включает:

1) Тренировка в неполной разборке и сборке автомата Калашникова – Неполная разборка и сборка автомата и изучение положения частей и механизмов автомата до заряжания, работа механизмов автомата при заряжании и стрельбе;

2) Тренировка в изготовке к стрельбе (АК-74, пневматическая винтовка) – Снаряжение магазина патронами и укладывание его в сумку. Изготовка к стрельбе (принятие положения для стрельбы и заряжание автомата). Производство стрельбы (установка прицела и переводчика, прикладка, прицеливание, спуск курка и удержание автомата при стрельбе). Прекращение стрельбы, разряжание и осмотр автомата после стрельбы;

3) Метание ручных гранат – Метание ручных осколочных и противотанковых гранат;

4) Стрельба из автомата (пневматической винтовки) – Практическая стрельба из автомата (пневматической винтовки).

47. Раздел «Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан» включает:

1) Размещение, жизнь и быт военнослужащих воинской части (подразделения) – История воинской части (подразделения). Размещение военнослужащих. Комната информационно-воспитательной работы. Комната для хранения оружия. Учебные городки, спортивная база, солдатская столовая;

2) Обязанности дневального по роте – Назначение, состав и вооружение суточного наряда роты. Обязанности дневального по роте. Оборудование и оснащение поста, на котором очередной дневальный выполняет свои обязанности. Действия очередного дневального при прибытии прямых начальников, в случае поступления сигнала «Сбор», тревоги и пожара. Обязанности дневального свободной смены. Порядок доклада дневального по телефону. Действия дневального при прибытии в роту военнослужащих не своей роты, при выносе имущества из расположения роты;

3) Обязанности часового – Назначение и задачи караульной службы, обязанности часового. Пост, его оборудование и оснащение. Действия часового при нападении на пост. Порядок применения оружия;

4) Обязанности и действия часового на посту – Порядок заряжания оружия. Положение оружия у часового на посту. Действия часового при приеме и сдаче поста, при возникновении на посту пожара и при нарушении порядка вблизи своего поста или на соседнем посту.

48. Раздел «Строевая подготовка» включает:

1) Воинские приветствия – Выполнение приемов воинского приветствия на месте и в движении;

2) Выход из строя и возвращение в строй – Подход к начальнику и отход от него;

3) Строевые приемы и движение с оружием – Выполнение приемов «Автомат на грудь!», «На ремень!», «Положить оружие!», «К оружию!», «В ружье!»;

4) Строи отделения – Построение отделения в развернутый и походный строи. Перестроение отделения из развернутого строя в походный и обратно. Размыкание и смыкание отделения.

49. Раздел «Военная топография» включает движение по азимутам – Тренировка в определении сторон горизонта и магнитных азимутов. Движение по азимутам.

50. Содержание учебного предмета «Начальная военная и технологическая подготовка». 11 класс.

51. Раздел «Правовые основы воинской службы» включает:

1) Воинская служба – особый вид государственной службы граждан Республики Казахстан – Необходимость прохождения воинской службы. Законы Республики Казахстан о воинской обязанности граждан;

2) Содержание воинской обязанности граждан Республики Казахстан – Воинский учет, подготовка к воинской службе, поступление на воинскую службу. Воинская служба по призыву и контракту, пребывание в запасе;

3) Статус военнослужащего. Основные права и обязанности военнослужащих – Содержание и порядок прохождения военной службы. Сроки военной службы. Статус военнослужащего. Основные права и обязанности военнослужащих.

52. Раздел «Огневая подготовка» включает:

1) Основы стрельбы – Явление выстрела. Начальная скорость полета пули. Отдача оружия. Образование траектории. Пробивное и убойное действие пули. Практическое значение прямого выстрела;

2) Правила стрельбы – Способы определения дальности и применение формулы тысячной. Элементы наводки. Выбор прицела и точки прицеливания при стрельбе по неподвижным целям.

53. Раздел «Строевая подготовка» включает:

1) Строевые приемы и движение – Выполнение строевых приемов на месте. Строевые приемы в движении;

2) Строи отделения – Развернутый строй отделения. Походный строй отделения. Выполнение строевых приемов на месте и в движении.

54. Раздел «Технологическая подготовка» включает:

1) Основы и правила вождения колесных машин – Законы и иные правовые акты Республики Казахстан в области дорожного движения. Категории транспортных средств. Рабочее место водителя;

2) Обязанности участников дорожного движения – Основные понятия и термины, содержащиеся в Правилах дорожного движения Республики Казахстан. Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров. Документы, которые водитель обязан иметь при себе;

3) Сигналы светофора и регулировщика – Сигналы светофора и регулировщика. Применение специальных сигналов. Применение аварийной сигнализации и знака аварийной остановки. Маневрирование. Расположение транспортных средств на проезжей части дороги;

4) Дорожные знаки – Предупреждающие знаки. Знаки приоритета. Запрещающие знаки. Предписывающие знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации (таблички);

5) Дорожные разметки и их характеристики – Классификация разметки. Действия водителей в соответствии с требованиями горизонтальной и вертикальной разметки. Основные положения по допуску транспортных средств к эксплуатации;

6) Скорость движения – Скорость движения. Обгон, встречный разъезд. Остановка и стоянка. Проезд перекрестков. Пешеходные переходы и остановки маршрутных транспортных средств;

7) Движение в различных условиях – Движение через железнодорожные пути. Движение по автомагистралям. Движение в жилых зонах. Приоритет маршрутных транспортных средств. Пользование внешними световыми приборами и звуковыми сигналами;

8) Перевозка пассажиров и грузов – Буксировка механических транспортных средств. Учебная езда. Перевозка пассажиров. Перевозка грузов. Дополнительные требования к движению велосипедов, мопедов, гужевых повозок, а также к прогону животных. Обеспечение движения людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

55. Раздел «Основы безопасности жизнедеятельности» включает:

1) Основы безопасности и классификация опасностей – Основные понятия и классификация опасностей. Техника безопасности, охрана труда и охрана окружающей среды;

2) Окружающая среда и безопасность человека – Воздействие на здоровье человека посредством физических, химических и биологических факторов;

3) Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях – Безопасное обращение с электричеством и бытовым газом. Меры безопасности при пользовании средствами бытовой химии. Меры безопасности при пользовании компьютером;

4) Опасности техногенного характера – Промышленные аварии, их краткая характеристика и возможные последствия. Аварии на пожаро-взрывоопасных объектах. Гидродинамические аварии;

5) Экологическая безопасность – Загрязнение воздушной и водной среды. Использование минеральных удобрений и пестицидов. Загрязнение почвы;

6) Автономное существование в природных условиях – Добровольная и вынужденная автономия. Способы выживания. Носимый аварийный запас;

7) Основы безопасного поведения в криминогенных ситуациях – Безопасность на улице. Безопасность в общественных местах. Безопасность в местах массового скопления людей;

8) Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта – Правила поведения при возникновения опасности взрыва. Если вы оказались в заложниках;

9) Основы кибербезопасности в информационном пространстве – Основные понятия кибербезопасности. Правила безопасного общения в социальных сетях. Правила безопасного использования сетей Wi-fi с открытым доступом;

10) Первая помощь при массовых поражениях – Особенности оказания первой помощи. Виды помощи. Порядок эвакуации пострадавших из очагов поражения;

11) Основные инфекционные болезни. Отравления, интоксикация и профилактика – Классификация и профилактика инфекционных заболеваний. Основные виды отравлений. Общий алгоритм действия при отравлении. Основные виды интоксикации. Помощь при интоксикации;

12) Первая помощь пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии – Перечень и назначение лекарственных препаратов, содержащихся в автомобильной аптечке. Правила оказания первой помощи при различных видах травм. Первая помощь при внезапном прекращении сердечной деятельности и дыхания.

## Параграф 2. Тематический план «Планирование и расчет учебного времени».

56. 10 класс. Всего – 36 часов (1час в неделю):

| № | Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов | Учебные часы |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Вводное занятие – 1 час. | | |
| 1 | Цели, задачи и содержание начальной военной и технологической подготовки обучающихся. | 1 |
| Раздел 1. Вооруженные Силы Республики Казахстан – гарант военной безопасности государства – 3 часа. | | |
| 2 | Конституционные основы обороны государства. | 1 |
| | Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан. | 1 |
| | Экстремизм и терроризм как угроза национальной безопасности. Виды экстремизма. | 1 |
| Раздел 2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан – 3 часа. | | |
| 3 | Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан. | 1 |
| | Военнослужащие и взаимоотношения между ними. | 1 |
| | Воинская дисциплина, ее сущность и значение. | 1 |
| Раздел 3. Тактическая подготовка – 3 час. | | |
| 4 | Организация и боевые возможности мотострелкового отделения | 3 |
| Раздел 4. Огневая подготовка – 4 часа. | | |
| 5 | Автомат и ручной пулемет Калашникова. | 1 |
| | Неполная разборка и сборка автомата (ручного пулемета) Калашникова. | 1 |
| | Подготовка автомата (ручного пулемета) Калашникова к стрельбе. | 1 |
| | Ручные осколочные гранаты. | 1 |
| Раздел 5. Строевая подготовка – 2 часа. | | |
| 6 | Строи и их элементы. Строевая стойка. | 1 |
| | Повороты на месте. Строевой шаг и походный шаг. | 1 |
| Раздел 6. Военная топография – 2 часа. | | |
| 7 | Ориентирование на местности без карты. | 1 |
| | Определение магнитного азимута. | 1 |
| Раздел 7. Основы военной робототехники – 6 часов. | | |
| 8 | Основы военной робототехники. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Алгоритм управления роботом. | 2 |
| | Задачи для роботов. | 2 |
| Раздел 8. Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий – 12 часов. | | |
| 9 | Гражданская защита объекта хозяйствования. | 1 |
| | Ядерное оружие и его характеристика. | 1 |
| | Химическое оружие. | 1 |
| | Биологическое (бактериологическое) оружие. | 1 |
| | Средства защиты органов дыхания. | 1 |
| | Индивидуальные средства защиты кожи. | 1 |
| | Средства коллективной защиты. | 1 |
| | Эвакуация и рассредоточение населения. | 1 |
| | Безопасность населения в условиях террористической угрозы. | 1 |
| | Действия населения в районах стихийных бедствий. | 1 |
| | Первая помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах. | 1 |
| | Первая помощь при различных несчастных случаях. | 1 |
| | Итого | 36 |

57. 10 класс. Всего – 30 часов (5 дней):

| № | Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов | Учебные часы |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1. Тактическая подготовка – 14 часов. | | |
| 1 | Вооружение и боевая техника воинской части (подразделения). | 2 |
| | Боевой и походный порядок отделения. | 1 |
| | Тренировка в использовании индивидуальных средств защиты. | 2 |
| | Действия солдата в бою. | 1 |
| | Солдат в обороне. | 3 |
| | Солдат в наступлении. | 3 |
| | Солдат- наблюдатель. | 1 |
| | Солдат в дозоре. | 1 |
| Раздел 2. Огневая подготовка – 6 часов. | | |
| 2 | Тренировка по неполной разборке и сборке автомата Калашникова. | 1 |
| | Тренировка по подготовке к стрельбе (АК-74, пневматическая винтовка). | 1 |
| | Метание ручных гранат. | 2 |
| | Стрельба из автомата (пневматической винтовки). | 2 |
| Раздел 3. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан – 4 часа. | | |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Размещение, жизнь и быт военнослужащих воинской части (подразделения). | 1 |
| | Обязанности дневального по роте. | 1 |
| | Обязанности часового. | 1 |
| | Обязанности и действия часового на посту. | 1 |
| Раздел 4. Строевая подготовка – 4 часа. | | |
| 4 | Воинские приветствия. | 1 |
| | Выход из строя и возвращение в строй. | 1 |
| | Строевые приемы и движение с оружием. | 1 |
| | Строи отделения. | 1 |
| Раздел 5. Военная топография – 2 часа. | | |
| 5 | Движение по азимутам. | 2 |
| Итого | | 30 |

58. 11 класс. Всего – 36 часов (1час в неделю):

| № | Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов | Учебные часы |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1. Правовые основы воинской службы | | 3 |
| 1 | Воинская служба – особый вид государственной службы граждан Республики Казахстан | 1 |
| | Содержание воинской обязанности граждан Республики Казахстан | 1 |
| | Статус военнослужащего. Основные права и обязанности военнослужащих | 1 |
| Раздел 2. Огневая подготовка | | 3 |
| 2 | Основы стрельбы | 1 |
| | Правила стрельбы | 2 |
| Раздел 3. Строевая подготовка | | 4 |
| 3 | Строевые приемы и движение | 2 |
| | Строи отделения | 2 |
| Раздел 4. Технологическая подготовка | | 10 |
| 4 | Основы и правила вождения колесных машин. | 1 |
| | Обязанности участников дорожного движения. | 1 |
| | Сигналы светофора и регулировщика | 1 |
| | Дорожные знаки | 3 |
| | Дорожные разметки и их характеристики | 1 |
| | Скорость движения | 1 |
| | Движение в различных условиях | 1 |
| | Перевозка пассажиров и грузов | 1 |
| Раздел 5. Основы безопасности жизнедеятельности | | 16 |
| 5 | Основы безопасности и классификация опасностей | 1 |
| | Окружающая среда и безопасность человека | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях | 1 |
| | Опасности техногенного характера | 2 |
| | Экологическая безопасность | 1 |
| | Автономное существование в природных условиях | 2 |
| | Основы безопасного поведения в криминогенных ситуациях | 2 |
| | Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта | 1 |
| | Основы кибербезопасности в информационном пространстве | 1 |
| | Первая помощь при массовых поражениях | 1 |
| | Основные инфекционные болезни. Отравления, интоксикация и профилактика. | 1 |
| | Первая помощь пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии | 1 |
| Итого | | 36 |

## Параграф 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

59. По завершении общего среднего образования обучающийся:

1) знает основы военного дела, предназначение, организационную структуру, штатное вооружение и технику, возможности подразделения низшего тактического звена, применения средств ориентирования, робототехники и IT-технологий; организации гражданской защиты Республики Казахстан; систему оповещения и порядок действий при применении современных средств поражения, террористической угрозе и стихийных бедствиях; характеристики стихийных бедствий, организацию спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ в очагах поражения; назначение, устройство и порядок применения штатного оружия, использования индивидуальных и коллективных средств защиты, приборов радиоактивного и химического контроля, а также порядок организации и проведения эвакуации и рассредоточения населения; задачи и виды оказания первой помощи; правила дорожного движения;

2) понимает основы военного дела, робототехники и IT-технологий, особенности воздействия ядерного, химического, биологического (бактериологического) оружия и других современных средств поражения на людей, объекты хозяйствования, окружающую среду и экологические последствия его применения; последствия и возможный экономический, экологический ущерб при возникновении чрезвычайных происшествий природного или техногенного характера, организацию системы дорожного движения;

3) действует в роли солдата на поле боя в различных условиях обстановки, разведчика в составе поста радиационного и химического наблюдения; применяет штатное оружие, средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывает первую помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах, открытых и закрытых переломах различных частей тела, обморожении, солнечном (тепловом) ударе, электротравме, утоплении;

накладывает бинтовые повязки при различных видах поражения на различные части тела; пользуется интернет-связью, использует аудио-визуальные технологии, владеет навыками вождения автомобильной техники, робототехники, использует цифровое фото и видеооборудование;

4) анализирует возможные нештатные ситуации при применении современных средств поражения; возможные ситуации при возникновении чрезвычайных происшествий природного или техногенного характера, возможные нештатные ситуации на дорогах;

5) синтезирует алгоритмы действий при возникновении возможных нештатных ситуаций при применении современных средств поражения; алгоритмы действий при возникновении возможных чрезвычайных происшествий природного или техногенного характера; алгоритмы действий при возникновении возможных экстремальных ситуаций на дорогах;

6) оценивает последствия принимаемых решений.

Приложение 128
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Абайтану» для 10-11 классов уровня общего среднего образования гуманитарного направления с углубленным изучением учебных предметов «Казахский язык» и «Казахская литература» (с казахским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цели типовой учебной программы предмета «Абайтану»:

1) системное образование на основе идейного, содержательно-структурного характера, языковых, стилевых, жанровых особенностей творчества Абая;

2) развитие познавательных (языковых, мировоззренческих, личностных) способностей обучающихся;

3) развитие компетенций, умений оценивать личностные качества: нравственные, этнокультурные, исторические, национальные ценности посредством учения Абая, развитие творческих способностей;

4) формирование у обучающихся навыков самообразования, критического мышления;

5) совершенствование литературно-эстетического вкуса, нравственных и деловых ценностей, коммуникативных компетенций;

6) развитие словарного запаса обучающихся.

3. Задачи типовой учебной программы предмета «Абайтану»:

1) взвешивание «сильных мыслей», выразившихся в стихах и словах назиданиях Абая, демонстрация наставничества путем раскрытия смысла его философских слов;

2) ознакомление переводческим мастерством и традициями назироведчества (назиралық) поэта;

3) демонстрация феноменального характера Абая как лидера казахской литературы, его идейного и художественного влияния на развитие нашей национальной литературы, его уникального почерка и мастерства в искусстве поэзии, его поэтической школы;

4) понятие нашей национальной идентичности через произведения поэта, выявление сходств с литературой разных народов, сравнение их с выдающимися образцами литературы других стран;

5) осмысление принципов мудрого познания Аллаха, усвоение произведений Абая, взвешивающих путь веры;

6) изучение творческих начинаний поэта, изучения традиционного казахского искусства, реформаторского аспекта в развитии искусства слова, связи с восточной литературой, познание влияния восточной культуры на творчество Абая, анализ личностного развития Абая;

7) изучение творческой актуальности Абая с классиками русской, европейской литературы, творческих связей с русскими и западными писателями, оценка важности роли Абая в национальной культуре.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Абайтану»

### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Абайтану»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Абайтану»:

1) 10 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

2) 11 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

5. Содержание знаний по предмету «Абайтану» разделено на разделы:

1) знание и понимание;

2) анализ и обобщение;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение).

6. Раздел «Знание и понимание» состоит из следующих подразделов:

1) раскрытие сущности поэтических применений в художественном произведении, понимание их деятельности в тексте;

2) работа с отрывками произведений;

3) актуальная проблема в произведении, идейное содержание;

4) единство формы и содержания в художественном произведении;

5) интерпретация (устная и письменная).

7. Раздел «Анализ и обобщение» состоит из следующих подразделов:

1) анализ композиционной структуры и идейного содержания литературного произведения;

2) система образов художественного произведения, типичные характеры;

3) язык, стиль художественного произведения;

4) художественные приемы.

8. Раздел «Оценка (сравнение) и творчество (произведение)» состоит из следующих разделов:

1) историческая реальность и художественное решение в произведении;

2) духовная и художественно-эстетическая ценность;

3) литературное творчество;

4) литературная критика.

9. Содержание базовых знаний учебного предмета в 10 классе:

1) знание и понимание:

осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи; определять специфику поэтического языка в художественном произведении; осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями жизни; определять специфику поэтического языка в художественном произведении; определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное решение; понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания; интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами; устно/письменно интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра);

2) анализ и обобщение:

анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать; обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении; разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте; оценивать проблему в художественном тексте в сопоставлении с образцами содержательного произведения; оценивать познавательную, художественно-эстетическую ценность произведения; анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями.

10. Перечень художественных произведении для чтения:

1) стихотворения: «Әуелде бір суық мұз – ақыл зерек», «Жапырағы қуарған ескі үмітпен», «Малға достың мұңы жоқ малдан басқа», «Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей», «Көк тұман – алдыңдағы келер заман», «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес», «Әзелде жас қартаймақ», «Базарға қарап тұрсам әркім барар», «Тоты құс түсті көбелек», «Сағаттың шықылдағы емес ермек, «Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен», «Алланың өзі де рас, сөзі де рас», «Алла деген сөз жеңіл», «Лай суға май бітпес қой өткенге», «Болыс болдым, мінеки», «Мәз болады болысың», «Болды да партия», «Сәулең болса кеудеңде»;

2) слова назидания «Первый», «Восьмой», «Двенадцатый», «Тринадцатый», «Семнадцатый», «Двадцать второй», «Двадцать седьмой», «Сорок третий»;

3) для дополнительного чтения:

Мекемтас Мырзахметов «Абайдың «Толық адам» ілімі»;

Ғарифолла Есім «Хакім Абай»;

Ғарифолла Есім «Абай дүниетанымындағы Алла мен Адам болмысы».

11. Содержание базовых знаний учебного предмета в 11 классе:

1) знание и понимание:

понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения; проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения; усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения; понимать основную мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями жизни; глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения; интерпретировать в иной форме (сценарий, мозаика, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения;

2) анализ и обобщение:

анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию; показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении; анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико-семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле); анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторский идеал;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

сопоставлять произведения с глобальными темами, оценивать их национальную и историческую ценность; сопоставлять и оценивать идею произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно-эстетической ценности; написать объективное, субъективное эссе с оценкой гуманистической, общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения; написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно-содержательными образцами мировой литературы.

12. Перечень художественных произведении для чтения:

1) Абай и казахская поэзия;

2) Абай и восточная литература;

3) Стихотворения «Шығыс ақындарынша», «Жалын мен оттан жаралып», «Мен көрдім ұзын қайың құлағанын»;

4) Абай и Пушкин;

5) Стихотворения «Амал жоқ, қайттім білдірмей», «Тәңірі қосқан жар едің сен», «Онегиннің сипаты», «Онегиннің Татьянаға жауабы»;

6) Абай и Лермонтов;

7) Стихотворения «Теректің сыйы», «Жолға шықтым бір жым-жырт түнде жалғыз», «Жалғыз жалау», «Жартас», «Дұға», «Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда», «Қараңғы түнде тау қалғып»;

8) Стихотворения «Өзіңе сенбе, жас ойшыл», «Ауру жүрек ақырын соғады жай», «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Жүрегім менің − қырық жамау», «Өлсем орным қара жер сыз болмай ма», «Көлеңке басын ұзартып», «Қарашада өмір тұр», «Қажымас дос халықта жоқ»;

9) Поэтические ученики Абая (Шәкәрім, Көкбай, Ақылбай, Мағауия), новизна Абая в казахской поэзии;

10) Стихотворения «Бойы бұлғаң», «Жарым жақсы киім киіп», «Бай секілді», «Ата-анаға көз қуаныш», «Сен мені не етесің»;

11) «Абай дастандарындағы шығыстық сарын», эпосы «Масғұт», «Әзім әңгімесі»;

12) для дополнительного чтения:

Мекемтас Мырзахметов «Абай және шығыс»;

Қайым Мұхамедханов «Абай шығармаларының текстологиясы жайында»;

Қажым Жұмалиев «Абайға дейінгі қазақ поэзиясы және Абай поэзиясының тілі»;

Қайым Мұхамедханов «Абайдың ақын шәкірттері»;

Рабиға Сыздыкова «Абай шығармаларының тілі».

## Параграф 2. Система целей обучения

13. В программе цели обучения отмечены кодовым символом, состоящим из цифр. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают раздел и подраздел, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения. В коде 10.2.1.1: «10» класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер учебных целей.

14. Система целей обучения представлена в каждом классе по разделу:

1) знание и понимание:

| Основные навыки | Цели обучения: | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Раскрытие сущности поэтических применений в художественном произведении, понимание их деятельности в тексте | 10.1.1.1 определять специфику поэтического языка в художественном произведении. | 11.1.1.1 понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Работа с фрагментами произведения | 10.1.2.1 осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи | 11.1.2.1 проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения |
| 3. Актуальная проблема в произведении, идейное содержание | 10.1.3.1 осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями жизни | 11.1.3.1 усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения;<br>11.1.3.2 понимать основную мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями жизни |
| 4. Единство формы и содержания в художественном произведении | 10.1.4.1 определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное решение;<br>10.1.4.2 понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания | 11.1.4.1 глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения |
| 5. Интерпретация (устная, письменная) | 10.1.5.1 интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами;<br>10.1.5.2 устно/письменно интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра) | 11.1.5.1 интерпретировать в иной форме (сценарий, мозайка, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения |

2) анализ и обобщение:

| Основные навыки | Цели обучения: | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Анализ композиционной структуры и идейного содержания | 10.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, | 11.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию |

| | | |
|---|---|---|
| литературного произведения | таблица выводов) и уметь обобщать их | |
| 2. Образ в художественном произведении, типичный характер | 10.2.2.1 обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении | 11.2.2.1 показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении |
| 3. Язык, стиль художественного произведения | 10.2.3.1 разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения | 11.2.3.1 анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико-семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле) |
| 4. Художественные приемы | 10.2.4.1 анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал | 11.2.4.1 анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторскую интенцию и идеал |

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

| Основные навыки | Цели обучения: | |
|---|---|---|
| | 10 класс | 11 класс |
| 1. Историческая правда и художественное решение | 10.3.1.1 дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте.<br>10.3.1.2 оценивать проблему в художественном тексте в сопоставлении с образцами содержательного произведения | 11.3.1.1 сопоставлять произведения с глобальными темами, оценивать их национальную и историческую ценность |
| 2. Художественная ценность | 10.3.2.1 оценивать познавательную, художественно-эстетическую | 11.3.2.1 сопоставлять и оценивать идею произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно- эстетической ценности |

| | | |
|---|---|---|
| | ценность произведения | |
| 3. Литературное эссе | 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру | 11.3.3.1 написать объективное, субъективное эссе с оценкой гуманистической, общечелове ческой, духовной ценности художественного произведения |
| 4. Литературная критика | 10.3.4.1 написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями | 11.3.4.1 написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно-содержательными образцами мировой литературы |

15. Распределение количества часов в разделах четверти и темы внутри разделов остается на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Абайтану» для 10-11 классов уровня общего среднего образования гуманитарного направления с углубленным изучением учебных предметов «Казахский язык» и «Казахская литература» (с казахским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Абайтану» для 10-11 классов уровня общего среднего образования гуманитарного направления с углубленным изучением учебных предметов «Казахский язык» и «Казахская литература» (с казахским языком обучения)

1) 10 класс:

| Концептуальные основы учебной программы | Темы/Содержание долгосрочного плана | Цель образовательного контента | Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Концепцио «Совершен | Изучение идеи человеческого совершенства, | Знание и понимание | 10.1.1.1 определять специфику поэтического языка в художественном произведении; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ном человеке» | проблем природы человека в обществе. «Абайдың толық адам ілімі» Стихи «Әуелде бір суық мұз-ақыл зерек», «Жапырағы қуарған ескі үмітпен...», «Малға достың мұңы жоқ малдан басқа», «Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей», «Көк тұман – алдыңдағы келер заман»; Слова назидания «Семнадцатое», «Сорок третий» Для дополнительного чтения: Мекемтас Мырзахметов «Абайдың «Толық адам» ілімі» | | 10.1.2.1 осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи; 10.1.3.1 осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями жизни; 10.1.4.1 определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное решение; 10.1.4.2 понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания; 10.1.5.1 интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами; 10.1.5.2 устно/письменно интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра) |
| | | Анализ и обобщение | 10.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать их; |
| | | | 10.2.2.1 обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении; 10.2.3.1 разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; 10.2.4.1 анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал |
| | | Оценка (сравнение) и | 10.3.1.1 дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | творчество (произведение) | 10.3.2.1 оценивать познавательную, художественно- эстетическую ценность произведения; 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; 10.3.4.1 написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями |
| 2 четверть | | | |
| «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» (Философские мысли Абая) | Видение Абая о пользе науки и условиях ее развития, чтобы проанализировать и взвесить заповеди жизни через стихи и слова назидания, различая разницу между «меня» и «мое».<br>Стихи «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес», «Әзелде жас қартаймақ», «Базарға қарап тұрсам әркім барар», «Тотықұс түсті көбелек», «Сағаттың шықылдағы емес ермек, «Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен»; «Первое» слова назидания<br>Для дополнительного чтения: Ғарифолла Есім «Хакім Абай». | Знание и понимание | 10.1.1.1 определять специфику поэтического языка в художественном произведении; 10.1.2.1 осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи; 10.1.3.1 осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями жизни; 10.1.4.1 определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное решение; 10.1.4.2 понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания; 10.1.5.1 интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами; 10.1.5.2 устно/письменно интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра) |
| | | Анализ и обобщение | 10.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать их; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.2.2.1 обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении;<br>10.2.3.1 разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения;<br>10.2.4.1 анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 10.3.1.1 дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте;<br>10.3.1.2 оценивать проблему в художественном тексте в сопоставлении с образцами содержательного произведения;<br>10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру;<br>10.3.4.1 написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями |
| 3 четверть | | | |
| «Алла өзгермес, адамзат күнде өзгерер» | Объясняет принципы рационального познания Бога, усваивает идеи Абая, которые уравновешивают мусульманскую религию и путь веры.<br>Стихи «Алланың өзі де рас, сөзі де рас», «Алла деген сөз жеңіл», «Лай суға май бітпес қой | Знание и понимание | 10.1.1.1 определять специфику поэтического языка в художественном произведении;<br>10.1.2.1 осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи;<br>10.1.3.1 осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями жизни;<br>10.1.4.1 определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное решение;<br>10.1.4.2 понимать идейное содержание литературного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | өткенге», слова назидания «Двенадцатый», «Тринадцатый», «Двадцать седьмой» Для дополнительного чтения: Ғарифолла Есім. «Абай дүниетанымындағы Алла мен Адам болмысы» | | произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания; 10.1.5.1 интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами |
| | | Анализ и обобщение | 10.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать их; 10.2.2.1 обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении; 10.2.3.1 разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; 10.2.4.1 анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 10.3.1.1 дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте; 10.3.1.2 оценивать проблему в художественном тексте в сопоставлении с образцами содержательного произведения; 10.3.2.1 оценивать познавательную, художественно-эстетическую ценность произведения; 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; 10.3.4.1 написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 четверть | | | |
| «Заманды қай жан билемек?» | Анализировать и понимать мысленное видение Абая об изменении в системе власти, ее влияние на казахстанское общество, изменение национальных ценностей и поведении, политическая и социальная ситуация в казахских степях в XIX веке через эго стихи и слова назидания, сформировать свои взгляды Стихи «Болыс болдым, мінеки», «Мәз болады болысың», «Болды да партия», «Сәулең болса кеуденде», слова назидания: «Восьмой», «Двадцать второй» | Знание и понимание | 10.1.1.1 определять специфику поэтического языка в художественном произведении;<br>10.1.2.1 осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи;<br>10.1.3.1 осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями жизни;<br>10.1.4.1 определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное решение;<br>10.1.4.2 понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания;<br>10.1.5.1 интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами;<br>10.1.5.2 устно/письменно интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра) |
| | | Анализ и обобщение | 10.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать их;<br>10.2.2.1 обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении;<br>10.2.3.1 разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения;<br>10.2.4.1 анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 10.3.1.1 дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте;<br>10.3.1.2 оценивать проблему в художественном тексте в сопоставлении с образцами содержательного произведения;<br>10.3.2.1 оценивать познавательную, художественно-эстетическую ценность произведения;<br>10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру;<br>10.3.4.1 написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями |

2) 11 класс

| Концептуальные основы учебной программы | Темы / Содержание долгосрочного плана | Цель образовательного контента | Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| «Ғылымды іздеп, дүниені көздеп екі жаққа үңілдім» | Изучение творческих начинаний поэта: привыкания к традиционному казахскому искусству, реформаторского аспекта в развитии искусства слова, связи с восточной литературой, проявление влияния восточной | Знание и понимание | 11.1.1.1 понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения;<br>11.1.2.1 проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения;<br>11.1.3.1 усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения;<br>11.1.3.2 понимать основную мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | культуры на творчество Абая, традиции назироечества, развитие личностного самосовершенствования Абая. Абай и казахское самобытное искусство Абай и восточная литература. Стихи «Шығыс ақындарынша», «Жалын мен оттан жаралып»,»Мен көрдім ұзын қайың құлағанын», восточный стиль в эпосах Абая («Масғұт», «Әзім әңгімесі») Для дополнительного чтения: Мекемтас Мырзахметов «Абай және Шығыс» | | жизни;<br>11.1.4.1 глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения;<br>11.1.5.1 интерпретировать в иной форме (сценарий, мозаика, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения |
| | | Анализ и обобщение | 11.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию;<br>11.2.2.1 показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении;<br>11.2.3.1 анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико-семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле);<br>11.2.4.1 анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторскую интенцию и идеал |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 11.3.1.1 сопоставление произведения с глобальными темами, оценивание национальной и исторической ценности;<br>11.3.2.1 сравнительная оценка идеи произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно-эстетической ценности;<br>11.3.3.1 написание объективного, субъективного эссе с оценкой гуманистической, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения;<br>11.3.4.1 написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно-содержательными образцами мировой литературы |
| 2 четверть | | | |
| Абай и Западная литература | Понимание творческой актуальности Абая с классиками русской и европейской литературы.<br>«Абай и Пушкин» (По стихам «Амал жоқ, қайттім білдірмей», «Тәңірі қосқан жар едің сен» «Онегиннің сипаты», «Онегиннің Татьянаға жауабы») «Абай и Лермонтов» (стихи «Теректің сыйы», «Жолға шықтым бір жым-жырт түнде жалғыз», «Жалғыз жалау», «Жартас», «Дұға»), «Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда», «Қараңғы түнде тау қалғып». Бір қайғыны ойласаң, жүз қайғыны қозғайды. «Өзіңе сенбе жас ойшыл», «Ауру жүрек ақырын соғады жай». Для | Знание и понимание | 11.1.1.1 понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения;<br>11.1.2.1 проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения;<br>11.1.3.1 усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения;<br>11.1.3.2 понимать основную мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями жизни;<br>11.1.4.1 глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения;<br>11.1.5.1 интерпретировать в иной форме (сценарий, мозаика, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения |
| | | Анализ и обобщение | 11.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию;<br>11.2.2.1 показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дополнительного чтения: «Татьянаның қырдағы әні» (из романа-эпопеи «Путь Абая»), Мұхтар Әуезов «Абай және орыс әдебиеті» | | 11.2.3.1 анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико-семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле); 11.2.4.1 анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторскую интенцию и идеал |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 11.3.1.1 сопоставление произведения с глобальными темами, оценивание национальной и исторической ценности; 11.3.2.1 сравнительная оценка идеи произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно-эстетической ценности; 11.3.3.1 написание объективного, субъективного эссе с оценкой гуманистической, общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения; 11.3.4.1 написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно- содержательными образцами мировой литературы |
| 3 четверть | | | |
| «Мыңмен жалғыз алыстым» | Дать разобраться в состоянии одиночества, печали и горя в его жизни, показать мыслительное и поэтическое поле Абая. Стихи «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Жүрегім менің – қырық жамау», | Знание и понимание | 11.1.1.1 понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения; 11.1.2.1 проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения; 11.1.3.1 усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения; 11.1.3.2 понимать основную мысль произведения, его концептуальную |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Өлсем орным қара жер сыз болмай ма», «Көлеңке басын ұзартып», «Ауру жүрек ақырын соғады жай», «Қарашада өмір тұр», «Қажымас дос халықта жоқ» Для дополнительного чтения: Қайым Мұхамедханов «Абай шығармаларының текстологиясы жайында» | | сущность, в связи с реалиями жизни;<br>11.1.4.1 глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения;<br>11.1.5.1 интерпретировать в иной форме (сценарий, мозаика, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения |
| | | Анализ и обобщение | 11.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию;<br>11.2.2.1 показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении;<br>11.2.3.1 анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико- семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле);<br>11.2.4.1 анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторскую интенцию и идеал |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 11.3.1.1 сопоставление произведения с глобальными темами, оценивание национальной и исторической ценности;<br>11.3.2.1 сравнительная оценка идеи произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно-эстетической ценности;<br>11.3.3.1 написание объективного, субъективного эссе с оценкой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | гуманистической, общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения;<br>11.3.4.1 написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно- содержательными образцами мировой литературы |
| 4 четверть | | | |
| Традиции и новаторство в творчестве Абая | Демонстрация поэтической школы Абая, области поэзии, новизны Абая в казахской поэзии, словарного запаса Абая, художественных аспектов языка, лидирующих позиций в казахской литературе.<br>Ученики Абая (Шәкәрім, Көкбай, Ақылбай, Мағауия ученики поэты)<br>Новизны Абая в казахской поэзии: Стихи «Бойы бұлғаң», «Жарым жақсы киім киіп», «Бай секілді», «Ата-анаға көз қуаныш», «Сен мені не етесің»<br>Язык произведений Абая (по лирике Абая).<br>Для дополнительного чтения:<br>Қажым Жұмалиев «Абайға дейінгі қазақ поэзиясы | Знание и понимание | 11.1.1.1 понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения;<br>11.1.2.1 проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения;<br>11.1.3.1 усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения;<br>11.1.3.2 понимать основную мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями жизни;<br>11.1.4.1 глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения;<br>11.1.5.1 интерпретировать в иной форме (сценарий, мозаика, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения |
| | | Анализ и обобщение | 11.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию;<br>11.2.2.1 показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | және Абай поэзиясының тілі», Рабиға Сыздықова «Абай шығармаларының тілі», Қайым Мұхамедханов «Абайдың ақын шәкірттері». | | художественном произведении; 11.2.3.1 анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико- семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно- эстетическое поле); 11.2.4.1 анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторскую интенцию и идеал |
| | | Оценка (сравнение) и творчество (произведение) | 11.3.1.1 сопоставление произведения с глобальными темами, оценивание национальной и исторической ценности; 11.3.2.1 сравнительная оценка идеи произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно-эстетической ценности; 11.3.3.1 написание объективного, субъективного эссе с оценкой гуманистической, общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения; 11.3.4.1 написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно-содержательными образцами мировой литературы |

Приложение 129
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

# Типовая учебная программа по учебному предмету «Графика и проектирование» для 10-11 классов уровня общего среднего образования

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Графика и проектирование» – знакомство и усвоение учащимися основ теории изображений, знаний закономерностей метода проецирования и графического моделирования, содействие развитию проектной, творческой деятельности, формированию графической культуры и навыков работы традиционными и современными средствами графики.

3. Задачи обучения:

1) содействовать пониманию учащимися ведущей функции графических изображений как инструмента познания, как средства передачи визуальной (графической) информации;

2) способствовать формированию знаний закономерностей метода проецирования, представлений о традиционных и современных средствах отображения, создания и передачи информации;

3) способствовать развитию интеллектуальных способностей и исследовательских навыков учащихся, связанных с разными видами графической деятельности;

4) способствовать овладению учащимися методами проектирования, графического моделирования и макетирования.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Графика и проектирование»

## Параграф 1. Содержание учебного предмета «Графика и проектирование»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Графика и проектирование» составляет:

1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 8 разделов:

1) Графические способы и средства визуализации информации;

2) Основные виды изображений и их построение;

3) Преобразование изображения;

4) Формообразование и конструирование;

5) Преобразование формы;

6) Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики;

7) Творческие задания;

8) Проектирование. Проектная графика.

6. Раздел «Графические способы и средства визуализации информации» включает следующие подразделы:

1) роль изображений в визуализации информации;

2) средства визуализации информации;

3) основные правила выполнения чертежей;

4) геометрические построения на чертежах.

7. Раздел «Основные виды изображений и их построение» включает следующие подразделы:

1) методы проецирования;

2) способы построения основных видов графических изображений;

3) чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел);

4) сечения и разрезы.

8. Раздел «Преобразование изображения» включает следующие подразделы:

1) преобразование вида и состава изображений;

2) реконструкция изображений.

9. Раздел «Формообразование и конструирование» состоит из следующих подразделов:

1) законы формообразования геометрических тел;

2) конструирование форм;

3) развертка поверхностей.

10. Раздел «Преобразование формы» включает следующие подразделы:

1) преобразование формы предмета;

2) преобразование пространственного положения и частей предмета.

11. Раздел «Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики» включает следующие подразделы:

1) стандартизация;

2) сборочный чертеж. Соединение деталей;

3) элементы архитектурно строительной-графики;

4) инфографика (схемы, графики, диаграммы).

12. Раздел «Творческие задания» включает следующие подразделы:

1) задачи, развивающие общую готовность к проектной деятельности;

2) творческие задачи с элементами проектной деятельности.

13. Раздел «Проектирование. Проектная графика» включает следующие подразделы:

1) методы проектирования;

2) визуализация проектных предложений.

14. Базовое содержание учебного предмета «Графика и проектирование» 10-класса:

1) «Графические способы и средства визуализации информации». Роль изображений в визуализации информации. История изображений. Роль изображений в различных сферах деятельности человека (в науке, технике и искусстве). Методы выполнения графических изображений; средства визуализации информации; основные чертежные инструменты; способы работы чертежными инструментами и организация рабочего места; основные правила выполнения чертежа; типы линий; правила оформления чертежа: формат, масштаб, основная надпись; практические работы: типы линий, шрифты чертежные, нанесение размеров; геометрические построения на чертежах; деление отрезка, окружности и угла на равные части; сопряжение.

2) «Основные виды изображений и их построение». Методы проецирования; основные методы проектирования; прямоугольное проектирование на две и три плоскости проекций; способы построения основных видов графических изображений; аксонометрические проекции; технический рисунок и эскиз; чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел); нанесение размеров на чертежах; условности и упрощения на чертежах; чтение и выполнение чертежей.

3) «Основные виды изображений и их построение». Сечения и разрезы; виды сечений и разрезов; правила применения сечения и разрезов на чертежах.

4) «Преобразование изображения». Преобразование вида и состава изображений (графическая работа); реконструкция изображений (графическая работа).

5) «Формообразование и конструирование». Законы формообразования геометрических тел; Развертка поверхностей геометрических тел (предметов); конструирование форм предметов (геометрических тел); преобразование формы

формы предмета; преобразование пространственного положения и частей предмета.

6) «Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики». Стандартизация; общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах; сборочный чертеж; соединение деталей; разъемные и неразъемные соединения; правила выполнения и оформления сборочного чертежа; элементы архитектурно строительной – графики; общие сведения о строительных чертежах (план, генеральный план, фасад, разрез); выполнение и чтение несложных строительных чертежей.

15. Базовое содержание учебного предмета «Графика и проектирование» 11-класса:

1) «Графические способы и средства визуализации информации». Основные виды компьютерной графики; программы для растровой и векторной графики; программное обеспечение для создания 2D изображений; создание 2D изображений; цветовые модели растровой и векторной графики; графические операции растровой и векторной графики; оформление чертежа с применением возможностей графического редактора; создание 2D объектов с использованием примитивов (библиотек); геометрические построения с использованием примитивов; вывод изображений на печать.

2) «Основные виды изображений и их построение». Основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики; основные этапы создания 3D модели; возможности растровых и векторных программ для создания 3D моделей (аксонометрическая проекция, технический рисунок); создание 3D модели на основе операций твердотельного моделирования; определение видов визуализации 3D модели; выбор способов построения 3D моделей; текстура и фактура 3D модели; выбор ПО для выполнения сечений и разрезов 2D объекта; приемы твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов.

3) «Преобразование изображения». Преобразование вида и состава изображений (работа в графическом редакторе).

4) «Формообразование и конструирование». Выполнение развертки поверхностей геометрических тел (предметов) средствами компьютерной графики.

5) «Преобразование формы». Преобразование 3D модели методом выдавливания и удаления частей; преобразование 3D модели путем перемещения частей.

6) «Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики». 3D модель сборочной единицы; работа с библиотекой графических программ; строительные чертежи в графическом редакторе; инфографика (схемы, графики, диаграммы). Инфографика в различных сферах деятельности.

7) «Проектирование. Проектная графика». Методы проектирования; основные этапы проектирования; требования к проектируемым объектам (функциональные, эстетические); визуализация проектных предложений; графические документы; состав технической документации и их особенности;

визуализация творческих идей; графические средства визуализации проектных предложений (эскиз, чертеж, макет); творческий проект на заданную тему.

## Параграф 2. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.1.1 «10» – класс, «1.1» – раздел и подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

| 1. Графические способы и средства визуализации информации | | |
|---|---|---|
| Обучающиеся должны … | | |
| Подраздел | 10-класс | 11-класс |
| 1.1Роль изображений в визуализации информации | 10.1.1.1. Показывать знание и понимание значения роли изображений в визуализации, передаче информации в жизни и различных сферах деятельности человека (в науке, технике и искусстве);<br>10.1.1.2. Знать различные средства и методы выполнения графических изображений | 11.1.1.1. Знать основы редакторов программ растровой, векторной графики и их применение |
| 1.2 Средства визуализации информации. | 10.1.2.1. Знать основные чертежные инструменты и приспособления;<br>10.1.2.2. Демонстрировать практические навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями при выполнении графических работ | 11.1.2.1 Выбирать ПО (растровое или векторное) для создания 2D объекта (толщина и цвет линий, прямоугольник, многоугольник, окружность, дуга, эллипс, сплайн линия, штриховка масштаб штриховки, постановка размеров, координационная сетка);<br>11.1.2.2 Применять соответствующие инструменты и возможности графического редактора для создания 2D объектов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.2.3 Анализировать выбор цветовых моделей в растровой и векторной графике (градиентная отмывка);<br>11.1.2.4 Уметь пользоваться графическими операциями растровой и векторной графики (выделение, удаление, масштабирование, поворот, перемещение, зеркальное отображение, массив, обрезка) |
| 1.3 Основные правила выполнения чертежа | 10.1.3.1 Знать и соблюдать правила оформления и выполнения чертежа по стандарту;<br>10.1.3.2 Знать классификацию типов линий и правильно применять их при выполнении графических работ;<br>10.1.3.3 Выполнять графические работы, демонстрируя знания о масштабах, типах линий, чертежных шрифтах, об основной надписи и правилах нанесения размеров | 11.1.3.1 Применять соответствующие возможности графического редактора для создания графического оформления 2D объектов; |
| 1.4 Геометрические построения на чертежах | 10.1.4.1 Выполнять геометрические построения на чертежах (деления отрезка, окружности и угла на равные части) различными чертежными инструментами;<br>10.1.4.2. Демонстрировать способы вычерчивания различных видов сопряжений, овалов и кривых линий | 11.1.4.1 Знать технологию и уметь выбирать виды растровой, векторной графики для создания 2D объекта (геометрические построения, сопряжения);<br>11.1.4.2 Использовать шаблоны, клипарты, библиотеки при разработке 2D объектов;<br>11.1.4.3 Знать и применять технологию ускорения и оптимизации процесса создания 2D объектов (шрифты, линии чертежа, |

| | | |
|---|---|---|
| | | геометрические построения, сопряжения) растровой и векторной графике, вывода изображений на печать |
| 2. Основные виды изображений и их построение | | |
| Обучающиеся должны | | |
| Подраздел | 10-класс | 11-класс |
| 2.1 Методы проекти рования | 10.2.1.1 Знать и понимать методы и способы проецирования;<br>10.2.1.2 Знать и определять необходимое количество видов проектирования на чертеже и их расположение на две и три плоскости проекции | |
| 2.2 Способы построения основных видов графических изображений | 10.2.2.1 Знать и понимать способы построения плоских геометрических фигур и объемных предметов (аксонометрия);<br>10.2.2.2 Выполнять аксонометрические проекции по заданным видам предмета, демонстрируя знания правил построения;<br>10.2.2.3 Знать и определять особенности технического рисунка и эскиза | 11.2.2.1 Применять основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики;<br>11.2.2.2. Разбивать процесс создания 3D модели на этапы (координатная сетка, моделирование на основе геометрических фигур, сплайнов, неоднородных рациональных сплайнов, моделей);<br>11.2.2.3. Использовать соответствующие инструменты и возможности растровых, векторных программ для создания 3D моделей (аксонометрическая проекция, технический рисунок), сборочная единица<br>11.2.2.4. Применять операции твердотельного моделирования (объединение, пересечение, вычитание, наращивание, создание каркасной поверхности), при |

| | | |
|---|---|---|
| | | создании 3D модели (аксонометрические проекции, технический рисунок), сборочная единица |
| 2.3 Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел) | 10.2.3.1 Демонстрировать знания и умения нанесения размеров на чертежах с учетом свойств геометрической формы предметов;<br>10.2.3.2 Выполнять чертежи, методом проецирования, используя условности и упрощения на чертежах;<br>10.2.3.3 Читать и выполнять чертежи на основе анализа геометрической формы предмета | 11.2.3.1 Определять и выбирать виды визуализации 3D модели (метод визуализации сцен, анимация объекта), сборочная единица;<br>11.2.3.2 Сопоставить твердотельное (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера, тор) и поверхностное моделирование (сложные формы) и выбирать способы построения;<br>11.2.3.3 Воспроизводить в процессе визуализации текстуру и фактуру предмета |
| 2.4 Сечение и разрезы | 10.2.4.1 Знать и понимать целесообразность применения сечения и разрезов на чертежах;<br>10.2.4.2 Знать и применять правила изображения сечения и разреза на чертеже;<br>10.2.4.3 Применять условности и упрощения при выполнении сечения и разрезов | 11.2.4.1 Выбирать ПО (растровое или векторное) для создания 2D объекта (разрезы и сечения);<br>11.2.4.2 Использовать основные операции твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов в 3D объекте |
| 3. Преобразование изображения | | |
| Обучающиеся должны | | |
| 3.1 Преобразование вида и состава изображений | 10.3.1.1 Выполнять чертежи предметов с изменением методов проецирования<br>10.3.1.2 Выполнять чертежи предметов с изменением вида и состава изображений | 11.3.1.1 Выполнять чертежи 2D и 3D объектов в графическом редакторе с изменением вида и состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения |

| | | |
|---|---|---|
| | (замена изображений) или с изменением масштаба изображения | |
| 3.2 Реконструкция изображений | 10.3.2.1 Воссоздавать образа объекта (предмета) по частичным изображениям<br>10.3.2.2 Создать чертеж или графическое изображение объекта по словесному описанию | |
| 4.Формообразование и конструирование | | |
| Обучающиеся должны … | | |
| 4.1 Законы формообразования геометрических тел | 10.4.1.1 Знать основные законы и принципы формообразования геометрических тел<br>10.4.1.2 Демонстрировать знание и понимание способов формообразования и различных видов поверхности (многогранники и кривые поверхности) | |
| 4.2 Конструирование форм | 10.4.2.1 Конструировать форму предмета по заданным параметрам | |
| 4.3 Развертка поверхностей | 10.4.3.1 Знать и понимать особенности изображения развертываемых и | 11.4.3.1 Вычертить развертки простых геометрических тел (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера) и кривых |

| | | |
|---|---|---|
| | не развертываемых поверхностей.<br>10.4.3.2 Выполнять чертежи разверток простых геометрических тел | поверхностей (тор) средствами компьютерной графики |
| 5. Преобразование формы | | |
| Обучающиеся должны | | |
| 5.1 Преобразование формы предмета | 10.5.1.1 Выполнять преобразование формы предмета методом выдавливания и удаления частей | 11.5.1.1 Выполнять преобразование 3D модели путем методов выдавливания и удаления частей |
| 5.2 Преобразование пространственного положения и частей предмета | 10.5.2.1 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного положения предмета<br>10.5.2.2 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного взаимоотношения частей предмета | 11.5.2.1 Выполнять преобразование 3D модели путем перемещения частей |
| 6. Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики | | |
| Обучающиеся должны | | |
| 6.1 Стандартизация. | 10.6.1.1 Знать общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах | |
| 6.2 Сборочный чертеж. Соединение деталей. | 10.6.2.1 Знать разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения<br>10.6.2.2 Знать правила выполнения и оформления | 11.6.2.1 Разработать сборочный чертеж разъемного или неразъемного соединения в системе 2D (используя библиотеки)<br>11.6.2.2. Выполнить 3D-модель сборочной единицы |

| | | |
|---|---|---|
| | сборочного чертежа<br>10.6.2.3<br>Знать и выполнять деталирование и эскиз сборочного чертежа | |
| 6.3 Элементы архитектурно строительной - графики | 10.6.3.1. Понимать особенности архитектурно-строительного (план, фасад, разрез) чертежа и их назначение<br>10.6.3.2.<br>Выполнять и читать несложные строительные чертежи, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу | Выполнять строительные чертежи в графическом редакторе, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу |
| 6.4 Инфографика (схемы, графики, диаграммы) | | 11.6.4.1. Знать общие сведения об инфографике<br>11.6.4.2.<br>Визуализировать информацию и результат исследования средствами инфографики (графики, диаграммы, схемы) |
| 7. Творческие задания | | |
| Обучающиеся должны | | |
| 7.1 Задачи, развивающие общую готовность к проектной деятельности | 10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения | 11.7.1.1 Выполнять творческие и прикладные задания по графическому моделированию средствами компьютерной графики |
| 7.2 Творческие задания с элементами проектной | | 11.7.2.1 Выполнять задания с элементами проектной деятельности и |

| | | |
|---|---|---|
| деятельности | | конструирования в области техники/дизайна/архитектуры, применяя различные средства графики (ручная/ компьютерная графика/ макетирование) |
| 8. Проектирование. Проектная графика | | |
| Обучающиеся должны … | | |
| 8.1 Методы проектирования | | 11.8.1.1 Изучать и определять основные методы и этапы проектирования в различных областях деятельности<br>11.8.1.2 Определять основные функциональные, эстетические требования к проектируемым объектам |
| 8.2 Визуализация проектных предложений | | 11.8.2.1 Знать и различать по видам состав технической документации, их особенности<br>11.8.2.2<br>Знать и применять разные средства для визуализации проектных предложений (эскиз, чертеж, макет) |

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Графика и проектирование» для 10-11 классов уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Графика и проектирование» для 10-11 классов уровня общего среднего образования

10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы/Содержание | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Графические способы | Роль изображений в | История и значение | 10.1.1.1 Демонстрировать знание и понимание значения роли |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и средства визуализации информации | визуализации информации | изображений | изображений в визуализации и передаче информации в жизни, в различных сферах деятельности человека (в науке, технике и искусстве) |
| | | Методы выполнения графических изображений. | 10.1.1.2 Знать различные методы выполнения графических изображений |
| | Средства визуализации информации | Основные чертежные инструменты, способы работы и организация рабочего места | 10.1.2.1 Знать основные чертежные инструменты и приспособления.<br>10.1.2.2 Демонстрировать практические навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями при выполнении графических работ |
| | Основные правила выполнения чертежа | Правила оформления чертежа (формат, масштаб, основная надпись) | 10.1.3.1 Знать и соблюдать правила оформления и выполнения чертежа по стандарту<br>10.1.3.2 Знать классификацию типов линий и правильно применять их при выполнении графических работ |
| | | Практические работы (типы линий, шрифты чертежные, нанесение размеров) | 10.1.3.3 Выполнять графические работы, демонстрируя знания о масштабах, типах линий, чертежных шрифтах, об основной надписи и правилах нанесения размеров |
| | Геометрические построения на чертежах | Деление отрезка, окружности и угла на равные части | 10.1.4.1 Выполнять геометрические построения на чертежах (деления отрезка, окружности и угла на равные части) различными чертежными инструментами |
| | | Сопряжение | Демонстрировать способы вычерчивания различных видов сопряжений, овалов и кривых линий |
| Основные виды изображений и их построение | Методы проецирования | Основные методы проецирования. | 10.2.1.1 Знать и понимать методы и способы проецирования |
| | | Прямоугольное проецирование | 10.2.1.2 Знать и определять необходимое количество видов на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | на две и три плоскости проекций | чертеже и их расположение на две и три плоскости проекции<br>10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения |
| 2 четверть | | | |
| Основные виды изображений и их построение | Способы построения основных видов графических изображений | Аксонометрические проекции | 10.2.2.1 Знать и понимать способы построения плоских геометрических фигур и объемных предметов (аксонометрия)<br>10.2.2.2 Выполнять аксонометрические проекции по заданным видам предмета, демонстрируя знания правил построения<br>10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения |
| | | Технический рисунок и эскиз | 10.2.2.3 Знать и определять особенности технического рисунка и эскиза |
| | Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел) | Нанесение размеров на чертежах | 10.2.3.1 Демонстрировать знания и умения нанесения размеров на чертежах с учетом свойств геометрической формы предметов |
| | | Условности и упрощения на чертежах | 10.2.3.2 Выполнять чертежи, методом проецирования, используя условности и упрощения на чертежах |
| | | Чтение и выполнение чертежей | 10.2.3.3 Читать и выполнять чертежи на основе анализа геометрической формы предмета<br>10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения |
| 3 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Основные виды изображений и их построение | Сечения и разрезы | Виды сечений и разрезов | 10.2.4.1. Знать и понимать целесообразность применения сечения и разрезов на чертежах<br>10.2.4.2. Знать и применять правила изображения сечения и разреза на чертеже<br>10.2.4.3. Применять условности и упрощения при выполнении сечения и разрезов |
| Преобразование изображения | Преобразование вида и состава изображений | Преобразование вида и состава изображений (графическая работа) | 10.3.1.1 Выполнять чертежи предметов с изменением методов проецирования<br>10.3.1.2 Выполнять чертежи предметов с изменением вида и состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения |
| | Реконструкция изображений | Реконструкция изображений (Графическая работа) | 10.3.2.1 Воссоздавать образа объекта (предмета) по частичным изображениям<br>10.3.2.2 Создать чертеж или графическое изображение объекта по словесному описанию |
| Формообразование и конструирование | Законы формообразования геометрических тел | Законы формообразования геометрических тел | 10.4.1.1 Знать основные законы и принципы формообразования геометрических тел<br>10.4.1.2 Демонстрировать знание и понимание способов формообразования и различных видов поверхностей (многогранники и кривые поверхности) |
| | Развертка поверхностей | Развертка поверхностей геометрических тел (предметов) | 10.4.3.1 Знать и понимать особенности изображения развертываемых и не развертываемых поверхностей<br>10.4.3.2 Выполнять чертежи разверток простых геометрических тел |
| | Конструирование форм | Конструирование форм предметов (геометрических тел) | 10.4.2.1 Конструировать форму предмета по заданным параметрам<br>10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | рациональные способы выполнения |
| 4 четверть | | | |
| Преобразование формы | Преобразования формы предмета | Преобразования формы предмета | 10.5.1.1 Выполнять преобразование формы предмета методом выдавливания и удаления частей |
| | Преобразование пространственного положения предмета и его частей | Преобразование пространственного положения предмета и его частей | 10.5.2.1 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного положения предмета<br>10.5.2.2 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного взаимоотношения частей предмета |
| Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики | Стандартизация. | Стандартизация. Изделия, детали и их элементы | 10.6.1.1 Знать общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах |
| | Сборочный чертеж. Соединение деталей. | Соединение деталей. Разъемные и неразъемные соединения | 10.6.2.1 Знать разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения |
| | | Сборочный чертеж (графическая работа) | 10.6.2.2 Знать правила выполнения и оформления сборочного чертежа<br>10.6.2.3 Знать и выполнять деталирование и эскиз сборочного чертежа |
| | Элементы архитектурно строительной - графики | Общие сведения о строительных чертежах | 10.6.3.1. Понимать особенности архитектурно-строительного (план, фасад, разрез) чертежа и их назначение |
| | | Выполнение и чтение несложных строительных чертежей | 10.6.3.2. Выполнять и читать несложные строительные чертежи, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу |

11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы/Содержание | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Графические способы | Роль изображений в | Основные виды компьютерной | 11.1.1.1. Знать основы редакторов программ растровой, векторной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и средства визуализации информации | визуализации информации | графики | графики и их применение. |
| | Средства визуализации информации | ПО (программное обеспечение) для создания 2D изображений. | 11.1.2.1 Выбирать ПО (растровое или векторное) для создания 2D объекта (толщина и цвет линий, прямоугольник, многоугольник, окружность, дуга, эллипс, сплайн линия, штриховка масштаб штриховки, постановка размеров, координационная сетка) |
| | | Создание 2D изображений | 11.1.2.2 Применять соответствующие инструменты и возможности графического редактора для создания 2D объектов.<br>11.1.2.3 Анализировать выбор цветовых моделей в растровой и векторной графике (градиентная отмывка).<br>11.1.2.4 Уметь пользоваться графическими операциями растровой и векторной графики (выделение, удаление, масштабирование, поворот, перемещение, зеркальное отображение, массив, обрезка и т.д.) |
| | Основные правила выполнения чертежа | Правила оформления чертежа (формат, масштаб, основная надпись) | 11.1.3.1 Применять соответствующие возможности графического редактора для создания графического оформления 2D объектов |
| | Геометрические построения на чертежах | Создание 2D объектов с использованием примитивов (библиотек) | 11.1.4.1 Знать технологию и выбирать виды растровой, векторной графики для создания 2D объекта (геометрические построения, сопряжения)<br>11.1.4.2 Использовать шаблоны, клипарты, библиотеки при разработке 2D объектов |
| | | Геометрические построения с использование | 11.1.4.3 Знать и применять технологию ускорения и оптимизации процесса создания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | м примитивов | 2D объектов (шрифты, линии чертежа, геометрические построения, сопряжения) растровой и векторной графики, вывода изображений на печать<br>11.7.1.1 Выполнять творческие и прикладные задания по графическому моделированию средствами компьютерной графики |
| 2 четверть | | | |
| Основные виды изображений и их построение | Способы построения основных видов графических изображений | Основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования. | 11.2.2.1 Применять основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики |
| | | Основные этапы создания 3D модели | 11.2.2.2. Разбивать процесс создания 3D модели на этапы (координатная сетка, моделирование на основе геометрических фигур, сплайнов, неоднородных рациональных сплайнов, моделей) |
| | | Возможности растровых и векторных программ для создания 3D моделей. | 11.2.2.3. Использовать соответствующие инструменты и возможности растровых, векторных программ для создания 3D моделей (аксонометрическая проекция, технический рисунок), сборочная единица |
| | | Создание 3D модели на основе операций твердотельного моделирования | 11.2.2.4. Применять операции твердотельного моделирования (объединение, пересечение, вычитание, наращивание, создание каркасной поверхности), при создании 3D модели (аксонометрические проекции, технический рисунок), сборочной единицы |
| | Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрическ | Определение видов визуализации 3D модели | 11.2.3.1. Определять и выбирать виды визуализации 3D модели (метод визуализации сцен, анимация объекта), сборочная единица |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | их тел) | Выбор способов построения 3D моделей | 11.2.3.2. Сопоставлять твердотельное (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера, тор) и поверхностное моделирование (сложные формы) и выбирать способы построения |
| | | Текстура и фактура 3D модели | 11.2.3.3 Воспроизводить в процессе визуализации текстуру и фактуру предмета |
| 3 четверть | | | |
| Основные виды изображений и их построение | Сечения и разрезы | Выбор ПО для выполнения сечений и разрезов 2D объекта. | 11.2.4.1 Выбирать (растровое или векторное) ПО для создания 2D объекта (разрезы и сечения) |
| | | Приемы твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов. | 11.2.4.2 Использовать основные операции твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов в 3D объекте |
| Преобразование изображения | Преобразование вида и состава изображений | Преобразование вида и состава изображений (графическая работа) | 11.3.1.1 Выполнять чертежи 2D и 3D объектов в графическом редакторе с изменением вида и состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения |
| Формообразование и конструирование | Развертка поверхностей | Развертка поверхностей геометрических тел (предметов) | 11.4.3.1 Вычертить развертки простых геометрических тел (призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера) и кривых поверхностей (тор) средствами компьютерной графики |
| Преобразование формы | Преобразования формы предмета | Преобразования формы предмета | 11.5.1.1 Выполнять преобразование 3D модели путем методом выдавливания и удаления частей |
| | Преобразование пространственного положения предмета и его частей | Преобразование пространственного положения предмета и его частей | 11.5.2.1 Выполнять преобразование 3D модели путем перемещения частей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики | Сборочный чертеж. Соединение деталей. | 3D модель сборочной единицы. Работа с библиотекой. | 11.6.2.1 Разработать сборочный чертеж разъемного или неразъемного соединения в графическом редакторе (используя библиотеки)<br>11.6.2.2 Выполнить 3D-модель сборочной единицы |
| | Элементы архитектурно строительной - графики | Элементы строительного черчения | 11.6.3.1 Выполнять строительные чертежи в графическом редакторе, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу |
| | Инфографика (схемы, графики, диаграммы) | Инфографика в различных сферах деятельности | 11.6.4.1 Знать общие сведения об инфографике<br>11.6.4.2 Визуализировать информацию и результат исследования средствами инфографики (графики, диаграммы, схемы) |
| 4 четверть | | | |
| Проектирование. Проектная графика | Методы проектирование. | Методы проектирование. Основные этапы проектирования | 11.8.1.1 Изучать и определять основные методы и этапы проектирования в различных областях деятельности |
| | | Требования к проектируемым объектам | 11.8.1.2 Определять основные функциональные, эстетические требования к проектируемым объектам |
| | Визуализация проектных предложений. | Графические документы | 11.8.2.1 Знать и различать по видам состав технической документации, их особенности |
| | | Визуализация творческих идей | 11.8.2.2 Знать и применять разные средства для визуализации проектных предложений (эскиз, чертеж, макет) |
| | Творческие задачи с элементами проектной деятельности | Творческий проект на заданную тему | 11.7.2.1 Выполнять задания с элементами проектной деятельности и конструирования в области техники/дизайна/архитектуры, применяя различные средства графики (ручная/ компьютерная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | графика/макетирование) |

Приложение 130
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Основы предпринимательства и бизнеса» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Настоящая программа разработана для школ Республики Казахстан в соответствии с посланием Президента Республики Казахстан в контексте модернизации Казахстана и одним из объявленных приоритетов – кардинальное улучшение и расширение бизнес-среды посредством реализации Программы продуктивной занятости и развития массового предпринимательства.

3. Целью изучения предмета является получение обучающимися базовых знаний основ предпринимательства, экономики, менеджмента и маркетинга; привитие ответственности за свой выбор и формирование мышления предпринимательского склада, активной жизненной позиции; создание практической базы навыков для будущей самостоятельной деятельности в современных рыночных условиях.

4. Задачи обучения:

1) формирование у обучающихся теоретических основ предпринимательства;

2) формирование у обучающихся практических навыков личной финансовой грамотности;

3) воспитание ответственности за свои достижения и свою жизненную позицию;

4) формирование у обучающихся предпринимательского мышления и умения видеть возможности для реализации своего потенциала;

5) приобретение навыка генерирования бизнес-идей и их развития до уровня предпринимательской деятельности;

6) развитие навыка бизнес-моделирования и адаптации в изменяющихся условиях конкуренции в целях повышения выживаемости бизнеса;

7) формирование навыков исследования, использования современных информационных технологий.

5. К особенностям учебного предмета «Основы предпринимательства и бизнеса» относятся:

1) построение предмета на основе практики и специфики предпринимательства Казахстана, истории развития и формирования предпринимательства;

2) построение учебного процесса на применении интерактивных и групповых игровых методик и технологий обучения, активной вовлеченности обучающихся в учебный процесс;

3) формирование навыков XXI века, востребованных в свете кадровых тенденций казахстанских и мировых рыночных условий; тенденций развития массового предпринимательства (предпринимательство как стиль жизни);

4) использование коучинговых подходов в целях формирования осознанной жизненной позиции и принятия ответственности за собственный выбор деятельности;

5) использование тренингового формата, ориентированного на формирование практических навыков и умений, формирование первичного опыта посредством геймификации процесса;

6) создание школьного интернет-сообщества на выделенном ресурсе для информационного обмена, взаимодействия в рамках освоения курса на межрегиональном уровне с целью получения синергетического эффекта. Организация посредством данного on-line-портала электронной библиотечной базы и базы рабочих материалов, вебинарной и гостевой площадки, площадки мероприятий: олимпиад, конкурсов, формирование площадок коммуникаций между учениками, потенциальными стартапами, действующим бизнесом и инвесторами;

7) создание инфраструктуры, способствующей максимально эффективному практическому и методологическому наполнению и сопровождению учебного предмета от следующих контрагентов:

8) предпринимательские вузы Казахстана, являющиеся членами Ассоциации предпринимательского образования РК;

9) Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»;

10) общественный фонд «Джуниор Эчивмент Казахстан»;

11) поддержка образовательного процесса специализированными онлайн- и офлайн-играми, развивающими навыки ведения предпринимательской деятельности путем автоматизированной симуляции процесса.

12) использование принципов дизайн-мышления для развития клиенто-ориентированности.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Основы предпринимательства и бизнеса»

### Параграф 1. Содержание предмета «Основы предпринимательства и бизнеса»

6. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Основы предпринимательства и бизнеса» составляет:

1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Содержание учебного предмета в 10-классе составляют 4 раздела:

1) «Предпринимательство как экономическое явление»;

2) «Предпринимательство в современных условиях»;

3) «Маркетинг в действии»;

4) «Дизайн мышление».

8. Раздел 1. «Предпринимательство как экономическое явление» включает следующие подразделы:

1) «Введение в предпринимательство»;

2) «Исторический экскурс в экономику Казахстана»;

3) «Предпринимательский подход: инициативность и непрерывное стремление к развитию и новаторству»;

4) «Ресурсы вовлеченные в процесс производства»;

5) «Механизм функционирования рынка»;

6) «Рыночное равновесие».

9. Раздел 2. «Предпринимательство в современных условиях» включает следующие подразделы:

1) «С чего начинается бизнес?»;

2) «Виды предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы предпринимательства»;

3) «Стартап-культура»;

4) «Инновации и тренды в предпринимательстве (мировые, региональные и молодежные)»;

5) «Развитие конкуренции в современных условиях»;

6) «Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории»

10. Раздел 3. «Маркетинг в действии» включает следующие подразделы:

1) «Введение в маркетинг»;

2) «Маркетинг-микс»;

3) «Кабинетные и полевые исследования»;
4) «SWOT- анализ»;
5) «Целевая аудитория, сегментирование»;
6) «Бренд»;
7) «Маркетинговые коммуникации»;
8) «Онлайн маркетинговые коммуникации».
11. Раздел 4. «Дизайн-мышление»:
1) «Введение в дизайн-мышление»;
2) «Эмпатия»;
3) «Анализ и синтез»;
4) «Генерация идей»;
5) «Прототипирование»;
6) «Тестирование»;
7) «Сторителлинг».
12. Содержание учебного предмета в 11-классе составляют 4 раздела:
1) «Стартап акселератор (1)»;
2) «Стартап акселератор (2)»;
3) «Самопродвижение предпринимателя»;
4) «Стратегия развития».
13. Раздел 1. «Стартап акселератор (1)» включает следующие подразделы:
1) «Питчинг»;
2) «Командообразование и роль команд в предпринимательской деятельности»;
3) «Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана»;
4) «Маркетинг в стартап-проектах»;
5) «Каналы коммуникаций в стартап-проектах»;
6) «Потребительская и покупательская лояльность»;
7) «Каналы прибыли в стартапах».
14. Раздел 2. «Стартап акселератор (2)» включает следующие подразделы:
1) «Бизнес-ресурсы и управление ресурсами»;
2) «Партнерство в предпринимательской деятельности»;
3) «Ключевая деятельность в бизнесе»;
4) «Налоги в предпринимательской деятельности»;
5) «Структура расходов»;
6) «Завершение проекта и анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов».
15. Раздел 3. «Самопродвижение предпринимателя» включает следующие подразделы:
1) «Личные активы и пассивы»;
2) «Сбережения, кредиты и депозиты»;
3) «Мировые денежные единицы, электронные деньги»;
4) «Фондовые рынки»;
5) «Управление личным бюджетом»;
6) «Самопродвижение»;

7) «Резюме и практика составления резюме»;

8) «Нетворкинг (профессиональные сети )»;

9) «Деловое общение предпринимателя – переговоры и практика переговоров»;

10) «Эмоциональный интеллект»;

11) «Тайм-менеджмент».

16. Раздел 4. «Стратегия развития» включает следующие подразделы:

1) «Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка»;

2) «Способы и виды развития бизнеса»;

3) «Управление качеством»;

4) «Международный бизнес»;

5) «Защита прав потребителя»;

6) «Защита прав предпринимателя, институты поддержки бизнеса»;

7) «Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая)»;

8) «Целеполагание»;

9) «Личная стратегия жизни».

17. Базовое содержание учебного предмета «Основы предпринимательства и бизнеса» 10-класса:

1) «Введение в предпринимательство». Представление о предпринимательстве как об особом способе мышления, являющемся необходимым навыком XXI века. Способы развития предпринимательского мышления. Значение предпринимателей в экономике и развитии современного мира. Сопоставление собственных видений и целей учащихся через призму предпринимательства. Понимание разницы между предпринимателем и бизнесменом. Осознание роли молодых предпринимателей и их положительного имиджа в обществе. Примеры и истории реальных предпринимателей. Исторический экскурс в экономику Казахстана. Понимать, что изучает экономика, разницу между микроэкономикой и макроэкономикой. Знакомство с экономическими понятиями, ресурсами и факторами производства, механизмом функционирования рынка, законами спроса и предложения, рыночного равновесия и терминологией. Истоки предпринимательских идей (нужды рынка, хобби и т. д.).

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. офлайн-игра для закрепления теоретических знаний, дебрифинг игры; 3. работа с бизнес-кейсами – демонстрация удач, неудач, сложностей и решений реальных предпринимателей Казахстана и мира на основе пройденного материала.

2) «Предпринимательство в современных условиях». Знать экономические основы предпринимательства и виды предпринимательской деятельности. Понимание стартапа, инновации и географическо-региональной особенности развития предпринимательства в Казахстане. Понятия ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции. Развитие конкуренции в современных условиях. Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории. Знакомство со стратегиями «голубого» и «красного

океана». Примеры бизнес-кейсов действующих казахстанских и мировых компаний. Формирование духа соревновательности среди учащихся и осознание принципов конкуренции.

Применение на практике, в рамках групповой работы-игры, полученных знаний для создания виртуального предприятия.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах в игровой форме.

3) «Маркетинг в действии». Изучение маркетинга через призму формирования программ продвижения реальных продуктов отечественных производителей на рынке. Разделение на группы, выбор реальной компании Казахстана, работающей на FMCG рынке. Задача каждой команды – разработать маркетинговую стратегию продвижения конкретного продукта, представленного на рынке области (определить целевую аудиторию, слоган, нейминг, офлайн- и онлайн-каналы коммуникации, сформировать внешний вид рекламной продукции и позиционирование в социальных сетях.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке маркетинговой стратегии продвижения продукта.

4) «Дизайн мышления». Создание клиенториентированных решений через практические задания с использованием этапов методологии дизайн мышления. На этапе «Эмпатия» школьники погружаются в проблемную область. Центральным объектом исследования является человек (пользователь), его физические и эмоциональные потребности, поведение, мысли. В рамках групповых работ они опрашивают, слушают и наблюдают. На следующем этапе - «Анализ и синтез» - школьники анализируют, систематизируют и интерпретируют собранную информацию – всё услышанное и увиденное преобразуют в конкретную, значимую задачу. На этом этапе школьники знакомятся с навыками аналитического мышления, учатся выделять главное, переформулировать находки и идеи в конкретные задачи. На этапе «Генерации идей» учащиеся знакомятся с принципами мозгового штурма осваивая способы позитивного взаимодействия, для генерирования и развития своих идей на идеях других участников команды. Этапы «Прототипирование» и «Тестирование» служат для получения обратной связи по выбранным идеям для реализации.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в проектировании инновационных решений, ориентированных на человека.

18. Базовое содержание учебного предмета «Основы предпринимательства и бизнеса» 11-класса:

1) «Стартап акселератор (1)». Работа над собственной бизнес-идеей на основе навыков и знаний, полученных в 10 классе. Формирование представления о построении собственной бизнес-модели, навыки управления изменениями. Формирование практических навыков основания и ведения собственного бизнеса через призму построения системы бизнес-модели. Презентация собственных бизнес-идей учащихся (домашнее задание на лето), взаимная оценка идей и формирование команд из 2-5 человек (возможна также постановка

задач от заинтересованных сторон (школы, региональных вузов, местных компаний) в формате хакатона). Знакомство с основным инструментом – канвой бизнес-модели (Canvas) по аналогии с современными стартап-акселераторами. Понимание структуры бизнес-плана. Определение ценностного предложения своего продукта/услуги, сегментов пользователей, каналов коммуникаций, отношений с пользователями и каналов доходов.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке собственного проекта.

2) «Стартап акселератор (2)». Финальная стадия разработки собственных проектов учащихся. Знакомство с ресурсами, необходимыми для создания ключевой ценности (материальными, физическими, человеческими, интеллектуальными). Разбор каждого ресурса: выбор ресурсов, необходимых для собственных проектов учащихся, определение стоимости ресурсов, определение их местонахождения. Управление ресурсами для создания ключевой ценности. Формирование бизнес-концепта (бизнес-модели, проблем рынка, описание команды, цели).

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке собственного проекта.

3) «Самопродвижение предпринимателя». Знакомство с личной финансовой грамотностью, умение управлять собственными финансовыми ресурсами и выстраивать программу самопродвижения. Практические знания по самопрезентации, самопродажам, составлению резюме и налаживанию профессиональных связей.

4) «Стратегия развития». Развитие стратегического мышления предпринимателя. Демонстрация модели развития бизнеса как на внутренних, так и на международных рынках, через бизнес-кейсы и теорию. Выделение роли институтов поддержки бизнеса. Разработка индивидуальной личной стратегии жизни и карьеры (1-20 лет) через инструменты целеполагания.

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Для удобства использования программы введено кодирование. В коде первая цифра обозначает класс обучения, вторая и третья цифры – номера раздела и подраздела, четвертая цифра – порядковый номер цели обучения. Например, в коде 10.2.1.2 «10» – класс, «2.1» – номера раздела и подраздела, «2» – порядковый номер цели.

1) 10-класс:

| Раздел | Подраздел | Образовательный результат обучающегося 10 класса |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Предпринимательство как экономическое явление | 1.1 Введение в предпринимательство | 10.1.1.1 понимать понятия «индивидуальный предприниматель», «бизнесмен», «потребность», «благо»;<br>10.1.1.2 знать предмет, цели и задачи предпринимательства |
| | 1.2 Исторический экскурс в экономику Казахстана | 10.1.2.1 анализировать историю предпринимательства в Республике Казахстан;<br>10.1.2.2 понимать значение предпринимательства в экономике;<br>10.1.2.3 знать разницу между микроэкономикой и макроэкономикой |
| | 1.3 Предпринимательский подход: инициативность и непрерывное стремление к развитию и новаторству | 10.1.3.1 рассматривать предпринимательство как форму самореализации и личной мотивации;<br>10.1.3.2 оценивать значимость формирования идеи как компетенции предпринимателя;<br>10.1.3.3 применять инструмент для формирования бизнес-идей |
| | 1.4 Ресурсы вовлеченные в процесс производства | 10.1.4.1 знать ресурсы и факторы необходимые для производства товаров и услуг;<br>10.1.4.2 понимать разницу между ресурсами и факторами необходимые для производства товаров и услуг |
| | 1.5 Механизм функционирования рынка | 10.1.5.1 понимать законы спроса и предложения;<br>10.1.5.2 знать факторы влияющие на спрос и предложения |
| | 1.6 Рыночное равновесие | 10.1 6.1 знать законы формирования рыночного равновесия, дефицита и избытка;<br>10.1.6.2 понимать эластичность спроса и предложения как процесс адаптации рынка к изменению основных факторов |
| Предпринимательство в современных условиях | 2.1 С чего начинается бизнес? | 10.2.1.1 анализировать предпринимательство как экономическое явление;<br>10.2.1.2 знать факторы развития предпринимательства в современных условиях |
| | 2.2 Виды предпринимательской деятельности, | 10.2.2.1 различать виды предпринимательской деятельности;<br>10.2.2.2 понимать роль МСБ в экономике государства, в том числе Казахстана; |

| | | |
|---|---|---|
| | организационно-правовые формы предпринимательства | 10.2.2.3 различать организационно-правовые формы предпринимательства |
| | 2.3 Стартап-культура | 10.2.3.1 описывать понятие стартапа;<br>10.2.3.2 различать стартап и действующий бизнес |
| | 2.4 Инновации и тренды в предпринимательстве (мировые, региональные, молодежные) | 10.2.4.1 понимать географическо-региональную особенность развития предпринимательства в Казахстане;<br>10.2.4.2 распознавать современные тенденции предпринимательства, в том числе в Казахстане;<br>10.2.4.3 анализировать прогнозы трендов предпринимательства на будущие периоды времени |
| | 2.5 Развитие конкуренции в современных условиях | 10.2.5.1 описывать примеры ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции;<br>10.2.5.2 описывать виды конкурентных стратегий и конкурентов;<br>10.2.5.3 приводить доводы о целесообразности применения ценовой и неценовой конкуренции |
| | 2.6 Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории | 10.2.6.1 понимать сущность и функции цены как экономической категории;<br>10.2.6.2 описывать структуру ценообразования;<br>10.2.6.3 понимать сущность ценовой политики;<br>10.2.6.4 различать ценовые стратегии |
| Маркетинг в действии | 3.1 Введение в маркетинг | 10.3.1.1 объяснять понятие и функции маркетинга;<br>10.3.1.2 различать маркетинговую стратегию продукта и предприятия |
| | 3.2 Маркетинг-микс | 10.3.2.1 понимать состав маркетинг-микса 4P, 4C;<br>10.3.2.2 различать формат применения 4P, 4C |
| | 3.3 Кабинетные и полевые исследования | 10.3.3.1 описывать различия между полевыми и кабинетными исследованиями;<br>10.3.3.2 применять методологию полевых и кабинетных исследований |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.4 SWOT-анализ | 10.3.4.1 понимать назначение SWOT-анализа;<br>10.3.4.2 применять на практике SWOT-анализ при оценке сильных и слабых сторон изучаемого продукта |
| | 3.5 Целевая аудитория, сегментирование | 10.3.5.1 понимать сущность и принципы сегментации потребителя;<br>10.3.5.2 определять потребности определенной целевой аудитории |
| | 3.6 Бренд | 10.3.6.1 знает основные составляющие бренда;<br>10.3.6.2 различает описательную и творческую плоскость бренда;<br>10.3.6.3 применяет навыки для описания платформы бренда |
| | 3.7 Маркетинговые коммуникации | 10.3.7.1 различать комплекс маркетинговых коммуникаций ATL, BTL;<br>10.3.7.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством ATL, BTL |
| | 3.8 Онлайн маркетинговые коммуникации | 10.3.8.1 понимать сущность цифрового маркетинга;<br>10.3.8.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством цифрового маркетинга |
| Дизайн мышления | 4.1 Введение в дизайн-мышление | 10.4.1.1 понимать сущность дизайн-мышления;<br>10.4.1.2 понимать, где он может применить навыки дизайн-мышления;<br>10.4.1.3 сравнивать преимущества подходов дизайн-мышления по сравнению с традиционными способами поиска бизнес-идей и организации бизнес-процессов |
| | 4.2 Эмпатия | 10.4.2.1 уметь определять группы пользователей, которых затронет проект, прямо или косвенно;<br>10.4.2.2 понимать принципы эмпатии и умеет применять их на практике;<br>10.4.2.3 уметь составлять интервью и правильно организовывать последовательность вопросов |
| | 4.3 Анализ и синтез | 10.4.3.1 уметь обозначать и описывать проблему; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.3.2 определять наиболее значимые выводы, полученные из интервью;<br>10.4.3.3 выделять важные фрагменты информации и эффективно оформлять их для дальнейшего использования;<br>10.4.3.4 группировать полученную во время интервью информацию |
| | 4.4 Генерация идей | 10.4.4.1 понимать принципы и необходимость брейнсторминга;<br>10.4.4.2 знать правила проведения брейнсторминга и умеет соблюдать их;<br>10.4.4.3 знать и следовать этапам брейнсторминга<br>систематизировать высказанные идеи и выбирать наиболее перспективные |
| | 4.5 Прототипирование | 10.4.5.1 понимать и объяснять принципы прототипирования;<br>10.4.5.2 применить основные методы прототипирования |
| | 4.6 Тестирование | 10.4.6.1 понимать значимость тестирования для дизайна, ориентированного на человека;<br>10.4.6.2 осознавать значимость обратной связи о решении и возможность еще глубже развить эмпатию;<br>10.4.6.3 оценивать возможности применения полученных идей на практике |
| | 4.7 Сторителлинг | 10.4.7.1 понимать принципы сторителлинга для описания процесса проделанной работы<br>10.4.7.2 анализировать все знания, полученные во время работы с дизайн-мышлением, сделать выводы и аргументировать, будет ли он применять данные принципы в дальнейшем |

1) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Образовательный результат обучающегося 11 класса |
|---|---|---|
| Стартап акселератор (1) | 1.1 Питчинг | 11.1.1.1 понимать сущность и значение питчинга для предпринимателя (стартапера);<br>11.1.1.2 применять навыки питчинга для транслирования собственных идей в учебно-игровых ситуациях |
| | 1.2 Командообразо | 11.1.2.1 распределять роли между членами команды; |

| | | |
|---|---|---|
| | вание и роль команд в предпринимательской деятельности | 11.1.2.2 применять навыки ораторского мастерства для привлечения необходимых людей в команду в учебно-игровых ситуациях |
| | 1.3 Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана | 11.1.3.1 описывать понятие бизнес-модели;<br>11.1.3.2 понимать структуру канвы бизнес-модели и бизнес-плана;<br>11.1.3.3 применять навыки формирования ключевой ценности для собственной идеи стартапа в учебно-игровых ситуациях |
| | 1.4 Маркетинг в стартап-проектах | 11.1.4.1 понимать значение маркетинга для стартап-проекта;<br>11.1.4.2 анализировать емкость рынка, сегменты потребителей и их потребности;<br>11.1.4.3 понимать принцип минимально жизнеспособного продукта MVP;<br>11.1.4.4 принимать решения о реализации минимального продукта в собственном стартапе |
| | 1.5 Каналы коммуникаций в стартап-проектах | 11.1.5.1 отвечать на вопрос «Каким образом» (посредством каких каналов) будет донесена ценность до потребителя?»;<br>11.1.5.2 объяснять выбор в пользу тех или иных каналов коммуникаций |
| | 1.6 Потребительская и покупательская лояльность | 11.1.6.1 различать понятия «потребительская и покупательская лояльность»;<br>11.1.6.2 формировать стратегию взаимоотношений с потребителями через каналы коммуникации |
| | 1.7 Каналы прибыли в стартапах | 11.1.7.1 понимать сущность каналов прибыли, АВ-теста;<br>11.1.7.2 анализировать структуру доходов;<br>11.1.7.3 применять АВ-тест в целях анализа в учебно-игровых ситуациях |
| Стартап акселератор (2) | 2.1 Бизнес-ресурсы и управление ресурсами | 11.2.1.1 понимать сущность и значимость ресурсов в стартапах;<br>11.2.1.2 различать бизнес-ресурсы, интеллектуальные, материальные, финансовые и человеческие ресурсы |
| | 2.2 Партнерство в предпринимател | 11.2.2.1 понимать сущность, значение партнерства и аутсорса для стартапов;<br>11.2.2.2 описывать принципы партнерства; |

| | | |
|---|---|---|
| | ьской деятельности | 11.2.2.3 применять навыки для формирования списков партнеров для своего проекта |
| | 2.3 Ключевая деятельность в бизнесе | 11.2.3.1 понимать сущность операционной деятельности;<br>11.2.3.2 применять навык определения операционной деятельности для своего стартапа |
| | 2.4 Налоги в предпринимательской деятельности | 11.2.4.1 описывать понятие налогов и их значение для государства;<br>11.2.4.2 различать особенности налоговых режимов |
| | 2.5 Структура расходов | 11.2.5.1 понимать структуру расходов;<br>11.2.5.2 анализировать структуру расходов и доходов стартап-проекта |
| | 2.6 Завершение проекта и анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов | 11.2.6.1 понимать инвестиционную привлекательность стартап-проекта;<br>11.2.6.2 применять навыки ораторского мастерства (питчинга) для привлечения внимания предполагаемых инвесторов |
| Самопродвижение предпринимателя | 3.1 Личные активы и пассивы | 11.3.1.1 понимать сущность бюджета, активов и пассивов;<br>11.3.1.2 различать доходы и расходы |
| | 3.2 Сбережения, кредиты и депозиты | 11.3.2.1. различать двухуровневую банковскую систему РК;<br>11.3.2.2. понимать сущность депозитов и кредитования;<br>11.3.2.3 понимать инфляцию как фактор влияния на кредитную и депозитную ставку;<br>11.3.2.4 применять навыки расчета депозитной и кредитной ставки |
| | 3.3 Мировые денежные единицы, электронные деньги | 11.3.3.1 описывать систему мировых денежных единиц;<br>11.3.3.2 различать наличный и безналичный расчет |
| | 3.4 Фондовые рынки | 11.3.4.1 знать механизм работы фондового рынка;<br>11.3.4.2 знать влияние экономических циклов на фондовый рынок;<br>11.3.4.3 определять разницу между видами ценных бумаг |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.5 Управление личным бюджетом | 11.3.5.1 понимать основы управления личным бюджетом;<br>11.3.5.2 применять инструменты управления личного бюджета |
| | 3.6 Самопродвижение | 11.3.6.1 понимать сущность и состав понятия самопродвижения и личного брендинга;<br>11.3.6.2 определять разницу между компетентностью и квалификацией |
| | 3.7 Резюме и практика составления резюме | 11.3.7.1 применять навыки составления собственного резюме;<br>11.3.7.2 применять навыки самопродвижения при устройстве на работу в учебно-игровых ситуациях |
| | 3.8 Нетворкинг (профессиональные сети) | 11.3.8.1 понимать значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми и взаимопомощи;<br>11.3.8.2 описывать собственное видение возможности использования потенциала профессионального взаимодействия для решения собственных задач |
| | 3.9 Деловое общение предпринимателя – переговоры и практика переговоров | 11.3.9.1 понимать значение переговоров для предпринимателя;<br>11.3.9.2 применять навыки переговоров при взаимодействии с другими учащимися в рамках учебно-игровых ситуаций |
| | 3.10 Эмоциональный интеллект | 11.3.10.1 понимать сущность и назначение эмоционального интеллекта;<br>11.3.10.2 анализировать возможности достижения собственных целей посредством управления эмоциональным интеллектом |
| | 3.11 Тайм-менеджмент | 11.3.11.1 понимать сущность и назначение тайм-менеджмента;<br>11.3.11.2 применять навыки управления временем в целях повышения личной эффективности. |
| Стратегия развития | 4.1 Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка | 11.4.1.1 понимать сущность масштабирования бизнеса;<br>11.4.1.2 анализировать прогнозы развития рынка |
| | 4.2 Способы и виды развития бизнеса | 11.4.2.1 понимать сущность базовых стратегий развития;<br>11.4.2.2 понимать сущность экономического роста, ВВП, ВНП; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.4.2.3 различать интенсивный и экстенсивный способы развития бизнеса |
| | 4.3 Управление качеством | 11.4.3.1 понимать сущность и состав управления качеством;<br>11.4.3.2 описывать принцип Кайдзен |
| | 4.4 Международный бизнес | 11.4.4.1 понимать сущность и значимость международного бизнеса;<br>11.4.4.2 синтезировать факторы из сферы международного бизнеса для формирования собственного видения стратегии выхода продукции Казахстана на международные рынки |
| | 4.5 Защита прав потребителя | 11.4.5.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав потребителей;<br>11.4.5.2 различать организации защиты прав потребителей;<br>11.4.5.3 применять навыки защиты прав потребителей через учебно-игровые ситуации |
| | 4.6 Защита прав предпринимателя, институты поддержки бизнеса | 11.4.6.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав предпринимателей;<br>11.4.6.2 различать организации защиты прав предпринимателей;<br>11.4.6.3 описывать институты поддержки бизнеса и предпринимательства;<br>11.4.6.4 понимать виды государственной поддержки МСБ;<br>11.4.6.5 применять навыки защиты прав предпринимательской деятельности через учебно-игровые ситуации |
| | 4.7 Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая) | 11.4.7.1 различать экономические, юридические, социальные, экологические, этические виды ответственности предпринимателя |

| | | |
|---|---|---|
| | 4.8 Целеполагание | 11.4.8.1 понимать сущность целеполагания;<br>11.4.8.2 применять инструменты целеполагания для эффективной постановки целей |
| | 4.9 Личная стратегия жизни | 11.4.9.1 формировать личную стратегию карьеры через постановку правильных целей;<br>11.4.9.2 применять презентации личной стратегии жизни через навыки ораторского мастерства |

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы предпринимательства и бизнеса» для 10-11 классов уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Основы предпринимательства и бизнеса» для 10-11 классов уровня общего среднего образования (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление)

1) 10 класс:

| Разделы | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-я четверть. Предпринимательство как экономическое явление | | |
| 1.1. Введение в предприни мательство | Концепция «Предприним ательство, бизнес и я» | 10.1.1.1 понимать понятия «индивидуальный предприниматель», «бизнесмен», «потребность», «благо»;<br>10.1.1.2 знать предмет, цели и задачи предпринимательства |
| 1.2 Историческ ий экскурс в экономику Казахстана | Предпринима тельство в экономике Казахстана. | 10.1.2.1 анализировать историю предпринимательства в Республике Казахстан;<br>10.1.2.2 понимать значение предпринимательства в экономике;<br>10.1.2.3 знать разницу между микроэкономикой и макроэкономикой |
| 1.3 Предпри нимательск ий подход: инициативн ость и | Идея как основа предпринима тельской деятельности. | 10.1.3.1 рассматривать предпринимательство как форму самореализации и личной мотивации;<br>10.1.3.2 оценивать значимость формирования идеи как компетенции предпринимателя; |

| | | |
|---|---|---|
| непрерывное стремление к развитию и новаторству | Инструменты по формированию идей, внешняя оценка идей | 10.1.3.3 применять инструмент для формирования бизнес идей |
| 1.4 Ресурсы вовлеченные в процесс производства | Ресурсы и факторы производства | 10.1.4.1 знать ресурсы и факторы необходимые для производства товаров и услуг;<br>10.1.4.2 понимать разницу между ресурсами и факторами необходимые для производства товаров и услуг |
| 1.5 Механизм функционирования рынка | Законы спроса и предложения. Факторы, влияющие на спрос и предложение | 10.1.5.1 понимать законы спроса и предложения;<br>10.1.5.2 знать факторы, влияющие на спрос и предложени |
| 1.6 Рыночное равновесие | Формирование рыночного равовесия. Эластичность спроса и предложения | 10.1 6.1 знать законы формирования рыночного равновесия, дефицита и избытка;<br>10.1.6.2 понимать эластичность спроса и предложения как процесс адаптации рынка к изменению основных факторов |
| 2-я четверть. Предпринимательство в современных условиях | | |
| 2.1 С чего начинается бизнес? | Анализ развития предпринимательства в современных условиях. | 10.2.1.1. Анализировать предпринимательство как экономическое явление<br>10.2.1.2. Знать факторы развития предпринимательства в современных условиях |
| 2.2 Виды предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы предпринимательства | Виды предпринмательской деятельности и организационно-правовые формы предпринимательства | 10.2.2.1 различать виды предпринмательской деятельности;<br>10.2.2.2 понимать роль МСБ в экономике государства, в том числе Казахстана;<br>10.2.2.3 различать организационно-правовые формы предпринимательства |
| 2.3 Стартап-культура | Стартап-культура. Разница | 10.2.3.1 описывать понятие стартапа;<br>10.2.3.2 различать стартап и действующий бизнес |

| | | |
|---|---|---|
| | между стартапом и действующим бизнесом | |
| 2.4 Инновации и тренды в предпринимательстве (мировые, региональные, молодежные) компании | Особенность развития предпринимательства в Казахстане. Тренды в предпринимательстве. Инновации в предпринимательской деятельности | 10.2.4.1 понимать географическо-региональную особенность развития предпринимательства в Казахстане;<br>10.2.4.2 распознавать современные тенденции предпринимательства, в том числе в Казахстане;<br>10.2.4.3 анализировать прогнозы трендов предпринимательства на будущие периоды времени |
| 2.5 Развитие конкуренции в современных условиях | Конкуренция как основополагающий принцип рыночной экономики. Ценовая и неценовая, совершенная и несовершенная конкуренция | 10.2.5.1 описывать примеры ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции;<br>10.2.5.2 описывать виды конкурентных стратегий и конкурентов;<br>10.2.5.3 приводить доводы о целесообразности применения ценовой и неценовой конкуренции |
| 2.6 Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории | Цена как экономическая категория | 10.2.6.1 понимать сущность и функции цены как экономической категории;<br>10.2.6.2 описывать структуру ценообразования;<br>10.2.6.3 понимать сущность ценовой политики;<br>10.2.6.4 различать ценовые стратегии |
| 3-я четверть. Маркетинг в действии | | |
| 3.1 Введение в маркетинг | История маркетинга. Современный маркетинг | 10.3.1.1 объяснять понятие и функции маркетинга;<br>10.3.1.2 различать маркетинговую стратегию продукта и предприятия |

| | | |
|---|---|---|
| 3.2 Маркетинг-микс | Маркетинг-микс | 10.3.2.1 понимать состав маркетинг-микса 4P, 4C;<br>10.3.2.2 различать формат применения 4P, 4C |
| 3.3 Кабинетные и полевые исследования | Кабинетные и полевые исследования | 10.3.3.1 описывать различия между полевыми и кабинетными исследованиями;<br>10.3.3.2 применять методологию полевых и кабинетных исследований |
| 3.4 SWOT-анализ | Комплекс внутренних и внешних факторов, влияющих на развитие компании | 10.3.4.1 понимать назначение SWOT-анализа;<br>10.3.4.2 применять на практике SWOT-анализ при оценке сильных и слабых сторон изучаемого продукта |
| 3.5 Целевая аудитория, сегментирование | Сегментирование пользователей. Целевая аудитория. Построение портрета клиента | 10.3.5.1 понимать сущность и принципы сегментации потребителя;<br>10.3.5.2 определять потребности определенной целевой аудитории |
| 3.6 Бренд | Бренд и его составляющие | 10.3.6.1 знает основные составляющие бренда<br>10.3.6.2. различает описательную и творческую плоскость бренда<br>10.3.6.3 применяет навыки для описания платформы бренда |
| 3.7 Маркетинговые коммуникации | Реклама, PR. Традиционные (классические) виды рекламы . Прямое воздействие на целевую аудиторию | 10.3.7.1 различать комплекс маркетинговых коммуникаций ATL, BTL;<br>10.3.7.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством ATL, BTL |
| 3.8 Онлайн маркетинговые коммуникации | Современные инструменты цифрового маркетинга. Сайт как инструмент | 10.3.8.1 понимать сущность цифрового маркетинга;<br>10.3.8.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством цифрового маркетинга |

| | | |
|---|---|---|
| | цифрового маркетинга Продвижение в социальных медиа | |
| 4-я четверть. Дизайн мышления | | |
| 4.1 Введение в дизайн-мышление | Метод создания продуктов, ориентированных на человека | 10.4.1.1 понимать сущность дизайн-мышления;<br>10.4.1.2 понимать, где он может применить навыки дизайн-мышления;<br>10.4.1.3 сравнивать преимущества подходов дизайн-мышления по сравнению с традиционными способами поиска бизнес-идей и организации бизнес-процессов |
| 4.2 Эмпатия | Глубокое погружение в проблемную область и опыт пользователей | 10.4.2.1 уметь определять группы пользователей, которых затронет проект, прямо или косвенно;<br>10.4.2.2 понимать принципы эмпатии и умеет применять их на практике;<br>10.4.2.3 уметь составлять интервью и правильно организовывать последовательность вопросов |
| 4.3 Анализ и синтез | Формулировка конкретной, значимой и реализуемой задачи | 10.4.3.1 уметь обозначать и описывать проблему;<br>10.4.3.2 определять наиболее значимые выводы, полученные из интервью;<br>10.4.3.3 выделять важные фрагменты информации и эффективно оформлять их для дальнейшего использования;<br>10.4.3.4 группировать полученную во время интервью информацию |
| 4.4 Генерация идей | Генерация идеи и выбор решения | 10.4.4.1 понимать принципы и необходимость брейнсторминга;<br>10.4.4.2 знать правила проведения брейнсторминга и умеет соблюдать их;<br>10.4.4.3 знать и следовать этапам брейнсторминга<br>систематизировать высказанные идеи и выбирать наиболее перспективные |
| 4.5 Прототипирование | Создание модели для тестирования найденных решений | 10.4.5.1 понимать и объяснять принципы прототипирования;<br>10.4.5.2 применить основные методы прототипирования |

| | | |
|---|---|---|
| 4.6 Тестирование | Получение обратной связи и поиск наилучшего решения | 10.4.6.1 понимать значимость тестирования для дизайна, ориентированного на человека;<br>10.4.6.2 осознавать значимость обратной связи о решении и возможность еще глубже развить эмпатию;<br>10.4.6.3 оценивать возможности применения полученных идей на практике |
| 4.7 Сторителлинг | Презентация проработанного материала | 10.4.7.1 понимать принципы сторителлинга для описания процесса проделанной работы;<br>10.4.7.2 анализировать все знания, полученные во время работы с дизайн-мышлением, сделать выводы и аргументировать, будет ли он применять данные принципы в дальнейшем |

1) 11 класс:

| Разделы | Темы, содержание | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1-я четверть. Стартап акселератор (1) | | |
| 1.1 Питчинг | Питчинг. Структура питчинга | 11.1.1.1 понимать сущность и значение питчинга для предпринимателя (стартапера);<br>11.1.1.2 применять навыки питчинга для транслирования собственных идей в учебно-игровых ситуациях |
| 1.2 Командообразование и роль команд в предпринимательской деятельности | Роли в команде. Роль лидера | 11.1.2.1 распределять роли между членами команды;<br>11.1.2.2 применять навыки ораторского мастерства для привлечения необходимых людей в команду в учебно-игровых ситуациях |
| 1.3 Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана | Бизнес-модель Canvas. Определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана | 11.1.3.1 описывать понятие бизнес-модели;<br>11.1.3.2 понимать структуру канвы бизнес-модели и бизнес-плана;<br>11.1.3.3 применять навыки формирования ключевой ценности для собственной идеи стартапа в учебно-игровых ситуациях |
| 1.4 | Разница в подходах к маркетингу в | 11.1.4.1 понимать значение маркетинга для стартап-проекта; |

| | | |
|---|---|---|
| Маркетинг в стартап-проектах | стартапе и в действующем бизнесе. Вирусный маркетинг. Минимально жизнеспособный продукт (MVP) | 11.1.4.2 анализировать емкость рынка, сегменты потребителей и их потребности;<br>11.1.4.3 понимать принцип минимально жизнеспособного продукта MVP;<br>11.1.4.4 принимать решения о реализации минимального продукта в собственном стартапе |
| 1.5 Каналы коммуникаций в стартап-проектах | Выбор оптимального канала коммуникации | 11.1.5.1 отвечать на вопрос «Каким образом» (посредством каких каналов) будет донесена ценность до потребителя?»;<br>11.1.5.2 объяснять выбор в пользу тех или иных каналов коммуникаций |
| 1.6 Потребительская и покупательская лояльность | Значение лояльности со стороны клиентов в долгосрочной деятельности предприятия | 11.1.6.1 различать понятия «потребительская и покупательская лояльность»;<br>11.1.6.2 формировать стратегию взаимоотношений с потребителями через каналы коммуникации. |
| 1.7 Каналы прибыли в стартапах | Поиск каналов прибыли, выбор основных каналов прибыли | 11.1.7.1 понимать сущность каналов прибыли, АВ-теста;<br>11.1.7.2 анализировать структуру доходов;<br>11.1.7.3 применять АВ-тест в целях анализа в учебно-игровых ситуациях |
| 2-я четверть. Стартап акселератор (2) | | |
| 2.1 Бизнес-ресурсы и управление ресурсами | Значимость и ограниченность ресурсов. Интеллектуальные ресурсы<br><br>Материальные ресурсы. Финансовые ресурсы Человеческие ресурсы | 11.2.1.1 понимать сущность и значимость ресурсов в стартапах;<br>11.2.1.2 различать бизнес-ресурсы, интеллектуальные, материальные, финансовые и человеческие ресурсы |
| 2.2 Партнерство в предпринимательской | Аутсорсинг. Выстраивание отношений и риски, связанные с | 11.2.2.1 понимать сущность, значение партнерства и аутсорса для стартапов;<br>11.2.2.2 описывать принципы партнерства;<br>11.2.2.3 применять навыки для формирования списков партнеров для своего проекта |

| | | |
|---|---|---|
| деятельности | формированием партнерских отношений | |
| 2.3 Ключевая деятельность в бизнесе | Ключевая деятельность. Матрица Эйзенхауэра | 11.2.3.1 понимать сущность операционной деятельности;<br>11.2.3.2 применять навык определения операционной деятельности для своего стартапа |
| 2.4 Налоги в предпринимательской деятельности | Роль налогов в экономической системе Республики Казахстан. Налоги в предпринимательской деятельности и их виды | 11.2.4.1 описывать понятие налогов и их значение для государства;<br>11.2.4.2 различать особенности налоговых режимов |
| 2.5 Структура расходов | Операционные, финансовые и инвестиционные расходы | 11.2.5.1 понимать структуру расходов;<br>11.2.5.2 анализировать структуру расходов и доходов стартап-проекта |
| 2.6 Завершение проекта и анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов | Инвестиционная привлекательность проекта | 11.2.6.1 понимать инвестиционную привлекательность стартап-проекта;<br>11.2.6.2 применять навыки ораторского мастерства (питчинга) для привлечения внимания предполагаемых инвесторов |
| 3-я четверть. Самопродвижение предпринимателя | | |
| 3.1 Личные активы и пассивы | Доходы и расходы учащегося. Эффективный бюджет | 11.3.1.1 понимать сущность бюджета, активов и пассивов;<br>11.3.1.2 различать доходы и расходы |
| 3.2 Сбережения, кредиты и депозиты | Двухуровневая банковская система. Депозиты. Кредиты. Кредитная ставка. | 11.3.2.1 различать двухуровневую банковскую систему РК;<br>11.3.2.2 понимать сущность депозитов и кредитования;<br>11.3.2.3 понимать инфляцию как фактор влияния на кредитную и депозитную ставку;<br>11.3.2.4 применять навыки расчета депозитной и кредитной ставки |

| | | |
|---|---|---|
| 3.3 Мировые денежные единицы, электронные деньги | Национальная валюта. Наличный и безналичный расчет. Пластиковые карты | 11.3.3.1 описывать систему мировых денежных единиц;<br>11.3.3.2 различать наличный и безналичный расчет |
| 3.4 Фондовые рынки | Ценные бумаги. Международные фондовые рынки. Фондовый рынок KASE | 11.3.4.1 знать механизм работы фондового рынка;<br>11.3.4.2 знать влияние экономических циклов на фондовый рынок;<br>11.3.4.3 определять разницу между видами ценных бумаг |
| 3.5 Управление личным бюджетом | Принципы управления бюджетом | 11.3.5.1 понимать основы управления личным бюджетом;<br>11.3.5.2 применять инструменты управления личного бюджета |
| 3.6 Самопродвижение | Построение личного бренда | 11.3.6.1 понимать сущность и состав понятия самопродвижения и личного брендинга;<br>11.3.6.2 определять разницу между компетентностью и квалификацией |
| 3.7 Резюме и практика составления резюме | Современное резюме. Навыки составления резюме | 11.3.7.1 применять навыки составления собственного резюме;<br>11.3.7.2 применять навыки самопродвижения при устройстве на работу в учебно-игровых ситуациях |
| 3.8 Нетворкинг (профессиональные сети) | Значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми | 11.3.8.1 понимать значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми и взаимопомощи;<br>11.3.8.2 описывать собственное видение возможности использования потенциала профессионального взаимодействия для решения собственных задач |
| 3.9 Деловое общение предпринимателя – переговоры и практика переговоров | Значение переговоров для предпринимателя | 11.3.9.1 понимать значение переговоров для предпринимателя;<br>11.3.9.2 применять навыки переговоров при взаимодействии с другими учащимися |
| 3.10 Эмоционал | Распознавание эмоций | 11.3.10.1 понимать сущность и назначение эмоционального интеллекта; |

| | | |
|---|---|---|
| ьный интеллект | | 11.3.10.2 анализировать возможности достижения собственных целей посредством управления эмоциональным интеллектом |
| 3.11 Тайм-менеджмент | Личная эффективность и продуктивность | 11.3.11.1 понимать сущность и назначение тайм-менеджмента;<br>11.3.11.2 применять навыки управления временем в целях повышения личной эффективности |
| 4-я четверть. Стратегия развития | | |
| 4.1 Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка | Развитие бизнеса | 11.4.1.1 понимать сущность масштабирования и его значение;<br>11.4.1.2 анализировать прогнозы развития рынка |
| 4.2 Способы и виды развития бизнеса | Базовые стратегии развития | 11.4.2.1 понимать сущность базовых стратегий развития;<br>11.4.2.2 понимать сущность экономического роста, ВВП, ВНП;<br>11.4.2.3 различать интенсивный и экстенсивный способы развития бизнеса |
| 4.3 Управление качеством | Менеджмент качества. Принцип Кайдзен | 11.4.3.1 понимать сущность и состав управления качеством;<br>11.4.3.2 описывать принцип Кайдзен |
| 4.4 Международный бизнес | Международный бизнес и маркетинг | 11.4.4.1 понимать сущность и значимость международного бизнеса;<br>11.4.4.2 синтезировать факторы из сферы международного бизнеса для формирования собственного видения стратегии выхода продукции Казахстана на международные рынки |
| 4.5 Защита прав потребителя | Защита прав потребителей | 11.4.5.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав потребителей;<br>11.4.5.2 различать организации защиты прав потребителей;<br>11.4.5.3 применять навыки защиты прав потребителей через учебно-игровые ситуации |
| 4.6 Защита прав предпринимателя, институты | Государственная поддержка предпринимательства. Национальная | 11.4.6.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав предпринимателей; |

| | | |
|---|---|---|
| поддержки бизнеса | палата предпринимателей | 11.4.6.2 различать организации защиты прав предпринимателей;<br>11.4.6.3 описывать институты поддержки бизнеса и предпринимательства;<br>11.4.6.4 понимать виды государственной поддержки МСБ;<br>11.4.6.5 применять навыки защиты прав предпринимательской деятельности через учебно-игровые ситуации |
| 4.7 Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая) | Экономическая, социальная, юридическая и экологическая ответственность предпринимателя | 11.4.7.1 различать экономические, юридические, социальные, экологические, этические виды ответственности предпринимателя |
| 4.8 Целеполагание | Эффективная постановка целей | 11.4.8.1 понимать сущность целеполагания;<br>11.4.8.2 применять инструменты целеполагания для эффективной постановки целей |
| 4.9 Личная стратегия жизни | Презентация личной стратегии | 11.4.9.1 формировать личную стратегию карьеры через постановку правильных целей;<br>11.4.9.2 применять навыки ораторского мастерства при презентации личной стратегии жизни |

Приложение 131
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа курса «Глобальные компетенции» для 10 класса уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа курса «Глобальные компетенции» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Курс «Глобальные компетенции» способствует формированию и развитию критического мышления обучающихся, навыков исследования, коммуникации, решения и анализа проблем, имеющих глобальную важность.

3. Цель курса: формирование у обучающихся понимания взаимосвязанности и взаимозависимости местных и глобальных проблем, вопросов межкультурного взаимодействия, понимания и оценивания различных точек зрения и мировоззрений, навыков создания оригинальных знаний и идей.

4. Задачи курса:

1) развивать критическое и аналитическое мышление обучающихся, их коммуникативные и исследовательские навыки;

2) формировать умение распознавать, анализировать, оценивать информацию, формулировать аргументы, объяснять сложные ситуации или проблемы;

3) способствовать развитию умения осознавать собственную культурную идентичность и понимать культурное многообразие мира, межкультурные различия;

4) проявлять уважение к разнообразию мировоззрений и открытость к взаимодействию с представителями разных культур;

5) развивать способность работы с цифровыми ресурсами, платформами электронного обучения, интернетом и веб-сайтами;

6) прививать навык соблюдения правил академической честности.

5. Объем учебной нагрузки по курсу «Глобальные компетенции» в 10 классе составляет 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

## Глава 2. Базовое содержание учебного курса

6. Программа курса включает пять разделов, разработанных с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся.

7. В первом разделе обучающиеся знакомятся с понятием «глобальные компетенции», определяют темы и цели проектной работы, членов проектной группы, источники необходимой информации, способы анализа и сбора информации, предоставления результатов. Обучающиеся устанавливают процедуры и критерии оценки результатов проекта, распределяют задачи между членами проектной группы.

8. Во втором разделе рассматриваются основные виды глобальных экономических, политических, социальных, экологических и других проблем. Во время проектной работы обучающимся предоставляется свобода в выборе темы для проведения исследования. После определения темы исследования обучающиеся проводят обзор международных и локальных источников.

9. В рамках третьего раздела обучающиеся научатся понимать мировоззрение представителей различных культур, проявлять толерантность, уважать точки зрения других людей. Обучающиеся приступят к сбору и уточнению, поэтапному выполнению исследовательских задач проекта.

10. Четвертый раздел направлен на формирование понимания обучающимися своей идентичности и многообразия культур, знакомство с системой ценностей разных культур. Обучающиеся будут работать над анализом информации, формулированием выводов и оформлением проекта.

11. Пятый раздел посвящен важности коллективного благополучия и устойчивого развития. Обучающиеся будут готовить отчет о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов, проведут анализ ключевых выводов.

### Параграф 1. Требования к уровню подготовки обучающихся

12. Обучающиеся:
    1) изучают глобальные проблемы;
    2) понимают межкультурные различия;
    3) принимают мировоззрения других людей;
    4) продвигают и поддерживают экологическую устойчивость.
13. У обучающихся формируются навыки:
    1) аналитического и критического мышления;
    2) межкультурной коммуникации;
    3) гибкости;
    4) управления конфликтами.

14. Обучающиеся развивают ценности:

1) открытость;
2) уважение;
3) честность;
4) человеческое достоинство;
5) культурное разнообразие.

15. Обучающиеся проявляют:
1) открытость к представителям других культур;
2) уважение к другим культурам и культурным отличиям;
3) широту взглядов;
4) ответственность;
5) адаптивность.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по курсу «Глобальные компетенции» для 10 класса уровня общего среднего образования.

## Параграф 2. Долгосрочный план реализации Типовой учебной программы курса «Глобальные компетенции» для 10 класса уровня общего среднего образования

17. Долгосрочный план содержит темы, количество часов, затрачиваемых на освоение тем и целей обучения в виде ожидаемых результатов.

18. При планировании тем в соответствии с количеством часов педагог может преобразовывать темы и цели обучения, вносить изменения с учетом специфики класса, индивидуальных особенностей и уровня подготовленности обучающихся.

| **№** | **Тематика** | **Количество часов** | **Цели обучения** *Обучающиеся будут:* |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Глобальные компетенции** | | | |
| 1 | Что такое глобальные компетенции | 1 | – определять темы и цели исследования для изучения глобального вопроса;<br>– определять, описывать и критически сравнивать точки зрения на глобальные проблемы;<br>– отбирать информацию и доказательства, имеющие отношение к аргументу или проблеме;<br>– рассматривать и обсуждать альтернативные точки зрения |
| 2 | Важность глобальных компетенций | 1 | |
| 3 | Пути развития глобальных компетенций | 1 | |
| 4 | Проектная работа. Подготовка и планирование | 1 | |
| **Раздел 2. Изучение некоторых вопросов местного, глобального и культурного значения** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Виды глобальных проблем | 1 | – отбирать информацию и доказательства, имеющие отношение к аргументу или проблеме;<br>– оценивать сильные и слабые стороны источников;<br>– описывать собственную точку зрения на глобальный вопрос и то, как она развивалась;<br>– исследовать и анализировать доказательства для подтверждения аргументов, причин и утверждений |
| 6 | Социальные проблемы | 1 | |
| 7 | Социальное неравенство как глобальная проблема | 1 | |
| 8 | Социальное неравенство. Причины | 1 | |
| 9 | Пути преодоления социального неравенства | 1 | |
| 10 | Конфликты. Понятие. Типы | 1 | |
| 11 | Пути решения конфликтов | 1 | |
| 12 | Экологические проблемы | 1 | |
| 13 | Изменение климата | 1 | |
| 14 | Загрязнение воздуха | 1 | |
| 15 | Загрязнение воды | 1 | |
| 16 | Загрязнение земли | 1 | |
| 17 | Проектная работа. Исследование | 2 | |
| **Раздел 3. Понимание и уважение различных мировоззрений и точек зрения** | | | |
| 18 | Понимание мировоззрения | 1 | – определять, описывать и критически сравнивать точки зрения на глобальные проблемы;<br>– собирать, записывать и анализировать доказательства из первичных и вторичных источников;<br>– приводить причины и доказательства для обоснования собственной точки зрения;<br>– отбирать информацию и доказательства, имеющие отношение к аргументу или проблеме;<br>– цитировать источники и правильно составлять библиографический список |
| 19 | Способность принимать точку зрения другого человека | 1 | |
| 20 | Уважение к людям, представляющим иные культуры | 1 | |
| 21 | Толерантность: учимся понимать друг друга | 1 | |
| 22 | Проектная работа. Исследование | 2 | |
| **Раздел 4. Участие в открытом и эффективном взаимодействии между культурами** | | | |
| 23 | Формирование культурной идентичности | 1 | – определять и оценивать ключевые элементы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24 | Познание и принятие себя, своей культуры и других культур | 1 | аргументов, утверждений, причин и доказательств;<br>– определять и оценивать сильные и слабые стороны разных типов первичных и вторичных доказательств;<br>– цитировать источники и правильно составлять библиографический список;<br>– представлять информацию и доказательства, соблюдая структуру;<br>– определять область дальнейшего исследования (предлагая улучшения) |
| 25 | Системы ценностей разных культур | 1 | |
| 26 | Межкультурная коммуникация | 1 | |
| 27 | Стереотипы в межкультурной коммуникации | 1 | |
| 28 | Проектная работа. Выводы | 2 | |
| **Раздел 5. Содействие коллективному благополучию и устойчивому развитию** | | | |
| 29 | Важность коллективного благополучия и устойчивого развития | 1 | – определять и оценивать последствия/влияние аргумента или утверждения;<br>– приводить причины и доказательства для обоснования собственной точки зрения;<br>– представлять глобальные точки зрения, используя различные формы презентации;<br>– представлять информацию и доказательства, соблюдая структуру |
| 30 | Активное участие в местных, национальных и глобальных инициативах | 1 | |
| 31 | Глобальная гражданственность | 1 | |
| 32 | Проектная работа. Презентация проекта | 2 | |

Приложение 132
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от « » 2022 года
№

**Типовая учебная программа курса «Глобальные компетенции» для 11 класса уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа курса «Глобальные компетенции» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Курс «Глобальные компетенции» способствует формированию ценностных ориентиров, коммуникативных навыков, этических норм и поведенческих установок обучающихся, необходимых для определения своего места в мире.

3. Цель курса: получение обучающимися базовых знаний основ предпринимательства, экономики, менеджмента и маркетинга; привитие ответственности за свой выбор и формирование мышления предпринимательского склада, активной жизненной позиции; создание практической базы навыков для будущей самостоятельной деятельности в современных рыночных условиях.

4. Задачи обучения:

1) формирование у обучающихся теоретических основ предпринимательства;

2) развитие предпринимательского мышления и умения видеть возможности для реализации своего потенциала;

3) формирование у обучающихся практических навыков финансовой грамотности;

4) приобретение навыка генерирования бизнес-идей и их развития до уровня предпринимательской деятельности;

5) развитие навыка бизнес-моделирования и адаптации в изменяющихся условиях конкуренции в целях повышения выживаемости бизнеса;

6) формирование навыков проведения исследований, использования современных информационных технологий.

7) воспитание ответственности за свои достижения и свою жизненную позицию.

5. К особенностям учебного предмета «Глобальные компетенции» относятся:

1) построение предмета на основе истории развития, практики и специфики предпринимательства Казахстана;

2) организация учебного процесса с применением интерактивных, исследовательских, групповых методик и технологий обучения;

3) формирование навыков XXI века, востребованных с учетом казахстанских и мировых рыночных тенденций развития массового предпринимательства (предпринимательство как стиль жизни);

4) использование коучинговых подходов в целях формирования осознанной жизненной позиции и принятия ответственности за собственный выбор деятельности;

5) использование тренингового формата, ориентированного на формирование практических навыков и умений, формирование первичного опыта посредством геймификации процесса;

6) создание школьного интернет-сообщества для информационного обмена, взаимодействия в рамках освоения курса на межрегиональном уровне с целью получения синергетического эффекта;

7) организация посредством on-line-портала электронной библиотечной базы и базы рабочих материалов, вебинарной и гостевой площадки коммуникаций между обучающимися, потенциальными стартапами, действующим бизнесом и инвесторами;

8) поддержка образовательного процесса специализированными онлайн- и офлайн-играми, развивающими навыки ведения предпринимательской деятельности путем автоматизированной симуляции процесса;

9) использование принципов дизайн-мышления для развития навыков клиенто-ориентированности;

10) создание инфраструктуры, способствующей максимально эффективному практическому и методологическому наполнению и взаимодействию с другими сообществами

## Глава 2. Организация содержания курса «Глобальные компетенции»

### Параграф 1. Базовое содержание курса «Глобальные компетенции»

6. Объем учебной нагрузки учебного курса «Глобальные компетенции» в 11 классе составляет 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Содержание учебного курса включает два юнита, разработанных с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся.

**Юнит 1. Основы предпринимательства и бизнеса**

**Юнит 2. Финансовая грамотность**

**Первый юнит включает четыре раздела:**

**1.1 Основы предпринимательства**

1.1.1 Введение в предпринимательство.
1.1.2 Механизмы функционирования рынка.
1.1.3 Рыночное равновесие.
1.1.4 Навыки успешного предпринимателя.
1.1.5 Современные технологии в бизнесе.

**1.2 Предпринимательство в современных условиях**

1.2.1 С чего начинается бизнес.
1.2.2 Стартап-культура.
1.2.3 Бизнес-ангелы и инвесторы. Сходство и отличия.
1.2.4 Бизнес-инкубаторы.
1.2.5 Развитие конкуренции в современных условиях.

**1.3 Маркетинг**

1.3.1 Введение в маркетинг.
1.3.2 Диджитал-маркетинг.
1.3.3 Маркетинговые войны.
1.3.4 SWOT-анализ – инструмент маркетингового планирования.
1.3.5 Бренд как дополнительная ценность.

**1.4 Финансовое планирование и моделирование**

1.4.1 Финансовая модель и способы ее построения.
1.4.2 Бюджетирование.
1.4.3 Ценовая политика.
1.4.4 Управление расходами.
1.4.5 Чистая прибыль и дивиденды.

**Второй юнит включает 4 раздела:**

**2.1 Управление личными доходами**

2.1.1 Виды личного дохода.
2.1.2 Стратегия повышения личного дохода.
2.1.3 Роль активного дохода в семейном бюджете.
2.1.4 Как построить пассивный доход.

**2.2 Управление личными расходами**

2.2.1 Эффективное использование карманных денег.
2.2.2 Крупные покупки.
2.2.3 Эмоциональные покупки.
2.2.4 Банковские кредиты.

**2.3 Семейный бюджет**

2.3.1 Виды семейного бюджета.
2.3.2 Планирование семейного бюджета.
2.3.3 Правила ведения семейного бюджета.
2.3.4 Экономия семейного бюджета.

**2.4 Сбережения и накопления**

2.4.1 Финансовая подушка безопасности.
2.4.2 Способы создания накоплений.
2.4.3 Виды накоплений.
2.4.4 Финансовый достаток семьи.

## Параграф 2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования сформулированы вне темы курса.
У обучающихся сформированы:

1) навыки широкого спектра;
2) социальная ответственность;
3) критическое, креативное и творческое мышление;
4) ответственность за применение полученных знаний во благо;
5) содействие формированию благополучного общества;
6) потребность в обучении на протяжении всей жизни;
7) желание самореализоваться посредством воплощения собственных бизнес-идей;
8) заинтересованность вопросами основ предпринимательства;
9) заинтересованное и позитивное восприятие опыта успешных бизнес-кейсов и предпринимателей;
10) понимание актуальности собственной финансовой грамотности;
11) основы знаний и навыков в области финансовой грамотности;
12) потребность в определении приемлемой для себя бизнес-модели;
13) заинтересованность в формировании бизнес-сообщества;
14) способность к формированию и развитию командообразующих знаний и навыков.

Обучающиеся применяют:

1) полученные знания в общем и в области финансовой грамотности в частности;
2) собственные идеи предпринимательской деятельности;
3) удачные финансовые и предпринимательские идеи других;
4) критический подход к оцениванию и применению информации;
5) исследовательские навыки, навыки проектной работы;
6) знания и навыки, направленные на построение открытого, дружелюбного общества в интересах устойчивого развития.

Обучающиеся анализируют:

1) поступающую информацию и ее источники;
2) свои сильные и слабые стороны с точки зрения обучения и личностного развития;
3) факторы, способствующие прогрессу в различных сферах жизни;
4) жизнеспособность собственных бизнес-идей;

5) уровень развития навыков финансовой грамотности свой и социума;

6) имеющиеся склонности и способности в части организации и успешного развития собственных бизнес-идей.

Обучающиеся критически оценивают:

1) собственное поведение, общий и финансовый уровень культуры и личный жизненный опыт;

2) сложившуюся в окружающем их социуме систему ценностей и разные точки зрения (в том числе отличающиеся от собственных);

3) распространенные в современном обществе модели предпринимательской деятельности;

4) ситуации и принципы взаимодействия, имеющие место в современном бизнес-пространстве;

5) свою способность принимать ответственные решения в части управления личными финансами;

6) склонность свою и ближайшего окружения к реализации бизнес-проектов.

Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы курса «Глобальные компетенции» для 11 класса уровня общего среднего образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план реализации Типовой учебной программы курса «Глобальные компетенции» для 11 класса уровня общего среднего образования

| **Раздел** | **Темы** | **Образовательный результат обучающегося** |
|---|---|---|
| **Юнит 1. Основы предпринимательства и бизнеса** | | |
| 1.1 Основы предпринима-тельства | 1.1.1 Введение в предпринима-тельство | Понимают общую траекторию трансформации плановой экономики в рыночную.<br>Знают основы рыночной экономики.<br>Умеют анализировать и критически оценивать события и явления в области экономики.<br>Применяют термины и понятия, изученные в рамках темы. |
| | 1.1.2 Механизмы функциониро-вания рынка | Понимают основные механизмы функционирования рынка.<br>Знают законы и правила рыночных отношений.<br>Умеют интерпретировать полученные знания.<br>Применяют полученные знания на практике. |
| | 1.1.3 Рыночное равновесие | Понимают условия достижения рыночного равновесия.<br>Знают об условиях рыночного равновесия. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Умеют высказывать собственную позицию по отношению к условиям рыночного равновесия.<br>Применяют предметную терминологию в ходе формулирования ответов на вопросы задания. |
| | 1.1.4 Навыки успешного предпринима-теля | Понимают, какие навыки необходимы для успешной предпринимательской деятельности.<br>Знают, как сформировать навыки успешного предпринимателя.<br>Умеют анализировать навыки успешного предпринимателя.<br>Применяют полученные знания в ходе ответов на вопросы заданий урока. |
| | 1.1.5 Современные технологии в бизнесе | Понимают значение современных технологий для успешного ведения бизнеса.<br>Знают возможности современных бизнес-технологий.<br>Умеют искать информацию о современных технологиях в бизнесе.<br>Применяют основы знаний о современных технологиях для реализации собственных бизнес-идей. |
| 1.2 Предпри-нимательство в современ-ных условиях | 1.2.1 С чего начинается бизнес | Понимают алгоритм создания бизнес-проекта.<br>Знают о ключевых бизнес-процессах.<br>Умеют моделировать будущие бизнес-процессы.<br>Применяют знания о бизнес-процессах для реализации собственных бизнес-идей. |
| | 1.2.2 Стартап-культура | Понимают суть явления «стартап-культура».<br>Знают историю возникновения стартап-культуры.<br>Умеют реализовывать принцип разумного риска в воплощении собственных стартап-идей.<br>Применяют соответствующую терминологию в обсуждении стартап-проектов. |
| | 1.2.3 Бизнес-ангелы и инвесторы. Сходство и отличия | Понимают суть явления «бизнес-ангелы».<br>Знают основные отличия бизнес-ангелов от классических инвесторов.<br>Умеют аргументировать свою позицию в ходе сравнения понятий бизнес-ангел и классический инвестор.<br>Применяют свои знания в процессе выполнения заданий. |

| | | |
|---|---|---|
| | 1.2.4 Бизнес-инкубаторы | Понимают пользу бизнес-инкубаторов для начинающих предпринимателей.<br>Знают основной перечень бизнес-инкубаторов в Казахстане и мире.<br>Умеют проводить аналогии между инкубатором и бизнес-инкубатором.<br>Применяют принципы работы бизнес-инкубаторов в различных сферах жизни. |
| | 1.2.5 Развитие конкуренции в современных условиях | Понимают пользу конкуренции в бизнесе и в жизни в целом.<br>Знают способы успешной конкурентной борьбы.<br>Умеют использовать конкурентную среду для личностного роста.<br>Применяют полученные знания для повышения личной конкурентоспособности. |
| 1.3 Маркетинг | 1.3.1 Введение в маркетинг | Понимают суть понятия «маркетинг».<br>Знают основные законы маркетинга.<br>Умеют использовать маркетинговые ходы для реализации собственных бизнес-идей и проектов.<br>Применяют маркетинговые стратегии. |
| | 1.3.2 Диджитал-маркетинг | Понимают закономерность процесса трансформации маркетинга от классического к цифровому.<br>Знают основные инструменты цифрового маркетинга.<br>Умеют объяснять суть понятия «диджитал-маркетинг».<br>Применяют способы защиты от агрессивного диджитал-маркетинга. |
| | 1.3.3 Маркетинговые войны | Понимают суть и причины возникновения маркетинговых войн.<br>Знают ключевые стратегии маркетинговых войн.<br>Умеют использовать знания о маркетинговых стратегиях при реализации собственных бизнес-проектов.<br>Применяют полученные знания для защиты от последствий маркетинговых войн. |
| | 1.3.4 SWOT-анализ – инструмент маркетингового планирования | Понимают суть инструмента «SWOT-анализ».<br>Знают, как составляется SWOT-анализ.<br>Умеют анализировать данные SWOT-анализа и делать выводы на их основании. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Применяют SWOT-анализ в реализации собственных бизнес-проектов. |
| | 1.3.5 Бренд как дополнительная ценность | Понимают значение бренда в бизнесе.<br>Знают роль бренда в формировании цены на товар или услугу.<br>Умеют перечислять признаки бренда.<br>Применяют знания о роли бренда в управлении личными расходами. |
| 1.4 Финан-совое планирование и моделирование | 1.4.1 Финан-совая модель и способы ее построения | Понимают значение финансовой модели для создания собственного бизнеса.<br>Знают алгоритмы построения финансовой модели.<br>Умеют анализировать ключевые показатели финансовой модели.<br>Применяют навыки построения финансовой модели. |
| | 1.4.2 Бюджети-рование | Понимают значение термина «бюджетирование».<br>Знают правила составления бюджета.<br>Умеют интерпретировать понятие «бюджетирование».<br>Применяют навыки бюджетирования в жизненных ситуациях. |
| | 1.4.3 Ценовая политика | Понимают принципы формирования ценовой политики.<br>Знают экономический эффект ценовой политики для бизнеса.<br>Умеют перечислять факторы, влияющие на формирование ценовой политики.<br>Применяют знания о ценовой политике для объяснения стоимости товаров и услуг. |
| | 1.4.4 Управле-ние расходами | Понимают основные принципы управления расходами.<br>Знают роль грамотного управления расходами в бизнесе.<br>Умеют рассуждать о правилах управления расходами.<br>Применяют знания об управлении расходами в жизненных ситуациях. |
| | 1.4.5 Чистая прибыль и дивиденды | Понимают разницу между прибылью и чистой прибылью.<br>Знают алгоритм расчета чистой прибыли.<br>Умеют анализировать разницу между прибылью и чистой прибылью. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Применяют знания о расчете чистой прибыли при распределении дивидендов. |
| **Юнит 2. Финансовая грамотность** | | |
| 2.1 Управление личными доходами | 2.1.1Виды личного дохода | Понимают принцип распределения личного дохода по видам.<br>Знают, какие виды личного дохода существуют.<br>Умеют применять предметную терминологию в ходе обсуждения темы.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.1.2Стратегия повышения личного дохода | Понимают философию повышения личного дохода.<br>Знают способы повышения личного дохода.<br>Умеют разрабатывать стратегию повышения личного дохода.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.1.3Роль активного дохода в семейном бюджете | Понимают суть понятия «активный доход».<br>Знают способы получения активного дохода.<br>Умеют эффективно распоряжаться денежными средствами, составляющими активный доход.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.1.4Как построить пассивный доход | Понимают значение пассивного дохода в семейном бюджете.<br>Знают алгоритм создания источников пассивного дохода.<br>Умеют объяснять различия между активным и пассивным доходом.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| 2.2 Управление личными расходами | 2.2.1Эффек-тивное исполь-зование карман-ных денег | Понимают значение навыков эффективного использования карманных денег для достижения финансового достатка.<br>Знают основные правила использования карманных денег.<br>Умеют эффективно использовать карманные деньги.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.2.2Крупные покупки | Понимают, какие покупки считаются крупными.<br>Знают алгоритмы создания накоплений для крупных покупок. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Умеют планировать крупные покупки.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.2.3Эмоцио-нальные покуп-ки | Понимают значение термина «крупные покупки».<br>Знают методы защиты от эмоциональных покупок.<br>Умеют рационально использовать денежные средства.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.2.4 Банковские кредиты | Понимают, что такое банковский кредит.<br>Знают условия предоставления банковских займов.<br>Умеют рассчитать сумму ежемесячных выплат с учетом процентной ставки.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| 2.3 Семейный бюджет | 2.3.1Виды семейного бюджета | Понимают, какие виды семейного бюджета существуют.<br>Знают структуру каждого из видов семейного бюджета.<br>Умеют анализировать причины выбора семьей того или иного вида бюджета.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.3.2Планиро-вание семейного бюджета | Понимают важность планирования семейного бюджета.<br>Знают методы планирования семейного бюджета.<br>Умеют планировать семейный бюджет.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.3.3Правила ведения семейного бюджета | Понимают обоснованность применения правил ведения семейного бюджета.<br>Знают, какие правила ведения семейного бюджета существуют.<br>Умеют вести семейный бюджет.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.3.4Экономия семейного бюджета | Понимают важность экономии семейного бюджета.<br>Знают основные принципы экономии семейного бюджета. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Умеют нести ответственность за свои финансовые решения.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| 2.4 Сбережения и накопления | 2.4.1 Финансовая подушка безопасности | Понимают важность создания финансовой подушки безопасности.<br>Знают методы создания финансовой подушки безопасности.<br>Умеют создавать финансовую подушку безопасности.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.4.2Способы создания накоплений | Понимают важность наличия денежных накоплений.<br>Знают методы создания полученные знания в жизненных ситуациях.<br>Умеют эффективно управлять денежными накоплениями.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.4.3Виды накоплений. | Понимают, чем виды накоплений отличаются друг от друга.<br>Знают, какие виды накоплений существуют.<br>Умеют определить финансовые риски для разных видов накоплений.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |
| | 2.4.4Финансовый достаток семьи | Понимают значение словосочетания финансовый достаток семьи.<br>Знают, как достичь финансового достатка.<br>Умеют рассуждать о способах достижения финансового достатка.<br>Применяют полученные знания в жизненных ситуациях. |